W 454/36
T. 19

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе", С.-Петербургъ, 7 рота, 20;
городская контора и магазинъ: Невскій, 50.

Большая Энциклопедія.

Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія,

подъ редакціей **С. Н. Южакова**

и редакторовъ отдѣловъ:

Біологическія науки	**А. М. Никольскій**, проф.
Ветеринарія	**И. Н. Потапенко**, м-ръ ветеринаріи.
Востоковѣдѣніе	**Д. А. Клеменцъ**, этнографъ акад.
Географія, геологія и минералогія	**С. Н. Никитинъ**, м-ръ геологіи.
Древне-русская письменность и славяновѣдѣніе	**А. К. Бороздинъ**, проф.
Иностранныя литературы	**Е. В. Аничковъ**, прив.-доц.
Лингвистика	**Д. Н. Овсянико-Куликовскій**, проф.
Математика и астрономія	**Л. Г. Малисъ**.
Медицина	**Р. А. Брагинская**, врачъ.
Музыка	**Л. А. Саккетти**, проф.
Русская литература XIX в.	**А. М. Скабичевскій**.
Соціологія и исторія	**С. Н. Южаковъ**.
Физика, химія и техника	**В. А. Ковалевскій**, доцентъ. **А. Н. Митинскій**, проф.
Экономическій отдѣлъ	**В. Г. Яроцкій**, проф.
Юридическій отдѣлъ	**В. М. Гессенъ**, проф.

Около 10,000 иллюстрацій, картъ и плановъ въ текстѣ и на прибл. 1000 отдѣльныхъ приложеній, изъ которыхъ 70 хромолитографій и болѣе 120 картъ и плановъ въ краскахъ.

200 выпусковъ по 50 коп. или 20 томовъ въ роскошн. полукож. перепл. по 6 руб.

Издатели:
Библіографическій Институтъ (Мейеръ)
и
Товарищество „Просвѣщеніе".

Румянцевскаго Музея Библіотека

С.-Петербургъ.
Типо-литографія Книгоиздательскаго Т-ва „Просвѣщеніе",
7 рота, 20.

Содержаніе: 1—15 листы текста XIX тома и отдѣльныя приложенія: 1) Франція (карта); 2) Сѣверо-восточная Франція (карта); 3) Утки (хромолитографія); 4) Ухо человѣка (цвѣтная таблица); 5) Фонтаны (гравюры); 6) Фотографическіе аппараты I—II (гравюры); 7) Фотометръ (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ); 3) Хвойныя I—III (гравюры); 9) Хвостатыя земноводныя I/II (гравюры); 10) Цинкъ (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ).

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе". С.-Петербургъ, 7 рота, 20;
Магазинъ и городская контора: Невскій, 50.

Продолжается подписка

на выходящее одновременно съ печатающимся въ Библіографическомъ Институтѣ (Мейеръ) въ Лейпцигѣ оригиналомъ

новое роскошно иллюстрированное популярно-научное изданіе:

Исторія человѣчества.

Всемірная исторія.

Составители:

профессора Г. Адлеръ, К. Арендтъ, Т. Ахелисъ, К. Г. Брандисъ, Б. Бретгольцъ, В. Вальтеръ, К. Вейле, † Графъ Э. Вильчекъ, Г. Винклеръ, Г. фонъ Влислоцкій, К. Геблеръ, Э. Гейкъ, К. Зете, К. Клейнъ, А. Клейншмидтъ, І. Колеръ, Ф. фонъ Лушанъ, Р. Маренгольцъ, Р. Майръ, В. Милковичъ, К. Паули, І. Ранке, Ф. Ратцель, Р. фонъ Скала, Ал. Тилле, Ар. Тилле, Г. Циммереръ, Г. фонъ Цвидинекъ-Зюденгорстъ, Г. Шіётъ, Э. Шмидтъ, Г. Шульцъ, Г. Шурцъ, Ю. Юнгъ и др.

Подъ общей редакціей Г. Гельмольта.

Полный переводъ, отчасти съ рукописи, печатающагося одновременно въ Библіографическомъ Институтѣ (Мейеръ) подлинника, съ исправленіями и дополненіями для нашего изданія самого д-ра **Гельмольта** и съ обширными дополненіями для русскихъ читателей, въ особенности въ русскомъ, славянскомъ и восточномъ отдѣлахъ.

Составленіе дополненій къ переводу, сдѣланному **Б. Ф. Адлеръ, М. А. Бекетовой, А. И. Браудо, А. А. Вейнбергомъ, М. Е. Ліономъ, М. В. Чепинскою, П. Е. Щеголевымъ,** взяли на себя прив.-доц. **В. В. Бартольдъ,** проф. **Н. И. Карѣевъ,** † прив.-доц. **Д. А. Коропчевскій,** академикъ **В. И. Ламанскій, В. А. Мякотинъ,** академикъ **В. В. Радловъ,** проф. **М. И. Ростовцевъ, Б. А. Тураевъ,** и др.

Рекомендована *Главнымъ Управленіемъ Военно-учебныхъ заведеній подвѣдомственнымъ ему военно-учебнымъ заведеніямъ.*

1-ый т. ***одобренъ*** *Учебнымъ Комитетомъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи для фундаментальныхъ библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи.*

90 выпусковъ (около 7000 страницъ большого формата и убористой печати) на веленевой бумагѣ, съ 260 отдѣльными приложеніями (55 большихъ картъ въ краскахъ, 60 литографій и 145 гравюръ).

Всѣ рисунки, карты, гравюры и хромолитографіи исполнены лучшими художниками и изготовлены Библіографическимъ Институтомъ въ Лейпцигѣ.

90 выпусковъ по 50 коп.

или

9 томовъ въ роскошныхъ полукожаныхъ переплетахъ по 6 руб.

Вышли I, III, IV и VII томы, выходятъ II и VIII.

Первый (пробный) выпускъ высылается за 6 семикоп. марокъ, которыя при подпискѣ будутъ зачтены.

Допускается разсрочка платежа.

При внесеніи задатка въ размѣрѣ не менѣе 2 руб. и при обязательствѣ уплачивать ежемѣсячно не менѣе 1 р. выдаются вышедшіе томы, а остальные доставляются немедленно по выходѣ ихъ изъ печати.

Подробные иллюстрированные проспекты высылаются, по требованію, безплатно.

Большая Энциклопедія.

Девятнадцатый томъ.

Ундольскій — Чахары.

Большая Энциклопедія.

Подъ редакціей **С. Н. Южакова**

и редакторовъ отдѣловъ:

Біологическія науки	**А. М. Никольскій**, проф.
Ветеринарія	**И. Н. Потапенко**, м-ръ ветер. наукъ.
Востоковѣдѣніе	**Д. А. Клеменцъ**, этногр. акад.
Географія, геологія и минералогія	**С. Н. Никитинъ**, м-ръ геологіи.
Древне-русская письменность и славяновѣдѣніе . . .	**А. К. Бороздинъ**, проф.
Иностранныя литературы	**Е. В. Аничковъ**, прив.-доц.
Лингвистика	**Д. Н. Овсянико-Куликовскій**, проф.
Математика и астрономія	**Л. Г. Малисъ.**
Медицина	**Р. А. Брагинская**, врачъ.
Музыка	**Л. А. Саккетти**, проф.
Русская литература XIX в.	**А. М. Скабичевскій.**
Соціологія	**С. Н. Южаковъ.**
Физика, химія и техника	**В. А. Ковалевскій**, доцентъ. **А. Н. Митинскій**, проф.
Экономическій отдѣлъ	**В. Г. Яроцкій**, проф.
Юридическій отдѣлъ	**В. М. Гессенъ**, проф.

Около 10,000 иллюстрацій въ текстѣ и приблизительно 1000 отдѣльныхъ приложеній: хромолитографій, картъ, плановъ и гравюръ.

---

*Большая Энциклопедія **рекомендована** Главнымъ Управленіемъ Военно-учебныхъ заведеній въ фундаментальныя библіотеки кадетскихъ корпусовъ и военныхъ училищъ.*

С.-Петербургъ.

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“, 7 рота, 20;

городская контора: Невскій, 50.

W 454/36

5 7/64 2

Большая Энциклопедія.

Словарь общедоступныхъ свѣдѣній по всѣмъ отраслямъ знанія.

Девятнадцатый томъ.

Ундольскій — Чахары.

Румянцевского Музея Библиотека

Издатели:

Библіографическій Институтъ (Мейеръ) въ Лейпцигѣ и Вѣнѣ

и

Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе" въ С.-Петербургѣ.

С.-Петербургъ.

Типо-литографія Книгоиздательскаго Т-ва „Просвѣщеніе",
7 рота, 20.

Дозволено цензурою. Спб., 14 декабря 1904 г.

2007067014

Т-ВО ПРОСВѢЩЕНІЕ 1896

Список сотрудников „Большой Энциклопедіи“.

Проф. Д. П. Абрамовичъ.
З. Д. Аваловъ.
Зоол. Акад. Наукъ Н. Н. Аделунгъ.
А. Ф. Альтгаузенъ.
Прив.-доц. Е. В. Аничковъ.
И. Ѳ. Анненскій.
М. А. Антоновичъ.
Ю. М. Антоновскій.
М. П. Бархаткинъ.
А. В. Башкировъ.
Зоол. Акад. Наукъ В. Л. Біанки.
А. И. Богдановичъ.
Проф. И. А. Бодуэнъ де Куртнэ.
Проф. И. П. Бородинъ.
Проф. А. К. Бороздинъ.
Врачъ Р. А. Брагинская.
М. А. Брагинскій.
Г. Г. Брандтъ.
А. В. Брауде.
А. И. Браудо.
Проф. Ѳ. А. Браунъ.
О. Е. Бужанскій.
Проф. С. К. Буличъ.
Н. П. Быковская.
П. В. Быковъ.
И. П. Бѣлоконскій.
Н. Т. Бѣляевъ.
А. А. Васильевъ.
М. В. Ватсонъ.
П. П. Веймарнъ.
А. А. Вейнбергъ.
Проф. Б. П. Вейнбергъ.
Проф. П. П. Вереха.
Академикъ А. Н. Веселовскій.
Н. П. Вишняковъ.
В. В. Водовозовъ.
Н. Е. Воларовичъ.
Прив. доц. Э. А. Вольтеръ.
Е. А. Ганейзеръ.
М. П. Ганфманъ.
Д. Д. Гарднеръ.
К. К. Гедройцъ.
Проф. В. М. Гессенъ.
Ю. И. Гессенъ.
Я. Гессенъ.
В. А. Гильченко.
Хим. И. Л. Головчинеръ.
А. К. Голубевъ.
Проф. П. В. Голубовскій.
Л. М. Гольдмерштейнъ.
Пр.-доц. М. Ю. Гольдштейнъ.
А. Г. Горнфельдъ.
Б. М. Городецкій.
А. С. Гребницкій.
Проф. И. М. Гревсъ.
Б. Д. Гринченко.
Я. Г. Гуревичъ.
Врачъ Е. М. Дементьевъ.
Проф. В. Я. Добровлянскій.
Проф. М. И. Дьяконовъ.
А. А. Есауловъ.
Пр.-доц. М. Н. Жебелевъ.
И. П. Житецкій.
Л. С. Закъ.
А. В. Заремба.
А. П. Звонниковъ.
Н. Н. Златовратскій.
С. А. Зноско-Боровскій.
Проф. Ѳ. Ф. Зѣлинскій.
Проф. А. А. Ивановскій.
Г. И. Ивановъ.
А. К. Ивашкевичъ.
Г. А. Ильинскій.
И. А Ильинскій.
К. А. Иностранцевъ.
М. И. Іолшинъ.
В. А. Канделаки.
В. В. Каллашъ.
П. Ѳ. Каптеревъ.
Проф. Н. А. Карышевъ.
Проф. Н. И. Карѣевъ.
Е. А. Кивлицкій.
Этногр. Акад. Н. Д. А. Клеменцъ.
Доцентъ В. А. Ковалевскій.
Проф. П. С. Коловичъ.
Акад. Н. П. Кондаковъ.
Врачъ Е. О. Конева.
В. А. Кордтъ.
Инж. П. А. Корзухинъ.
Акад. С. И. Коржинскій.
Почетн. акад. В. Г. Короленко.
Инж. Л. Г. Коршунъ.
Проф. П. С. Коссовичъ.
Проф. Ю. Кулаковскій.
Прив.-доц. А. А. Кулябко.
А. И. Купринъ.
А. М. Лазаревскій.
Горн. инж. А. А. Лебедевъ.
В В. Лесевичъ.
М. В. Ливенсонъ.
Г. Ф. Линсцеръ.
А. Л. Липовскій.
Н. М. Лисовскій.
Проф. А. С. Лыкошинъ.
В. Н. Любименко.
Е. А. Ляцкій.
А. І. Лященко.
Л. Г. Малисъ.
О. Л. Малкинъ.
Д. Н. Маминъ.
А. Г. Марченко.
Проф. А. Н. Миклашевскій.
Проф. П. Н. Милюковъ.
Проф. А. Н. Митинскій.
Проф. Н. Н. Митинскій.
В. О. Миткевичъ.
М. Н. Михайловскій.
Н. К. Михайловскій.
Инженеръ Н. Г. Михайловскій (Гаринъ).
И. В. Мокіевскій.
Проф. Г. Ѳ. Морозовъ.
Н. О. Морозовъ.
А. А. Мурашкинцевъ.
М-ръ исторіи В. А. Мякотинъ.
М-ръ геол. С. Н. Никитинъ.
Николай — Онъ.
Проф. А. М. Никольскій.
В. В. Новодворскій.
Н. П. Обнорскій.
Проф. В. А. Обручевъ.
Проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскій.
Т. И. Осадчій.
В. П. Острогорскій.
Доц. А. Остроградскій.
Н. Н. Павловъ-Сильванскій.
Н. П. Павловъ-Сильванскій.
Проф. Л. О. Петражицкій.
Проф. В. К. Пискорскій.
Проф. А. Л. Погодинъ.
М. М. Покровскій.
Г. Н. Потанинъ.
М-ръ ветеринаріи Н. Н. Потапенко.
Инж. М. А. Прессъ.
А. А. Пруссакъ.
Проф. А. И. Пузыревскій.
Проф. Е. В. Пѣтуховъ.
Р. Э. Регель.
Н. В. Рейнгардъ.
М-ръ правъ В. В. Розенбергъ.
Проф. М. И. Ростовцевъ.
М. К. Ротастъ.
А. Д. Рудневъ.
А. А. Рыдзевскій.
Б. Савинковъ.
Проф. Л. А. Саккетти.
В. И. Семевскій.
П. П. Семенюта.
Н. Н. Сиверсъ.
Д. П. Сильчевскій.
П. К. Симони.
А. М. Скабичевскій.
Контръ-адм. С. А. Скрягинъ.
М. Славинскій.
П. А. Соколовскій.
Н. М. Соколовъ.
К. М. Станюковичъ.
Н. А. Степановъ.
В. Н. Сторожевъ.
П. Н. Сѣкирскій.
Г. И. Танфильевъ.
Прив.-доц. Е. В. Тарле.
М. Н. Тимофеева.
Прив.-доц. Б. В. Томашевскій.
В. А. Траншель.
Прив.-доц. Б. Тураевъ.
Инжен. А. Гл. Успенскій.
Н. Н. Фалѣевъ.
А. Г. Ферингеръ.
Д-ръ фил. М. М. Филипповъ.
К. І. Храневичъ.
Н. П. Цытовичъ.
В. А. Чарнолусскій.
С. Л. Чудновскій.
Проф. А. И. Чупровъ.
А. К. Шауманъ.
Н. Г. Шауманъ.
Академикъ А. А. Шахматовъ.
П. А. Шафрановъ.
В. Ѳ. Шишмаревъ.
Л. Я. Штернбергъ.
С. А. Шумаковъ.
П. Е. Щеголевъ.
Е. Н. Щепкина.
Прив. доц. Ѳ. И. Щербацкій.
О. А. Щербина.
Н. С. Южаковъ.
С. Н. Южаковъ.
В. К. Ярмерштедтъ.
Проф. В. Г. Яроцкій.
А. А. Ячевскій и др.

Бумага безъ примѣси древесной массы (веленевая).

Списокъ иллюстрацій.

Отдѣльныя приложенія.

Стр.

Утки (хромолитографія) 64
Ухо человѣка (цвѣтная таблица) 74
Фонтаны (гравюры) 306
Лунная ночь подъ тропиками (хромолитографія) 327
Фотографическіе аппараты I—II (гравюры) . . . 336
Фотометръ, (гравюры, съ объяснит. текстомъ) . . 340
Франція (карта) 368
Сѣверо-восточная Франція (карта) 368
Алжиръ, Марокко и Тунисъ (карта) 380
Франція съ XV вѣка до Люневильскаго мира (карта) 390
Фундаментъ I—II (гравюры) 491
Хамелеонъ (хромолитографія) 516
Хвойныя I—III (гравюры) 538
Хвостатыя земноводныя I—II (гравюры) 541

Стр.

Хищныя I—IV и V—VI (гравюры) 575
Европейскія хищныя птицы (хромолитографія) . 575
Хлѣбопекарное дѣло (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ) 592
Христіанскія древности I—II (гравюры) 637
Цвѣты I—II (гравюры.) 683
Центральная Азія (карта) 708
Иностранныя цикады (хромолитографія) 726
Цинкъ (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ) 738
Чайки (гравюры) 777
Часы (автотипія) 789
Астрономическіе художественные часы (гравюры) 791
Электрическіе часы (гравюры, съ объяснительнымъ текстомъ) 792

Рисунки въ текстѣ.

Стр.

Урна изъ эмальированной терракотты 37
Устрица, послѣ удаленія правой половины мантіи 57
Марки фарфора 130
Ликторъ съ фасціями 133
Римскія фибулы 184
Филигранная работа:
Фиг. 1—6. Филигранныя украшенія . . . 204
Филлоксера:
Фиг. 1. Корневая филлоксера 217
„ 2. Крылатая „ 217
„ 3. Корни лозы, пораженные филлоксерой 218
Фильтрованіе:
Фиг. 1. Фильтровальный камень 234
„ 2. Большой фильтръ для воды 234
„ 3. Фильтръ изъ пластичнаго угля . . 234
„ 4. „ для водопровода 235
Фильтръ-прессъ камерный 235
Фильфутъ. 235
Фіалковыя:
Фиг. 1. Цвѣтокъ фіалки въ разрѣзѣ 265
„ 2. Головчатая верхушка столбика . . . 265
„ 3. Завязь, окруженная тычинками . . 265
Фіалъ 265
Флорентинская стклянка 281
Солнечный спектръ, съ ультрафіолетовой частью 289
Рейнская фляжка 291
Фонографъ:
Фиг. 1. Фонографъ 304
„ 3. Приборъ, записывающій звуки . . . 304
Фонтанжъ 305
Фосфоресценція:
Фиг. 1—3. Фосфороскопъ. 326
Фотограмметрія:
Фиг. 1—4 334
Фотофонъ Белля (схематич. изображ.) 341
Опытъ Френеля съ зеркалами 411
Фригійскій колпакъ. 444
Фризъ:
Фиг. 1. Аркообразный фризъ 465
„ 2. Переплетенныхъ арокъ фризъ . . . 465

Стр.

Фризъ:
Фиг. 3. Чешуйчатый фризъ. 465
„ 4. Зубчатый фризъ 465
„ 5. Шахматный фризъ 465
„ 6—7. Фризъ клювовъ и головъ 465
„ 8. Трубчатый фризъ . . . , ... 465
„ 9. Фризъ двойной кегельный. 465
„ 10—11. Фризъ переплетенныхъ побѣговъ 465
Фрикціонныя колеса:
Фиг. 1. Фрикціонныя колеса Брауена . . . 467
„ 2. Фрикціонная передача между двумя перекрещенными валами. 467
Хариты („три граціи“) 526
Харовыя:
Фиг. 1—3. Органы размноженія Characeae . 528
Харонъ, Гермесъ Психопомпъ и умершая . . . 528
Женскіе цвѣты и образованіе сѣмянъ у хвойныхъ 539
Хвощи:
Фиг. 1. Расположеніе вѣтвей у Equisetaceae 542
„ 2. Поперечный разрѣзъ корневища . . 542
„ 3—4. Органы размноженія Equisetaceae . 542
„ 5—6. Каламаріи каменноугольной флоры . 543
Хитонъ:
Фиг. 1. Дорійскій хитонъ 574
„ 2. Двойной хитонъ 574
Хламида 577
Хлопокъ:
Фиг. 1—2. Волокна мертваго (незрѣлаго) хлопка. 579
„ 3—4. Зрѣлый хлопокъ 579
„ 5. Поперечный разрѣзъ мертваго хлопка. 579
„ 6. Поперечный разрѣзъ зрѣлаго хлопка. 579
„ 7. Поперечный разрѣзъ мерзерированнаго хлопка 579
Хлоръ:
Фиг. 1—2. Аппаратъ Келльнера. 587
„ 3. „ Гебауэра и Кнёфлера . 588
Хнумъ 599
Балансъ хронометра 657

Стр.
Хроноскопъ:
Фиг. 1. Хроноскопъ Ватстона 657
„ 2. „ Гиппа 657
Хронофотографія:
Фиг. 1. Камера Марея для изученія полета птицъ 659
„ 2. Камера Марея съ вращающимся моментальнымъ затворомъ 659
Хрящъ:
Фиг. 1. Гіалиновый хрящъ 661
„ 2. Волокнистый „ 661
Цапфа:
Фиг. 1—2. 670
„ 3. Пята. 670
„ 4. Гребенчатая цапфа 670
„ 5. Крестообразная цапфа 670
Цвѣторазсѣяніе:
Фиг. 1. Образованіе спектра 681
„ 2. Неразлагаемость цвѣтовъ спектра . 681
„ 3. Соединеніе цвѣтовъ спектра 681
„ 4. Солнечный спектръ и фраунгоферовы линіи 681
Цвѣты:
Фиг. 1. Идеальный видъ 684
„ 2. Діаграмма трехчленнаго цвѣтка . . 684
„ 3. „ пятичленнаго цвѣтка . . 684
„ 4. „ Orchis 684
Карта Цейлона 696
Гераклъ, похищающій, при содѣйствіи Гермеса, Цербера 711

Стр.
Гробница Тарквиніевъ при Черветери (Цере) . . 712
Циклоида:
Фиг. 1. Циклоида 728
„ 2. Эпициклоида 728
Циркъ въ Бовиллахъ 743
Циссоида 744
Cyathea (древовидный папоротникъ) 754
Цѣпь:
Фиг. 1. Цѣпь изъ колецъ 766
„ 2. „ „ согнутыхъ прутьевъ . . . 766
„ 3. „ „ крючковъ 766
„ 4—5. „ Галля 766
„ 6. Американская цѣпь 766
„ 7. Разъемная стальная цѣпь 766
„ 8. Проволочная стальная цѣпь 766
„ 9. Цѣпь изъ плоскихъ металлическихъ полосъ 766
Чалмы 781
Часы:
Фиг. 1. Часы 1400 г. 789
„ 2. Балансъ 789
„ 3. Анкерный спускъ Грахама 790
„ 4. Цилиндрическій спускъ 790
„ 5. Компенсаціонный маятникъ 790
„ 6. „ балансъ 790
„ 7. Анкерный спускъ 791
„ 8. Хронометренный спускъ Ирншау . . 791
„ 9—10. Балансовый спускъ Рифлера . . 791
„ 11—12. Маятниковый спускъ Рифлера . . 791
„ 13. Компенсаціонный маятникъ Рифлера 793

Всероссийская Публичная Библиотека

У.

Ундольскій, Вуколъ Михайловичъ, библіографъ. Род. 1815, ум. въ 1864. Собиралъ старинныя рукописи и составилъ коллекцію по всѣмъ отраслямъ рус. исторіи, древней письменности и археологіи. Это собраніе (1422 рукоп.) было послѣ его смерти куплено (а также и 900 собр. имъ старопеч. церков. книгъ) москов. публич. музеемъ за 25,000 р. Главные его труды: „Библіогр. розысканія" (М., 1846), „Каталогъ славяно-рус. книгъ церк. печати Кастерина" (1848) и изд. послѣ его смерти съ дополненіями А. Е. Викторова и А. Ѳ. Бычкова: „Славяно-рус. рукописи У., опис. имъ самимъ" и пр. (1870) и „Очеркъ славяно-рус. библіографіи" (1873). Остались неизд. его труды: „О временникѣ Георгія Амартова въ отношеніи къ несторовой лѣтописи" (это соч. У. удостоено 1856 демидов. преміи отъ ак. наукъ), „Описаніе славян. рукописей моск. синод. библіотеки", многочисл. его изслѣдованія по древне-рус. исторіи, хронологіи, литер., многіе приготовл. имъ къ печати памятники древней рус. письменности и обширный его трудъ „Опытъ славянской палеографіи". См. В. Ключевскій, „Рукоп. библіотека У." („Правосл. Обозр.", 1870).

Ундоры, с. Симб. губ. и у., въ 35 в. отъ г. Симбирска, близъ праваго берега Волги, у которой находится значительная, преимущ. хлѣбная пристань (1901 отправлено 32 судна на сумму 472,000 руб.; разгружено 21 судно на сумму 188,000 руб.). Въ селѣ училище, больница, конск. зав., ярмарка, еженед. базары; жит. 2200.

Унжа, р., 1) Лѣвый притокъ Волги, беретъ начало изъ болотистыхъ лѣсовъ Никольскаго у., Волог. губ., въ видѣ двухъ сплавныхъ рѣкъ Кемы и Лунданги, вступаетъ затѣмъ въ Кологривскій и Макарьевскій уу. Костром. губ. и послѣ 500 в. теченія впадаетъ въ Волгу у г. Юрьевца. Отъ входа въ Костром. губ. высокое правобережье густо населено, низкое лѣвобережье представляетъ еще до сихъ поръ область сплошныхъ хвойныхъ лѣсовъ, тянущихся на десятки и сотни верстъ и составляющихъ предметъ крупнаго сплава въ Волгу. Судоходство начинается весною уже отъ границы, Вологодской губ., но, главнымъ образомъ, отъ с. Ухтубужъ, стоящаго на пересѣченіи рѣкою вятскаго почтоваго тракта. До Ухтубужа и даже до Кологрива весною доходятъ и рейсы пассажирскаго пароходства, затѣмъ по обмелѣніи постепенно спускающаго конечные пункты своего отправленія до с. Угоръ и, наконецъ, до г. Макарьева, отъ котораго небольшіе пароходы ходятъ въ Юрьевецъ все лѣто. Указанные пункты служатъ и главными пристанями. Сплавные притоки—Межа слѣва и Нея справа. 1901 отправлено внизъ всего по У. 280 судовъ и 2649 плотовъ, на сумму 1.259,000 руб.

2) Лѣвый притокъ р. Оки, протекающій по Меленковск. у. Владимірской и Елатомскому уѣзду Тамбовск. губ.; длина 120 в.; несудоходенъ.

Унжа, заштат. гор. Костром. губ., Макарьевскаго у., на р. Унжѣ; жит. теперь (1897) 1276 ч., но замѣчателенъ, какъ одно изъ древнѣйшихъ русскихъ поселеній этого отдаленнаго края, упоминаемый уже съ начала XIII в.

Универсализмъ (новолат.), въ обыкновенномъ словоупотребленіи, обладаніе обширными знаніями и интересами; въ философіи —точка зрѣнія, ставящая, въ противоположность индивидуализму, общее выше единичнаго, цѣлое выше индивида (напр., общее благо выше блага отдѣльной личности и т. д.). Въ догматикѣ — противоположность партикуляризму. См. О. Кюльпе, „Введеніе въ философію" (русск. пер. подъ ред. П. Б. Струве, Спб., 1901).

Универсаліа (universalia), на языкѣ схоластики родовыя понятія, которыя разумѣются или въ смыслѣ платоновскихъ идей, какъ существующія раньше вещей (u. ante res), или на подобіе аристотелевской энтелехіи, какъ присущія вещамъ (u. in rebus), или, наконецъ, въ формѣ обозначеній, наступающихъ послѣ вещей (u. post res), т. е. въ смыслѣ понятій, которыя лишь воображаются человѣкомъ; откуда и возникъ споръ между реалистами и номиналистами.

Универсальные магазины. Желаніе избѣжать излишнихъ накладныхъ расходовъ, свойственныхъ раздробительной торговлѣ, а также стремленіе предо-

ставить всѣ удобства покупателямъ повели за собой сосредоточеніе въ одномъ магазинѣ самыхъ разнообразныхъ предметовъ торговли, что, въ свою очередь, позволило назначать болѣе дешевыя на нихъ цѣны и имѣло результатомъ закрытіе многихъ мелкихъ магазиновъ. У. м. получили начало во Франціи. Въ Россіи У. м. мало распространены; можно указать только на одинъ: „Мюръ и Мерелизъ“ въ Москвѣ, торгующій, по примѣру англійскихъ У. м., самыми разнообразными предметами.

Универсальный инструментъ, см. *теодолитъ*

Универсальный станокъ, станокъ, на которомъ можно производить обработку предметовъ разнообразнаго качества и разнообразными способами.

„Университетскія Кіевскія Извѣстія“. Ежемѣс. съ 1861. Ред. были Н. Х Бунге, Н. Д. Иванишевъ, В. А. Незабитовскій, С. М. Ходецкій, В. С. Иконниковъ.

Университетъ (лат. universitas, „совокупность“), высшія уч. завед., академіи, поскольку онѣ, съ одной стороны, преслѣдуютъ цѣли преподаванія студентамъ, съ другой, — распространяютъ свою дѣятельность на всю совокупность научныхъ знаній. Слово universitas первоначально значило „корпорація“ (цехъ) учителей и учениковъ (u. magistrorum et scholarium); лишь постепенно учебныя заведенія, какъ таковыя, стали называться У. (прежде: studium, studium generale), и затѣмъ имя это стало означать учебный планъ высшихъ школъ, обнимающій всю совокупность наукъ (universitas litterarum).

Западные У. составляютъ продуктъ поздняго средневѣковья; но и образцы древняго міра оказали болѣе или менѣе вліяніе на ихъ возникновеніе. Въ качествѣ таковыхъ, надлежитъ прежде всего назвать великія учебныя учрежденія этого міра: александрійскій музей Птолемеевъ, философскую школу въ Аѳинахъ и созданные по ея образцу „атенеи“ въ Римѣ (135), Ліонѣ, Нимѣ и Константинополѣ (424). Первые У. непосредственно примыкали къ монастырскимъ и соборнымъ школамъ, изъ которыхъ нѣкоторыя, начиная еще съ VIII и IX вѣковъ, напр., въ Турѣ, Люттихѣ, Парижѣ, привлекали къ себѣ, въ качествѣ scholae publicae, многочисленныхъ учениковъ изъ чужихъ краевъ. Сообразно съ этимъ, У. вплоть до XV в. являются почти исключительно духовнымъ учрежденіемъ, связаннымъ съ монастыремъ или церковью и предназначеннымъ для приготовленія служителей церкви. Первые У., по современному лишь отдѣльные факультеты, возникли въ XI в. въ Италіи; ими были юридическія школы въ Равеннѣ, Болоньѣ и Падуѣ и медицинская школа въ Салерно. Болѣе опредѣленнаго корпоративнаго устройства, какъ высшая школа, хотя все еще съ клерикальнымъ оттѣнкомъ, впервые достигъ парижскій У., принявшій на себя, начиная съ XII в., руководительство въ области богословія и философіи и сдѣлавшійся истинной родиной схоластики. Парижъ сталъ исходнымъ пунктомъ и образцомъ почти для всѣхъ западныхъ У., особенно для англійскихъ и нѣмецкихъ. Юристы въ Болоньѣ раньше другихъ образовали корпорацію, обставленную государственными и церковными привилегіями (Authentica Фридриха Барбароссы: „Habita“, 1155). По мѣрѣ того, какъ расло вліяніе этого рода ученыхъ корпорацій на умственную жизнь народовъ, папы стали стремиться распространить свое покровительство на новыя учрежденія и подчинить особому клерикальному вѣдомству свѣтскіе У. Среди магистровъ и схоларовъ уже рано составились такъ назыв. націи (nationes). Въ Италіи различались: citramontani и ultramontani. Въ Парижѣ образовались (впервые 1249 офиціально признанныя) четыре націи: галликане (къ которымъ принадлежали итальянцы, испанцы, греки и восточныя страны), пикарды, норманы и англичане (охватывавшіе нѣмцевъ и остальныя сѣверныя страны). Ихъ начальники (прокураторы) избирали ректора У Папа Гонорій поставилъ 1219 избраніе на эту должность въ зависимость отъ утвержденія епископа или подлежащаго схоластика (настоятеля церкви или монастыря). Постепенно возникали цеховыя товарищества между учителями (magistri) богословія, юриспруденціи и медицины, которыя, какъ замкнутыя коллегіи, впервые признаны были 1231 папой Григоріемъ IX въ Парижѣ и получили названіе ordines или facultates, факультеты. Различіе націй отступило на задній планъ. Нѣсколько позднѣе коллегія артистовъ, т. е. учителей семи „свободныхъ искусствъ“, образовала четвертый факультетъ. Задачей этого факультета, нынѣ философскаго, вплоть до новѣйшаго времени была подготовка къ изученію высшихъ спеціальныхъ наукъ. Учителями его нерѣдко были схолары другихъ факультетовъ. Привилегіей факультетовъ было дарованіе академической степени. Въ Парижѣ было три главныхъ степени: баккалавра, лиценціата и магистра (доктора). Баккалавры назначались отдѣльными магистрами; степень лиценціата, послѣ испытанія факультетомъ, давалась канцлерами или епископами, сообщавшими позднѣе свое лишь чисто-формальное одобреніе. Въ Германіи три древнѣйшихъ факультета назначали докторовъ, а факультетъ свободныхъ искусствъ — магистровъ. Пожалованіе ученыхъ степеней сопровождалось въ большинствѣ случаевъ большой торжественностью; какъ знакъ ученаго званія, подносилась промовирующему докторская шляпа. Третьимъ существеннымъ для средневѣковаго устройства У. институтомъ были коллегіи, церковныя учрежденія, гдѣ бѣдные учащіеся получали безвозмездно полное содержаніе и наставленіе въ наукахъ. Одной изъ первыхъ университетскихъ коллегій была знамени-

тая парижская Сорбонна (около 1250). Частныя предпріятія подобнаго рода, бурсы (bursae, отсюда: bursarii, bursici, бурши; также regentiae или contubernia), были преимущественно распространены въ Германіи. Рядомъ съ болѣе опредѣленнымъ зерномъ этихъ бурсъ и коллегій средневѣковые У. населяли такъ назыв. странствующіе ученики, пестрое, странствующее общество, въ которомъ встрѣчались самые различные возрасты и ступени образованія. Изъ ихъ нѣдръ выросли первые грубые зачатки студенческихъ нравовъ, отчасти сохранившихся и до настоящаго времени; таково, напр., насиліе старшихъ студентовъ надъ младшими.

Въ Германію перенесъ университетскую систему Карлъ IV основаніемъ У. въ Прагѣ 1347 (четыре націи: чехи, поляки, баварцы и саксонцы). За Прагой, до начала реформаціи, съ одобренія папъ и императоровъ, послѣдовали: Вѣна (1364), Гейдельбергъ (1386), Кёльнъ (1388), Эрфуртъ (1392), Лейпцигъ (1409), Роштокъ (1419, 1432), Фрейбургъ (1457), Базель (1460), Ингольштадтъ (1472), Триръ (1473), Майнцъ (1476), Тюбингенъ (1477), Виттенбергъ (1502) и Франкфуртъ на О. (1506). Усиленіе роли владѣтельныхъ князей въ XV вѣкѣ и гуманистское движеніе помогли разрушить узы, связывавшія высшія школы съ церковными авторитетами. Вѣкъ реформаціи принесъ рядъ новыхъ У. съ рѣзко выраженнымъ лютеранскимъ или кальвинистскимъ характеромъ, таковы У.: марбургскій (1527), кёнигсбергскій (1544), іенскій (1558), гельмштадтскій (1575), гиссенскій (1607) и страсбургскій (1621). Среднюю форму между У. и такъ назыв. латинскими школами (гимназіями) составляли въ то время академическія гимназіи или gymnasia illustria, основанныя вольными городами (Страсбургъ 1537, Данцигъ 1556, Альтдорфъ-Нюрнбергъ 1578, Бременъ 1584, Гамбургъ 1610) и владѣтельными князьями, чтобы предупредить выселеніе молодежи въ чужія края. Многія изъ этихъ академическихъ гимназій развились позднѣе въ дѣйствительныя высшія школы. Въ то время, какъ на протестантскомъ сѣверѣ У. постепенно обратились въ государственныя учрежденія съ нѣкоторой корпоративной самостоятельностью, новые іезуитскіе У., напримѣръ, въ Диллингинѣ (1564), Вюрцбургѣ (1582), Грацѣ (1586), Падерборнѣ (1616), Зальцбургѣ (1623), Бамбергѣ (1648), Инсбрукѣ (1672) и Бреславлѣ (1702), по образцу которыхъ преобразованы были многіе существовавшіе уже католическіе У., остались въ существенныхъ чертахъ вѣрными прежнему типу.

Въ протестантскихъ У. началась въ этотъ періодъ собственно исторія нѣмецкаго студенчества (Burschentum), его отпрыска пеннализма и студенческаго бретерства (Mensur). Изъ прежнихъ національныхъ коллегій образовались землячества, студенческія общества, нормирующія отношенія своихъ членовъ по вопросамъ чести, устройству празднествъ и т. п.; дѣйствуя какъ организованная сила, эти общества заправляютъ и всей остальной массой студенчества („дикими“, „верблюдами“, „обскурантами“, „стрижами“), принуждая большинство вступать въ землячества недѣйствительными членами (Konkneipanten, Renoncen). Къ этому же времени (1500—1650) относится образованіе нынѣшняго академическаго учебнаго состава. Ординарные профессора (professores publici ordinarii) являются полноправными членами четырехъ факультетовъ академическаго (большого) сената (прежде: concilium, или consistorium academicum). Изъ ихъ среды ординарные профессора отдѣльныхъ факультетовъ (ordines) ежегодно избираютъ четырехъ декановъ, а всѣ ординарные профессора вмѣстѣ избираютъ rector'а magnificus'а, называвшагося въ нѣкоторыхъ У. также проректоромъ, если какой-нибудь владѣтельный или иной князь носилъ титулъ rector'а magnificentissimus'а. Внѣ сената стояли экстраординарные профессора (professores publici extraordinarii), получавшіе въ большинствѣ случаевъ незначительное содержаніе отъ правительства, и приватъ-доценты (privatim docentes), имѣвшіе лишь дозволеніе (veniam docendi), а не оффиціальную обязанность учить. Сенатъ, при которомъ отъ правительства состояли кураторъ (наблюдательный чиновникъ) и постоянный университетскій судья (синдикъ), осуществлялъ свои права или чрезъ ректора и декановъ, или чрезъ отдѣльныхъ депутатовъ. Ректоръ и деканы составляли, вмѣстѣ съ нѣсколькими выборными засѣдателями, малый сенатъ. Прежде У. имѣли свой собственный судъ; эти суды исчезли въ Германіи лишь послѣ судебнаго устройства 1879. Отъ всеобщаго упадка умственной жизни въ Германіи послѣ подъема гуманизма и реформаціи, въ особенности послѣ бѣдствій тридцатилѣтней войны, не были свободны и У. Этотъ упадокъ выразился въ нихъ господствомъ бездушнаго педантизма и неподвижной учености вмѣстѣ съ ужасающей грубостью и страстью къ спорамъ и диспутамъ, особенно на богословскихъ факультетахъ (rabies theologorum, Меланхтонъ). Изъ числа людей, которые къ концу XVII в. боролись съ этимъ зломъ, слѣдуетъ упомянуть Эргарда Вейгеля въ Іенѣ, Г. В. Лейбница и прежде всего Хр. Томазіуса (см.). Почвой для насажденія новаторскихъ идей былъ не одинъ изъ прежнихъ, а новый У., основанный 1694 въ Галле, на прусской территоріи. Здѣсь противъ неподвижной ортодоксіи и учености старыхъ У. выступили піэтисты богословскаго факультета. Въ Галле Томазіусъ впервые читалъ лекціи на нѣмецкомъ языкѣ, тамъ же явился подъ его руководствомъ первый критическій академическій журналъ. Изъ старыхъ У. гельмштадтскій болѣе всѣхъ освободился отъ недостатковъ времени, но въ послѣдующемъ

столѣтіи у него выросъ побѣдоносный соперникъ въ лицѣ геттингенскаго У. (основаннаго 1734). Послѣдній, благодаря большимъ средствамъ и разумному, согласному съ духомъ времени устройству, вскорѣ занялъ первое мѣсто среди нѣмецкихъ У.; здѣсь ученое общество (Sozietät der Wissenschaften), аналогичное съ основаннымъ по проекту Лейбница въ Берлинѣ (1700), связано было съ У. въ лицѣ его заслуженнаго основателя барона Г. фонъ-Мюнхгаузена. Этому же періоду времени обязаны своимъ основаніемъ У. въ Герборнѣ (1654), Дуисбургѣ (1655), Килѣ (1665) и Эрлангенѣ (1743).

Среди студенчества образовались въ XVIII вѣкѣ, кромѣ землячествъ, такъ назыв. ордены, поставившіе своею цѣлью, въ филантропическомъ духѣ того времени, солидарность и счастье человѣчества. Усвоивъ отъ масоновъ и другихъ процвѣтавшихъ тогда тайныхъ обществъ всякаго рода символику, ордены мечтали о свободѣ въ духѣ Руссо, и потому вскорѣ стали внушать опасенія правительствамъ. Наиболѣе вліятельнымъ былъ основанный 1746 въ Іенѣ Мозельбундъ (Mosellaner), слившійся 1771 съ верхне-рейнскимъ землячествомъ въ Amicistenorden. Строгія мѣры противъ орденовъ были вотированы имперскимъ сеймомъ 1793, и при этихъ неблагопріятныхъ условіяхъ они постепенно поглощены были землячествами.

Бури наполеоновскихъ войнъ внесли много измѣненій въ составъ нѣмецкихъ У. Ингольштадтскій У. перенесенъ былъ 1802 въ Ландсгутъ, а оттуда 1826 въ Мюнхенъ и соединенъ съ существовавшей тамъ съ 1759 академіей наукъ; У. въ Майнцѣ (1798), Боннѣ (1777), Дуисбургѣ (1802), Бамбергѣ (1804), Ринтельнѣ, Падерборнѣ и Гельмштадтѣ (1809), Зальцбургѣ (1810), Эрфуртѣ (1816) и Герборнѣ (1817) были закрыты; Альтдорфъ соединенъ съ Эрлангеномъ (1807), Франкфуртъ на О. съ Бреславлемъ (1811), а Виттенбергъ съ Галле (1815). Возникли новые, очень вліятельные У. въ Берлинѣ (1810) и Боннѣ (1818). Періодъ 1815—48 былъ неблагопріятнымъ, ибо вскорѣ послѣ освобожденія страны, въ которомъ учащіе и учащіеся особенно прусскихъ У. проявили самоотверженное воодушевленіе, У. заподозрѣны были правительствомъ въ либерализмѣ и подверглись серьезнымъ стѣсненіямъ. Поводомъ къ тому послужили основаніе союза нѣмецкаго студенчества 12 іюня 1815 и въ особенности празднованіе студенчествомъ 18 окт. 1817 на Вартбургѣ третьей столѣтней годовщины реформаціи; наконецъ, умерщвленіе Коцебу Зандомъ (23 марта 1819) также поставлено было въ вину студенчеству. Подъ вліяніемъ Меттерниха состоялось 26 сентября 1819 Карлсбадское соглашеніе о мѣрахъ противъ У., сопровождавшееся многочисленными уголовными преслѣдованіями противъ профессоровъ (Э. Арндтъ) и студентовъ. Каждый У. отданъ былъ въ политическомъ отношеніи подъ надзоръ особыхъ коммиссаровъ. Безпокойный 1830 годъ временно ослабилъ реакцію, но вслѣдъ за тѣмъ долго сдерживаемое недовольство выразилось въ шумныхъ демонстраціяхъ (геттингенская революція, штуттгартскій съѣздъ студенчества 1831 и франкфуртское покушеніе 1833). Въ засѣданіи союзнаго сейма 5 іюля 1832 и на вѣнскихъ конференціяхъ 1833 и 1834 гг. снова были приняты строгія мѣры противъ У. Большое волненіе вызвали 1837 увольненіе отъ должности и изгнаніе семи лучшихъ профессоровъ (Альбрехта, Дальмана, Эвальда, Гервинуса, братьевъ Гриммовъ и Вебера) изъ геттингенскаго У., всегда считавшагося консервативнымъ и аристократическимъ. Тѣмъ не менѣе ассоціаціи студенчества продолжали развиваться и сложились въ 30-хъ и 50-хъ годахъ въ тѣ формы, которыя въ существенныхъ чертахъ сохраняются и въ настоящее время (корпораціи, буршеншафты, союзы прогресса, христіанскіе буршеншафты).

1848 годъ вызвалъ въ У. стремленіе къ сообразнымъ съ духомъ времени реформамъ въ положеніи учителей и слушателей. Прежде всего въ Іенѣ состоялся университетскій съѣздъ, при участіи представителей отъ огромнаго большинства германскихъ У. Главными вопросами обсужденія были: организація У., свобода преподаванія и обученія. Цѣлый рядъ дальнѣйшихъ вопросовъ былъ подготовленъ на пасхѣ 1849 особой коммиссіей подъ предсѣдательствомъ Вангерова (Гейдельбергъ). Но второй съѣздъ не могъ состояться. Пруссія созвала конференцію уполномоченныхъ отъ своихъ университетовъ для обсужденія будущаго устройства и управленія У., состоявшуюся 27 сент. 1849 въ Берлинѣ. Въ 1850 произошелъ рядъ коренныхъ измѣненій въ У. Австріи, благодаря которымъ они приблизились по устройству къ остальнымъ нѣмецкимъ. Въ общемъ, несмотря на различныя превратности, нѣмецкіе У. сохранили свою неприкосновенность и достигли въ объединенной Германіи высокой степени процвѣтанія. Подъ впечатлѣніемъ войны 1870—71 пробудилось среди учащейся молодежи реформаціонное движеніе, выразившееся въ учрежденіи такъ наз. свободныхъ студенческихъ союзовъ, весьма мало, впрочемъ, измѣнившихъ общій строй академической молодежи. Съ большимъ воодушевленіемъ было привѣтствуемо въ Германіи возстановленіе нѣмецкаго У. въ Страсбургѣ (открытаго 1 мая 1872).

Въ отношеніи устройства У. до сего времени чаще всего исходятъ изъ прежняго числа четырехъ факультетовъ. Въ Вюрцбургѣ философскій факультетъ раздѣленъ на два отдѣленія, а въ Тюбингенѣ и Страсбургѣ на два самостоятельныхъ факультета: историко-философскій и естественно-математическій. Въ Тюбингенѣ, кромѣ того, группа государственныхъ наукъ (политическая экономія, статистика, финансовое

право и др.) выдѣлена въ особый факультетъ. Въ Мюнхенѣ изъ философскаго и юридическаго факультетовъ выдѣленъ особый факультетъ государственныхъ знаній. Единственная ученая степень, кромѣ лиценціата богословія, даваемая нынѣ въ нѣмецкихъ У., есть степень доктора. Вслѣдствіе прогрессивнаго дробленія спеціальныхъ знаній число каѳедръ, особенно на философскомъ факультетѣ, очень возрасло сравнительно съ началомъ XIX вѣка. Появились и особые разсадники научнаго изслѣдованія, такъ назыв. университетскія семинаріи, т. е. общества, гдѣ учащіеся подъ руководствомъ учителей вводятся въ практическій кругъ научной работы. Существуютъ историческія, экзегетическія, филологическія, педагогическія, археологическія, статистическія и др. семинаріи. Въ то же время достигли большого развитія также лабораторіи, обсерваторіи, клиники и т. п. для естественно-научныхъ и спеціально врачебныхъ занятій. Очень оживленно обсуждается въ настоящее время вопросъ о допущеніи женщинъ къ университетскому образованію; одинъ У. за другимъ открываютъ свои двери женской молодежи По примѣру Англіи и Америки, начинаетъ прививаться распространеніе университетской науки въ народѣ путемъ общедоступныхъ популярныхъ курсовъ, лекцій и т. п. (university extension). Недостаточность профессорскаго жалованья и неравномѣрное распредѣленіе гонорара, ничтожнаго при однихъ условіяхъ, а при другихъ достигающаго десятковъ тысячъ марокъ, составляютъ одинъ изъ недостатковъ университетскаго строя.

Статистика германскихъ университетовъ.

Названіе университетовъ	1853				1896 (зимній семестръ)			
	Преподающіе		Учащіеся		Преподающіе		Учащіеся	
	Число ординарныхъ профессоровъ	Общее число преподающихъ въ У.	Число иммат-рикулированныхъ студентовъ	Общее число учащихся въ У.	Число ординарныхъ профессоровъ	Общее число преподающихъ въ У.	Число иммат-рикулированныхъ студентовъ	Общее число учащихся въ У.
Берлинскій	52	160	1 491	2 166	96	334	4 649	8 313
Боннскій	47	84	862	896	68	142	1 863	1 939
Бреславльскій	39	78	806	837	67	134	1 425	1 493
Гёттингенскій	46	95	669	669	65	115	1 007	1 099
Грейфсвальдскій	25	50	204	208	46	86	948	964
Галльскій	35	64	616	661	61	138	1 415	1 477
Кильскій	17	37	132	132	41	91	708	731
Кёнигсбергскій	30	54	347	347	55	105	700	721
Марбургскій	29	55	227	247	40	74	965	1 006
Мюнстерская академія	10	17	328	328	22	42	448	463
Всего въ Пруссіи:	330	694	5 682	6 491	561	1 261	14 128	18 206
Мюнхенскій	50	90	1 893	1 893	75	173	3 777	3 872
Эрлангенскій	26	42	431	431	41	61	1 138	1 180
Вюрцбургскій	30	41	705	705	43	74	1 339	1 482
Лейпцигскій	44	105	794	794	80	200	2 876	3 047
Тюбингенскій	37	73	743	743	50	83	1 172	1 190
Фрейбургскій	26	34	327	356	53	109	1 379	1 453
Гейдельбергскій	34	80	719	752	52	121	1 164	1 309
Гиссенскій	31	56	402	402	42	63	630	653
Роштокскій	21	31	108	108	32	45	500	523
Іенскій	24	60	420	432	45	91	761	812
Страсбургскій	—	—	—	—	57	121	938	971
Всего въ прочихъ государствахъ Германіи	653	1 306	12 224	13 107	1 131	2 402	29 802	34 698

Цислейтанія считала въ зимній семестръ 1896 г. въ 8 университетахъ:

Названіе университетовъ	Число ординарныхъ профессор.	Общ. число преподающихъ въ У.	Число учащихся
Вѣнскій	114	472	5 796
Пражскій (нѣм.)	54	111	1 232
Пражскій (чеш.)	48	111	2 470
Грацскій	56	107	1 421
Краковскій	49	96	1 201
Лембергскій (безъ мед. фак.)	35	72	1 460
Иннсбрукскій	46	87	938
Черновицкій	27	41	369
Всего:	429	1 097	14 887

Изъ 14,887 учащихся въ зимнемъ семестрѣ 1896 г. приходилось: на богословскій факультетъ 1171, на фак. юридическихъ и государственныхъ наукъ 7283, на медицинскій 4596, на философскій 1837.

Венгрія имѣетъ университеты въ Будапештѣ (1885 г. — 3375, 1896 — 4039 учащихся) и Клаузенбургѣ (1885 г. — 534, 1896 г. — 643уч.); сюда же принадлежитъ кроатскій У. въ Аграмѣ (1896 г. 382 учащихся).

Швейцарія считала въ зимній семестръ 1896 г. въ 7 университетахъ:

Названіе университетовъ	Ординарныхъ профессоровъ	Общее число преподающихъ	Общее число учащихся	Имматрикулированныхъ студентовъ	Въ числѣ учащихся женщинъ
Базельскій (1460) . .	44	94	571	537	34
Бернскій (1834) . . .	46	113	663	573	90
Женевскій.	50	117	920	676	244
Лозаннскій	27	92	529	466	63
Невшательскій . . .	30	40	114	101	13
Цюрихскій (1838) . .	43	117	814	612	202
Фрейбургскій (1889) .	38	47	314	314	—
Всего:	278	620	3 925	3 279	646

Щвеція имѣетъ У. въ Упсалѣ (1476; 1885 г. 1821 учащихся, 1894 — 1459) и въ Лундѣ (1666; 1885 г. 1350 студентовъ, 1894—645); въ Норвегіи: У. въ Христіаніи (1811; 1885 г. 2400 учащихся, 1894 — 1200). Въ Даніи У. въ Копенгагенѣ (1475; около 1300 учащихся). Далѣе голландскіе У.: въ Лейденѣ (1575; 1894 — 815 учащихся), въ Гронингенѣ (1614; 1894 — 417 учащихся), въ Утрехтѣ (1636; 1894—632 учащихся), рядомъ съ ними до 1816 существовали У. въ Франекерѣ (1585) и Гардервійкѣ (1600), а также городской У. въ Амстердамѣ (1875; 1894—1241 учащихся). Совершенно въ иномъ направленіи развивались У. въ Англіи, оксфордскій и кембриджскій (1894: Оксфордъ 3256, Кембриджъ 3290 учащихся); надъ ними еще и по настоящее время преобладаетъ система колледжей (colleges и halls), основанная на старинныхъ богатыхъ средствами побочныхъ учрежденіяхъ. Благодаря этимъ учрежденіямъ, колледжи остаются тѣсно связанными съ мѣстною епископальною церковью, хотя съ 1871 свѣтскія должности замѣщаются независимо отъ принадлежности къ англиканскому вѣроисповѣданію. Основанный 1845 У. въ Дергемѣ (1894 — 400 учащихся) не имѣетъ дѣленія на факультеты. У. въ Лондонѣ, въ 1836 оффиціально признанный, есть собственно испытательное учрежденіе, устроенное по образцу новыхъ французскихъ У. и находящееся въ тѣсной связи съ лондонскимъ либеральнымъ University College (1894 — 1500 учащихся) и строго церковнымъ Kings College. Различныя учрежденія для развитія и распространенія научныхъ знаній въ массахъ объединяетъ Victoria University въ Манчестерѣ (1851; 1895 — 3000 учащихся). Ближе къ германскимъ У. стоятъ шотландскіе въ С.-Андрьюсѣ (1412; 1894—199 учащихся), въ Глазго (1454; 1894 — 2080 учащихся, изъ нихъ 160 женщинъ), въ Абердинѣ (1506; 1894 — 812 учащихся) и въ Эдинбургѣ (1582; 1894—2924 студента); въ то же время въ Ирландіи У. съ Trinity College въ Дублинѣ (1591; 1894 — 1124 студента) соотвѣтствуетъ древнимъ англійскимъ У., Queens-College лондонскому У., а римско-католическій У. (1874) устроенъ по бельгійскому и французскому образцамъ. Въ новѣйшее время заслуживаютъ особеннаго вниманія своеобразныя стремленія въ британской университетской жизни къ популярнымъ лекціямъ, общедоступнымъ курсамъ и т. п. (university extension). Въ Бельгіи наряду съ правительственными У. въ Гентѣ (1816; 1894 — 660 учащихся) и Люттихѣ (1817; 1894—1260 учащихся), существуютъ два такъ назыв. вольныхъ университета: въ Брюсселѣ (1834, либеральный; 1894 — 1309 учащихся) и въ Лувенѣ (1835, клерикальный; 1894—1575 учащихся), основанные частными корпораціями. Аналогично этому обстоитъ въ настоящее время университетское образованіе и во Франціи. Революція совершенно упразднила прежніе 23 въ большей или меньшей степ. церковныхъ У.; высшее образованіе оказалось разрозненнымъ, причемъ, по мысли Наполеона, для каждой отрасли знаній должна была существовать особая школа. Всѣ учебныя учрежденія имперіи были объединены въ одной огромной государственной корпораціи, французскомъ У. (Université de France). Высшее образованіе было распредѣлено по разрозненнымъ факультетамъ, которыхъ было пять: богословскій, юридическій, медицинскій, естественно-математ. (sciences) и словесный (lettres). Въ учебномъ отношеніи Франція дѣлилась на округи (Académies). Всѣ факультеты и школы учебнаго округа подчинялись правительственному чиновнику, ректору. Въ 1814 имперія имѣла 40 учебныхъ округовъ, но не въ каждомъ изъ нихъ были всѣ факультеты. Главнымъ назначеніемъ факультетовъ сдѣлалась раздача дипломовъ и лишь въ гораздо меньшей степени — преподаваніе высшихъ знаній и развитіе наукъ. Лишь послѣ долгой борьбы клерикальной партіи удалось 1875 добиться изданія закона о свободѣ высшаго образованія, но имъ могла воспользоваться только церковь, обладавшая достаточными матерьяльными средствами для такой сложной задачи, какъ открытіе частнаго высшаго учебнаго заведенія. Отнынѣ каждый епископъ и каждая религіозная корпорація могли учреждать свободные факультеты, связанные только тремя ограниченіями: 1) лишь правительство можетъ выдавать дипломы, 2) слушатели свободныхъ факультетовъ должны сдавать экзамены въ правительственныхъ и 3) свободные факультеты ни въ какомъ случаѣ не должны называться У. Въ силу необходимости конкуррировать съ клерикальными факультетами, правительство принимаетъ цѣлый рядъ реформъ для улучшенія своихъ факультетовъ, въ виду чего 1875 годъ можно считать началомъ возрожденія французскихъ У. Число студентовъ значительно увеличилось и въ 1895 достигало приблизительно 25,000 на 73 государствен. факультетахъ (въ одномъ Парижѣ около 12,000). Въ настоящее время много говорятъ о реформѣ enseignement supérieur по германскому образцу. Въ Италіи существуетъ 17 правительственныхъ У., изъ нихъ 11

полныхъ, съ 4 факультетами (безъ богословскаго), причемъ философскій раздѣленъ по французскому образцу, остальные 6 У. неполные. Они насчитывали 1892—1493 преподающихъ и 17,347 учащихся. Наиболѣе посѣщаемые университеты: въ Неаполѣ (5040 учащихся), Туринѣ (2355), Римѣ (1916), Падуѣ (1656), Болоньѣ (1457), Палермо (1369), Павіи (1272) и Генуѣ (1010). Кромѣ того, есть 4 вольныхъ У. и еще папскій У. (собственно коллегія), съ факультетами богословскимъ и философскимъ, академіей схоластической философіи, курсами восточныхъ языковъ и подготовительной школой. Въ Испаніи 9 полныхъ и 2 неполныхъ У.; изъ нихъ многіе пользовались извѣстностью еще въ средніе вѣка, какъ, напр., въ Саламанкѣ (учрежд. 1239), Валенсіи (учрежд. 1245) и Алькалѣ (1499). Теперь первое мѣсто занимаетъ мадридскій У. (1836 переведенный изъ Алькалы; 1894 около 6000 студентовъ). Въ Португаліи У. въ Коимбрѣ (основанный 1290 въ Лиссабонѣ, переведенный 1307; 1894 около 1500 учащихся). Въ Румыніи 2 У.: бухарестскій съ 5 факультетами и ясскій съ 4. Въ Сербіи одинъ У. въ Бѣлградѣ (великая школа), съ факультетами философскимъ, юридическимъ и техническимъ. Въ Болгаріи одинъ У. въ Софіи съ 3 факультетами. Грецiя имѣетъ національный У. въ Аѳинахъ и другой на Корфу. Кромѣ Европы, существуютъ многочисленные У. въ Америкѣ, причемъ въ Южной преобладаетъ испано-португальская форма іезуитскихъ временъ, а въ Сѣверной, при большомъ разнообразіи, выдѣляется англійскій университетскій типъ. Самыми крупными У. являются гарвардскій (въ Кембриджѣ, 1638) и іельскій (въ Нью-Гавенѣ, 1701). Въ Японіи правительство ревностно стремится насадить европейскую систему высшаго образованія, причемъ образцомъ служитъ императорскій У. въ Токіо, въ которомъ вначалѣ преподавали преимущественно европейскіе учителя, а въ настоящее время ему приданъ болѣе строгій національный характеръ.

См. Meiners, „Geschichte der Entstehung und Entwickelung der hohen Schulen unsers Erdteils“ (Геттинг., 1802—5, 4 т.); Raumer, „Geschichte der Pädagogik“ (т. 4; 5 изд., Гютерсл., 1878); Zarncke, „Die deutschen U. im Mittelalter“ (Лейпц., 1857); J. B. Meyer, „Deutsche Universitätsentwickelung“ (Берл., 1875); Paulsen, „Geschichte des gelehrten Unterrichts“ (2 изд., Лейпц., 1890—97, 2 т.); Denifle, „Die U. des Mittelalters“ (Берл., 1886, т. 1); Kaufmann, „Geschichte der deutschen U.“ (Штутг., 1888—96, т. 1 и 2); Lexis u. a., „Die deutschen U. für die Universitätsausstellung in Chicago“ (Берл., 1893, 2 т.); Rashdal, „The universities of Europe in the middle ages“ (Оксф., 1895, 2 т.). Къ исторіи академической жизни см. Tholuck, „Das akademische Leben des 17 Jahrhunderts“ (Галле, 1853—54, 2 ч.); Dolch, „Geschichte des deutschen Studententums“ Лейпц., 1858); Keil, „Geschichte des jenaischen Studentenlebens“ (1858); Muther, „Aus dem Universitäts- und Gelehrtenleben im Zeitalter der Reformation“ (Эрланг., 1866); Fabricius, „Die Studentenorden des 18 Jahrhunderts“ (Іена, 1891); Kluge, „Deutsche Studentensprache“ (Страсб., 1895). Періодическая литература: Ашерсона, „Deutscher Universitätskalender“ (Берл., съ 1873); „Minerva. Jahrbuch der gelehrten Welt“ (изд. Кукула и Трюбнеръ, Страсб., 1891); „Akademische Revüe“ (изд. Сальвисберга, Мюнх., съ 1894); „Zeitschrift für ausländisches Unterrichtswesen“ (изд. Вихграмъ, Лейпц., 1895) и „Revue internationale de l'enseignement“ (Пар., съ 1881).

Университеты въ Россіи. Первое мѣсто въ системѣ высшаго образованія принадлежитъ У., впервые возникшему у насъ по мысли Петра Великаго, желавшаго имѣть собственныхъ техниковъ спеціалистовъ и учителей. Въ 1724 учрежденъ былъ при академіи наукъ „университетъ“, встрѣтившій на первыхъ же порахъ большое препятствіе къ своему дальнѣйшему развитію въ недостаткѣ и неподготовленности своихъ слушателей. Новый академическій уставъ 1747 принялъ въ этомъ отношеніи рѣшительную мѣру, учредивъ при У. 30 казенныхъ стипендій. Такъ какъ преподаваніе велось иностранными профессорами, то въ стипендіаты выбраны были тѣ изъ воспитанниковъ духовно-учебныхъ заведеній, которые знали латинскій языкъ; кромѣ того, велѣно и изъ шляхетскаго корпуса желающихъ отсылать на университетскія лекціи. Въ 1755 учрежденъ былъ московскій У., причемъ для привлеченія дворянства въ новый У. студентамъ предоставлены были права по службѣ: окончившіе курсъ дворяне получали офицерскій чинъ. Тѣмъ не менѣе и здѣсь дальнѣйшій ходъ дѣла не соотвѣтствовалъ первоначальнымъ надеждамъ. На запросъ Екатерины о причинахъ упадка У., профессора указывали главнымъ образомъ на недостатокъ матерьяльныхъ средствъ; затѣмъ они находили препятствіе для процвѣтанія У. въ управленіи имъ при посредствѣ „директора“, назначеннаго правительствомъ. Профессора предлагали введеніе широкой автономіи, съ выборными деканами и ректоромъ, смѣняемыми ежегодно, и съ конференціей, имѣющей право приглашать и смѣнять профессоровъ. Наконецъ, они требовали, чтобы правительство не брало студентовъ на службу до окончанія курса и чтобы университетскій экзаменъ былъ необходимымъ условіемъ для поступленія на государственную службу. Занятая въ то время другими проектами, Екатерина не обратила вниманія на эти заявленія профессоровъ. Переустройство учебной части совершилось уже въ царствованіе Александра I, когда учебное дѣло впервые сосредоточено было въ центральномъ органѣ, министерствѣ народнаго просвѣщенія. Съ этого времени собственно и начинается исторія рус-

скихъ У. Уставомъ 1804 въ существенныхъ чертахъ введена была въ Россіи германская система автономнаго У., съ выборными ректоромъ, деканами и инспекторомъ, съ правленіемъ изъ выборныхъ властей, къ которымъ присоединялся назначенный попечителемъ „непремѣнный засѣдатель", наблюдавшій „за соблюденіемъ порядка" и „сохраненіемъ закона", — съ совѣтомъ изъ профессоровъ, получившимъ право выбирать профессоровъ, утверждать планы преподаванія, росписаніе экзаменовъ и т. п. Факультеты экзаменовали на ученыя степени кандидата, магистра и доктора. Главной цѣлью новой организаціи У. было обращеніе ихъ въ разсадники преподавателей для средне-учебныхъ заведеній. Сообразно этому, при каждомъ У. долженъ былъ существовать „педагогическій институтъ" для подготовки учителей и „училищный комитетъ" для управленія гимназіями, уѣздными и приходскими училищами. Самый выборъ города для устройства У. зависѣлъ отъ возможности привлечь въ данной мѣстности кандидатовъ на учительскія должности. Такими городами оказались Казань, съ ея гимназіей, Петербургъ, съ его „педагогическимъ институтомъ", и Харьковъ, съ его „коллегіумомъ". У. въ Вильнѣ и Дерптѣ должны были удовлетворять потребностямъ въ высшемъ образованіи поляковъ и нѣмцевъ и отличались по своему устройству отъ русскихъ У. Численность студентовъ въ этотъ періодъ была совершенно ничтожна; только въ старомъ московскомъ У. она достигала до 700—900; въ остальныхъ не насчитывалось и сотни. Въ У. шли, привлекаемые казенной стипендіей, преимущественно тѣ, кто разсчитывалъ получить незавидное мѣсто учителя средней школы. Въ скоромъ времени уставъ 1804 сдѣлался мертвой буквой вслѣдствіе начавшейся реакціи первой четверти XIX в.: Магницкій, назначенный 1819 попечителемъ казанскаго У., обратилъ его въ монастырь, до крайности стѣснивъ образованіе. При разгромѣ петербургскаго У. Руничемъ лучшіе профессора были удалены. То же происходило, хотя и въ меньшей степени, въ харьковскомъ У. Наконецъ, заговоръ декабристовъ вызвалъ общій пересмотръ учебной системы, результатомъ котораго явился уставъ 1835. Усиленіе правительственнаго надзора за У. выразилось прежде всего въ томъ, что, по новому уставу, У. подчиненъ былъ непосредственно попечителю, наряду съ средней и низшей школой, управленіе которыми отъ У. перешло къ округу. Срокъ полномочій ректора и декановъ продленъ съ одного года до четырехъ, для усиленія ихъ административной власти. Правленіе, вѣдавшее по-прежнему хозяйственныя дѣла, было подчинено попечителю вмѣсто совѣта. Судебныя права вовсе были отняты у У. Инспекторъ назначался попечителемъ изъ постороннихъ У. лицъ, „военныхъ или гражданскихъ". Для студентовъ установлена форма, и въ программахъ преподаванія ослаблены его теоретическія основы, съ сообщеніемъ ему болѣе прикладного и догматическаго характера. Виленскій У. былъ упраздненъ, и вмѣсто него учрежденъ кіевскій У. св. Владиміра, получившій 1842 новый уставъ, въ которомъ, рядомъ съ введеніемъ института доцентовъ, ограничивалось право выбора ректора двумя кандидатами, изъ которыхъ одинъ назначался министромъ; профессоровъ могъ также назначать министръ, помимо выбора ихъ совѣтомъ. Въ 1849 административный надзоръ надъ У. усилился; должность ректора должна была замѣщаться по назначенію, и притомъ не изъ состава профессоровъ; деканы увольнялись по усмотрѣнію министерства и назначались безъ выборовъ. Профессора обязывались представлять точныя программы курсовъ; деканы слѣдили за выполненіемъ программы и доносили ректору о малѣйшемъ отступленіи. Преподаваніе государственнаго права европейскихъ народовъ и философіи было вовсе прекращено. Пріемъ студентовъ ограниченъ извѣстнымъ числомъ и повышена плата за слушаніе лекцій. Однако, періодъ этотъ былъ непродолжителенъ, и съ воцареніемъ имп. Александра II въ ряду прочихъ реформъ произведена была и реформа университетская. Всѣ стѣснительныя мѣры противъ У были быстро отмѣнены, и въ 1864 утвержденъ новый университетскій уставъ, главной идеей котораго была автономія профессорской корпораціи. Совѣтъ становился во главѣ университетскаго самоуправленія. Онъ выбиралъ ректора, декановъ, проректора, или инспектора, и профессоровъ; дѣлилъ факультеты на отдѣленія, замѣнялъ однѣ каѳедры другими и отправлялъ молодыхъ людей за границу. Избраніе во всѣ другія ученыя и административныя должности, допущеніе приватъ-доцентовъ къ чтенію лекцій, установленіе правилъ для поступленія слушателей и ихъ поведенія совѣтъ имѣлъ право производить съ утвержденія попечителя. Факультетскія собранія были органомъ его по дѣламъ ученымъ и учебнымъ; правленіе — по дѣламъ хозяйствен. и распорядительнымъ; университетскій судъ — по дѣламъ о важнѣйшихъ проступкахъ учащихся; проректоръ и инспекторъ—по дѣламъ о соблюденіи правилъ. Послѣ введенія устава положеніе студенчества мало измѣнилось, быть можетъ — потому, что уставъ сравнительно мало интересовался вопросами, относящимися къ студентамъ; волненія университетской молодежи продолжались и привели къ новому пересмотру устройства У., окончившемуся изданіемъ устава 1884, въ основу котораго положены право министра назначать ректоровъ, декановъ и профессоровъ и устройство испытательныхъ коммиссій для государственнаго экзамена. Университетскій судъ былъ упраздненъ, его замѣнили ректоръ,

правленіе и инспекторъ, стоящій уже внѣ профессорской корпораціи. Уставъ предоставляетъ ректору непосредственное управленіе У., наблюденіе за ходомъ преподаванія и даетъ ему право дѣлать профессорамъ указанія, напоминанія и замѣчанія. Введены гонорары и институтъ приватъ-доцентуры. Уставъ 1884 дѣйствуетъ и по настоящее время. Изъ дальнѣйшихъ правительственныхъ мѣропріятій заслуживаютъ вниманія изданныя въ декабрѣ 1901 „Временныя правила организаціи студенческихъ учрежденій", такъ какъ ими впервые признана была законность корпоративной жизни студенчества.

Всѣ У. раздѣлены на 4 факультета, кромѣ томскаго, гдѣ имѣются только медицинскій и юридич. фак., петербургскаго, гдѣ нѣтъ медицинскаго, но имѣется факультетъ восточныхъ языковъ, и юрьевскаго, гдѣ есть богословскій факультетъ. По свѣдѣніямъ, относящимся къ 1903 г. (по варшавскому университету за 1901 г.), учащіеся въ университетахъ распредѣлялись по факультетамъ слѣдующимъ образомъ:

Университеты	Число студентовъ по факультетамъ							Постороннихъ слушателей	Всего учащихся
	Богословск.	Истори-ко-фи-лолог.	Физи-ко-ма-темат.	Юриди-ческій	Меди-цинскій	Восточ-ныхъ язык.	Итого		
С.-Петербургскій (осн. 1819) . .	—	—	—	—	—	—	3 753	102	3 855
Московскій (1755)	—	408	1 204	1 690	1 194	—	4,496	349	4 845
Казанскій (1804)	—	46	246	197	384	—	873	47	902
Харьковскій (1804)	—	51	316	545	449	—	1 361	83	1 444
Новороссійскій (1864)	—	57	500	524	290	—	1 371	21	1 392
Св. Владиміра (1833)	—	143	643	1 132	537	—	2 455	74	2 529
Варшавскій (1869)	—	55	285	590	382	—	1 312	—	1 312
Юрьевскій (1802)	135	138	254	446	703	—	1 676	124	1 800
Томскій (1888)	—	—	—	291	305	—	596	19	615
Всего:	135	898	3 388	5 415	4 343	—	14 140	819	17,382

Изъ таблицы видно, что первое мѣсто по числу учащихся въ настоящее время занимаетъ московскій унив., второе—петербургскій, а затѣмъ — кіевскій и юрьевскій. Наименьшее число слушателей имѣется нынѣ въ томскомъ унив. (2 факультета), тогда какъ въ среднемъ на каждый изъ остальныхъ У. приходится около 1700 слушателей. Если же считать по факультетамъ, то среднее число слушателей историко-филологическаго факультета на одинъ университетъ равно 90, физико-математическаго 340, медицинскаго 434 и юридическаго 540.

Въ 1902 преподавателей въ 10 университетахъ было болѣе 827 человѣкъ, включая, кромѣ профессоровъ, въ это число приватъ-доцентовъ, лекторовъ и лаборантовъ; средства на содержаніе университетовъ въ 1902 въ общей сложности значительно превышали сумму 10.786,660 р., которая частью отпущена изъ государственнаго казначейства, а частью получена отъ платы за слушаніе лекцій и ассигнована изъ спеціальныхъ средствъ университетовъ.

Нѣсколько отдѣльно отъ русскихъ У. стоитъ гельсингфорскій, основанный въ г. Або королевой Христиной въ 1640, переведенный въ 1827, по повелѣнію имп. Николая I, въ Гельсингфорсъ и получившій названіе Имп-скаго Александровскаго. Во главѣ У. стоитъ канцлеръ, назначаемый Императоромъ, — Великимъ княземъ. Подъ его наблюденіемъ ректоръ и консисторія завѣдуютъ всѣми внутренними дѣлами У. Ректоръ избирается профессорами и утверждается канцлеромъ. Консисторія состоитъ, подъ предсѣдательствомъ ректора, изъ 12 ординарныхъ профессоровъ и завѣдуетъ имуществомъ У. Студентами У. могутъ быть и женщины. Студенты распадаются на 6 отд. (nation), съ характеромъ корпорацій: эстерботнійск., выборгск., западно-финск., тавастгусск., саволаксъ-карельск. и нюландск. При У. находятся библіотека (205 т. том.), клиника, астрономич. обсерваторія и др. ученыя учрежденія. Наличныхъ студентовъ въ 1903 было 1255 (въ томъ числѣ 206 женщинъ): 135 на богословскомъ, 151 на юридическомъ, 127 на медицинскомъ, 427 на историко-филологическомъ и 412 на физико-математическомъ. Все число приписанныхъ къ У. студентовъ достигало 2459 (въ томъ числѣ 475 женщинъ). Доходы У. въ 1902 равнялись 1.631,564 мар.: изъ нихъ 1.018,489 мар. отъ казны, процентовъ съ капиталовъ 357,545 мар. и пожертвованій 450 мар. Расходы равнялись 1.519,454 мар. Капиталы У. равнялись 9.209,967 мар. Кончившіе курсъ въ гельсингфорскомъ У. пользуются тѣми же правами во всей Россіи, какъ и окончившіе курсъ въ русскихъ У.

Уникъ, уникумъ, единственная въ своемъ родѣ вещь; единственный сохранившійся экземпляръ какого-либо изданія и т. п.

Унитаріи (лат.), новѣйшее названіе для протестантскихъ направленій, отрицающихъ Св. Троицу. Такія направленія, начиная съ XVI в., существуютъ въ Венгріи и Польшѣ (см. *социніане*). Въ частности, У. — учрежденная 1774 Линдсэемъ въ Лондонѣ, Христиномъ въ Монтрозѣ и позднѣе Пристлеемъ въ Бирмингамѣ об-

щины. Послѣдній, извѣстный также, какъ химикъ, едва спасся 1789 отъ ярости толпы и вынужденъ былъ переселиться 1791 въ Америку, гдѣ и умеръ 1804, найдя однако въ Чаннингѣ и Паркерѣ ревностныхъ послѣдователей. Въ Англіи лишь 1813 былъ отмѣненъ законъ, наказывающій унитаризмъ смертной казнью; съ тѣхъ поръ, въ качествѣ направленія, понимающаго вообще христіанство больше въ этическомъ, чѣмъ догматическомъ смыслѣ, онъ распространился въ Великобританіи, гдѣ его исповѣдуютъ отчасти теисты, какъ Францъ Ньюманъ, отчасти приверженцы Штрауса и Спенсера (почитаніе вселенной, космизмъ, теорія эволюціи и т. д.). Въ Сѣв. Америкѣ У. называются строго теистическіе приверженцы антитринитарнаго ученія, наиболѣе распространившіеся въ штатѣ Массачусетъ. Въ Бостонѣ издается журналъ „Unitarian Review" и ежегодникъ унитарныхъ общинъ. См. Bonet-Maury, „Des origines du christianisme unitaire chez les Anglais" (Пар., 1881); Allen, „Historical sketch of the Unitarian movement since the reformation" (Нью-Іоркъ, 1894); Allen и Eddy, „History of the Unitarians and the Universalists in the United States" (1894).

Уничижительныя имена, также унизительныя или неуважительныя, показываютъ маловажность, ничтожность предмета или пренебрежительное къ нему отношеніе. Ихъ окончаніе: ишко, ишка, енка, енцо (старин.): домъ — домишко, сила — силишка, лошадь — лошаденка, баба — бабéнцо; послѣднія формы употреблялись въ XVIII в. Кромѣ того, въ языкѣ часто употребляются У. и. отъ собственныхъ: Ванька, Дунька и т. д.

Уничтоженіе производства, или, что то же, прекращеніе его, есть одинъ изъ способовъ отпаденія, прекращенія существованія процессуальнаго отношенія безъ разрѣшенія его, отпаденія спорнаго матерьяльнаго правоотношенія, лежащаго, какъ поводъ, въ основаніи процессуальнаго. Уничтоженное производство болѣе не существуетъ, а потому предъявленіе новаго иска до истеченія исковой давности ведетъ не къ возобновленію, а къ совершенно новому производству (ст. 690 Уст. гр. суд.); исключеніе изъ этого общаго правила содержится въ 691 ст., указывающей, что для новаго производства можно пользоваться изъ уничтоженнаго признаніемъ противника и протоколами допроса свидѣтелей, если таковые успѣли уже умереть. Такъ какъ уничтоженное производство считается несуществующимъ, то подобное процессуальное отношеніе не прерываетъ теченія давности (ст. 692). Прекращеніе процессуальнаго отношенія и уничтоженіе производства имѣютъ мѣсто: 1) когда обнаруживается неподсудность ex ratione materiae (предметная) или субъективная, по одному изъ публичныхъ основаній; 2) при обнаруженіи отсутствія право и дѣеспособности сторонъ и представителей; 3) при неподсудности въ силу соглашенія, связи съ другимъ искомъ, по тождеству съ другимъ дѣломъ, производящимся, имѣющимъ производиться или уже разрѣшеннымъ другимъ судомъ; 4) въ случаѣ желанія истца; къ этому можно приравнять случаи неявки истца, безъ просьбы о разрѣшеніи дѣла въ его отсутствіе, и при нежеланіи отвѣтчика разобрать дѣло въ отсутствіи истца; 5) если пріостановленное производство не было возобновлено по просьбѣ одной изъ сторонъ впродолженіе трехъ лѣтъ (ст. 689) со времени его пріостановленія.

Уніонисты, приверженцы достигнутой 1817 уніи между лютеранами и реформатами; вообще всѣ, кто стремится къ всеобщему объединенію всѣхъ христіанскихъ религіозныхъ партій въ единую церковь. Въ возгорѣвшейся 1862 сѣверо-американской гражданской войнѣ У-ами назывались приверженцы уніи, въ противоположность конфедератамъ. Въ новѣйшее время въ Англіи У. — политическое партійное названіе для либераловъ, при обсужденіи 1886 въ палатѣ общинъ проекта гомруля для Ирландіи подавшихъ голосъ противъ правительства (Гладстона) и соединившихся вмѣстѣ съ Гариннгтономъ, Гошеномъ и Чемберленомъ, заодно съ консерваторами, для поддержанія государственнаго единства.

Уніонъ Ла, 1) Главный городъ округа въ испанской провинціи Мурсіи; соединяется съ Картагеной, располож. къ зап., жел. дор. Желѣзные рудники, свинцовоплавильный заводъ; жит. 20,966. 2) Санъ Карлосъ де ла У., портовый гор. средне-американскаго штата Сальвадоръ, находится на берегу залива Фонсеко, у подошвы вулкана Кончагуа, ведетъ оживленную торговлю. (1894) 2880 жит.

Унія, соединеніе, въ особенности же — союзъ нѣсколькихъ государствъ. Въ исторіи знамениты: Кальмарская У. 1397, Утрехтская У. 1579 и У. протестантскихъ князей и городовъ въ защиту своихъ религіозныхъ интересовъ, заключенная 1608. По государственному праву, У. называется соединеніе нѣсколькихъ государствъ подъ властью одного государя; примѣры такой У. представляютъ: Соед. Штаты, Великобританія, Швеція, Норвегія, Данія и Австро-Венгрія. Въ церковномъ смыслѣ, У. называется соединеніе различныхъ религіозныхъ партій, имѣющихъ общую основу, въ одну общину для прекращенія несогласій и неурядицъ. Старѣйшія попытки У. между греческой и римской церквами всегда оказывались безуспѣшными, какъ напр., договоры Ліонскаго собора 1274, Флорентинскаго 1439. На Брестскомъ соборѣ 1594 христіане православнаго греческаго вѣроисповѣданія, подвластные Польшѣ, присоединились къ римской церкви, подчинившись главенству папы, но сохранивъ свой внутренній строй и порядокъ церковной службы. Когда Польша была присоединена къ Россіи, большая часть уніатовъ снова была возвращена къ православной церкви. Попытки

соединенія между римско-католической и протестантской церквами также не имѣли никакого успѣха. Съ 1822 существуетъ У. между различными протестантскими церквами въ Германіи.

Унія, уніатская церковь въ Литовско-Польскомъ и Русскомъ государствахъ. Попытки къ соединенію восточной и западной церквей, т. е. церковной У., со стороны Рима начались со времени Ягайла и принятія литовцами католицизма 1386. Въ теченіе слѣдующихъ почти 90 лѣтъ попытки соединенія церквей или были безуспѣшны, или совершенно замирали. Иначе пошло дѣло послѣ призванія въ Польшу іезуитовъ 1564 и люблинской У. 1569. Чтобы скорѣе привлечь русскихъ, особенно простой народъ, къ римской церкви, У. распространялась, какъ переходная ступень отъ православія къ католицизму, для чего дозволялось удерживать свои обряды и богослуженіе при возсоединеніи съ западной церковью. Распространеніе уніатскихъ взглядовъ стало дѣлать быстрые шаги среди православныхъ въ концѣ 80-хъ и началѣ 90-хъ гг. Во главѣ уніатовъ стали энергичные и талантливые епископы Ипатій Поцѣй и Кириллъ Терлецкій. Въ 1595 г. они уже были въ Римѣ у папы Климента VIII и объявили ему о своемъ и своей паствы подчиненіи римскому первосвященнику, а 1596 былъ созванъ Брестскій соборъ, на которомъ и было провозглашено принятіе У. Уніаты выговорили себѣ причащеніе подъ обоими видами, право на бракъ священниковъ, право епископовъ не посылать за утвердительными граматами въ Римъ, а также сохраненіе многихъ установившихся обрядовъ греческой церкви. У., пользуясь правительственной властью, прибѣгая къ частымъ насиліямъ, начала широко распространяться какъ среди западно-, такъ и среди южно-русскаго населенія, особенно когда кіевскій митрополитъ, безхарактерный и нерѣшительный защитникъ У., Михаилъ Рогоза ум. 1599 и преемникомъ ему былъ назначенъ И. Поцѣй, а затѣмъ Іосифъ Футскій съ 1613 по 1637. Для поддержки уніатовъ былъ созданъ особый орденъ Базиліанъ, выступившій на борьбу съ православіемъ при помощи пропаганды и насилія. Къ нимъ присоединились монашествующіе изъ ордена Босыхъ Кармелитовъ. Защиту православія приняли на себя прежде всего православныя братства и восточные патріархи. Особую поддержку оказалъ православію вельможа К. К. Острожскій (ум. 1608), а впослѣдствіе гетманъ Конашевичъ Сагайдачный (см.). При немъ была возстановлена православная іерархія. 1620 проѣзжавшій случайно черезъ Кіевъ іерусалимскій патріархъ Ѳеофанъ, по просьбѣ Сагайдачнаго, поставилъ въ кіевскіе митрополиты Іова Борецкаго и 5 епископовъ. Тогда борьба православныхъ и уніатовъ закипѣла съ новою силою. Значительнаго напряженія борьба достигла послѣ 1623, когда въ Вильнѣ былъ убитъ фанатикъ-уніатъ, полоцкій епископъ Іоасафъ Кунцевичъ. Преслѣдованіе православія стало болѣе рѣзкимъ и рѣшительнымъ. Въ защитѣ его стали принимать дѣятельное участіе казаки и народъ во время послѣдовавшихъ одно за другимъ возстаній на Украйнѣ въ 20-хъ и 30-хъ годахъ XVII в. Важную и сильную поддержку оказала православію дѣятельность митр. Петра Могилы (ум. 1647). На смѣну ему выступилъ Богд. Хмельницкій. Зборовскій договоръ 1649 въ болѣе широкихъ и опредѣленныхъ рамкахъ, а бѣлоцерковскій 1651 въ болѣе скромныхъ размѣрахъ отстаивали права православной церкви отъ посягательствъ какъ католицизма, такъ и уніатства. Со времени короля Михаила Вишневецкаго У. въ оставшихся за Польшею областяхъ стала опять усиленно распространяться; особенно значителенъ былъ ея успѣхъ въ Бѣлоруссіи. Въ южной Руси не осталось ни одной православной епархіи. К. Шумлянскій и его преемники управляли православной паствой на правой сторонѣ Днѣпра изъ Переяславля южнаго, въ качествѣ коадъюторовъ (викарныхъ) кіевскаго митрополита, за которымъ по трактату Польши съ Москвой 1686 сохранено было право духовной власти надъ всѣми православными польскаго государства. 1720 Замойскій соборъ узаконилъ многія латинскія нововведенія въ У., выработанныя гл. обр. въ Литвѣ Базиліанскимъ орденомъ. Съ этого времени распространеніе У. идетъ быстрыми шагами: считалось, что въ западной Малороссіи въ 30-хъ гг. XVIII в. было 150 уніатскихъ приходовъ, въ 1747 г. 800, а въ 1764 до 2 тыс. Въ Бѣлоруссіи У. распространялась еще болѣе успѣшно. Къ началу второй половины XVIII в. въ могилевской епархіи оставалось лишь 130 православныхъ приходовъ. Подъемъ духа среди православныхъ и оживленіе борьбы съ У. настало въ 60-хъ годахъ XVIII в. Это было время дѣятельности могилевскаго епископа Георгія Конисскаго, опереяславскаго епископа Гервасія Линцевскаго, игумена Мотронинскаго монастыря Мельхиседека Значко-Яворскаго и др., тогда же разразилась гайдамачина. Въ началѣ своего правленія король Станиславъ Понятовскій издалъ грамату въ пользу неприкосновенности православія 1765. Въ отвѣтъ на это католики на сеймѣ 1766 въ Варшавѣ, по предложенію краковскаго епископа Солтыка, объявили врагомъ отечества всякаго, кто будетъ защищать на сеймѣ диссидентовъ. Послѣдніе образовали конфедераціи въ Торнѣ и Слуцкѣ 1767, враги ихъ — въ Барѣ 1768. Послѣ усмиренія гайдамакъ и высылки Гервасія и Мельхиседека въ Россію уніаты опять торжествовали побѣды. По первому раздѣлу Польши 1772, Бѣлоруссія, а, слѣдовательно, и единственная православная епархія могилев-

ская была присоединена къ Россіи. Здѣсь, по настоянію Конисскаго, была уничтожена полоцкая уніатская епископія и предпринятъ рядъ мѣръ для присоединенія уніатовъ къ православію. Послѣ второго и третьяго раздѣла Польши въ отошедшихъ къ Россіи областяхъ началось энергичное присоединеніе уніатовъ къ православію. Въ теченіе двухъ слѣдующихъ лѣтъ насчитывали до 2 милл. присоединившихся. Въ то же время было закрыто до 145 базиліанскихъ монастырей. Учрежденная императрицей для уніатовъ единственная бѣлорусская епархія была поручена архіепископу Лисовскому, человѣку, близкому къ православію. Тогда же было окончательно запрещено всякое совращеніе греко-уніатовъ въ латинство. При Павлѣ I дѣло возсоединенія У. съ православіемъ не подвинулось впередъ, но при Александрѣ I, а особенно при Николаѣ I быстро и послѣдовательно подготовлялось объединеніе церквей. Оно совершалось въ меньшей мѣрѣ пропагандой, въ бо́льшей — опиралась на настойчивость правительственной власти. Послѣ польскаго возстанія дѣло возсоединенія уніи съ православіемъ пошло ускореннымъ темпомъ. Закрытъ былъ рядъ монастырей базиліанъ, Почаевскій монастырь возвращенъ православнымъ. 1838 главный поборникъ дѣла Сѣмашко былъ назначенъ предсѣдателемъ греко-уніатской коллегіи. Тогда послѣдовалъ рядъ рѣшительныхъ мѣръ, во многихъ случаяхъ насильственныхъ надъ уніатскимъ духовенствомъ, особенно въ Бѣлоруссіи; посланный изъ синода чиновникъ В. Скрипицынъ вмѣстѣ съ Сѣмашкой ускорили присоединеніе У. 1839 въ февралѣ состоялось соборное рѣшеніе въ Полоцкѣ, подписанное епископами и др. духовенствомъ, о соединеніи церквей. Синодъ принялъ этотъ актъ, а императоръ Николай I утвердилъ его тогда же. У. оставалась еще въ такъ называемой Холмской Руси (части нынѣшнихъ Люблинской, Сѣдлецкой и Сувалкской губ.); присоединеніе этихъ уніатовъ воспослѣдовало послѣ по́льскаго возстанія 1863—64, по акту 1875. Нынѣ греко-уніатская церковь существуетъ въ Австріи.

См. Н. Бантышъ-Каменскій, „Историч. извѣстіе о возникшей въ Польшѣ У.“ (1805, 1866); Макарій, „Ист. русск. церкви“; М. Кояловичъ, „Литовская церк. У.“ (1859—1861); его-же, „Ист. возсоед. западно-рус. У.“ (1873); Ю. Крачковскій, „50-лѣтіе возсоед. зап.-рус. У.“ (1889); И. Чистовичъ, „Оч. ист. западно-русск. церкви“; его-же, „50-лѣтіе возсоединенія съ правосл. церк. зап.-рус. У.“ (1889); М. Морошкинъ, „Возсоединеніе У.“ („Вѣст. Евр“., 1879); его-же, „Іезуиты въ Россіи“ (1867); архим. Николай, „Ист. статист. опис. минской епархіи“ (1864); А. Бѣлецкій, „Уніатскій вопросъ“ (1772—1827), и мн. др.

Унія Люблинская, см. *Люблинская унія.*

Ункарія (Uncaria *Schreb.*, Ourouparia *Aubl.*), родъ изъ семейства подмаренниковыхъ (Rubiaceae), заключающій лазящіе кустарники, б. ч. съ кожистыми листьями, пазушными, рыхлыми соцвѣтіями, средней величины, желтыми, красноватыми или бѣлыми цвѣтами и крупными коробочками. Около 30 видовъ, растущихъ гл. обр. въ тропической Азіи и на Малайскихъ о—вахъ. U. Gambir *Roxb.* (O. Gambir *Baill.*), кустарникъ съ голыми листьями и розовыми цвѣтами, дико растетъ въ Индіи и на Индійскомъ архипелагѣ; близъ Сингапура его разводятъ для приготовленія изъ молодыхъ побѣговъ и листьевъ гамбиркатеху.

Унко (Hylobates rafflesii), видъ гиббона, водящійся на о—вѣ Суматрѣ.

Унковскій, 1) Алексѣй Михайл., род. 1828, ум. 1893, юристъ, извѣстный общественный дѣятель. По окончаніи московскаго университета, служилъ въ москов. главномъ архивѣ мин. иностр. дѣлъ; затѣмъ, — по выборамъ, депутатомъ дворянства отъ тверского уѣзда и уѣздн. судьею. Избранный затѣмъ (1857) губернскимъ предводителемъ дворянства, всею душою примкнулъ къ освободительному движенію эпохи, подавъ государю записку объ условіяхъ освобожденія крестьянъ, причемъ У. высказался за освобожденіе крестьянъ съ землей, съ уплатою помѣщикамъ вознагражденія за людей отъ государства, установившаго крѣпостное право, и противъ вотчинно-полицейской власти помѣщиковъ на мѣстахъ. Стоя во главѣ тверского губернскаго комитета по улучшенію быта крестьянъ, У. составилъ вмѣстѣ съ А. А Головачевымъ проектъ „Положенія объ улучшеніи быта помѣщичьихъ крестьянъ“, съ обширнымъ „Обзоромъ основаній, принятыхъ при составленіи Положенія объ устройствѣ быта помѣщичьихъ крестьянъ въ Тверской губ.“. 1856 У. состоялъ въ числѣ депутатовъ, приглашенныхъ къ участію въ работахъ редакціонныхъ коммиссій въ Спб.; его мнѣнія казались многимъ слишкомъ смѣлыми; возвратившись въ томъ же году въ Тверь, У. получилъ выговоръ и былъ подвергнутъ полицейскому надзору. Вслѣдствіе ходатайства 154 дворянъ о разрѣшеніи тверскому дворянскому собранію обсуждать предстоящую крестьянскую реформу, У. былъ удаленъ (1859) отъ должности губернскаго предводителя за то, что допустилъ прошеніе и первымъ его подписалъ. 1860 онъ былъ высланъ въ Вятку, гдѣ пробылъ лишь нѣсколько мѣсяцевъ. Затѣмъ онъ отдалъ свои силы судебной защитѣ крестьянъ въ ихъ многочисленныхъ въ ту эпоху судебныхъ процессахъ съ помѣщиками. Успѣшно выигравъ 18 такихъ дѣлъ, 1862 получилъ запрещеніе заниматься крестьянскими дѣлами. Въ 1865 былъ управляющимъ нижегородской контрольной палатой, въ октябрѣ 1866 г. вступилъ въ составъ присяжныхъ повѣренныхъ петербургской судеб. палаты и занялся юрисконсультствомъ въ нѣкоторыхъ

учрежденіяхъ и частной практикой. У. сотрудничалъ, по вопросамъ крестьянской и судебной реформъ, въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ В. Ѳ. Корша, въ „Современникѣ“, „Вѣстникѣ Европы“, „Отечественныхъ Запискахъ“, „С.-Петербургск. Вѣдомостяхъ“. Его труды: „О преобразованіи по части прямыхъ налоговъ“ („Современн.“, 1863); редакція и изданіе на свои средства сочин. Уильза: „Опытъ теоріи косвенныхъ уликъ“, Миттермайера: „Руководство къ судебной защитѣ“, его-же, „Уголовное судопроизводство Англіи, Шотландіи и Сѣверной Америки“ и Шауэнштейна „Судебная медицина“. Пользуясь безупречной репутаціей въ качествѣ адвоката, У. былъ долгое время членомъ и предсѣдателемъ совѣта петербургскихъ присяжныхъ повѣренныхъ.

2) У., Иванъ Семенов., мемуаристъ. Род. 1822, ум. 1886. Учился въ московск. унив. пансіонѣ и морскомъ корпусѣ. Служилъ во флотѣ; въ качествѣ командира „Паллады“, совершилъ кругосвѣтн. путешествіе 1852—55 съ гр. Е. В. Путятинымъ и И. А. Гончаровымъ. Его интересные „Записки и разсказы изъ жизни“ напеч. въ „Рус. Архивѣ“ (1887).

3) У., Никита, переводчикъ XVIII в. Ему принадлежатъ: „Воспитаніе любви, или дѣйствія ненависти, любви и дружества“ (М., 1781) и „Собраніе разныхъ забавныхъ и веселыхъ повѣстей, или исторической магазинъ для разума и сердца“ (М., 1779).

Унна, городъ въ прусск. округѣ Арнсбергъ, у подножія Хаара, узловой пунктъ жел. дор.; евангелич. и католич. соборы, реальное училище, большая экипажная фабрика (2300 рабоч.) и два чугунолитейныхъ завода; (1895) 12,355 жит.; раньше принадлежалъ къ ганзейскому союзу.

Унру (Unruh), Гансъ Викторъ фонъ, нѣм. политикъ и инженеръ, род. 1806, ум. 1884; 1848 былъ избранъ въ національное собраніе, съ 1849 сдѣлался членомъ второй палаты. Его появившаяся 1851 брошюра „Erfahrungen aus den letzten drei Jahren“ содержала въ себѣ рѣзкую критику конституціонной системы; 1863 У. былъ избранъ въ палату депутатовъ, которой былъ президентомъ 1863—67. Онъ издалъ также „Volkswirtschaftlicher Katechismus“ (Берл., 1876).

Унская губа, Бѣлаго моря, у береговъ Арханг. уѣзда; длина залива до 240 в., распадается въ глубинѣ залива на двѣ небольшихъ губы; по глубинѣ можетъ быть стоянкой только небольшихъ рыболовныхъ судовъ; въ губу впадаетъ р. Уна, длиною до 50 в., при устьѣ которой стоитъ старинный посадъ (съ XIV в.) того же имени, имѣющій теперь только 712 жит., занимающихся рыболовствомъ и лѣсными промыслами. Бывшая здѣсь казенная добыча соли теперь прекращена.

Унсосо, туземное названіе полосатаго гну. См. *антилопы*.

Унтаронгъ, то же, что бинтуронгъ. См. *медвѣди*.

Унтербергеръ (Unterberger), Христофъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1732 (Вѣна), ум. 1798 (Римъ). Лучшія его работы въ Вѣнѣ и городахъ Тироля и Италіи (въ ц. Сполерро — декорат.) живопись. Въ спб. Эрмитажѣ ему принадлежатъ копіи Рафаэлевскихъ фресокъ изъ Ватик. ложи.

Унтервальденъ, одинъ изъ трехъ лѣсныхъ кантоновъ Швейцаріи; огран. на сѣв. кантонами Швицъ и Люцернъ (отдѣленными отъ него Фирвальдштетскимъ оз.), на з. кант. Люцернъ, на ю. Бернъ, на в. Ури; площ. 765 кв. км. У. раздѣленъ съ XII в. на два полукантона: Нидвальденъ и Обвальденъ; изъ нихъ первый занимаетъ нижнюю часть долины горы Енгельбергъ и приозерную поляну, второй же, высоко расположенный Обвальденъ, состоитъ изъ долины Сарнеръ Аа и верхней части долины Енгельбергъ. Горы, окружающія долины, представляютъ собой частью отроги Бернскихъ Альповъ (Титлисъ, 3239 м., Ури, Ротштокъ, 2932 м. и др.), оканчивающіяся вершинами Буоксеръ (1809 м.) и Станзеръ (1900 м.), частью—Люцернскіе Альпы (главная ихъ часть), значительныя вершины которыхъ представляютъ Бріентскій Ротгорнъ (2351 м.) и Пилатусъ (2133 м.). Черезъ проходъ Брюнигъ (1004 м.) проведены горн. жел. дороги, въ то время какъ на горы Енгельбергъ для проѣзда служатъ лишь неустроенные грунтовые дороги. Климатъ въ долинахъ мягкій, на вершинахъ же суровый. Жит. (1888) 27,550 чел. Населеніе большей частью исповѣдуетъ католическую религію. Здѣсь находится шесть монастырей, изъ которыхъ самый замѣчательный бенедиктинскій (Енгельбергъ). У. извѣстенъ скотоводствомъ: (1896) 484 лошади, 19,110 головъ рогатаго скота, 6482 свиньи, 2389 овецъ, 6877 козъ; кромѣ того, населеніе разводитъ пчелъ (1896) 2950 ульевъ; главные продукты вывоза—сыръ и масло. Луга и сады У. изобилуютъ плодовыми деревьями; плоды, вино, водка, а также орѣхи принадлежатъ къ продуктамъ вывоза. 181 кв. км. У. занимаютъ лѣса, которые представляютъ неизсякаемый источникъ благосостоянія страны. Въ долинахъ Альпнахъ и Мельхталь находятся залежи мрамора. Въ Швенди-Кальтбадъ протекаетъ цѣлебный желѣзистый источникъ (4,7°). Буоксъ извѣстенъ шелкопрядильнымъ производствомъ; въ Гергисвилѣ стеклянный заводъ, а въ Ротцлохѣ писчебумажная фабрика. Для транзита У. расположенъ неблагопріятно; центръ торговли въ Люцернѣ. У. касается большой торговый путь, который образуетъ Фирвальдштетское озеро, представляющее подходъ къ Ст. Готтарду. Для туристовъ У. является конечной станціей путешествій. Изъ гор. Стансъ проведена электрич. дор., изъ него же цѣпная горн. жел. дор. съ электрическимъ моторомъ ведетъ на Станзеръ Горнъ (и обратно); изъ Альпнаха, черезъ долину Сарнеръ и черезъ Брюнигъ, проходитъ лю-

бимый путь туристовъ, 1888 здѣсь была проведена Брюнигская жел. дор. Въ іюнѣ 1889 была открыта желѣзная дорога на гору Пилатусъ. Любимые курорты: Енгельбергъ, Шӧнекъ, Бюргиштокъ, Мельхзеальпъ и др. Въ обоихъ гл. городахъ (Стансъ и Сарненъ) находятся гимназіи (также въ монастырѣ Енгельбергъ). Образъ правленія чисто-демократическій. Въ швейцарское союзное собраніе каждый полукантонъ посылаетъ по одному національному и государственному совѣтнику. Народное собраніе обладаетъ правомъ издавать и отмѣнять законы; государственный заемъ, поземельныя подати и нѣкоторые расходы, превышающіе 10,000 фр., требуютъ народнаго рѣшенія. Въ Обвальденѣ главн. исполнительный органъ, — совѣтъ, состоящій изъ семи членовъ,—и высшій судъ, изъ девяти членовъ,—также подлежатъ народному избранію (члены совѣта и суда выбираются на 4 года). Президентъ совѣта носитъ титулъ ландамманна. Число общинъ— семь, главн. гор. Сарненъ. Число общинъ и членовъ собранія въ Нидвальденѣ — одиннадцать; главный городъ Стансъ.

Исторія. Здѣсь господствовали Габсбурги. 1291 У., Ури и Швицъ составили между собой вѣчный союзъ лѣсныхъ кантоновъ; Генрихъ VIII объявилъ 1333 имперски свободными (reichsfrei) кантоны Нидвальденъ и Обвальденъ, изъ которыхъ состоялъ У.; но уже въ XV вѣкѣ обѣ страны значились, какъ единый членъ швейцарскаго союза. Въ эпоху реформаціи У. принадлежитъ къ пяти враждебнымъ реформаціи мѣстностямъ. Обвальденъ безъ борьбы подчинился гельветической конституціи 1798; Нидвальденъ же; вслѣдствіе своего отчаяннаго сопротивленія, обращенъ былъ французами въ пустыню. Медіаціонные акты 1803 гарантировали неприкосновенность возстановленныхъ общинъ У. Обѣ его части вступили въ Сарнскій союзъ 1842, а въ Зондербундъ 1845 и капитулировали 1847. Обвальденъ въ значительн. степени улучшилъ свое школьное дѣло 1875; за то 1880 рѣшилъ снова ввести смертную казнь. См. Businger, „Die Geschichten des Volkes von Unterwalden" (Люц., 1827—28); „Der Kanton Unterwalden" (Ст. Галленъ, 1836).

Унтервейсенбургъ (венгер. Альшо Фехеръ), венгерск. комит. въ Семиградіи, ограничивается комитатами: Гуньядъ, Торда-Араньошъ, Малымъ и Большимъ Кокельбургомъ и Германштадтомъ. Площадь 3576,50 кв. км.; жит. (1890) 193,072 (румыны и мадьяры). Пространство, занимаемое У., на зап. имѣетъ характеръ гористой страны, на вост. же покрыто холмами; орошается рѣками Марошъ и Кокель, зап. часть изобилуетъ лѣсами и неплодородна, вост., напротивъ, имѣетъ почву плодородную, пригодную для земледѣлія (пшеница, рожь, маисъ и др.). На ю., около Надь Эньедъ, въ такъ назыв. Семиградской Гедьяльѣ, процвѣтаетъ винодѣліе. Скотоводство значительно. На зап. находятся въ изобиліи различн. минералы (замѣчательны золотыя розсыпи), вслѣдствіе чего однимъ изъ гл. средствъ существованія тамошнихъ жителей служитъ разработка рудниковъ. Гл. городъ комитата Надь-Эньедъ.

Унтеръ-офицеры, старшіе среди нижнихъ чиновъ арміи и флота. Положеніе ихъ несамостоятельное, но при краткосрочности службы солдатъ довольно важное, какъ хранителей военныхъ навыковъ, традицій, выучки.

Унферцахтъ, Юрій Ивановичъ, граверъ на мѣди, род. 1701, ум. 1767, съ 1726 граверъ акад. наукъ и преподаватель гравировальнаго дѣла въ ней же (до пріѣзда Вортманна). Гравировалъ литеры, загл. листы, планы, рис. Мессершмидта, собранные послѣднимъ въ путешествіе по Сибири и проч.

Унца, то же, что ягуаръ.

Унцельманъ (Unzelman), семья нѣм. актеровъ, изъ кот. замѣчательны: Карлъ Вольфгангъ У., род. 1786, ум. 1832, превосходный комикъ, игравшій на многихъ сценахъ Германіи, и Берта У., род. 1822, ум. 1858, играла въ Вѣнѣ. Высокообразованная и талантливая, У. отличалась всего болѣе изображеніемъ мягкихъ женственныхъ ролей, особенно знаменита, какъ Гретхенъ въ Фаустѣ.

Унція, $^{1}/_{12}$ аптекарскаго фунта, имѣетъ 8 драхмъ = около 7 золотн.

Уньонъ, о-ва, см. *Токелау.*

Уньоро, область въ британск. вост.-африк. протекторатѣ, огранич.: съ зап. оз. Альберта, съ сѣв. Ниломъ, съ вост. Угандой и съ ю. экваторомъ; площ. 80,000 кв. км., представляетъ плато, которое на с.-в отлого спускается къ оз. Альбертъ (средн. высота 1400—1600 м.); въ отдѣльныхъ вершинахъ куполообразной формы достигаетъ 2000 мет. Рѣки Кафу и Канангоро впадаютъ въ Нилъ, Хоима въ оз. Альбертъ. Климатъ менѣе жарокъ, чѣмъ можно было бы ожидать отъ мѣстоположенія, дождей выпадаетъ очень много, такъ что иногда долины превращаются въ болота. Растительность не такъ роскошна, какъ въ Угандѣ, высокіе лѣса встрѣчаются рѣдко, но за-то содержатся въ порядкѣ, въ видѣ красивыхъ парковъ; большею частью страна покрыта корявыми породами деревьевъ и саваннами. Большіе дикіе звѣри почти всѣ истреблены, обезьяны же и попугаи находятся въ большомъ количествѣ. Домашнихъ животныхъ немного. Воздѣлываютъ бананы, бататы, тыквы, овощи, табакъ и сахарн. тростникъ. Главн. часть населенія составл. народъ ваніоро (пл. банту), который, подобно ваганда, ходитъ совершенно одѣтымъ; господствующее же племя, какъ и въ Угандѣ — кочев. вагумы, принадлежащіе къ галламъ. Господствующій языкъ банту. Власть правителя кабарега теперь не ограничена (раньше онъ долженъ былъ платить дань Угандѣ). Города: Ніамога на р. Хоймѣ и Кибиро,

самый значительный, на берегу оз. Альбертъ, замѣчателенъ большимъ количествомъ добываемой соли. Англійское правительство выстроило на дорогѣ между оз. Альберта и Угандой нѣсколько фортовъ.

Уньямвези (лунная земля), бол. страна въ нѣмецкой вост. Африкѣ, между 3 и 5° ю. ш., на вост. гранич. бол. степью Вататуру; больш. ч. волнистое плато (выс. 1000—1200 м.), на котор. возвыш. гранит. скалы причудл. формы; на зап. переходитъ въ болотистыя низм. Ухха, на ю. орошается р. Игомбе (верхн. течен. Малагаразн). Климатъ очень нездоровъ какъ для европ., такъ и для арабовъ, вслѣдствіе крайне быстраго пониж., повыш. и бол. крайностей температуры. Поверхность покрыта то рѣдкимъ лѣсомъ, то саваннами; земля мѣстами довольно плодородна, въ изобиліи производ. рисъ, ямъ, бататы, маньокъ, также пшеницу, хлопокъ, табакъ, индиго, много фруктовъ и проч. Фауна относит. бѣдна вслѣдствіе довольно густого населенія; изъ домашн. животн. существ. рог. скотъ, курдючныя овцы, сильные ослы, собаки. Жители, ваньямвези, относ. къ плем. банту, хор. земледѣльцы, ткачи, умѣло выплавл. желѣзо, охотно идутъ въ носильщики при караванахъ и сами ведутъ караванную торговлю, достигаютъ часто больш. благосостоянія. Ранѣе вся У. находилась въ рукахъ одного владѣтеля, теперь распалась на множ. мелкихъ государствъ. По всей странѣ тянутся многоч. караванные пути, направл. къ оз. Викторія Ньянса; на нѣскольк. пунктахъ основ. англ. миссіон. станціи.

Уньяньембе, Ваньяньембе, мѣстн. въ нѣм. Африкѣ южнѣе Уньямвези, представляетъ собой волнистое плато, въ южн. части котораго возвышаются величествен. гранитные массивы, въ то время какъ сѣв. покрыта кустарниками и саваннами. Жители У. занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ по берегамъ р. Вала, которая протекаетъ черезъ страну съ вост. на зап. Арабы съ помощью многочисленныхъ рабовъ обрабатываютъ землю, занимаются скотоводствомъ и ведутъ торговлю. Главный городъ Табора.

Уобэшъ, Вабашъ (Wabash), р. въ сѣв.-амер. Союзѣ, направляется изъ зап. части Огайо къ зап., въ Индіанѣ поворачиваетъ къ ю., впадаетъ въ Огайо ниже Эвенсвиля, длина 805 км., судоходна для пароходовъ до Ковингтона (480 км.), гл. притокъ Уайтъ Риверъ.

Уокеръ, Уалькеръ (Walker), гор. въ Нортёмберлэндѣ (Англія), близъ Ньюкестля, чугунные и химическіе зав., жит (1891) 11.341.

Уокеръ, Валькеръ (Walker), Францисъ, род. 1808, ум. 1874, англ. энтомологъ; главн. работы: „Monographia Chalciditum" (1839); „Descriptions of Aphides" (1848); „Catalogue of the specimens of Dipterous Insects in the collection of the British Museum" (1848—54); такой же каталогъ для „Homoptera" (1850—58), „Neuroptera" (1852—1853), „Lepidoptera" (1854—61), „Heteroptera" (1867).

Уолластонъ (Wollaston), Томасъ, род. 1821, ум. 1878, англ. энтомологъ; главнѣйшія работы: „Insecta Maderensia, being an Account of the Insects of the Islands of the Madeira Group" (Лонд., 1854); „Catalogue of the Caleopterous Insects of Madeira in the collection of the British Museum" (1857); „Coleoptera Atlantidum" (1865); „Coleoptera Hesperidum" (1867).

Уоллесъ, Валласъ (Wallace), 1) Альфредъ Рёссель, естествоиспытатель, род. 1822, учился у своего брата, 1844—46 былъ школьн. учит. въ Лейчестерѣ, 1848 вмѣстѣ съ Бэтсомъ отправился въ путешествіе по Амазонкѣ и Ріо-Негро, 1852 вернулся въ Англію. Съ 1854 въ теченіе 8 лѣтъ производилъ изслѣдованія на Малайскомъ архипелагѣ, отъ Малакки до Новой Гвинеи, и вернулся въ Лондонъ съ коллекціей болѣе чѣмъ въ 125,000 предметовъ. Малайскій архипелагъ У. изслѣдовалъ въ отношеніяхъ геологическомъ, ботаническомъ и зоологическомъ, а также въ этнологическомъ. Въ своей работѣ „О наклонности разновидностей безпредѣльно уклоняться отъ коренного типа" У. еще до появленія сочиненія Дарвина „О происхожденіи видовъ", именно въ 1858, доказывалъ способность животныхъ измѣняться. Главнѣйшія работы: „Travels on the Amazon and Rio Negro" (Лонд., 1853, 1889); „Malay Archipelago" (1869, 1891); „Contributions to the theory of the natural selection" (1871, 1891); „Geographical distributions of animals" (1876); „Tropical nature, and other essays" (1878); „Australasia" (1879); „Australia and New Zealand" (1893); „Island life" (1880, 1892); „Darwinism, an exposition of the theory of natural selection" (1889). См. A. B. Meyer, „Charles Darwin und W." (Ерланг., 1870). Кромѣ естественно-научныхъ трудовъ, доставившихъ У. громкое имя, онъ извѣстенъ также общественно-научными работами, исполненными возвышенныхъ демократическихъ идеаловъ. Въ этомъ отношеніи особенно извѣстна его книга „Land nationalization" (Лонд., 1883).

2) У., сэръ Уильямъ, шотландскій патріотъ; появляется въ исторіи 1296 г., когда англ. король Эдуардъ I свергнулъ съ престола шотландскаго короля Баліоля и старался захватить власть въ свои руки. У. всталъ во главѣ возстанія противъ англичанъ, разбилъ 1297 англійское войско, взялъ Дёнди и Эдинбургъ и заставилъ избрать себя правителемъ государства вмѣсто короля Баліоля. Затѣмъ онъ вторгнулся въ сѣверныя провинціи Англіи и возвратился съ большой добычей. Однако, когда Эдуардъ проникъ въ Шотландію съ большимъ войскомъ, шотландцы не устояли; 1298 войско У. было уничтожено англичанами при Фалькиркѣ. У. бѣжалъ во Францію; но затѣмъ снова вернулся и принималъ участіе въ борьбѣ противъ Ан-

гліи. Наконецъ, 1305 онъ былъ взятъ въ плѣнъ и, какъ государственн. измѣнникъ, мучительно казненъ въ Тауеръ Гиллѣ. У. прославляется въ пѣсняхъ шотландскихъ бардовъ. См. Watson, „Wallace, the Scottish hero“ (Лонд., 1861); Paterson, „The hero of Scotland“ (1864).

Уользель (Walsall), городъ и графство во внутренней Англіи на возвышенности, располож. въ 12 км. къ сѣв.-западу отъ Бирмингама; каменноугольн. копи, шорное производство, желѣзная утварь, мѣдныя издѣлія (1891 г. 5684 раб.), 71,789 жит. (1891). У. принадлежалъ до 1888 г. къ Стэфордширу.

Уолькотъ (Wolcott), Джонъ, англ. сатирикъ, по прозванію Peter Pindar, род. 1738, ум. 1813. Хирургъ по профессіи, впослѣдствіе сдѣлался священникомъ и ослѣпъ подъ старость. Сборникъ его сатиръ появился 1734—1801 и 1806 въ пяти томахъ.

Уольслей, Вольслей (Wolseley), сэръ Гарнетъ, виконтъ. У. Каирскій, британ. фельдмаршалъ, род. 1833, участвов. въ качествѣ инженера въ Крымской кампаніи, былъ тяжело раненъ при Севастополѣ, отличался также въ индійской кампаніи 1857. 1860 У. принялъ участіе въ китайской войнѣ и во взятіи приступомъ Пекина 1867 У. былъ посланъ въ Канаду, чтобы усмирить возставшихъ краснокожихъ Редъ Ривера; 1873 У. командовалъ въ войнѣ противъ ашанти, разрушилъ ихъ главный городъ Кумасси и принудилъ ихъ къ подчиненію. 1875 У. сдѣлался губернаторомъ Наталя, 1876 членомъ совѣта въ Индіи и 1878 губернаторомъ Кипра. 1879 У. былъ назначенъ гражданскимъ и военн. губернаторомъ Наталя и Трансвааля. 1880 онъ вернулся въ Англію и 1882 занялъ должность генералъ-адъютанта военнаго департамента, а затѣмъ былъ посланъ главнокомандующимъ экспедиціи въ Египетъ, гдѣ одержалъ побѣду при Тель эль Кебирѣ и получилъ въ награду достоинство пэра и титулъ лорда У. Каирскаго. Но ему не удалось освободить Хартумъ и спасти Гордона. 1890 У. получилъ командованіе войсками въ Ирландіи, 1894 сдѣлался фельдмаршаломъ, а 1895 главнокомандующимъ всѣхъ англійскихъ войскъ. У. написалъ: „The soldier's pocket-book for field service“ (1886), „Narrative of the war with China in 1860“ (1861), „The system of field manoeuvres“ (1872), „Life of the duke of Marlborough“ (1894), „Decline and fall of Napoleon“ (1895) и ром. „Marley Castle“ (1877). См. Low, „Life of Lord Wolseley“ (Лонд., 1885); Ellis, „Viscount Wolseley“ (1892).

Уольтгэмъ, Вальтгамъ (Waltham), г. въ с.-амер. штатѣ Массачусетъ, близъ Бостона, большія хлопчатобумажныя фабрики, огромныя мастерскія карманныхъ часовъ и др., жит. (1890) 18,707.

Уольтонъ, Уальтонъ, г. въ Ланкаширѣ (Англія), близъ Ливерпуля, жит. (1891) 40,304.

Уордсуордъ (Wordsworth), Вилльямъ, знаменитый англ. поэтъ, род. 1770, ум. 1850. Въ первыхъ своихъ стихотвореніяхъ У. живописалъ природу, на манеръ Голдсмита и Купера („The evening walk“ и „Descriptive sketches“). Близко сдружившись съ Кольриджемъ, У. издалъ вмѣстѣ съ нимъ написанныя „Lyrical ballads“ (1798). Затѣмъ У. написалъ „The excursion“ (1814), поэтическую свою автобіографію „The white doe of Rylstone“ (1815), опытъ романтическаго эпоса „Peter Bell“ и „The Waggoner“ (1813), неудачныя юмористическія поэмы, направленныя противъ нападокъ на него тогдашней литературной критики. Затѣмъ только въ сороковыхъ годахъ снова обратили въ Англіи вниманіе на У., а 1843 онъ былъ сдѣланъ „poet laureate“. Въ слѣдующія же затѣмъ десятилѣтія У. больше всѣхъ остальныхъ новѣйшихъ англійскихъ поэтовъ имѣлъ вліяніе на своихъ соотечественниковъ. Съ 1797 У. сдѣлался консервативнымъ въ своихъ произвед. и относился съ теплой любовью къ крестьянамъ, противоставляя ихъ патріархальный, благочестивый, простой образъ жизни развращенной жизни образованнаго класса. „Poetical Works“ изданы исторически-критически Knight'омъ (1896), Dowden'омъ (1892) и Hutchinson'омъ (1895). Его „Prose works“, — Grosart'омъ (1875).

Уорксопъ (Worksop), г. въ с. части Ноттингэмшира (Англія), трикотажное и шерстяное производства, жит. (1891) 12,734; въ окрестностяхъ нѣсколько замковъ.

Уоррингтонъ (Warrington), г. въ Лэнкэширѣ (Англія), на Мерси; музей, гимназія, производство машинъ, желѣзныхъ и стальныхъ издѣлій (2097 рабоч.), проволоки (1027 раб.), бумажныхъ матерій (1296 раб.) и пр., жит. (1891) 52,743.

Уоррикъ, гор., см. *Варвикъ*.

Уорсли (Worsley), г. въ Лэнкэширѣ (Англія), въ 10 км къ с.-з. отъ Манчестера; угольныя копи, хлопчатобумажное, желѣзное и кирпичное производства, жит. (1891) 26,290.

Уорчестеръ, см. *Вустеръ*.

Уосткотъ, Брукъ Фоссъ, англ. теологъ, род. 1825, съ 1890 епископъ дергемскій; его большая заслуга — пересмотръ общепринятаго текста англійской библіи. Написалъ, между прочимъ: „Elements of Gospel harmony“ (1851); „History of the Canon of the New Testament“ (1889); „Characteristics of the Gospel miracles“ (1859); „Introduction to the Study of the Gospels“ (1888); „The Bible and the Church“ (1864); „History of the English Bible“ (1869); „The Christian Life manifold and one“ (1869); „The epistles of St-John“ (1892); „The epistle of the Hebrews“ (1892); „The incarnation and common life“ (1894).

Уотербери (Waterbury), г. въ с.-амер. штатѣ Коннектикётъ, узловая ст. ж. д., производство дешевыхъ часовъ, металлическихъ изд. и т. д., жит. (1890) 28,646.

Уотергаусъ (Waterhouse), Альфредъ, англ. архитекторъ, род. 1830. Изъ построен-

ныхъ имъ зданій замѣчательны: зданіе суда, ратуша и школа Owen's College въ Манчестерѣ, тюрьма и Баліоль колледжъ въ Оксфордѣ, Каюсъ и Пемпброкъ колледжи въ Кембриджѣ. Но особенную извѣстность пріобрѣлъ У. своими проектами для естественно-историческаго музея въ Лондонѣ (South Kensington).

Уотертаунъ (Watertown), нѣсколько городовъ въ с.-амер. союзѣ: 1) фабр. г. въ Нью-Іоркѣ, при водопадѣ Блэкъ Ривера и 5 ж. д., арсеналъ Союза, средняя школа, библіотека, жит. (1890) 14,725. — 2) г. въ Висконсинѣ, при водопадѣ Рокъ Ривера, лютеранскій университетъ, катол. колледжъ, фабрики, жит. (1890) 8755.

Уотерфордъ (Waterford), графство въ ирл. пров. Мюнстеръ, простирается по берегу Атлантич. ок. отъ з. Яоль (Youghal) до з. У., пл. 1868 кв. км., жит. (1891) 98,251; страна гориста: Комера 753, Нокмильдаунъ 795 м.; гл. рѣки: Шуръ (с. граница) и Блэкуотеръ; долины плодородны; (1890) 17,2% площади застроено, 52,4% пастбища, 4,5% лѣсъ; 14,621 лошадей, 99,148 рог. скота, 68,832 овецъ, 49,584 свиней; добывается мѣдь.

Уотерфордъ (Waterford), гл. г. ирл. графства У., на судоходномъ Шурѣ; католич. колледжъ, гимназія, верфь, соляныя варницы, производство виски и пива, торговля масломъ, саломъ и лѣсомъ, ввозъ (1895) 0,40, вывозъ 0,06 мил. ф. ст., жит. (1891) 20,852; къ У. приписано (1885) 40 судовъ и 179 рыбачьихъ лодокъ, пришло 2035 судовъ (1926 каботажн.) въ 537,254 тон.

Уотлингсъ (Watlings), одинъ изъ Багамскихъ о-вовъ (пл. 556 кв. км.; жит. 675 ч.), на которомъ, по преданію, произошла первая высадка Колумба (12 окт. 1492), назвавшаго его С.-Сальвадоръ. Большинство географовъ, впрочемъ, считаетъ за С.-Сальвадоръ сосѣднія о-ва Самана или Атвудъ-Кэй.

Уотфордъ (Watford), фабр. г. въ Гарфордширѣ (Англія), на Кольнѣ; гимназія, публичная библіотека, жит. (1891) 16,826.

Уотъ Тайлеръ (Wat Tyler), предводитель страшнаго возстанія крестьянъ, опустошившаго Англію 1381. Главн. поводомъ къ мятежу послужилъ новый поголовный налогъ. Мятежъ вспыхнулъ въ графствѣ Эссенъ и вскорѣ распространился и по другимъ графствамъ. Во главѣ возстанія встали У. Т., Джекъ Стро и Джонъ Боллъ. Увеличиваясь по дорогѣ, толпа въ 100,000 человѣкъ крестьянъ, разрушая и грабя замки, освобождая заключенныхъ изъ тюремъ и жестоко расправляясь съ чиновниками и дворянами, направилась къ Лондону. Цѣлью ихъ предводителей было совершеннѣйшее уничтоженіе конституціи и полнѣйшій переворотъ въ существующихъ соціальныхъ условіяхъ. Крестьяне расположились на полянѣ Бекштъ близъ Лондона, затѣмъ вторгнулись въ городъ, сожгли дворцы особенно ненавидимаго герц. Ланкастерскаго, а также многихъ аристократовъ, учинили множество всякихъ насилій. Когда король Ричардъ II въ прокламаціи къ крестьянамъ далъ имъ рядъ обѣщаній, значит. часть инсургентовъ вернулась домой. Но У. Т., во главѣ кентскихъ крестьянъ, остался, взялъ штурмомъ Тоуеръ и многихъ плѣнныхъ приказалъ изрубить. На слѣдующій день, когда возвращавшійся въ городъ король наткнулся на его отрядъ, У. Т. съ ножемъ въ рукѣ ринулся на короля, но былъ убитъ лордъ-мэромъ и другими рыцарями. Крестьяне разошлись; возстаніе было подавлено, всѣ вынужденныя обѣщанія были взяты обратно, и инсургенты понесли тяжелыя наказанія.

Уошъ (Wash), обширный обмелѣвшій заливъ на в. берегу Англіи, между Линкольнширомъ и Норфолькомъ; въ него впадаютъ Уза, Уитгэмъ и др.

Упа, одна изъ главныхъ рѣкъ Тульской губ., беретъ начало въ Богородиц. у. и послѣ 290 в. теченія впадаетъ справа въ Оку въ Козельскомъ у., Калужской губ. Рѣка почти несудоходна, сплавъ только на нижнихъ 21 верстѣ. Подъ г. Тулой громадная запруда казеннаго оружейнаго завода; изъ притоковъ заслуживаетъ упоминанія Шатъ — по неудачѣ крупнаго предпріятія, задуманнаго еще Петромъ Великимъ соединенія черезъ эту рѣку системы р. Оки съ Дономъ.

Упаковочная машина, машина для упаковки хлопка, тканей, сѣна и т. п. Машины этого рода представляютъ собой чаще всего толстостѣнный ящикъ, въ который накладываются товары и прессуются помощью рычажнаго, винтового или гидравлическаго пресса; для увязки служатъ веревки, пропущенныя предварительно въ щели въ стѣнахъ ящика. Нынѣ, вмѣсто веревокъ, часто примѣняютъ проволоку или желѣзныя ленты. Часто У. м. имѣютъ приспособленія для взвѣшиванія товара.

Упанишады, въ санскритской литературѣ, философскіе трактаты ведической эпохи.

Уперинвикъ, самая сѣверная датская колонія въ Гренландіи, подъ 72° 48′ с. ш.; на одномъ о-вѣ Баффинова залива; съ миссіонерской станціей и (1880) 761 жит., изъ которыхъ только 10 европейц., остальные — эскимосы.

Упландъ, мѣстность въ средней Швеціи, ограничивается съ вост. Балтійскимъ моремъ, съ юга оз. Меларъ; внутренняя часть представляетъ собой плодородную область (богатую желѣзной рудой), на которой въ большомъ количествѣ родится хлѣбъ; береговая полоса окаймлена скалистыми шхерами и изобилуетъ о-вами того же характера. Въ административномъ отношеніи У. раздѣл. между ленами: Стокгольмъ, Упсала и Вестманландъ.

Уплотненіе, въ химіи конденсація, — синтетическія реакціи, при которыхъ происходитъ соединеніе двухъ или нѣсколькихъ частицъ органическихъ веществъ въ одну насчетъ единицъ срод-

ства углеродныхъ атомовъ Часто У. происходитъ съ выдѣленіемъ водорода, воды, аммiака и т. п., но часто процентный составъ соединенія не измѣняется. У. замѣчается у альдегидовъ (образованіе альдолей), у кетоновъ, у непредѣльныхъ углеводородовъ. У. способствуетъ нагрѣваніе, сѣрная кислота, фосфорный ангидридъ, хлористые цинкъ и алюминій, окислители, щелочи и т. п.

Упмаркъ (Upmark), Густавъ Генрихъ Вильгельмъ, шведскій историкъ искусства, род. 1844; способствовалъ преобразованію заброшеннаго замка Вазабургъ въ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ музеевъ. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „De grafiska konsterna“ (1889); „Handteckningar af äldre mästare i Nationalmuseum“ (1889); „Svenska porträtt efter kopparstick i Nationalmuseum och Kongl. Biblioteket“ (1890); „Svenska Riddarhuset, byggnadshistoria“(1891); „Die Architektur der Renaissance in Schweden 1530—1760“ (Берл., 1897); „Jeremia Falck, drottning Christinas kofkopparstickare“ (1884); „Tapetväfveriet i Sverige under de första Vasakonungarna“ (1886); „Gripsholms slott“ (1887); „Vadstena Slott“ (1891—92); „Skånska herrgårdar under renässanstiden“ (1894); „Stockholms slott under Vasatiden“ (1896).

Уподобленіе звуковъ, или ассимиляція, см. *ассимиляція.*

Уподобленіе формъ, или У. морфологическое, болѣе извѣстно подъ именемъ аналогіи. Оно состоитъ въ томъ, что образуются новыя именныя или глагольныя формы по образцу другихъ, которыя или болѣе употребительны или болѣе рельефны. Такъ, по образцу древнихъ формъ, подобныхъ: на столѣ, на концѣ, образовались новыя въ родѣ: на конѣ (древнее: на кони) и т. п.

Уполу, одинъ изъ остр. Самоа; второй по величинѣ, первый по плодородію и красотѣ, отдѣленъ отъ Саваи, расположенн. зап., узкимъ проливомъ; 70 км. дл. и 13 км. шир. (1876) 16,568 полинезійцевъ, 350 европейцевъ и 800 малайцевъ, которые работаютъ на плантаціяхъ. Черезъ о-въ проходитъ горная цѣпь вулканическаго происхожденія, высота достигаетъ 783 м.; на сѣверѣ представляетъ широкую, плодородную, хорошо орош. равнину. Вдоль береговъ, которые образуютъ нѣсколько хорошихъ бухтъ, находится большое количество коралловыхъ рифовъ. Чаще всего посѣщается бухта Апія, наход. на сѣв. берегу. Нѣмецк. торг. и плантац. обществу принадл. 28,800 гектаровъ, американц. 3600 и англичанамъ 3200. Воздѣлываютъ нѣмцы 3200, англич. 300 гектаровъ, америк. не заним. земледѣліемъ.

Упорная арка, арка, возводимая для поддержанія сбоку стѣнъ или столбовъ.

Управленіе рыбными промыслами въ Россіи существуетъ въ двухъ пунктахъ: въ г. Астрахани У. р. п. завѣдуетъ рыбными и тюленьими промыслами въ Каспійскомъ морѣ и на Волгѣ; при У. состоитъ вспомогательная ловецкая касса, въ которую поступаютъ штрафныя деньги за нарушеніе рыболовства. У. р. п. восточнаго Закавказья находится въ г. Баку и завѣдуетъ промыслами на р. Курѣ и въ морѣ, въ предѣлахъ Бакинской губ.

Управы ремесленныя, особые органы самоуправленія ремесленнаго сословія въ столицахъ и въ Одессѣ, выборныя коллегіальныя учрежденія. Въ другихъ городахъ У. р. составляются изъ ремесленнаго старшины, его помощника и секретаря.

Управленіе словъ. Такъ называется въ синтаксисѣ такое отношеніе словъ, при которомъ одно требуетъ отъ другого, чтобы оно стояло въ извѣстномъ падежѣ. Напр., въ сочетаніяхъ: читаю книгу, подарилъ брату, домъ матери — мы видимъ, что первыя слова управляютъ падежами: винит., дательн., родит. Эти слова называются поэтому словами управляющими, вторыя слова—управляемыми. Мы привели примѣры непосредственнаго управленія словъ; въ рѣчи очень часты примѣры посредственнаго управленія, когда между управляющимъ словомъ и падежомъ стоитъ предлогъ: пишу на стѣнѣ, привязанъ къ дѣтямъ и т. п. Въ исторіи языка происходятъ измѣненія въ управленіи словъ. Въ древнемъ: мстить кого, теперь мстить кому.

Упражненіе, часто повторяемое дѣйствіе, послѣ котораго всякая дѣятельность становится легче исполнимой, нежели въ началѣ ея. У. развиваетъ приспособляемость (аккомодацію) органовъ и извѣстную равномѣрность (координацію) движеній. У. необходимо не только въ исполненіи техническихъ работъ, но и въ умственной дѣятельности, такъ какъ У. пріучаетъ мозгъ при извѣстномъ усиліи воли дѣйствовать въ извѣстномъ направленіи.

Упрощенный порядокъ производства, введенный въ Уставъ гражд судопр. (ст. 365^{1}—365^{24}) закономъ 3 іюля 1891, предназначенъ спеціально для дѣлъ безспорныхъ, а потому и относится лишь до нѣкоторыхъ категорій дѣлъ, могущихъ производиться этимъ порядкомъ; сюда относятся: 1) дѣла по искамъ о платежѣ опредѣленной денежной суммы по письменнымъ обязательствамъ и по платежу наемныхъ денегъ по договорамъ найма недвижимаго имущества; 2) дѣла о сдачѣ, за истеченіемъ срока найма состоявшаго въ наймѣ имущества. Органъ разрѣшенія въ этомъ порядкѣ — единоличный, — уѣздный членъ окружного суда, а гдѣ таковаго нѣтъ, одинъ изъ членовъ окружного суда, которому эта юрисдикція по избранію поручается общимъ собраніемъ суда. Вызовъ отвѣтчика производится въ краткій срокъ (минимальный,—въ сутки), истецъ совсѣмъ не вызывается, и присутствіе его факультативно. Упрощеніе производства заключается въ томъ, что доказательствами мо-

гутъ быть лишь письменные акты или судебное признаніе, а неявка истца технически не можетъ повести къ заочному рѣшенію. Моментъ объявленія рѣшенія есть провозглашеніе резолюціи (на изложеніе рѣшенія — срокъ въ три дня), съ чѣмъ одновременно связана немедленная выдача исполнительнаго листа (пріостанавливается исполненіе рѣшенія на двѣ недѣли, если отвѣтчикъ отсутствовалъ при постановленіи). Рѣшеніе обжалованію не подлежитъ, но допускаются только или частныя жалобы по основаніямъ, перечисленнымъ въ законѣ (365), или же спеціальныя средства, — обращеніе производства къ общему сокращенному порядку и освобожденіе отъ отвѣтственности, или искъ объ обратномъ требованіи. Просить объ обращеніи къ общему порядку могутъ одинаково обѣ стороны въ мѣсячный срокъ со дня резолюціи; подобнаго рода просьба ведетъ къ уничтоженію рѣшенія, постановленнаго въ У. п. пр., и постановленію другого рѣшенія въ общемъ (сокращенномъ) порядкѣ производства. Если отвѣтчикъ отсутствовалъ, пропустилъ срокъ на подачу просьбы объ обращеніи къ общему порядку производства и прошло не болѣе года со дня постановленія резолюціи, то отвѣтчику можно просить объ освобожденіи отъ отвѣтственности по рѣшенію, постановленному въ порядкѣ упрощенномъ, или же объ обратномъ взысканіи исполненнаго рѣшенія (поворотный искъ). Первые три мѣсяца органомъ является судъ, членъ коего въ упрощенномъ порядкѣ постановилъ рѣшеніе, а потомъ судъ для поворотнаго иска опредѣляется по общимъ правиламъ о подсудности.

Упругое послѣдѣйствіе, свойство нагруженныхъ тѣлъ приходить въ нормальное состояніе не сразу, по минованіи нагрузки, а по истеченіи нѣкотораго времени. При этомъ, если тѣло послѣдовательно потерпѣло напряженія различныхъ знаковъ, то внутреннія напряженія его будутъ испытывать постепенно замирающія колебанія, мѣняя также знакъ.

Упругожидкія тѣла, то же самое, что газы.

Упругость тѣлъ есть ихъ свойство деформироваться пропорціонально величинѣ нагрузки и, по минованіи послѣдней, возвращаться въ первобытное состояніе. Предѣлъ упругости есть величина напряженія, послѣ коего проявляются остающіяся деформаціи. Въ виду того, что во многихъ отрасляхъ практики нельзя допускать послѣднихъ, теорія У. т., то есть зависимости напряженій отъ внѣшнихъ силъ, играетъ очень важную роль, напр., въ строительной механикѣ и т. д., представляя собой одинъ изъ интереснѣйшихъ и важнѣйшихъ примѣровъ примѣненія математическаго анализа къ вопросамъ физики.

Благодаря этимъ законамъ, эластичность тѣла въ извѣстныхъ предѣлахъ легко опредѣлить, когда извѣстно, насколько проволока или брусокъ въ 1 кв. мм. сѣченія удлиняется силой въ 1 кгр. Удлиненіе проволоки, выраженное въ части длины ея, называется коэффиціентомъ У., Коэффиціентъ У. серебра равенъ 0,00014, или точнѣе $\frac{1}{7400}$, золота $\frac{1}{8100}$, платины $\frac{1}{17,000}$, мѣди $\frac{1}{12,400}$, желѣза $\frac{1}{21,000}$, стали $\frac{1}{19,000}$, латуни $\frac{1}{9000}$, нейзильбера $\frac{1}{11,000}$. Модуль У. есть число, показывающее, сколько нужно кгр., чтобы проволоку даннаго вещества 1 кв. м. сѣченія растянуть вдвое ея первоначальной длины, не обращая вниманія на то, можетъ ли она, не разрываясь, растянуться вдвое.

Газы такъ же, какъ и жидкости, можно считать упругими тѣлами. См. Lamé, „Leçons sur la théorie de l'elasticité“ (Парижъ, 1866); Clebsch, „Theorie der E. fester Körper“ (Лейпц., 1862); Winkler, „Lehre von der E. und Festigkeit“; „Grashof, Theorie der E.“ (Берлинъ, 1878); Todhunter, „History of the theory of elasticity“ (Кембр., 1886—1893).

Упсала, шведскій ленъ на берегу Ботническаго залива, ограниченъ Гефлеборгомъ, Стокгольмомъ и Вестманландомъ, окружаетъ зап. часть Упланда. Площ. 5313 кв. км.; внутренняя часть представляетъ плодородную равнину, а берегъ покрытъ скалистыми шхерами. Изъ рѣкъ— Дальэльфъ. 1895 г. 123,015 жит.; главн. занят.: земледѣліе, скотоводство и лѣсное дѣло. 28% площ. идетъ на пахатную землю и сады, 7,9 — луга и 55,1% — лѣса. 1893 г. насчит. 21,360 лошадей, 76,503 рогат. скота, 49,350 овецъ и 16,545 свиней. Добываютъ въ значительномъ количествѣ желѣзо.

Упсала, гл. гор. одноименн. шведск. лена, расположенъ въ плодородной долинѣ на р. Фирисо, которая впадаетъ въ оз. Меларъ, узловой пунктъ жел. дор. Изъ зданій: соборъ XIII—XIV в. съ гробницами многихъ королей, Линнея и др., самый большой и красивый соборъ Швеціи; университетъ, основанн. 1477, съ новымъ унив. зданіемъ, наибольшая шведская библіотека (250,000 том. и 7000 рукописей) и др. научн. собранія, ботанич. садъ со статуей Линнея, обсерваторія и др. Жит. (1895) 21,428. Кромѣ химическихъ фабрикъ, есть мельницы, пивоваренные и кирпичные заводы. Однообразныя окрестности, назыв. Фирисвалленъ, представл. классическую почву древней шведск. исторіи. Въ 4 км. отъ жел. дор. лежитъ Старая У. (Gamla Upsala), теперь деревня; близъ нея находятся три королевскихъ холма и нѣсколько болѣе мелкихъ могильныхъ холмовъ.

Упырь, см. *вампиръ*.

Ураба, зал., см. *Даріенскій зал.*

Уравненіе. Различаютъ два вида равенствъ: тождества и уравненія. Тождествомъ наз. равенство, очевидное само по себѣ, напр. а=а, или равенство, справед-

ливое, каковы бы ни были значенія буквъ; напр. $(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$. Уравненіемъ наз. равенство, справедливое только для одного или нѣсколькихъ значеній буквъ. Такъ У. $5x - 4 = 3x + 16$ оправдывается только для $x = 10$. У. $x^3 - 8x^2 + 17x = 10$ справедливо только для значеній $x = 1, 2, 5$. У. наз. алгебраическимъ, если неизвѣстныя связаны съ извѣстными величинами четырьмя дѣйствіями, или возвышеніемъ въ извѣстную степень, или извлеченіемъ корня съ извѣстнымъ показателемъ. Въ противоположность этому, У. такого, напр., вида: $3^x = 81$ наз. трансцендентными. Буква x наз. неизвѣстною, и числа, которыя, будучи подставлены вмѣсто x, дѣлаютъ первую часть тождественной второй части, наз. корнями У. Если въ алгебраическомъ У. неизвѣстная находится подъ знакомъ корня, то У. наз. ирраціональнымъ, въ противоположн. случаѣ — раціональнымъ. Равносильными наз. У., имѣющія общіе корни. Рѣшить У. значитъ найти его корни. Рѣшеніе У. основано на двухъ теоремахъ: I) Если прибавить къ обѣимъ частямъ У. или отнять отъ нихъ одно и то же количество, то новое У. будетъ равносильно первоначальному. Слѣдствія: 1) можно переносить члены изъ одной части У. въ другую съ обратнымъ знакомъ, 2) можно перемѣнить знаки у всѣхъ членовъ У. II) Умноженіе обѣихъ частей У. на одно и то же количество можетъ дать лишніе корни (посторонніе) и погасить всѣ или нѣкоторые корни первоначальнаго У., при этомъ: a) если множитель, на который мы умножаемъ обѣ части У., не обращается ни въ нуль, ни въ безконечность, то новое У. равносильно первоначальному; b) если множитель этотъ обращается въ нуль при нѣкоторыхъ значеніяхъ неизвѣстной, то получаются посторонніе корни, т. е. новое У. неравносильно первоначальному; c) если же этотъ множитель обращается въ безконечность, то первоначальное уравненіе теряетъ тѣ корни, которые обращаютъ множитель въ безконечность, и новое У. неравносильно первоначальному. III) При возвышеніи обѣихъ частей У. въ одну и ту же степень, можно получить У. равносильное первоначальному или можно пріобрѣсти посторонніе корни, или потерять нѣкоторые корни первоначальнаго У.

Рѣшеніе У. первой степени съ одною неизвѣстною. Освободившись отъ знаменателей, должно перенести всѣ члены, содержащіе неизвѣстную, въ одну часть У., а члены, свободные отъ неизвѣстной, въ другую, привести каждую часть къ одному члену и раздѣлить на коэффиціентъ при неизвѣстной. Напр. $24x - 69 = 27x - 144$; $-69 + 144 = -24x + 27x$; $75 = 3x$; $x = \frac{75}{3} = 25$.

Рѣшеніе У. первой степени со многими неизвѣстными. Нѣсколько У., имѣющихъ общіе корни, образуютъ систему. Неизвѣстныя обозначаютъ либо x, y, z,... или $x_1, x_2, \ldots x_n$. Одну изъ неизвѣстныхъ, напр., x_1, принимаютъ за единственную неизвѣстную и опредѣляютъ ее изъ каждаго уравненія. Тогда получаютъ систему, въ которой число У. и число неизвѣстныхъ на единицу меньше противъ первоначальной, т. е. исключаютъ x_1. Поступая такимъ же образомъ съ новою системой и т. д., приводятъ, накопецъ, систему къ одному У. съ одною неизвѣстною. Напр.

I) $x + y - z = 14$; $x - 2y + 3z = 5$; $x + 3y - 2z = 25$.
II) $14 + z - y = 5 - 3z + 2y$; $5 + 2y - 3z = 25 - 3y + 2z$.
III) $\frac{9 + 4z}{3} = \frac{20 + 5z}{5}$.

Рѣшеніе У. второй степени съ одною неизвѣстною. Если въ У. только вторая степень неизвѣстной и извѣстный членъ, то У. наз. неполнымъ квадратомъ. Напр. $5x^2 - 115 = 2x^2 + 32$; отсюда $5x^2 - 2x^2 = 115 + 32$; $3x^2 = 147$; $x^2 = 49$; $x = \pm\sqrt{49} = \pm 7$. Если же въ У., кромѣ квадрата неизвѣстной и свободнаго члена, еще и первая степень неизвѣстной, то У. наз. полнымъ квадратнымъ, такъ $ax^2 + bx + c = 0$; формула полнаго квадратнаго У. слѣдующая: $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$.

Рѣшеніе ирраціональнаго У. Примѣръ: $ax + \sqrt{b + cx^2} = d$. Уединяемъ прежде всего радикалъ: $\sqrt{b + cx^2} = d - ax$ и возвышаемъ обѣ части въ квадратъ: $b + cx^2 = (d - ax)^2$ или $b + cx^2 = d^2 - 2adx + a^2x^2$ и т. д.

Составленіе У. представляетъ переводъ задачи, выраженной словами, на алгебраическій языкъ и требуетъ остроумія въ выборѣ неизвѣстной и въ опредѣленіи того, что можетъ быть выражено двояко. Будучи признано лучшимъ средствомъ для развитія соображенія и уже введенное въ школу Алкуиномъ во время Карла Великаго, составленіе У. представляетъ собраніе задачъ, накопленныхъ въ теченіе тысячелѣтій со временъ египтянъ, грековъ, индусовъ и арабовъ. Едва ли существуетъ болѣе сильное доказательство могущества традиціи, какъ сборники задачъ на составленіе У., въ родѣ Propositiones ad acuendos juvenes, Hortus deliciarum и пр. Чѣмъ больше неизвѣстныхъ вводится при составленіи У., тѣмъ легче составить У.

У. неопредѣленныя, или Діофантовы, по имени греческаго математика Діофанта изъ Александріи (см. *Діофантъ*) суть задачи, которыя допускаютъ только цѣлыя значенія неизвѣстныхъ. Число неизвѣстныхъ при этомъ, по крайней мѣрѣ, на единицу больше числа уравненій. Простѣйшія Д. уравненія — первой степени съ двумя неизвѣстными; они имѣютъ видъ $ax + by = c$, гдѣ a, b, c данныя цѣлыя числа. Чтобы такое У. удовлетворялось цѣлыми значеніями x и y, каждый общій дѣлитель a и b, слѣд., всякое цѣлое число f, на которое дѣлятся a и b, долженъ, по

необходимости, дѣлить c, потому что если бы a и b дѣлились на f, но c не дѣлилось на f, то сумма $ax+by$ при всѣхъ цѣлыхъ значеніяхъ x и y дѣлилась бы на f и поэтому никогда бы не могла равняться c. Если это необходимое условіе выполнено, то можно раздѣлить все У. на общаго наибольшаго дѣлителя a и b или, что сводится къ тому же самому, можно заранѣе принять, что a и b не имѣютъ никакихъ общихъ дѣлителей, кромѣ 1. При этомъ допущеніи У. $ax+by=c$ имѣетъ даже безконечное число рѣшеній, изъ которыхъ должно отыскать только одно, ибо, если найдено рѣшеніе $x=x_0$, $y=y_0$, то получается $(x-x_0)+b(y-y_0)=0$; отсюда слѣдуетъ, что всѣ прочія рѣшенія выражаются формулой: $x=x_0+b\varrho$, $y==y_0-a\varrho$, гдѣ ϱ произвольное цѣлое число. Рѣшенія У. $ax+by=c$ можно найти слѣдующимъ образомъ: если b меньше a, то, раздѣливъ a на b, получимъ $a=b.\alpha+ +a_1$, гдѣ α и a_1 цѣлыя числа и a_1 меньше b; точно также: $c=b.\gamma+c_1$, гдѣ c_1 меньше c. У. можно переписать такъ: $b(\alpha x+y--\gamma)+a_1x=c_1$ или, полагая $y_1=\alpha x+y-\gamma$, напишемъ: $by_1+a_1x+c_1$. Это новое Діофантово У., въ которомъ коэффиціентъ y_1 снова b, но коэффиціентъ x меньше b; очевидно, что всѣ цѣлыя рѣшенія первоначальнаго У. можно опредѣлить, зная всѣ цѣлыя рѣшенія новаго У. Поступая съ новымъ У. такъ же, какъ съ первоначальнымъ, придемъ къ новому уравненію вида: $b_1y_1+a_1x=c_2$, гдѣ b_1 меньше a_1. Такъ какъ мы имѣемъ дѣло съ конечными цѣлыми числами, то, наконецъ, дойдемъ до У. вида $a'u+v=c'$, рѣшенія котораго получаются непосредственно, ибо каждое цѣлое значеніе u даетъ также цѣлое значеніе для v. Д. уравненія второй степени съ двумя неизвѣстными можно, за нѣкоторыми исключеніями, привести къ виду: $ax^2+2bxy+cy^2=f$, гдѣ a, b, c, f цѣлыя числа и a, b, c не имѣютъ общихъ дѣлителей. Лѣвая часть: $ax^2+2bxy+cy^2$ наз. **квадратичною формой**, и каждое цѣлое число f, для котораго данное У. имѣетъ цѣлыя рѣшенія x и y, **изображается** этою квадратичною формой; каждое такое рѣшеніе x, y наз. **изображеніемъ** числа f посредствомъ формы. Такъ, всякое цѣлое число, которое при дѣленіи на 4 даетъ остатокъ 1, изображается формой x^2+y^2, напр. $29=2^2+5^2$, $41=4^2+5^2$. Въ теоріи квадратичныхъ формъ: $ax^2+2bxy+cy^2$ особенно важно выраженіе: b^2-ac, которое, по Гауссу, наз. опредѣлителемъ формы и обозначается D. Если D отрицателенъ, то для даннаго цѣлаго числа f существуетъ только конечное число изображеній посредствомъ квадратичной формы; если же D положителенъ, то существуетъ безконечное число такихъ изображеній. Поэтому теорія формъ съ отрицательнымъ опредѣлителемъ проще, чѣмъ теорія формъ съ положительнымъ опредѣлителемъ. Изъ безконечно большого числа формъ съ положительнымъ D простѣйшая: x^2-Dy^2; задача опредѣленія всѣхъ изображеній числа 1 этою формой наз. **уравненіемъ Пелля**: $x^2-Dy^2=1$, по имени англійскаго математика 17 вѣка Пелля. Рѣшеніе этого уравненія Пелля имѣетъ большую важность для теоріи всѣхъ формъ съ опредѣлителемъ D. Здѣсь скажемъ только слѣдующее: если извѣстно **одно** цѣлое рѣшеніе: $x=t$, $y=u$ уравненія, причемъ нельзя положить $t=1$, $u=o$, то мы получимъ безконечное число новыхъ цѣлыхъ рѣшеній, если положимъ: $x+y\sqrt{D}=(t+ +\sqrt{D}\,u)^n$, $x-y\sqrt{D}=(t-\sqrt{D}\,u)^n$, гдѣ n произвольное положительное цѣлое число. См. *чиселъ теорія*.

Уравненіе времени, см. *хронологія*.

Уравненіе годичное луны, неравенство долготы луны, которое можетъ доходить до $11\,^1/_5{}'$, и періодъ котораго равенъ аномалистическому году. Открытіе этого неравенства приписывалось Тихо Браге, но вѣроятно впервые сдѣлано Кеплеромъ.

Уравненіе личное, впервые открытое изъ астрономическихъ наблюденій (Маскелайнъ, Бессель) несовершенство человѣческихъ чувствъ, вслѣдствіе котораго два одновременныхъ явленія наблюдаются слухомъ и зрѣніемъ не въ одинъ и тотъ же моментъ, но другъ послѣ друга. Изъ двухъ наблюдателей, которые при совершенно одинакихъ условіяхъ наблюдаютъ прохожденіе звѣзды чрезъ меридіанъ и въ то же время слѣдятъ за ударами секунднаго маятника, одинъ отмѣчаетъ моментъ прохожденія немного раньше, другой немного позже. Эта разница наз. **личнымъ уравненіемъ** обоихъ наблюдателей. У. л. не должно смѣшивать со случайными ошибками наблюденій, потому что У. л. остается, по крайней мѣрѣ, въ теченіе долгаго времени довольно постояннымъ и превышаетъ даже у опытныхъ наблюдателей (отдѣльныя наблюденія которыхъ почти совпадаютъ другъ съ другомъ) иногда $^1/_2$ сек.

Уравненіе центра. Въ астрономіи У. ц. наз. разность между истинною и среднею аномаліей (см. *аномалія*) планеты или кометы. Оно происходитъ отъ того, что планета (комета) движется вокругъ солнца не равномѣрно по кругу, но по эллипсу, по второму закону Кепплера. У. ц. образуетъ такъ наз. первое неравенство, которое Гиппархъ объяснялъ тѣмъ, что движеніе происходитъ съ постоянною скоростью по эксцентрическому кругу.

Уравнительное вычисленіе, вычисленіе вѣроятнѣйшихъ значеній неизвѣстныхъ величинъ, опредѣляемыхъ изъ наблюденій. Напр., при измѣреніи трехъ угловъ плоскаго треугольника, получилась сумма, неравная 180^0. Тогда, чтобы найти вѣроятнѣйшія значенія угловъ, распредѣляютъ разность между найденною суммой всѣхъ трехъ угловъ и 180^0 поровну между всѣми углами. У. в. производится по способу наименьшихъ квадратовъ.

Уравновѣшеніе машинъ. При движеніи частей машины общій центръ тяжести ихъ часто перемѣщается, отчего могутъ появиться въ машинѣ добавочныя напряженія, удары и т. под. Для избѣжанія этого, прибѣгаютъ къ т. наз. У. м., достигаемому особымъ расположеніемъ движущихся частей, введеніемъ противовѣсовъ и т. д.

Ураганы, орканы, см. *бури.*

Урагвай, см. *Уругвай.*

Уразины являются парадикетопроизводными гексадигидротетразиновъ, а также продуктами уплотненія двухъ частицъ мочевины. У., $C_2O_2N_4H_4$, есть двумочевина

$$\begin{array}{ccc} NH & - & NH \\ | & & | \\ CO & & CO \\ | & & | \\ NH & - & NH \end{array}$$

плавится при 270°, получается при нагрѣваніи дикарбамидгидразина. Кромѣ того, извѣстны: n фенилуразинъ—$C_2O_2N_4H_3C_6H_5$, плавится при 245°, получается изъ фенилкарбозидоугольнаго эѳира — и дифенилуразинъ, плавится при 264°.

Уразова слобода, крупное сел., Воронежск. губ., Валуйск. у., на р. Осколѣ; жит. 12½ тыс.; ст. ж. д., ярмарка, хлѣбная торговля.

Уразолы. Уразолъ, $\begin{array}{l} CO-NH \\ | \qquad\quad >NH \\ NH-CO \end{array}$, получается нагрѣваніемъ до 200° мочевины, біурета и аллофановыхъ эѳировъ съ солями гидразина, плавится при 244° при перегонкѣ съ P_2S_5 даетъ тріазолъ. Извѣстны фенилъ-уразолъ, $\begin{array}{l} C_6H_5-N-CO \\ \qquad\quad | \qquad\quad >NH \\ \qquad\ HN-CO \end{array}$, плавящійся при 263° и изомерный ему,

$$\begin{array}{l} HN-CO \\ | \qquad\quad >NC_6H_5 \\ HN-CO \end{array}$$

плавится при 203°.

Ураимъ, Нязепетровскій зав., см *Кыштымскіе заводы.*

Урака (Cyanocorax pileatus), видъ птицы изъ рода голубыхъ воронъ, величиной почти съ сѣрую ворону, сверху синяго, снизу бѣлаго цвѣта, голова черная, водится въ Ю. Америкѣ.

Уракъ, одна изъ рѣкъ Примор. обл., беретъ начало на вост. склонѣ Станового хр. и послѣ 200 в. теченія впадаетъ въ Охотское море въ 25 в. отъ г. Охотска; долина ея, а отчасти, въ первую половину лѣта, и сама порожистая рѣка служитъ дорогою, черезъ которую ведетъ сообщеніе Якутска съ Охотскомъ, черезъ долины рѣкъ Маи, Юдомы и У.

Уралава (Viverra Rasse), то же, что расса, см. *виверра.*

„Уралецъ“, газета въ Уральскѣ, съ 1897, по 3 раза въ нед. (въ 1897 выходила по 2 раза въ нед.). Изд.: К. А. Ванюшинъ и К. А. Лагашкинъ; ред.: М. С. Сладковъ, Б. А. Турыбринъ и Н. М. Лагашкинъ.

Уралитъ, 1) Роговая обманка вторичнаго происхожденія, образовавшаяся путемъ псевдоморфизаціи изъ кристалловъ авгита во многихъ кристаллическихъ горныхъ породахъ, получающихъ тогда названіе уралитовыхъ породъ, или уралититовъ, таковы уралитовые: діоритъ, гранитъ, порфиръ, сланецъ, сіенитъ и др., значительно распространенныя въ природѣ и являющіяся болѣе или менѣе метаморфизованными изверженными породами, интересными какъ по разъясненію ихъ способовъ образованія, такъ и по богатству во многихъ изъ нихъ различныхъ металловъ и металлическихъ рудъ того же вторичнаго происхожденія.

2) У., искусственный продуктъ, приготовляемый фабричнымъ способомъ изъ азбеста.

Урало-алтайцы, одно изъ подраздѣленій человѣчества по строенію языковъ. Объемъ этого термина и его подраздѣленія понимаются весьма различно разными авторами. Въ наиболѣе широкомъ смыслѣ въ понятіи У.-а. совмѣщаются слѣдующія описанныя въ настоящемъ словарѣ въ особыхъ статьяхъ группы племенъ: финская, угорская, тюркская (тюрко-татары), самоѣдская, монгольская (въ тѣсномъ смыслѣ), тунгусская, гиперборейская (съ эскимосами включительно), японо-корейская. Въ болѣе тѣсномъ значеніи подъ У.-а. разумѣютъ только первыя четыре изъ названныхъ здѣсь племенныхъ группъ, объемы которыхъ и въ деталяхъ не могутъ считаться сколько-нибудь прочно установленными. Въ группѣ урало-алтайскихъ языковъ наиболѣе развитой грамматическій строй представляетъ семейство финскихъ языковъ; къ финской же семьѣ принадлежитъ языкъ мадьярскій, къ которому особенно близки языки остяковъ и вогуловъ, такъ что эти три языка соединяются въ одну группу подъ названіемъ языковъ „угорскихъ“. Наименѣе развитой грамматическій строй представляетъ семейство тунгусское. Связь между собою по происхожденію названныхъ пяти семействъ урало-алтайскихъ языковъ опредѣлена лишь въ довольно общихъ чертахъ; поэтому происхожденіе всѣхъ перечисленныхъ пяти семействъ языковъ отъ одного пока не можетъ считаться фактомъ вполнѣ доказаннымъ. Болѣе распространенныя явленія урало-алтайскихъ языковъ: „гармонія гласныхъ“, отсутствіе префиксовъ, отсутствіе рода, употребленіе, вмѣсто притяжательныхъ мѣстоименій, особыхъ суффиксовъ и др.

Уралъ, Уральскій хребетъ, въ древности Montes Riphaei, меридіональный хребетъ, слагающій границу между Азіей и Европой. Отъ сѣверной оконечности всего хребта, Константиновскаго камня, подъ 68½° с. ш. (455 м. высоты) до послѣднихъ холмистыхъ высотъ Мугоджаръ на югѣ подъ 48° с. ш. хребетъ занимаетъ, слѣдовательно, по широтѣ около 2150 в.; нѣкоторые считаютъ за продолженіе У. при из-

мѣненномъ простираніи хребетъ Пайхой и горы Вайгача и Новой земли, что увеличиваетъ длину всей гряды еще на 8° по широтѣ. Ширина хребта съ параллельными ему предгоріями въ сѣверныхъ частяхъ незначительна и не превышаетъ 75 в., но южнѣе горы расчленяются и развертываются до ширины почти 200 в. Средняя высота 450—500 м.; только въ Сѣверномъ и Южномъ У. немногія вершины переходятъ нѣсколько за предѣльную высоту въ 1200 м., въ среднихъ же частяхъ подъемъ столь незначителенъ, что, напр., по прежнему почтовому тракту между Пермью и Екатеринбургомъ перевалъ изъ Европы въ Азію почти вовсе остается незамѣтенъ. Восточный склонъ нѣсколько круче западнаго, террасовидно спускающагося къ низменному Поволжью и Прикамью. Обыкновенно, У. подраздѣляется на нѣсколько частей, представляющихъ, однако, одно непрерывное цѣлое:

1) Сѣверный У. до истоковъ Печоры (61° с. ш.); до 67° с. ш. хребетъ носитъ нерѣдко названіе Самоѣдскаго У., съ наибольшими вершинами Нетъ-ю (1298 м.), Хайюды-пай (1245 м.), Пындырма-пай (1074 м.); до 64° горы называются Остяцкимъ У., съ вершинами Пай-яръ (1418 м.), Телпосъ-изъ (1656 м.) и стоящей нѣсколько въ сторонѣ къ зап. Сабли (1647 м.); южнѣе идетъ Вогульскій У. съ вершинами Хоса-неръ (1038 м.), Нинчиръ-чахлъ (1141 м.), Койпъ (1041 м.). На всемъ этомъ пути У. представляетъ одинъ главный водораздѣльный гребень, съ очень незначительными и короткими параллельными складчатыми грядами, расположенными по западную сторону. Горы большею частью лишены лѣса или покрыты только корявымъ ельникомъ, таковою же сосною и болотистою тундрою; рудныя богатства (золотыя розсыпи) хотя и существуютъ, но не разработаны за неудобствомъ сообщеній; большую часть времени года вершины покрыты снѣгомъ, хотя настоящихъ ледниковъ нигдѣ не найдено (количество осадковъ очень незначительно). Между 68—69° отъ У. отчленяется къ сѣв.-зап. хребетъ Пай-хой а къ сѣверо-востоку — невысокія гряды, тянущіяся по тундрамъ Самоѣдскаго полуо—ва; подъ 61° отчленяется Тиманская гряда.

2) Средній У. располагается между 61—55°, или отъ истоковъ Печоры до истоковъ р. Уфы и пункта, гдѣ сходятся 3 губерніи: Пермская, Уфимская и Оренбургская; въ общихъ чертахъ У. образуетъ здѣсь невысокую гористую страну (въ среднемъ 650 м.), болотистую и лѣсистую, сложенную изъ ряда меридіональныхъ горныхъ складокъ, съ немногочисленными выдающимися вершинами закругленныхъ мягкихъ очертаній, переходящую на восточномъ склонѣ въ неправильно холмистую область, богатую озерами и болотами, на западѣ спускающуюся террасами, въ юго-западныхъ частяхъ по среднему теченію р. Уфы представляющими явственно образованное такъ называемое Уфимское плоскогоріе. Сѣверная часть средняго У. (прибл. до 59°) носитъ названіе Богословскаго, это наиболѣе дикая малонаселенная горная страна, мѣстами носящая почти альпійскій характеръ и представляющая наибольшія высоты, каковы Ялпингъ-Нэръ (1384 м.), Денежкинъ Камень (1528 м.), Конжаковскій Камень (1593 м.) и наиболѣе южный Павдинскій Камень (953 м.). Средняя часть,— Гороблагодатскій У. уже представляетъ сильно пониженную область, наибольшая вершина Качканаръ имѣетъ только 880 м., а наиболѣе прославленная своею рудоносностью гора Благодать, сложенная изъ магнитнаго желѣзняка только 380 м. Южная часть,—Екатеринбургскій У. еще ниже; перевалы черезъ него колеблются въ предѣлахъ 350—450 м.; онъ явственнѣе другихъ частей распадается на западномъ склонѣ въ ряды меридіональныхъ складокъ.

3) Южный У. сразу круто возвышется въ видѣ гребня Юрмы, котораго вершина Таганай имѣетъ уже 1097 м., за нимъ слѣдуетъ Уренга (1254 м.), Нургушъ (1431 м.), Иремель (1599 м.), Ямантау (1646 м.). Обыкновенно Южный У. считаютъ трехчленнымъ, сложеннымъ изъ трехъ главныхъ цѣпей, расходящихся на сѣверѣ отъ одного горнаго узла, но это совершенно не соотвѣтствуетъ ни орографическому, ни геологическому строенію мѣстности; на самомъ дѣлѣ мы видимъ рядъ меридіональныхъ, слегка расходящихся къ югу горныхъ складокъ. Самая восточная и вмѣстѣ съ тѣмъ низкая гряда (къ востоку отъ долины верхняго Міаса) носитъ названіе на сѣверѣ Ильменскихъ горъ, постепенно теряющихся къ югу среди степной равнины, гдѣ только отдѣльныя холмистыя гряды Калу, Башъ-тау (418 м.), Джабыкъ-Карагай (396 м.), Кара-уба и др., своими очертаніями и сложеніемъ изъ кристаллическихъ породъ указываютъ на горное происхожденіе. Средняя гряда, составляющая непосредственное продолженіе Средняго У., или собственно У., башкир. Уралтау, образуетъ главный водораздѣлъ между притоками р. Тобола и верхняго У., съ одной, и системы рѣки Бѣлой, съ другой стороны, имѣетъ наибольшую высоту Уй-ташъ (860 м.), отъ которой начинаются во всѣ стороны важнѣйшія рѣки Міасъ, Уй, Уралъ, Ай и друг. Южнѣе горы Урьязы отъ Уралтау отчленяется болѣе восточная вѣтвь Кыркты и Ирендыкъ (наибольшая высота 914 м.) между долинами р. Урала и Сакмары, расходящаяся на югѣ въ Губерлинское плато, тогда какъ собственно Уралтау между Сакмарой, Бѣлой и Икомъ постепенно понижается и расплывается. Высочайшія гребни Южнаго У., главнѣйшія вершины которыхъ перечислены выше, располагаются, въ видѣ ряда параллельныхъ прерывистыхъ горныхъ цѣпей къ западу отъ Уралтау, сложены не изъ кристалли-

ческихъ, а главнымъ образомъ осадочныхъ породъ, преимущ. девонскаго возраста; онѣ носятъ здѣсь въ разныхъ мѣстахъ различныя названія и, несмотря на высоту, прорѣзаются поперекъ многочисленными рѣками западнаго склона; главнѣйшіе изъ этихъ хребтовъ: Уренгайскій, по лѣвую сторону долины верховьевъ р. Ая, тянется до г. Златоуста; Нургушъ и Бакты, въ верховьяхъ р. Юрюзани; Ягодныя и Иремель между Нургушемъ и Уралтау; Зигальга и Нары, между Юрюзанью и Инзеромъ; Машакъ и Ямань-тау, въ истокахъ Юрюзани и Инзена; Карязы и Караташъ, между Тюльменомъ и Лемезой; Зильмердакъ, по среднему теченію Инзера; Алатау, къ западу отъ долины Нугуша, Базалъ, къ востоку отъ этой долины. Къ югу отъ петли, образованной заворотомъ рѣки Бѣлой начинается гористое плато Общаго Сырта, въ которомъ уже не наблюдается болѣе правильнаго меридіональнаго простиранія Уральскаго хребта. Всѣ эти гряды, слагающія Южный У., богато орошены, особенно на западномъ склонѣ, выпускаютъ обильную рѣчную сѣть, покрыты прекрасными хвойными и лиственными лѣсами, исчезающими на восточномъ слонѣ и на южныхъ плато, прилегающихъ къ рр. Уралу и Сакмарѣ (см. *Оренбургская губ.*). Восточные склоны всѣхъ перечисленныхъ хребтовъ круче и обрывистѣе болѣе пологихъ западныхъ и обнаруживаютъ явственные слѣды кряжеобразовательныхъ силъ, надвигавшихся въ направленіи съ запада на востокъ. На востокѣ горы переходятъ въ область холмистыхъ степныхъ равнинъ, чрезвычайно богатыхъ озерами, постепенно, однако, же исчезающими на югѣ вмѣстѣ съ возрастаніемъ сухости климата.

4) Мугоджарскій У., продолженіе Уральскаго хребта къ югу отъ рѣки Урала, представляетъ область, еще мало изслѣдованную. Извѣстно только, что продолженія перечисленныхъ выше меридіональныхъ грядъ, на которыя распадается Южный У., могутъ быть съ тѣмъ же геологическимъ строеніемъ прослѣжены въ области небольшихъ лѣвыхъ притоковъ Урала на западѣ до долины р. Илека, его праваго притока Каргалы и г. Актюбинска, тогда какъ въ восточной части по ту и другую сторону рѣки Ори меридіональное простираніе отдѣльныхъ грядъ, слабо развитыхъ къ востоку отъ долины верхняго Урала, здѣсь выражается яснѣе; собственно Мугоджарскимъ хребтомъ называется сложенный изъ древнихъ изверженныхъ (зеленокаменныхъ) породъ главный водораздѣльный кряжъ между истоками, съ одной стороны, Ори и Эмбы, съ другой,— Иргиза. Высшая точка этого кряжа Айрюкъ имѣетъ высоту, опредѣляемую, по новымъ даннымъ, въ 575 м. Мугоджары теряются въ пустынной степи на югѣ, не доходя 47° с. ш.

Въ геологическомъ отношеніи У. хребетъ представляетъ рядъ несимметричныхъ меридіональныхъ горныхъ складокъ, сложенныхъ въ восточной половинѣ преимущественно изъ древнихъ кристаллическихъ породъ, различныхъ гнейсовъ, гранитовъ, сіенитовъ и пр., на которые съ запада налегаетъ группа кристаллическихъ сланцевъ (слюдяныхъ, тальковыхъ, хлоритовыхъ, глинистыхъ, серицитовыхъ). Та и другая группа прорвана въ томъ же меридіональномъ направленіи древними изверженными породами, каковы діабазы, діориты, порфиры, змѣевики, перидотиты и пр. Между всѣми этими кристаллическими образованіями кое-гдѣ вклиниваются остатки нѣкогда сплошного покрова древнихъ осадочныхъ отложеній девонскаго и каменноугольнаго возраста. Между тѣмъ какъ весь западный склонъ, включая сюда и наиболѣе высокіе гребни Южнаго У., сложенъ изъ послѣдовательнаго ряда этихъ осадочныхъ породъ девонскаго, каменноугольнаго и пермскаго возраста, изъ-подъ которыхъ только мѣстами показываются кристаллическіе сланцы, метаморфическое происхожденіе которыхъ изъ тѣхъ же осадочныхъ отложеній кажется весьма вѣроятнымъ. Отложенія юрскія, мѣловыя и третичныя, прилегающія во многихъ мѣстахъ какъ къ восточному, такъ и къ западному склону У., оказываются залегающими горизонтально и уже непринимавшими участіе въ образованіи горныхъ складокъ этого хребта; точно также на У. отсутствуютъ какія-либо болѣе новыя изверженныя, вулканическія породы. Это обстоятельство, въ связи со многими другими, показываетъ, что Уральскій хребетъ образовался главнымъ образомъ во вторую половину палеозойской эры и обязанъ своимъ происхожденіемъ нѣсколько разъ повторявшимся кряжеобразовательнымъ процессамъ, сопровождавшимся обширными изверженіями вдоль меридіональныхъ трещинъ, разрушеніемъ, до полнаго уничтоженія вдоль большей части восточнаго склона, породъ осадочныхъ и сильнымъ одностороннимъ давленіемъ (съ запада), результатомъ котораго явилась складчатость и подъемъ осадочныхъ отложеній вдоль всего западнаго склона. Геологія показываетъ, что уже во вторую половину девонскаго періода У. выступалъ изъ девонскаго моря, въ видѣ ряда острововъ; къ концу же пермскаго періода онъ имѣлъ уже современныя очертанія. Въ геологическомъ отношеніи У. можетъ считаться хорошо изученнымъ, благодаря главнымъ образомъ дѣятельности академіи наукъ, профессоровъ горнаго института и русскихъ горныхъ инженеровъ; только на крайнемъ сѣверѣ и на крайнемъ югѣ мы имѣемъ значительныя пространства, не имѣвшія еще геологической съемки. Такое сравнительно значительное изученіе У. вызвано, конечно, тѣмъ обстоятельствомъ, что этотъ хребетъ до сихъ поръ является средоточіемъ горнаго дѣла и главнымъ источникомъ горныхъ богатствъ въ Россіи. Не имѣя

возможности по недостатку мѣста здѣсь останавливаться на этомъ обстоятельствѣ, отсылаемъ читателя къ описанію горныхъ богатствъ и геологическаго строенія губерній: Пермской, Оренбургской и Уфимской, въ составъ которыхъ входятъ важнѣйшія рудоносныя области У.

Климатическія условія У. остаются, къ сожалѣнію, неразработанными за недостаткомъ фактическаго матерьяла въ сколько-нибудь продолжительныхъ станціонныхъ наблюденіяхъ какъ на вершинахъ горъ, такъ и въ долинахъ; нѣсколько хорошихъ метеорологическихъ станцій расположены только между 55—60° с. ш. О климатѣ У. можно говорить только общими словами; значеніе У., какъ климатической границы, не должно быть особенно велико уже по небольшой высотѣ горъ, но все же по восточному склону наблюдаются болѣе суровыя и продолжительныя зимы, тогда какъ лѣтнія условія почти одинаковы. Осадковъ по западному склону выпадаетъ значительнѣе, чѣмъ по восточному, особенно въ Южномъ У., отсюда рѣзкая граница области распространенія лѣсовъ (см. *Оренбургская губ.*); но преобладаніе лѣтнихъ дождей и лѣтнихъ ливней на востокѣ, сравнительно съ западомъ, наблюдается на всѣхъ станціяхъ. Среднее количество осадковъ въ центральныхъ частяхъ У. колеблется между 360—480 мм. Уральскій хребетъ даже на сѣверѣ нигдѣ не доходитъ до линіи вѣчнаго снѣга, хотя мѣстами въ рытвинахъ и глубокихъ долинахъ на сѣверѣ снѣгъ и не успѣваетъ окончательно растаивать, но собственно горы остаются лѣтомъ всегда лишенными снѣга. Распредѣленіе растительности и вліяніе У., какъ границы растительныхъ областей, см. *Пермская* и *Оренбургская губ.*, равно какъ главу „растительность" и карту распространенія нѣкоторыхъ древесныхъ породъ, приложенную къ ст. „Россія". Громадная специальная литература по У. сосредоточена главнымъ образомъ въ „Горномъ Журналѣ", „Запискахъ Спб. Минерал. Общ.", а за послѣднее время въ „Трудахъ Геологическаго Комитета" равно какъ въ многочисленныхъ работахъ, перечисленіе которыхъ здѣсь невозможно; назовемъ здѣсь только послѣдовательно по времени главныя имена ученыхъ, знакомство съ работами которыхъ обязательно для изучающаго У.: Германъ, Палласъ, Розе, Мурчисонъ, Гельмерсенъ, Гофманъ, Антиповъ, Мёллеръ, Барботъ, Карпинскій, Мушкетовъ, Чернышевъ, Штукенбергъ, Краснопольскій, Федоровъ и др.

Уралъ, р., составляющая въ среднемъ и нижнемъ теченіи естественную границу между Европой и Азіей, переименована 1775 по повелѣнію Екатерины II изъ находящагося и до сихъ поръ въ народномъ употребленіи татарскаго названія Яикъ, или Джаикъ. Начинается подъ 54° 40′ с. ш. въ Троиц. у. Оренб. губ., съ восточнаго склона собств. Уральскаго хребта въ томъ горномъ узлѣ (Уй-ташъ, Кара-ташъ), съ котораго берутъ начало, кромѣ того, текущія въ противоположныя стороны рѣки: Ай, Міасъ и Уй. Отсюда У. тянется въ южномъ направленіи до г. Орска, имѣя все время по правую сторону главный Уральскій хребетъ, а по лѣвую—незначительныя его предгорія Ирендыкъ, Азыръ, Джабыкъ—Карагай и др. На этомъ пути верхняго теченія У. принимаетъ незначительныя, но многочисленныя рѣчки: съ востока Гумбейку, Сувандыкъ, Кумакъ, съ запада Миньякъ, Кизылъ, Таналыкъ. Въ верховьяхъ У. только весною производится небольшой сплавъ лѣса. Отъ гор. Орска, гдѣ слѣва впадаетъ значительная по длинѣ, но маловодная степная р. Орь, У. круто прорываетъ послѣдовательно рядъ параллельныхъ цѣпей, слагающихъ до станицы Озерной Уральскія горы, и направляется къ западу до гор. Уральска. Ниже станицы Озерной, по правобережью или въ недалекомъ отъ него разстояніи, располагаются горы и крутые обрывистые скаты входящіе въ систему Общаго Сырта, тогда какъ по лѣвобережью разстилается на далекое протяженіе плоская степь; какъ гористая, такъ и степная полоса лишены древесной растительности, которая вся сосредоточивается въ густыхъ лѣсистыхъ порасляхъ „урёмахъ" только въ самой долинѣ рѣки. На этомъ пути средняго теченія У. принимаетъ систему горной рѣки Сакмары, небольшія рѣчки Кинделку, Иртекъ и Чаганъ, текущія съ Общаго Сырта, а слѣва главнымъ образомъ степныя рѣки Илекъ съ Хободой и Утву. Здѣсь производится сплавъ лѣса какъ съ верховьевъ У., такъ и съ Сакмары; судоходство было бы возможно, но не прививается; между Оренбургомъ и Уральскомъ дѣлались попытки срочнаго пассажирскаго пароходства, но не имѣли успѣха по невыгодности предпріятія. Отъ г. Уральска У. вновь крутой дугой поворачиваетъ на югъ; на этомъ продолжительномъ нижнемъ теченіи, онъ не принимаетъ ни одной постоянной рѣчки; цѣлый рядъ таковыхъ, съ лѣвой стороны несомнѣнно входящихъ въ область системы этой рѣки, каковы Анкаты, Уленты, Калдагайты, Уилъ и Сагизъ, до У. не доходятъ, теряя свои воды въ солончаковыхъ разливахъ и грязяхъ, кромѣ небольшой рѣчки Солянки, несущей въ первую половину лѣта въ У. избытки водъ оз. Чархала. Съ правой же стороны У. не только не принимаетъ притоковъ, но самъ отдѣляетъ отъ себя весною теряющіеся въ пустынной степи притоки, каковы Кушумъ, Богырдай и др. На всемъ пути отъ Уральска только два раза къ долинѣ Урала подходятъ незначительные холмы: Бѣлыя Горки подъ Уральскомъ и Индерскія горы близъ соленаго озера того же имени. По ту и другую сторону разстилаются пустынныя, полынныя и солончаковыя степи, только широкая, частью заливаемая долина рѣки предста-

вляетъ богатыя пастбища и отчасти лѣсистыя урёмы бѣлаго тополя, осокоря, вяза, разныхъ видовъ ивняка и тальника. Ниже г. Гурьева начинается дельта У., въ которой различается четыре главныхъ рукава: Яицкій, Золотинскій, Перетаскной и Бухарка. На низовомъ пути судоходство было бы вполнѣ возможно, но оно находится подъ полнымъ запретомъ. Рѣка считается собственностью уральскихъ казаковъ, главное благосостояніе которыхъ составляетъ рыболовство по этой рѣкѣ, доставляющей не только на русскіе, но и на заграничные рынки въ большихъ размѣрахъ красную рыбу (осетръ, бѣлуга, стерлядь) и ея продукты—икру и визигу, а также судака. У г. Уральска сдѣлана застава „учугъ“, преграждающая ходъ красной рыбы вверхъ отъ этого города; даже переправы въ лодкахъ на лѣвый киргизскій или „бухарскій“ берегъ разрѣшаются казаками съ большими ограниченіями въ немногихъ мѣстахъ, чтобы не пугать рыбы. Рукава дельты очень мелководны и преграждены съ моря отмелями, черезъ которыя къ Гурьеву могутъ имѣть входъ только плоскодонныя лодки, не сидящія глубже $1^1/_2$ ф. Пароходы съ моря принуждены становиться на якорь въ нѣсколькихъ верстахъ отъ устья. Длина У. опредѣляется въ 2230 вер., площадь бассейна около 194 тыс. кв. верстъ.

„Уралъ“, ежедн. газета, съ 1897, въ Екатеринбургѣ. Изд.-ред. В. Г. Чеканъ.

Уральская вѣтвь языковъ обнимаетъ собою въ классификаціи человѣчества языки финскихъ, угорскихъ и самоѣдскихъ народовъ. См. *урало-алтайцы.*

„Уральская Жизнь“, ежедневн. газета въ Екатеринбургѣ, съ 1900 г. Изд.-ред. П. И. Пѣвинъ.

Уральская область, расположена между 53—45° 30′ с. ш., 49—59° в. д., занимая обширную часть пустынно-степного пространства Арало-Каспійской низменности по обѣ стороны р. Урала; граничитъ на сѣверѣ губ. Оренбургской и Самарской, на зап. — Астраханской, на вост. Тургайской обл., на югѣ Каспійскимъ, Аральскимъ морями и Закаспійской областью.

Пространство, занимаемое областью, исчислено по картѣ, приблизительно, въ 313,328 кв. в., на котор. распредѣлены четыре уѣзда: Гурьевскій 40,435,4 кв. в., Лбищенскій 79,722,7, Темирскій 126,809 и Уральскій 66,361,4 кв. в. По предварительнымъ даннымъ переп. 1897, пространство губ. опредѣлено 316,717,2 кв. в., а по болѣе позднимъ оффиціальнымъ подсчетамъ, всего 284,411,85 кв. в. Это одна изъ самыхъ пустынныхъ безлюдныхъ областей. Край, теперь занимаемый областью, издавна служилъ мѣстомъ кочевья азіятскихъ племенъ, занимавшихся скотоводствомъ. Въ концѣ XVI в. появились козаки; ихъ поселки служили Россіи защитой отъ нападенія инородцевъ. Въ концѣ XIX в. давнишняя вражда казаковъ съ киргизами окончилась покореніемъ послѣднихъ. Послѣ многократныхъ передѣлокъ, У. о. образована въ настоящихъ предѣлахъ и административномъ дѣленіи 1896, при этомъ, кромѣ вышеозначеннаго дѣленія на 4 уѣзда, распадается на двѣ совершенно различныя по управленію, землевладѣнію и составу населенія, исторически сложившіяся части: а) Земли Уральск. Козачьяго Войска, обнимающія все пространство по правую сторону р. Урала и отчасти въ низовьяхъ р. Илека, здѣсь земля вся (до $6^1/_3$ милл. дес.) принадлежитъ козакамъ на особомъ козацкомъ общинномъ правѣ владѣнія. б) Область пріуральскихъ киргизовъ, занимающую все остальное пространство слишкомъ 23 милл. дес. земли по лѣвую сторону У., отчисленной теперь въ казну, но находящейся въ общественномъ пользованіи туземцевъ киргизовъ, съ незначительными только выдѣлами въ пользу русскихъ переселенцевъ и нѣкоторыхъ казенныхъ, такъ наз. лѣсныхъ участковъ. Управленіе обѣими частями объединено въ лицѣ губернатора, являющагося въ то же время атаманомъ козачьяго войска на основаніяхъ особаго новаго положенія о степныхъ областяхъ.

По устройству поверхности У. о. представляетъ большею частью равнину, отчасти находящуюся ниже уровня океана (Каспій—26 м.) и еще въ современномъ геологическомъ періодѣ покрытую водами Каспійскаго моря, заходившими на сѣверѣ до р. Утвы, съ весьма сложною предѣльною восточною границею моря, проходившею черезъ среднія части теченія рр. Уила, Сагиза, Эмбы на горы Джиль-тау и сѣверный чинкъ Усть-Урта. Повсемѣстные остатки каспійскаго ракушечника въ проникнутыхъ солью песчаноглинистыхъ осадкахъ этой по большей части пустынной области являются слѣдами бывшаго моря; эти содержащіе раковины морскіе осадки обнажаются повсемѣстно по берегамъ рѣкъ и являются у самой поверхности подъ скуднымъ почвеннымъ покровомъ, такъ что каспійскія раковины выбрасываются на поверхность у входа въ многочисленныя норы сусликовъ, главныхъ обитателей этой равнины. Болѣе древнія коренныя породы совершенно смыты этимъ моремъ и остаются только кое-гдѣ въ видѣ значительныхъ бугровъ, холмовъ и возвышенныхъ изрѣзанныхъ эрозіей плато, бывшихъ, очевидно, островами, таковы холмистыя мѣстности около оз. Чалкара (Чархала), оз. Индерскаго, во многихъ мѣстахъ между Эмбою и Сагизомъ и пр. Холмы эти сложены изъ тѣхъ же мѣловыхъ и третичныхъ породъ, которыя наблюдаются и далѣе въ гористыхъ частяхъ У. обл. Этими послѣдними является вся сѣв. область земель козачьяго войска къ сѣверу отъ г. Уральска, степныхъ рѣчекъ Чижей и Деркула, занятая отрогами Общаго Сырта, сложеннаго на западѣ главнымъ образомъ изъ породъ мѣловыхъ, на востокѣ—изъ по-

родъ юрскихъ и пестроцвѣтной группы татарскаго яруса. Совершенно подобный же гористый характеръ и то же геологическое строеніе имѣетъ и большая восточная часть Уральскаго у. по верховьямъ р. Утвы и Уила. На востокѣ Темирскаго у., кромѣ мѣловыхъ горъ, къ границѣ уѣзда примыкаютъ изверженныя Мугоджарскія горы (см.), наконецъ, на югѣ этого уѣзда проходятъ сложенныя изъ горизонтально наслоенныхъ третичныхъ отложеній вертикальные обрывы сѣвернаго чинка Усть-Урта. Всѣ эти горы не высоки; только Мугоджары заходятъ за 100 саж. абсолютной высоты, носятъ слѣды многовѣковой субъэральной эрозіи, при крайней сухости климатическихъ условій. Замѣтимъ, однако же, что никакихъ слѣдовъ вулканической дѣятельности на пространствѣ У. области нѣтъ, хотя таковые неправильно много разъ указывались. Орошеніе чрезвычайно скудное, недостаточное какъ по абсолютному количеству выпадающихъ осадковъ, по распредѣленію ихъ, такъ и по недостатку почвенной влаги и запасовъ грунтовыхъ водъ. За исключеніемъ непрерывно текущаго Урала, который однако въ предѣлахъ области не увеличиваетъ, а тратитъ свои воды, всѣ остальныя, даже такія крупныя рѣки, какъ Уилъ, Сагизъ и Эмба, представляютъ всѣ типичныя черты степныхъ рѣкъ, распадающихся во вторую половину лѣта на рядъ замкнутыхъ котловинъ стоячей или слабо текучей, болѣе или менѣе солоноватой воды. Большинство изъ этихъ рѣкъ не доходитъ ни до р. Урала, къ которому стремятся по своему положенію, ни до моря. Кромѣ самого Урала, только Эмба достигаетъ моря; но и это сообщеніе прекращается во вторую половину лѣта. Есть рѣки, какъ, напр., Аще-Уилъ, несущія совершенно горькосоленую воду. Недостатокъ питьевой воды чувствуется въ большей или меньшей степени на пространствѣ почти всей области, на югѣ и на востокѣ болѣе, есть даже караванные пути, по которымъ на 60—70 верстахъ разстоянія нельзя достать прѣсной воды. Степные колодцы, „кудуки", по большей части только близъ песчаныхъ бугровъ и bархановъ содержатъ вполнѣ прѣсную воду. Главное минеральное богатство области поваренная соль, но, по отдаленности и неудобству доставки, мало эксплоатируется и почти не вывозится за предѣлы области, находя потребленіе главн. обр. на ея рыбныхъ промыслахъ. Главнѣйшія мѣсторожденія соли представляютъ самосадочныя озера Индерское, Искене, Кара-Баспакъ и Кара-Батанъ между низовьями Урала и Эмбы; Степановы озера у границы съ Астраханской губ. въ разливахъ Узеней. Во многихъ мѣстностяхъ зауральскихъ частей степей обнаружили выходы сгущенной нефти и гудрона, особенно по обѣ стороны низовьевъ Эмбы, но благонадежность этихъ мѣсторожденій еще не доказана основательными развѣдками, предпринимавшимися, но не доведенными до конца. Среди юрскихъ осадковъ въ сѣверной части области давно извѣстны залежи горючаго сланца плохого качества. Почвы вообще очень скудныя и на громадной части площади вовсе негодныя для какой-либо культуры, по обилію солей, бѣдности гумусомъ и цеолитами и недостатку влаги. Каштановый черноземъ съ ковыльно-кипцовой растительностью, годной для разведенія и зерновыхъ хлѣбовъ, находится только въ сѣверныхъ частяхъ области по Общему Сырту, по Илеку; но и тутъ перемежается съ солонцами; за Ураломъ эти плодородныя почвы по его лѣвобережью, по Утвѣ, Уилу и Сагизу встрѣчаются только отдѣльными оазами; число таковыхъ и размѣры сильно убываютъ къ югу, гдѣ преобладаютъ обычныя пустынныя полынныя степи съ неплодородными супесями, солончаки, песчаныя почвы, переходящія въ барханы подвижныхъ песковъ и совершенно голыя глинистыя пространства „такыры". Лучшая растительность для прокормленія скота, какъ главнаго богатства края, сосредоточивается здѣсь въ рѣчныхъ долинахъ и по барханамъ. Лѣсная или, вѣрнѣе, кустарная растительность только кое-гдѣ въ защищенныхъ отъ вѣтровъ и обильныхъ ключевою водою оврагахъ, особенно по Общему Сырту и по восточной границѣ области (здѣсь встрѣчаются вязъ, береза, осина, на сѣверѣ — дубнякъ и различные кустарники). Климатическія условія см. *Арало-Каспійская низменность*.

Населеніе, по переп. 1897 г., исчислено 644,001 д. об. пола (334,359 м., 309,642 ж.), распредѣлено по уѣздамъ такъ: Гурьевск. 87,376 д., Лбищенск. 170,132, Темирск. 95,118 и Уральск. 291,375. Главную массу населенія составляютъ: 1) козаки; станицы ихъ, раздѣленныя на 3 отдѣла, расположены по правую сторону р. Урала, въ уѣздахъ Гурьевск., Лбищенск. и Уральск. и особой общины Илецкихъ козаковъ; 2) киргизы, какъ старожилы киргизск. степей и 3) переселенцы изъ другихъ губ. Европ. Россіи. Въ процентномъ отношеніи киргизы составляютъ болѣе 62%, козаки 36%, переселенцы болѣе 1%; засимъ въ небольшомъ числѣ: башкиры, калмыки и татары менѣе 1%. Плотность насел. едва 2 чел. на кв. версту. Движеніе населенія 1902 г. выразилось слѣдующими цифрами: браковъ заключено 1020, род. 7661, ум. 2361 д. об. пола.

Земледѣліемъ лишь недавно стали заниматься козаки, а въ послѣдніе годы и киргизы понемногу переходятъ къ осѣдлости и кое-гдѣ небольшими участками въ защищенныхъ и орошенныхъ мѣстахъ обрабатываютъ землю. По угодьямъ земли, принадлежащія Уральск. козачьему войску, распредѣлялись 1902 г. такъ: удобной 2.013,575 дес., въ томъ числѣ: усадебной 3013 д., садовой и огородной 8844 д., лѣс-

ной 58.498, луговой и сѣнокосн. 528,038 д., прочей удобной и пахатн. 1.415,179 д.; неудобной 4.451,826 д. Посѣвная площ. 1902 г. опредѣл. 370,089 д., на котор. было высѣяно 1.270,600 п. разн. зерна, въ томъ числѣ: ржи 107,081 пуд., яров. пшеницы 856,622, проса 76,634, овса 222,815, ячм. 7446 пуд. Собр. 9.376,963 пуд.; въ томъ числѣ: ржи 822,998 п., пшен. 5.057,643, проса 2.395,817, овса 1.054,269, ячм. 46,236. Подъ картофелемъ 698 дес., посажено болѣе 40,000 п., выкоп. 148,856 п. Ленъ занималъ 2458 д., сборъ 36,076 п. Хлѣбопашество развито въ Уральскомъ уѣздѣ и частью Лбищенскомъ и почти совершенно отсутствуетъ въ Гурьевскомъ, гдѣ воздѣлывается просо на 856 дес., да козаками картофель на 26 дес. Изъ общаго количества культурныхъ земель приходится на долю войскового населенія 239,561 дес., киргизскихъ кочевниковъ 130,234 и русскихъ поселенцевъ 2750 дес.

Скотоводство, какъ это видно по величинѣ пространства луговыхъ и сѣнокосныхъ земель, играетъ самую важную роль среди промысловъ войскового населенія; кочевникамъ же оно доставляетъ не только главнѣйшія средства существованія, но является для нихъ фундаментомъ всего ихъ быта; количествомъ скота измѣряется экономическая состоятельность кочевника. Впрочемъ, такая важная отрасль промышленности ведется по старинѣ, крайне рутиннымъ способомъ: скотъ въ продолженіе круглаго года остается на обширнѣйшихъ пастбищахъ, по которымъ кочуютъ киргизы со своими стадами, косяками и оторами. Здѣсь онъ добываетъ самъ подножный кормъ, безъ присмотра и защиты на случай какихъ-нибудь атмосферич. невзгодъ. Сѣна не заготовляется достаточно на зиму и на случай неурожая травъ и только въ послѣдніе годы, по настоянію администраціи, стали заводить въ киргизскихъ степяхъ общественные склады сѣна. Къ 1 янв. 1903 г. въ Лбищенск., Гурьевск. и Темирск. уу. находилось болѣе 3 милл. пуд. сѣна (объ Уральскомъ у. свѣдѣній нѣтъ). Въ Гурьевск. же у. сѣнные склады устроены въ 89 мѣстахъ весьма недавно; количество заготовлен. сѣна всего 500,000 п. Общее количество скота 1902 г. опредѣлено въ 4.400,124 головы. Цифра ниже дѣйствительной, такъ какъ киргизы скрываютъ свои стада и косяки отъ регистраціи, видя въ послѣдней лишь поводъ къ новому обложенію, а, съ другой стороны, вѣря, что пересчитанный скотъ легче поддается болѣзнямъ и падаетъ скорѣе, чѣмъ не считанный.

Изъ общаго количества головъ числилось: лошадей 436,909, крупнаго рог. скота 993,064, овецъ 2.664,331, козъ 166,970, верблюдовъ 234,469,ословъ и муловъ 1040, свиней 3251. Изъ общаго числа головъ козакамъ принадлежитъ 1.219,171, киргизамъ 3,171,847 и рус. переселенцамъ 9046. На каждое хозяйство въ среднемъ приходилось по 13,8 головъ крупн. скота и 24,8 мелкаго. Особое вниманіе кочевниковъ обращено на коневодство; киргизскія лошади выносливы и неприхотливы, но некрасивы и низкорослы. Частныхъ конскихъ заводовъ 203, на которыхъ выращиваются племенныя животныя.

Рыболовство составляетъ чрезвычайно важную статью обезпеченія продовольствія войскового населенія, доставляя послѣднему крупный заработокъ, который оцѣнивался 1902 г. свыше 6.900,000 руб. Ловля рыбы производится въ водахъ р. Урала, принадлежащаго войску на разстояніи 1095 верстъ отъ его устья. Тутъ поставленъ у г. Уральска учугъ, т. е. загородь во всю ширину теченія, преграждающая рыбѣ, вошедшей въ р. Уралъ изъ моря, подниматься дальше въ верховья этой рѣки. Въ 1902 добыто и вывезено за предѣлы области свыше 3.011,000 п. рыбныхъ продуктовъ, въ томъ числѣ: икры красной рыбы 7473 п, черной 38,179; балыка 19$^{1}/_{2}$ пуд., рыбьяго клея до 70 п., вязиги 2 п., рыб. жира 197 п., рыбы: красной 57,410 и черной 2.907,570 п. Рыболовствомъ занималось 62,283 хозяевъ, при 6055 работникахъ на 1923 судахъ и 6117 лодкахъ и бударахъ; сѣтей и неводовъ 78,195 штукъ. Съ цѣлью улучшенія рыболовства, было обращено вниманіе на сѣти, кот. пришлось заказать за границей на 30,000 руб., такъ какъ на русскомъ рынкѣ не оказалось сѣтей хорошаго качества машинной работы. Кромѣ рыболовства, въ козачьихъ предѣлахъ существуютъ еще морскіе промыслы по берегамъ Каспійск. моря, составляющимъ границы киргизск. степи и находящимся въ вѣдѣніи Астраханскаго Управл. рыбными промыслами, о котор. имѣются слѣдующія данныя: 1902 оперировало 52 рус. рыбосольн. заведенія. Билетовъ на права морской ловли выдано 1442, въ томъ числѣ киргизамъ мѣстнымъ и букеевск. орды 1250. Уловъ въ киргизскихъ морск. водахъ выразился слѣдующими цифрами: добыто рыбныхъ продуктовъ до 320,000 п.; въ томъ числѣ: красной рыбы 16,614 пуд., икры 1359 п., бѣлорыбицы 3949 п., черной рыбы крупной 297,440 п., въ томъ числѣ: сазана, леща, судака, жериха 41,306 пуд., воблы 222,258 пуд. (свыше 40 милл. шт.), икры 33,874 п. Сельдей до 1.700,000 шт.

Огородничество въ скромныхъ размѣрахъ, вблизи большихъ станицъ и городовъ, главн. обр. областного. Ежегодно распахивается на войсковыя средства извѣстное количество земли по рр. Чагану и Ревуну, кот., вмѣстѣ съ сѣменами огурцовъ, капусты и др. овощей, сдаются въ безпроцентную ссуду неимущимъ обывателямъ войскового сословія г. Уральска, съ цѣлью развитія огородничества. Послѣднее стало особенно распространяться въ Никольской вол. Темирск. лѣсничества, благодаря легкости поливки и является значительнымъ подспорьемъ въ крестьянскомъ хозяйствѣ, особенно въ засушливые

годы. Продукты сбываются гл. образомъ на строющуюся Оренбургско-Ташкентскую ж. д. Бахчеводство распространено всюду даже въ станицахъ, гдѣ хлѣбопашествомъ не занимаются.

Лѣсная площадь хотя и опредѣляется 58,498 д., но растительности крайне мало; необходимость облѣсенія давно признана, однако сдѣланныя попытки не привели къ хорошимъ результатамъ, искусственныя насажденія занимаютъ всего 113 д., лѣсной доходъ 3500 р.

Извозный промыселъ доставляетъ зимой хорошіе заработки какъ киргизскому такъ и козачьему населенію, по доставкѣ разныхъ товаровъ съ ярмарокъ и на ярмарки, а также по транспортировкѣ продуктовъ рыболовства и степного животноводства.

Торговля характеризуется слѣдующими данными: торговыхъ документовъ, по свѣдѣніямъ мѣстной казенной палаты, выдано 7323. Ярмарокъ собиралось 11, привезено разныхъ товаровъ на сумму до 6.300,000 руб., продано на сумму свыше 5 мил. руб., главн. образомъ скота и продуктовъ животноводства, мануфакт. и колоніальн. товаровъ, хлѣба, желѣза, лѣсу и пр. Торговые обороты области въ 1902 составляли до 24 милл. р.; въ томъ числѣ скотъ и продукты животноводства свыше $7^1/_2$ мил., рыбные продукты болѣе 7.400,000 р., хлѣб. до 2215 тыс., мануфакт., бакалейн., колоніальн., галантерейные товары свыше $4^1/_2$ мил., желѣзо и лѣсъ до 136,500 р. и проч. товаровъ 2095 тыс. руб. Изъ общаго количества оборотовъ на войсковой территоріи болѣе 19 милл. руб., въ киргизск. степи до 4.780,000 р. Городскіе доходы поступаютъ въ общій войск. капиталъ, такъ какъ городовое положеніе въ У. о. не введено, за исключеніемъ гор. Темира въ киргизск. степи, гдѣ существуетъ упрощенное гор. управленіе; обязанности гор. старосты возложены на уѣзднаго начальника. Кредитныхъ учрежд. 2, оба въ област. гор. Сборовъ поступило 1902 г. 558,266 р., въ томъ числѣ: кибиточной подати 369,934 р. Фабрикъ нѣтъ; заводовъ 80 (салотопен. 8, кирпичедѣлат. 17, кожевенн. 6, овчин. 11, пивоварня, мыловарен. 9, гончарныхъ 24, водочный, лакричный, минеральн. водъ 2) съ 985 рабоч. и производствомъ 1.527,253. Кромѣ того, 291 мельница (водяныхъ, вѣтряныхъ, паровыхъ, конныхъ, просорушекъ и пр.) съ 878 рабочими. Сумма производства 825,236 р.; кузницъ 190 съ 270 рабочими и производствомъ на 45,265 руб.

Врачебная помощь въ крайне недостаточномъ размѣрѣ: всего на необъятномъ пространствѣ раскинуто 11 лѣчебн. заведеній и больницъ гражданск. вѣдомства, на 70 кроватей; военнаго вѣд. — больницъ, госпиталей и лѣчебницъ 8, на 155 кроватей. Врачей 30, изъ нихъ 12 военныхъ. Аптекъ 5. Родильн. пріютъ.

Народное образованіе представляется въ слѣдующемъ видѣ: учебныхъ заведеній, кромѣ состоящихъ при мечетяхъ мусульманск. школъ, къ 1903 состояло 241 съ 11,305 учащимися (8090 м., 3215 д.). Среднеучебныя заведенія сосредоточены въ област. гор. Въ остальныхъ городахъ и уѣздахъ имѣются только народныя школы, подчиненныя тремъ вѣдомствамъ: войсковому, министерству народн. просвѣщ. и духовному. Послѣднее насчитываетъ 66 школъ церковно-приходск. и грамоты. При мечетяхъ 58 школъ съ 1145 учащимися.

См. Н. Бородинъ, „Уральское козачье войско“ (1891); А. Рябининъ, „Уральское козачье войско“ (1866); „Обзоръ У. о. за 1899 и 1900“; „Памятная книжка У. о. за 1901 и 1904“; С. Никитинъ, „Экспедиція въ Зауральскія степи и Усть-Уртъ“ (1893).

Уральскіе козаки, см. *козаки*.

„Уральскій Листокъ“, газета, съ 1892, въ Уральскѣ, по 2 раза въ недѣлю. Изд.-ред. М. А. Жаворонковъ.

Уральскій уѣздъ, расположенъ въ сѣв. части Уральской обл., по обѣ стороны р. У, и занимаетъ 66,361,1 кв. в. Изъ общаго количества земли (4,824,492) д. козачьему войску принадлежитъ 2.564,179 д., киргизамъ 2.260,313 д. По угодьямъ земля распредѣлена: усадебной 1856 д., садовъ и огородовъ 6431, луговъ и сѣнокосовъ 206,447, остальн. удобной 1.015,726, лѣсной 30,231, неудобной 1.124,608 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 229,691 д., съ которыхъ собрано 7.321,886 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 619 д., выкопано 134,505 п. Подъ льномъ 2458 д., сѣмени собрано 36,076 п. Общее количество скота 888,715 гол., изъ нихъ 384,171 гол. принадлеж. козакамъ и 452,581 киргизамъ. Лошадей 124,121 гол., рогатаго скота 357,566 гол., простыхъ овецъ 358,217, свиней 3191, козъ 31,343, верблюд. 14,256, ословъ и муловъ 21 гол. Скотоводство служитъ главнымъ занятіемъ киргизскаго населенія. Ведется экстенсивно, вслѣдствіе чего не даетъ должныхъ результатовъ, такъ какъ скотъ гибнетъ массами отъ холоду и бескормицы. Въ послѣднее время у киргизовъ все болѣе начинаетъ развиваться земледѣліе. Въ мѣстностяхъ, лежащихъ по берегамъ р. Урала, значительно развито рыболовство, доставляющее населенію средства къ пропитанію. Лѣсовъ мало. Крупныхъ фабрикъ и заводовъ нѣтъ. Въ 1902 въ у. дѣйствовало 435 заводовъ съ 1515 рабочими. Сумма производства достигаетъ 806,548 руб. Большинство—мельницы. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городами 291,375 д. об. пола (151,258 м., 140,117 ж.). Киргизовъ до 140,000 д. об. пола, остальные въ большинствѣ козаки. Браковъ 1902 г. заключено 1126, родилось 6276, умерло 4276. Естественный приростъ 2000. Рыболовство составляетъ значительное подспорье населенію и развито преимущественно у козаковъ. Селеній 90, въ томъ числѣ 13 станицъ. По у. проходитъ рязанско-уральская ж. д.

„Уральскія Войсковыя Вѣдомости“. Выходятъ въ Уральскѣ, съ 1867, еженед.

„Уральское Горное Обозрѣніе“. Еженед. журналъ, въ Екатеринбургѣ, съ 1897. Ред. Н. П. Штейнфельдъ.

Уральское укрѣпленіе, основано въ Киргизской степи 1845; переименовано съ 1868 въ уѣздный гор. Иргизъ Тургайской области.

Уральскъ, областной городъ подъ 71° 12′ с. ш., 51° 22′ в. д., расположенъ на полуостровѣ, образуемомъ р. Ураломъ и его притокомъ Чаганомъ. Торгово-промышленное значеніе гор. очень значительно. Онъ является центромъ, куда свозится хлѣбъ, скотъ, рыба и продукты животноводства со всей области для отправки по ж. д. въ Москву, Спб., Курскъ и Малороссію. Торговля главн. образомъ вывозная. По ж. д. вывозится до 6 милл. пуд. на сумму до 25 милл. руб. Привозится гл. образ. нефть, керосинъ, чай, сахаръ, мануфактурные, галантер. и бакал. товары въ количествѣ до 2.200,000 п. Ярмарка съ оборотомъ до 50,000 руб. Въ 1902 фабрикъ и заводовъ 93 съ 533 рабочими. Сумма производства достигаетъ 1.585,500 руб. Самыми крупными предпріятіями являются винокурен. заводъ и 5 паровыхъ мельницъ. Кредитн. учрежд. 2: отд. госуд. банка и русск. торгово-промышл. банкъ. Жителей, по переп. 1897, числится 36,597 д. об. пола русскихъ, киргизъ, татаръ. Главными занятіями населенія служатъ торговля, рыболовство, хлѣбопашество, мелкія ремесла. Браковъ 1902 г. заключено 239, родилось 1421, умерло 1269, естествен. приростъ 152. Зданій 4167, въ томъ числѣ 3991 жилыхъ. Церквей православныхъ 2, единовѣрч. 10, мечетей 4. Лѣчебныхъ заведеній 6: войсковая больница, мѣстный лазаретъ, пріемный покой, тюремная больница, родильный пріютъ, амбулаторная лѣчебница. Ночлежный домъ, богадѣльня, дѣтскій пріютъ. Благотворит. и любительскихъ обществъ 19. Учебныхъ заведеній къ 1903 числилось 32, въ томъ числѣ: реальное училище, преобразованное 1891 изъ классич. войсковой гимназіи, женская гимназія, духовное училище, женское русско-киргизское училище, музыкантское учил., сельскохозяйственное учил. Публичная войсковая библіотека, 2 безплатныя читальни. Въ У. издаются 3 газеты. Типографій 2. Городъ еще неблагоустроенъ: ни мостовыхъ, ни водопровода нѣтъ. Станція рязанско-уральской ж. д.

Уранинъ, смоляная урановая руда, минер. изъ группы ангидритовъ, кристал. правильной системы; встрѣчается обыкновенно въ сплошныхъ массахъ и вкрапленнымъ, въ почковидныхъ, скорлуповатыхъ аггрегатахъ; смоляно-чернаго цвѣта, непрозраченъ, жиренъ на ощупь, иногда просвѣчиваетъ красноватымъ или желтоватымъ цвѣтомъ; тв. 3—6; уд. в. 5—9. Состоитъ изъ 80—85% урановыхъ окисловъ и 3—10% окиси свинца, обыкновенно, съ непостояннымъ количествомъ примѣсей другихъ металлическихъ элементовъ. Встрѣчается главнымъ образомъ въ Саксонскихъ Рудныхъ горахъ, также въ Пшибрамѣ (Богемія), Корнуэльсѣ, Норвегіи, Сѣв. Америкѣ. Вездѣ въ небольшомъ количествѣ. Въ Іоахимсталѣ и Аннабергѣ въ Саксоніи добывается, вмѣстѣ съ другими урановыми рудами, для полученія цѣнныхъ урановыхъ продуктовъ.

Ураниты, урановыя слюдки, нѣсколько близкихъ другъ къ другу минераловъ, представляющихъ водныя двойныя фосфорнокислыя соединенія урановой окиси (уранила $2UO_2$) и окисей кальція, барія, мѣди; въ двухъ другихъ фосфорная кислота замѣщена мышьяковой. Минералы эти въ числѣ 5 кристаллиз. или въ правильной, или въ ромбической системѣ, зеленоватыхъ и желтоватыхъ цвѣтовъ, съ стекляннымъ блескомъ; тв. 1—2,5; уд. в. 3—3,6. Встрѣчаются въ небольшихъ количествахъ вмѣстѣ съ другими урановыми рудами, главнымъ образомъ въ Саксоніи.

Уранія (греч., „небесная“), названіе Афродиты, какъ богини идеальной любви; затѣмъ одна изъ девяти музъ, покровительница науки о звѣздномъ небѣ. Черезъ Аполлона она сдѣлалась матерью Гименея и Лина.

„Уранія, періодич. изданіе“. Ежем. журналъ, издававшійся въ Калугѣ въ 1804 Г. К. Зельницкимъ.

Уранова, Елизавета, выдающаяся пѣвица, см. *Сандунова.*

Урановая охра, минер. изъ группы водныхъ окисловъ, встрѣчается въ сплошномъ землистомъ видѣ, также вкрапленнымъ, въ видѣ налетовъ, желтаго цвѣта; хим. составъ—водная окись урана съ сѣрнистымъ ураномъ; встрѣчается, вмѣстѣ съ другими урановыми рудами, въ Саксоніи.

Уранографія (греч.), описаніе неба, особенно — видимаго невооруженнымъ глазомъ.

Ураполиты, малоупотребительное названіе метеоритовъ

Уранологія (греч.), наука о небесныхъ явленіяхъ.

Уранометрія (греч.), опредѣленіе небесныхъ разстояній.

Уранопластика (Uranoplastica), пластическая операція, предложенная Бернг. Лангенбекомъ для образованія нёба. Операція эта практикуется при врожденныхъ деффектахъ его, какъ только возможно примѣненіе наркоза у дѣтей. У. даетъ рѣдко хорошіе результаты.

Ураноскопія (греч.), наблюденіе небесныхъ явленій.

Ураноскопъ, зоол., то же, что звѣздочетъ.

Ураноскопъ, см. *астродейктиконъ.*

Уранотанталитъ, самарскитъ, минер., встрѣчающійся въ ромбическихъ кристаллахъ, въ зернахъ, чернаго цвѣта, непрозраченъ, полуметалл. блеска; тв. 5—6; уд. в. 5,6—5,75; представляетъ непостоян-

ное въ количественномъ отношеніи смѣшеніе цѣлаго ряда металлическихъ окисловъ желѣза, марганца, извести, магнезіи и рѣдчайшихъ металловъ, урана, иттрія, ніобія, вольфрама, самарія, церія, и др. Мѣсторожденія его главнымъ образомъ извѣстны въ Ильменскихъ горахъ на Уралѣ, а также въ Сѣв. Каролинѣ; служитъ источникомъ добыванія означенныхъ рѣдкихъ металлическихъ элементовъ и ихъ продуктовъ.

Уранъ, планета, открытая У. Гершелемъ 13 марта 1781; вначалѣ принималась за комету, пока Лекселль не доказалъ ея планетнаго характера. Среднее разстояніе отъ солнца, — 19,18338 ср. разстоянія земли отъ солнца, или 2873 милл. килом.; эксцентриситетъ орбиты 0,04636. Свою орбиту, наклоненную подъ угломъ $0^0 46'$ къ эклиптикѣ, У. пробѣгаетъ въ 84 года 7 сут. со скоростью 7 килом. въ секунду. Средній видимый экваторіальный діаметръ, по Барнарду, 4,15″; истинный же діаметръ 54,000 килом., т. е. въ 4,234 больше земного діаметра. Объемъ У. въ 66 разъ больше объема земли, поверхность его въ 16 разъ больше земной. Его масса, по Ньюкому, равна $\frac{1}{22600}$ солнечной массы, почти въ 15 разъ больше земной массы; средняя плотность 0,19 плотности земли, слѣд. приблизительно равна плотности воды; сила тяжести на поверхности около 0,75 земной силы тяжести. Солнце видно съ У. подъ угломъ въ 19 разъ меньшимъ, чѣмъ у насъ, чуть не вдвое больше, чѣмъ Юпитеръ для земли во время наибольшаго приближенія. Сила солнечнаго свѣта на У. равна 0,003 силѣ солнечнаго свѣта на землѣ. У. Гершель предполагалъ сильное сжатіе У.; по новѣйшимъ измѣреніямъ Барнарда оно доходитъ до $\frac{1}{19}$. О вращеніи У. около оси ничего неизвѣстно, потому что на его поверхности можно различить крайне мало подробностей; только нѣсколько полосъ. Спекторъ показываетъ темныя полосы, такъ что слѣдуетъ заключить о существованіи очень плотной атмосферы. У. имѣетъ четырехъ спутниковъ; изъ нихъ два крайнихъ, Титанія и Оберонъ, открыты У. Гершелемъ 11 января 1787, а два внутреннихъ, Аріель и Умбріель, Ласселлемъ 24 октября 1851; они принадлежатъ къ наиболѣе трудно видимымъ тѣламъ солнечной системы. Орбиты четырехъ спутниковъ наклонены на 98^0 къ орбитѣ У.; ось вращенія У. приблизительно совпадаетъ, вѣроятно, съ плоскостью его орбиты. Поэтому У. занимаетъ особое мѣсто въ солнечной системѣ. При благопріятныхъ условіяхъ У. виденъ простымъ глазомъ, какъ звѣзда 6 величины.

Уранъ, U, металлъ, въ природѣ встрѣчается въ соединеніи съ кислородомъ, въ видѣ урановой смоляной руды—закись-окиси У., урановой охры и во многихъ рѣдкихъ минералахъ, какъ мейнгитѣ (углекислый У. съ углекислой известью), урановой слюдкѣ (фосфорнокислый У. съ фосфорнокислымъ кальціемъ или фосфорнокислой мѣдью). Металлическій У., получаемый возстановленіемъ хлористаго У. натріемъ, серебро-желѣзнаго цвѣта, очень твердъ, трудно куется, уд. в. 18,4, атомный вѣсъ его 240, на воздухѣ пріобрѣтаетъ желтоватый оттѣнокъ, сгораетъ, при нагрѣваніи на воздухѣ, въ закись-окись У. и съ разбавленными сѣрной или соляной кислотами даетъ зеленый растворъ. У. двуатоменъ и съ кислородомъ даетъ двуокись-закись У., UO_2, закись-окись У., U_3O_8, трехокись (окись уранила, ангидридъ урановой кислоты) UO_3 и четырехокись У., UO_4. Соли У. выводятся обыкновенно отъ $UO_2(OH)_2$ и ихъ называютъ солями уранила, какъ содержащія радикалъ уранилъ, UO_2. Изъ ихъ растворовъ щелочи осаждаютъ желтые соли урановой кислоты (уранаты). Урановыя соединенія получаются изъ измельченной урановой смоляной руды, при обжиганіи ихъ съ обожженной известью, причемъ образуется кальціевая соль урановой окиси. Обожженный матерьялъ выщелачивается разбавленной сѣрной кислотой, и растворъ послѣ прибавленія небольшого количества хлорнаго желѣза осаждается избыткомъ соды. При этомъ загрязняющія примѣси урановой руды: желѣзо, известь и др. металлы осаждаются, а У. переходитъ въ растворъ, въ видѣ натріевой соли окиси У., $Na_2U_2O_7$.

Послѣдняя соль выпадаетъ изъ раствора, при прибавленіи сѣрной кислоты, въ видѣ урановой желти, которая идетъ для фарфоровыхъ и эмалевыхъ издѣлій, — для приданія имъ желтовато-зеленой, нѣсколько мутной окраски и для окрасокъ флуоресцирующихъ зеленоватымъ цвѣтомъ стеколъ (урановое, канареечное стекло), служащихъ для стеколъ фотографическихъ комнатъ, такъ какъ они, пропуская свѣтъ, не пропускаютъ химически дѣйствующихъ лучей свѣта. При разложеніи урановой смоляной руды, какъ указано выше, при прилйваніи къ раствору углекислаго амміака, отъ разбавленной сѣрной кислоты осаждается желтый осадокъ аміачной окиси У. $(NH_4)_2U_2O_7$, который поступаетъ въ продажу подъ именемъ гидрата окиси У. и служитъ матерьяломъ для приготовленія другихъ соединеній У., для желтой глазури, эмалей и для черной окраски фарфора, вслѣдствіе высокой температуры и образованія закиси У., U_3O_8. Соли окиси У. желтаго цвѣта съ зеленоватымъ оттѣнкомъ, причемъ растворимыя имѣютъ слабокислую реакцію, на вкусъ жесткіе, легко кристаллизуются и при накаливаніи разлагаются. Азотнокислый уранилъ $UO_2(NO_3)_2 + 6H_2O$ образуетъ большіе кристаллы, очень легко растворимъ въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, немного вывѣтривается, разлагается отъ свѣта, при нагрѣваніи даетъ окись, затѣмъ даетъ закись и примѣняется въ фотографіи и фарфоровомъ искусствѣ. У. открытъ Клапротомъ въ 1789; Пелигоръ получилъ его въ металлическомъ видѣ 1841. Въ 30-ыхъ

годахъ урановая смоляная руда продавалась, какъ матерьялъ для его полученія, а въ настоящее время руда изъ Іоахимсталя перерабатывается на металлъ по способу Патера. На У. впервые были замѣчены такъ называемые У. лучи, послужившіе впослѣдствіе для объясненія фосфоресценціи и открытію радіоактивныхъ веществъ. См. *радій*.

Уранъ (греч., „небо"), въ греч. миѳологіи сынъ и супругъ Геи, родившей отъ него титановъ, циклоповъ и гекатонхировъ. У. заключалъ своихъ дѣтей тотчасъ послѣ ихъ рожденія въ Тартаръ. Подстрекаемые Геей сыновья возмутились противъ У., и Кроносъ оскопилъ его. Изъ упавшей па землю крови возникли эриніи и гиганты, а изъ пѣны, образовавшейся вокругъ брошеннаго въ море члена, возникла Афродита („пѣнорожденная").

Урао, мин., см. *трона*.

Ураоны, нар., см. *ораоны*.

Урары, яды для стрѣлъ, большей частью растительнаго происхожденія.

Уратьма, сел., см. *Богородское*.

Ура-тюбе, безуѣздный городъ Ходжентскаго у., Самаркандской обл., лежитъ на горной р. Акъ-су, подъ 39° 55′ с. ш., 68° 59′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 20,837 д. об. пола узбековъ, таджиковъ и русскихъ. Укрѣпленіе, служащее санит. станціей для войскъ. Православная церковь, 64 мечети. Зданій до 2000. Торговля скотомъ и продуктами животноводства. Окруженъ прекрасными садами и виноградниками. Воен. лазаретъ, русско-туземная школа, приходская школа, нѣсколько магометанскихъ школъ. Городу принадлежитъ 3608 д. земли.

Урбанъ, имя восьми папъ:

1) У. I, римлянинъ, папа 222—230; по преданію, былъ замученъ при Септиміи Северѣ, причтенъ къ святымъ.

2) У. II, родомъ французъ, избранъ въ папы 1088; продолжалъ политику Григорія VII, возобновилъ отлученіе отъ церкви антипапы Климента III и имп. Генриха IV; отлучилъ отъ церкви короля французскаго Филиппа I; но потомъ снялъ съ него отлученіе. У. сталъ во главѣ движенія въ пользу освобожденія Палестины и 1095 созвалъ соборы въ Піаченцѣ и Клермонѣ, на которыхъ призвалъ государей и народы къ участію въ первомъ крестовомъ походѣ. См. Brimont, „Un pape au moyen âge" (Пар., 1862); Stern, „Zur Biographie des Papstes Urban II" (Берл., 1883).

3) У. III, епископъ Миланскій, взошелъ на папскій престолъ 1185 въ глубокой старости. Онъ былъ злѣйшимъ врагомъ имп. Фридриха I, который угрожалъ политическому значенію папъ. Фридрихъ занялъ войсками Церковную Область и заперъ папу въ Веронѣ; освобожденный У. III удалился въ Верону, гдѣ и умеръ 1187.

4) У. IV, родомъ французъ, былъ 1257 патріархомъ іерусалимскимъ, избранъ въ папы 1261. Онъ предложилъ Карлу Анжуйскому корону Сициліи, но умеръ 1264 до заключенія договора. См. Georges, „Histoire du pape Urbain IV" (Пар., 1865); „Les Registres d'Urbain IV" (1892).

5) У. V, родомъ французъ, былъ настоятелемъ монастыря въ Марсели, затѣмъ папскимъ легатомъ въ Неаполѣ, вступилъ на папскій престолъ 1362; отличался строгой справедливостью и покровительствовалъ ученымъ, ум. 1370. См. Roussel, „Recherches sur la vie et le pontificat d'Urbain V" (Пар., 1840); Magnan, „Histoire d'Urbain V" (1863); Prou, „Etude sur les relations politiques du pape Urbain V avec les rois Jean II et Charles V" (1887).

6) У. VI, родомъ изъ Неаполя, былъ епископомъ въ Бари. Вступивши на папскій престолъ 1378, онъ съ такой строгостью отнесся къ кардиналамъ, что послѣдніе выбрали другого папу, — Климента VII въ Авиньонѣ. Тѣмъ не менѣе У. удалось удержать за собою власть, и онъ былъ признанъ папой въ Германіи, Венгріи и Англіи. Онъ помогалъ Карлу Дураццо противъ королевы неаполитанской Іоанны, но поссорился съ нимъ, былъ изгнанъ изъ Рима и бѣжалъ въ Геную, гдѣ за заговоръ противъ него велѣлъ казнить шесть кардиналовъ. У. ум. въ Римѣ 1389, какъ говорятъ, отъ яда.

7) У. VII, сдѣлался папой 1590; но умеръ черезъ 12 дней послѣ восшествія на престолъ.

8) У. VIII (Маффео Барберини), род. 1568, ум. 1644; былъ избранъ на папскій престолъ 1623. Опасаясь возрастающаго могущества дома Габсбурговъ, который значительно усилился вслѣдствіе успѣховъ Фердинанда II въ тридцатилѣтней войнѣ и угрожалъ независимости Церковной Области, У. вступилъ въ союзъ съ Франціей и помогалъ Ришелье въ войнѣ съ Австріей и Испаніей. У. возобновилъ буллу „In coena Domini", исправилъ „Breviarium romanum" (Римъ, 1632), основалъ коллегію Пропаганды; осудилъ галилееву систему и янсенизмъ. Его стихотворенія напечатаны въ Оксфордѣ 1726. См. Gregorovius, „Urban VIII im Widerspruch zu Spanien und dem Kaiser" (Штуттг., 1879).

Урбино, глав. гор. округа въ итал. провинціи Пезаро и Урбино, на одномъ изъ восточныхъ предгорій Римскихъ Апеннинъ; изъ зданій замѣчательны: соборъ, церкви San Domenico (1449), Santo Spirito (1494) и Palazzo Ducale (дворецъ), который представляетъ собой чудное зданіе въ стилѣ возрожденія. Въ У. находится университетъ (съ 1564) съ юридическимъ факультетомъ и курсами фармацевтическими и акушерскими, семинарія, лицей, гимназія, техническая школа, институтъ изящныхъ искусствъ съ отличной картинной галлереей, Рафаелевскій музей (осн. въ домѣ, гдѣ родился Рафаель), въ которомъ собраны гравюры самыхъ извѣстныхъ произведеній великаго мастера, и библіотека. Сильно развито фабричное

дѣло; известковообжигательныя печи, кирпичные заводы, фабрики для производства оливковаго масла, шелкопрядильныя фабрики. У. въ древности назывался Urbinum Hortense и былъ муниципальнымъ городомъ въ Умбріи. Въ средніе вѣка онъ принадлежалъ къ владѣніямъ, на которыя римскій престолъ предъявлялъ свои права, вслѣдствіе того, что У. былъ подаренъ Риму Пипиномъ. Въ У. находилась съ 1475 обширная маіоликовая фабрика, которая процвѣтала до 1620 и доставила самыя лучшія итальянскія маіолики.

Урва (Heypestes urva), видъ ихневмона, водящійся въ ю.-в. Азіи.

Урга, кит. Кинь-Лунь, монг. Куренъ, Богдо-Куренъ, Дахуръ, главн. гор. сѣверной Монголіи (Халхи), въ 3 км. отъ р. Толы (прит. Оргона), на дорогѣ изъ Кяхты на Калганъ и Пекинъ, состоитъ изъ монгольскаго города съ 12—15 тыс. жит., изъ которыхъ считается до 10 тыс. ламаистскихъ монаховъ; мѣстопребываніе ихъ главнаго жреца „Кутухты", занимающаго второе мѣсто въ ихъ іерархіи послѣ далай-ламы; къ нему стекаются паломники съ богатыми приношеніями; почитаемый монголами мѣдный идолъ „Мандари" 16 м. высоты; высшее духовное монгольское училище при монастырѣ; печатаніе монгольскихъ священныхъ книгъ; значительная торговля мануфактурнымъ товаромъ и скотомъ, до 40 лавокъ, преимущественно принадлежащихъ китайцамъ, нѣсколько русскихъ лавокъ. Въ 5 км. китайскій городъ („Маймачэнъ") съ крѣпостью и 10 т. жит., изъ которыхъ до 7 т. китайцевъ, конская торговля; двѣ ярмарки. Въ 1/2 верстѣ отъ китайскаго города особая резиденція русскаго консульства съ русской военной охраной, церковью, почтовой конторой и пр.

Ургенчъ, Яны-У., гор. въ Хивинскомъ ханствѣ, на каналѣ Шаватъ (Шахъ-Абадъ), отходящемъ отъ Аму-Дарьи; значительный торговый центръ, ведущій торговыя сношенія съ Россіей, Персіей и Афганистаномъ; жит. 3 тыс.; большой заводъ для очистки и выдѣлки хивинскаго хлопка, принадлежитъ т—ву ярославской мануфактуры.

Ургинея (Urginea *Steinh.*), родъ изъ семейства лилейныхъ (Liliaceae), заключающій луковичныя растенія съ линейными листьями, верхушечной, простой кистью цвѣтовъ, бумагообразными, сидячими, шаровидными или овальными, трехбороздчатыми коробочками и сплюснутыми, крылатыми сѣменами. 24 вида, изъ которыхъ 10 растутъ въ Капской землѣ, 10 — въ тропич. Африкѣ, 3 — въ Алжирѣ, Сардиніи и Корсикѣ, одинъ — въ Индіи. U. maritima *Backer* (Scilla maritima *L.*) съ шаровидной, часто болѣе 2 кг. вѣсомъ луковицей, 1 м. высоты цвѣточной стрѣлкой и бѣлыми, звѣздчатыми цвѣтами; дико растетъ на солнечныхъ мѣстахъ побережій Средиземнаго моря, на Канарскихъ о—вахъ и въ Капской землѣ. Срединныя мясистыя чешуи луковицъ (Bulbus scillae) собираютъ на Мальтѣ, въ Калабріи и Испаніи; онѣ очень ѣдки и вызываютъ на кожѣ пузыри. Луковицы содержатъ до 22% сахара, много камеди, слизи, сциллитинъ, синистринъ, сциллипикринъ, сциллитоксинъ, сциллинъ и сциллаинъ, а также кристаллы щавелево-кислаго кальція. Подъ именемъ „глаза Тифона" онѣ были извѣстны еще египетскимъ жрецамъ, употреблявшимъ ихъ съ лѣкарственными цѣлями. Во Франціи луковицы У. употребляютъ для отравленія крысъ и мышей; въ очень большихъ дозахъ онѣ могутъ вызвать смерть даже человѣка.

Ургутъ, г. въ Самарканд. обл., въ 30 в. къ юго-вост. отъ Самарканда; жит. около 5 тыс., преимущественно земледѣльцевъ-таджиковъ, значительное виноградарство, ткачество.

Урегга, мѣстность въ восточной части государства Конго, между 0—4° южн. шир. и 25—29° вост. долготы. Ограничивается р. Конго (отъ Ньянгве до водопадовъ Стэнли), Танганьикой и оз. Альберта Эдварда, орошается рр. Элила, Улинде, Лова и Мундуку (р. Леопольда II). Страна покрыта густыми дѣвственными лѣсами, населенными обезьянами, слонами, громадными змѣями и др., обширныя равнины покрыты травами.

Уреиды, соединенія органическихъ кислотъ съ мочевиной $CONH_2 . NH_2$, отвѣчающія кислотнымъ амидамъ, какъ, напр., ацетилмочевина $CH_3.CO.NH.CO.NH_2$, встрѣчаются отчасти въ животныхъ организмахъ и также могутъ получаться синтетически изъ мочевой кислоты, имѣютъ свойства кислотъ и разлагаются щелочами на мочевину и соотвѣтственную кислоту. Сюда относятся: парабановая кислота (оксамилъ мочевина), барбитуровая кислота (малонилъ мочевина), аллоксанъ (мезоксалилъ мочевина) и др.

Урема, сырой, густо заросшій ивнякомъ и разными кустарниками пойменный лѣсъ въ рѣчныхъ долинахъ на вост. Россіи; кромѣ различнаго вида ивъ, состоитъ, обыкновенно, изъ чернаго (осокоря) и бѣлаго (серебристаго) тополя съ небольшимъ количествомъ вяза, осины, березы и еще рѣже дуба, татарскаго клена и др.

Уремія, мочекровіе (Uraemia), отравленіе крови мочей, наблюдается при болѣзненныхъ измѣненіяхъ въ почкахъ, обусловливающихъ прекращеніе выдѣленія ими мочи. Это наблюдается при Брайтовой болѣзни, при острыхъ инфекціонныхъ заболѣваніяхъ, когда послѣднія вызываютъ воспалительный процессъ и въ почкахъ или когда мочевые канальцы закупориваются бактеріями; далѣе когда выдѣленіе мочи задержано вслѣдствіе наличности камней, опухолей, гидронефроза, сжатія мочеточниковъ и пр. Если при У. отдѣляется еще незначительное количество мочи, то она представляется концентрированной, содержащей бѣлокъ; потъ больного содер-

житъ составныя части мочи и пахнетъ мочей (urhidrosis). У. наступаетъ внезапно, сопровождается головными болями, сильной рвотой, судорогами и потерей сознанія, принимая иногда видъ эпилептическаго припадка. Большею частью наблюдается лихорадка, и въ тяжелыхъ случаяхъ судороги заканчиваются параличевиднымъ состояніемъ, сопровождаясь спячкой (уремическая кома). Въ болѣе легкихъ случаяхъ припадокъ ослабляется, состояніе больного улучшается, пока не наступаетъ новый припадокъ. Лѣченіе возможно только тогда, когда можно устранить причину задержки мочеотдѣленія. Если У. наступаетъ при острыхъ заболѣваніяхъ почекъ, то она указываетъ на полное прекращеніе функціи почекъ и въ короткое время ведетъ къ смерти при явленіяхъ тяжелаго коматознаго состоянія. Иногда, послѣ уремическаго припадка, больной слѣпнетъ, вслѣдствіе отека корковаго вещества мозга, заключающаго свѣтовые центры. По исчезновеніи отека зрѣніе можетъ вернуться. Лѣченіе У. заключается въ способствованіи выдѣленію изъ крови задержанныхъ веществъ посредствомъ потогонныхъ и слабительныхъ средствъ.

Уренгайскій хребетъ, см. *Уралъ*.

Уренхайцы, нар., см. *сойоты*.

Уретанъ (этилъ уретанъ, этиловый эѳиръ карбаминовой кислоты), $CH_2NO_2 . C_2H_5$, получается при дѣйствіи аммiака на этиловый эѳиръ угольной кислоты, при дѣйствіи ціановой кислоты или хлористаго ціана на спиртъ и азотнокислой мочевины на спиртъ при 120—130^0. У. образуетъ безцвѣтныя таблички безъ запаха, вкусомъ походитъ на селитру, легко растворяется въ водѣ, плавится при 50^0. У. употребляется какъ снотворное средство, не имѣющее вредныхъ послѣдствій. Въ большихъ дозахъ употребляется какъ противоядіе противъ стрихнина, пикротоксина, резорцина. Хлоралъ уретанъ (уралинъ) прямо образуется изъ хлорала и У., хорошо кристаллизуется, растворяется въ спиртѣ и эѳирѣ, не растворяется въ водѣ и разлагается кипящей водой на свои составныя части. Хлоралъ У. такое же снотворное средство какъ и У., но переносится легче послѣдняго.

Уретра, см. *мочеиспускательный каналъ*.

Уретритъ (Urethritis), воспаленіе мочеиспускательнаго канала.

Уретропластика (Urethroplastica), закрытіе большихъ или маленькихъ дефектовъ мочеиспускательнаго канала оперативнымъ путемъ, или образованіе новаго мочеиспускательнаго канала, что бываетъ, напр., при старыхъ фистулахъ мочеиспускательнаго канала и пр.

Уретроррея (Urethrorrhoea), слизистое истеченіе изъ мочеиспускательнаго канала.

Уретроскопъ (Urethroskop), то же, что эндоскопъ.

Уретроспазмъ (Urethrospasmus), судорога мочеиспускательнаго канала, см. *мочеиспускательнаго канала болѣзни*.

Уретротомія (Urethrotomia), искусственное расширеніе мочеиспускательнаго канала при помощи разрѣза въ тѣхъ случаяхъ, когда выведенію мочи изъ мочевого пузыря представляется затрудненіе. Это бываетъ при мочевыхъ камняхъ или инородныхъ тѣлахъ въ пузырѣ; точно также внутреннія поврежденія мочеиспускательнаго канала съ послѣдующимъ припуханіемъ и инфильтраціей (кровянистой) окружающихъ его тканей, суженіе канала могутъ потребовать У. Въ этихъ случаяхъ дѣлается наружная У., т е. со стороны здоровой кожи, или такъ наз. внутренняя У., т. е. разсѣченіе только слизистой обол. внутри. При послѣдней операціи, urethrotomia interna, представляется опасность инфильтраціи тканей мочей. Послѣ наружной У. нерѣдко остается мочевой свищъ.

Уржумскій уѣздъ, Вятской губ., въ юго-зап. ея части. Площадь 10,174 кв. в. Земля распред. такъ: крестьянск. 668,616 д., частновлад. 37,916, казен. 187,020, удѣльн. 16,713, город. 1799 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 312,247 д. Сборъ составлялъ 11.271,000 п. зерна. Подъ картофелемъ было 3332 д., съ которыхъ выкопано 1.655,861 п. Подъ льномъ 5144 д., которыя дали 143,233 п. сѣмени, 66,048 п. волокна. Конопля 1161 д., сборъ сѣмени 45,511 п., волокна 25,542 п. Луговъ 50,999 д., въ томъ числѣ 35,034 д. заливныхъ. Сѣна накошено 3.231,000 п. Скота въ у. числится 332,101 гол., изъ нихъ: 64,478 лошадей, 82,336 рог. скота, 163,012 овецъ и козъ, 22,275 свиней. Лѣса занимаютъ около $^1/_3$ всей площади у. Лѣсные промыслы, т. е. рубка и пилка дровъ, смолокуреніе, сидка дегтя, сплавъ лѣса по р. Вяткѣ, даютъ населенію значительные заработки. Въ у. находится жерновой и строительный камень. Много каменоломенъ. Изъ кустарныхъ промысловъ развиты выдѣлка дерев. издѣлій, ткачество. Отхожіе промыслы даютъ заработокъ большому числу лицъ; въ 1901 выдано 23,031 паспортъ для ухода на заработки въ сосѣднія губ. Фабрикъ и заводовъ 37 съ 674 рабочими и производствомъ на сумму 1.628,922 р. Жителей, по переп. 1897, числится 291,468 д. об. пола (138,154 м., 153,314 ж.). Браковъ 1901 г. заключено 3279, родилось 17,548 (8967 м., 8581 д.), умерло 11,898 (5975 м., 5923 ж.). Естествен. приростъ 5650. Церквей и часовенъ православныхъ 141, мечетей 15. Земскихъ больницъ 5 на 140 кроватей. Школъ 1901 числилось 260 съ 12,722 учащимися; изъ общаго числа 123 школы земскія и министерскія, церковно-приходскихъ показано 37, грамоты 73, миссіонерскихъ 21 и братскихъ 5. Библіотекъ-читаленъ 15. Низшая сельскохоз. школа. Земская ферма съ опытнымъ полемъ. 2 земскихъ учебно-ткаческихъ мастерскихъ. Волостей 22, селеній 1674.

Уржумъ, уѣздн. городъ Вятской губ., на р. Уржумѣ, которая внизъ отъ г. становится судоходной до впаденія въ Вятку, подъ 57° 7′ с. ш., 50° 9′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 4423 д. об. пола. Зданій свыше 700. Торгово-промышл. значенія не имѣетъ. Фабрично-ремесленн. заведеній 13 съ 59 рабочими. Сумма производства 28.200 р. Городской общественн. банкъ. Браковъ 1901 г. заключено 23, родилось 146, умерло 106. Естественн. приростъ 40. Церквей и часовенъ православныхъ 7. Раскольничья молельня. Земская больница на 50 кроватей. Дѣтскій пріютъ, богадѣльня, 2 благотворит. общества. Женская гимназія, городское училище, 4 начальныя школы; библіотекъ 4: городская, земская, частная и библіотека-читальня. Книжныхъ лавокъ 2. Типографія.

Урзернъ, представляетъ швейцарскую возвышенн. почти безлѣсную долину (1410—1600 м. в. ур. моря), пересѣкающуюся готтардской жел. дор. Кантонъ Ури, находящійся у сѣв. подножія С.-Готтарда, образуетъ здѣсь котловину, окруженную горами, въ которой ручьи Рейса собираются въ потокъ, а тотъ, прорвавшись черезъ Шёллененское ущелье, низвергается въ нижнюю часть долины. Изъ Гёшенена, сѣв. входа готтардскаго туннеля, поднимается въ гору до Чортова моста колесная дорога, проложенная съ большимъ трудомъ; Урнеръ Лохъ открываетъ входъ въ зеленую Урзернскую долину. Главное мѣстечко Андерматтъ (1444 м. в. ур. моря). Во всей долинѣ, въ которой находятся еще населенныя мѣстности Госпенталь и Реальпъ, насчитыв. жит. 1221 чел. Съ проведеніемъ готтардск. ж. д., транзитъ, существовавшій когда-то въ Урзернѣ, прекратился; теперь У. представляетъ станцію туристовъ, а также сосредоточіе торговли различными минералами. Климатъ У. пригоденъ для курорта. Впродолженіе тысячелѣтія У. представлялъ почти самостоятельную общину, которая не состояла съ Ури въ тѣсномъ общеніи.

Урзонъ, см. *Урсонъ*.

Ури, одинъ изъ трехъ лѣсныхъ кантоновъ Швейцаріи, ограничиваютъ его на вост. кантоны Гларусъ и Граубюнденъ, на ю. Тессинъ, на зап. Валлисъ и Унтервальденъ, на сѣв. Швицъ; площадь 1076 кв. км. Горы западной части принадлежатъ къ Бернскимъ Альпамъ: Даммаштокъ (3630 м.), Титлисъ (3239 м.), Ури-Ротштокъ (2932 м.); а восточной къ Гларнскимъ: Тöди (3623 м.) и др. Обѣ системы соединены на югѣ группой Сенъ-Готтардъ; три горн. прохода: С.-Готтардъ (2114 м.), Фурка (2436 м.) и Обёральпъ (2052 м.) ведутъ въ сосѣдніе кантоны. Дикій скалистый хребетъ, находящійся на берегу Фирвальдштетскаго озера, отдѣляетъ Ури отъ швицской долины Муота, черезъ этотъ хребетъ ведетъ дорога сквозь непривѣтливый проходъ Кинцигъ (2070 м.). У. образуетъ узкую долину р. Рейса, верхнюю часть которой занимаетъ безлѣсный Урзернъ и рядомъ лежащія долины Гёшененъ и Мадеранъ. Климатъ большей частью суровый, только въ глубокой долинѣ Рейса мягкій. Въ убѣжищѣ Сенъ-Готтардъ (2100 м.) средняя температура 0,6°, на горѣ Андерматтъ (1448 м.) 3°, на Альторфѣ (454 м.) 9,4°. (1888) 17,285 жит. Населеніе составляютъ нѣмцы, котор. почти всѣ исповѣдуютъ католическую религію (не католиковъ только 374); до сихъ поръ существуютъ три монастыря. Разведеніе рогатаго скота главное занятіе (1896 г. 12,019 головъ). Продукты вывоза: дерево, сыръ, масло, сало и кожа. Въ большомъ количествѣ разводятъ козъ (9721) и овецъ (8600), лошадей меньше (222), свиней (2924), пчел. ульевъ (1201). Транзитъ, съ проведеніемъ Сенъ-Готтардской ж. д., значительно увеличился. Ури представляетъ собой страну курортовъ и туристовъ. Городки Амстегъ и Урзернъ съ давнихъ поръ извѣстны торговлей горн. хрусталемъ и др. минералами (асбестъ, турмалинъ, гранаты). Вывозъ строительнаго камня. Ури извѣстенъ своими динамитными и паркетными фабриками. Народное образованіе, соотвѣтственно характеру страны и населенія, не находится на особой высотѣ. Ури имѣетъ демократическое общинное государственное устройство. Согласно положенію 1888, кантональному общинному собранію принадлежитъ законодательная власть, утвержденіе договоровъ, а также право наложенія податей. Посредникомъ законодательныхъ правъ народа служитъ ландратъ, каждый членъ котораго избирается изъ 400 швейц. жителей на 4 года. Исполнительная власть находится въ рукахъ совѣта, состоящаго изъ 7-ми членовъ, который избирается на 4 года; верховный судъ состоитъ изъ 9-ти членовъ, избираемыхъ также на 4 г. Кантонъ распадается на 20 общинъ. Главный городъ А л ь т о р ф ъ. Въ 1895 г. кантонал. доходы 361,972 фр., расходы 337,823 фр. Государственный долгъ 467,663 фр., сдѣланный во время проведенія Готтардской ж. д., былъ выплаченъ въ 1895 г.

Исторія. Долина У. упоминается впервые 732. Людвигъ нѣмецкій подарилъ ее 853 женскому монастырю въ Цюрихѣ. Фридрихъ II передалъ (1218) права на У. Габсбургамъ; но уже 1231 жители У. добились непосредственной зависимости отъ имперіи. Рудольфъ Габсбургскій утвердилъ за ними это право 1274; тѣмъ не менѣе урійцы, въ защиту отъ Австріи, заключили вѣчный союзъ со Швицомъ и Унтервальденомъ (1291). 1315 Фридрихъ Красный объявилъ всѣ три кантона опальными, и У. принималъ участіе въ битвѣ при Моргартенѣ. Столкновенія между У. и Миланомъ вызвали рядъ походовъ, результатомъ которыхъ было пріобрѣтеніе У. долины Левентина (1440). Въ эпоху реформаціи У. сталъ на сторону строго католической политики Швица и Люцерна и неохотно присоединился къ гельветическому союзу 1798, по которому У. слился въ одинъ

кантонъ Вальдштетенъ вмѣстѣ съ Швицемъ и Унтервальденомъ. 1799 вся долина подверглась страшному опустошенію, сначала благодаря возстанію, жестокимъ образомъ подавленному Сультомъ, затѣмъ благодаря сраженіямъ французовъ и австрійцевъ; здѣсь прошли также войска Суворова. Медіаціонные акты 1803 признали У. самостоятельнымъ кантономъ, онъ принималъ живое участіе въ войнѣ Зондербунда, но сдался послѣ паденія Люцерна (1847 г.); 1850 У. установилъ впервые свой систематическій основной законъ, но подвергъ его 1888 пересмотру. Послѣ того, какъ народное собраніе союза отмѣнило смертную казнь 1879, У. снова ввелъ ее у себя. См. Schmid, „Geschichte des Freistaats Uri“ (Цугъ., 1788—90); Lusser, „Geschichte des Kantons Uri“ (Швицъ, 1862); Zeller Werdmüller, „Geschichte aus der Feudalzeit im Lande Uri“ (Цюрихъ, 1884).

Уримъ и **Туммимъ** (евр., „свѣтъ и совершенство“), первоначально объяснялся, какъ находящійся въ связи съ наперсникомъ первосвященника оракулъ, открывающій непостижимымъ образомъ волю Божію, а въ новѣйшее время (Grätz, „Jüdische Geschichte“), какъ названіе 12 драгоцѣнныхъ камней наперсника, которые по своему блистанію назывались „Уримъ“, а по ожидаемому отъ нихъ дѣйствію, предвозвѣстію въ сомнительныхъ обстоятельствахъ, — „Туммимъ“. См. Г. Властовъ, „Священная лѣтопись первыхъ временъ міра и человѣчества“; прот. П. Солярскій, „Опытъ библейскаго словаря собственныхъ именъ“ (Спб., 1884).

Урихъ (Uhrich), Жанъ Жакъ Алексисъ, франц. генералъ, род. 1802, ум. 1866, командовалъ гвардейской бригадой подъ Севастополемъ 1855; 1870 былъ комендантомъ Страсбурга, который храбро защищалъ въ теченіе семи недѣль. Онъ написалъ: „Documents relatifs au siège de Strasbourg“ (Пар., 1872).

Уріилъ, см. *Уріэль*.

Уріэль, или Уріилъ (евр., „свѣтъ Божій“), по Мидрошу, одинъ изъ четырехъ архангеловъ, стоящій по лѣвую сторону трона Божія и приносящій Израилю просвѣщеніе и искупленіе.

Урія, имя нѣсколькихъ ветхозавѣтныхъ лицъ, изъ которыхъ наиболѣе извѣстенъ У. хеттеянинъ, женою котораго Вирсавіей незаконно овладѣлъ Давидъ (2, Сам., 11); онъ былъ посланъ съ письмомъ къ военачальнику Іоаву, въ которомъ Давидъ писалъ, чтобы поставить У. на мѣсто жестокаго сраженія и этимъ путемъ его погубить.

Уркъ (Ourcq), правый притокъ Марны, беретъ начало въ департ. Эны, захватываетъ департ. Уазы и впадаетъ въ деп. Сены и Марны, длина 80 км. Онъ снабжаетъ водой судоходный каналъ де л'Уркъ, который слѣдуетъ правому берегу рѣки до ея впаденія, далѣе по р. Марнѣ и потомъ ведетъ въ Парижъ, гдѣ наполняетъ водой бассейнъ Ла Филлетъ. Служитъ для сплава дровъ и строительнаго матерьяла въ Парижъ, а также снабжаетъ городъ водой.

Урлаубъ, Егоръ Θедоров., современный живописецъ, род. 1844, образовался въ акад. художествъ, совершенствовался на собств. счетъ за границей. Лучшія картины: „Іовъ и друзья“, „Воскресеніе дочери Іаира“, рядъ портрет. и историч. картинъ, за которыя (1879) былъ избранъ въ академики, „Сцены изъ 30-лѣтней войны“ и др.

Урлихсъ (Urlichs), Людвигъ, археологъ и классическій филологъ, род. 1813, ум. 1889, былъ проф. въ Вюрцбургѣ; занимался преимущественно исторіей классическаго искусства и топографіей Рима. Онъ издалъ „Codex urbis Romae topographicus“ (Вюрцбургъ, 1871), написалъ: „Skopas' Leben und Werke“ (Лейпцигъ, 1863); „Die Anfänge der griechischen Künstlergeschichte“ (Вюрц., 1871—72); „Beiträge zur Kunstgeschichte“ (Лейпц., 1885); „Chrestomathia Pliniana“ (Берл., 1857); „Vindiciae Plinianae“ (Эрланг., 1866); „De vita et honoribus Agricolae“ (Вюрц., 1868); „De vita et honoribus Taciti“ (1879); „Grundlegung und Geschichte der klassischen Altertumswissenschaft“ (въ „Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft“, 1892).

Урманъ, заболоченный хвойный глухой лѣсъ на сѣверѣ Европейской Россіи, то же, что сибирская тайга.

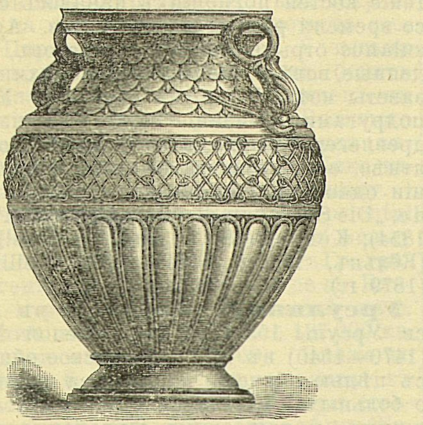
Урмія, гор. перс. пров. Азербейджанъ, ок. 20 км. отъ зап. бер. оз. У., располож. въ плодородн. и очень хорошо воздѣланн. наносной равнинѣ, съ развал. укрѣпл. и ок. 32 т. жит., изъ котор. 28 тыс. шіитовъ, б. ч. турецк. происхожд., 1500 суннитовъ, 1000 евреевъ, 450 армяно-катол. и нѣск. сотъ несторіанъ, им. собств. епископа и нѣск. католич. и протестан. мисс. станцій.

Урмія (Шаху), сол. оз. въ перс. пров. Азербейджанъ, на зап. отъ Тавриза, ок. 1220 м. в. ур. моря, длина 130, шир. 20—40 км. (до 1892), им. 6 болѣе крупн. о—вовъ и массу мелкихъ, приним. въ себя болѣе 14 рѣкъ, изъ которыхъ наиболѣе значит. Аджи-чай (на вост.), Гадеръ, Татава, Джагату (на ю.); стока видимо не имѣетъ, такъ что отдаетъ воду лишь испареніемъ. Разсолъ настолько крѣпокъ, что рыбы не живутъ въ У., только малыя ракообразныя; глуб. незначит., мѣстами 1—1½ м. (наиб. найд. глуб. 14 м.). Какъ и озера Арменіи, У. подверж. період. колебаніямъ, на что указыв. отдален. окруж. его, почти со всѣхъ сторонъ, горы, а въ нѣкот. мѣст. горн. отроги, прямо спускающ. въ озеро, напр., п—ова Карабагъ и Шаху. Съ 1892 г. У. увелич. настолько, что заболотило или совсѣмъ затопило окрестн. селенія, пашни, сады, виноградники, располож. даже въ 6—8 часахъ отъ бер. Для изслѣдов. этого явленія и принятія какихъ-нибудь мѣръ противъ него въ 1897 г. сюда была снаряжена итал. научная экспедиція подъ руковод. проф. Э. Паладини. Интересная фауна

оз. была изучена лѣтомъ 1898 Р. Т. Гюнтеромъ. По Птоломею, У. назыв. Матіанскимъ оз. (Matianus Lacus), по Страбону, Спаута, вѣрнѣе Капаута, съ армянскаго: „dzov Kapoït“, т. е. голубое оз.

Урнскія альпы, то же, что горная группа Дамма, см. *Даммаштокъ*.

Урны, употреблявшіеся у многихъ народовъ древности сосуды для сохраненія пепла сожигаемыхъ труповъ. У. были различныхъ формъ и матерьяловъ; б. ч.



Урна изъ эмальированной терракотты. Итальянская работа XV в. (Берлинъ. Музей художест енной промышленности).

изъ глины или изъ камня и въ исключительныхъ случаяхъ изъ металла. Не всѣ находимыя въ древнихъ гробницахъ У. служили для сохраненія пепла; нѣкоторыя ставились просто для украшенія гробницы. Въ Италіи, въ особенности у этрусковъ, употреблялись для сохраненія пепла четырехугольные ящики (см. табл. „Надгробные памятники“, фиг. 5, т. XIII, стр. 606). Кельты, германцы и славяне также сохраняли пепелъ умершихъ въ У. Впослѣдствіе У. утратили свое значеніе пеплохранилища и стали употребляться въ видѣ символа на памятникахъ, а также въ видѣ архитектоническаго украшенія на зданіяхъ. Самая распространенная форма У. изображена на прилагаемомъ рисункѣ.

Уробилинъ, см. *билирубинъ*.

Уровень, прозрачная, слегка вогнутая по серединѣ трубка, закрѣпленная горизонтально концами въ оправахъ, такъ что ось ея параллельна какой-либо линіи или плоскости на оправѣ, находящейся въ плоскости, проведенной отвѣсно черезъ середину упомянутой выпуклости. Трубка заполнена жидкостью почти вся, за исключеніемъ небольшого пузырька воздуха или газа, стремящагося, при горизонтальномъ положеніи означенной линіи оправы, занять упомянутую выпуклость. Мѣра отклоненія его отъ послѣдней можетъ служить мѣрой горизонтальности положенія линіи.

Уродливости, деформація, въ ботаникѣ, неправильно образованные органы растеній, вслѣдствіе неправильнаго роста, безъ воздѣйствія паразитовъ. У. разнообразны и распространяются на всѣ органы растенія; въ большинствѣ случаевъ онѣ бываютъ наслѣдственны. Примѣромъ можетъ служить т. наз. фасціація стебля у Matricaria discoidea, причемъ стебель, вмѣсто цилиндрической формы, принимаетъ видъ ленты. Отдѣлъ ботаники, занимающійся У., наз. тератологіей растеній.

Уродство (Vitium primae formationis), всякое уклоненіе отъ нормальнаго устройства органовъ, являющееся результатомъ ненормальнаго развитія зародыша. Наука объ уродствахъ носитъ названіе тератологіи, отъ греч. слова teras, уродъ. Различаютъ простыхъ уродовъ и двойниковъ. По мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ, двойники являются послѣдствіемъ расщепленія первоначально одиночнаго зародыша, другіе же видятъ въ нихъ результатъ сращенія двухъ или нѣсколькихъ зародышей. Оси обоихъ зародышей чаще всего расположены параллельно другъ другу, при этомъ зародыши срастаются или головой (янусъ), или грудной клѣткой (торакопаги или стернопаги), или животомъ (гастропаги). Случается иногда, что оси обоихъ зародышей расположены по одной линіи или, очень рѣдко, подъ угломъ другъ къ другу, или перекрещиваются. Большинство двойниковъ не могутъ жить и умираютъ еще во время рожденія; если же сращеніе ограничивается несущественными органами, то двойники выживаютъ довольно долго. Наиболѣе извѣстный примѣръ подобнаго рода представляютъ сіамскіе близнецы. Простыя У. раздѣляются на У. съ излишними частями тѣла (monstra per excessum) и У. съ недостающими частями (monstra per defectum). Послѣдній видъ У. встрѣчается очень часто. Довольно часто У. обнаруживается съ удвоеніемъ отдѣльныхъ нормально одиночныхъ органовъ, напр., матки, влагалища, сердечныхъ клапановъ и проч. Всѣ указанія о людяхъ съ звѣриными головами (monstra per fabricam alienam), встрѣчающіяся въ старинныхъ сочиненіяхъ по тератологіи, принадлежатъ къ области фантазіи. Относительно причинъ У. существуетъ два взгляда. По мнѣнію однихъ ученыхъ, У. является результатомъ заболѣванія зародыша; по мнѣнію же другихъ, — это есть проявленіе атавизма или возврата къ предкамъ, такова, напр., микроцефалія или малоголовость. Въ пользу второго взгляда мы не имѣемъ неоспоримыхъ доказательствъ, тогда какъ заболѣваніе зародыша несомнѣнно можетъ повлечь за собой появленіе на свѣтъ урода. Причиной заболѣванія можетъ быть толчекъ, ударъ или другія механическія поврежденія плода, находящагося въ утробѣ матери. См. Bischof, „Entwickelungsgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der Missbildungen“ (въ R. Wagners „Handwörterbuch der Physiologie“, Брауншвейгъ,

1842); Förster, „Die Missbildungen der Menschen“ (Iена, 1861); Panum, „Untersuchungen über die Entstehung der Missbildungen zunächst in den Eiern der Vögel“ (Берлинъ, 1860) и въ Virchows „Archiv“ B. 72; Gurlt, „Über tierische Missgeburten“ (Берл., 1877); Dareste, „Recherches sur la production artificielle des monstruosités“ (Пар., 1877); Ahlfeld, „Die Missbildungen des Menschen“ (Лейпц., 1880—82, съ атласомъ); Gerlach, „Die Entstehungsweise der Doppelmissbildungen bei den höhern Wirbeltieren“ (Штутг., 1882).

Уроксановая кислота, $C_5H_8O_6N_4$, получается при окисленіи мочевой кислоты въ присутствіи щелочи. У. кислота при кипяченіи съ водой даетъ мочевину углекислоту и аллантуровую кислоту, а отъ нагрѣванія съ ѣдкимъ каліемъ оксановую кислоту. У. к. открыта Штедлеромъ и болѣе точно изслѣдована Штреккеромъ.

Уролитіазъ (Urolithiasis), каменная болѣзнь, образованіе мочевыхъ камней и наклонность къ этому.

Урометръ (Urometer), ареометръ для изслѣдованія мочи.

Уроскопія (Uroscopia), изслѣдованіе мочи, см. *моча*.

Уростиль, или хвостцовая кость, кость, образующаяся вслѣдствіе слiянія хвостовыхъ позвонковъ, существуетъ у лягушекъ.

Уротропинъ (форминъ, гексаметилъ, тетраминъ), $C_6H_{12}N_4$, кристаллическій порошокъ, очень легко растворяется въ водѣ и сублимируется при 100^0. Онъ растворяетъ мочевую кислоту и уничтожаетъ бактеріи при болѣзняхъ мочевого пузыря.

Урофериинъ (теобраминъ-салициловокислый литій), получается изъ теобромина и салициловокислаго лития, представляетъ собой бѣлый, легкорастворимый въ водѣ порошокъ, употребляется въ медицинѣ.

Урохлораловая кислота (трихлорэтилглюкуроновая) $C_8H_{11}Cl_3O_7$, появляется въ мочѣ послѣ пріемовъ хлоралгидрата. У. к. кристаллизуется, въ видѣ блестящихъ шелковистыхъ иглъ, плавится при 142^0, легко растворяется въ водѣ, спиртѣ и вращаетъ плоскость поляризаціи влѣво, при кипяченіи съ сѣрной кислотой разлагается на трихлорэтиловый спиртъ и глюкуроновую кислоту, возстановляетъ растворы азотнокислаго серебра, также мѣдь и висмутъ. Соли ея всѣ (кромѣ соли свинца) растворимы въ водѣ и нерастворимы въ абсолютномъ спиртѣ.

Урохромъ, красящее вещество мочи, происходитъ изъ билирубина путемъ окисленія.

Урочное положеніе, издаваемое въ законодательномъ порядкѣ собраніе правилъ и постановленій, которыя обязательно должны быть соблюдаемы при строительныхъ работахъ. Впервые издано въ 1843; послѣднее изданіе 1883.

Урсонъ, то же, что урзонъ, см. *дикобразы*.

Урсула, святая католической церкви. По преданію, дочь британскаго короля, которую требовалъ въ замужество сынъ одного языческаго государя. Она выпросила себѣ три года отсрочки и отправилась съ 11.000 дѣвушекъ на 11 трехвесельныхъ судахъ въ Базель. Оттуда онѣ пѣшкомъ направились въ Римъ, но на обратномъ пути встрѣтили подъ Кёльномъ лагерь гунновъ, которыми были изрублены. Обрѣтеніе костей погибшихъ началось съ 1155; со времени раскопокъ такъ наз. Ager Ursulanus отрыты тысячи скелетовъ, приведенные, вслѣдствіе видѣнія монахини Елизаветы изъ Шенау, въ связь съ У. и ея подругами. Сказаніе объ У. связано съ древнегерманскою сагою, но, всего вѣроятнѣе, основывается на ложномъ объясненіи одной надгробной надписи. См. Schade, „Die Sage von der heil. U. etc.“ (Ганнов., 1854); Kessel, „St. U. und ihre Gesellschaft“ (Кёльнъ, 1863); Stein, „Die heilige U.“ (1879 г.).

Урсулинки, основанное въ память св. Урсулы 1537 святою Анжелой Меричи (1470—1540) въ Брешіи женское общежитіе съ цѣлью обученія юношества и попеченія о больныхъ. 1544 папа сдѣлалъ У. настоящимъ монашескимъ орденомъ, распространенію котораго особенно содѣйствовалъ кардиналъ Борромео. Передъ революціей у ордена было 14 монастырей въ Парижѣ и до 300 въ остальной Франціи. Уничтоженный во время революціи, былъ возстановленъ при Наполеонѣ I, но не получилъ прежняго распространенія. См. Sainte Foi, „Annales de l'ordre de sainte Ursule“ (Клермонъ, 1858); At, „Histoire de sainte Angèle Merici“ (Пар., 1885).

Урсулы талеръ, серебряная монета, чеканившаяся въ Кёльнѣ съ изображеніемъ на одной сторонѣ трехъ царей и герба города Кёльна, а на другой—поѣздки св. Урсулы по Рейну.

Урта (Ourthe), рѣка въ Бельгіи, начин. недалеко отъ Орто въ провинціи Люксембургъ, образуется изъ сліянія двухъ источниковъ, берущихъ начало на Арденнахъ; протекаетъ по провинціямъ Намюръ и Люттихъ, съ правой стороны принимаетъ притокъ Амблевъ. Впадаетъ въ Маасъ съ правой стороны близъ Люттиха. Длина 166 кил. (изъ нихъ 78 судоходны).

Уртика, см. *крапива*.

Уртикарія (Urticaria), см. *крапивница*.

Уруа, Руа, Кассонго, область, находящаяся на юго-вост. государства Конго, между 6—11^0 южн. шир. и 26—29^0 вост. д., орошается рѣками Луалаба и Луапула, прежде находилась подъ варварскимъ управленіемъ владѣтеля Кассонго (южная часть У.), потомъ принадлежала Мсири, теперь же раздѣлена между многочисленными мелкими вождями. Населеніе составляетъ великорослое крѣпкое племя варуа (цвѣтъ кожи темнокоричневый съ красно-

ватымъ отливомъ). Главное занятіе земледѣліе.

Уругвай, Урагвай, р. Южн. Америки, 1580 км. длины, начинается въ бразил. штатѣ Санта Катарина изъ соед. р. Пелотасъ и Каноасъ (бер. нач. на Серрѣ Жераль), служ. гран. между шт. Санта Катарина и Ріо Гранде до Суль, поворач. на ю.-з. и служ. гран. между Аргентиной (Мисіонесъ Оксиденталесъ, Корріентесъ, Энтре Ріосъ) и Бразиліей и Уругваемъ, приним. справа р. Миринай и Ріо Негро (наиб. значит. прит.), достиг. у гор. Фрай Бентосъ шир. 11—16,6 км., сохран. таковую на протяж. 130 км. вплоть до соедин. съ Параной въ Ла Плату. У. весьма извилистъ, им. многочислен. о—ва, богатъ рыбой; для больш. судовъ доступенъ на протяженіи 422 км. отъ устья до Большого водопада (Сальто Гранде); мелкіе суда (пароходы тоже) доходятъ до Сальто Чико, въ 83 км. вверхъ по теченію отъ Пайсанду.

Уругвай, Урагвай (Republica oriental del Uruguay), республ. Ю. Америки, между 30—35° ю. ш. и 53°15′—58°25′ з. д. отъ Гр., гранич. Аргентиной посредств. Ріо де ла Плата на ю. и р. У. на зап., Бразиліей на с. и Атлантич. океаномъ на вост., 187,000 кв. км. (по друг. измѣрен. 178,700). Ближе къ морю мѣстн. б. ч. представл. равнину, въ друг. частяхъ бол. холмиста; внутри страны проход. двѣ невысок. горн. цѣпи (Кучилья Гранде и Кучилья дель Хаедо) въ с.-вост. направленіи. На гран. съ Бразиліей возвыш. Серро Асегуа, самая высокая гора У. (621 м.). Почва очень плодородна, за исключ. нѣск. песчан. полосъ побережья и нѣск. степныхъ внутри страны. Кромѣ погранич. рѣкъ: Ла Плата, У., Квараимъ и Ягуарано, У. орош. нѣск. внутрен. (б. ч. притоками У.), изъ кот. самая значит. судоходн. Ріо Негро. На побережьи океана существ. нѣск. озеръ, наиб. значит. Лагоа Миримъ. По геологич. строенію У. примыкаетъ непосредств. къ южн. Бразиліи (шт. Ріо Гранде до Суль). Въ вост. части преоблад. кристал. сланцы и гранитъ; на сѣв. они накрыты полукристаллич. сланцами и кварцитами (вѣроятно, кэмбр. и силур.), девономъ и угленосными песчан., обыкн. причисл. къ кам.-угольн. сист. Поверхъ этихъ древн. слоевъ располож. лишен. ископаем. песчаники и покровы изверж. мелафировъ, причисл. къ тріасу или вѣроятнѣе къ мѣлов. сист. Третичн. образов. наход. въ обл. р. У., послѣтрет. всюду по равнинамъ. Полезн. ископаем.: золото, серебро, мѣдь, свинецъ, желѣзо, цинкъ, сурьма, магнезія, кам. уголь, мраморъ; лишь золото, агатъ, сердоликъ и аметисты разрабатыв. въ достаточной мѣрѣ. Климатъ умѣренный (годов. темпер. Монтевидео 16,8°, январ. 22,8°, апр. 17,8°, авг. 10,9°, окт. 16,2°; колич. осадк. 111 см.). Теплый сѣв. вѣтеръ чередуется съ холодн. влажн. ю.-вост. и сухимъ ю. зап., всл. чего быстр. колеб. темпер., особ. лѣтомъ. По проч. физико-географ. свойств. У. въ общ. сходенъ съ Аргентиной. На сѣв. существ. еще дѣвствен. лѣса араукарій (A. brasiliensis) и кустарн. Ilex paraguariensis, мѣстами кокосовыя рощи. Остальн. части страны заним. обширныя, покрыт. злаками, пампасы. По фаунѣ У. приближ. во всемъ къ Парагваю. Населеніе сост. (1900) изъ 895,364 (вѣрнѣе 900,600) д. (4¾ на 1 кв. км.), изъ которыхъ 15% иностр.: испанцы, итальянцы, бразильцы, аргентинцы, французы, англичане, швейцарцы, нѣмцы. На 100 мужч. приход. 93 женщ.; число браковъ 1898 г.: 4318, рожд. 29,870 (25,4% внѣбрака), смерт. 13,255. Туземцы, такъ наз. оріенталы, почти сплошь представл. теперь смѣсь испанцевъ, также португальцевъ съ индѣйцами харруа (вѣтвь плем. гварани), яро, боганэ, минуанэ и др.; негры (освобожд. 1830) исчезаютъ все болѣе и болѣе. Нѣмцы заним. въ сельскохоз. отношеніи наиб. выдающ. положеніе. Населеніе жив. б. ч. разсѣянно, по отдѣл. хуторамъ, крупныхъ селеній мало (располож. гл. обр. по р. У.), город. только 5; гл. гор. Монтевидео съ (1900) 266 т. жит., т. е. прибл. ⅓ насел. всего У. Народное образов. въ новѣйш. время лучше поставл.; въ 1898 г. существ. 543 начальн. народн. школы (первонач. обученіе обязат.) съ 1069 учит. (831 женщ.) и 49,733 учен., частныхъ школъ 344, съ 890 учит. и 22,509 учен. Въ Монтевидео существ. университетъ, нѣск. мужск., женскихъ средн. учебн. заведеній, училища художеств.-промышл. и военное; публичн. библіотека, музей. Оффиціал. религія римско-катол.; вѣротерпимость полная. Главн. предм. промышлен. скотоводство, произведенія котор. составл. гл. часть вывоза; 1898 числ. 4.826,675 гол. рог. скота, 15.536,889 овецъ, 363,511 лошадей, 34,881 козъ, 13,181 муловъ, 3972 свиней. Земледѣліе все бол. и бол. пріобрѣт. знач.; въ 1900 было подъ хлѣбомъ (пшеница, маисъ) 337,988 гект., жатвы 187,533 метр. тоннъ; подъ виноградн. 3160 гектар.; воздѣл. также табакъ, масличн. дер., ленъ. Внѣшняя торговля соверш. главн. обр. черезъ Монтевидео (ок: ⅔ всѣхъ оборотовъ); друг. важн. гавани. Фрай Бентосъ, Пайсанду, Сальто, Колонія. Въ 1899 г. въ гав. Монтевидео вошли 3974 судовъ съ 4.105,102 тоннъ товару. Ввозъ (1899 г. 25.551,788 доллар.): машины, ткани, пищев. прод., напитки главн. обр. изъ Англіи, Аргентины, Франціи, Германіи, Италіи; вывозъ (1899 г. 36.574,164 доллар.): шерсть (39,320 тоннъ), шкуры и кожи, мясо, пшеница и маисъ (73,599 тоннъ), мука (20,726 тоннъ), мясн. экстрактъ, сало, скотъ волосъ, щетина, кости, костян. мука, рога и пр. гл. обр., въ Бразилію, Францію, Бельгію, Аргентину. Внутр. торговля затрудн. вслѣдствіе недостатка хорош. дорогъ; желѣзн. дор. въ ходу 1739 км. (1890). Мѣры и вѣсъ введ. (закон. 1862 г.) метрич., но не вытѣснили еще стар. кастильскихъ; въ томъ же г. установлена золотая валюта; основой принятъ доблонъ = 10 серебр. пезо или долларовъ = 1000 сентезимо, но золотой чеканки не производ., употребл. ино-

стран. золото по постоян. курсу. Изъ серебра чекан.: пезо или долларъ (25,48 грм., чист. мет. 91,7%) = 1,95 руб., мон. въ 50, 20 и 10 сентезимо.

Исторія У. съ основанія испанскаго вицеконсульства Буэносъ-Айресъ принадлежалъ къ послѣднему подъ назв. Банда Оріенталь, но являлся постояннымъ яблокомъ раздора между испанцами и португальцами, которые вели черезъ У. весьма вредную для торговли Буэносъ-Айреса контрабанду. Когда Буэносъ-Айресъ отдѣлился отъ Испаніи и началась гражданская война, португальское правительство Бразиліи заняло 1817 Монтевидео и 1821 присоединило Банду Оріенталь къ Бразиліи, подъ именемъ Цисплатинской провинціи. Вслѣдствіе этого Аргентина объявила Бразиліи войну; но черезъ посредство Великобританіи былъ заключенъ 1828 миръ въ Ріо де Жанейро, и провинція Монтевидео объявлена была независимымъ государствомъ, а 1830 учреждена была Восточная республика У. (República oriental del Uruguay), и президентомъ избранъ генералъ Фруктуоза Ривера, 1835 президентомъ сдѣлался генералъ Мануэль Орибе, но 1838 Орибе былъ свергнутъ Риверой. Послѣ этого началась междоусобная война. 1851 былъ заключенъ между тремя государствами: У., Бразиліей и Энтре Ріосъ (штатъ Аргентины) тройств. союзъ, и въ У. вступило союзническое войско, освободившее У. отъ снова завладѣвшаго властью Орибе. Учрежденъ былъ временный тріумвиратъ, состоявшій изъ генераловъ Ривера, Лавалеха и Флореса. Но Ривера умеръ 1854, и Флоресъ былъ избранъ палатой въ президенты. Однако, борьба партій не прекращалась, и Флоресъ отказался отъ власти. 1864 Бразилія объявила У. войну, и бразильскія войска вступили въ У. Результатомъ войны съ Бразиліей было то, что Флоресъ былъ признанъ „главою правительства". Онъ заключилъ союзъ съ Бразиліей противъ Парагвая. Къ этому союзу присоединилась и Аргентинская республика. Война, однако, не была успѣшна, почти все уругвайское войско было истреблено. Флоресъ старался умиротворить внутреннюю борьбу партій бѣлыхъ и красныхъ; но самъ былъ убитъ противной ему партіей бѣлыхъ 1868. Сенатъ назначилъ временнымъ правителемъ брата его Мануэля Флореса; но послѣдній и еще 21 изъ выдающихся сторонниковъ убитаго умерли внезапно въ одинъ день. Президентомъ былъ избранъ военный министръ ген. Лоренцо Батль, умѣренный колорадо (красный). Слѣдовавшіе за нимъ президенты хозяйничали самымъ безсовѣстнымъ образомъ, обогащаясь на счетъ государственной казны вмѣстѣ со своими избирателями. Сельское хозяйство, торговля и промышленность пришли въ упадокъ, казна опустѣла. 1875 законодательное собраніе рѣшило не платить процентовъ государственнаго долга. 1876 президентъ Барела былъ свергнутъ, и на его мѣсто избранъ Латорре, облеченный диктаторской властью. Латорре съ безпощадной жестокостью расправился съ грабителями и хотя на время возстановилъ внутренній миръ въ государствѣ. Но и онъ 1880 внезапно отрекся отъ власти и отправился въ Бразилію, боясь, чтобы не открылась утайка большихъ суммъ въ казнѣ. Избранный послѣ него президентъ Видаль былъ 1882 вытѣсненъ генераломъ Сантосъ, который отразилъ нападеніе аргентинцевъ и былъ избранъ президентомъ до 1887; но уже 1886, достаточно ограбивъ казну, Сантосъ отказался отъ должности. При слѣдовавшемъ за нимъ президентѣ Тахесъ въ странѣ настало спокойствіе какъ внутри государства, такъ и извнѣ. Торговля и промышленность поднялись, поступавшіе доходы позволяли аккуратно уплачивать проценты долга, и прибывавшія рабочія силы, больш. частью итальянскіе колонисты, увеличивали благосостояніе страны. 1890 былъ избранъ Геррера, а 1894 Борда, который 1897 былъ убитъ. Его мѣсто занялъ вицепрезидентъ Куестасъ. Чтобы возстановить миръ между партіями бѣлыхъ и красныхъ (blancos и colorados), онъ распустилъ парламентъ 1898 и учредилъ государственный совѣтъ, состоявшій изъ одной трети бѣлыхъ и двухъ третей красныхъ. 1899 Куестасъ избранъ президентомъ. См. F. Baillant, „La República Oriental del Uruguay" (1873); „The Rebublic of U." (1889); van Bruyssel, „La République orientale de l'U." (Брюссель, 1889); Mulhall, „Handbcok of the River Plate Republics" (1893); Child, „The Spanish American republics" (Нью-Іоркъ, 1891); Modon, „Les États de La Plata" (Брюсс., 1892); „U. Republic: its geography, history, rural industries, commerce, etc" (Ливерп., 1897).

Уругвай, гор., см. *Консепсіонъ дель Уругвай.*

Уругвайяна (Uruguayana), укрѣпленный городъ въ бразильской провинціи Ріо Гранде до Суль, на р. Уругвай (конечная станція этой рѣки); благодаря ж. д. и рѣкѣ, ведетъ оживленную торговлю. Жителей 50,000 человѣкъ.

Урумча, гор. въ Джунгаріи у сѣверн. подножія Тянь-шаня (Богдо-ола) въ кит. пров. Синъ-цзянъ въ 515 км. къ востоку отъ Кульджи, на степной рѣкѣ Аршату, на главномъ караванномъ пути; мѣстопребываніе китайскаго управленія этой провинціей. Состоитъ изъ китайскаго города, окаймленнаго двойной стѣной и фортами, и восьми предмѣстій, разоренныхъ во время дунганскаго возстанія, до котораго въ городѣ считалось 200 т., а теперь 10—20 т. жит. Значительная торговля съ Россіей на Турфанъ, Баркуль и другіе пункты сѣвернаго застѣннаго Китая. Сѣрнистые горячіе цѣлебные источники.

Урунгу, Улунгу, область, находящаяся на южн. берегу Танганьики, частью въ нѣмецк. восточн. Африкѣ, частью въ британскомъ протекторатѣ, выше уровня моря

на 1000 м.; климатъ здоровый, орошается рѣками: Капу, Ламбо и Моуа, впадающими въ Танганьику, и р. Урангу, притокомъ Лофу; населеніе составляетъ красивое племя варунгу.

Урунгу, значительная рѣка въ сѣв. китайск. Джунгаріи, начинается на южномъ склонѣ китайскаго Большого Алтая, протекаетъ озеро Чаганъ-норъ и Цицикъ-норъ и послѣ 600 км. теченія впадаетъ въ неимѣющее стока оз. Улюнгуръ; р. течетъ въ глубокой долинѣ, поросшей кустарной, а мѣстами и лѣсной растительностью (тополь, ива, лохъ, облепиха и др.), богата рыбой и дикой птицей. Въ нижней части теченія весною возможно плаваніе въ лодкахъ.

Урупская станица, Кубанск. обл. Лобинск. отд., на рѣкѣ того же имени, впадающей въ Кубань. Жит. до 10 тыс.; значительная торгово-промышленная дѣятельность (до 25 различ. заведеній).

Урусбіевцы, кавказскіе горцы тюркскаго племени, живущіе въ Терской обл. въ долинахъ верховьевъ Баксана, прилегающихъ къ горной группѣ Эльборуса; магометане; число ихъ около 3000 тыс.

Урусова, 1) Евдокія Прокофьевна, раскольница, ур. Соковнина, родная сестра Морозовой, увлечена была послѣдней и прот. Аввакумомъ въ ученіе „старой вѣры“ и осталась фанатической сторонницей ея и послѣ ссылки въ Боровскій острогъ Калуж. губ., гдѣ и была уморена голодомъ 1672. Житіе Морозовой, У. и М. Даниловой напечат. Н. Субботинымъ въ „Матер. для ист. раскола“.

2) У., Елизавета Петр., въ замужествѣ Платонова, писательница. Род. 1845, написала „Исторію благотворительн. учрежденій въ Вильнѣ“ (1876), „On education“ (въ сборн. „Между нами“) и др. Писала подъ псевд. Pantésilée.

3) У., Марія Петр., княжна, писательница. Род. 1852. Напечатала „Le culte des arts“ и „Письма изъ Англіи“ (въ сборн. „Между нами“, Вильна, 1876). Писала подъ псевдон. Basileia.

4) У., Софья Петр., въ замужествѣ Верманъ, писательница и переводчица. Род. 1856. Много переводила съ англ. и напечатала свои оригин. стихотв. въ сборникѣ „Между нами“ (Вильна, 1876). Писала подъ псевдон. Meminia.

Урусовъ, 1) Герасимъ Гавріилов., знатокъ церковнаго православнаго пѣнія, писатель, композиторъ. Род. 1837, ум. въ 1900. Съ конца 60-хъ годовъ почти въ теченіе 30 лѣтъ помѣщалъ статьи по различнымъ вопросамъ русск. церковной музыки во многихъ педагогическихъ, преимущественно московск., изданіяхъ. Одновременно У. являлся авторомъ многихъ духовныхъ пѣснопѣній оригинальныхъ и переложеній. Ихъ написано имъ до 100, хотя напечатано лишь 13.

2) У., князь, П. В., театральный антрепренеръ.

Урусъ-Мартанъ, сел. ерск. обл., Грозненск. окр.; одинъ изъ крупныхъ центровъ Чечны; жит. до 10 тыс.; мечетей 32; лавокъ 18; базары.

Урфа, Руха, главный городъ санджака въ азіятск. турецк. вилайетѣ Алеппо, 70 км. восточнѣе Бираджика, мѣстопребываніе армянскаго епископа, окруженъ старинными крѣпкими стѣнами; въ немъ находятся развалины древняго замка съ катакомбами, около 20 мечетей (изъ которыхъ одна представляетъ мѣсто паломничества магометанъ; по сказаніямъ ихъ, она построена на томъ мѣстѣ, гдѣ Авраамъ хотѣлъ принести въ жертву Исаака, къ ней же принадлежитъ прудъ со святыми рыбами), французская и американская миссіонерскія станціи, много хлопчато-бумажныхъ фабрикъ и каравансараевъ. Жителей 40—50,000 (1/4 христіанъ, 3/4 магометанъ). У. есть греческій Каллироэ и средневѣковый Эдесса.

Урьяжъ, Юрьяжъ (Saint-Martin d'Uriage), мѣстечко въ французскомъ департаментѣ Изеры, округа Гренобль, расположенъ въ лѣсистой долинѣ, в. у. м. на 414 м., на жел. дор. Здѣсь находится реставрированный замокъ (XIII—XVI в.) съ собраніемъ древностей и картинной галлереей; сѣрный и соленый источн. (27°), служащіе для леченія накожныхъ болѣзней (преимущественно дѣтскихъ); купальн. заведенія (ванны), казино, виллы, гостиницы; развалины римскихъ построекъ, (1891) 266 жителей, занимаются обработкой цемента.

Урюпинская, окруж. стан. Хоперск. окр. Войска Донского, на лѣвомъ бер. р. Хопра. Жит. (1897) числится 9612 душъ. Крупный торговый пунктъ. 4 ярмарки, изъ которыхъ 2 очень значительны. Обороты ихъ достигаютъ 2.500,000 руб. Главными предметами привоза служатъ мануфактурные, бакалейные, кожевен. товары, пухъ, мѣха, металлическія издѣлія, посуда, консервы, мука и пр. Свѣчно-восковой заводъ, паровая крупчатка, нѣск. мельницъ. Церквей православныхъ 5. Больницъ 2 на 90 кроватей. Учебныхъ заведеній 7, въ томъ числѣ реальное училище, 4 кл. женское училище, военно-ремесленная школа. Библіотека, книжный магазинъ. Агентство русск. торгово-промышл. коммерч. банка въ Спб. Ст. ж. д.

Урядники, 1) унтеръ-офицеры въ казачьихъ войскахъ, 2) нижніе полицейскіе чины въ селахъ.

Урянхайцы, нар., см. *сойоты, самоѣды.*

Уса, 1) самоѣдск. Сабри-яга, правый притокъ Печоры, беретъ начало на зап. склонѣ сѣв. Урала нѣсколькими истоками, протекаетъ до 700 вер. по Большеземельской, ненаселенной и почти вовсе неизслѣдованной тундрѣ; въ долинѣ много хорошихъ пастбищъ и лѣсовъ, можетъ быть судоходна на большей части своего теченія даже для значительныхъ лодокъ. На У. нѣтъ ни одного поселенія, ближайшее Кол-

винскій погостъ въ 20 вер. отъ нея на одномъ изъ ея притоковъ. 2) Симбир. губ., правый притокъ Волги, протекаетъ по Самарской Лукѣ, длина теченія 110 в., судоходна для небольшихъ лодокъ; рѣкою пользуются мѣстные жители для сообщенія съ г. Самарой.

Усадка нитей, видимое сокращеніе ихъ длины при выработкѣ изъ нихъ ткани.

Усатка, см. *пшеница*.

Усачи (насѣкомыя), см. *дровосѣки*.

Усачи (Barbus *Cuv.*), родъ рыбъ изъ отряда костистыхъ и семейства карповыхъ (Cyprinoidei), рыбы съ вытянутымъ туловищемъ, короткимъ спиннымъ плавникомъ, первый лучъ котораго толстый и костяной, съ вытянутой мордой, четырьмя усиками на верхней челюсти, нижнимъ ртомъ, тремя рядами конусообразныхъ глоточныхъ зубовъ, загнутыхъ крючками назадъ. Приблизительно изъ 260 видовъ, свойственныхъ жаркимъ и умѣреннымъ частямъ Стараго Свѣта, въ Европ. Россіи живетъ обыкновенный У. миронъ (B. fluviatilis *Agass.*), до 70 см. длиною, 12 кгр. вѣсомъ, на спинѣ зеленаго цвѣта, по бокамъ свѣтлые, на брюшкѣ зеленовато-бѣлаго съ голубоватымъ спиннымъ плавникомъ, сѣроватымъ хвостовымъ плавникомъ и красноватыми грудными и брюшными плавниками. Часто встрѣчается въ рѣкахъ средней Европы у насъ въ Крыму, любитъ прозрачную воду съ каменистымъ дномъ, питается маленькими рыбами, червями, падалью и водяными растеніями, мечетъ икру на третьемъ году жизни въ маѣ и іюнѣ на камняхъ. У. хорошо держать въ прудахъ, гдѣ онъ приводитъ въ движеніе лѣнивыхъ карповъ. Мясо вкусно, легко переваримо, но богато костями, икра вызываетъ рвоту, холероподобный поносъ съ головокруженіемъ, судороги въ икрахъ и обмороки (усачовая холера). Продажа У. вслѣдствіе этого запрещена въ Италіи съ марта до мая. Въ Каспійскомъ и Аральскомъ моряхъ, а также въ прѣсныхъ водахъ Кавказа и Туркестана водятся еще нѣсколько видовъ У., изъ которыхъ короткоголовый У., саугентъ (B. brachycephalus *Kessl.*), достигаетъ 1 м. 17 см., до 20 фунт. вѣсомъ.

Усвоеніе пищевыхъ веществъ, см. *ассимиляція*.

Усвятъ, Всвятъ, мѣст. Витеб. губ., Велиж. у.; жителей болѣе 5 тыс.; училище, больница. Одно изъ древнѣйшихъ русскихъ поселеній, упомин. въ лѣтописяхъ уже при Ярославѣ Мудромъ въ началѣ XI вѣка, а затѣмъ нѣсколько разъ въ борьбѣ Россіи съ Литвою и Польшей.

Усики, то же, что антенны (см.).

Усики, какъ растительный орнаментъ, впервые встрѣчаются на коврахъ Востока, гдѣ они сплетаются въ разнообразные узоры; перейдя отсюда въ скульптуру, причудливо извитые У., въ соединеніи съ стройными стеблями, мѣстами прерываясь листьями, почками, цвѣтами и плодами, причемъ общія очертанія всего цѣлаго подогнаны подъ изв. стиль, дали т. наз. завитокъ, безконечное разнообразіе формъ котораго характеризуетъ удивительныя творенія арабскаго зодчества.

Усиліе, см. *мышечное чувство*.

Усинскій округъ, Енисейской губ., въ южн. части губ., по границѣ съ Китаемъ; 19,172 кв. в. Поверхность гористая. Почва въ мѣстахъ, удобныхъ для земледѣлія, плодородная. Орошается р. Енисеемъ съ притоками. Земледѣліе составляетъ одно изъ главныхъ занятій населенія. Въ 1902 г. собрано было 1075 четв. хлѣба и 750 четв. картофеля. Огородничество значительно развито, но не носитъ промышленнаго характера. Скота въ 1902 г. числилось 7915 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 2274, рогатаго скота 3317, овецъ 1950, свиней 374. Подсобными промыслами служатъ рыболовство, охота, лѣсные промыслы. Лѣсъ сплавляется по р. Енисею. Въ окр. находятся золотыя розсыпи. 1902 разрабатывалось 11 пріисковъ, на которыхъ добыто 5 п. 3 ф. 25 з. золота. Рабочихъ на пріискахъ находится 148. Жителей, по переп. 1897 г., числится 2137 д. об. пола (1129 м., 1018 ж.). Браковъ 1899 г. заключено 10, родилось 82, умерло 36. Естествен. приростъ 46. Врачебный пунктъ 1. Административное управленіе округа находится въ с. Верхне-Усинскомъ. Главнымъ путемъ сообщенія служитъ р. Енисей. Таможня,—черезъ которую, по даннымъ департам. тамож. сборовъ за 1901 г., вывезено разныхъ товаровъ на сумму до 131,000 р.; изъ нихъ въ торговлѣ съ урянхайцами 106,077 руб. Вывезено разныхъ товаровъ на сумму до 142,500 руб., въ томъ числѣ въ торговлѣ съ урянхайцами 110,836 руб.

Ускореніе, приращеніе скорости въ единицу времени; при неравномѣрно измѣняющейся скорости, У. есть приращеніе ея въ безконечно малый промежутокъ времени, первая производная пространства по времени.

Ускореніе вѣковое луны, см. *лунное движеніе*.

Условіе, съ юридической точки зрѣнія, есть такого рода произвольное, не необходимое, отъ соглашенія сторонъ зависящее прибавленіе къ необходимому содержанію сдѣлки, въ силу коего юридическій эффектъ самой сдѣлки ставится въ зависимость отъ наступленія или ненаступленія въ будущемъ обстоятельства, относительно котораго въ настоящее время неизвѣстно,—наступитъ ли оно, или нѣтъ. Поэтому на У.,—а этимъ именемъ и называется придаточное обстоятельство, отъ коего зависитъ юридическій эффектъ сдѣлки,—можно смотрѣть, какъ на усложненіе содержанія сдѣлки, внутренній же смыслъ его лучше всего выраженъ Іерингомъ, утверждающимъ, что У. есть способъ подчиненія воли человѣка неизвѣстному въ настоящую минуту будущему.

По русск. закону, условныя сдѣлки (кро-

мѣ нѣкоторыхъ категорій, спеціально изъятыхъ закономъ) вообще допускаются, если содержаніе У. не противорѣчитъ закону и нравственности (ст. 1530, т. X, I ч.), а потому и возможно усложненіе сдѣлки черезъ включеніе въ договоръ всякихъ условій, законамъ непротивныхъ.

Условное наклоненіе, см. *наклоненіе.*

Условное освобожденіе. Уже съ 30-хъ гг. XIX в. обсуждается въ литературѣ вопросъ о возможности измѣненія судебнаго приговора. Измѣненіе приговора въ смыслѣ увеличенія срока нашло себѣ выраженіе лишь въ нѣкоторыхъ спеціальныхъ законахъ (см. v. Hippel, „Die korrektionelle Nachhaft", 1889); напротивъ того, уменьшеніе назначеннаго срока практикуется довольно широко, и притомъ въ двоякой формѣ: 1) общимъ закономъ устанавливается, что арестантъ, отбывшій извѣстную часть опредѣленнаго ему наказанія (обыкновенно наиболѣе тяжкаго,—лишенія свободы), освобождается безусловно до истеченія срока; 2) освобожденіе до срока, подъ условіемъ, что освобожденный до истеченія срока будетъ вести себя вполнѣ безупречно. Эта вторая форма называется У. о. и является факторомъ въ дѣлѣ перевоспитанія преступника, ибо даетъ самому арестанту мотивъ къ исправленію. Освобожденіе подъ условіемъ хорошаго поведенія сохраняетъ за государствомъ, въ случаѣ ошибки, возможность выполнить все наказаніе цѣликомъ.

По дѣйствующему русскому праву, У. о. примѣняется лишь къ молодымъ преступникамъ, приговариваемымъ къ исправительнымъ заведеніямъ. При составленіи Уложенія 22 марта 1903 предполагалось ввести У. о. въ болѣе широкихъ размѣрахъ, но государственный совѣтъ отвергъ эти предположенія. См. Піонтковскій, „Условное освобожденіе" (1900).

Условное осужденіе. 31 мая 1888 состоялся въ Бельгіи законъ, на основаніи коего судъ, приговаривая къ лишенію свободы на срокъ не свыше 6 мѣсяцевъ, могъ постановить, чтобы исполненіе этого наказанія было отложено на опредѣленный срокъ, не свыше, однако, 5 лѣтъ, съ тѣмъ условіемъ, чтобы въ теченіе этого срока виновный не былъ замѣченъ въ новомъ преступленіи или проступкѣ. При соблюденіи условія первоначальное осужденіе теряло всякое значеніе, при нарушеніи его виновный отбывалъ наказаніе равное суммѣ первоначальнаго съ тѣмъ, къ которому онъ долженъ былъ быть присужденъ за новое правонарушеніе. Такая условная отсрочка наказанія именуется У. о. Бельгійскіе криминалисты относятся къ этому институту весьма сочувственно, находя, что онъ съ успѣхомъ замѣняетъ нецѣлесообразное и прямо-таки вредное краткосрочное заключеніе. У. о. получило довольно широкое распространеніе. Оно принято въ нѣкоторыхъ кантонахъ Швейцаріи, въ Люксембургѣ (1892), въ Португаліи (1893), въ Норвегіи (1894), въ Пруссіи (съ нѣкоторыми модификаціями, въ 1895); въ Австріи У. о. въ 1889 было включено въ уголовный кодексъ. Наше право У. о. не знаетъ, хотя при составленіи Уложенія 1903 и было предположено принять этотъ институтъ.

Кромѣ чисто отрицательнаго своего достоинства, — устраненія нецѣлесообразнаго наказанія краткосрочнымъ лишеніемъ свободы, — У. о. являетъ и стороны положительныя. Во все продолженіе срока, условно-осужденный чувствуетъ надъ собою Дамокловъ мечъ уже назначеннаго наказанія, готовый упасть при первомъ нарушеніи условія. Это обстоятельство не можетъ не дѣйствовать сдерживающимъ образомъ на поведеніе условно - осужденнаго. Въ виду этого виднѣйшіе изъ современныхъ представителей науки (напр. v. Liszt, „Kriminalpolitische Aufgaben", Zeitschrift, IX, 6) признаютъ разбираемый институтъ весьма полезнымъ орудіемъ въ борьбѣ съ мелкой преступностью, страшной своею экстенсивностью и способностью къ повторенію. См. Піонтковскій, „Условное осужденіе" (1894).

Усманскій уѣздъ, въ южной части Тамбовской губ. Площадь у. 4125,8 кв. в. Земли 412,146 д., частно-влад. 106,463 д. (изъ нихъ двор. 71%), крест. 272,139 д., казен. 28,966 д., монаст. 625 д., церк. 3642 д., город. 311 д Пахатн. 308,642 д., сѣнок. и пастб. 31,797 д., лѣсн. 27,857 д., остал. удобной 23,004 д., неудобной 20,846 д. Посѣвная площадь въ 1902 г. состав. 166,678 д., съ которыхъ собрано 15.723,584 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 4810 д., выкопано 3.319,658 п. Подъ льномъ 2567 д., съ которыхъ собрано сѣмени 116,465 п. и волокна 121,275 п. Подъ коноплей 45 д., сѣмени собрано 900 п., волокна 801 п. Луговъ 15,686 д., изъ нихъ заливныхъ 3082 д.; сѣна скошено 1.423,729 п. Лошадей 57,328 гол., рогатаго скота 50,473 гол., овецъ простыхъ 143,305 шт., тонкорун. 16,127 шт., свиней 19,804, козъ 149. Конскихъ заводовъ 26. Подъ садами 552 д., доходъ отъ продажи фруктовъ въ 1901 г. 24,440 руб. Бахчами занято 187 д.; дынь и арбузовъ собрано на сумму до 11,000 руб. Табачныхъ плантацій 2887, въ количествѣ 1452 дес. Сборъ табаку 60,250 п. Уѣздъ страдаетъ отъ градобитій. Въ 1901 г. выбито градомъ 1886 д. на 23,300 руб. Лѣсовъ, подчиненныхъ надзору лѣсоохранительнаго комитета, 76 дачъ, въ количествѣ 29,116 д. Ремеслами занималось 6088 душъ об. пола. Изъ кустарныхъ промысловъ развито пряденіе шерсти и выдѣлка грубаго сукна. Отхожіе промыслы развиты слабо, такъ какъ земледѣліе обезпечиваетъ жителей. 1901 г. выдано было 2076 паспортовъ, для отлучекъ на заработки въ другія губерніи. Фабрикъ и заводовъ 11. Сумма производства достигаетъ 28,200 руб. Ярмарокъ 10. Значительная торговля хлѣбомъ, отправляемымъ по ж. дор. Населеніе, по

переп. 1897 г., опредѣлено 211,529 д. об. пола (103,973 м., 107,556 ж.), великороссовъ православныхъ. Браковъ, 1901 г. заключено 5567, родилось 13,770 (7043 м., 6727 д.), умерло 8814 (4451 м., 4363 ж.). Естествен. приростъ 4956. Церквей, монастырей и часовенъ православныхъ 92. Врачебныхъ участковъ 8, больницъ 5 на 66 кроватей. Земскихъ школъ 53 съ 3582 учащимися (3079 м., 503 д.). По уѣзду проходятъ двѣ вѣтви юго-восточн. ж. д.

Усмань, уѣзд. гор. Тамбов. губ. на р. Усмани, подъ 52° 3′ с. ш., 39° 45′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числилось 9843 д. об. пола. Торговля хлѣбомъ и лѣсомъ преимущественно отпускная. Ежегодно со станціи отправляется свыше 1 мил. пуд. груза, въ томъ числѣ до 600,000 п. хлѣба, главн. образомъ пшеницы и ржи. 2 ярмарки съ оборотомъ на сумму до 55,000 руб. Городской общественн. банкъ. Фабрикъ и заводовъ 8 съ 125 рабочими. Сумма производства достигаетъ 127,400 руб. Ремесленниковъ 947. Зданій 1091. Больница. Церквей православныхъ 7. Браковъ 1901 г. заключено 86, родилось 488, умерло 423. Естествен. приростъ 65 д. об. пола. Женская прогимназія, нѣсколько начальныхъ школъ, 2 богадѣльни, дѣтскій пріютъ. Библіотека, книжныхъ лавокъ 2. Благотворит. обществъ 2. Станція вѣтви юго-восточн. жел. дор.

Усмань, Собакино, Османь, крупное сел. Воронеж. губ. и у., въ 13 в. къ сѣв. отъ губ. гор., на р. Усмани; жит. болѣе 10 тыс.

Усмотрѣніе судей, допускается въ нѣкоторыхъ случаяхъ подъ условіемъ закономѣрности и цѣлесообразности его. Въ виду невозможности исчерпывающаго перечисленія дѣйствій и поведенія суда во всѣхъ конкретныхъ случаяхъ, предоставленіе усмотрѣнія въ разумныхъ границахъ, при началахъ извѣстныхъ гарантій, не представляетъ опасности для правосудія и является необходимымъ, вполнѣ согласуясь со взглядомъ законодателя на судью.

Уснеа, см. *лѣсная борода.*

Усовъ, 1) Мих. Мих., зоологъ, род. 1845, ум. 1901, кончилъ курсъ спб. унив. 1869; нѣсколько лѣтъ занимался зоологіей въ Лейпцигѣ, Неаполѣ и Мессинѣ; 1874 д-ръ философіи геттингенскаго унив., 1885 д-ръ зоологіи казанскаго унив. и въ томъ же году назначенъ профессоромъ тамъ же, въ 1900 г. по болѣзни вышелъ въ отставку. Главнѣйшія работы: „Наблюденія надъ развитіемъ головоногихъ моллюсковъ"; „Polypodium hydriforme" (1885); „Прибавленіе къ познанію оболочниковъ", „Ueber die augenähnlichen Flecken bei Knochenfischen" (1879).

2) У., Павелъ Степанов., журналистъ, род. 1828, ум. 1888. Образов. получилъ на фак. естеств. наукъ спб. унив. Литер. дѣятельность началъ диссертаціей „О метаморфич. горныхъ породахъ" („Горн. Журн.", 1849), затѣмъ съ 1849 былъ постоянн. сотрудникомъ „Сѣв. Пчелы", пом. ред. ея, а 1860—63 ея изд.-ред., съ 1872 управлялъ „Междунар. телегр. агентствомъ", 1872—77 издавалъ „Биржу", редактир. „Спб. Вѣд." 1875—77. Въ „Истор. Вѣстн." напечаталъ рядъ статей, біографію П. И. Мельникова-Печерскаго и свои „Воспоминанія" (1882—1884).

3) У., Петръ Степан., инженеръ род. 1832, ум. 1897. Капит. его трудъ „Строит. искусство; ручная книга для инженеровъ" (Спб., 1859—65). Другіе его труды: переводъ „Теоретич. и практич. механики" Ю. Вайсбаха (Спб., 1855—65), „Справочн. книжка для инженеровъ, механиковъ и архитекторовъ" (1884—86), „Асфальтъ и асфальтовыя работы" (1886), переводъ „Руководства къ разбивкѣ желѣзнодорожныхъ кривыхъ" Крепке (1885) и др.

2) У. Сергѣй Алексѣев., род. 1827, ум. 1886, зоологъ и археологъ, 1858 кандидатъ естественныхъ наукъ московск. унив., 1865 получилъ степень магистра зоологіи, а 1867 доктора зоологіи и назначенъ профессоромъ зоологіи тамъ же. Главнѣйшія работы: „Зубръ" (1867); „Таксономическія единицы и группы" (1867); „Объясненіе керченскихъ фресокъ", „Замѣтка о древнихъ русскихъ деньгахъ по Русской Правдѣ", „Къ исторіи Московскаго Успенскаго собора".

4) Степанъ Михайлов., писатель, род. 1796, ум. 1859. Образ. получилъ въ спб. унив., окончилъ котор. 1833, былъ тамъ же (съ 1836) преподавателемъ сельск. хоз., лѣсоводства и торгов. счетоводства, преподавалъ сельское хоз. въ Александров. лицеѣ и читалъ о немъ публич. лекціи. Главные его труды: „О капиталѣ въ сельскомъ хоз." (дисс. на степень магистра философіи, Спб., 1836), „О системахъ хлѣбопашества" (1854); „Курсъ земледѣлія съ приложеніемъ къ пчеловодству" (1847; получилъ половинную Демидовск. премію), „Курсъ земледѣлія" (1848); „Основанія земледѣлія" (1862); переводы: „Вспомогател. книги для помѣщиковъ и сельскихъ хозяевъ" Крейсина (1836, 1839 и 1856) и „Правилъ скотоводства" А. Блока (1846). Кромѣ того, помѣстилъ рядъ статей о сельскомъ хоз.

5) У., Өедоръ Никол., историкъ казачьяго войска, род. 1839, ум. 1888, былъ секретаремъ западно-сибирскаго отдѣла географическаго общества (1880—86). Работы У.: „Статистическое описаніе сибирскаго казачьяго войска", „Очерки по исторіи сибирскаго войска", „Справочная книжка о сибирскомъ казачьемъ войскѣ", „Хронологическій указатель событій, относящихся къ исторіи Западной Сибири съ 1465 по 1881 г." (вмѣстѣ съ Н. Балкашинымъ) и др. См. некрологъ въ „Ист. Вѣстн.", 1888.

Усоглазыя, то же, что щупальцеглазыя.

Усолка, р. 1) Лѣвый притокъ Камы, Пермс. губ., Соликамск. у.; дл. теченія только 47 в., но изъ нихъ 32 судоходны и важны по сплаву плотовъ и соли съ извѣст-

ныхъ Усольскихъ промысловъ, принадлежащихъ гр. Строгановымъ и нѣкоторымъ другимъ крупнымъ владѣльцамъ. Добыча выварочной соли, впрочемъ, за послѣднее время упала, не выдерживая конкурренціи болѣе дешевой самосадочной соли съ Баскунчака и каменной соли Бахмутской; однако количество это на всѣхъ Усольскихъ промыслахъ въ 1900 г. опредѣляется болѣе 8 милл. пудовъ. — 2) Манза, лѣвый хорошо населенный притокъ р. Тасѣевой (см.) Енис. губ., Каинскаго у.; дл. теченія 150 в., изъ которыхъ 50 в. судоходны, отъ находящагося здѣсь солевареннаго Троицкаго завода. Два находящіеся здѣсь завода вывариваютъ соль изъ мѣстныхъ соляныхъ источниковъ. 1900 показано вывареннымъ 60½ тыс. пудовъ соли.

Усолье, крупное сел. и пристань на р. Камѣ, Соликам. у.; жит. 8 тыс.; центръ мѣстнаго солеваренія и значит. торговли. 1900 г. отправлено 58 судовъ, на сумму 628 тыс. руб.; прибыло 45 судовъ и 205 плотовъ, на сумму 205 тыс. руб.

Усоногія (Cirripedia), отрядъ низшихъ ракообразныхъ (Entomostraca); по внѣшнему виду, У. напоминаютъ (см. табл. „Ракообразныя", фиг. 3, XVI т., 136 стр. и табл. „Развитія исторія", фиг. 3а, т. XVI, стр. 106) моллюсковъ, за каковыхъ ихъ долгое время и принимали. Тѣло ихъ сидитъ въ похожей на раковину оболочкѣ, больш. часть которой пропитана известью, къ тому же У. живутъ, прикрѣпившись неподвижно къ какому-нибудь предмету; только внутреннее строеніе и личиночныя стадіи указываютъ на принадлежность ихъ къ классу ракообразныхъ. Голова, грудь и брюшко У. неясно обособлены другъ отъ друга, усики и ротовые органы слабо развиты; грудныя ножки, служащія у другихъ ракообразныхъ органами движенія, здѣсь превращены въ усовидныя образованія (отсюда названіе У.), которымъ животныя схватываютъ пищу и производятъ токъ воды, нужный для дыханія. У. свойственна нормальная для ракообразныхъ нервная система, нѣкоторымъ даже недоразвитые глаза. Кишечный каналъ отсутствуетъ только у нѣкоторыхъ У., сердце и кровеносная система не найдены; жаберъ, повидимому, нѣтъ. Почти всѣ У. гермафродиты, у нѣкоторыхъ самцы по два или по нѣскольку, живутъ на самкѣ, какъ паразиты (такъ назыв. карликовые самцы), яйца оплодотворяются въ скорлупѣ матери и остаются тамъ до выхода изъ нихъ зародыша. Послѣдній имѣетъ строеніе „Nauplius", т. е. имѣетъ три пары конечностей (см. таблицу „Развитія исторія", фиг. 3 и 5), сначала свободно плаваетъ въ морѣ, затѣмъ прикрѣпляется головой къ какому-нибудь предмету и превращается въ взрослаго У. Паразитическія У. утрачиваютъ конечности, кишечный каналъ и превращаются въ мѣшокъ съ половыми железами (см. табл. „Развитія исторія", фиг. 5а). Кожа такихъ У. образуетъ полые отростки, такъ назыв. корешки, которыми паразитъ внѣдряется въ тѣло хозяина и высасываетъ его соки. Эта группа У. получила названіе корнеголовыхъ, ризоцефаловъ (Rhizocephala или Suctoria). Остальныя У. раздѣляются на нѣсколько семействъ, изъ которыхъ наиболѣе замѣчательны уточковыя или морскія уточки (Lepadidae, см. табл. „Ракообразныя", фиг. 3), отличающіяся длинной гибкой ножкой, на которой сидитъ животное; названіе свое они получили вслѣдствіе древняго повѣрья, будто изъ нихъ нарождаются морскія утки или гуси. Къ У. относятся также сем. морскихъ желудей См. Darwin A., „Monograph of the Sub-Class Cirripedia" (Лонд., 1851—54, 2 т.); Müller, „Die Rhizocephalen" (Берл., 1862—63); Hoek, „Report on the Cirripedia" (Лонд., 1883—84); Delage, „Evolution de la Sacculine" (Пар. 1884).

Успенія церковь, въ Новгородѣ, построена 1358, расписана фресками 1363, алтарь съ однимъ выступомъ, доходящій лишь до половины стѣнъ, кровля прежде была, судя по аркамъ, 8-ми-скатная; въ верхнихъ частяхъ послѣднихъ, внутри церкви, находится вторая церк. Спаса Преображенія (постр. 1374) съ такимъ же алтаремъ и кровлею.

Успенская, станица Кубанской обл., Кавказ. отд., на р. Калалы, впад. въ Егорлыкъ; жит. 9½ тыс., школы: 4 фабрично-заводскихъ; 23 торгово-пром. заведенія.

Успенская церковь, въ гор. Щебрешинѣ (Любл.), одинъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ зодчества въ краѣ, такъ какъ, по документамъ, хранящимся въ ризницѣ храма, построена въ XII в.; сохранилась въ исправномъ состояніи до наст. времени, но драгоцѣнности церкви, обладавшей богатѣйшей старинной утварью, были отобраны 1798 въ Вѣну, въ госуд. казначейство, съ назначеніемъ взамѣнъ 3% дохода съ оцѣнки ихъ.

Успенскіе монастыри: 1) У.-Болотовъ мужской м-рь, нынѣ упраздненъ, въ 3 вер. отъ г. Новгорода; мѣсто обители, подъ именемъ „Болотова поля", извѣстно со временъ языческихъ, здѣсь погребались князья. Первое свѣдѣніе о м-рѣ извѣстно изъ лѣтописи подъ 1352 г.

2) У.-Дубенскій на острову, или Саввинъ-Серапіоновъ, мужской м-рь, Владимірской губ., основанъ 1380 кн. Дмитріемъ Донскимъ по обѣщанію и въ благодарность Богу за побѣду, одержанную надъ Мамаемъ, на мѣстности, избранной преп. Сергіемъ Радонежскимъ.

3) У.-Богородицкій-Елецкій, мужской, I класса (съ 1786) м-рь въ гор. Черниговѣ, основанъ 1069 г. вел. кн. Святославомъ Ярославичемъ, по совѣту удалившагося сюда изъ Кіева преп. Антонія. 1239 м-рь разоренъ татарами и возобновленъ лишь 1500.

4) У.-Жолтиковъ или Жолтинскій, мужской, 2 класса (съ 1836) м-рь, мѣстопребываніе викарнаго епископа, ок. Твери, основанъ 1394.

5) У.-Волоколамскій-Іосифовъ-Волоцкій м-рь, см. *Волоколамскій-У.*

6) У.-Кирилловъ-Бѣлозерскій м-рь, см. *Кирилло-Бѣлозерскій.*

7) У.-Княгининъ-Новый м-рь, въ гор. Владимірѣ, см. *Княгининъ-Успенскій м-рь.*

8) У.-Колмовскій мужской м-рь, нынѣ больница и домъ умалишенныхъ, въ 3 вер. отъ гор. Новгорода, основанъ 1309. 1706 митрополитъ Іовъ украсилъ обитель садами и прудами для рыбы. 1764 м-рь упраздненъ и обращенъ въ богоугодныя заведенія. Въ больницѣ долго находился писатель Глѣбъ Успенскій.

9) У.-Ольговъ-Льговъ, или Леовъ-Богородицкій мужской, заштатный м-рь, около Рязани, основанъ въ первой четверти XIII в. кн. Ингварь Игоревичемъ. Послѣ разоренія татарами, возобновленъ 1355 кн. Олегомъ. Древней архитектуры Успенская церковъ построена 1666.

10) У.-Муромскій, или Мурманскій мужской м-рь, Олонецкой губ., на берегу Онежскаго озера, основанъ въ XIV в. Въ 1786 обращенъ въ женскій, 1787 упраздненъ, а 1867 снова возстановленъ, и при немъ учреждена богадѣльня. Деревян. церковь во имя Воскресенія Лазаря, постройки 1390, сохранилась донынѣ, богослуженіе въ ней совершается разъ въ годъ въ Лазареву субботу.

11) У.-Отрочь м-рь, см. *Отрочь-У.*

12) У.-Псково-Печерскій м-рь, см. *Псково-Печерскій.*

13) У.-Свѣнскій м-рь, см. *Свѣнскій-У.*

14) У.-Святогорскій м-рь, см. *Святогорскій У.*

15) У.-Симоновъ-Новый мужской ставропигіальный, I класса м-рь, въ Москвѣ, основанъ 1370. Построенная 1839 колокольня монастыря служитъ главнымъ украшеніемъ. Ризница обители заслуживаетъ особаго вниманія по богатству церковной утвари.

16) У.-Богородицкій мужской, 3 класса (съ 1764) м-рь, въ гор. Старицѣ, Тверской губ., основанъ въ началѣ XVI в. удѣльнымъ кн. Андреемъ Іоанновичемъ, отъ временъ котораго сохранилась церковъ Успенія Богородицы готической архитектуры, на подобіе церкви, что на Синайской горѣ.

17) У. - Пречистый - Богородицкій, или Городецкій, женскій, 3 класса (съ 1764) м-рь, при с. Старой Ладогѣ, С.-Петербургской губ., достовѣрно существовалъ въ XV в. Въ м-рѣ содержалась въ заточеніи царица Евдокія Ѳеодоровна, первая супруга Петра I.

Успенскій, 1) Гавріилъ Петр., ум. 1820, профессоръ исторіи, статистики и географіи въ харьковскомъ унив., образованіе получилъ въ учительской семинаріи въ Петербургѣ. Наиболѣе замѣчательные изъ его трудовъ: „Опытъ повѣствованія о древностяхъ Россійскихъ“, въ двухъ частяхъ (1818 г.); „О древности и достоинствѣ законовъ Россійскихъ до изданія Соборнаго Уложенія“; „О состояніи военныхъ силъ въ Россіи до временъ Петра I“; „О томъ, что каждому народу нужнѣе знать древнее и нынѣшнее состояніе своего отечества, нежели другихъ государствъ“ и др.

2) Глѣбъ Ивановичъ, выдающійся писатель-народникъ, сынъ секретаря казенной палаты, род. 1843 въ Тулѣ. Первоначальное образованіе получилъ дома; обнаружившаяся въ немъ съ раннихъ лѣтъ любознательность нашла себѣ на первыхъ порахъ достаточно пищи въ небольшой библіотекѣ, которая была постепенно составлена его отцомъ и среди книгъ которой имѣлись сочиненія Пушкина, Лермонтова, Карамзина и др. Дальнѣйшее образованіе У. получилъ въ тульской, а затѣмъ черниговской гимназіи. По окончаніи гимназическаго курса, онъ поступилъ въ петербург. универ., изъ котораго вскорѣ перешелъ въ московскій, гдѣ, какъ забавно выразился онъ въ своей автобіографической замѣткѣ, „благополучно курса и не окончилъ“. Будучи студентомъ, У. вынужденъ былъ поддерживать свое существованіе собственнымъ трудомъ, перебиваясь корректурной и случайной литературной работой. 1862 онъ примкнулъ къ кружку молодежи, сгруппировавшейся въ „Ясной Полянѣ“ Л. Н. Толстого для обученія народа. Послѣ закрытія толстовскихъ школъ, 1863 уѣхалъ къ роднымъ, но матерьяльное положеніе его семьи оказалось настолько плачевнымъ, что онъ долженъ былъ уѣхать оттуда и, возвратившись въ столицу, рѣшилъ добывать свой хлѣбъ литературной работой. Таковы тѣ немногія данныя, въ которыхъ резюмируется первая пора жизни У., вообще очень небогатой внѣшними событіями. Какъ бы отрицательно ни относился У. къ этой порѣ своей молодости, но въ ней уже таятся неясно сознанные еще имъ самимъ зародыши той страшной драмы, которая въ своеобразной формѣ „болѣзни совѣсти“ наложила яркій отпечатокъ на исключительную по чистотѣ и искренности нравственную личность этого оригинальнаго художника-мыслителя. Если дореформенная обстановка съ ея неправдою и ложью должна была съ особенною силою бить по „обнаженнымъ нервамъ“ его необыкновенно тонкой и воспріимчивой, но по природѣ неуравновѣшенной организаціи, то она же должна была вызвать въ немъ глубокую реакцію и ту чуткую отзывчивость къ горю и страданію обездоленнаго и униженнаго человѣка, которая сдѣлалась доминирующей чертой его моральной личности и основнымъ мотивомъ всей его общественно-литературной дѣятельности. Въ этихъ ненормальныхъ условіяхъ, въ которыхъ прошла юность У., въ связи съ ненормальными психическими предрасположеніями, полученными по наслѣдству со стороны отца, зародились зачатки душевнаго недуга, такъ преждевременно прервавшаго его литературную дѣятельность и сведшаго его въ могилу. То была суровая школа тяжкихъ испытаній, о которыхъ самъ У. не могъ

вспоминать безъ внутренняго содроганія. „Вся моя личная жизнь,—говоритъ онъ въ своей автобіографической замѣткѣ, — вся обстановка моей личной жизни до 20 лѣтъ обрекла меня на полное затменіе ума, полную гибель, глубочайшую дикость понятій, неразвитость и вообще отдѣляла отъ жизни бѣлаго свѣта на неизмѣримое разстояніе“. „Чтобы жить хоть какъ-нибудь,— говоритъ онъ далѣе,—надобно было непремѣнно до послѣдней капли забыть все это прошлое, истребить въ себѣ всѣ внѣдренныя имъ качества. Нужно было еще претерпѣть все то разореніе невольной неправды, среди которой пришлось жить мнѣ годы дѣтскіе и юношескіе“. Поэтому, когда въ Россіи началъ разсѣиваться мракъ, стали открываться свѣтлыя перспективы новой освободительной эпохи, У., вступая на путь общественно-литературнаго служенія, рѣшительно разрывалъ всякія связи съ прошлымъ, которыя не могли завѣщать ему никакихъ руководящихъ положительныхъ принциповъ, годныхъ для его новой жизни. „Начало моей жизни,— писалъ онъ,—началось только послѣ забвенія моей собственной біографіи, а затѣмъ и личная жизнь, и жизнь литературная стали созидаться во мнѣ собственными средствами“... „Вся моя новая біографія (примѣрно съ 1871), послѣ забвенія старой, пересказана почти изо дня въ день въ моихъ книгахъ. Больше у меня ничего въ жизни личной не было и нѣтъ“. Это сліяніе интересовъ личныхъ съ интересами литературными было чертою, общею у У. со многими изъ его сподвижниковъ, сгруппировавшихся позднѣе около „Отечественныхъ Записокъ“; но ни у кого это сліяніе не было такъ тѣсно и такъ полно, какъ у У., въ лицѣ котораго писатель и человѣкъ соединились въ цѣльную гармоническую индивидуальность рѣдкой нравственной красоты. И, дѣйствительно, чтобы узнать, какъ жилъ, думалъ и дѣйствовалъ У., надобно перебрать всѣ томы его сочиненій, каждая строчка въ которыхъ поистинѣ написана кровью его сердца и сокомъ его нервовъ. Чуть ли не съ первыхъ шаговъ своей литературной дѣятельности У. очутился въ условіяхъ, общественныхъ и личныхъ, сложившихся для него крайне неблагопріятно. То праздничное настроеніе, которое охватило русскую интеллигенцію въ началѣ „эпохи реформъ“, вскорѣ омрачено было явными признаками начинавшейся реакціи. Люди, готовые отдать свой трудъ и свои знанія осуществленію новыхъ требованій, логически вытекавшихъ изъ предпринятой освободительной работы, все чаще наталкивались на различныя препятствія со стороны разныхъ сферъ. Для литературы, какъ наиболѣе чуткаго органа русскаго общественнаго мнѣнія и притомъ возбуждавшаго особую подозрительность въ извѣстныхъ кругахъ, такое положеніе имѣло крайне печальныя послѣдствія. Какъ отражалось это положеніе на литературной дѣятельности У., объ этомъ онъ самъ разсказывалъ въ предисловіи къ изданію своихъ сочиненій 1883: „Времена, — писалъ онъ тогда, — пережитыя русскою журналистикою въ 60-хъ годахъ, были преисполнены всевозможныхъ случайностей, безпрестанно разстраивавшихъ ея правильное теченіе.. Я говорю здѣсь о тѣхъ чисто внѣшнихъ затрудненіяхъ, благодаря которымъ нельзя было благополучно начать и кончить задуманную работу. Приведу одинъ примѣръ: „Нравы Растеряевой улицы“, начатые въ 1866, прекратились на четвертой главѣ, потому что „Современникъ“ былъ закрытъ. Продолженіе этихъ очерковъ, приготовленное для „Современника“, должно было явиться въ сборникѣ „Лучъ“, изданномъ редакціей „Русскаго Слова“, которое также было прекращено, причемъ все, что имѣло „связь“ съ очерками, напечатанными въ „Современникѣ“, надо было уничтожить, обрѣзать, выкинуть, для того чтобы „продолженіе имѣло видъ работы отдѣльной и самостоятельной“... Далѣе У. пришлось перенести своихъ растеряевскихъ героевъ на страницы „Женскаго Вѣстника“, посвященнаго женскому вопросу; немало, конечно, претерпѣла на страницахъ этого журнала „Растеряева улица“. „При всемъ моемъ глубокомъ желаніи, — съ обычнымъ для него юморомъ говоритъ У., — чтобы пьяницы мои вели себя въ дамскомъ обществѣ приличнѣе, всѣ они до невозможности пахли водкой и сокрушали меня. Но что же было дѣлать? Я ихъ умылъ и пріодѣлъ, и они стали только хуже, а правды въ нихъ меньше“. Легко представить себѣ, чего должна была стоить такому правдивому и искреннему художнику, какъ У., эта операція, произведенная имъ самимъ надъ своими героями. Мало бодрости внушала молодому писателю и его чисто личная обстановка. „Одиночество,—говоритъ онъ,—было полное. Съ крупными писателями я не имѣлъ никакихъ связей, а мои товарищи,—люди старшіе меня лѣтъ на десять,—почти всѣ безъ исключенія погибали на моихъ глазахъ, такъ какъ пьянство было почти чѣмъ-то неизбѣжнымъ для тогдашняго талантливаго человѣка“. Не было также никакихъ тѣсныхъ сплоченныхъ литературныхъ кружковъ, гдѣ начинающій писатель могъ бы встрѣтить дружественную поддержку. Въ первые годы по обновленіи въ 1868 „Отечественныхъ Записокъ“, въ которыхъ У. сталъ сотрудничать, онъ также чувствовалъ себя неуютно и подъ гнетомъ тяжелыхъ впечатлѣній уѣхалъ 1871 за границу. Къ этому времени У. занималъ уже довольно видное мѣсто въ русской литературѣ, какъ авторъ цѣлаго ряда очерковъ, которые подъ общимъ заглавіемъ „Нравы Растеряевой улицы“ начали появляться съ 1866 на страницахъ „Современника“, и такого крупнаго произведенія, какъ „Разореніе“, напечатаннаго въ „Отеч. Зап.“ 1869. Въ теченіе этого перваго періода своей литературной дѣя-

тельности, продолжавшагося до конца семидесятыхъ годовъ, У. былъ еще очень далекъ отъ деревни, отъ мужика, ставшаго впослѣдствіе почти исключительнымъ предметомъ его думъ и центральною темою всей его дальнѣйшей литературной дѣятельности. Въ названныхъ очеркахъ онъ явился бытописателемъ городского населенія, — городской бѣдноты, мелкаго мѣщанства и чиновничества, людей, изнывающихъ отъ скуки и тоски, заливаемой виномъ. Жалкое прозябаніе въ атмосферѣ „полоумства", охватившаго всю „русскую" провинціальную разночинную толпу", приниженную и обезличенную „прижимкою", — такова мрачная картина провинціальнаго захолустья, которую изобразилъ У. въ первыхъ своихъ произведеніяхъ. Когда наступила пора общественнаго обновленія, новыя вѣянія 60-хъ годовъ принесли съ собою струю свѣжаго воздуха и въ глушь провинціи и всколыхнули застоявшееся болото ея общественной жизни. Освободительное движеніе нарушило привычный порядокъ и грозило коренной ломкой установившихся традиціонныхъ отношеній, вызывая у однихъ самыя оптимистическія надежды въ ближайшемъ будущемъ, у другихъ—страхъ и недовѣріе къ новшествамъ, грозившимъ разореніемъ и гибелью освященныхъ вѣками основъ общежитія. Сантиментальные мечтатели уже видѣли близкую ликвидацію дореформеннаго строя и наступленіе царства справедливости, когда старая „прижимка" уступитъ мѣсто признанному, наконецъ, и за „простымъ" человѣкомъ праву на безбоязненное и самостоятельное существованіе. „Новая правда", ворвавшаяся въ атмосферу „полоумства", вызвала въ захваченномъ ею поколѣніи тотъ болѣзненный процессъ, который У. назвалъ „болѣзнью совѣсти" и который развился на почвѣ нарушеннаго столкновеніемъ съ „новою правдою" равновѣсія духа. Натуры пассивныя, лишенныя иниціативы и неспособныя самостоятельно разобраться въ требованіяхъ новой жизни, падали жертвою этой болѣзни. Но въ передовой разночинной интеллигенціи, сумѣвшей вникнуть въ историческій смыслъ развертывавшихся событій, та же „новая правда" вызвала стремленіе достигнуть новаго равновѣсія, поднявшись на высоту ея идеальныхъ требованій. Но разнообразныя и внѣшнія, и внутреннія причины мѣшали имъ достигнуть этого равновѣсія и создавали ту мучительную болѣзнь совѣсти, процессъ которой У. раскрываетъ передъ нами съ такою ясностью, на какую способенъ только человѣкъ, самъ его пережившій. Эта внутренняя драма русскаго интеллигента потому такъ сильно и привлекала къ себѣ вниманіе У., что онъ самъ глубоко страдалъ отъ нея. Наиболѣе чуткій и блестящій представитель своего поколѣнія, онъ реагировалъ на такія явленія жизни, которыя для людей болѣе заурядныхъ проходили иногда незамѣченными. Вся его „бѣдная выдающимися событіями жизнь,—говоритъ Михайловскій,—была сплошнымъ душевнымъ трепетомъ". И, дѣйствительно, какъ разсказываетъ самъ У. въ своей автобіографіи, до 20 лѣтъ онъ безпрестанно плакалъ, самъ не зная, отчего это происходитъ, и 29 лѣтъ сердце у него никогда не было на мѣстѣ. Эти, повидимому, безпричинныя слезы были несомнѣнными симптомами начинавшейся внутренней драмы души, встревоженной постояннымъ зрѣлищемъ жизненныхъ неурядицъ, не вполнѣ еще сознанныхъ во всей ихъ глубинѣ и объемѣ. Съ теченіемъ времени эта „болѣзнь совѣсти", „болѣзнь сердца", которую У. раздѣлялъ съ лучшими представителями своего поколѣнія, обострялась все сильнѣе, но вмѣстѣ съ тѣмъ намѣчался и путь исцѣленія отъ нея. Позднѣе, въ письмахъ къ друзьямъ своимъ, У. самъ указывалъ, въ чемъ состояло то „исцѣленіе", котораго онъ искалъ отъ снѣдавшаго его внутренняго разлада. Извѣстно, что онъ былъ въ постоянныхъ разъѣздахъ, вѣчно стремился куда-то, все въ новыя и новыя мѣста. Это вѣчное стремленіе, вѣчное исканіе иной болѣе интересной и стройной системы жизненныхъ отношеній овладѣвало всѣмъ существомъ У. и заглушало его внутреннія тревоги. „Ахъ, сколько новаго на Руси!" — писалъ онъ Соболевскому. — „Не тужите, не скучайте, не думайте о себѣ печально, — интереснѣй думать о томъ, какъ живутъ люди. Я всегда исцѣляюсь этимъ". То „исцѣленіе", котораго онъ всю жизнь искалъ, состояло не просто въ томъ, чтобы „думать о томъ, какъ люди живутъ",—говоритъ по этому поводу Михайловскій. „Онъ искалъ того равновѣсія, той гармоніи отношеній и пропорцій, гармоніи цѣлей и средствъ, мысли и дѣла, разума и совѣсти, которой не находилъ въ себѣ и въ непосредственно окружающей жизни." Нетрудно было бы предсказать, на чемъ въ концѣ концовъ должна была остановиться мысль У. въ этихъ мучительныхъ поискахъ цѣльности, гармоніи жизни. Направленіе, принятое литературною дѣятельностью У., обусловливалось не только свойствами его натуры, но и логикою вещей, требованіями его эпохи. Съ паденіемъ крѣпостного права и съ перемѣщеніемъ центра тяжести изъ культурной въ мужицкую среду, обществу волею-неволею пришлось задуматься надъ вопросами соціальной справедливости; создался новый идеалъ жизни, основанной на честномъ, общественно-полезномъ трудѣ, на признаніи въ мужикѣ его человѣческаго достоинства и равноправной гражданской личности; литература, какъ наиболѣе чуткій органъ общественной совѣсти и мысли, рѣзко отмѣтила этотъ поворотный моментъ, сосредоточивъ свой интересъ на народѣ, т. е. на той многочисленной крестьянской массѣ, которая составляетъ основу государства и безъ органической связи съ которой ничтожное по численности интеллигентное меньшинство оказывается „просто

овцой безъ стада." При такихъ общихъ условіяхъ и личномъ настроеніи У., путь его былъ ясенъ. „... Я уже не могъ, — писалъ онъ, — не знать, и притомъ довольно положительно, что главнѣйшее требованіе новыхъ временъ состоитъ въ томъ, чтобы всякій человѣкъ, имѣющій претензіи на кое-какое образованіе, непремѣнно дѣлалъ какое-нибудь добропорядочное дѣло и непремѣнно на пользу ближнему. Будетъ барствовать! Труженикъ, столѣтіями работавшій на другихъ, начинаетъ новую эру жизни: надо работать и непремѣнно работать въ его пользу. А что онъ нуждается въ этой работѣ, въ этомъ не можетъ быть ни малѣйшаго сомнѣнія: онъ только-что вышелъ изъ заключенія, голодный, измученный, забитый, полудикій и рѣшительно безпомощный во всѣхъ возможныхъ смыслахъ. Тутъ ли не найти себѣ мѣста и дѣла ... на пользу ближнему?" („Малые ребята"). И У. навсегда ушелъ въ деревню. Его богатѣйшій запасъ наблюденій, выводы, къ которымъ онъ пришелъ въ результатѣ изученія народной жизни, оказались настолько оригинальными и поражали подчасъ такою парадоксальностью, что почти каждый его очеркъ этого періода вызывалъ цѣлую сенсацію въ обществѣ и самые разнообразные толки въ критической литературѣ. Между тѣмъ эта исключительная оригинальность У., которою запечатлѣны и общій ходъ его мысли, и его языкъ, содержаніе и форма его очерковъ и разсказовъ изъ народнаго быта, создала ему совершенно особое мѣсто въ народнической литературѣ, опредѣленіе котораго при помощи обычной критической мѣрки было дѣломъ далеко не легкимъ. Какія только обвиненія ни сыпались на голову У., какъ бытописателя русскаго крестьянства; близорукіе люди, претендующіе на роль „истинныхъ друзей" народа, не останавливались даже передъ обвиненіемъ У. то въ „лакейскомъ либерализмѣ", то въ приверженности къ крѣпостничеству и реакціи, то въ намѣренномъ сгущеніи красокъ и нарочитомъ подчеркиваніи отрицательныхъ сторонъ крестьянскаго быта. Легкомысленность подобныхъ обвиненій говорила сама за себя и была слишкомъ для всѣхъ очевидной, чтобы могла повліять на отношеніе читателей къ любимому писателю; да и сами авторы этихъ обвиненій (напр., авторъ статьи „До чего договорился Гл. Успенскій") большей частью отреклись отъ своихъ скороспѣлыхъ сужденій. Правда, рѣзкость и неожиданность взглядовъ, высказанныхъ съ самаго же начала У. на нѣкоторыя стороны народной жизни, не могли не смутить нашихъ народолюбцевъ, питавшихся долгое время привычными иллюзіями насчетъ „меньшого брата". Но при болѣе или менѣе внимательномъ отношеніи къ писаніямъ У., нетрудно было видѣть, что каждая строчка, каждое слово въ нихъ вытекало изъ чистаго источника беззавѣтной и горячей любви къ народу и искренняго состраданія къ его горемычному положенію. Въ силу этой именно любви къ мужику и нераздѣльно съ ней связанной правдивости, У. не могъ поддаваться никакой ложной сантиментальности и слѣпо преклоняться передъ „устоями" деревенской жизни, закрывая глаза на язвы, разъѣдающія пореформенную деревню. По несчастію, случилось еще такъ, что, когда У., увлеченнаго подлинной правдой жизни, потянуло къ „источнику, т. е. къ мужику",— онъ „попалъ въ такія мѣста, гдѣ источника видно не было... Деньга привалила въ эти мѣста, и я,—писалъ онъ, — видѣлъ только, до чего можетъ дойти бездушный мужикъ при деньгахъ. Я здѣсь въ теченіе года не зналъ ни дня, ни ночи покоя. Тогда меня ругали за то, что я не люблю народъ. Я писалъ тогда, какая онъ свинья, потому что онъ, дѣйствительно, творилъ преподлѣйшія вещи". Личный непосредственный опытъ, почерпнутый изъ деревенскихъ отношеній, оказывался въ непримиримомъ противорѣчіи съ установившимися представленіями; всѣ тѣ, которые шли въ деревню съ готовыми заранѣе усвоенными истинами, при первомъ же столкновеніи съ дѣйствительностью оказывались очень скоро выбитыми изъ колеи обычныхъ представленій; первые же шаги по пути къ единенію съ обездоленной массой, на службу которой они несли свой трудъ и свои знанія, создавали вокругъ нихъ такую атмосферу подозрительности и недовѣрія, въ которой гибли всѣ ихъ возвышенныя мечты. Подъ гнетомъ такихъ тяжелыхъ впечатлѣній У. пишетъ цѣлый рядъ очерковъ и разсказовъ, съ неподкрашенной правдой изображающихъ отрицательныя явленія „деревенской неурядицы". Что́ можетъ быть безотраднѣе, напр., мысли, которую У. развиваетъ въ цѣломъ рядѣ очерковъ („Перестали", „Взбрело въ башку", въ очеркахъ, собранныхъ подъ общими заглавіями „Власть земли", „Изъ разговоровъ съ пріятелями" и проч.), — мысли о томъ, что улучшеніе матерьяльнаго положенія крестьянина, освобождающее его отъ безпрерывнаго гнета неустаннаго труда, оказываетъ на него только разлагающее вліяніе; что, поэтому, крестьяне, пережившіе всѣ ужасы крѣпостного права, оказываются и трудолюбивѣе, и нравственнѣе государственныхъ крестьянъ, жившихъ на свободѣ; то же положеніе сохранило свою силу и въ жизни пореформенной деревни: для правильнаго теченія жизни крестьянской семьи и для мужика, и для бабы „нужна такая запряжка, чтобы дохнуть некогда было". Или возьмемъ взглядъ У. на такое страшное зло пореформенной деревни, какъ кулачество, представителей котораго онъ считаетъ самыми умными и талантливыми людьми въ крестьянской средѣ; дѣянія кулака — самыми крупными и замѣтными на деревенской улицѣ, а кулацкую мораль — „самой видной, самой по

нятной, самой новой моралью, выглядывающей изъ явленій современной деревенской улицы". Слишкомъ мрачныя и болѣзненныя впечатлѣнія заставили его искать другихъ мѣстъ, которыя могли бы дать иную, болѣе здоровую пищу его наблюденіямъ. Изъ Самарской губ. онъ забирается въ лѣса Новгородской губ., въ усадьбу, гдѣ жила только одна крестьянская семья. Здѣсь онъ увидѣлъ, „дѣйствительно, одну подлинную важную черту въ основахъ жизни русскаго народа, — именно, власть земли". Очеркъ подъ такимъ заглавіемъ, появившійся въ январской книжкѣ „Отечественныхъ Записокъ" 1882, представляетъ самое выдающееся произведеніе У. Въ немъ воззрѣнія нашего писателя на явленія народной жизни формулированы со всею возможною отчетливостью и яркостью и сведены какъ бы въ цѣльную обобщающую систему, обнаруживающую въ авторѣ замѣчательную глубину и силу мысли. Тайна народной жизни,—писалъ У.,—заключается въ томъ, что „огромная масса русскаго народа до тѣхъ поръ терпѣлива и могуча въ несчастьяхъ, до тѣхъ поръ молода душою, мужественно сильна и дѣтски кротка, словомъ, народъ... который мы любимъ, къ которому идемъ за исцѣленіемъ душевныхъ мукъ, до тѣхъ поръ сохраняетъ свой могучій и кроткій типъ"..., покуда надъ его умомъ, совѣстью и всѣмъ его существованіемъ царитъ власть земли. Всѣ стороны народной жизни, — „бракъ, семья, народная поэзія, судъ, общественныя работы и т. д., и т. д.," — обусловлены гребованіями земледѣльческаго труда. Вѣковѣчный трудъ, — это и есть жизнь крестьянина-земледѣльца. Но, указавъ на правду трудовой жизни крестьянства, У. не останавливается въ мистическомъ преклоненіи предъ нею и старается найти „источникъ всей этой хитроумной механики". И въ результатѣ своихъ поисковъ У. пришелъ къ тому выводу, что удивительная гармонія и красота въ явленіяхъ народнаго быта созданы не усиліями творческой мысли и сознательной воли, а по типу чисто зоологическаго развитія, наблюдаемаго, напр., у нѣкоторыхъ породъ рыбъ, у пчелъ, муравьевъ и т. д. Смѣлый и правдивый бытописатель, У. не старался затушевывать многочисленныхъ проявленій невѣжества, дикости, жестокости, бездушія въ крестьянской средѣ, которыя на его чуткую и отзывчивую душу ложились особенно тяжело. Но онъ былъ далекъ отъ отчаянія, заставляющаго безсильно опускать руки, и глубоко вѣрилъ въ возможность осуществленія той истинной общественной гармоніи, которая будетъ достигнута объединенными усиліями интеллигенціи и народа подъ знаменемъ науки и общественной справедливости. Его никогда не покидало убѣжденіе, что уродливости народной жизни являются не прирожденными свойствами мужика, а привиты ему тяжелымъ историческимъ процессомъ и что онѣ исчезнутъ вмѣстѣ съ исчезновеніемъ тѣхъ общественно-экономическихъ условій, которыя задерживаютъ свободное развитіе лучшихъ и положительныхъ сторонъ народной жизни. Какъ и во всемъ другомъ, У. своеобразенъ и въ формѣ своихъ писаній. Талантъ беллетриста въ немъ соединяется съ талантомъ публициста. Если въ произведеніяхъ перваго періода онъ выступалъ почти исключительно, какъ художникъ, хотя и съ ярко выраженной общественной тенденціей, то въ позднѣйшихъ своихъ очеркахъ публицистическій элементъ отвоевываетъ себѣ все болѣе и болѣе широкое мѣсто, такъ тѣсно переплетаясь съ элементомъ художественнымъ, что нѣтъ возможности отдѣлить ихъ одинъ отъ другого. Эта особенность его литературной формы зависѣла не только отъ несчастныхъ внѣшнихъ условій, среди которыхъ пришлось У. создавать свои очерки и разсказы, но и отъ свойствъ его характера, отъ его нервной отзывчивости на явленія окружающей жизни, отъ лихорадочной торопливости, съ которою онъ спѣшилъ дѣлиться съ читателями своими впечатлѣніями. Отсюда незаконченность, недодѣланность многихъ его очерковъ. Находясь во власти занимающей его мысли, У. не задумывался надъ выборомъ средствъ для ея выраженія, одинаково прибѣгая то къ яркому художественному образу, то къ орудію публициста. Обладая безспорнымъ и выдающимся художественнымъ талантомъ, У. очень мало заботился о внѣшней отдѣлкѣ своихъ произведеній; онъ удивительно скупъ на описанія природы или внѣшней обстановки; почти никогда не вдается въ тонкости психологическаго анализа, не прибѣгаетъ къ вводнымъ эпизодамъ. „У., — по выраженію Михайловскаго, — художникъ-аскетъ, отвергнувшій всякую роскошь, все, не идущее прямо къ намѣченной цѣли". Наиболѣе привлекательной стороной художественнаго дарованія У. — это его юморъ, тотъ „смѣхъ сквозь слезы", который еще ярче оттѣняетъ драматизмъ положенія, а въ душѣ читателя вызываетъ грустное раздумье. Въ тяжелую эпоху 80-хъ и начала 90-хъ гг. У. не переставалъ работать, выполняя свою миссію страстнаго правдоискателя и будильника общественной совѣсти. Но слишкомъ тяжелымъ бременемъ легли на чуткую душу писателя эти годы общественнаго упадка. Еще живой, но пораженный роковымъ недугомъ, У. сошелъ съ литературнаго поприща и 10 лѣтъ съ незначительными перерывами провелъ въ больницѣ для душевно-больныхъ. „И больной, онъ,—по словамъ Михайловскаго, — устремлялъ свое вниманіе на высокія темы", а въ системѣ, если можно такъ выразиться, его бредовыхъ идей можно было открыть намеки на тѣ идеи, которыя были ему такъ дороги въ его здоровомъ состояніи. Какъ ни свыклось русское интеллигентное общество въ теченіе тяжелыхъ 10 лѣтъ болѣзни У. съ мыслью о немъ, какъ о че-

ловѣкѣ конченномъ, но смерть его въ 1902,— по словамъ ближайшаго его друга и сподвижника Михайловскаго, — не могла не ударить по сердцамъ знавшихъ его лично или даже только по его писаніямъ, — это вѣдь былъ властитель думъ своего времени, къ слову котораго прислушивались съ трепетнымъ вниманіемъ. Съ 1868 У. печаталъ свои произведенія почти исключительно въ „Отеч. Запискахъ", а послѣ прекращенія этого журнала — въ „Сѣверномъ Вѣстникѣ" и въ „Русской Мысли", въ „Русскихъ Вѣдомостяхъ", отчасти въ „Недѣлѣ". Послѣдній очеркъ его появился въ „Русскомъ Богатствѣ" 1893. Отдѣльныя его произведенія и сборники очерковъ и разсказовъ издавались въ годы 1866—79. „Сочиненія" дважды изданы Ф. Павленковымъ: въ 8 т. (Спб., 1883—86) и въ трехъ томахъ, со втупительной статьей Н. Михайловскаго (1889—91). См. Н. Михайловскій, „Г. И. У." („Сочиненія", т. I, Спб., 1897); А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы"; его же, „Герои вѣчныхъ ожиданій" („Соч.", т. I, 1890); его же, „Жизнь въ литературѣ и литература въ жизни".— „Новый человѣкъ деревни" („Соч.", т. II, 1890); А. В—нъ, „Новыя сочиненія Г. У." („Вѣстникъ Европы", 1891, № 3); М. Протопоповъ, „Литературно-критическія характеристики" (1896); Е. Утинъ, „Гл. У." („Вѣстникъ Европы", 1882, № 1); Д. Васинъ, „Г. И. У." („Русск. Богатство", 1894, № 6); Н. Михайловскій, „Литература и жизнь" („Русское Богатство", 1902, № 3, 4); А. Пѣшехоновъ, „Изъ исторіи совѣсти и чести" („На славномъ посту", литературный сборникъ, посвященный Н. К. Михайловскому); Ар. Горнфельдъ, „Эстетика Гл. У." (тамъ же).

3) У., Николай Вас., беллетристъ-народникъ, двоюродный братъ Гл. И. У., род. 1837; происходилъ изъ духовнаго званія. Учился въ тульской духовной семинаріи, откуда, не окончивъ курса, перешелъ въ спб. медико-хирургич. академію. Въ академіи онъ пробылъ недолго и затѣмъ поступилъ въ спб. университетъ. Но и въ унив. онъ курса не окончилъ, а сдалъ лишь экзаменъ на званіе учителя русскаго языка и словесности. Съ 1864 У. долгое время занимался педагогическою дѣятельностью, сначала въ уѣздныхъ училищахъ, а потомъ въ военно-учебныхъ заведеніяхъ (въ Оренбургѣ и въ Москвѣ). Выйдя въ отставку 1874, У., страдавшій извѣстнымъ русскимъ порокомъ, расшатавшимъ его организмъ, не имѣя никакихъ средствъ къ существованію, въ послѣдній періодъ своей жизни совершенно опустился, жилъ въ трущобахъ, проводилъ время въ кабакахъ и трактирахъ въ компаніи босяковъ, пьяныхъ купцовъ и охотнорядцевъ, передъ которыми за грошевыя подачки разыгрывалъ роль шута, заставляя въ то же время свою дочь, десятилѣтнюю дѣвочку, плясать подъ звуки гармоники. Въ концѣ концовъ У. не выдержалъ этой ужасной жизни, въ полной нищетѣ и униженіи, и 1889 зарѣзался въ одномъ изъ московскихъ переулковъ, гдѣ несчастный писатель и былъ подобранъ полиціей. Казалось бы, что громкій успѣхъ, которымъ сопровождались первые шаги У. на литературномъ поприщѣ, не могъ предвѣщать такого трагическаго финала. Его очерки изъ народнаго быта („Поросенокъ", „Хорошее житье", „Сцены изъ сельскаго праздника", „Грушка", „Змѣй"), появившіеся въ „Современникѣ", встрѣчены были съ большою похвалою. Авторъ обнаружилъ въ нихъ близкое знакомство съ народнымъ бытомъ и языкомъ, оригинальное и правдивое отношеніе къ сюжетамъ своихъ разсказовъ, которое оказалось въ полномъ соотвѣтствіи съ общественнымъ настроеніемъ тогдашней эпохи и въ рѣзкомъ противорѣчіи съ обычнымъ идеализированнымъ воспроизведеніемъ типовъ изъ народной среды въ дореформенной литературѣ. Съ такой именно точки зрѣнія оцѣнивалъ разсказы У. Чернышевскій, который въ статьѣ своей „Не начало ли перемѣны?" указывалъ на У., какъ на перваго беллетриста, выступившаго съ словомъ правды о народѣ. Но затѣмъ литературная критика совершенно измѣнила свое мнѣніе о произведеніяхъ У. Съ середины 60-хъ годовъ извѣстность У. стала быстро меркнуть, и прежній интересъ къ нему въ обществѣ утратился. Цѣлая плеяда молодыхъ писателей-народниковъ, выступившихъ почти одновременно съ У., но значительно превзошедшихъ его силою художественнаго таланта и глубиною пониманія явленій народной жизни, окончательно заслонила его собою и заставила позабыть объ его разсказахъ, имѣвшихъ, дѣйствительно, крайне относительную цѣнность. При всей живости и внѣшнихъ достоинствахъ, сценъ изъ народной жизни, воспроизведенныхъ въ разсказахъ У., послѣдніе носятъ однако часто анекдотическій характеръ; случайно подслушанный разговоръ на постояломъ дворѣ, разсказъ проѣзжаго мужика, бабы, чисто-фотографическое изображеніе отрывочныхъ сценокъ, случайныхъ эпизодовъ, — таково преобладающее содержаніе очерковъ У. Ни объединяющей мысли, ни ярко очерченныхъ типовъ мы въ нихъ не найдемъ. Вереница лицъ, въ нихъ выведенныхъ, характеризуется чисто-внѣшними чертами и притомъ исключительно отрицательнаго значенія. Всѣ его мужики — это какое-то скопище пьяницъ, воровъ, тупицъ, невѣжественныхъ и суевѣрныхъ, совершенно неприспособленныхъ для условій здороваго человѣческаго общежитія. Дальше этого сплошного и безцѣльнаго обличенія У. не ушелъ. Подъ сѣрой и подчасъ отталкивающей оболочкой своихъ героевъ онъ не могъ разсмотрѣть обыкновенныхъ человѣч. чувствъ, которыя имъ въ той или иной мѣрѣ свойственны, какъ и всѣмъ смертнымъ, и не могъ проникнуть во внутренній міръ про-

стого человѣка, навсегда оставшійся для него книгою за семью печатями. Отдѣльными изданіями разсказы У. выходили 1861, 1863 и 1864. Въ 1883 были изданы въ Москвѣ „Сочиненія, повѣсти, разсказы и очерки“ У. въ 4-хъ томахъ. См. А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы“ (Спб., 1900); Его-же, „Живая струя“ (Соч., т. I); Я. Полонскій, „Къ біографіи Н. В. У.“ („Историч. Вѣстникъ“, 1898, № 4); П. Юдинъ, „Къ біографіи Н. В. У.“ („Истор. Вѣстн.“, 1896, № 12).

4) У., Θеодоръ Иван., византинистъ. Род. въ 1845, Образованіе получилъ на историко-филологическомъ факультетѣ спб. унивeр. Защитивъ въ 1874 магистерскую диссертацію: „Никита Акоминатъ изъ Хонъ“, У. былъ избранъ въ штатные доценты новороссійскаго университета и посланъ съ научными цѣлями за границу. Защитивъ въ 1879 докторскую диссертацію: „Образованіе второго болгарскаго царства“, У. былъ избранъ профессоромъ новороссійскаго университета, а въ 1900 ординарнымъ академикомъ. Часть его наиболѣе цѣнныхъ статей подъ общимъ заглавіемъ: „Очерки по исторіи византійской образованности“ вышла отдѣльной книгой. По инціативѣ У., былъ основанъ въ Константинополѣ русскій археологическій институтъ, директоромъ котораго У. состоитъ съ 1894; при институтѣ У. основалъ печатный органъ: „Извѣстія рус. археол. инст. въ Константинополѣ“, гдѣ помѣщалъ свои изслѣдованія по исторіи Византіи и отчеты о дѣятельности института. Кромѣ того, У. совершилъ нѣсколько экскурсій, изъ которыхъ особенно важна по своимъ цѣннымъ результатамъ поѣздка въ Сирію и Палестину; столь же важными въ научномъ отношеніи являются и сдѣланныя имъ въ 1899—1900 раскопки въ Болгаріи. У. извѣстенъ также, какъ издатель древнихъ литературныхъ памятниковъ. Изъ трудовъ У. отдѣльно изданы, кромѣ „Очерковъ по исторіи византійской образованности“, „Исторія крестовыхъ походовъ “(1900) и др.

Успенскій соборъ, въ Московскомъ кремлѣ, заложенъ 4-го августа 1326, по совѣту св. Петра, митрополита кіевскаго и всея Россіи, умершаго ранѣе окончанія постройки и погребеннаго въ каменномъ склепѣ неоконченной постройки. На старомъ мѣстѣ заложенъ болѣе обширный храмъ, достроенный Фіоравенти 1479. Первопрестольный храмъ Успенія Божіей Матери, знаменитый памятникъ архитектуры XV в., стоитъ донынѣ, сохранивъ свой прежній видъ. Потускнѣвшая отъ времени живопись, по повелѣнію Императрицы Екатерины II, подновлена 1770, причемъ съ особенною осторожностью сохраненъ древній видъ альфреско. Возобновленъ У. соборъ послѣ 1812 г, а 1882, по повелѣнію Императора Александра III, реставрированіе собора произведено особою коммиссіею по образцамъ, описямъ и рисункамъ, сохранившимся въ архивахъ, и нынѣ соборъ представляется такимъ, какимъ онъ былъ отдѣланъ и освященъ патріархомъ Никономъ, по указу царя Алексѣя Михайловича, 1652. Знамениты древнія иконы: Всемилостиваго Спаса, Благовѣщенія, Богоматери и др., а также церковныя древности, нисходящія до первыхъ вѣковъ христіанства въ Россіи. Изъ десяти россійскихъ патріарховъ, девять, кромѣ Никона, погребеннаго въ Воскресенскомъ „Новый Іерусалимъ“ м—рѣ, погребены въ Успенскомъ соборѣ. Ризница собора помѣщается вмѣстѣ съ библіотекою на верхнихъ палатахъ ю. в. части храма. Первая замѣчательна драгоцѣнностью, рѣдкостью и древностью церковныхъ одеждъ и утвари. Во второй нѣсколько сотъ рукописей, писанныхъ на пергаментѣ и бумагѣ и масса старопечатныхъ книгъ. См. Іером. Харлампій, „Путеводитель по московской святынѣ“ (Москва, 1890).

Успенскій Холмогорскій монастырь, женскій, 3-го класса, въ городѣ Холмогорахъ, Архангельской губ., основанъ въ 1688. На городище, рядомъ съ соборомъ, монастырь переведенъ въ 1798; онъ находится тамъ на мѣстѣ, гдѣ 1682 былъ архіерейскій домъ, а затѣмъ, съ 1744, острогъ, въ которомъ 36 лѣтъ томилась семья правительницы Анны Леопольдовны и ея супруга, Антона Ульриха. Анна Леопольдовна скончалась отъ родовъ въ 1746; Антонъ Ульрихъ 1776, четверо же дѣтей, послѣ смерти родителей, въ 1781 вывезены въ Данію. Въ кельѣ казначея монастыря, находящейся въ томъ помѣщеніи, въ которомъ жила брауншвейгская семья, сохраняются портреты Анны Леопольдовны и дочери ея Елизаветы Антоновны.

Успокаивающія средства (Sedativa), лѣкарственныя вещества или мѣры, которыя уменьшаютъ боли, понижаютъ функціональную дѣятельность. У. с. дѣйствуютъ отчасти на центральную нервную систему, какъ, напр., опій, морфій, белладонна, бѣлена, кокаинъ, asa foetida, мускусъ, хлороформъ, хлоралъ-гидратъ, эѳиръ, бромъ, холодъ, тепло и пр.; также и психически дѣйствующія средства, какъ работа, развлекающія физическія и умственныя занятія, успокаивающіе разговоры, знакомства и пр. Многія У. с. дѣйствуютъ мѣстно, устраняя, напр., сильный зудъ, уменьшая боли въ желудкѣ и наклонность къ рвотѣ. Сильное слабительное средство можетъ послужить У. с. общимъ или для центральной нервной системы. У. с., для сосудистой системы умѣряютъ дѣятельность сердца; въ нѣкоторыхъ случаяхъ средство, усиливающее сократительную способность сердечной мышцы, при быстрой, неправильной и слабой дѣятельности сердца, можетъ дѣйствовать, какъ превосходное У. с.

Уссингъ, 1) Людвигъ, извѣстный датскій филологъ, род. 1820, проф. въ Копенгагенѣ. Издалъ: „Inscriptiones Graecae ineditae“ (Копенг., 1847); „Ciceronis orationes tres de lege agraria“ (1850); „T. Livii His-

toriarum Romanarum libri" (1861—66); „Theophrasti characteres et Philodemi de vitiis liber X cum commentario" (1868); „Plauti comoediae" (1875—86). Кромѣ того, заслуживаютъ вниманія: „Griechische Reisen und Studien" (Копенгагенъ, 1857); „Höyens Levned" (1872); „Groeske og Romersk Metrik" (1893); „Den groeske Lóilebygnings Udvikling" (1894); „Betragtuingen over Vitruvii de architectura libri X" (1896). Наибольшимъ успѣхомъ пользовалось сочиненіе У. „Воспитаніе и преподаваніе у грековъ и римлянъ" (1863—65), выдержавшее нѣсколько изданій. На русскій яз. было переведено 2 раза (въ 1878 Н. Новопашеннымъ и въ 1899 Н. М. Ѳедоровой). Изъ другихъ работъ У. на русскій яз. переведено: „Къ вопросу объ устройствѣ древне-греческаго театра" (въ „Приложеніяхъ къ циркулярамъ по московскому учебн. окр.", 1894).

2) У., собственно Таге Алгринъ У., датскій госуд. дѣятель и публицистъ, род. 1797, ум. 1872. Въ 1830 У. выступилъ въ качествѣ либеральнаго политическаго писателя и сталъ вскорѣ самымъ популярнымъ человѣкомъ во всей Даніи. Съ 1840 былъ проф. юриспруденціи. Изъ его произв. особенно выдаются: „Haandbog i den dauske Criminalret" (1859), „Laeren om Servituter" (1836), „Haandbog i den danske Arveret".

Уссури, правый притокъ Амура, образуется изъ рѣчекъ Даубихэ и Сандогу (Улахэ) близъ южной оконечности Уссурійскаго края, принимаетъ изъ большого озера Ханка р. Сунгачу, затѣмъ справа Иманъ, Хоръ, а слѣва изъ Манчжуріи Мурень и Норъ, составляетъ отъ сліянія съ Сунгачей до устья границу между Приморской областью и Манчжуріей, впадаетъ послѣ 850 вер. Долина богата лугами, склоны покрыты дремучими лѣсами. Русское осѣдлое населеніе значительно, но сильно страдаетъ отъ наводненій. Судоходство отъ Сунгачи до устья; срочное пароходство.

Уссурійскіе козаки, см. *козаки.*

Уссурійскій заливъ, часть зал. Петра Великаго въ Японскомъ морѣ, къ востоку отъ Владивостока; берега по большей части гористы и обрывисты, удобныхъ бухтъ почти нѣтъ, по берегу небольшіе поселки.

Уссурійскій Козачій округъ (округа), Приморской области, между Южно-уссурійскимъ и Хабаровскимъ округами, занимаетъ 114,592 кв. в.; цифра эта лишь приблизительна, т. к. земли не обмежеваны. Поверхность гористая; много лѣсовъ. Орошается р. Уссури. Сельскимъ обществамъ принадлежитъ 754,694 д. земли, въ томъ числѣ 649,974 д. неудобной. Посѣвная площадь 1899 г. составляла 9492 д. Сѣютъ рожь, ярицу, пшеницу, ячмень, гречиху, просо. Сборъ составлялъ 497,920 п. Картофеля выкопано 220,000 п. Скота въ округѣ 24,370 головъ, въ томъ числѣ: 8620 лошадей, 10,180 рогатаго скота, 90 овецъ, 4980 свиней, 500 козъ. Въ послѣднее время развивается виноделіе; вино изготовляется изъ дикаго винограда, растущаго въ изобиліи, и употребляется на мѣстѣ. Рыболовство еще не организовано, но уже играетъ значительную роль въ экономической жизни округа, т. к. р. Уссури очень богата рыбою. Добывается рыбы до 20,000 п., на сумму 43,500 руб. Охота даетъ населенію до 14,000 р. дохода. Пчеловодство стало развиваться лишь въ послѣднее время. Раньше же населеніе добывало медъ дикихъ пчелъ. Въ настоящее время въ окр. 48 пасѣкъ съ 655 ульями. Подвозка грузовъ, почтовая гоньба составляютъ подспорье населенію. Мельницъ 91 съ 100 рабочими. Сумма производ. 6500 р. Населеніе крайне рѣдкое. Жителей, по переп. 1897 г., числилось 19,565 (13,301 м., 6264 ж.). Родилось 1899 г. 600 д. об. пола, умерло 299. Естественный приростъ 301. Церквей православныхъ 7. Школъ 27 съ 837 учащимися (653 м., 184 д.). Главнымъ путемъ сообщенія служатъ р. Уссури и Уссурійская ж. д. Администрат. центръ Камень-Рыболовъ на оз. Ханка; жит. 620, церковь, больница, телеграфъ.

Уссурійскій край, занимаетъ три округа Приморской области: Южно-уссурійскій, Уссурійскій Козачій и Хабаровскій, между оз. Ханка, рр. Уссури и Амуромъ на западѣ, Японскимъ моремъ и Татарскимъ проливомъ на востокѣ. Вдоль всей страны, ближе къ морю, проходитъ хребетъ Сихота-Алинъ, около 1000 м. средней высоты, упирающійся на югѣ въ полуострова, которыми расчленяется заливъ Петра Великаго. Наибольшая вершина его, Голая гора, считается 1580 м. высоты подъ 46^0 с. ш. Въ сѣвер. части, кромѣ того, хребты почти такой же высоты (Кетыкенъ, Митагоу, Хехцыръ) проходятъ ближе къ рр. Уссури и Амуру. Всѣ горы покрыты дремучими лиственными и хвойными лѣсами, за исключеніемъ небольшого числа голыхъ вершинъ, обращенныхъ къ морю. Болѣе ровныя и низменныя пространства прилегаютъ мѣстами къ долинамъ Уссури и Сунгачи; такія мѣста поросли заболоченнымъ лѣсомъ и менѣе пригодны для культуры, чѣмъ многіе склоны горъ съ хорошей почвой, даже черноземной. Вокругъ озера Ханка холмистая степь, которую считаютъ также пригодною для воздѣлыванія. Главная рѣка и вмѣстѣ съ тѣмъ средоточіе осѣдлаго переселенческаго населенія, Уссури и немногіе изъ ея правыхъ притоковъ. Рѣки, текущія въ море, коротки, носятъ исключительно береговой горный характеръ; судоходны изъ нихъ только двѣ южныя и наиболѣе длинныя Суйфунъ и Сучанъ; нѣкоторые изъ правыхъ притоковъ Уссури также могли бы быть судоходны, долины ихъ годны для культуры, но еще не населены. По берегу моря изслѣдовано много хорошихъ бухтъ, но по ненаселенности края остающихся безъ употребленія, кромѣ наиболѣе юж-

ныхъ, сосредоточенныхъ у залива Петра Великаго, съ значительными русскими поселеніями, имѣющими въ центрѣ г. Владивостокъ. Недостатокъ этихъ бухтъ и заливовъ въ томъ, что они остаются подъ льдомъ до середины или даже до конца апрѣля. Климатъ У. к., какъ и вообще всего восточнаго побережья Азіи, значительно суровѣе соотвѣтственныхъ широтъ европейскихъ странъ (43—49° с. ш.). Слѣдующія цифры представляютъ данныя для Владивостока, Зал. Св. Ольги и Хабаровска: сред. год. темп. 4,4; 4,2; 0,5; янв. —14,8; —12,8; —25,8; іюль 18,9; 18,5; 20,7; осадки 372; 859; 604 мм. Лѣто сравнительно жаркое и дождливое; зима холодная, ясная и сухая; на пониженіе температуры, сырость воздуха и постоянные туманы вліяютъ холодныя теченія Охотскаго и Японскаго морей. См. *Пріамурскій край*. Лѣса отличаются богатствомъ и разнообразіемъ древесныхъ породъ какъ лиственныхъ, такъ и хвойныхъ; первыя сосредоточиваются главнымъ образомъ на западномъ склонѣ горъ и въ долинѣ Уссури, тогда какъ на склонахъ, обращенныхъ къ морю, господствуютъ хвойныя породы. Мы имѣемъ здѣсь представителей родовъ сосны, лиственницы, пихты, кедра, липы, клена, орѣшника, дуба, вяза, березы, ольхи, ясеня, яблони, черешни, вишни, большею частью въ оригинальныхъ мѣстныхъ видовыхъ формахъ; въ южныхъ частяхъ присоединяются абрикосъ, пробковый дубъ, дикій виноградъ, грецкій орѣхъ. Соотвѣтственно богатству растительности, такое же богатство наблюдается и въ животномъ мірѣ, о которомъ см. *Пріамурскій край*. Ископаемыя богатства весьма значительны; въ Южно-уссурійскомъ краѣ прекрасныя мѣсторожденія каменнаго угля по р. Сучану и въ другихъ мѣстахъ, всего болѣе 20 мѣсторожденій. Золото найдено, но разрабатывается пока мало, равно какъ и другія металлическія руды. Населеніе и занятія жителей см. *Приморская область* и описаніе отдѣльныхъ округовъ. Уссурійскій край присоединенъ къ Россіи 1858; по договору съ Китаемъ 1861 опредѣлена нынѣшняя граница области.

Уста, значительная рѣка, протекающая по лѣсистому восточному краю Костром. и сѣв. части Нижегор. губ.; дл. теченія 350 в., изъ которыхъ 100 верстъ судоходные и сплавные. Въ 1901 г. отправлено внизъ 26 судовъ и 162 плота, на общую сумму 481 тыс. руб.

Уставная книга разбойнаго приказа, особое Уголовное Уложеніе, созданное при Іоаннѣ IV 1555; 1617 составлена новая У. к. дьякомъ Корсаковымъ и подьячимъ Постниковымъ изъ прежней У. к. и дополнительныхъ узаконеній царя Ѳеодора I и Бориса Годунова. Она внесена въ Уложеніе царя Алексѣя, гдѣ занимаетъ 21-ю главу,—„о разбойныхъ и татиныхъ дѣлахъ“.

Уставныя граматы, см. *граматы*.

Уставъ гражданскаго судопроизводства составляетъ современное русское формальное легальное право въ области гражданскаго процесса, составную часть Судебныхъ Уставовъ имп. Александра II, появившихся 1864 и вступившихъ въ силу съ 1 января 1866. У. г. с. представляетъ одинъ изъ замѣчательныхъ памятниковъ нашего законодательства, приближающійся по типу къ чистому состязательному французскому процессу, но значительно упрощенный по формамъ, по сравненію съ французскимъ его оригиналомъ, и не столь послѣдовательно проводящій основную идею. Простота, чистота и ясность словесной формы, вполнѣ доступной пониманію не только юриста, но и всякаго грамотнаго человѣка, составляютъ одно изъ драгоцѣннѣйшихъ свойствъ У. г. с. Со времени своего появленія У. г. с. неоднократно переиздавался, и послѣднее оффиціальное его изданіе относится къ 1892. Существуютъ и многочисленные комментаріи У. г. с. (текстъ и соотвѣтствующія рѣшенія Сената, расположенныя въ постатейномъ порядкѣ); изъ нихъ наибольшею популярностью пользуются изданія сен. Боровиковскаго и проф. Гордона.

Уставъ о наказаніяхъ, налагаемыхъ мировыми судьями. Съ тѣхъ поръ, какъ въ законодательствѣ явилось стремленіе отдѣлить судебную власть отъ полиціи и установить для производства слѣдствій особыхъ судебныхъ слѣдователей, а для разбирательства маловажныхъ преступленій — мировыхъ судей, вопросъ о точномъ отграниченіи полицейскихъ нарушеній явился особенно важнымъ. Поэтому, въ видѣ перваго опыта судебно-полицейскаго устава, къ докладной запискѣ было приложено извлеченіе (605 статей) изъ Уложенія статей о маловажныхъ проступкахъ. На основаніи сего извлеченія былъ составленъ проектъ Устава (240 статей), который послѣ нѣсколькихъ передѣлокъ и обсужденій получилъ силу закона подъ выписаннымъ выше заглавіемъ 20 ноября 1864; вторымъ изданіемъ У. вышелъ 1883, третьимъ въ 1885. Онъ раздѣляется на 13 главъ, содержащихъ 181 статью. Карательная система его: 1) выговоры, замѣчанія и внушенія; 2) денежныя взысканія не свыше 300 р.; 3) арестъ не свыше 3 мѣс., и 4) заключеніе въ тюрьмѣ не свыше 1 года и 6 мѣс. (ст. 1). Въ отношеніи институтовъ общей части У. отчасти примыкаетъ къ Уложенію, отчасти содержитъ особыя постановленія. Своимъ общимъ характеромъ У. разнится отъ Уложенія весьма существенно: У. созданъ тѣми же лицами, которыя составляли и Судебные Уставы, Уложеніе создалось на почвѣ дореформеннаго процесса. Рознь исходныхъ точекъ, основныхъ принциповъ сказалась и въ деталяхъ; новое Уложеніе 22 марта 1903, долженствующее упразднить и Уложеніе 1845 и У., вновь внесетъ единство въ русское уголовн. законодательство.

Уставъ о содержащихся подъ стражей входитъ въ составъ т. XIV Св. зак. Нынѣ дѣйствуетъ изданіе 1890 г. У. раздѣляется на два раздѣла, изъ которыхъ первый трактуетъ вопросъ объ учрежденіи мѣстъ заключенія и управленіи ними, причемъ сюда же отнесенъ и уставъ общества попечительнаго о тюрьмахъ. Второй раздѣлъ занятъ вопросомъ о тюремномъ режимѣ, внутреннемъ распорядкѣ тюремной жизни; отдѣльно говорится объ исправительныхъ пріютахъ (гл. II) и о пересылкѣ арестантовъ (гл. VII). Правила объ управленіи нѣкоторыми мѣстами заключенія изложены въ особомъ приложеніи къ ст. 42 У. Кромѣ того, въ слѣдующихъ 4 приложеніяхъ (къ ст. 61, 194, 207 и 389) имѣются постановленія относительно хозяйства мѣстъ заключенія.

Уставъ о ссыльныхъ входитъ въ составъ тома XIV Свода законовъ. Нынѣ дѣйствуетъ изданіе 1890 и продолженіе 1895. Весь кодексъ состоитъ изъ 526 статей, расположенныхъ по слѣдующей системѣ: 1) управленіе ссылкой; 2) передвиженіе ссыльныхъ; 3) содержаніе ссыльныхъ въ мѣстахъ назначенія. Каждая изъ частей системы образуетъ особый раздѣлъ, раздѣляющійся въ свою очередь на главы, которыя опять-таки разбиваются на отдѣленія. Къ уставу присоединены многочисленныя приложенія, изъ которыхъ требуютъ упоминанія: прил. къ ст. 12 прим. „Положеніе о Шлиссельбургской тюрьмѣ (для политическихъ преступниковъ)" и прил. къ ст. 200 прим. 2. „Правила объ устройствѣ гражданскихъ лазаретовъ на этапахъ главнаго ссыльнаго тракта Восточной Сибири".

Усталость, состояніе органа, напр., мышцы или головного мозга, когда органъ, послѣ продолжительной дѣятельности, становится неспособнымъ продолжать ее. Причиной У. многіе считаютъ накопленіе веществъ, являющихся продуктомъ жизнедѣятельности органа и оказывающихъ вредное вліяніе на его отправленія. Въ состояніи покоя эти вредные продукты обмѣна веществъ уносятся кровью, и утомленный органъ можетъ возстановить свою способность къ дѣятельности. Периферическая нервная система утомляется не скоро; центральная же, напр., головной мозгъ, гораздо скорѣе. У. головного мозга выражается въ потребности умственнаго покоя; мышечная У. обнаруживается особымъ болѣзненнымъ ощущеніемъ утомленія. См. Mosso, „Die Ermüdung" (Лейпц., 1892).

Устери (Usteri), 1) Іоаннъ Мартинъ, нѣмецко-швейцарскій поэтъ, род. 1763, ум. 1827. Лучшими его произведеніями считаются его идилліи и поэмы. Стихотвореніе его „Freut euch des Lebens" (1793) стало народной пѣсней. Его „Dichtungen in Versen und Prosa", изд. Кессоля (1877).

2) У., Паулусъ, швейцарскій писатель и государств. дѣятель, род. 1768, ум. 1831, проф. медико-хирургическаго института въ Цюрихѣ и смотритель ботаническаго сада. Въбытность депутатомъ кантона Цюриха въ сенатѣ, У. былъ вождемъ либеральной оппозиціи. Вмѣстѣ съ Эшеромъ фонъ деръ Линтомъ У. редактировалъ газету „Der Schweizer Republicaner" (1788—1803) и написалъ „Schweizer Staatsrecht".

Устеръ, глав. гор. округа и община, состоящая изъ нѣсколькихъ мѣстечекъ въ швейцарскомъ кантонѣ Цюрихъ, расположенъ на рѣкѣ Аа и на жел. дор.; красивый замокъ, 8 большихъ хлопчатобумажныхъ фабрикъ, шелкопрядильная и машинная фабр., 4 чугунно-литейныхъ завода, химическ. зав. и электротехнич. аппараты. Производство шелковыхъ матерій, ковровъ и мраморныхъ издѣлій. Жит. (1888) 7042.

Устилугъ, Ружіямполь, мѣст. Волын. г., Владиміро-Волын. у., въ 12 в. къ зап. отъ у. гор. при впаденіи р. Луги въ Зап. Бугъ; жит. 4 тыс.; значительный торговый пунктъ, отправка хлѣба и лѣса по Зап. Бугу, 1901 отправлено вверхъ 7 судовъ, внизъ 67 судовъ и 71 плотъ, на общую сумму 165 тыс. руб.

Устика, итальянскій островъ въ Тирренскомъ морѣ, принадлежитъ къ провинціи Палермо, отъ берега Сициліи удаленъ къ сѣверу на 56 км., площ. 8,65 кв. км.; вулканическаго происхожденія, изобилуетъ пещерами; до 239 м. выш.; продукты: хлѣбъ, вино, растительн. масла и хлопчатая бумага. Жит. (1881) 1959. Портовый городъ того же названія (съ маякомъ) сообщается съ Палермо правил. парох.

Устіяновичъ, 1) Корнило, украинскій писатель, род. 1839, учился въ вѣнской акад. художеств. живописи, которая потомъ доставляла ему средства къ жизни. Въ молодости по симпатіямъ принадлежалъ къ москофиламъ, но знакомство съ сочиненіями Шевченка, М. Вовчка и др., а также поѣздка въ Спб. убѣдили его въ необходимости работать для украинской литературы. 1867 появился его первый стихотворный опытъ, а 1875—77 въ трехъ частяхъ его „Письма" (сочиненія), гдѣ помѣщены были поэмы изъ исторіи древней Руси кіевскаго періода и изъ той же эпохи трагедіи „Ярополкъ", „Олегъ", „Володиміръ I" — тяжеловѣсныя пьесы въ стихахъ. Рядъ стихотвореній помѣщенъ имъ еще въ „Зорі". Напечаталъ также нѣсколько разсказовъ и различныхъ статей въ „Зорі", „Правді", „Ділі", „Буковині" и пр. Интересны его воспоминанія: „М. Ѳ. Раевскій и россійскій панславизмъ" (Льв., 1884).

2) У., Микола, украинскій писатель, род. 1811, окончилъ богосл. фак. львовскаго унив. и до смерти (1885) былъ сельск. священникомъ. Состоялъ дѣятельнымъ участникомъ львовскаго съѣзда галицкой интеллигенціи 1848, затѣмъ (1849—50) редакторомъ оффиціальнаго для галичанъ „Галичо-русского Вѣстника", гдѣ помѣщалъ и свои статьи, былъ депутатомъ галицкаго сейма (1861). Первое его стихотвореніе 1836; сборникъ его стиховъ „Поезіи" (1860) въ свое время

очень нравился галичанамъ, также и его разсказы („Старий Ефрем", „Месть верховинця", „Страстний четверг", „Допуст божий"). См. его автобіографію („Литер. Сборникъ", Львовъ, 1885).

Устность процесса есть производство при рѣшеніи дѣла, но преимущественно устное, на словахъ; процессъ устный, т. е. такой, гдѣ главную и рѣшающую роль играетъ сказанное слово, противополагается процессу письменному, гдѣ въ основаніи лежитъ не сказанное, а написанное слово. Ни У., ни письменность сама по себѣ не можетъ быть единственною формою процесса, такъ какъ и та, и другая влечетъ за собой при исключительномъ проведеніи существенные недостатки, а потому всѣ современные процессы составляютъ органическое соединеніе письменности и У., отличаясь другъ отъ друга только количественнымъ преобладаніемъ одного изъ этихъ элементовъ надъ другимъ.

„Устои", литерат. журналъ, Спб. 1882, ежемѣс., ред. С. А. Венгеровъ.

Устойчивость сооруженій, отдѣлъ строительной механики, занимающійся опредѣленіемъ величинъ напряженій матерьяловъ въ различныхъ мѣстахъ сооруженій и разсчетомъ размѣровъ послѣднихъ съ тою цѣлью, чтобы напряженія нигдѣ не превосходили безопасныхъ предѣловъ.

Устойчивость тѣлъ. Тѣло находится въ устойчивомъ равновѣсіи, когда, будучи выведено изъ своего положенія, снова возвращается въ него по удаленіи силы, произведшей отклоненіе отъ этого положенія. Чѣмъ бо́льшія возможны отклоненія, тѣмъ устойчивѣе положеніе тѣла.

Устраненіе и увольненіе отъ должности, см. *государственная служба.*

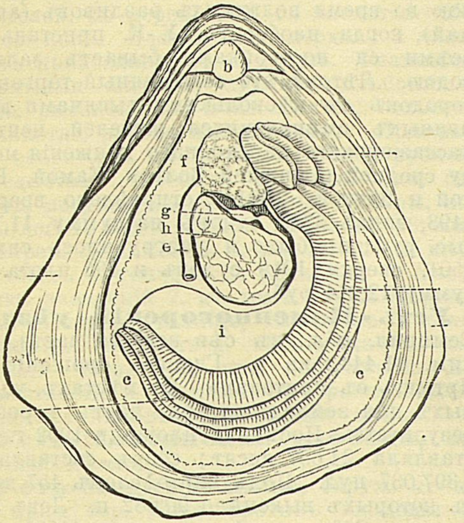
Устраненіе судей отъ разсмотрѣнія даннаго дѣла есть гарантія безпристрастнаго отношенія ихъ къ своимъ обязанностямъ. Въ отношеніи конкретнаго дѣла судья можетъ быть признаваемъ закономъ неспособнымъ къ отправленію своихъ обязанностей въ силу участія, заинтересованности въ дѣлѣ матерьяльно, въ силу близкихъ родственныхъ отношеній къ одной изъ сторонъ. Во всѣхъ этихъ случаяхъ онъ устраняется по закону, какъ неспособный въ отношеніи даннаго дѣла быть судьей. Но, кромѣ этихъ случаевъ, возможны и другіе, весьма многочисленные, гдѣ, по разнымъ основаніямъ, судья можетъ быть заподозрѣнъ тяжущимся въ пристрастности; нерѣдки также и случаи, когда самъ судья сознаетъ, что ему трудно удержаться въ роли хладнокровнаго посредника, что ему предстоитъ трудная борьба между долгомъ и чувствомъ. Въ такихъ случаяхъ тяжущимся должно быть предоставлено право отвода, а судьѣ самоустраненіе. Это право отвода судьи подозрительнаго (index suspectus) должно быть мотивировано однако основаніями подозрѣнія, которыя требуется доказать передъ судомъ (или нужно убѣдить судъ въ ихъ вѣроятности). При самоустраненіи отводимаго судьи эта обязанность снимается съ тяжущагося. Право отвода ограничено срокомъ, самоустраненіе судьи — его нравственная обязанность. Нужны ли мотивы и основанія для самоустраненія, — спорно.

Русскій Уставъ гражданск. судопроизводства неудовлетворителенъ по этому вопросу: ст. 667 содержитъ основанія У. с. ex officio по причинамъ, указаннымъ въ законѣ (index inhabilis), а ст. 669 говоритъ о преклюзивности отвода (въ случаяхъ же 677 ст. отводъ, имѣя характеръ напоминанія, долженъ быть допускаемъ во всякомъ положеніи дѣла). Просьба объ У. с. по Уставу заявляется не позднѣе перваго по дѣлу засѣданія въ письменной или устной формѣ и сообщается устраняемому судьѣ, который долженъ дать на нее свой отзывъ не позднѣе слѣдующаго засѣданія. Разсмотрѣніе этого вопроса производится въ закрытомъ засѣданіи, по выслушаніи заключенія прокурора, безъ участія отводимаго судьи (ст. 672), и опредѣленіе суда объ У. с. почитается окончательнымъ, если судья устраняется; на опредѣленіе объ отказѣ въ устраненіи можетъ быть принесена въ трехдневный срокъ частная жалоба въ высшій судъ.

Устрицевыя (Ostreidae), семейство пластинчато-жаберныхъ моллюсковъ, съ неодинаковыми створками раковины, въ которой лѣвая половина толще и вогнута, а правая, плоская, служитъ для первой крышкой. Такъ назыв. замокъ (см. фиг., b) слабо развитъ и лишенъ зубца, однако, створки замыкаются плотно, такъ что моллюскъ можетъ держать въ себѣ много воды и довольно долго жить на сухомъ. Мантія усажена на краю ворсинками, ноги или совсѣмъ нѣтъ, или она слабо развита. Единственная замыкающая мышца (*h*) очень велика и расположена по серединѣ раковины. Почти всѣ У. живутъ обществами въ морѣ; онѣ были развиты еще въ теченіе древнихъ періодовъ исторіи земли. Родъ собственно устрицъ (Ostrea *L.*), заключаетъ въ себѣ большое количество трудно различимыхъ видовъ, изъ которыхъ наиболѣе извѣстна обыкновенная или съѣдобная У. (O. edulis *L.*), широко распространенная по берегамъ Европы. Она держится большими колоніями на такъ назыв. устричныхъ банкахъ, на глубинѣ до 40 метр. и на слабо илистомъ грунтѣ. Если подрѣзать ножомъ замыкающую мышцу У., то створки легко раскрываются. На рисункѣ видны слѣдующія части У. *a*—раковина; *b*—замокъ съ грубой трехугольной ямкой для замочной связки; *c*—лѣвая половина мантіи; *d*—четыре ротовыя лопасти, по обѣимъ сторонамъ рта; *e* — конечная кишка; *f*—печень; *g*—сердце; *h*—замыкающая мышца; *i*—внутренностный мѣшокъ; *k*—четыре жаберные листика.

У. принадлежитъ къ двуполымъ животнымъ. Въ обоеполой железѣ находятся мѣшечки, въ которыхъ развиваются какъ

яйца, такъ и сѣмя. Обыкновенно, однако, каждая У. въ періодъ размноженія сначала сноситъ яйца, а позже выдѣляетъ только сѣмя, такъ что самооплодотвореніе быть не можетъ; на устричныхъ банкахъ яйца одной половины всѣхъ У. оплодотворяются сѣменемъ другой половины. Взрослая У. сноситъ свыше 1 милл. яицъ. Размноженіе продолжается отъ іюня до сентября. Яйца въ видѣ слизисто-зернистой массы остаются на тѣлѣ самой У. Изъ яйца вылупляется непохожая на взрослую У. ли-



Устрица послѣ удаленія правой половины мантіи.

чинка, снабженная двумя лопастями и плаваетъ при помощи такъ назыв. паруса. Въ это время онѣ не болѣе 0,2 мм. длиной, однако, питаются уже самостоятельно и поднимаются до поверхности моря. Вскорѣ, однако, онѣ опускаются на дно, теряютъ парусъ и усаживаются вблизи старыхъ У. Если личинки попадаютъ въ неблагопріятныя условія, напр., на песчаный или илистый грунтъ или на дно, поросшее растеніями, то онѣ погибаютъ. Пищей для нихъ служатъ микроскопическія растенія и животныя, а также гніющія органическія вещества. Сильно страдаютъ онѣ отъ холода, кромѣ того, ихъ поѣдаютъ рыбы, раки, морскія звѣзды и моллюски. Чрезъ много лѣтъ У. достигаютъ полнаго роста, различнаго въ зависимости отъ расы и отъ мѣстности. Формы крупныя или мелкія, съ толстой или тонкой раковиной не болѣе какъ мѣстныя разновидности одного и того же вида. У. достигаютъ 30-лѣтняго возраста, но уже на 3—4 году идутъ въ продажу.

Распространеніе, ловъ и разведеніе У. Особенно богаты У. берега Англіи, Франціи и Норвегіи до 65° с. ш. Встрѣчаются онѣ и у береговъ Португаліи, а также въ Черномъ морѣ. У насъ онѣ ловятся въ Крыму, близъ Севастополя и Ѳеодосіи, а на кавказскомъ берегу—близъ Гадаута. Богатыя У. банки встрѣчаются въ С.-Америкѣ, однако, во многихъ мѣстахъ здѣсь онѣ устроены искусственно. Ловъ У. очень простъ. Тамъ, гдѣ банки во время отлива обсыхаютъ, У. берутъ прямо руками или устричными граблями, снабженными сумкой, или драгой, у которой желѣзная рама имѣетъ зубчатый край.

При искусственномъ разведеніи У., отыскиваютъ молодое потомство ихъ (спатъ), которое въ естественныхъ условіяхъ въ значительной своей части погибаетъ, но при искусственной охранѣ можетъ вырости. Для этого устраиваютъ различнаго рода коллекторы, на которыхъ молодыя У. садятся. Таковы, камни, осколки глиняной посуды, черепица, фашины, ящики и проч. Во Франціи устричные парки занимаютъ 14,940 гект., дающихъ до 900 милл. У. ежегодно. По питательности У. соотвѣтствуютъ лучшимъ сортамъ мяса. Одна У. безъ раковины въ среднемъ достигаетъ 10 гр. живого вѣса и содержитъ только 21,5—25 проц. твердыхъ веществъ. Еще не выяснено, отчего употребленіе У. вызываетъ иногда явленія отравленія (колики). Наиболѣе вкусны тѣ У., которыя только-что пойманы. Потребленіе У. чрызвычайно непостоянно. Лондонъ ежегодно потребляетъ до 500 милл. У., во всей Англіи расходится ихъ на 80 — 100 милл. марокъ. Парижъ потребляетъ болѣе чѣмъ 100 милл. Раковина У. состоитъ изъ углекислой извести съ органическимъ веществомъ (конхіолинъ). Очищенныя и превращенныя въ порошокъ раковины употребляются, какъ зубной порошекъ, и противъ избытка кислотъ въ желудкѣ. Тамъ, гдѣ раковинъ очень много, ихъ употребляютъ для приготовленія извести. Locard, „Les huîtres et les mollusques comestibles“ (Парижъ, 1890); Brooks, „The oyster“ (Балтим., 1891); Busch, „Der gerechte und vollkommene Austernesser“ (Ганнов., 1878).

Устрицеѣдъ, см. *кривокъ*.

Устрицы, см. *устрицевыя*.

Устричный промыселъ и устрицеводство, см. *устрицевыя*.

Устряловъ, 1) Никол. Герасимов., историкъ, род. 1805, ум. 1870, образованіе получилъ въ спб. унив., 1827 читалъ лекціи въ военной акад. и педагогическомъ институтѣ. 1831 началъ читать лекціи и въ спб. унив. Съ 1837 по 1859 занималъ тамъ же каѳедру ординарнаго проф. по русской исторіи. Историческіе труды его начались 1830 изданіемъ сочиненія Маржерета „Состояніе Русской державы и вел. княжества Московскаго“ (въ концѣ XVI и нач. XVII вв.), съ примѣчаніями; 1832 У. издалъ „Сказанія современниковъ о Дм. Самозванцѣ“ и 1833 „Сказанія кн. Курбскаго“. Основныя идеи свои о русск. исторіи онъ изложилъ въ диссертаціи на степень д-ра философіи „О системѣ прагматической русск. исторіи“ (1836), открывшей ему (1837) двери и въ ак. наукъ. Лекціи по рус. ист. У. изданы: 1837—1838

три первыя части и 1840—1841 — послѣднія двѣ. Тогда же составлены извѣстные въ теченіе долгаго времени въ школахъ учебники: „Начертаніе русской исторіи“ для гимназій (1839) и „Руковод. къ первоначальному изученію русской исторіи“ для уѣздныхъ училищъ (1840). Ученыя изслѣдованія У.: „Изслѣдованіе вопроса, какое мѣсто въ русской исторіи должно занимать вел. кн. Литовское“ (1838), „О монастырскихъ имѣніяхъ въ Россіи“ (1840), „Именитые люди Строгоновы“ (1842), „Историческое обозрѣніе царствованія Николая I“ (1847), „Русское войско до Петра В.“ (1856) и др. Важнѣйшій трудъ его—„Ист. царствованія Петра В.“. 1858 вышли первые 3 т., 1859 — шестой, 1864 — четвертый въ двухъ частяхъ, а пятый томъ изданъ не былъ. Оцѣнка этого громаднаго труда появилась во многихъ русскихъ журналахъ, а также въ „Journal des Savants“ (1864—65 и 1867—68, статьи франц. историка Мериме).

2) У., Ѳеодоръ Николаевичъ, писатель, род. 1836, ум. 1885. Окончивъ унив., посвятилъ себя литер., издалъ отдѣльно: „Усмиреніе венгерскаго мятежа“ (Спб., 1855), „Слово и дѣло“, ком. (1863), „Чужая вина“, ком. (1864), переводъ „Исповѣди“ Ж. Ж. Руссо (1865 и 1900); издавалъ 1873—74 газ. „Нов. Время“. Кромѣ того написалъ: „Вечеръ въ среднемъ кругу“ (1867), „Разрывъ“ (1865), „Слабый человѣкъ“ (1866); перевелъ: комедіи Мольера „Скупой“, „Экспромтъ въ Версалѣ“, „Женитьба по принужденію“ (въ „Собраніи соч. Мольера“, Спб., 1884), нѣсколько статей Гейне, ром. Эркмана и Шатріана „Семейная вражда“, „Тайныя бумаги придворнаго“ Бомонъ-Васси (1876), „Гамлета“ Шекспира (Спб., 1877).

Усть-Бѣлокалитвянская, станица Донец. окр. обл. Войска Донск., при впаденіи Калитвы въ Донецъ; жит. съ хуторами 18 тыс.

Усть-двинскій 180 пѣхотный полкъ, сформированъ въ 1892.

Усть-Двинскъ, до 1893 Дюнамюнде (Dünamünde), гавань и крѣпость Лифляндск. губ. при впаденіи Зап. Двины и Больдеръ-Аа въ Рижскій зал.; жит. до 1000 челов., почти исключит. военныхъ; маякъ, ст. ж. д. Крѣпость современнаго устройства защищаетъ Ригу и Зап. Двину, такъ какъ всѣ суда проходятъ въ послѣднюю только мимо У.-Д.; коммерческое и военное значеніе его чрезвычайно велико, особенно со времени устройства (1850—52) здѣсь въ устьяхъ Больдеръ-Аа гавани и зимней стоянки для 300 судовъ съ осадкою до 5 метровъ. Начало У.-Д. относятъ къ 1201, времени основанія здѣсь цистерціанскаго монастыря, а затѣмъ укрѣпленнаго замка нѣмецкаго рыцарства; Россіи принадлежитъ съ 1710.

Устье, устьеца, встарину—металлич. оправа верхней части ноженъ; въ старинныхъ русск. крестахъ — концы ихъ.

Устье раковины, отверстіе ея у брюхоногихъ моллюсковъ.

Устьица (Stomata), специальныя отверстія въ кожицѣ растеній, служащія регуляторами газоваго обмѣна; см. *кожица* и *ткань воздухоносная*.

Усть-Казанская пристань, при впаденіи р. Казанки въ Волгу въ 7 вер. отъ Казани (см.), съ которою соединена электрич. ж. д. Одна изъ наиболѣе крупныхъ на Волгѣ какъ по отправкѣ и выгрузкѣ товара, такъ и по пассажирскому движенію, такъ какъ суда могутъ приставать къ г. Казани въ низовьяхъ р. Казанки (у Адмиралтейской слободы) только весною во время волжскихъ разливовъ (апр.-май), когда, наоборотъ, У.-К. пристань со всѣми ея постройками бываетъ залита водою. Лѣтомъ это оживленный торговый городокъ съ нѣсколькими тысячами временныхъ смѣняющихся жителей, центръ пассажирскаго пароходнаго движенія между средней и нижней Волгой, Камой, Бѣлой и Вяткой. 1901 г. отправлено вверхъ 1493, внизъ 2225 судовъ на сумму 11,103 тыс. руб.; прибыло и разгрузилось снизу 4501, сверху 1919 судовъ и 892 плота на сумму 12,214 руб.

Усть-Каменногорскій уѣздъ, Семипал. обл., въ сѣв.-вост. ея части, заним. 41.444,7 кв. в. Главное орошеніе р. Иртышъ съ притоками. Въ мѣстахъ, удобныхъ для земледѣлія, оно даетъ хорошіе результаты. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 24,637 десят.; сборъ составлялъ 1.397,037 пуд. Подъ картофелемъ 457 дес., съ которыхъ выкопано 90,082 п. Ленъ занимаетъ 206 дес., сѣмени снято 4589 пуд., волокна 5049 пуд. Конопля 188 д., сборъ сѣмени 4520 пуд., волокна 6728 п. Луга занимаютъ 48,118 д., въ томъ числѣ 14,548 дес. заливныхъ; сѣна накошено 5.404,700 пуд. Скотоводство составляетъ главное занятіе кочевого населенія. Всего въ у. числится 532,015 головъ скота, изъ нихъ 479,185 принадлежатъ киргизскому кочевому населенію. Изъ общаго количества скота верблюдовъ 2063, лошадей 115,575, крупнаго рогатаго скота 55,060, овецъ и козъ 359,010, свиней 268 гол. Лѣса занимаютъ 278,000 дес. Лѣсное хозяйство ведется безпорядочно. Лѣса страдаютъ отъ пожаровъ. Въ козачьихъ поселкахъ разводится табакъ, сборъ котораго 1901 г. составлялъ 1700 пуд. Козаки успѣшно занимаются пчеловодствомъ. Пасѣкъ 398 съ 15,000 улей. Меду собрано 1540 пуд., воску 125 пуд. Рыболовствомъ занимаются козаки и киргизы; всего 1901 г. оно давало средства къ жизни 191 семьямъ. Рыбы добыто 3362 пуд. красной и 1000 пуд. бѣлой на сумму до 5000 руб. Уѣздъ изобилуетъ минеральными богатствами: здѣсь находятся залежи серебро-свинцовой руды. Въ Колбинскихъ горахъ находятся золотыя розсыпи. Пріисковъ 289, изъ нихъ 109 разрабатывается. Золота 1901 г. добыто 27 п. 22 ф. 91 з. 83 доли. Извозъ и почтовая гоньба даетъ значительные заработки населенію; извозомъ занимается 329 семей,

общій заработокъ достигаетъ 13,500 руб. 4 кожев. завода. Мельницъ 142. Ярмарокъ въ станицахъ и поселкахъ 7 съ оборотомъ на сумму до 100,000 руб. Жителей, по переп. 1897 г., числится вмѣстѣ съ городомъ 103,693 д. об. пола (55,029 м., 48,664 ж.). Большинство киргизъ-магометанъ. Русскіе-православные составляютъ 33% населенія. Низшая сельско-хозяйствен. школа съ 31 учащимися. Нѣсколько начальн. школъ.

Усть-Каменногорскъ, уѣздный городъ, Семипал. области, на прав. берегу р. Иртыша, подъ 49° 57′ с. ш., 82° 38′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 8958 д. об. пола. Зданій 1349, церквей и часовенъ православныхъ 3, мечеть. Главными занятіями жителей служатъ хлѣбопашество, рыболовство, пчеловодство, сельское хозяйство, работа на пріискахъ. Ярмарка съ оборотомъ на сумму до 28,000 рублей. Предметами торговли служатъ: чай, сахаръ, посуда, мануфактурные товары, кожа, воскъ, медъ, масло. Заводовъ 16: мыловарен. 2, кожевен. 6, маслобойн. 2, кирпичныхъ 4, гончарн. 1, мельница 1. Учебныхъ заведеній 7, въ томъ числѣ Маріинское женское училище, городское 3 клас. училище. Общественн. библіотека съ народной читальней, при ней музей. Въ окрестностяхъ занимаются разведеніемъ подсолнечниковъ съ промышл. цѣлью.

Усть-Кяхтинская слобода, см. *Троицко-Савскъ*.

Усть-Медвѣдицкая, окруж. ст—ца на прав. бер. Дона, противъ впаденія р. Медвѣдицы; одно изъ старинныхъ поселеній донского козачества (съ половины XVI вѣка). Жит. 16 тыс. Училища: реальное, окружное, духовное и ремеслен., нѣсколько низшихъ школъ. Торговоезначеніе ст-цы упало съ обходомъ ея желѣзными дорогами и ослабленіемъ торговаго судоходства на Дону.

Усть-Медвѣдицкій округъ Войска Донского, въ сѣв. части обл., занимаетъ 24,901,1 кв. в. Орошается р. Дономъ и Медвѣдицей. Земли 1.883,664 д., въ томъ числѣ удобной 1.470,591 д., лѣсной 91,525 д., средне-удобной 315,548 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 669,565 д. Сборъ достигалъ 14.208,420 п. зерна. Подъ картофелемъ 5332 д., съ которыхъ выкопано 1.588,605 п. Ленъ занималъ 1375 д.; сборъ сѣмени 40,197 п., волокна 25,210 п., конопли 897 д.; сѣмени собрано 28,038 п., волокна 32,779. Огородничество и бахчеводство значительно развиты: подъ огородами 2800 д., подъ бахчами 13,200 д. Сборъ съ десятины 12 возовъ. Виноградники занимали 44 д., съ которыхъ снято 870 п. винограду; винодѣліе слабо развито; 1901 продано вина на 200 руб. Скотоводство имѣетъ большое значеніе въ жизни округа. Луговъ 214,820 дес., въ томъ числѣ 54,005 д. заливныхъ; сѣна накошено 13.335,728 п. Скота въ округѣ 647,000 головъ, изъ нихъ свыше 59,000 лошадей, 275,000 рогатаго скота, 246,000 овецъ, 20,000 козъ, 46,230 свиней, 500 верблюдовъ. Рыболовство значительно. Рыбы красной добыто 412, бѣлой 12,292 п. на сумму 22,650 руб. Пчеловодствомъ занимаются главн. образомъ въ станицахъ. Пасѣкъ 51, ульевъ 1100; меду добыто 570 п., воску 50 п.; общая стоимость продуктовъ пчеловодства достигала 7500 р. Ярмарокъ 63. Общій оборотъ торговыхъ предпріятій округа 1901 составлялъ 1.400,000 р. Жителей, по переп. 1897, числится 247,820 д. об. пола (122,452 м., 125,368 ж.). Большинство малороссовъ - православныхъ. Раскольниковъ до 25,000. 1901 родилось 13,349, ум. 7747. Естествен. приростъ 5602 д. об. пола. Учебныхъ заведеній 50. Станицъ 18, волостей 8. По у. проходитъ вѣтвь юго-вост. ж. д.

Усть-Нарова, см. *Гунгербургъ*.

Усть-Сысольскій уѣздъ, въ сѣв.-в. части Вологодской г., занимаетъ 148,775,3 кв. в. Орошается рѣкой Вычегдой. Земли 14.380,190,9, въ томъ числѣ частн. влад. 181,356 д., монаст. 815, церковн. 2780, город. 8867 д., не распредѣленной 123,642 д. Пахатной 24,639 д., сѣнокосн. и пастбищной 46,637 д., лѣсной 14.034,261 д., остальной удобной 2136 д., неудобн. 148,875 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 15,445 д., съ которыхъ собрано 928,234 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 820 д., выкопано 336,571 п. Подъ льномъ 328 д., сѣмени собрано 9151 п., волокна 8331. Подъ коноплей 385 д., сѣмени собрано 15,939 п. и волокна 10,896 п. Луговъ 26,568 д., изъ нихъ 14,697 заливныхъ; сѣна скошено 2.872,141 п. Общее количество скота 134,739 головъ; изъ нихъ лошадей 18,896 гол., рогат. скота 47,106, овецъ 67,999, свиней 738. Земледѣліе, вслѣдствіе климатическихъ условій, даетъ неудовлетворительные результаты и не обезпечиваетъ населенія. Главными занятіями жителей являются лѣсные промыслы, звѣроловство, рыболовство. Заготовка и сплавъ лѣса 1902 дали населенію до 200,000 руб. заработка. Лѣса занимаютъ большую часть площади у. и изобилуютъ дичью и пушными звѣрями. 1902 охота доставила жителямъ 55,000 р. прибыли. Рыболовство по берегамъ Вычегды значительно развито и доставляетъ населенію его главную пищу, промышленнаго характера не носитъ. Отхожими промыслами занималось 5806 душъ. Фабрикъ и заводовъ 14 съ 873 рабочими. Сумма производства 180,526 руб. Населеніе крайне рѣдкое, 0,2 на 1 кв. в. По переп. 1797, жителей числилось 95,380 д. об. пола (46,085 м., 49,295 ж.). Браковъ 1902 заключено 801, родилось 5343 (2707 м., 2636 д.), умерло 2623 д. об. пола; естествен. приростъ 2720 д. об. пола. Земскихъ школъ 20 съ 1508 учащимися (1202 м., 306 д.). Въ у. находится практическая сельскохозяйственная ферма. Богадѣльня.

Усть-Сысольскъ, уѣздн. гор. Вологодской губ., на р. Сысолѣ, подъ 60° 46′ с. ш., 46° 18′ в. д., торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ. Фабрикъ и заводовъ

нѣтъ, нѣсколько мельницъ и ремесленныхъ заведеній. Ярмарка съ оборотомъ на сумму до 59,000 руб. Главнымъ предметомъ торговли служатъ мѣха. Городск. обществ. банкъ. Жителей, по переп. 1897, числится 4463 душъ об. пола. Браковъ 1902 заключено 37, родилось 186, умерло 132; естественный прирость 54. Духовное училище, 3 начальныхъ школы. Земская больница. Благотворительное общество.

Усть-Уйская, казач. ст—ца Оренбургск. губ., Челябинск. у, при впаденіи р. У. и въ Тоболъ; жит. 9½ тыс., занимающ., кромѣ земледѣлія, различными промыслами, преимущ. изготовленіемъ разныхъ издѣлій изъ шерсти; бывшая, нынѣ упраздненная, крѣпость, пограничная съ киргизскими землями.

Усть-Уртъ, Усть-Юртъ, Устюртъ, совершенно ровное и пустынное плато въ 80—100 саж. высоты, располагающееся между Каспійскимъ и Аральскимъ моремъ, съ площадью около 150 тыс. кв. в. Плато это сложено изъ совершенно горизонтальныхъ наслоеній различныхъ отложеній третичной системы, глинистыхъ и песчаноглинистыхъ въ нижней части и плитныхъ известняковъ (сарматскаго возраста) на верху. Плато почти лишено какой-либо растительной почвы, такъ что вывѣтрѣлыя известковыя плиты (отчасти пески) покрываютъ его поверхность со скудной полынной растительностью и крайнимъ недостаткомъ воды даже въ глубокихъ колодцахъ; нѣсколько самосадочныхъ озеръ. Во всѣ стороны У.-У. обрывается почти вертикальными, мѣстами террасовидными глубоко изрѣзанными обрывами въ 60—80 саж. высоты, носящими мѣстное названіе „чинка", подъемъ на который крайне затруднителенъ и возможенъ даже для вьючныхъ верблюдовъ въ ограниченномъ числѣ пунктовъ, гдѣ есть незначительные источники прѣсной воды и къ которымъ сходятся немногочисленные караванные пути. Сѣверный чинкъ тянется отъ южной оконечности Мугоджаръ къ заливу Мертвый Культукъ; южный чинкъ отъ Сары-Камышской котловины вдоль Узбоя. Правильная горизонтальность напластованій У.-У. нарушается только на полуо-вѣ Мангишлакѣ съ его хребтами Актау и Кара-тау и сложнымъ геологическимъ строеніемъ.

Усть-Хоперская, ст-ца Войска Донского, противъ впаденія Хопра въ Донъ; жит. съ хуторами 22½ тыс., занимающихся хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ.

Устьшехонскій-Троицкій на Устьѣ монастырь, мужск., съ 1764 приходская церковь Св. Троицы, Новгородской губ., у истока рѣки Шексны изъ Бѣлоозера (отсюда названіе), основанъ въ 1251 удѣльнымъ кн. Бѣлозерскимъ Глѣбомъ.

Усть-Цыльма, сел. и административ. центръ управл. Печерскаго у. Арханг. губ., на р. Печорѣ, противъ устья р. Цыльмы; жит. (1897) 2115, до 300 жилыхъ домовъ, двѣ церкви, три училища, больница, базаръ съ 10 постоянными лавками, ярмарка, пристань, значительное рыболовство, постройка рѣчныхъ судовъ, огородничество.

Устюгъ-Великій, уѣздн. гор. Вологодской губ., на лѣв. берегу р. Сухоны подъ 60° 46′ с. ш., 46° 18′ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 11,309 душъ об. пола. Ярмарки 2, на которыя свозится товару на 500,000 руб. Городской обществ. банкъ. Фабрикъ и заводовъ 19 съ 449 рабочими. Сумма производства 638,634 руб. Главными занятіями жителей являются: торговля, ремесла, рыболовство, кустарные промыслы, изъ которыхъ большое значеніе имѣла выдѣлка издѣлій изъ серебра съ чернью, въ настоящее время промыселъ падаетъ. Браковъ 1902 г. заключено 67, родилось 396, умерло 310; естествен. прирость 86 д. об. пола. 2 богадѣльни. Ремесленный пріютъ. Благотворительныхъ обществъ 6. Больница. Мужская гимназія, женская прогимназія. Женское епархіальное училище, духовное училище, нѣсколько начальн. школъ. Станція пермь-котласской ж. д.

Устюженскій уѣздъ, въ восточн. части Новгород. губ. занимаетъ 11,317,3 кв. в. Орошается рр. Моголой, Чагодощей. Земли частныхъ влад. 691,130 дес. (изъ нихъ 44% двор.), крестьян. 162,837, казен. 184,261, удѣл. 10,903, монаст. 209, церковн. 4106, город. 4847, разн. учрежд. 77,543 дес. Пахатной 72,781 дес., сѣнокосной и пастб. 87,294, лѣсной 642,734, остальн. удобн. 5832, неудобн. 321,640 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 44,744 дес., съ которыхъ собрано 1.566,725 пуд. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 1911 дес., выкопано 546,602 п. Подъ льномъ 1301 дес., сѣмени собрано 20,835 п., волокна 39,172 п. Подъ коноплей 175 дес., сѣмени собрано 2273 п., волокна 2512 п. Луговъ 40,231 дес., изъ нихъ 7608 дес. заливныхъ. Сѣна скошено 3.227,003 п. Лѣса занимаютъ значительныя пространства и лѣсные промыслы даютъ населенію большіе заработки. Въ у. находится желѣзная руда, разрабатываемая крестьянами въ небольшомъ количествѣ. Кустарными промыслами, по даннымъ 1901 г., занималось 2924 души. Наибольшее значеніе имѣетъ выдѣлка косъ, серповъ, топоровъ, плетеніе ивовыхъ корзинъ. Послѣднимъ промысломъ занимается до 290 душъ, вырабатывающихъ свыше 2600 руб. въ годъ. Паспортовъ для ухода на заработки въ другія губ. 1901 г. выдано 11,874. Ярмарокъ 14 съ оборотомъ на сумму 20,750 руб. Фабрикъ и заводовъ 298 съ 1131 рабочими. Сумма производства 579,754 руб. Жителей, по переп. 1897, числится 99,058 д. об. пола (47,155 мужч., 51,903 женщ.). Браковъ 1901 г. заключено 685, род. 4436, ум. 3373; естествен. прирость 1063. Врачебныхъ пунктовъ 5. Больницъ 2 на 26 кроватей. Школъ 89, въ томъ числѣ 3 министерскія, 45 земскихъ,

10 частныхъ, 31 церковно-приходская. Гл. путями сообщенія служатъ рѣки.

Устюжна, У.-Желѣзнопольская, уѣздн. гор. Новгород. губ., подъ 58° 51′ с. ш., 36° 56′ в. д., на р. Мологѣ. Жителей, по переп. 1897 г., числится 5109 душъ об. пола. Главными занятіями населенія служатъ ремесла, работа на фабрикахъ и заводахъ, судостроеніе. Въ г. строится ежегодно нѣсколько небольшихъ судовъ „тихвинокъ". Фабрикъ и заводовъ 8 съ 83 рабочими; сумма производства 1901 г. составляла 277,768 руб. Браковъ 1901 г. заключено 26, род. 154, ум. 172; убыль населенія 18. Городская больница; домъ трудолюбія, богадѣльня. Учебныхъ заведеній 6, въ томъ числѣ женская прогимназія и духовное училище.

Устюжскій-Архангельскій монастырь, или Михаило-Архангельскій, мужской, 2-го класса, въ гор. Устюгѣ, Вологодской губ., основанъ въ 1212 г. преп. Кипріяномъ. Древнѣйшая церковь обители во имя Архистратига Михаила, построена въ 1653; въ церкви Преполовенія (постр. 1710) покоятся мощи основателя обители преподоб. Кипріяна, скон. въ 1276.

Устюжскій 104 пѣхотн. полкъ, сформированъ въ 1863.

Устюжскій уѣздъ, Волог. губ. Площадь 14,912,2 кв. в. Орошается рр. Сухоной и Югомъ. Земли 2.134,086 дес., въ томъ числѣ част. влад. 91,086 д. (изъ нихъ 9,3% двор.), крест. 323,23 дес., казен. 1.709,588, монаст. 258, церков. 5547, город. 4370 дес.; пахатной 75,755 дес., сѣнок. и пастб. 83,630, лѣсной 1,927.538, остал. удобной 8905, неудобн. 38,258. Сборъ хлѣбовъ 1902 г. составлялъ 2.330,729 пуд. Луговъ 26.568 д., изъ нихъ 14,697 дес. заливныхъ; сѣна скошено 2.872,171 пуд. Общее количество скота 133,601 гол. Вслѣдствіе неблагопріятныхъ почвенныхъ и климатич. условій, земледѣліе не удовлетворяетъ потребностей населенія, которое принуждено прибѣгать къ подсобнымъ промысламъ. Изъ нихъ наибольшее значеніе имѣютъ лѣсные — заготовка лѣса, дровъ для города, фабрикъ и пароходовъ, смолокуреніе, сидка дегтю. Въ 1902 г. эти промыслы дали жителямъ до 40,000 руб. Кромѣ того, населеніе занималось охотой, давшей 4115 руб., столярн., экипажн., слесарн., кузнечн., портняжеск. промыслами. Фабрикъ и заводовъ 5 съ 1530 рабочими; сумма производства достигаетъ 866,030 руб. Ярмарокъ 4. Жителей, по переп. 1897 г., числится 147,732 д. об. пола (71,306 м., 76,426 ж.). Браковъ 1902 г. заключено 1403, род. 7172 (3710 м., 3462 д.), умерло 5052 (2544 м., 2508 женщ.); естествен. приростъ составлялъ 2120 д. об. пола. Школъ земскихъ 6 съ 484 учащимися (426 м., 58 д.). Богадѣльня. Пути сообщенія крайне примитивны и неудобны. По у. проходитъ линія пермь-котласской жел. дор.

Устюртъ, см. *Усть-Уртъ*.

Усы (Vibrissae), тугіе упругіе волоски на верхней губѣ млекопитающихъ, служащіе органомъ осязанія; сумки ихъ богаты нервными окончаніями.

Усы (Stolones), или отпрыски, стеблевые побѣги, выходящіе изъ пазухъ нижнихъ листьевъ у нѣкоторыхъ растеній и несущіе на верхушкѣ листовую почку; послѣдняя, попавъ на землю, укореняется и послѣ отмиранія связующаго ее съ материнскимъ растеніемъ побѣга, превращается въ самостоятельное растеніе. Нѣкоторыя растенія, напр., Trientalis, Mentha и др., даютъ подземные, У. Садовники часто пользуются У. въ качествѣ отводковъ.

Усыновленіе есть такого рода юридическій актъ, въ силу коего извѣстныя лица вступаютъ другъ къ другу въ отношенія, существующія между родителями и дѣтьми. Подобнаго рода отношенія, создаваемыя искусственно волею людей на подобіе естественныхъ, признаются всѣми позитивными законодательствами, въ томъ числѣ и русскимъ, въ силу законовъ 1891 и 1902; до появленія послѣднихъ наше право отличалось крайнею скудостью въ этой области и опиралось главнымъ образомъ на акты Высочайшей милости.

Въ противность прежнимъ нашимъ законамъ, проводившимъ сложную систему дозволенія У. въ зависимости отъ сословнаго принципа, ст. 145 X т. I ч. въ новой своей редакціи распространяетъ возможность У. на всѣхъ, кромѣ лицъ, по сану своему обреченныхъ на безбрачіе; при этомъ У. можетъ распространяться не только на постороннихъ, но и на родственниковъ, равно какъ и на собственныхъ внѣбрачныхъ дѣтей (ст. 150^1). Усыновитель долженъ быть старше усыновляемаго по крайней мѣрѣ на 18 л., имѣть не менѣе 30 лѣтъ отъ роду, обладать общею гражд. правоспособностью, не имѣть законныхъ или узаконенныхъ дѣтей (146, 145^1); кромѣ того требуется согласіе усыновляемаго, если онъ старше 14-лѣтняго возраста, или же его опекуновъ или родителей, равно согласіе супруга, если усыновитель состоитъ въ бракѣ. Изъ этихъ общихъ правилъ о дозволеніи У. дѣлаются изъятія въ смыслѣ облегченія, если идетъ дѣло объ У. собственныхъ внѣбрачныхъ дѣтей (не нужно опредѣленнаго возраста, разницы въ лѣтахъ, не требуется отсутствіе законныхъ или узаконенныхъ дѣтей, но достаточно ихъ согласія на У. и т. д., подр. см. ст. 150^1), и, наоборотъ, въ смыслѣ затрудненія У. въ нѣкоторыхъ особыхъ случаяхъ (для священно-служителей, нижнихъ чиновъ, напр., — особое разрѣшеніе начальства). У. нехристіанами христіанъ положительно воспрещено закономъ (ст. 148).

Что касается до личнаго положенія усыновленныхъ, то законъ предоставляетъ имъ пользованіе фамиліей усыновителя, если послѣдній не потомственный дворянинъ (въ этомъ случаѣ на передачу фамиліи требуется испросить Высочайшее соизволеніе) и если усыновленный не пользуется по рожденію большими правами, чѣмъ усыновитель.

Права состоянія усыновляемаго не измѣняются отъ факта У., но, при У. дворянами и пот. поч. гражданами, усыновленные, если пользуются меньшими правами, получаютъ личн. поч. гражданство (ст. 153, 154).

Въ имущественномъ отношеніи усыновляемый пріобрѣтаетъ наслѣдственныя права на благопріобрѣтенное имѣніе усыновителя, но дѣлитъ съ дочерьми его (если нѣтъ родныхъ или узаконенныхъ сыновей) имущество поровну (слѣд., онѣ получаютъ болѣе указной доли сестеръ); наслѣдственныхъ правъ въ отношеніи родственниковъ усыновителя, равно притязаній на пенсію и единовременныя пособія за службу усыновителя усыновленный не имѣетъ, но за-то пользуется наслѣдственными правами въ отношеніи своихъ кровныхъ родственниковъ (ст. 156^{1-5}). Отношенія между усыновленными и усыновителями опредѣляются законами о родительской власти, а потому, по аналогіи, невозможно У. нѣсколькими лицами, за исключеніемъ У. обоими супругами.

Въ низшихъ сословіяхъ У. совершается путемъ приписки къ семьѣ усыновителя. Общій же порядокъ (ст. 1460^{8-12} Уст. гр. суд.) требуетъ подачи спеціальной просьбы въ окружный судъ, по мѣсту жительства усыновителя или усыновляемаго, провѣрки судомъ соблюденія законныхъ условій, а также выслушанія словесныхъ объясненій участвующихъ въ дѣлѣ лицъ, если они пожелали явиться по вызову по повѣсткамъ. Выслушавъ заключеніе прокурора, судъ постановляетъ объ удовлетвореніи или отказѣ въ ходатайствѣ просителя. На опредѣленіе суда допускаются жалобы общимъ порядкомъ, а лицамъ, коихъ права затрогиваются У., предоставляется заявлять или во время производства дѣла по У., или въ теченіе двухъ лѣтъ, если усыновитель живъ, со времени вступленія въ законную силу опредѣленія суда объ У., но уже въ исковомъ, спорномъ порядкѣ (дѣла объ У. принадлежатъ вообще къ категоріи дѣлъ охранительнаго порядка).

Особыя правила У. существуютъ для козаковъ, подкидышей и непомнящихъ родства, питомцевъ Воспитательн. домовъ (156 прим. 161^1, 163 зак. гражд.).

Ута, Утахъ, сѣв.-амер. штатъ и озеро, см. *Юта.*

Утакамандъ, главн. гор. Нильгирскаго округа въ британск. президенствѣ Мадрасъ, окруженъ въ видѣ амфитеатра горами Нильгири (Додабелла 2170 м.), расположенъ на рѣкѣ Додабелла, 2200 м. в. ур. моря. Лѣтняя резиденція мадрасскаго губернатора и въ то же время лѣтняя санитарная станція (мартъ до іюня) президенства; масса церквей, госпиталь, различ. школы, ботаническій садъ и библіотека. (1891) 15,053 жителей (9071 индус., 4164 христіанъ).

Утвержденіе въ правахъ наслѣдственныхъ есть признаніе судомъ за извѣстнымъ лицомъ права наслѣдовать послѣ другого умершаго или лишеннаго всѣхъ правъ состоянія лица. Формы этого признанія (легитимаціи въ качествѣ наслѣдниковъ) разнообразны, въ зависимости отъ того, происходитъ ли наслѣдованіе въ силу завѣщанія, или по закону. Въ первомъ случаѣ судъ утверждаетъ завѣщаніе къ исполненію, во второмъ производитъ вызовъ наслѣдниковъ.

Утгеймъ (Utheim), 1) Іонъ, норвежскій политикъ и писатель, род. 1847, проявилъ большую дѣятельность какъ въ народномъ собраніи, такъ и въ печати, въ пользу норвежской лѣвой. Какъ членъ стортинга 1892—94, У принадлежалъ къ крайней лѣвой. Сильное впечатлѣніе произвели въ Норвегіи брошюры У.: „Vort udenrigsstyre 1814—91“ (1891) и „Grundloven om Norges udenrigsstyre“ (1894). Изъ многочисленныхъ его популярно-историческихъ и біографическихъ сочиненій слѣдуетъ назвать: „Sagn og fortällinger of oltidens historie for skolen og hjemmet“ (1880—82); „Otte Forfattere“ (1890). 2) Братъ его Петръ Іонсенъ, У., род. 1841, членъ стортинга съ 1892, также непримиримый противникъ союзнаго королевства.

Уте, Юта, сѣв.-амер. индѣйцы въ шт. Юта, Колорадо и Нов. Мехикѣ, составл. съ шошонами, команчами и др. шошонскую вѣтвь юто-ацтекскихъ языковъ; стоятъ на низк. ступени развитія, жив. въ хижинахъ изъ вѣтвей дерев. или палаткахъ изъ буйволовыхъ кожъ, заним. охотой и рыбной ловлей. Въ резерваціяхъ жили 1890 г. въ Колорадо и Юта 1383 У.

Утесникъ (Ulex *L.*), родъ изъ семейства бобовыхъ (Leguminosae) и подсемейства мотыльковыхъ (Papilionaceae), заключающій колючіе кустарники съ редуцированными листьями, пазушными, одиночными или собранными въ соцвѣтія желтыми цвѣтами и яйцевидными или продолговатыми бобами. Болѣе 20 видовъ, распространенныхъ въ атлантической Европѣ на сѣв. до Англіи и на вост. до вост. Германіи. U. europaeus *L.*, похожій на можжевельникъ кустарникъ до 1,6 м. высоты, растетъ на западѣ средн. и южн. Европы, одичалъ въ Капской землѣ и въ Австраліи; разводится для живыхъ изгородей, въ кормъ лошадямъ и овцамъ (неколючая форма), а также, вмѣстѣ съ нѣсколькими другими видами, для декоративныхъ цѣлей. Верхушки вѣтвей служатъ суррогатомъ чая. См. Riepenhausen-Erengen, „Stechginster“ (Лейпц., 1889).

Утечка, потеря жидкости при перевозкахъ, дѣйствіи машинъ и т. п.

Утека, древне-финикійская колонія, недалеко отъ Карѳагена; отъ прежняго блестящаго города остались теперь лишь развалины амфитеатра, гавани, акведука и цистернъ. По Аристотелю, У. была основана 1100 до Р. Хр. жителями Тира. Въ то время, какъ всѣ прочіе города африканскаго побережья были подчинены Карѳа

гену, У. долго еще пользовалась самостоятельностью и имѣла свой сенатъ. Затѣмъ, подчинившись, наконецъ, Карѳагену, неоднократно пыталась свергнуть съ себя иго. Во второй пунической войнѣ У. оставалась вѣрной Карѳагену, но во время третьей войны сдалась римлянамъ прежде всѣхъ другихъ городовъ и за то, послѣ паденія Карѳагена 146, сдѣлалась столицей провинціи Африки. Въ У. умеръ Катонъ младшій. Во времена христіанства У. отмѣчена тѣмъ, что дала заразъ 300 христіанскихъ мучениковъ (Mossa candida). См. Tissot, „Géographie comparée de la province romaine d'Afrique" (Пар., 1888).

Утика, Ютика (Utica), городъ сѣвероамер. штата Нью-Іоркъ, расположенъ на р. Могавкъ, каналѣ Эри и на четырехъ жел. дор.; въ немъ находится мукомольн. мельница и много фабрикъ: хлопчатобумажныя, крахмальн., органныя, фортепіан., машин.; обширная торговля сыромъ (главное мѣсто американск. торговли сыромъ), масломъ, хмелемъ и кожей. Въ 1890 жителей было 44,007, а въ 1896 уже 50,000.

Утилитаризмъ, по примѣру Милля, называется такая форма эвдемонизма, которая, въ отличіе отъ эгоизма, ставитъ содѣйствіе общему благу („возможно большее счастье наибольшаго числа людей", по Бентаму) цѣлью всѣхъ нравственныхъ стремленій и такимъ образомъ нравственную оцѣнку того или другого поступка обусловливаетъ отношеніемъ его къ этой цѣли. Основателемъ У. является Бэконъ, который, исходя изъ той точки зрѣнія, что нравственныя велѣнія должны быть обоснованы безъ всякаго отношенія къ божественной санкціи, требуемой для нихъ теологической этикой, охарактеризовалъ содѣйствіе общему благу, какъ основную тенденцію этики. Преимущественно англійскіе моралисты установили и развивали далѣе эту точку зрѣнія. По мѣрѣ того, какъ подъ общимъ благомъ стала пониматься сумма благъ отдѣльныхъ личностей, противопоставляемая ихъ личному счастью, какъ нѣчто высшее, У. пріобрѣталъ (какъ, напр., у Бентама, Милля и Спенсера) то индивидуалистическій, то (какъ у Конта, позитивистовъ и соціалистовъ) соціальный характеръ. На вопросъ о мотивахъ, которые должны бы принудить индивида служить общему благу, давались различные отвѣты. Одни утверждали, что разумно понятый собственный интересъ самъ собою приводитъ къ дѣятельности на пользу другихъ; другіе, — что изъ первоначально-эгоистическаго стремленія человѣческой природы должны косвенно (напр., путемъ воздѣйствія воспитаніемъ, дѣйствующимъ съ помощью награды и наказанія, или посредствомъ общаго принципа сохраненія всего цѣлесообразнаго) развиваться безкорыстныя (альтруистическія) наклонности. У. имѣетъ то преимущество, что ставитъ осязаемый, для здороваго человѣка вполнѣ понятный идеалъ нравственнаго стремленія, заслуживающій полнаго вниманія, какъ руководство для дѣятельности въ общественной жизни; его слабая сторона состоитъ въ неопредѣленности понятія „общаго блага", а также въ трудности привести въ отдѣльныхъ случаяхъ тотъ или другой поступокъ въ соотвѣтствіе съ общимъ принципомъ, ибо въ большинствѣ случаевъ трудно опредѣлить отношеніе поступка къ общему благу. Наконецъ, У. является крайне одностороннимъ въ томъ смыслѣ, что ставитъ оцѣнку настроенія (изъ котораго истекаютъ наши дѣйствія) слишкомъ низко, сравнительно съ оцѣнкою его внѣшняго результата. См. Джонъ Стюартъ Милль, „Utilitarism" (Лонд., 1895; русскій перев., Спб., 1882); Kaler, „Die Ethik des U." (Гамб. 1885).

Утинъ, Евгеній Исааков., род. 1843, ум. 1894, извѣстный адвокатъ и публицистъ. Образованіе получилъ спб. унив., откуда, послѣ студенческихъ волненій 1861, былъ исключенъ и заключенъ въ петропавловскую крѣпость. Это обстоятельство, однако, не помѣшало У. окончить вольнослушателемъ курсъ университета и получить на 19-мъ году жизни дипломъ на званіе кандидата юридическихъ наукъ. Послѣ окончанія университета, онъ уѣхалъ за границу и путешествовалъ по Германіи, Франціи и Италіи, знакомясь съ общественною и политической жизнью Европы и съ выдающимися явленіями науки, литературы и искусства. На родину У. возвратился съ богатымъ запасомъ разнообразныхъ свѣдѣній и наблюденій и поступилъ на государственную службу, которую, однако, скоро оставилъ для болѣе соотвѣтствующаго его темпераменту поприща адвокатуры. Здѣсь онъ быстро выдвинулся, какъ очень даровитый судебный ораторъ, и выступалъ защитникомъ въ громкомъ Нечаевскомъ дѣлѣ и въ цѣломъ рядѣ другихъ политическихъ процессовъ. Его рѣчи всегда были красивы по формѣ и значительны по содержанію; сердечнымъ и гуманнымъ отношеніемъ къ своимъ кліентамъ онъ привлекалъ къ себѣ горячія симпатіи и глубокое уваженіе не только среди коллегъ, но и въ широкихъ кругахъ интеллигентнаго общества. Какъ публицистъ, У. появился на страницахъ „Вѣст. Европы" съ самаго основанія этого журнала, первоначально съ этюдомъ по драматическому искусству, а потомъ въ качествѣ обозрѣвателя иностранной жизни. Въ своихъ обозрѣніяхъ онъ выступалъ постояннымъ и горячимъ сторонникомъ Франціи и врагомъ объединенной, охваченной милитаризмомъ Германіи. Изъ отдѣльныхъ статей этого періода слѣдуетъ упомянуть „Очерки современной Франціи", „О международныхъ отношеніяхъ Германіи и Франціи", „Англія въ книгѣ Тэна", „Практическая философія XIX вѣка". Во время русско-турецкой войны У. находился на театрѣ военныхъ дѣйствій, откуда посылалъ въ „Вѣстникъ Европы" любо-

пытныя „Письма изъ Болгаріи“, вышедшія впослѣдствіе отдѣльнымъ изданіемъ. Съ интересомъ могутъ быть прочитаны еще и теперь статьи „Конституціонализмъ и Тьеръ“ („Вѣстникъ Европы“, 1880, № 1, 2, 11, 12 и 1881, № 3); онѣ очень характерны для политическихъ симпатій автора, явно клонившихся въ сторону конституціоннаго режима. Кромѣ статей политическаго содержанія, У. принадлежитъ цѣлый рядъ этюдовъ о современныхъ русскихъ и нѣкоторыхъ иностранныхъ писателяхъ, — о Щедринѣ, Гл. Успенскомъ, Рѣшетниковѣ, Островскомъ, Людвигѣ Берне, Гонкурахъ и др., собранныхъ впослѣдствіе въ двухтомномъ сборникѣ „Изъ литературы и жизни“ (Спб., 1896). Воспитанный въ духѣ идей шестидесятыхъ годовъ, У. былъ сторонникомъ критики публицистической. „Сохранились имена только тѣхъ талантовъ,—писалъ онъ, — которые двигали общество своими произведеніями по пути прогресса, которые пробуждали добрыя чувства, которые боролись за торжество справедливыхъ началъ надъ несправедливыми, свѣта надъ тьмою, свободы надъ безправіемъ, любви надъ ненавистью“. — Критическія статьи У. уступаютъ, однако, его статьямъ политическаго содержанія, въ которыхъ авторъ обнаружилъ громадную эрудицію и много боевого темперамента, выдѣлявшаго его нѣсколько изъ среды болѣе уравновѣшенныхъ товарищей по журналу. Горячій сторонникъ европейской культуры и свободы, У. открыто заявлялъ о своемъ „западничествѣ“. „Быть западникомъ, — писалъ онъ въ статьѣ о Гл. Успенскомъ,—это значитъ быть сторонникомъ той совокупности идей, понятій, возрѣній, которыя выработаны вѣковою западною цивилизаціею, быть солидарнымъ съ тѣмъ безостановочнымъ развитіемъ, которое совершается въ Западной Европѣ, въ сферѣ политической, соціальной, религіозной, нравственной жизни европейскихъ народовъ, купившихъ право на такое развитіе цѣною величайшихъ усилій науки и искусства, величайшихъ переворотовъ и жертвъ“. См. некрологъ У., составленный К. К. Арсеньевымъ („В. Евр.“, 1894, № 9).

Утиныя (Anatinae, сюда табл. „Утки“), подсемейство пластинчато клювыхъ птицъ изъ отряда плавающихъ, птицы съ короткимъ тѣломъ, толстой головой, клювомъ средней длины, вездѣ одинаковой ширины или на концѣ расширеннымъ, при основаніи иногда снабженнымъ узловатыми выступами, въ верхней половинѣ выпуклымъ, на краяхъ усаженнымъ острыми зубцами, съ короткой или средней длины шеей, средней величины узкими, острыми крыльями, короткимъ широкимъ хвостомъ и далеко назадъ отодвинутыми, низкими, до плюсны покрытыми перьями ногами, съ большой плавательной перепонкой и слабыми когтями. Самцы носятъ пестрый брачный нарядъ съ яркой окраской и металлически блестящимъ зеркальцемъ. У. распространены по всей землѣ, однако, въ жаркихъ и умѣренныхъ странахъ богаче видами. Живутъ въ морѣ и прѣсныхъ водахъ, перелетаютъ отчасти очень далеко, предпринимаютъ свои путешествія большею частью съ заходомъ солнца, спускаются около полуночи на воду, а къ утру поднимаются для новаго перелета. Плаваютъ и летаютъ хорошо, бѣгаютъ плохо, питаются листьями, почками, насѣкомыми, червями, моллюсками, гадами, рыбами и падалью. Живутъ не въ строгомъ единобрачіи, быстро размножаются, гнѣздятся обществами въ пещерахъ, ямахъ, дуплахъ, на деревьяхъ или на землѣ, кладутъ 6—16 яицъ, которыя самка высиживаетъ въ 21—24 дня, причемъ крадутъ другъ у друга яйца. Самцы собираются во время высиживанія въ особыя стаи. У. осторожны и боязливы, но въ неволѣ легко приручаются. У. кряковая, кряква (Anas boscas *L.*, см. табл.), 63 см. длиною, 104 см. шириною, съ зеленою головою и верхней шеей, бѣлымъ ошейникомъ, коричневой передней частью груди, коричневой спиной, на плечахъ бѣло-сѣраго и черноватаго цвѣта, сѣрыми крыльями, голубымъ съ бѣлой каймой зеркальцемъ, чернозеленой задней частью спины и хвостомъ и съ сѣровато-бѣлымъ брюшкомъ. Верхнія кроющія хвоста, среднія изъ которыхъ загибаются крючкомъ кверху, чернозеленаго цвѣта; осенью опереніе самца похоже на менѣе блестящее опереніе самки. Кряковая У. живетъ въ Европѣ, Азіи, Сѣв. Америкѣ и сѣв. Африкѣ, зимою улетаетъ южнѣе, зимуетъ часто въ южн. Россіи, но улетаетъ большею частью на югъ Европы; у насъ остается съ марта до ноября. Живетъ, преимущественно, на поросшихъ травой озерахъ, очень обжорлива, гнѣздится на деревьяхъ и на землѣ, кладетъ въ апрѣлѣ 8—16 сѣро-бѣлыхъ яицъ и сидитъ на нихъ 24—28 дней. Мясо ея очень вкусно. Вредъ, приносимый ею рыбной икрѣ, незначителенъ. Кряковыя утки, пойманныя молодыми, дѣлаются ручными и спариваются съ домашними. Эти помѣси (A. boscas domestica *L.*) отличаются отъ дикихъ только болѣе разнообразной окраской. Кряковая У. съ незапамятныхъ временъ сдѣлалась домашнимъ животнымъ и разводится ради мяса, яицъ и перьевъ. Она любитъ богатыя водою мѣстности, озера, рѣки, пруды, ручьи, гдѣ почти впродолженіе всего года добываетъ пищу самостоятельно. Пища ея состоитъ изъ разныхъ зеренъ, лягушекъ, молюсковъ, рыбъ, дождевыхъ червей, улитокъ, кузнечиковъ, майскихъ жуковъ, ѣстъ она и мясо, картофель, хлѣбъ и т. д. Если она не находитъ себѣ пищи на свободѣ, то по утрамъ У. кормятъ зернами и варен. картофелемъ съ отрубями. Она довольствуется малымъ количествомъ корма, но требуетъ всегда чистой воды для питья. Замѣчательныя породы утокъ суть: Обыкновенная домашняя утка, — походитъ на дикую, но больше; бѣлая эйлесбюри, съ клювомъ

мяснаго цвѣта, бываетъ 6 кгр. вѣсомъ; утята черезъ 6—7 недѣль годны для продажи на рынкѣ (1,5—1,75 кгр.). Похожая на нее пекинская утка съ желтоватымъ опереніемъ и большимъ висячимъ брюшкомъ, съ красножелтымъ, съ бѣлымъ концомъ, и съ черными пятнами, клювомъ; достигаетъ 3—4 кгр. вѣсомъ. Желтая или бѣлая хохлатая утка имѣетъ большой хохолъ. Шведская утка голубовато-сѣраго цвѣта. У. каюга и смарагдовая, или лабрадорская, черныя, обѣ изъ Америки. Спариванiе домашнихъ утокъ происходитъ съ февр. до конца мая. 6—8 утокъ держатъ одного селезня, нѣкоторыя утки несутся 8 лѣтъ. Спариваются утки охотнѣе на водѣ. Съ началомъ теплыхъ весеннихъ дней (въ февралѣ и мартѣ) самки начинаютъ класть черезъ день по яйцу, и если въ ихъ гнѣздѣ оставлять яйцо, то сносятъ болѣе 60 даже и 100 штукъ. Уткѣ даютъ высиживать самой свои яйца или же подкладываютъ подъ курицу и индюшку. Время высиживанiя продолжается 28—32 дня. Курамъ для высиживанiя подкладываютъ 12—15, индюшкамъ 15—20 утиныхъ яицъ. Какъ только утята вылупятся изъ яйца, имъ даютъ въ маленькомъ помѣщенiи мелко натертый хлѣбъ, смѣшанный съ рублеными крутыми яйцами, нарѣзанную крапиву или салатъ и чашку свѣжей воды. Черезъ нѣсколько дней даютъ овсяную муку и отруби, смѣшанныя съ картофелемъ или простоквашей, а черезъ 2—3 недѣли ихъ можно выпустить и предоставить самимъ себѣ. Въ общемъ утята менѣе подвержены болѣзнямъ, чѣмъ гусята, и ихъ легко выращивать, особенно если имѣется прудъ или рѣчка. Мнѣнiе, будто высиженныя курами утки негодны для размноженiя, ни на чемъ не основано. Для откармливанiя утятъ, которое длится 2—3 недѣли, держатъ взрослыхъ утокъ въ маленькомъ помѣщенiи, кормятъ вдоволь овсомъ, вареныхъ картофелемъ, раздавленнымъ и смѣшаннымъ съ отрубями. Во Францiи, особенно въ Нормандiи, утокъ кормятъ три раза въ день лапшей изъ муки, или маисомъ, смоченными водой или молокомъ, въ Лангедокѣ ихъ откармливаютъ моченымъ маисомъ. Въ первомъ году жизни мясо нѣжно, сочно и вкусно; впослѣдствiе оно все болѣе и болѣе утрачиваетъ эти свойства. Вѣсъ жареной утки составляетъ 70—75 проц. живого вѣса ея. Яйца (60—80 гр. вѣсомъ) содержатъ немного болѣе сухихъ веществъ и жира, чѣмъ куриныя, и менѣе вкусны; перья цѣнятся менѣе гусиныхъ, но хорошiй пухъ имѣетъ большую цѣну.

Свiязь, свищъ (A. penelope), нѣсколько менѣе кряковой утки, голова коричневаго цвѣта, спина пепельно-сѣраго съ черными поперечными полосками, грудь шоколаднаго, брюхо бѣлое, зеркальце зеленое съ черной каймой; самка сѣрая, гнѣздится на сѣв. Европы и Азiи, зимуетъ въ сѣв. Африкѣ и южн. Азiи.

Чирокъ, чирянка, трескунокъ (A. querquedula *L.*), 38 см. длиною, 62 см. въ размахѣ, на темени и шеѣ черно-коричневаго цвѣта, надбровныя полосы бѣлыя, на лбу, головѣ и по бокамъ шеи—коричнево краснаго цвѣта, съ бѣлыми полосками, подбородокъ и горло черные; спина, верхняя часть груди коричнево-желтыя, съ темными полосами и пятнами, бока съ бѣлыми или черными волнистыми полосками. Гузка ржаво-желтаго цвѣта, снизу бѣлаго, зеркальце сѣро-чернаго, зеленовато-блестящаго, съ бѣлой каймой, плечевыя перья съ синеватой каймой, хвостовыя перья темносѣрыя съ бѣлыми краями. Живетъ въ средней Европѣ и средней Азiи, зимою улетаетъ до ю. Европы и Африки, у насъ держится съ апрѣля до октября. Кладетъ въ маѣ 9—12 и болѣе коричневато-бѣлыхъ яицъ, хорошо уживается въ неволѣ и даже размножается. Молодые чирки осенью очень жирны и вкусны. Самая маленькая утка—чирокъ грязовикъ, свистунокъ (A. crecca *L.*), 32 см. длиною, 54 см. въ размахѣ, съ красно-коричневой головой и верхней частью шеи, синевато-зеленой уздечкой, сверху пепельно-сѣрая съ черными поперечно-волнистыми полосками, снизу бѣлаго цвѣта, зеркальце зеленое, окаймленное бѣлымъ сзади и спереди. Живетъ на сѣв. Новаго и Стараго свѣта, пролетаетъ съ сентября до апрѣля всю Европу, Азiю или Сѣв. Америку, часто бываетъ у насъ, но гораздо рѣже выводитъ дѣтей, чѣмъ предыдущiй видъ (яйца ея желтовато-бѣлыя, см. табл. „Яйца II“, фиг. 22). Широконоска соксунъ (A. clypeata *Boie.*), 50 см. длиною, 80 см. въ размахѣ, имѣетъ большой, сзади узкiй, спереди очень широкiй клювъ, сверху выпуклый, усаженный по краямъ мелкими зубцами; голова и верхняя часть шеи темнозеленыя, нижняя часть шеи и верхнiя кроющiя крыла—бѣлыя, остальныя свѣтлоголубыя, нижняя часть спины и хвостъ черно-зеленыя, грудь и брюшко каштано-коричневыя, металлически-зеленыя перья зеркальца ограничены спереди широкой, бѣлой полосой. Крылья коричнево-сѣрыя, среднiя рулевыя перья коричневыя съ бѣловатой каймой, крайнiя — бѣлыя; встрѣчается во всѣхъ сѣверныхъ умѣренныхъ странахъ, у насъ съ апрѣля до октября, является во множествѣ въ южн. Европѣ. Каролинская утка ([Lampronessa] sponsa *Boie*, см. табл.), 45 см. длиною, 72 см. въ размахѣ, голова темнозеленаго цвѣта, съ золотисто-зелеными перьями хохла и двумя узкими бѣлыми полосами; бока верхней части шеи и груди каштано-коричневые, съ бѣлыми пятнами, подбородокъ, горло, полоса вокругъ верхней части шеи и вокругъ середины груди и брюшко бѣлаго цвѣта, крылья и хвостъ голубые, бока желтовато-сѣраго цвѣта, съ мелкими черными волнами и нѣсколькими черными и бѣлыми полосами. Живетъ во всей Сѣв. Америкѣ, зимою долетаетъ до Вестиндiи. Мандаринская утка ([Lam-

pronessa] galericulata *Gray.*), имѣетъ, кромѣ хохла на головѣ, еще гривообразный шейный воротникъ, а на спинѣ два вѣера, состоящихъ изъ расширенныхъ, вертикально поставленныхъ маховыхъ перьевъ. Живетъ въ Китаѣ, по Амуру и въ Японіи, служитъ у китайцевъ символомъ супружеской вѣрности и играетъ большую роль на свадьбѣ. Турецкая, или мускусная У. (Cairina [Hylonetta] moschata *Flem.*), 84 см. длиною, неуклюжа, коричневато-чернаго цвѣта, верхушка головы коричневато-зеленаго, спина и крылья металлически-зеленаго, съ красно-лиловатымъ оттѣнкомъ; кроющія крыла большею частью бѣлыя, брюшко черно-коричневое, безъ блеска; глаза желтые, большія бородавки на уздечкѣ темно-краснаго цвѣта; клювъ черноватый, съ бѣло-голубоватой поперечной полосой, на концѣ блѣдно-краснаго цвѣта; водится въ Южн. Америкѣ, на сѣверъ отъ устья Лаплаты, а также въ Средней Америкѣ, но приручена съ давнихъ временъ и привезена въ Европу, уже какъ домашняя птица. Древніе перуанцы разводили ихъ, какъ единственную домашнюю птицу (Nuñuma). Изъ Перу мускусная утка могла попасть (вмѣстѣ съ морской свинкой) черезъ Бразилію и з. Африку въ Гвинею, а затѣмъ въ Испанію и Францію. Къ роду норовыхъ утокъ, тадорна, (Tadorna) принадлежитъ (Tadorna damiatica *Hasselq.*, T. vulpanser *Flem.*, печанка, см. табл.). Она 63 см. длиною, 110 см. въ размахѣ, съ наростомъ при основаніи клюва, припухающимъ у самца во время совокупленія, голова и шея блестяще темнозеленаго цвѣта; часть груди, середина спины, кроющія крыла, боковыя, и хвостовыя перья снѣжнобѣлаго цвѣта, широкая полоса вокругъ шеи и нѣкоторыя маховыя ржаво-красныя, середина груди и брюшко сѣро-черныя; зеркальце металлически-зеленое. Живетъ въ Европѣ отъ средней Швеціи до сѣв. Африки и въ Азіи до Китая, предпочитаетъ соленую воду, держится часто большими стаями на Балтійскомъ и Нѣмецкомъ моряхъ. У насъ живетъ съ марта до октября. Красная утка (T. casarca *L.*, Casarca rutica *Pall.*, см. табл.) ярко ржаво-красная, щеки желто-бѣлыя, шея ржаво-желтая; верхнія и нижнія кроющія крыла бѣлыя, перья зеркальца стального зеленаго, хвостъ, верхнія кроющія хвоста, крылья и рулевыя перья черныя. Достигаетъ 64 см. въ длину, живетъ въ средней Азіи и сѣв. Африкѣ, у насъ въ степяхъ, по Волгѣ и въ Туркестанѣ. Питается большею частью растительными веществами, выводитъ дѣтей въ норахъ, кладетъ 4—6 бѣлыхъ яицъ. Въ неволѣ размножается. Древесная утка (Dendrocygna *Sws.*), имѣетъ шею средней длины, изящную головку, тонкій клювъ и высокія ноги. Утка вдовушка (D. viduata Gould, см. табл.), лицо бѣлое, задняя часть головы и шеи черныя, верхняя часть груди красно-коричневая, по бокамъ груди и на спинѣ темныя волнистыя полосы и пятна, по бокамъ брюшка сѣро-чернаго цвѣта съ черно-коричневыми полосами, грудь и брюхо черныя, клювъ черный, ноги оловяннаго цвѣта, достигаетъ 46 см. въ длину, живетъ большими стаями въ Южн. Америкѣ, принадлежитъ къ обыкновеннѣйшимъ домашнимъ животнымъ индѣйцевъ. См. Maag, „Illustriertes Musterentenbuch“ (Гамбургъ, 1891); Алфераки, „Утки Россіи“ (Спб., 1902).

Утіёль, гор. въ испанской провинціи Валенсія у подошвы Сіеры де Аледуа (1161 м.), при р. Магро, на жел. дор.; промышленность: мыло, кожа, полотно и шелковыя ткани; развито винодѣліе. Жит. (1887) 10,638.

Утки, см. *утиныя.*

Уткинскіе заводы въ числѣ двухъ на Уралѣ: 1) Верхній У. близъ впаденія р. Утки въ Чусовую, Екатеринб. у.; основ. 1749; жит. $3^1/_2$ тыс.; принадлежитъ къ группѣ Верхъ-Исетскихъ заводовъ Стенбокъ-Фермора; обладаетъ земельною площадью въ 56 тыс. дес., изъ которыхъ $46^1/2$ тыс. дес. лѣса; при задолженности 368 рабоч. (1900) выработалъ желѣз. руды 645 тыс. пуд., чугуна 534 тыс. пуд., желѣза около 109 тыс. пуд. — 2) Нижній У., у впаденія Полуденной Утки въ Чусовую, Красноуфимс. у., принадлежитъ къ группѣ заводовъ Строгановскихъ, основан. 1729; жит. 5 тыс.; пристань на р. Чусовой.

Уткинъ, 1) Николай Ив., знаменит. граверъ, род. въ 1780, ум. 1863, былъ помѣщенъ въ воспитательное отдѣленіе академіи художествъ. Уже въ 1798—99 ему были присуждены малая и больш. серебр. медали за рисунки, а 1800 при окончаніи курса онъ получилъ мал. зол. за 18 гравюръ; художника оставили при акад. Изъ трудовъ его за это время особенно удачны были: портретъ Муравьева и эстампъ съ картины Менгса „Іоаннъ Креститель проповѣдуетъ въ пустынѣ“. За послѣднюю гравюру У. былъ посланъ въ Парижъ, гдѣ остался невольнымъ плѣнникомъ до 1814; сдѣлалъ нѣсколько превосходныхъ гравюръ, за которыя получилъ въ 1810 отъ парижской академіи золотую медаль, отъ русскаго царя перстень, а отъ русской академіи званіе назначеннаго въ академики и затѣмъ академика за портретъ кн. Куракина (1812). Вернувшись по окончаніи войны въ Спб., У. было предложено занять должность хранителя эстамповъ въ Эрмитажѣ (1817), а въ 1831 ему было дано званіе профессора. Слава русскаго гравера была упрочена не только въ Россіи, но и заграницей. Академіи: шведская (1828), антверпенская (1827) и дрезденская (1828) избрали его въ свои члены. 1840 маститый художникъ получилъ званіе заслуженнаго проф. Послѣдней гравюрой его было воспроизведеніе карт. Бронзино „Св. семейство“. 1860 У. праздновалъ свой 50-лѣтн. юбилей. Всѣхъ гравюръ У. сохранилось 224. Главнѣйшія изъ нихъ: „Екатерина II гуляетъ въ царскомъ саду“, съ оригинала

Боровиковскаго, портреты Оленина и гр. Уварова, гравюра съ карт. Шебуева „Обѣдня Василія Вел.“, „Эней, спасающій отца при разрушеніи Трои“, съ карт. Доминикано, извѣстный всѣмъ портретъ Суворова и мн. др. См. Ровинскій, „Н. И. Уткинъ, его жизнь и дѣятельность“ (Спб., 1884).

2) У., Павелъ Петровичъ, извѣстный медальеръ, род. 1808, ум. 1852. Воспитаніе получилъ въ акад. художествъ, а по окончаніи курса занялъ должность медальера при монетномъ дворѣ, оставаясь въ то же время пенсіонеромъ академіи (1830). Талантъ У. въ медальерномъ искусствѣ былъ достойно оцѣненъ академіей, возведшей художника въ званіе академика. Въ 1842 онъ получилъ званіе профессора. Главными трудами У. были штемпеля для медалей: на закладку Храма Спасителя въ Москвѣ, на открытіе памятника-колонны Александру I въ Спб., по случаю кончины императрицы Маріи Өеодоровны, въ честь Крылова, въ память возсоединенія уніатовъ и др.

Утконосъ (Ornithorhynchus *Blumenb.*), родъ млекопитающихъ изъ отряда однопроходныхъ, отличается своимъ плоскимъ роговымъ клювомъ, который напоминаетъ клювъ утки и имѣетъ при основаніи выдающійся рубецъ. Обѣ челюсти снабжены четырьмя роговыми зубами, мясистый языкъ усаженъ роговыми сосочками; по бокамъ полости рта находится объемистый защечный мѣшокъ. Хвостъ плоскій; ноги очень короткіе, пять пальцевъ соединены плавательной перепонкой, которая на переднихъ ногахъ свободно выдается впереди маленькихъ когтей. У самцовъ находятся надъ пальцами заднихъ ногъ подвижныя шпоры, которыя раньше считали ядовитыми. Единственный видъ O. paradotus *Blumenbach.* (см. табл. „Однопроходныя“, фиг. 4, XIV т., 332 стр.), длиною 46 см., съ хвостомъ въ 14 см. Шерсть рыжая или черно-коричневая, снизу желто-коричневая, по бокамъ, на задней части живота и передней части шеи ржаво-красная, клювъ сѣров атый съ свѣтлыми точками. У. живетъ въ Австраліи и Тасманіи въ длинныхъ имъ самимъ вырытыхъ норахъ, ведущихъ въ котелъ, у тихихъ, тѣнистыхъ рѣчныхъ береговъ и стоячихъ водъ; питается маленькими насѣкомыми, червями, которыхъ ищетъ, какъ утки, шаря клювомъ въ тинѣ между корнями и листьями водяныхъ растеній; пищу онъ сначала прячетъ въ защечные мѣшки; плаваетъ и ныряетъ отлично. Самка кладетъ яйца, покрытыя грубой, похожей на пергаментъ, оболочкой; маленькіе дѣтеныши лежатъ въ сумкѣ на животѣ, гдѣ открываются отверстія млечныхъ железокъ безъ сосца, и тутъ они выростаютъ, а сумка впослѣдствіе исчезаетъ. Австралійцы ѣдятъ мясо У., несмотря на его отвратительный рыбный запахъ.

Утманъ (Uttmann), Варвара, основательница кружевной промышленности въ Сакс. рудныхъ горахъ, род. 1514, ум. 1575. Въ Аннабергѣ У. воздвигнутъ 1886 памятникъ. См. Finck, „Barbara Uttmann“ (Аннаб., 1886).

Утокъ, см. *ткацкое дѣло.*

Утомленіе, то же, что *усталость.*

Утомленіе почвъ, см. *почвоутомленіе.*

Утопія (греч., „нигдѣ“), сказочный островъ, который Томасъ Моръ выбралъ для мѣста дѣйствія своего политическаго романа: „De optimo reipublicae statu, deque nova insula Utopia“. Отсюда утопистъ, тотъ, кто предается неосуществимымъ планамъ усовершенствованія міра.

Утопленіе, одинъ изъ самыхъ частыхъ видовъ насильственной смерти, причемъ погруженіемъ всего тѣла или, по крайней мѣрѣ, головы въ воду прекращается возможность дыханія. Мнимая или дѣйствительная смерть утонувшихъ зависитъ, слѣдовательно, отъ удушенія, рѣже отъ апоплексіи. Послѣднее можетъ случиться при погруженіи въ холодную воду разгоряченнаго тѣла, и такъ какъ въ этомъ случаѣ кровь внезапно съ поверхности тѣла приливаетъ къ внутреннимъ органамъ, а слѣдовательно и къ мозгу, то происходитъ разрывъ большихъ кровеносныхъ сосудовъ. Обыкновенно на трупахъ находятъ: сердце и легкія переполненными темной кровью, въ трахеѣ и бронхахъ пѣнящаяся жидкость и всю массу крови не свернувшейся, а жидкой. Если же смерть наступила вслѣдствіе апоплексіи, тогда мозгъ и его оболочки находятъ переполненными кровью, скопленіе водянисто-кровянистой жидкости въ черепныхъ полостяхъ и пр. Погибшіе отъ удара рѣдко могутъ быть возвращены къ жизни, въ другихъ случаяхъ оживленіе удается гораздо легче. Для оживленія утопленника, его кладутъ на какую-нибудь подстилку животомъ, освобождаютъ отъ стѣсняющаго тѣло платья, завертываютъ въ теплое, тщательно очищаютъ носъ, ротъ, глотку отъ тины и пр. и приступаютъ къ производству искусственнаго дыханія. Кромѣ того, слѣдуетъ по возможности примѣнять растираніе конечностей, прикладываніе грѣлокъ для согрѣванія тѣла и пр.

Уточковыя, см. *усоногія.*

„Утра“, еженед. журналъ, издав. въ Спб., 1782, П. А Плавильщиковымъ.

Утраквисты, умѣренная партія гуситовъ.

Утремъ (Outram), сэръ Джемсъ, англ. полководецъ, род. 1803, ум. 1863, былъ 1856 главнокомандующимъ британскихъ войскъ въ Персіи; разбилъ персіянъ при Куджабѣ 1857, 1858 былъ однимъ изъ выдающихся участниковъ взятія Лахнау въ Индіи. Онъ написалъ: „Notes of the campaign in Scinde and Affghanistan“ (1840), „The conquest of Scinde“ (1846) и „Lieutenant General sir James Outram's Persian campaign“ (1860).

Утренники, см. *морозы ночные.*

„Утренніе часы“, еженедѣльное

изданіе. Просуществовало 1 годъ. Выходило въ Спб. съ 20 апр. 1788 по 12 апр. 1789. Въ составѣ сотрудниковъ числились Державинъ, помѣщавшій безъ подписи свои произведенія, и Дмитріевъ, написавшій нѣсколько басенъ подъ иниціалами И. Д. Изданіе отличалось сатирическимъ характеромъ. Всѣ вышедшіе номера составили 4 части. Издател. былъ И. Г. Рахманиновъ.

„Утренній свѣтъ“, журналъ-ежемѣсячникъ. Существовалъ съ 1 сент. 1777 по августъ 1780. Части I—V были напечатаны въ Спб., а VI—IX части въ Москвѣ. Издавался Н. И. Новиковымъ.

„Утренняя заря“, сборникъ статей воспитанниковъ университетскаго благороднаго пансіона. Издавался въ Москвѣ (1800); вышло 60 книгъ. Прекратился 1808.

„Утренняя почта“, ежедн. газета, Спб. 1878. Ред.-изд. былъ П. В. Новицкій.

„Утренняя почта Европы“, газета, издав. въ М., съ 1 ноября 1817 по янв. 1818, черезъ 1 или черезъ 2 дня.

Утрера, гл. гор. округа испанской провинціи Севилья, расположенъ въ плодородной долинѣ между двумя холмами, при жел. дорогѣ. Разведеніе быковъ для убоя. 1887 г. 15.010 жит.

Утрехтская церковь, названіе вѣтви католической церкви. Апостольскіе викаріи въ Утрехтѣ издавна противодѣйствовали іезуитской пропагандѣ и потому часто подвергались въ Римѣ обвиненіямъ въ янсенизмѣ. При Кодде (ум. 1710) произошелъ окончательный разрывъ, ибо утрехтскій капитулъ не призналъ папскаго постановленія. Преемникъ Кодде Корнелій Стесновенъ не былъ утвержденъ папою, и такимъ образомъ 1723 основалась отдѣльная, вскорѣ фактически признанная государствомъ церковь, во главѣ которой стоялъ архіепископъ утрехтскій. Она признаетъ папу видимымъ главою церкви, но отвергаетъ его непогрѣшимость и буллу Unigenitus. Нѣсколько папскихъ эдиктовъ осудили ее. Каждое новое избраніе епископа У. ц. представляется въ Римъ, но послѣдній систематически отвѣчаетъ проклятіемъ. Въ настоящее время къ ней принадлежатъ въ Голландіи 27 общинъ, приблизительно съ 9000 душъ. Она привлекла къ себѣ снова общественное вниманіе, когда 1854 отвергла догматъ Пія IX о непорочномъ зачатіи, а затѣмъ и всѣ новшества ватиканскаго собора, и примкнула къ старокатоликамъ, которые въ догматическомъ смыслѣ признали У. ц. свободной отъ янсенизма и исходныя точки ея и свои сходными. Впрочемъ, съ 1853 существуетъ римско-католическій архіепископъ утрехтскій, которому подчинены епископы Гаарлема, Герцогенбуша, Бреды и Рурмонда. См. Nippold, „Die altkatholische Kirche des Erzbistums Utrecht“ (Гейдельб., 1872); Bennink Janssonius, „Geschiedenis der Oud-Roomsch Katholieke Kerk in Nederland“ (Гаарлемъ, 1870); Wenzelburger, „Erzbischof Codde von Utrecht“ (въ „Historische Zeitschrift“ Sybel'а).

Утрехтъ, нидерландск. пров., гранич. оз. Зюдерзее и пров. Гельдерландъ, Южн. и Сѣв. Голландіей, 1384,7 кв. км. съ 238,282 жит. (1895). На з. и вдоль рѣкъ—низменныя равнины съ плодородной наносной почвой; на в. Амерсфортскіе холмы и почва песчан. безплодная. Гл. рѣка Рейнъ и его рукава (частію канализ.): Лекъ на ю., Кривой, или Старый Рейнъ, Вехтъ и Голланд. Эйсель Эмъ. Изъ нѣсколькн. каналовъ наиб. значит. Вартъ, или Вартскій Рейнъ (между Лекомъ и Вехтомъ) и Мерведе (къ Амстердаму). Пашни заним. 19% всей площ., сады 2,4, луга 49,2, лѣсъ 9,9. Гл. продукты У.: хлѣбъ, табакъ (Рененъ и Амерсфортъ), лошади, рог. скотъ, пчелы, плоды, цвѣты, шерсть, хлопокъ, шелкъ, полотно, издѣлія изъ глины.

Утрехтъ, гл. гор. нидерл. пров. У., на Старомъ Рейнѣ, отъ кот. здѣсь отход. р. Вехтъ, впад. въ Зюдерзее и Вартъ, впад. въ Лекъ; 5 м. надъ у. м., пересѣк. 2 каналами или рукавами Ст. Рейна; окруж. сильными укрѣпл.; образ. стратегич. форпостъ Амстердама; узлов. ст. 6 лин. жел. дор. Им. 4 предмѣстья, 20 церквей, изъ кот. замѣчат. реформат. соборъ въ готич. стилѣ (постр. 1254—67). Др. интересн. зданія: прежняя академія, въ бол. залѣ кот. 1579 былъ заключ. союзъ сѣв. нидерл. провинцій, нов. университетъ на площ. передъ соборомъ, дворецъ Людовика Бонапарта, бывш. короля Голландіи, выбравш. У. своей резиденціей (теперь университ. библіотека); красив. ратуша, зданія наукъ и художествъ съ музеемъ „Kunstliefde“, музей „van Kunstnijverheid“ (съ художественно-промышл. коллекціями), городской музей древностей. Жит. (1899) 102,040. Промышл.: тканье суконъ, полотна, шерст., бумажн. и шелков. матерій, фабр. произв. сигаръ, фарфора, сельскохоз. орудій, химич. прод., красокъ; зав. машиностроит. (3 жел.-дорожн. общества), литейный и пр. Оч. оживл. торговля прод. промышл. и сельскохоз. (гл. обр. сыромъ и масломъ). Учебн. и др. учрежд.: университетъ (основ. 1636. 5 факультет.) съ 712 студ., гимназія, 2 высш, бюргерскія школы, учил. ветеринарное и рисовальное; нѣск. ученыхъ и торгов. обществъ, картин. галлерея, оч. богатый архіепископ. музей церковн. древностей. На вост. концѣ гор. наход. знаменит „Малибанъ“, длин. (1000 шаговъ) липов. аллея съ роскошн. виллами по бокамъ. — У древн. римлянъ У. (Trajectum ad Rhenum) былъ, вѣроятно, уже укрѣпл. Послѣ оконч. римскаго владычест. въ Галліи, утвердились франки и фризы. Ок. 630 здѣсь возвед. Дагобертомъ часовня, 696 учрежд. Виллибродомъ епископство; въ это вр. вокругъ укрѣпл. началъ выростать городъ, кот. въ IX в. былъ разруш. норманнами, но 900 вновь возстановл. Епископы постепенно утрачив. власть въ У., что сопровожд. бол. волненіями. 1528 гор. вм. съ епископств.

Филиппа II здѣсь былъ заключ. 1579 союзъ 7 сѣв. пров. (Утрехтская унія), послуж. основ. независим. Нидерландовъ. Реформатское уч. введ. по присоед. У. къ партіи принца Оранскаго (1577). Папа довольствов. съ 1580 (смерть послѣдн. архіепископа) назнач. для У. апостольск. викарія. Стол. спустя возникло несогласіе среди церковн. управл. и всего католич. насел. республики на почвѣ миссіон. недоразумѣній, послѣдств. чего явилось основ. новой, т. наз. Утрехтской церкви, кот. съ 1871 вступ. въ близк. отнош. съ Старо-католич. Германіи. Со врем. основ. университ. (1636), У. сталъ однимъ изъ сам. значит. научн. центровъ Голландіи.

Утро въ произведеніяхъ искусства олицетворяется Авророю (греч. Эосъ), изображаемою въ видѣ молодой, прекрасной женщины съ крылышками и звѣздою на головѣ, часто на пурпуровой колесницѣ, причемъ лошади и пальцы розовые („розоперстая Э."). Замѣчательнѣйшими изображеніями является У. Микель-Анджело (женская фигура на гробницѣ Медичей въ Сенъ-Лоренцо, Флор.), а также Гвидо-Рени.

„Утро", газета, Спб. 1897, ежедн. Ред.-изд. былъ И. А. Баталинъ.

Утуадо, гор. на вестиндскомъ о—вѣ Порто-Рико, расположенъ во внутренней части гористой страны, на рѣкѣ Ріо Гранде д'Аречибо; (1887) 31,290 жит.

Утѣшеновичъ, Огнеславъ, хорватскій писатель, род. 1818. Издалъ сборникъ стихотвореній и трактатъ по эстетикѣ. Перевелъ „Слово о полку Игоревѣ" (1852).

Утятникъ, то же. что тетеревятникъ.

Уфа, р., беретъ начало изъ небольшого Уфимскаго оз. на зап. склонѣ Урала, въ Екатеринб. у., протекаетъ по Красноуфимс., Бирскому и Уфимскому у. и послѣ 790 в. теченія впадаетъ у г. Уфы въ Бѣлую. На У. стоитъ рядъ крупныхъ желѣзодѣлательныхъ заводовъ; сплавное судоходство почти на всемъ теченіи (въ 60 вер. отъ истока) отъ Нижне-Уфалейскаго завода. Семь пристаней, изъ которыхъ первое мѣсто занимаетъ Красноуфимскъ; сплавные притоки: Ай, Тюй, Юрезань, Катавъ; всѣ среди оживленной горнозаводской дѣятельности. 1901 по р. У. и ея притокамъ отправлено 144 судна и 993 плота на сумму 3142 тыс. руб. цѣннаго груза, преимущ. желѣзный заводскій товаръ, лѣсъ и лѣсные продукты и хлѣбъ.

Уфа, губ. гор. подъ 54° 43′ с. ш., 55° 56′ в. д., при впаденіи р. Уфы въ р. Бѣлую. Крупный торговый центръ, куда свозятся хлѣбъ, лѣсъ и проч. товары, отправляемые затѣмъ по ж. д. или по р. Бѣлой. Сюда свозится также дичь — до 1 мил. паръ на сумму до 300,000 руб. Ярмарка, на которую 1901 привезено было товаровъ на сумму до 400,000 руб. Торговыхъ документовъ 1901 выдано вмѣстѣ съ городомъ 5414. Фабрикъ и заводовъ 29; сумма производства достигаетъ до 500,000 руб. Кредитныхъ учрежденій 6: отдѣл. госуд. банка, отдѣл. волжско-камскаго коммерч. банка, отдѣл. крестьянск. поземельн. банка, общество взаимн. кредита, городск. общественный банкъ, городской обществ. ломбардъ. Жит., по переп. 1897, числится 49,961 д. об. пола. Зданій 7500, большинство деревянныхъ. Церквей и монастырей православныхъ 25, костелъ, раскольничья молельня, 2 мечети. Земская больница. Богадѣленъ 4, пріютовъ 2, ночлежный домъ, домъ безплатныхъ квартиръ. Благотворительныхъ и любительскихъ обществъ 10. Браковъ 1901 заключено 624, родилось 3075, умерло 2504; естествен. приростъ 571 д. об. пола. Учебныхъ заведеній 38, въ томъ числѣ 6 среднихъ: мужская и женская гимназіи, реальное училище, женская прогимназія, духов. семинарія, землемѣрное училище. Городская публичная библіотека. 6 книжныхъ лавокъ. Губернскій музей. Складъ кустарныхъ издѣлій. Заводская конюшня. Ст. самаро-златоустовской ж. д. По р. Бѣлой совершаются правильные пароходные рейсы.

Уфалейскіе заводы, см. *Сергинско-Уфалейскіе заводы.*

Уфимская губернія, одна изъ юговосточныхъ пріуральскихъ, лежитъ между 52° 52′—56° 35′ с. ш. и 51° 30′—60° 10′ в. д., гранич. съ губ.: на сѣверѣ — Пермской и Вятск., на востокѣ и югѣ — Оренбургской, на западѣ — Казанской и Самарской. Мѣстность эта вмѣстѣ съ прилегающими частями Оренб., Самарск., Пермск и Вятск. губ. входила въ составъ обширнаго края — Башкиріи, отдавшейся подъ власть Москов. царства въ половинѣ XVI в.; съ этого времени тутъ стали появляться козачьи поселенія, и было положено основаніе горнозаводскому дѣлу, привлекавшему русскихъ переселенцевъ. Въ концѣ XVIII в. образовано было изъ туземцевъ башкирское иррегулярное войско, принимавшее участіе въ отечественной войнѣ 1812—13 гг. Въ 1863 башкиры были уравнены въ правахъ съ сельскими обывателями; засимъ, „башк. войско" было упразднено. Губернія образована въ нынѣшнемъ составѣ 1865; уѣздовъ 6, заключающихъ 182 волости.

Площадь опредѣлена по картѣ приблизительно въ 107,209,7 кв. в., на которыхъ распредѣлены уѣзды слѣдующ. образомъ: Белебеевск. 19,474,6 кв. в., Бирск. 21,629,5, Златоустовск. 19,366,5, Мензелинск. 11,640,6, Стерлитамакск. 18,690,6 и Уфимскій 16,407,9 кв. в. По переп. 1897, площадь показана 107,217,5 кв. в. Наибольшая длина У. г. съ сѣв. на югъ около 420 вер.; съ зап. на вост. около 500 в.

По устройству поверхности У. г. вся носитъ болѣе или менѣе гористый характеръ, но гористость эта представляетъ два совершенно различныхъ типа: на востокѣ приблизительно до долины Бѣлой и Уфы она входитъ въ область меридіанальныхъ грядъ Южнаго Урала, имѣющихъ здѣсь частью юго-западное простираніе. Между

многочисленными параллельными грядами должны быть отмѣчены: пограничный хребетъ Уральскій, или Уралтау, второй рядъ слагается къ сѣв. отъ г. Златоуста изъ хр. Таганай (1097 м.), продолженіемъ которому на югъ служитъ хр. Уренга (1259 м.), Ягодныя горы и Иремель (1599 м.); третій рядъ составляютъ Липовыя горы у Кусинскаго завода, Магнитныя, Зюраткуль, пересѣкаемыя рѣкой Саткой и переходящія на югѣ въ величественную цѣпь Нургуша (1431 м.) и Зигальги; рядъ параллельныхъ гребней меньшей высоты тянется въ томъ же юго-запад. направленіи въ болѣе западныхъ частяхъ Златоустовскаго и Уфимскаго у., переходя на сѣверѣ между среднимъ теченіемъ Юрюзани, Ая и Уфы въ холмистое, такъ называемое Уфимское плоскогоріе, сложенное изъ каменноугольныхъ известняковъ, въ которыхъ не наблюдается меридіональнаго простиранія и сложенія въ горныя складки. Напротивъ того, къ западу отъ р. Юрюзани къ Уфѣ наблюдается почти совершенно перпендикулярное къ Уралу простираніе горныхъ грядъ по параллели (Каратау, Воробьиныя горы и др.). Въ Стерлитамакскомъ уѣздѣ горы принимаютъ вновь меридіональное направленіе (пограничный хребетъ Крака и Зильмердакъ достигаютъ 1025 м. наибольшей высоты). Вмѣстѣ съ тѣмъ къ западу горная складчатость мало-по-малу сглаживается, геологическія напластованія принимаютъ по большей части спокойное горизонтальное положеніе. Тѣмъ не менѣе мѣстность долгое время сохраняетъ еще гористый характеръ; но эта гористость обусловлена преимущественно эрозіоннымъ, а не кряжеобразовательнымъ процессомъ; горы принимаютъ типъ „столовыхъ“, свойственный явленіямъ эрозіи въ сухомъ климатѣ; таковы преимущественно мѣстности Стерлитамакскаго, Белебейскаго и Уфимскаго уу., особенно по рѣкамъ Бѣлой, Уршаку, Дёмѣ, Ику, Усени и др. Высота здѣсь—въ предѣлахъ, свойственныхъ русской равнинѣ, не превышающая 300 м. Западная часть Бирскаго и Мензелинскій у. представляютъ уже по большей части низменныя равнины, въ которыхъ отмѣтки выше 200 м. отсутствуютъ. Лѣвобережье Камы, низовья Бѣлой, Ика, Зая и др. притоковъ Камы представляютъ уже низменность, наименьшія высоты которой опредѣляются здѣсь уровнемъ означенныхъ рѣкъ, колеблющимся въ предѣлахъ 65—45 м. Такому орографическому строенію У. г. соотвѣтствуетъ и ея **геологическое устройство**. Наиболѣе восточныя горныя гряды Уралтау и хребты второго ряда сложены большею частью изъ кристаллическихъ сланцевъ и изверженныхъ зеленокаменныхъ породъ, къ которымъ присоединяются метаморфическія сланцы, вѣроятно, девонск. возраста. Остальные меридіональные хребты изъ различныхъ осадочныхъ породъ девонскихъ и нижнекаменноугольныхъ, также мѣстами прорванныхъ изверженіями діабазовъ, габбро и сіенитовъ. Уфимское плоскогоріе покоится на известнякахъ верхнекаменноугольнаго возраста, окаймленныхъ нижнепермскими, преимущ. песчаниковыми, породами такъ называемаго артинскаго яруса. Вся остальная часть площади губ. занята осадками пермскаго періода, распадающимися на три главныхъ отдѣла: красноцвѣтную песчано-глинистую толщу въ основаніи, сѣрую известково-глинистую гипсоносную въ серединѣ и пестроцвѣтную толщу татарскаго яруса на верху. Эти отложенія, столь рѣзко отличающіяся по цвѣту, наблюдаются въ неизмѣнномъ порядкѣ по всѣмъ долинамъ рѣкъ и въ обнаженіяхъ столовыхъ горъ. Новѣйшія образованія складываются здѣсь въ видѣ мощныхъ осадковъ бурыхъ террасовыхъ глинъ на всей площади губ. и горныхъ каменистыхъ розсыпей въ восточной ея части. По **минеральнымъ богатствамъ** У. г. занимаетъ въ Пріуральѣ третье мѣсто. **Желѣзныя руды** добываются во многихъ мѣстахъ Златоустовскаго уѣзда, доставляя матерьялъ для нѣсколькихъ крупныхъ горныхъ заводовъ; особенною извѣстностью пользуется Бакальское мѣсторожденіе къ югу отъ Саткинскаго завода. Въ предѣлахъ губ. 1900 дѣйствовало 3 казенныхъ и 11 частныхъ доменныхъ, желѣзо- и сталедѣлательныхъ заводовъ; они владѣли колоссальною площадью земель въ 1300 тыс. дес.; при задолженности 21,928 рабочихъ добыли руды 21,989 тыс. пуд., выработали чугуна 7682 тыс. пуд., желѣза разныхъ сортовъ 1033 тыс. пуд., стали 2392 т. пуд., литыхъ издѣлій 505 тыс. пуд. Добыча золота и др. благородныхъ металловъ въ предѣлахъ губ. не показана, такъ какъ они всѣ сосредоточены на Уралѣ внѣ ея предѣловъ по восточному склону. **Мѣдныя руды** очень распространены въ породахъ пермской системы по всей площади губ., но, къ сожалѣнію, очень бѣдны по содержанію, такъ что выплавка ихъ не выдерживаетъ современныхъ экономическихъ условій; нѣсколько существовавшихъ издавна здѣсь при крѣпостномъ трудѣ и избыткахъ лѣса заводовъ давно уже закрылись, и многочисленные рудники заброшены. Хотя губ. входитъ въ область распространенія каменноугольной системы, но благонадежныхъ мѣсторожденій каменнаго угля въ ней нѣтъ; то же слѣдуетъ сказать и о залежахъ гудрона и окисленной нефти, слѣды которой, не имѣющіе промышленнаго значенія, извѣстны въ нѣсколькихъ мѣстахъ. Незначительныя соляныя озера и соляные источники въ Бирскомъ и Уфимскомъ уѣздахъ также не имѣютъ практической цѣны. Мѣсторожденія драгоцѣнныхъ камней (венисы и др.) близъ Златоуста. Строительные и огнеупорные матерьялы хорошихъ качествъ, какъ то: гипсы, огнеупорныя глины, известняки, жерновые песчаники и др. имѣютъ мѣстное значеніе для многочисленныхъ заводовъ.

Среди почвъ У. г. преобладаютъ тучные черноземы, значительная часть которыхъ однако же на многихъ площадяхъ подъ вліяніемъ широколиственныхъ (дубовыхъ и липовыхъ) лѣсовъ, постепенно наступавшихъ здѣсь на вѣковѣчныя степи (до появленія русскихъ поселеній) деградирована и обращена въ сѣрыя и черныя лѣсныя земли; въ области меридіональныхъ грядъ Урала въ восточной части губ. господствуютъ грубыя каменистыя известняковыя почвы и горныя розсыпи. Въ Бирскомъ и Уфимскомъ уу. извѣстны даже сѣверные суглинки, наконецъ, по рѣчнымъ долинамъ широко распространены поемныя наносныя почвы.

У. г. представляетъ почти исключительно обширный бассейнъ рѣки Бѣлой, являющейся судоходной на всемъ протяженіи губерніи; наиболѣе важные, отчасти сплавные ея притоки справа: Нугушъ, Инзеръ съ Симомъ, Уфа съ Юрюзанью, Айемъ, Сарсомъ, Биръ, Таныпъ; слѣва: Ашкадаръ, Уршакъ, Дёма, Чермасанъ и Сюнь. Кромѣ того, вдоль сѣверной границы губ. протекаетъ притокъ Камы — Буй; вдоль западной границы ея притоки—Икъ и Зай. Сама Кама служитъ сѣв.-зап. границей губ. на протяженіи 180 в. Въ предѣлахъ губ. довольно много небольшихъ озеръ; наибольшія изъ нихъ въ Белебейскомъ у.—Кандыкуль и Ачалы-куль. Болота въ низменностяхъ Мензелинскаго и Бирскаго уу., на остальной площади только въ рѣчныхъ долинахъ и кое-гдѣ въ Уральскихъ горахъ.

Для характеристики климатическ. условій У. г. приводимъ данныя для Уфы и Златоуста: темп. средн. год. 3,0; 0,2; янв. —13,9; —16,6; іюль 20,9; 16,4; осадки 480 и 473. Значительная разница между Уфой и Златоустомъ обусловливается разною абсолютною высотою этихъ двухъ пунктовъ, 175 и 473 м. Климатическія условія У. г. считаются особенно благопріятными для легочныхъ больныхъ по постоянству и относительной сухости здѣсь лѣтнихъ мѣсяцевъ, отсюда обильное распространеніе, особенно вдоль линіи ж. д., санаторій съ леченіемъ кумысомъ. Несмотря на несомнѣнно первоначально степной характеръ У. г., она все же должна относиться къ области губ., наиболѣе лѣсистыхъ. Подъ лѣсами, по различнымъ источникамъ, считается отъ $6^1/_2$ до $4^1/_2$ милл. десятинъ. Хвойный лѣсъ (сосна, пихта, ель) на сѣверѣ губ. и въ Уральскихъ горахъ, на остальной площади преобладаютъ широколиственные лѣса дуба, липы, вяза, березы и др. породъ. Степныя площади (нынѣ большей частью распаханныя) преобладаютъ въ уу. Белебейскомъ, зап. части Стерлитамакскаго, Уфимскаго, а также на Уфимскомъ плоскогоріи въ области р. Ая и Юрюзани, но и тутъ вездѣ внѣдряется лѣсъ.

Населенія, по переписи 1897, числилось 2.220,497 д. об. пола (1.112,180 м., 1.108,317 ж.). Главную массу населенія составляютъ инородцы: башкиры, тептяри, мещеряки-магометане; русск. до милліона д. об. пола, большинство кот. православн.; почти столько же магометанъ, язычниковъ болѣе 100 тыс. д. об. п., католиковъ 1312, лютеранъ до 800, евреевъ до 750, раскольниковъ 24 тыс. Движеніе населенія 1901 г. было слѣдующее: браковъ заключено 25,442, родил. 124,240 (63,287 м., 60,953 д.), умерло 67,952 (34,695 м., 33,257 ж.), естественный приростъ 56,288 д. об. пола.

Землевладѣніе представляетъ ту особенность, что больше половины земель принадлежитъ аборигенамъ края башкирамъ. По послѣднему земскому учету земель губерніи, общее количество ихъ къ 1901 г., исчисленное въ 10.848,820 дес., распредѣлялось по роду владѣнія такимъ образомъ: общественныхъ 6.091,608 (въ томъ числѣ, крестьянск. надѣл. 874,046 дес., башкирск. вотчинниковъ душевыхъ надѣл. 741,670,2, вотчин. свободн. земли 509,475,4, вотчин. въ неразмежеванныхъ дачахъ 2.385,207,4, башкиръ-припущенниковъ 1.581,208,2), частной собственности 3.581,183 (въ томъ числѣ дворянск. до 45%), казенной 986,093, удѣльной 138,118,5, монастырск. 2986,7, церковн. 11,454,3, городской 16,274,5; разныхъ учрежденій 10,088,7 дес. Впрочемъ, это исчисленіе земель только приблизительное, такъ какъ основано на генеральномъ межеваніи, а новѣйшей инструментальной съемки не было сдѣлано; къ тому же частый приливъ переселенцевъ изъ другихъ губ. измѣнилъ картину землевладѣнія за счетъ башкирскихъ участковъ.

Земледѣліе, если и не составляетъ единственнаго занятія обитателей, то все же играетъ значительную роль среди другихъ промысловъ губерніи, за исключеніемъ частей Златоустовск., Стерлитамакск. и Уфимскаго уу., занимающихъ мѣстами скалистую горную цѣпь, непригодную для полеводства. Обработка земли ведется первобытными орудіями, самымъ примитивнымъ способомъ, экстенсивно; поля не удобряются, системы никакой нѣтъ. Полеводы, по большей части арендаторы башкирск. земель, стараются снять по возможности больше урожаевъ, а засимъ перейти на другія мѣста, гдѣ повторяется та же исторія. Трехполье только въ Мензелинск. и отчасти въ Бирск. у. Урожаи рѣдки; губ. страдаетъ отъ частыхъ засухъ, позднихъ весеннихъ и раннихъ осеннихъ заморозковъ. По угодьямъ, земли распредѣляются: пашенныхъ и луговыхъ 5.199,526 дес., лѣсныхъ 5.109,454 и неудобн. 529,840 д. Посѣвная площ. 1902 опредѣлена 1.626,646 дес., на которыхъ высѣяно болѣе 14,800 т. пуд. зерновъ. хлѣбовъ: озим. ржи, пшеницы, ярсв. ржи, пшен., овса, ячменя, полбы, гречихи, проса, кукурузы, гороху, чечевицы и бобовъ. Собрано болѣе 71,736 тыс. пуд. Подъ картофелемъ 33,896 д., посажено 2370 тыс. п., выкопано свыше 13,700 тыс. Ленъ занималъ 10,233 дес.; сборъ 327,185 п. сѣм. и 207,610 п. волокна. Коноплянники 13,607

дес., снято до 540,000 п. сѣм. и 400,000 п. волокна.

Огородничество ведется въ ограниченномъ размѣрѣ жителями городовъ для удовлетворенія собственныхъ нуждъ, разводятъ грубыя овощи, главн. образ. лукъ, огурцы, капусту; съ промышленною цѣлью— только въ нѣкоторыхъ селеніяхъ Уфимск. у., сбывающихъ свои произведенія на обширный сибирск. рынокъ. Пчеловодство развито въ значительныхъ размѣрахъ, но ведется примитивно и, хотя количество ульевъ велико,—есть пасѣки, насчитывающія по нѣсколько сотъ и даже тысячъ ульевъ,— тѣмъ не менѣе эта прибыльная отрасль хозяйства, за отсутствіемъ знаній и умѣнья, годъ отъ году падаетъ, несмотря на высокія сравнительно цѣны пчеловодныхъ продуктовъ; медъ 8—10 р. за пудъ, воскъ неочищенный 12—16 р., очищенный 26—18 р. за пудъ.

Скотоводство, благодаря обилію луговъ, могло бы приносить большія выгоды и принять широкіе размѣры. Но на самомъ дѣлѣ скота недостаточно даже для удовлетворенія потребностей хозяйства. Скотъ мелкій, малопроизводительный, рано пускается въ работу. Общее число головъ къ 1902 г. опредѣлялось цифрой 3.285,600; крупнаго мало. Лошадей 724,906, рог. скота 744,600, овецъ 1.442,700, тонкорун. 13,300, козъ 193,020, верблюд. 100, свиней 157,000. Нѣкоторое вниманіе обращено лишь на коневодство; однако мѣстная башкирская порода лошадей все больше и больше вырождается, мельчаетъ, и особый сохранившійся типъ можно встрѣтить лишь въ нѣкоторыхъ волостяхъ Белебеевск. и Стерлитамакск. уу. Луговъ 912,363 дес., въ томъ числѣ заливныхъ болѣе 220,000 дес. Сѣна 1902 г. накошено свыше 84 мил. пуд.

Лѣса занимаютъ обширныя пространства. Эксплоатація лѣсныхъ богатствъ доставляетъ многимъ башкирамъ значительные заработки по выдѣлкѣ мочала, лубковъ, ободьевъ, обручей, добычѣ золы для приготовленія поташа; пилка, заготовка дровъ, угля, лѣсныхъ строительныхъ матерьяловъ, судостроеніе и пр. занимаетъ много рабочихъ рукъ. Но такъ какъ лѣса, за исключеніемъ казенныхъ, удѣльныхъ и нѣкоторыхъ землевладѣльцевъ, не устроены, не охранены, то и не приносятъ той пользы, какую могло бы извлечь населеніе при лучшей постановкѣ дѣла.

Охота и звѣроловство служатъ также хорошимъ подспорьемъ населенію, доставляя хорошіе заработки. Въ борахъ и густыхъ лѣсахъ водятся пушные звѣри, (лисицы, медвѣди, волки, олени, куницы, горностаи и др.), а въ привольныхъ степяхъ много птицъ, охота за которыми привлекаетъ много башкиръ. Учесть размѣры этихъ промысловъ, за отсутствіемъ данныхъ, почти невозможно. Добытая пушнина и дичь сбывается скупщикамъ, которые послѣ перепродаютъ ихъ въ Казань, Нижній и Москву на сумму свыше 500,000 р. Рыболовство, въ рукахъ русскихъ переселенцевъ Белебеевск., Бирск., Златоустовскаго, Мензелинск. и Стерлитамакскаго уу., привлекая до 2000 человѣкъ. Цѣны на рыбу высокія; ловля: судакъ, карась, щука, сомъ, рѣже — бѣлуга, бѣлорыбица, стерлядь.

Кустарные промыслы въ зародышѣ. Губернское и уѣздныя земства прилагаютъ всѣ свои силы къ развитію этихъ промысловъ, могущихъ дать хорошіе заработки. Кое-гдѣ устроены мастерскія для обученія жителей тому или другому ремеслу, которое могло бы дать имъ занятіе въ свободное отъ сельско-хозяйственныхъ работъ время. Производимые же теперь предметы крестьянск. обихода отличаются крайней грубостью отдѣлки; распространеніе ихъ за предѣлами губ. невозможно.

Горные промыслы и заводы, см. выше.

Фабрикъ нѣтъ; заводовъ 140 съ производительностью свыше 8 милл. руб.

Торговля характеризуется слѣдующими данными: торгов. документовъ 1901 г. выдано 19,653. Главные торговые обороты производятся на ярмаркахъ, куда въ отчетномъ году привезено разныхъ товаровъ на сумму до 10 мил. руб. Главными предметами сбыта и вывоза изъ губ. служатъ: хлѣбъ, издѣлія горныхъ заводовъ и лѣсъ. Со станцій, расположен. въ предѣлахъ губ. отправлено до 25 мил. пуд. разныхъ грузовъ, преимущественно руды. Судовъ разной величины и конструкціи построено 677 на сумму 613,350 руб. Судовъ на пристаняхъ р. Бѣлой грузилось 507, на нихъ груза болѣе 26,335 тыс. пуд. на сумму 12,230 тыс. руб. и до $1^1/2$ мил. п., безъ обозначенія цѣны; пароходовъ 438 съ кладью свыше 1 милл. п. на сумму до 1.400,000 руб.; плотовъ 1637 на сумму свыше 700,000 руб. Разгрузилось: судовъ 53 съ кладью до 2 мил. п. на сумму до 600,000 р.; пароходовъ 511 на сумму болѣе 1 мил. р. при 918,700 пуд. клади; плотовъ 1590 на сумму 232,000 руб. при $9^1/2$ мил. п. клади.

Городск. доходовъ поступило 520,228 руб. Окладныхъ сборовъ слѣдовало поступить 4.363,554 р., взыскано 570,249. Недоимокъ къ 1 янв. 1902 осталось 3.793,305 р. Акцизныхъ сборовъ поступило 259,380 р., въ томъ числѣ: нефтяного 112,092 р., спичечнаго 8977 р. Кредитн. учрежденій 10, большинство въ губ. гор.

Пути сообщенія состоятъ изъ: водяныхъ по р. Бѣлой и ея притокамъ; тутъ совершаютъ рейсы 15 товаро-пассажирск. пароходовъ разныхъ владѣльцевъ, и сплавляются суда и плоты; грунтовыхъ на протяженіи 1268 в., изъ кот. 866 в. почтовыхъ и 412 проселочныхъ; рельсовыхъ—самаро-златоустовск. ж. д. пересѣкаетъ губ. на разстояніи 533 в.

Медицинская помощь 1901 г. оказывалась въ 67 больницахъ разн. вѣдомствъ съ 1356 кроватями. Кромѣ того, двѣ лечебницы (одна изъ нихъ глазная) и ро-

дильное отдѣленіе на 12 коекъ. Аптекъ 19. Врачей 114; въ томъ числѣ женщинъ 4. Фельдшеровъ и фельдшерицъ 218, повивальныхъ бабокъ 30. Кумысолечебныхъ заведеній 19. Ветеринарный персоналъ изъ 29 врачей, 17 вет. фельдшеровъ и учениковъ и 5 стражниковъ.

Народное образованіе представлено 1901 въ такихъ цифрахъ: учебныхъ заведеній разныхъ вѣдомствъ 958; въ томъ числѣ: среднеучебныхъ завед. 6 (классич. гимназія, женск. маріинская гимназія, 3 женск. прогимназіи и землемѣрн. училище; низшихъ и начальныхъ 601, духовн. вѣдомства 351 (въ томъ числѣ показано 178 церк.-приходск. и 118 школъ грамоты). Высшихъ учебн. заведеній нѣтъ ни одного. Учащихся 53,704 (38,806 м., 14,898 д.).

Богослужебныхъ зданій 2258; въ томъ числѣ: православныхъ церквей 405, монастырей 7, часовенъ 147; единовѣрческихъ церквей 8, монаст. 1; римско-католическ. церквей 2, протестантск. 1, магометанск. мечетей 1687. Нѣсколько еврейскихъ молельныхъ домовъ.

Главнѣйшая мѣстная литература по У. г. сосредоточена въ весьма цѣнныхъ памятныхъ книжкахъ и сборникахъ статист. свѣдѣній по этой губ. Геологія этого края въ изданіяхъ геолог. комитета; Венецкій, „Населеніе У. г.“ („Изв. Географ. Общ.“, 1902 № 5).

„Уфимскій Листокъ Объявленій“, еженед., съ 1872 г. Изд.-ред. Н. К. Блохинъ.

Уфимскій 106 пѣхотн. полкъ, сформированъ въ 1863 изъ частей Вологодскаго полка, котораго старшинство считается и У. п. Боевыя отличія: георгіевское знамя за Севастополь (пожалованное Вологодскому).

Уфимскій уѣздъ. Площадь 17,184,4 кв. в. Главное орошеніе доставляютъ рр. Уфа, Юрюзань, Симъ. Земли 1.790,027 дес., изъ которыхъ крест. 675,123, казен. 17,550, разн. учрежд. 13,299, частн. влад. 1.059,359 дес. Лѣсу 1.070,653 д. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 217,350 д.; общій сборъ зерна достигалъ 10.216,252 п. Подъ картофелемъ 4465 д., съ которыхъ выкопано 2.522,903 п. Ленъ занималъ 1,974 д., съ которыхъ снято 74,201 п. сѣмени и 52,839 п. волокна. Конопля 1230 д., сѣмени собрано 39,717 п., волокна 27,120 п. Луга занимаютъ 147,591 дес., въ томъ числѣ 36,080 заливныхъ; сѣна накошено 17,339,504 пуд. Скотоводство значительно. Всего въ у. 1901 г. числилось 434,366 головъ скота, въ томъ числѣ 95,116 лошадей, 104,913 рогат. скота, 186.045 овецъ простыхъ, 9400 тонкорунныхъ, 15,362 козъ, 37,350 свиней. Вблизи города и крупныхъ желѣзнодорожныхъ станцій развито огородничество. Пчеловодство носитъ промышлен. характеръ. Рыболовствомъ занимаются по теченію рѣкъ. Лѣсные промыслы, вслѣдствіе обилія лѣсовъ, составляютъ значительное подспорье для населенія. Дрова и бревна сплавляются по рѣкамъ. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты: кожевенный, изготовленіе деревян. издѣлій, плетеніе рогожъ. Ярмарокъ 11; на нихъ свозится разнаго товару на сумму до 1.200,000 руб. Фабрикъ и заводовъ 20 съ производствомъ на сумму свыше 3 милл. руб. при 5 тыс. рабочихъ. Много мельницъ. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 375,718 душъ об. пола (187,072 м., 188,646 ж.). Больше половины населенія составляютъ русскіе православные; затѣмъ идутъ башкиры, мещеряки, татары, мордва, чуваши, черемисы. Браковъ 1901 г. заключено 3257, род. 18,013, ум. 9997. Естествен. приростъ 8016 д. об. пола. Богослужебн. зданій 282, въ томъ числѣ 189 мечетей; остальныя православн. церкви. Медицинскихъ участковъ 6, земскихъ больницъ 4, нѣсколько больницъ и пріемныхъ покоевъ городскихъ. Земскихъ школъ 36 съ 2727 учащимися (2072 мал., 655 д.). Церковно-приходскихъ и школъ грамоты 1901 г. показано 61; магометанскихъ школъ 180. Учительская семинарія. Волостей 29, населен. пунктовъ 1492. По у. проходитъ самаро-златоустовская ж. д.

„Уфимскія Губернскія Вѣдомости“. Изд. еженед., съ полов. 1865.

„Уфимскія Епархіальн. Вѣдомости“. Выходятъ съ 1879, по 2 раза въ мѣсяцъ. Ред. Е. Зефировъ.

Уха (Uhha), область въ нѣмецк. вост. Африкѣ, между Урунду и Уніамвези, на сѣв.-вост. берегу Танганьики; представляетъ собой равнину, покрытую латеритомъ, орошающуюся на сѣверѣ р. Малагарази, которая въ сухое время пересыхаетъ, а въ дождливое выступаетъ изъ береговъ, 1100—1200 м. в. ур. моря. Сѣв. часть покрыта лѣсами, а южная—саваннами, на которыхъ пасутся большія стада рогат. скота, овецъ и козъ. Изъ дикихъ животныхъ здѣсь находятся слоны, носороги и антилопы. Плодородная почва производитъ много сахарнаго сорго и маиса. Изъ степныхъ водъ добываютъ соль. Коренной народъ вахха большею частью перемѣшанъ съ хамитами вахума.

Ухаціуса сталь, сталь, получаемая въ графитовыхъ тигляхъ сплавленіемъ чугуна съ окисленными желѣзными рудами.

Ухачъ-Огоровичъ, Константинъ Францовичъ, писатель и зем. статистикъ, ум. 1886. Учился въ московск. Петровской землед. акад., 1882—83 былъ секретаремъ ред. и сотрудникомъ „Кіев. Старины“, 1884 управляющимъ малор. труппой М. Старицкаго и, наконецъ, работалъ, какъ зем. статистикъ Херсон. г. (1885—86). Изъ его трудовъ отмѣтимъ: статьи въ „Кіев. Стар.“ (1882); „Коденскій судъ надъ гайдамаками“ и „Остапъ Вересай“, „Де-що про могилу Т. Шевченко“ (галиц. газ. „Dilo“, 1883), семь малорусскихъ стихотв. (одес. сборникъ „Нива“, 1885) и „Могила Т. Шевченко, изъ зап. художника“ („Истор. Вѣстн.“, 1885).

Ухватъ, старинный конскій уборъ, на-

дѣвавшійся поверхъ узды; дѣлался изъ разноцвѣтн. шелковъ, иногда съ золотомъ и серебромъ.

Ухехе (Uhehe), область въ нѣмецкой вост. Африкѣ; поверхность волнистая, носитъ характеръ плато (1800—1900 м. в. ур. моря). Окружена съ ю.-вост. горнымъ хр. Лигугу, или Лумсмакетте (2315 м.), съ ю. горами Конде и Бейя (3600 м.). Сѣверная часть представляетъ степь, покрытую травой, орошающуюся р. Руеха со многими притоками; южная — пустынн. страну Мооръ; вытекаютъ р. Укойе и Уранга. Здѣсь дни бываютъ очень жаркіе, ночи же холодныя (7—8°), растительность скудная; жители вахехе занимаются скотоводствомъ и воздѣлываютъ маисъ и табакъ.

Ухлово, Ухолово, торгов. сел., Рязанской губ., Ряжск. у., имѣетъ около 5 тыс. жит.; крупная торговля хлѣбомъ, базаръ два раза въ недѣлю, съ большимъ числомъ постоянныхъ лавокъ, 2 ярмарки; до 74 торгово-промышл. предпріятій съ общимъ оборотомъ въ 780 тыс. руб., главнымъ образомъ хлѣбное и мукомольное дѣло; элеваторъ; ст. особой вѣтви жел. д., на которой грузится до 1 милл. пудовъ хлѣба.

Ухмалъ (Uxmal), развалины древняго города въ мехиканскомъ штатѣ Юкатанъ, расположенъ на 55 км. сѣвернѣе Мериды, подъ 20° 25′ сѣв. шир., постройки его принадлежатъ къ величественнѣйшимъ въ мірѣ; самое красивое зданіе — губернаторскій домъ съ чудными рельефами на трехъ большихъ террасахъ, 104,6 м. дл., 12,7 м. шир. и 10 м. выс.; второе по красотѣ—монастырь „Каса де ласъ Монхасъ", замѣчательный богатствомъ и красотой своихъ украшеній, имѣетъ 22 м. высоты и содержитъ 87 большихъ и 50 малыхъ комнатъ.

Ухо (Auris, сюда табл. „Ухо человѣка"), органъ слуха, въ простѣйшемъ видѣ представляетъ небольшой наполненный жидкостью пузырекъ, въ стѣнкахъ котораго развѣтвляется нервъ; послѣдній передаетъ центральной нервной системѣ раздраженіе, производимое колебаніемъ этой жидкости. Раздраженіе это производится черезъ посредство колебанія одного или нѣсколькихъ известковыхъ камешковъ (слуховыхъ камешковъ, или отолитовъ), поддерживаемыхъ въ пузырькѣ волосовидными окончаніями нерва. Однако, очень вѣроятно, что такой аппаратъ служитъ не для слушанія, а какъ органъ, помогающій оріентироваться въ пространствѣ, другими словами, какъ органъ равновѣсія, почему отолиты называютъ иначе статолитами. У позвоночныхъ органъ слуха лежитъ глубоко внутри головы, но въ зародышѣ залагается въ видѣ впячиванія кожи, которое постепенно углубляется внутрь головы, отщепляется и превращается въ перепончатый или кожистый лабиринтъ, въ стѣнкахъ котораго развѣтвляется слуховой нервъ. Костная ткань, окружающая перепончатый лабиринтъ, образуетъ костный лабиринтъ. Обыкновенно, въ лабиринтѣ существуютъ три, рѣдко два полукружныхъ канала, которые соединяются съ частью лабиринта, назыв. преддверіемъ; нижняя часть лабиринта, имѣющая у млекопитающихъ видъ спирально-завитаго канала, называется улиткой. Къ этой самой существенной части У. присоединяется аппаратъ, проводящій звукъ. Въ стѣнкѣ костнаго лабиринта остается небольшое неокостенѣвшее мѣсто (овальное окошечко), чрезъ которое звуковая волна передаетъ свои сотрясенія въ жидкость лабиринта. Между лабиринтомъ и поверхностью головы вдвигается полость (барабанная), соединяющаяся съ глоткой при помощи Евстахіевой трубы и открывающаяся наружу отверстіемъ, затянутымъ барабанной перепонкой. Отъ внутренней поверхности этой перепонки къ овальному окошечку чрезъ барабанную полость протягивается одна или три слуховыя косточки, которыя передаютъ колебанія барабанной перепонки въ лабиринтъ; наконецъ, у млекопитающихъ существуетъ внѣшнее У, или подпертая хрящемъ складка кожи (ушная раковина), часто снабженная мышцами и подвижная. Наружное отверстіе У., окруженное ушной раковиной ведетъ въ наружный слуховой проходъ, который упирается въ барабанную перепонку. Такимъ образомъ, у млекопитающихъ въ У. можно различать три отдѣла (см. табл. „Ухо человѣка", фиг. 1): внѣшнее У., состоящее изъ ушной раковины и наружнаго слуховаго прохода, среднее У., или барабанную полость, съ слуховыми косточками и Евстахіевой трубой, и внутреннее У., или лабиринтъ, съ полукружными каналами и улиткой. Спеціально у человѣка различаютъ слѣдующія части въ этихъ отдѣлахъ: внѣшняя ушная раковина (фиг. 1), съ ея складками и возвышеніями (завитокъ, козелокъ и пр., см. табл. „Ротовая полость", фиг. 1, XVI т., 546 стр.) обязанъ своей формой подпирающему ее хрящу. Лишенная хряща и отвисающая снизу складка кожи называется ушной мочкой. Мышцы, прикрѣпляющіеся къ ушному хрящу, слабо развиты и у большинства людей совершенно не способны приводить ушную раковину въ движеніе. Внѣшній слуховой проходъ (meatus auditorius externus), во внѣшней половинѣ хрящевой, во внутренней костный, выстланъ внутри заворотомъ кожи, въ которой находятся похожія на потовыя многочисленныя железы, выдѣляющія ушную сѣру (cerumen auris). Послѣдняя имѣетъ видъ буроватой или желтой клейкой мягкой массы, состоящей изъ жира, пигментныхъ тѣлецъ и остатковъ железистыхъ клѣтокъ. На границѣ между внѣшнимъ и среднимъ У. находится барабанная перепонка (membrana tympani, фиг. 1 b, фиг. 2 c, фиг. 4 a), имѣющая видъ тонкой круглой эластической пластинки, втянутой внутрь на подобіе воронки. Барабанная полость (cavitas tympani, фиг. 1 i и 3 e), обыкновенно наполнена воздухомъ, выстла-

Ухо человѣка.

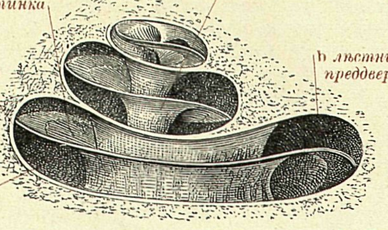


Рис. 5. Полость улитки сбоку, вскрытая.

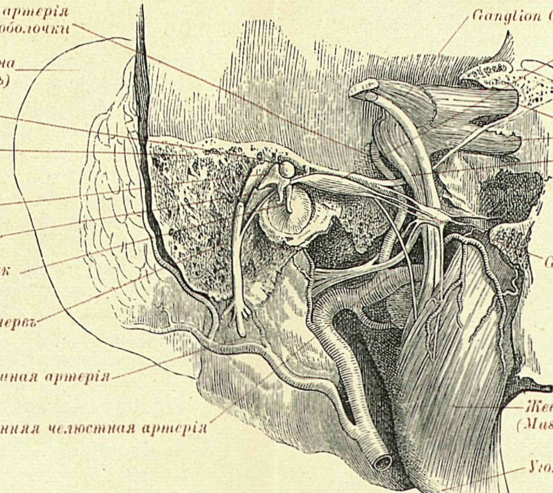


Рис. 2. Барабанная перепонка и слуховыя косточки изнутри, естеств. велич.

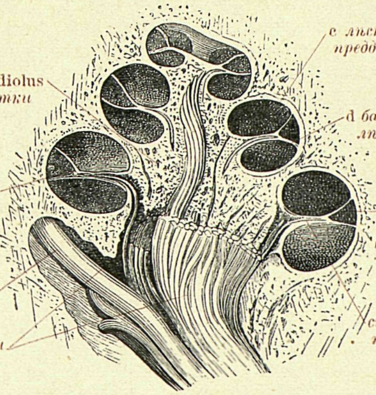


Рис. 7. Увеличенный вертикальный разрѣзъ улитки и нервовъ улитки.

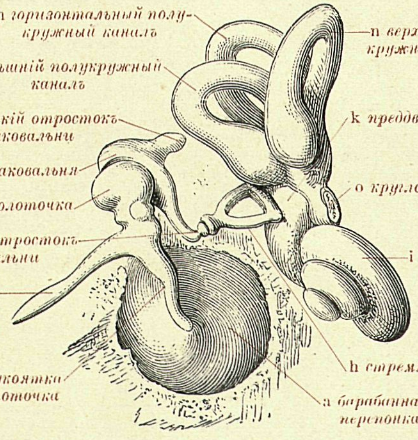


Рис. 4. Барабанная перепонка, слуховыя косточки и костяной лабиринтъ съ правой стороны, увеличено.

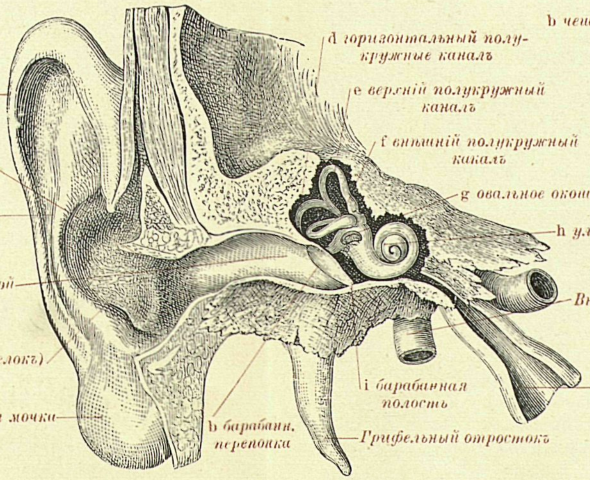


Рис. 1. Вертикальный поперечный разрѣзъ черезъ внѣшнее ухо.

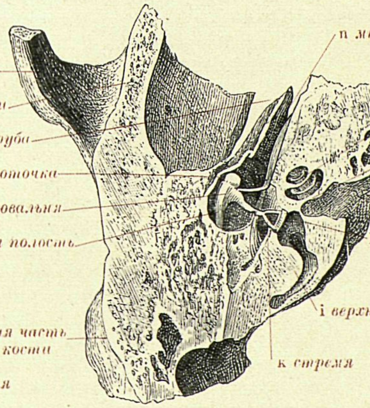


Рис. 3. Горизонтальный разрѣзъ черезъ лѣвую височную кость и слуховой органъ, естеств. велич.

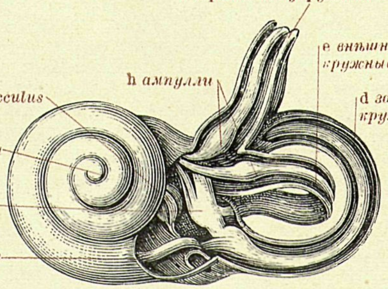


Рис. 6. Схема лабиринта лѣваго уха; кожистые полукружные каналы и мѣшечки преддверія обнажены, увеличено.

Рис. 9. Схема концевого аппарата слухового органа (Кортіева органа) въ поперечномъ разрѣзѣ.

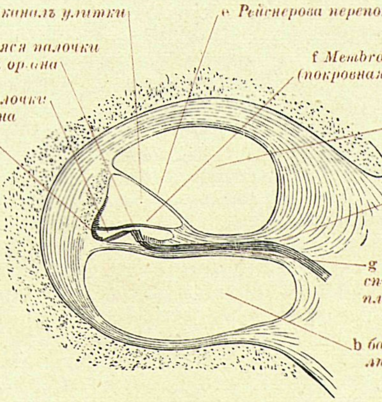


Рис. 8. Увеличенный поперечный разрѣзъ полости улитки.

на внутри слизистой оболочкой и содержитъ въ себѣ слуховыя косточки; внутренняя ея стѣнка граничитъ съ лабиринтомъ, въ который ведутъ два отверстія: овальное и круглое окошечка; первое (fenestra ovalis s. vestibuli, фиг 1 g, фиг. 6 b) ведетъ въ преддверіе лабиринта и затянуто перепонкой, похожей на барабанную. Круглое окошечко (fenestra rotunda s. cochleae, фиг. 4 o) лежитъ подъ овальнымъ, тоже затянуто перепонкой и ведетъ въ барабанную лѣстницу улитки (см. ниже). Барабанная полость соединяется съ глоткой помощью Евстахіевой трубы (tuba Eustachii, фиг. 1 c, фиг. 3 d), открывающейся сзади внутреннихъ носовыхъ отверстій. Слуховыя косточки носятъ названія: молоточекъ, наковальня и стремя. Молоточекъ (malleus, фиг. 4 b c d) вростаетъ въ барабанную перепонку, а своей головкой прикасается къ наковальнѣ (incus). Послѣдняя (фиг. 4 e f g, фиг. 2 a, фиг. 31) имѣетъ два отростка, изъ которыхъ одинъ соединяется со стременемъ (stapes, фиг. 4 h, фиг. 3 k), которое запираетъ овальное окошко лабиринта. Слуховыя косточки соединены другъ съ другомъ сочлененіями и связками и снабжены мышцами, приводящими ихъ въ движеніе (о дѣйствіи ихъ см. *слухъ*). Между молоточкомъ и наковальней въ барабанную полость входитъ такъ называемая барабанная струна (Chorda tympani, фиг. 2 f), тонкій нервъ, служащій не для слушанія. Самая внутренняя и наиболѣе важная часть У. лабиринтъ (фиг. 1 d—h, фиг. 6) содержитъ въ себѣ окончанія слухового нерва. Какъ уже было сказано, можно различать перепончатый и костный лабиринты, причемъ каждый состоитъ изъ улитки, полукружныхъ каналовъ и преддверія. Костяное преддверіе (vestibulum) есть маленькая полость, въ которой вложено перепончатое преддверіе, состоящее изъ двухъ мѣшечковъ; верхній изъ послѣднихъ (utriculus) снабженъ тремя полукружными каналами, а нижній (sacculus) соединяется съ улиткой. Полукружные каналы (canales semicirculares, фиг. 1 d e f, фиг. 4 l m n, фиг. 6 c d e), начинающіеся вздутой частью (ампулли), расположены во взаимно перпендикулярныхъ плоскостяхъ. Улитка (Cochlea, фиг. 1 h, фиг. 4 i, фиг. 6 a) имѣетъ видъ спирально завернутаго въ $2^1/_2$ оборота костнаго канала, полость котораго спиральной пластинкой и прикрѣпляющейся къ ней перепонкой раздѣлена на два хода или лѣстницы (фиг. 5, 7 и 8). Изъ нихъ болѣе узкая и длинная верхняя носитъ названіе лѣстницы преддверія (Scala vestibuli), такъ какъ она открывается въ преддверіе; нижняя называется барабанной лѣстницей (Scala tympani), потому что она начинается отъ овальнаго окошка, ведущаго въ барабанную полость. Перепончатая улитка (фиг. 7 e, фиг. 8 d), подобно костной, наполнена жидкостью, въ разрѣзѣ имѣетъ трехугольную форму и отъ полости лѣстницы преддверія отдѣлена Рейсснеровской перепонкой (фиг. 8 e, фиг. 7 f). Слуховой нервъ (nervus acusticus), представляющій 8-ю пару головныхъ нервовъ, входитъ въ лабиринтъ по внутреннему слуховому проходу, раздѣляясь предварительно на двѣ вѣтви, изъ которыхъ одна входитъ въ преддверіе, другая—въ улитку. Первая разсыпается въ мѣшечкѣ преддверія и ампулляхъ полукружныхъ каналовъ, образуя волосовидныя окончанія, или слуховые волоски; послѣдніе своими концами врастаютъ въ известковыя образованія, или слуховые камешки (отолиты). Въ улиткѣ различаютъ костяную ось, вокругъ которой описываетъ спиральные обороты костяная спиральная пластинка (фиг. 8 a); на перепончатомъ продолженіи этой пластинки находится такъ наз. кортіевъ органъ (фиг. 9). Въ У. онъ имѣетъ такое значеніе, какъ сѣтчатая оболочка въ глазѣ (см. *слухъ*). См. Schwalbe, „Lehrbuch der Anatomie des Ohres" (Эрланг., 1887); Ewald, „Das Endorgan des nervus octavus" (Висбад., 1892).

Ухоботье, мелкій отбросъ при молотьбѣ злаковъ.

Уховертки (Forficulidae), семейство насѣкомыхъ изъ отряда прямокрылыхъ, насѣкомыя съ свободной обратно-серцевидной головой, большой круглой верхней губой, раздвоенной нижней губой, круглыми сѣтчатыми глазами, маленькими побочными глазками, нитеобразными щупальцами, плоской, четырехугольной передней грудью, укороченными надкрыльями, очень тонкими задними крыльями съ роговой пластинкой на переднемъ краю, трехчленистыми лапками, длиннымъ голымъ брюшкомъ снабженнымъ на послѣднемъ кольцѣ двумя большими, согнутыми придатками, которые служатъ для защиты и для развертыванія и складыванія крыльевъ. У. боятся свѣта и держатся подъ камнями, корой и т. п.; ночью выходятъ за пищей, состоящей изъ бутоновъ, сока плодовъ и насѣкомыхъ. Своимъ названіемъ У. обязаны ошибочному народному повѣрью, будто онѣ заползаютъ въ уши людей. Единственный родъ Forficula *L.* заключаетъ виды чаще желтоватаго цвѣта или коричневаго, распространенные по всей землѣ. Обыкновенная У. (F. auricularia L., см. таблицу „Прямокрылыя I", фиг. 3, XV т., 742 стр.), 9—20 мм. длиною, блестящая, темно-коричневая, съ ржаво-красной головой и желтоватыми ногами, очень распространена по всей Европѣ, живетъ обществами, причиняетъ большой вредъ гвоздичнымъ бутонамъ, георгинамъ, цвѣтной капустѣ, сладкимъ плодамъ и т. д., ѣстъ также плоды. Зимующая самка охраняетъ положенныя весною подъ корою или подъ камнями яйца; черезъ мѣсяцъ выползаютъ бѣлыя личинки, которыя въ іюлѣ становятся взрослыми. Большая У. (F. gigantea L., см. табл. „Прямокрылыя I", фиг. 4), 11—13 мм. длиною, съ однимъ зубомъ на каждой половинѣ щитовъ у сам-

ца, встрѣчается единично въ Европѣ (Германіи, Англіи), а также въ передней Азіи и сѣв. Африкѣ.

Уходъ за садомъ. Обмазка плодовыхъ деревьевъ имѣетъ цѣлью защитить кору отъ солнечнаго припёка, отъ вредныхъ насѣкомыхъ и грибовъ, отъ грызуновъ и т. п. Самое употребительное вещество для обмазки коры деревьевъ есть свѣжепогашенная известь, одна или въ смѣси съ глиной, коровякомъ и разными зловонными, ядовитыми и клейкими веществами. Известковое молоко, даже самое свѣжее, нисколько не вредно частямъ дерева, уже покрытымъ пробкой, а потому весной, до распусканія почекъ, его можно съ успѣхомъ употреблять для обмазки (бѣленія) какъ молодыхъ прививковъ въ питомникѣ, такъ и всякихъ плодовыхъ деревьевъ въ саду, со всѣми тончайшими ихъ развѣтвленіями и почками. Яички тли, лишаи и мхи, а если прибавить къ извести мѣднаго купоросу, то и споры грибовъ уничтожаются известью очень основательно: всѣ мелкія пораненія и отверстія въ корѣ закрываются ею, чѣмъ и устраняется возможность проникновенія прорастающихъ споръ паразитныхъ грибовъ внутрь древеснаго организма; кромѣ того, чешуйки коры разъѣдаются известью и потомъ, при слѣдующей очисткѣ, легко соскабливаются; бѣлый цвѣтъ коры, покрытой известью, отлично отражаетъ яркіе весенніе солнечные лучи, отчего деревья меньше нагрѣваются и значительно позже зацвѣтаютъ, чѣмъ деревья небѣленныя, а это очень важно, такъ какъ позднему цвѣту легче избѣгнуть убійственнаго дѣйствія весеннихъ утренниковъ, часто уничтожающихъ въ нѣсколько часовъ весь урожай сада. Далѣе, бѣленіе известью, заполняя щели, оставшіяся въ корѣ послѣ очистки ея отъ корки (всегда предшествующей бѣленію), лишаетъ вредныхъ насѣкомыхъ надежнаго убѣжища; наконецъ, побѣленная кора не подвергается повреждению отъ ожога и не такъ сильно страдаетъ отъ мороза, какъ небѣленая. Однимъ словомъ, бѣленіе приноситъ огромную услугу плодовымъ деревьямъ, а потому его слѣдуетъ примѣнять вездѣ и къ деревьямъ всякаго возраста. Осенью можно повторить побѣлку, но чтобы лучше защитить кору, особенно молодыхъ деревьевъ, отъ весеннихъ морозовъ и отъ грызуновъ, надо брать не чистое известковое молоко, а болѣе густую кашицу, изъ 2 частей извести, 1 ч. глины и 1 части коровьяго помета. Къ этой смѣси опять-таки можно прибавить, при обмазкѣ молодыхъ деревьевъ, нѣкоторое количество зловонныхъ веществъ, напримѣръ, ассафетиды, бычьей желчи, нафталина и т. п., для нѣкотораго хотя бы предохраненія коры отъ грызуновъ. Для нѣкоторыхъ цѣлей (для замазки щелей коры, для защиты отъ грызуновъ и т. п.) можно обойтись и безъ извести, употребляя смѣсь равныхъ частей глины и свѣжаго помета рогатаго скота съ прибавкою 1/10—1/20 части золы. Прибавка даже самаго незначительнаго количества столярнаго клею, а, по нуждѣ, даже снятого молока, какъ это дѣлается при бѣленіи стѣнъ, и здѣсь будетъ способствовать болѣе крѣпкому держанію обмазки.

Для обмазки стволовъ и толстыхъ сучьевъ можно пользоваться съ большимъ удобствомъ обыкновенными малярными кистями разной величины и разной насадки; въ крайнемъ случаѣ можно употреблять и мочальныя кисти, но онѣ очень скоро изнашиваются при работѣ. Растворъ свѣжепогашенной извести желаемой густоты помѣщаютъ въ кадку или ведро, запасаются лѣстницей, кистями на короткой и на длинной палкахъ, идутъ отъ дерева къ дереву и обмазываютъ ихъ, начиная съ болѣе тонкихъ вѣтвей и кончая пнемъ.

Обмазка коры при помощи кистей весьма проста, дешева и вполнѣ примѣнима, хотя нѣсколько мѣшкотна, а главное — имѣетъ одинъ крупный недостатокъ, именно, что кистью нельзя безъ поврежденія почекъ обмазать тонкихъ вѣточекъ, а между тѣмъ часто какъ разъ около почекъ бываютъ сложены яйца тлей, зимней пяденицы и проч., которыя необходимо уничтожить обмазкой ѣдкой известью. Поэтому въ послѣднее время, какъ за границей, такъ и у насъ, вмѣсто побѣлки кистями, стали обрызгивать деревья съ помощью различныхъ насосовъ, пожарныхъ и садовыхъ трубъ. Для опрыскиванія деревьевъ сравнительно густыми жидкостями (смѣсью извести съ глиной и проч.) спеціально приспособлены насосы съ клапанами, устроенными такъ, чтобы черезъ нихъ могли проходить свободно, безъ ихъ засоренія, не особенно крупныя частицы земли, песокъ и пр. Этимъ условіямъ отвѣчаетъ, напр., универсальный насосъ и пожарная труба системы Ноэля, пригодный какъ для воды, такъ и для всякихъ густыхъ жидкостей, даже для грязи. Этотъ насосъ уже нашелъ себѣ примѣненіе въ нѣкоторыхъ крымскихъ садахъ для бѣленія плодовыхъ деревьевъ глиной съ известью при борьбѣ съ яблоневымъ долгоносикомъ. Благодаря сильно дѣйствующей струѣ, выходящей изъ насоса, всѣ малѣйшія трещинки коры основательно омываются и заполняются растворомъ. Насосы помѣщаютъ на тачки или прилаживаютъ къ чанамъ и бочкамъ, поставленнымъ на телѣгу, и, перемѣщая насосъ отъ дерева къ дереву, направляютъ сплошную струю изъ брандтрубки выбрасывающей кишки по всему дереву, покрывая его растворомъ сплошь, со всѣми почками, вѣтвями и стволомъ.

Къ обмазкѣ близка также по результатамъ обмывка коры деревьевъ разными антисептическими веществами; мѣстами за границей это — обычный способъ ухода за корой. При обмывкѣ можно нанести растворъ на кору деревьевъ не только кистями или насосами, но и волосяными

перешелъ къ Карлу V; епископы стали лишь носителями свящ. сана. Во вр. правл. и сіамскими щетками и даже просто тряпками или суконками: ихъ обмакиваютъ въ растворъ и смоченными трутъ кору до полнаго увлажненія. Для обмывки коры совѣтуютъ употреблять щелокъ, приготовленный изъ 1 ведра воды, 6 фунт. древесной золы, 1 ф. соли и 1 ф. простого мыла; смѣсь эту кипятятъ до тѣхъ поръ, пока не разойдется мыло. Когда смѣсь остынетъ, прибавляютъ рюмку скипидару и этимъ щелокомъ обмываютъ стволы и толстые сучья, въ особенности на мѣстахъ, покрытыхъ мхомъ и лишайниками. Такая обмазка производится рано весной, до распусканія почекъ; мохъ и лишайники засыхаютъ подъ обмазкой, и, смоченные дождемъ, сами собою отваливаются, такъ что не предстоитъ надобности соскабливать ихъ ножемъ. Кора послѣ такой обмывки получаетъ зеленый, свѣжій цвѣтъ. Во Франціи для обмывки коры съ большимъ успѣхомъ примѣняютъ водный растворъ желѣзнаго купороса, десятипроцентный растворъ, а если весной, до распусканія почекъ,—и болѣе крѣпкій — 70%. Результаты получаются замѣчательные: весь мохъ и всѣ лишайники исчезаютъ, а деревья развиваютъ сильный ростъ. Въ Америкѣ, съ давнихъ поръ, для обмазки и обмывки деревьевъ, чтобы сдѣлать ихъ кору гладкою, а также противъ тлей и зимующихъ въ щеляхъ коры разныхъ другихъ насѣкомыхъ употребляютъ съ большимъ успѣхомъ эмульсированные препараты карболовой кислоты. Напримѣръ, 2,7 ф. твердаго или 1/4 ведра жидкаго зеленаго мыла растворяютъ въ 1 ведрѣ воды и прибавляютъ 1/8 ведра неочищенной карболовой кислоты; вся масса взбалтывается въ эмульсію и въ этомъ состояніи можетъ сохраняться долгое время; при употребленіи берутъ 1 часть этой эмульсіи и разводятъ ее въ 30 частяхъ воды.

Вообще нужно замѣтить, что чистота коры деревьевъ должна быть считаема весьма важнымъ факторомъ успѣшнаго роста и правильнаго плодоношенія ихъ.

См. Гребницкій, „Уходъ за плодовымъ садомъ" (1901); Цивинскій, „Русск. практическое садоводство и лѣсоводство"; Нѣмецъ, „Промышленное плодоводство въ С. Америкѣ"; „Известь въ саду" (въ журн. „Садъ и огородъ", 1893).

Ухта, р. 1) Значительная рѣка Печорскаго края, беретъ начало въ Тиманскихъ горахъ, послѣ 120 в. теченія впадаетъ слѣва въ Ижму (притокъ Печоры), протекаетъ по лѣсистой почти ненаселенной мѣстности, получила извѣстность мѣсторожденіями гудрона и нефти, благонадежность которыхъ однако еще не выяснена, несмотря на много численныя попытки развѣдокъ; долиною У. для перехода съ бассейна Вычегды на Печору теперь пользуются только звѣроловы.

2) У., р. Олонецкой губ., Вытегор. у., вытекаетъ изъ Ухтозера и послѣ 50 вер. теченія впадаетъ въ юго-зап. часть оз. Лача; въ низовьяхъ имѣетъ значительное число населенныхъ деревень, носящихъ общее названіе Ухты.

Ухтомская, Маргарита Андреев., княжна, писательница. Род. 1809, ум. 1888. Перевела на итальян. яз. „Ревизора" Гоголя и въ теченіе многихъ лѣтъ была постоянной сотрудницей итальянской газеты „Araldo", гдѣ помѣстила много статей о Россіи и рус. жизни.

Ухтомскій, 1) Андрей Григорьев., граверъ на мѣди, род. 1770, ум. 1852. Учился въ ярослав. духовн. семинаріи, но не кончилъ курса и поступилъ подканцеляристомъ въ сиротскій судъ, откуда вскорѣ былъ уволенъ и поступилъ въ акад. художествъ. Талантъ его былъ очень разнообразенъ, и онъ одинаково хорошо работалъ рѣзцомъ, карандашной манерой, крѣпкой водкой, пунктиромъ, акватинтой и механ. приборомъ Коласа. Лучше всего удавались ему портреты, какъ, напр., княгини и князя Салтыковыхъ, за которые онъ получилъ званіе академика (1808), Трощинскаго, Тучкова, Нелидова и Голубцовой и др. Академію У. окончилъ 1800 со званіемъ художника XIV кл., а 1815 былъ сдѣланъ управляющимъ академической печатной палатой и получилъ занятія съ учениками граверн аго класса.

2) У., Констант. Андреев., сынъ гравера, рус. архитекторъ, ум. 1879, образов. получ. въ акад. худож. (ок. 1838), послѣ чего совершенствовался за границей. 1843, за проектъ дома богатаго вельможи, былъ избранъ въ академики. Болѣе значенія имѣютъ въ исторіи искусс. его акварельные перспективные виды, которыми онъ обратилъ на себя вниманіе еще въ акад.; затѣмъ путешествіе за границей дало У. богатый матерьялъ для работъ этого рода; 1858, за такіе же виды залъ въ зд. новаго эрмитажа, былъ избранъ академіей въ поч. вольные общники.

3) У., князь, Эсперъ Эспер., поэтъ и журналистъ. Род. въ 1861. Высшее образ. получилъ на истор.-филол. фак. спб. унив., окончивъ кот., служилъ въ департаментѣ духов. дѣлъ иностр. исповѣданій, причемъ его неоднократно командировали въ Среднюю Азію и Сибирь для изученія положенія буддистовъ и др. инородцевъ. Свои описанія этихъ поѣздокъ У. печаталъ въ „Русск. Вѣстн." и другихъ журналахъ. Съ конца 90-хъ гг. У. сост. директоромъ русско-китайскаго банка и правленія Манчжурской жел. дор. Въ 1890—91 сопровождалъ Наслѣдника Цесаревича (нынѣ благополучно царствующаго Имп. Николая II) въ путешествіи на Востокъ. Съ 1896 состоитъ издат. и главн. редакт. „Спб. Вѣд.". Отдѣльно издалъ: „Кого жалѣть?" (поэма, Спб., 1885), „Отъ калмыцкой степи до Бухары" (1891), „Путешествіе на Востокъ Наслѣдника Цесаревича" (1893; перевед. на англ., нѣм. и франц. яз.), „Къ событіямъ въ Китаѣ" (1900).

Ухтрицъ (Uchtritz), Фридрихъ фонъ.

драматургъ и беллетристъ, род. 1800, ум. 1875. Изъ числа его драмъ особенно отличается „Die Babylonier in Ierusalem“ (1836) Отмѣтимъ и его романы: „Albrecht Holm“ (1853), „Der Bruder der Brant“ (1860), „Eleazar“ (1867), а также его „Blicke in das Düsseldorfer Kunst und Künstlerleben“ (1841), „Ehrenspiegel des deutschen Volkes und vermischte Gedichte“.

Уху, кит. гор., см. *Вуху.*

Уцшнейдеръ, Іосифъ, род. 1763, ум. 1840, съ 1804 фабрикантъ кожаныхъ издѣлій; въ 1807 основалъ механическую мастерскую въ Лейпцигѣ, а 1809, совмѣстно съ Фраунгоферомъ, оптико-механическій институтъ.

Уцъ, мѣстожительство Іова, вѣроятно, въ мѣстности Васанъ, получившее свое названіе отъ Уца, сына Авраамова.

Учанъ, кит. гор., см. *Вучангъ.*

Участіе частное и общее, ограниченія правъ собственника, установленныя или для общей пользы, а потому и относящіяся до всѣхъ имуществъ или извѣстной категоріи ихъ, или же учрежденныя случайно не на общую пользу, а ради извѣстнаго или извѣстныхъ лицъ, а потому и относящіяся не ко всѣмъ, а лишь къ нѣкоторымъ имуществамъ. Если полнота права собственника представляетъ положительную сторону этого юридич. института, то право участія — отрицательную. Общее участіе въ выгодахъ чужого имущества, принадлежащее всѣмъ, заключается прежде всего въ томъ, что хозяинъ имѣнія не можетъ препятствовать движенію по дорогамъ, пролегающимъ черезъ его имѣніе, а владѣльцы прибрежныхъ земель не могутъ не оставить въ общемъ пользованіи бечевника, равно застраивать, перегораживать рѣки, возводить мельницы и плотины. Частное участіе отличается отъ общаго тѣмъ, что предоставляется въ силу особыхъ ореографическихъ особенностей отдѣльнымъ лицамъ, а не всѣмъ, ибо особенности эти имѣютъ существенный интересъ только для этихъ нѣкоторыхъ, но интересъ настолько жизненный, что законъ во имя его осуществленія посягаетъ на установленную имъ же самимъ полноту власти собственника. Сюда относятся запрещенія подымать воду плотинами и потоплять луга и пашни владѣльцевъ, расположенные выше по теченію, или примыкать плотину къ противоположному берегу, принадлежащему другому лицу. Затѣмъ законъ регулируетъ сосѣдскія отношенія, запрещая окна и двери въ брандмауэрѣ или стѣны на межѣ сосѣда, устройство ската крышъ на дворъ сосѣда, лить помои и выкидывать мусоръ на землю сосѣда и т. д. Наконецъ, въ видахъ хозяйственнаго пользованія и разработки по возможности всей годной территоріи, законъ устанавливаетъ съ большою тщательностью право проѣзда и прохода (разрѣшая устройство дороги) черезъ земли частныхъ лицъ, если это необходимо для того, чтобы достичь воды, проѣзжей дороги (проходъ по которой есть право общаго участія), собственныхъ пашней, луговъ и т. д.

Участокъ, старинная дорогая ткань по золотой, серебр. или шелковой землѣ (основѣ) съ разноцв. травами.

„Учено-Математическ. Журналъ“. Выходилъ въ Ревелѣ, 1833—34, по 4 №№ въ годъ. Изд. былъ К. Купферъ.

Учебные комитеты: 1) У. к. при собств. Е. Вел. канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи, образованъ впервые 1844. Въ число обязанностей У. к. входятъ всѣ заботы и мѣры по учебной части IV отд. Предсѣдатель У. к. назначается Высочайшею властью; членами являются инспекторы и начальники всѣхъ столичныхъ учебн. завед. вѣдомства.

2) У. к. министерства путей сообщенія, учрежденъ 1886 для завѣдыванія состоящими въ вѣдомствѣ этого министерства учебными заведеніями.

3) У. к. при учебномъ отдѣлѣ министерства финансовъ, назначенъ для разсмотрѣнія вопросовъ и предположеній, до педагогической части относящихся. Состоитъ подъ предсѣдательствомъ управляющаго учебнымъ отдѣломъ изъ членовъ, назначаемыхъ министромъ фин., и одного члена отъ министерства нар. просв.

4) У. к. при св. синодѣ, учрежденъ въ 1867 подъ предсѣдательствомъ духовнаго лица; постоянными членами состоятъ какъ духовныя лица, по избранію св. синода, такъ и свѣтскія лица, назначаемыя синодомъ по представленію оберъ-прокурора.

5) Главный военноучеб. к., учрежденъ 1862; упраздненъ 1884.

Учебныя мастерскія, мастерскія при учебныхъ заведеніяхъ, имѣющія цѣлью практическое ознакомленіе учащихся съ работами.

Ученіе двѣнадцати апостоловъ принадлежитъ къ числу самыхъ древнихъ памятниковъ церковной письменности, оставалось неизвѣстнымъ до 1875, когда было открыто никомидійскимъ митрополитомъ Филоѳеемъ въ библіотекѣ іерусалимскаго монастыря въ Константинополѣ. Издано у насъ Поповымъ (въ „Труд. Кіевск. Духовн. Акад.“, за 1884,) и свящ. Соловьевымъ (въ „Чтен. Общ. Любит. Дух. Просв.“ за 1886.) См. Влад. Соловьевъ, „Введеніе къ У.“ („Православ. Обозрѣніе“, 1886); Карашевъ, „О ново - открытомъ памятникѣ У.“ (Москва, 1896); Harnack, „Texte und Untersuchungen zur altchristlichen Litteratur“ (Лейпцигъ, 1886); его же, „Die Apostollehre und die jüdischen beiden Wege“ (1886); „Schaff, „The teaching of the twelve apostles“ (Нью-Іоркъ, 1885).

„Учено - литературное Прибавленіе къ „Бирж. Вѣд“. 1866 ежемѣс. Ред.-изд. К. В. Трубниковъ.

Ученость, въ объективномъ смыслѣ — совокупность научныхъ знаній; въ субъективномъ — обладаніе таковыми, какъ непремѣнная принадлежность ученаго. Въ бо-

лѣе тѣсномъ смыслѣ, это сохраняемый въ памяти запасъ историческихъ свѣдѣній. Ясность, основательность, точность, порядокъ и систематическая связь составляютъ необходимыя условія научнаго знанія, которыми послѣднее и отличается отъ обыкновеннаго популярнаго знанія.

Ученые комитеты: 1) У. к. министерства нар. просв., образованъ въ 1817. Въ 1832 преобразованъ былъ департ. народ. просвѣщенія, причемъ упраздненъ былъ У. к. Возстановленъ былъ У. к. 1856. Члены У. к. теперь избирались на 3 года, изъ специалистовъ по главнымъ отраслямъ наукъ. Новое преобразованіе мин. народ. просвѣщ. послѣдовало по „Учрежденію 18 іюня 1863" при министрѣ Головнинѣ. Комитетъ долженъ былъ разсматривать: 1) педагогическіе вопросы и предположенія, 2) учебныя руководства и программы преподаванія, 3) книги и періодическія изданія для учебныхъ заведеній и сочиненія, подносимыя Государю Императору, 4) предположенія объ ученыхъ экспедиціяхъ, командировкахъ и разныхъ ученыхъ предпріятіяхъ, 5) проекты учрежденія ученыхъ обществъ, 6) отчеты профессоровъ и другихъ лицъ, имѣющихъ порученія отъ министерства, 7) конкурсы и преміи и 8) вообще всѣ дѣла и вопросы по назначенію министра. Въ 1869 г. 19 мая учрежденъ былъ особый отдѣлъ У. к. для разсмотрѣнія учебниковъ и книгъ для народнаго чтенія. По примѣру особаго отдѣла, Высоч. повелѣніемъ 13 янв. 1884 при У. к. образовано было новое отдѣленіе по техническому и профессіональному образованію. Въ 1902 по Высоч. повелѣнію на У. к. (вмѣстѣ съ совѣтомъ министра) возложено разсмотрѣніе законодательныхъ проектовъ о реформѣ средней школы министровъ Боголѣпова и Ванновскаго. См. А. Георгіевскій, „Исторія У. к." („Жур. М. Н. Пр.", 1900—2).

2) У. к. министерства земл. и гос. им., образовался изъ У. к. министерства госуд. им., существовавшаго съ 1837 до 1894. Комитетъ назначается для обсужденія и разработки научныхъ и техническихъ вопросовъ по сельскому хозяйству.

3) У. горный к. при горномъ департаментѣ министерства земл. и гос. им., ведетъ свое начало съ 1825.

4) Военно-ученый к. при главн. штабѣ, учрежденъ для направленія ученой дѣятельности генеральнаго штаба и корпуса топографовъ по всѣмъ отраслямъ ихъ специальности и для содѣйствія развитію военнаго образованія въ арміи. При комитетѣ состоятъ военно-ученый архивъ и библіотека главн. штаба.

5) У. к. министерства финансовъ, учрежденъ 1824 для разсмотрѣнія финансовыхъ проектовъ и учрежденій. При комитетѣ имѣется библіотека.

„Ученыя Записки Второго Отдѣленія Имп. акад. наукъ". Спб., 1854—61, въ неопред. сроки. Всего вышло 7 кн. въ 9 вып. Ред. И. И. Срезневскій.

„Ученыя Записки Имп. Акад. Наукъ по I и III отдѣленіямъ". Спб., 1853—55, въ неопред. сроки. Вышло 15 вып. въ 3 т. Ред. А. А. Куникъ.

„Ученыя Записки Имп. Казанскаго Унив.". Изд. съ 1834, до 1861 выходило по 4 кн. въ годъ (1834 вышли только 2 кн.). Первымъ ред. былъ Н. И. Лобачевскій. Съ 1862 стало выходить ежегодно по 2 вып. по отдѣленію истор.-филол. и политико-юридич. наукъ и по 2 вып. по отд. физико-матем. и медиц. наукъ. 1865—1889 выходило по 6 кн. въ годъ. 1865—83 назывались „Извѣстія и У. Зап.". Нынѣ выходитъ ежемѣс. подъ ред. Ѳ. И. Мищенко.

„Ученыя Записки Казанскаго Ветеринарнаго Инст.". Съ 1883.

„Ученыя Записки Имп. Московскаго Унив.". Издавались ежемѣс. 1833—35. Ред. были И. И. Давыдовъ и Д. М. Перевощиковъ. Ввозобн. по отдѣламъ: а) физико-матем. (съ 1880), редакт. послѣдовательно были: А. Столѣтовъ, Ѳ. Орловъ и Н. Жуковскій; б) естеств.-историч. (съ 1880), редакт.: С. Усовъ, затѣмъ М. Мензбиръ; в) юридич. (съ 1881), ред. А. Павловъ; г) историко-филологич. (съ 1881), ред. М. Троицкій, затѣмъ Н. Поповъ, и д) медицинскому (съ 1883), ред. Н. Склифасовскій, а затѣмъ Ив. Клейнъ.

„Ученыя Записки Имп. Юрьевскаго Унив.". Съ 1893, въ неопред. сроки, но не менѣе 4 кн. ежегодно. Ред. сперва былъ М. Дьяконовъ, а нынѣ Е. Ф. Шмурло и Е. Б. Пассекъ.

„Ученыя Извѣстія", въ видѣ отдѣльн. прибавленій къ „Спб. Вѣд.", 1816—1826.

Ученыя общества, союзы научно-образованныхъ лицъ, преслѣдующихъ какую-либо научную цѣль. У. о. составляются иногда правительствомъ, иногда же по иниціативѣ частныхъ лицъ. Правительственныя учрежденія подобнаго рода называются академіями и имѣютъ цѣлью расширеніе области науки вообще, тогда какъ частныя общества задаются болѣе узкой цѣлью, часто ограниченной какой-либо опредѣленной отраслью науки. Однако, и правительство соединяетъ людей науки для какой-либо опредѣленной цѣли, какъ, напр., изслѣдованія извѣстнаго явленія, экспедиціи для измѣренія градусовъ и т. п. Всѣ У. о., какъ правительственныя, такъ и частныя, обнародываютъ результаты своихъ изслѣдованій или путемъ лекцій и докладовъ, или путемъ періодической печати. Общества эти теперь сдѣлались насущной необходимостью для дальнѣйшаго развитія науки. Они помогаютъ тѣмъ, кто занимается научными изслѣдованіями или изысканіями, частью денежными средствами, частью предоставленіемъ библіотекъ, лабораторій, коллекцій всякаго рода, обсерваторій, аппаратовъ и т. д. Особенныя услуги оказали эти общества положительнымъ наукамъ, какъ, напр., математикѣ, физикѣ, химіи, астрономіи, географіи, есте-

ствознанію. Примѣръ такой корпоративной дѣятельности на пользу науки подала прежде всего Италія, которая въ началѣ XIII в. основала у себя первые университеты. Отсюда, гл. об. по примѣру ея Accademia della Crusca во Флоренціи, явились ученыя учрежденія подобнаго рода и въ прочихъ образованныхъ государствахъ Европы, и, кромѣ того, возникло множество частныхъ У. о., союзовъ и т. п. См. Haymann, „Kurzgefasste Geschichte der vornehmsten Gesellschaften der Gelehrten" (Лейпц., 1743).

Учетъ (дисконтъ) есть досрочное удовлетвореніе кредитора третьимъ лицомъ, которому онъ передаетъ свои права на должника; но такъ какъ здѣсь подразумѣвается удовлетвореніе денежное, а капиталъ долженъ приносить доходъ, то, конечно, третье лицо должно заплатить за претензіи менѣе, чѣмъ то слѣдуетъ въ срокъ, вычтя доходъ съ капитала за это время. Эта послѣдняя операція и носитъ собственно названіе У. Профессіональное занятіе учетомъ требуетъ большихъ свободныхъ и наличныхъ капиталовъ, а потому составляетъ операцію банковую (активную, такъ какъ банкъ даетъ деньги подъ обезпеченіе); въ виду того, что для успѣха необходима увѣренность въ полученіи и легкость перехода правъ, наиболѣе удобнымъ для У. оказался вексель. Въ настоящее время У. векселей составляетъ настолько большое и распространенное дѣло, что считается одною изъ важнѣйшихъ операцій банковъ.

Училища городскія, по положенію 26 мая 1869 г., въ губ. Кіевск., Подольской и Волынской находятся въ вѣд. мин. народ. просв. Такихъ уч. 40; при 39 изъ нихъ женскія отдѣленія. Учащихся 12,074. На содержаніе ихъ поступило въ 1901 г. всего 325,331 р., въ томъ числѣ изъ суммъ государствен. казначейства 157,792, гор. общ. 76,115, платы за ученіе 66,198, % съ капиталовъ 3875, пожертвованій и пр. 21,350 р.

Училища горскія, въ Кавказ. учебн. округѣ. Ихъ всего 4, въ томъ числѣ въ Терск. области: Нальчикское, Назрановское и Грозненское и въ Кутаисск. губ. Сухумское. Учащихся къ 1902 г было 518, содержаніе обошлось 58,905 р., изъ котор. казен. субсид. 27,960 р.

Училища для работницъ, въ вѣд. мин. народн. просвѣщ.,—такихъ 3 въ г. С.-Петербургѣ: Коломенское (Лиговское), Смоленское и Владимірское; послѣднее исключительно для малолѣтнихъ работницъ швейныхъ мастерскихъ. Посѣщали уроки не менѣе 4 мѣсяцевъ въ 1902 г. 529 учениць, распредѣленныя на 27 группъ. Изъ малолѣтнихъ ученицъ и молодыхъ дѣвушекъ 22 держали экзаменъ и получили свидѣтельство объ окончаніи курса начальной школы.

Училища для рабочихъ, въ вѣдомствѣ министерства народ. просвѣщ., сосредоточиваются главн. образ. въ столицѣ. Всѣхъ училищъ такого типа къ 1902 г. было 10; изъ нихъ—съ полнымъ числомъ классовъ (2 общихъ и 2 спеціальныхъ) четыре: Путиловское, трубчатаго завода, Василеостровское II-е и Смоленское; два училища, Выборгское и Ревельское (не считая спеціальн. курсовъ), имѣли общіе I и II классы; Нарвскія оба не имѣли I-го общаго класса для неграмотн. и полуграм.; Обуховское не имѣло второго спеціальн. кл. и Литейное имѣло только II-й общій и первый спеціальн. кл. Въ общихъ классахъ преподавались: Зак. Божій, русск. яз. и ариѳмет. въ объемѣ курса начальн. школъ, въ нѣкот. учил. — черченіе; въ спеціальн. же классахъ, кромѣ продолженія этихъ предметовъ, преподавались: отечеств. исторія и географія, геометрія, физика, химія, механика и черченіе. Всѣхъ классовъ въ училищахъ, вмѣстѣ съ параллельными, было 49, съ 1687 учениками, изъ кот. 667 чел. учились въ спеціальныхъ классахъ.

Училища духовныя, см. *духовно-учебныя заведенія.*

Училища епархіальныя женскія, см. *духовно-учебныя заведенія.*

Училища землемѣрныя вѣдомства министерства юстиціи, открытыя среднеучебныя заведенія съ 3-ехлѣтнимъ курсомъ, въ которыя принимаются юноши не моложе 15 и не старше 19 л. по конкурснымъ — провѣрочному испытанію или полному экзамену въ размѣрѣ 4 кл. реальныхъ училищъ или 5 кл. гимназій министерства народн. просвѣщенія. Лица, имѣющія соотвѣтственные аттестаты или свидѣтельства, принимаются безъ экзамена. Провѣрочныя испытанія производятся по слѣдующимъ предметамъ: Зак. Божію, русск. яз., ариѳметикѣ, алгебрѣ, геометріи и геометрич. черченію, исторіи, географіи, чистописанію и рисованію. Страдающіе хроническими болѣзнями, а также слабостью зрѣнія не принимаются; доступъ евреямъ затрудненъ; при нѣкоторыхъ училищахъ имѣются пансіоны или общежитія. Учащіеся дѣлятся: 1) на стипендіатовъ министерствъ: юстиціи, получающихъ по 120 р. въ годъ, и земледѣлія и государственныхъ имуществъ, получающихъ по 300 р. — съ обязательствомъ отслужить по 2 года за каждый годъ полученія стипендіи, и 2) на своекоштныхъ,—съ платой по 20 р. въ годъ. Окончившіе курсъ съ отличіемъ опредѣляются въ гражд. службу, безъ различія состоянія, съ правомъ на чинъ XIV класса; оказавшіе же только хорошіе успѣхи получаютъ званіе частныхъ землемѣровъ. Подобныхъ училищъ 5 въ городахъ: Псковѣ, Пензѣ, Курскѣ, Тифлисѣ и Уфѣ. Содержаніе ихъ на 1903 исчислено въ 106,540 р., учащихся 476 чел.; изъ нихъ: въ псковск. уч. 122, пензен. 102, курск. 79, тифлис. 75, уфим. 98.

Училища коммерческія, открытыя среднеучебныя заведенія, устраиваемыя и содержимыя на средства городовъ, земствъ, разныхъ сословій, мѣстныхъ об-

ществъ и отдѣльныхъ лицъ. При училищахъ могутъ быть открываемы пансіоны и общежитія. Дѣлами каждаго У. к. завѣдуетъ попечительный совѣтъ, члены котораго избираются тѣми учрежденіями, на средства коихъ они содержатся. Совѣтъ избираетъ своего предсѣдателя, директора училища, а также инспектора. Училища бываютъ 2 типовъ: 7 классныя и 3 клас.; первыя имѣютъ цѣлью давать общее и коммерческое образованіе, а вторыя—исключительно послѣднее. Общеобразовательные предметы преподаются по программѣ реальныхъ училищъ. Въ первый классъ 7 кл. учил. принимаются дѣти, начиная съ 10-лѣтн. возраста съ познаніями, требуемыми для поступленія въ 1-й кл. реальн. уч., желающіе же поступить въ слѣдующіе классы должны имѣть соотвѣтственныя познанія. Отъ поступающихъ въ 3-хклас. уч. требуются познанія въ объемѣ 4-хъ первыхъ классовъ реальныхъ училищъ; въ обоихъ случаяхъ необходимо дополнительное испытаніе по новымъ языкамъ, которые въ У. к. проходятся обширнѣе, нежели въ средне-уч. завед. мин. народ. просв. Трехклассныя У. к. по курсу преподаваемыхъ предметовъ соотвѣтствуютъ тремъ высшимъ классамъ 7 кл. У. к.; въ нихъ главнымъ образомъ проходятся предметы коммерческой спеціальности: коммерческая ариѳметика, бухгалтерія (теоретическ. и практическ.), корреспонденція (на иностр. и русск. яз.), политическ. экономія, торговое и промышлен. законовѣдѣніе, химія съ технологіей, товаровѣдѣніе, коммерч. географ., рисованіе. Допускаются, впрочемъ, измѣненія, сообразно мѣстнымъ условіямъ, и программа является эластичной. Для рѣшенія дѣлъ по учебной части и вопросовъ объ успѣхахъ и поведеніи учащихся при каждомъ уч. состоитъ педагогич. совѣтъ изъ всѣхъ преподавателей даннаго заведенія. У. к. могутъ быть мужскія и женскія. Ученики, окончившіе полный курсъ У. к., удостоиваются званія личнаго почетн. гражданина (если не принадлежатъ къ высшему званію); отличнѣйшіе изъ нихъ получаютъ званіе кандидата коммерціи и награждаются за особые успѣхи и поведеніе серебрян. и золотыми медалями. Относительно воинск. повинности. окончаніе полнаго курса уч. даетъ права окончившихъ курсъ реальнаго уч. Ученицы, окончившія курсъ въ женск. У. к., относительно поступленія въ высшія учебныя заведенія, пользуются правами оканчивающихъ курсъ женск. гимн. вѣдомства учрежд. импер. Маріи. До 1894 г. всего было 3 коммерч. учебн. завед.; 1896 утверждено „положеніе“ объ нихъ, коимъ мѣстныя обществен. и частныя силы приглашались къ открытію учеб. заведеній этого типа, получая права надзора, контроля и управленія за ними. Это вызвало къ жизни энергичную общественную инициативу въ дѣлѣ открытія новыхъ учебн. заведен., число которыхъ быстро расло вплоть до 1900 г., когда было опубликовано „объ измѣненіи полож. о комм. учеб. заведеніяхъ“ („Собр. узак. и распор. правит.“, 1900 г., № 98). Съ этого года число вновь открываемыхъ У. к. стало уменьшатся. Къ 1902—1903 учебн. году всего числилось 53 учил. (изъ нихъ 37 общественныхъ и 16 частныхъ) съ 1290 преподавателями и 16,505 учащимися (15,103 м., 1402 д.). Первое мѣсто по числу У. к. принадлежитъ Москвѣ, затѣмъ слѣдуютъ: С.-Петербургъ, Одесса, Варшава, Лодзь, Кіевъ и др. Бюджетъ 2.737,148 р. По закону, министерство финансовъ, въ вѣдѣніи котораго находятся У. к., можетъ назначать имъ пособіе какъ на открытіе, такъ и на содержаніе; впрочемъ, вѣдомство воспользовалось своимъ правомъ въ скромныхъ размѣрахъ, не превышающихъ 5000 р., или менѣе 0,2% общаго бюджета У. к. Къ 1 января 1904 г. У. к. числилось 60, въ томъ числѣ: общественныхъ 42 и частныхъ 18.

Училища Маріинскія женскія имѣютъ цѣлью доставлять общее элементарное образованіе, соединенное съ обучен. рукодѣлью, дѣвицамъ всѣхъ сословій и вѣроисповѣданій, родители коихъ не располагаютъ средствами къ доставленію дѣтямъ болѣе законченнаго образованія. Такія учил. учреждаются въ небольшихъ городахъ, неимѣющихъ учеб. завед. высшаго типа, преимущественно на окраинахъ Имперіи, въ мѣстностяхъ со смѣшаннымъ населеніемъ, гдѣ „школа,—по мнѣнію мин. народн. просв., въ вѣд. котор. находятся У. М. ж., — имѣетъ значеніе средства для распространенія русскихъ началъ между инославн. и иновѣрческ. населеніемъ“. У. М. ж. 13, въ городахъ: Якобштадтѣ, Шадринскѣ, Сандомирѣ, Батумѣ, Карсѣ, Шушѣ, Темрюкѣ, Сигнахѣ, Маргеланѣ, Ташкентѣ, Акмолинскѣ, Усть-Каменногорскѣ и Хонскѣ. Учащихся къ 1902 г. было 2071. Содержаніе училищъ 71,119 р., въ томъ числѣ: отъ государственнаго казначейства 33,353 р., город. обществ. 17,236 р., земствъ 925, плата за ученіе 10,906, пожертвованій 580, % съ пожерт. капит. 32 р., разныхъ источниковъ 1101 р., остатк. прошл. лѣтъ 6987. Общаго положенія объ этихъ училищахъ нѣтъ, а потому учрежденіе ихъ, даже на мѣстныя средства, безъ всякой субсидіи отъ казны, происходитъ законодательнымъ порядкомъ, что сопряжено съ значительною затратой времени и вызываетъ большую переписку.

Училища ремесленныя, нормальнаго типа, состоятъ въ вѣдѣніи министю народн. просв. и по округамъ распредѣлены такъ: въ петерб. окр. 2: въ гг. Архангельскѣ и Петрозаводскѣ; московскомъ 7: въ гг. Тулѣ, Макарьевѣ, Нижнемъ-Новгородѣ, Сапожкѣ, Чухломѣ и въ селахъ: Богородскомъ и Павловѣ; въ казанскомъ окр. одно—въ г. Царицынѣ; въ оренбургскомъ 2: въ гг. Оренбургѣ и Златоустѣ; харьковскомъ одно въ—Ростовѣ на Дону; одесскомъ 2: въ гг. Бахмутѣ и Одессѣ;

кіевскомъ 2: въ г. Глуховѣ и пос. Клинцахъ; варшавскомъ одно—въ г. Варшавѣ; въ кавказск. 2: въ гг. Елизаветполѣ и Батумѣ, въ западно-сибирск. одно—въ г. Томскѣ; въ Восточной Сиб., Приамурьѣ и Ташкентск. краѣ 3: въ гг. Читѣ, Благовѣщенскѣ и Ташкентѣ. Въ рижск. и виленск. округахъ вовсе нѣтъ ремеслен. училищъ. По нормальному положенію, училища этого типа 3-хклассныя съ 2 спеціальностями, слесарнымъ и столярнымъ. Въ дѣйствительности же встрѣчаются уклоненія въ отношеніи числа отдѣленій и классовъ; ремесла варьируются; встрѣчаютъ: литейное, граверное, кожевенное, иконописное, токарное и др. Всѣхъ училищъ къ 1902 г. было 24, изъ нихъ нѣкотор. содержались на счетъ казны, другія—на частныя средства, третьи на средства разныхъ обществъ съ воспособленіемъ отъ казны; всего на ремеслен. учил. отпускается 225,182 р. Учащихся къ 1902 г. было 1815, котор. по сословіямъ распредѣл. такъ: дѣтей дворян. и чиновнич. 3,3%, духовн. зван. 0,7%, купцовъ 1,2%, мѣщанъ 41,9%, крестьянъ 44,4%, нижн. чиновъ и козаковъ 8,2%, иностранцевъ 0,1%. Кромѣ перечисленныхъ, въ вѣд. мин. нар. просв. состоитъ еще около 100 У. р. съ курсомъ уѣздн. и начальн. учил. Изъ нихъ обращаютъ на себя вниманіе У. р.: кулибинск. въ Нижн.-Новгор., мальцевск. во Владим., владикавказское имени гр. Лорисъ-Меликова, александровское въ Саратовѣ, дегтяревское земское, путивльское, ставропольское-михайловское, рязанское, ирбитское, кишиневское, вятское земское, смоленское, черниговское, гродненское, елабужск. и харьковское. Главнымъ предметомъ обученія во всѣхъ этихъ училищахъ служатъ ремесла: кузнечное и слесарное. Большинство учил. этого рода содержится на средства городовъ, земствъ и друг. обществен. учрежденій; нѣкоторыя же на капиталы, пожертвован. частными лицами, и только немногія пользуются субсидіями изъ госуд. казнач.

Училища техническія низшія имѣютъ цѣлью доставить заводскимъ, фабричнымъ и промышленнымъ рабочимъ ближайшихъ руководителей. Такихъ учил. въ вѣдѣніи министер. народн. просв. 20 (въ томъ числѣ 19 казенныхъ и 1 частное Свѣцимскаго въ Варшавѣ) съ 23 отдѣленіями и 74 классами. По округамъ училища распредѣлялись 1902 такъ: въ петербургск. округѣ 3 учил. (1 механ. въ Архангельскѣ и 2 на Охтѣ въ Спб.: механич. и химичес.), въ московскомъ 6 (Вязники — ткацко - прядильное, Иваново-Вознесенскъ, Ярославль и Рыбинскъ — механич., Кострома — химич., Кологривовъ — сельско-хозяйствен.); казанскомъ 1 въ губ. гор. съ 3 спеціальностями: механ., химич. и строительн.; оренбургск. 3 (Кунгуръ — механ., Нижній-Тагилъ и Турвинъ — горнозаводск.); въ харьковск. 1 (въ г. Новочеркасскѣ — механ.); одесск. 1 (въ Маріуполѣ — механ.); кіевск. 1 (въ Нѣжинѣ — сельско-хозяйств. и механ.); варшавск. 1 (частное Свѣц. механико-химико-строительн.); кавказ. 2 (въ Баку — механическ. и строительн. и Майкопъ — механич.) и западно-сибирск. округѣ 1 (въ г. Омскѣ механико-технич.). На содержаніе всѣхъ У. т. н. поступило 1901 г. всего 451,846 р., изъ кот. 212,726 р. изъ госуд. казначейства и 239,119 р. изъ др. источниковъ: обязательн. ассигнованій различныхъ общ. и сословій, % съ пожертв. капитал., платы за ученіе, отъ продажи ученическ. издѣлій и разныхъ случайн. поступленій. Стоимость содержанія одного ученика колеблется между 335 р. въ Петерб. и 43 р. въ Турвинскомъ уч. Плата за ученіе тоже подвержена рѣзкимъ колебаніямъ между 3 р. въ годъ въ костромск. и кологривск. уч. имени Чижова до 30 р. въ охтенск. и петербургск. Въ ярославск. имени Пастухова обученіе безплатное. Учащихся 1902 г. было 2200 чел., въ томъ числѣ дѣтей дворянъ и чиновниковъ 182, или 8,3%, городск. сословій 1318, или 60%, сельскихъ 510, или 23,2%, духовн. званія 28, или 1,3%, козач. сословій и нижн. чиновъ 80, или 3,6%, иностранцевъ 14, или 0,6%, инородцевъ 68, или 3%.

Училища техническія среднія устраиваются, на основаніи высочайше утвержденныхъ 7 марта 1888 г. положеній о таковыхъ училищахъ, съ цѣлью доставленія техническаго образованія ищущимъ его. Лица, съ успѣхомъ оканчивающія курсъ У. т. с., могутъ быть помощниками инженеровъ и руководителей техническаго и промышленнаго дѣла въ Россіи. Такихъ училищъ въ вѣдомствѣ минист. народн. просвѣщ. въ 1902 г. было 20, въ томъ числѣ 9 по механич. спеціальности (иркутское, комисаровск. въ Москвѣ, нижегородск., костромск. имени Ѳ. И. Чижова, таганрогск.—8 классное, касимовск., брянск. и александровск.—7 классныя и варшавское, существующее на средства Вавельберга и Ротванда); 3 по химическ. (казанск., иваново-вознесенск. и виленск.), 3 по сельско-хозяйственной спеціальности (красноуфимск., новозыбковск. и вятское), горнозаводское 1 (въ г. Перми), мануфактурно-промышлен. 1 (въ Лодзи) и 3 уч. съ двумя спеціальностями (московск., саратовск. и ростовск. на Дону). Изъ этихъ училищъ комисаровское имѣетъ особый уставъ. У. т. с. раздѣляются на 2 типа: одни — всего 14 — имѣютъ 4-хклассный составъ; остальныя 6 — смѣшаннаго типа, имѣютъ 7 клас. и 8 клас. составъ, причемъ первые 4 кл. соотвѣтствуютъ перв. 4 кл. реальн. учил., а высшіе кл. организованы примѣнительно къ курсу У. т. с. нормальнаго типа. Изъ этихъ послѣднихъ только 6 существуютъ самостоятел.; остальныя 8 присоединены къ друг. учебн. заведеніямъ. Всего въ У. т. с. къ 1902 г. было 116 классовъ, въ томъ числѣ 87 основныхъ, 23 параллельныхъ и 6 приготовительныхъ. На содержаніе всѣхъ У. т. с., по отчетамъ учебн. округовъ, поступило

1.069,110 р., въ томъ числѣ правительств. субсидіи 502,197 р., платы за ученіе и содержаніе пансіонеровъ 253,596 р, % съ пожертвован. капиталовъ 112,596 р., отъ городск. обществъ 40,940 р., отъ земства и дворянства 32,542 р., пожертвованій 29,532 р., изъ разныхъ источниковъ 97,781 р.; израсходовано же 1.000,863 р. Сюда не входятъ расходы варшавск. уч., содержимаго всецѣло на средства банкирск. дома Вавельберга. Средняя стоимость обученія неодинакова и колеблется между 824 р. (ив.-вознесенск.) и 141 р. (касимовск.). Не менѣе рѣзкимъ колебаніямъ подвержена и плата за ученіе, размѣръ котор. устанавливается педагогическ. совѣтами; наивысшій размѣръ платы существуетъ въ комисаровск. тех. уч. въ Москвѣ — 100 р., низшій — 20 р. въ касимовск. (Рязанск. губ.). Въ 16 правительствен. У. т. с. къ 1 янв. 1902 г. было 3402 ученика (за исключ. новозыбковск., ростовск. на Дону и таганрог. уч., не представившихъ министерству нужныхъ свѣдѣній), кот. по составу распредѣлялись такъ: дѣтей дворянъ и чиновниковъ 631, или 18,5%, городск. сослов. 1711, или 50,2%, сельскихъ 902, или 26,4%, коз. сосл. и нижн. чиновъ 40, или 1,2%, духовн. званія 26, или 0,7%, иностранц. 71, или 2,7%, инородцевъ 21, или 0,3%. Въ 1901 г. было подано прошеній о пріемѣ 1765, поступило 943; не выдержало экзаменовъ 389, не принято по недостатку мѣста 352 и не явилось къ пріемн. испытаніямъ 102. Пансіонъ существуетъ лишь при комисаровск. уч., а общежитіе при красноуфимск. При нѣкоторыхъ У. т. с. устроены ученическія квартиры, находящіяся подъ постояннымъ надзоромъ лицъ учебно-воспитательнаго персонала. Такихъ квартиръ 128, или 8 на каждое уч.; во всѣхъ квартирахъ помѣщалось 488 учениковъ, изъ которыхъ около 10% жили на ученическихъ квартирахъ, содержимыхъ лицами педагогическаго персонала.

Училища художественныя состоятъ въ вѣдомствѣ Импер. двора и ближайшемъ вѣдѣніи академіи художествъ; всѣ они—открытыя среднеучебныя заведенія, куда принимаются дѣти обоего пола отъ 12 до 16 лѣтъ, безъ различія званія и исповѣданія. Училища открыты: въ Кіевѣ, Одессѣ, Пензѣ, Тифлисѣ и Харьковѣ, съ помощью субсидій отъ Имп. акад. худож., городскихъ обществъ, земствъ и на средства частныхъ лицъ. Программы преподаванія и права почти одинаковы во всѣхъ училищахъ. Старѣйшимъ является одесское; оно состоитъ изъ: 1) пяти рисовальныхъ классовъ: элементарнаго, орнамент., гипсо-головного, гипсо-фигурнаго и натурнаго при 4 отдѣленіяхъ — живописномъ, скульптурн., гравировальн. и архитектурномъ, и 2) изъ общеобразовательныхъ классовъ съ курсомъ примѣнительно къ 6 кл. реальн. учил. Допускаются вольнослушатели. Ученики и ученицы, съ успѣхомъ окончившіе полный курсъ, по выдержаніи испытанія изъ всѣхъ художественныхъ, специальныхъ и общеобразов. предметовъ, удостоиваются, съ утвержденія Имп. акад. худож., званія учителей рисованія, черченія и чистописанія среднеучебн. заведеній. Способнѣйшіе получаютъ право поступленія въ высшее худ. уч. при Императ. акад. худож. Въ правахъ на государственную службу и чинопроизводство оканчивающіе худ. уч. сравнены съ оканчивающими среднеучебныя заведенія; по отбыванію же воинской повинности, оканчивающ. общеобразоват. классы получаютъ льготы низшихъ учебн. завед., а оканчивающіе, сверхъ того, курсы спеціальныхъ и художественныхъ классовъ пользуются льготами, предоставленными ученикамъ среднеучебныхъ заведеній. Пензенское учил. (имени Н. Д. Селивестрова) дѣйствуетъ на основ. устава 1898, имѣло въ приходѣ въ 1901 всего 26,007 р., въ томъ числѣ субсидіи Имп. ак. худ. 5485 р.; учащихся 170 чел. Изъ нихъ крестьян. сословія 66, мѣщ. 41, дворянск. 15, дѣтей чинов. и офицерск. 15, духовн. званія 10, купеч. 5, ниж. воин. чин. 9, ремеслен. 5, почетныхъ гражд. 5. Одесское получило нов. уставъ 1899 и въ 1902 учащихся было 281 д. об. п., въ томъ числѣ: мѣщанъ 178, дворянъ 28, крестьянъ 24, купеч. зв. 8, духовн. 5, поч. гражд. 3, друг. сосл. 23, иностр. 12. Расходъ 25,782 р., въ томъ числѣ субсидій: ак. худож. 14,914 р., гор. Одессы 6000 р. и Херсонск. губ. земства 1000 р. Тифлисское открыто 1902 (по образцу пензенск.), когда имѣло 83 уч. (56 м., 27 д.), изъ нихъ 29 вольнослушат. (18 м., 11 д.). По національностямъ, учащіеся распредѣл. такъ: русск. 26, арм. 22, груз. 8. Къ 1903 число учащихся дошло до 134 чел., расходъ опред. въ суммѣ 14,300 р., въ томъ числѣ: субсидіи отъ ак. худож. 5000 р. и гор. Тифлиса 2000 р. Въ 1901 открыто кіевское при 112 учен. и 93 вольнослушателяхъ. Средствами существованія учил. служатъ: субсидія акад. худож. 5000 р., обязательства: мѣстнаго бирж. комитета 300 р., волынск. распорядительн. комитета 500 р. ежегодно; город. дума обѣщала поддержку, размѣръ коей пока не опредѣленъ. Коммерціи созвѣтникъ Бродскій обѣщалъ выдавать по 1000р. О дѣятельности харьковскаго учил. вѣстенъ только его бюджетъ—до 20,000 р., котор. покрываются субсидіей мѣстной гор. думы 5000 р., 11,250 р. предполагалось получить отъ Имп. ак. худ. и 3750 р. платы за ученіе. Проектировано еще открытіе художественнаго училища въ г. Варшавѣ.

Училища центральныя, въ нѣмецкихъ колоніяхъ казанск. учебн. окр. 2 и одесск. 12. Учащихся къ 1902 г. было 1273. На содержаніе уч. поступило 85,500 р., въ томъ числѣ изъ казны 4450 р., отъ сельск. обществъ (нѣмецк.) 24,653, земства 7422, платы за уч. 21,745, % съ капиталовъ колонистск. 24,433, пожертвовано 2734, разн. источн. 62 р. Въ задачу этихъ училищъ входитъ не только сообщеніе уча-

щимся болѣе или менѣе законченнаго образованія, но и подготовка учителей для элементарныхъ евангелическо-лютеранск. школъ въ нѣмецк. колоніяхъ.

Училища центральныя техническаго рисованія имѣютъ „цѣлью образованіе рисовальщиковъ и орнаментовщиковъ для мануфактурн. производствъ и мастерствъ, а также приготовленіе учителей рисованія и вообще содѣйствіе къ развитію художествен. способностей въ промышленномъ и рабоч. классахъ" (Собр. узакон. и расп. правит., 1893). Такихъ уч. два: одно въ С.-Петербургѣ, именно барона А. Л. Штиглица, другое въ Москвѣ,— такъ называемое Строгановское; оба состоятъ въ вѣдѣніи министерства финансовъ, имѣютъ аналогичныя программы, представляются открытыми среднеучебными заведеніями, куда принимаются дѣти не моложе 12 или 14 лѣтъ, всѣхъ сословій, безъ различія пола, исповѣданія; допускаются вольнослушатели. Училища имѣютъ по 2 отдѣленія: общеобразоват. и художественное; принимаются дѣти съ познаніями, соотвѣтствующими курсу 3-хъ клас. гор. уч. или 4 классамъ гимназій и реальн. училищъ. Курсъ ученія 6 лѣтъ; въ женск. отдѣл. 4 года. Оканчивающіе курсъ получаютъ званіе ученыхъ рисовальщиковъ или рисовальщиковъ съ правомъ на занятіе должности учителей или учительницъ рисованія и чистописанія въ среднихъ и низшихъ учебн. заведеніяхъ. Старѣйшимъ является штиглицевск., основанное 1877 г., оно обезпечено огромнымъ неприкосновен. капиталомъ, достигшимъ къ 1904 г. болѣе 11.137,000 р. и снабжено богатѣйшими учебн. пособіями, художественными образцами, моделями, библіотекой. Залы музея отдѣланы съ такой баснословной роскошью, которая едва ли соотвѣтствуетъ цѣли этого учебн. заведенія, оказавшагося очень далекимъ отъ того, чтобы „развивать художественныя способности въ промышлен. и рабочемъ классахъ" (§ 1 устава). Къ весеннимъ экзаменамъ 1902 г. въ Уч. центр. барона Штиглица числилось 236 уч. (въ томъ числѣ: учениковъ 96, ученицъ 37, вольнослушат. 103, изъ нихъ 53 женщ.), содерж. коихъ обошлось 228,752 р. Подготовительное отдѣленіе или начальная школа имѣла 655 учениковъ и 148 ученицъ, всего же къ концу года было въ училищѣ 939 чел. Въ его завѣдываніи находились: открытое 1897 г. филіальное отдѣленіе въ Саратовѣ подъ именемъ Боголюбовскаго рисов. училища, гдѣ 1902 г. было 167 учащихся; въ 1898 г. рисовальн. школа въ Иваново-Вознесенскѣ съ 25 учащимися; 1895 г. при нарвской суконной и льнопрядильной мануфактурахъ, гдѣ обучалось въ 1901—1902 гг. всего 398 душъ (283 взросл. и 115 дѣтей); въ 1896 въ Ярославлѣ, гдѣ къ отчетному году было 95 учащихся (70 м., 25 ж.). Доходовъ поступ. всего 450,126 р. (% съ капит., плата за ученіе, за квартиры, отъ продажи изданій и издѣлій, за отпущенные учащимся обѣды, завтраки, учебн. пособія); расх. 381,032 р. При строгановск. училищѣ обращаютъ на себя вниманіе мастерскія: ткацкая, набивная, лѣпная и гончарная.

„Училище Благочестія", духов. журналъ, изд. при рижской дух. семинаріи, 1857—60, по 4 кн. въ годъ, на русск., латыш. и эстонск. яз.

Училище высшее горное, въ Екатеринославѣ, имѣетъ цѣлью спеціальное образованіе лицъ, посвящающихъ себя преимущественно практической дѣятельности по горному дѣлу (рудничному и заводскому, § 1 устава, „Собр. узаконеній и распор. правит.", 1899); открыто 1899, состоитъ въ вѣдомствѣ минист. земледѣлія и госуд. имуществъ; расходъ опредѣленъ въ 104,350 руб. Курсъ 3-хлѣтній. На практическія занятія по спеціальн. предметамъ должно быть удѣляемо по 4 лѣтнихъ мѣсяца ежегодно. Преподаваніе приноровлено къ удовлетворенію потребностей въ техникѣ заводовъ и рудниковъ преимущественно юга Россіи. Пріемъ открытъ для русско-подданныхъ, окончивш. курсъ высшихъ учебн. заведеній, а также среднихъ съ аттестатомъ зрѣлости или свидѣтельствомъ реальн. уч. съ дополнительн. классомъ. Необходимо дополнительное испытаніе изъ рисованія и черченія. При наплывѣ желающихъ поступить въ уч.— конкурсные экзамены по математикѣ, физикѣ, русск. яз. и одному иностр. Удовлетворит. окончившіе курсъ и защитившіе проекты получаютъ званіе горнаго техника.

Училище высшее художественное подчинено вице-президенту акад., въ художеств. отношеніи находится, подъ наблюденіемъ акад. худож., въ вѣдѣніи Имп. двора и состоитъ изъ классовъ: натурнаго, скульптурнаго, этюдн., фигурн. и лѣпки орнаментовъ (послѣдніе два кл. для архитекторовъ) и мастерскихъ профессоровъ-руководителей по разнымъ отраслямъ искусства. Кромѣ художеств. классовъ и мастерскихъ, имѣются научные кл., особые для живописно-скульптурнаго и архитектурнаго отдѣленій. Читаются слѣдующіе предметы: исторія искусства, перспектива и теорія тѣней, аналитическая и начертательная геометрія, анатомія, механика, вентиляція и отопленіе, минералогія, химія, технологія строительн. матерьяловъ, строительное законовѣдѣніе, высшая математика и статистика. Къ 1 янв. 1902 состояло 346 учащихся; въ томъ числѣ: учениковъ 262, ученицъ 28, вольнослушателей 50, вольнослушательницъ 6. Принимаются лица съ дипломомъ провинціальныхъ художеств. училищъ. Оканчивающіе высшее худож. училище со званіемъ художника или художника-архитектора, при поступленіи на соотвѣтственную службу, пріобрѣтаютъ право на чинъ X класса.

Училище Императорское правовѣдѣнія, закрытое высшее учебное заведеніе, учрежденное 1835. Оно, по мысли

своего основателя принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, должно было пополнить „недостатокъ въ образованныхъ и свѣдущихъ чиновникахъ въ канцеляріяхъ судебныхъ мѣстъ“. Вскорѣ цѣль эта была забыта, У. И. п. обратилось въ привилегированное учрежденіе вѣдомства министерства юстиціи, куда принимаются дѣти потомственныхъ дворянъ, занесенныхъ въ 6 ч. родословной книги, титулованныхъ особъ, а также высшихъ гражданскихъ и военныхъ чиновъ. У. И. п. помѣщается въ домѣ, купленномъ принцемъ за 700,000 р. ассигн. (200,000 р.), который былъ первымъ попечителемъ училища. Въ настоящее время въ У. 10 классовъ; изъ нихъ 3 приготовительныхъ, 4 общеобразовательныхъ и 3 спеціальныхъ. Оканчивающіе курсъ имѣютъ право на чины IX, X, XII и XIV классовъ. Въ 1840 г. былъ произведенъ первый выпускъ, и съ тѣхъ поръ по 1903 включительно окончили курсъ 1792 воспитанника; изъ нихъ 626 умерли, 177 находятся въ отставкѣ и 989 состоятъ на дѣйствительной службѣ. Изъ числа этихъ послѣднихъ ученыя степени имѣютъ четверо, а именно: 1—докторъ медицины, 1—почетный докторъ астрономіи и 2 магистра (одинъ—римскаго права, другой — уголовнаго). Вообще за 69-лѣтнее существованіе культурныя заслуги У. И. п. оказались невелики. Впрочемъ, имена нѣкоторыхъ изъ воспитанниковъ пользуются извѣстностью: И. С. Аксаковъ, А. Н. Апухтинъ, В. А. Арцимовичъ, А. М. Жемчужниковъ, Д. А. Ровинскій, В. В. Стасовъ, Н. И. Стояновскій, А. Н. Сѣровъ, П. И. Чайковскій—питомцы У. И. п. 1902 воспитанниковъ было 316. На расходы У. ассигновано было 235,293 р., въ томъ числѣ на содержаніе управленія и учащихъ 95,140 руб., учащихся 51,000 р.

Училище живописи, ваянія и зодчества основано 1842 Московск. Художеств. Общ., состоитъ въ вѣдѣніи министерства Императорск. двора. Открытое учебн. заведеніе, куда принимаются по экзамену лица всѣхъ сословій, безъ различія исповѣданій, евреи должны имѣть разрѣшеніе моск. оберъ-полиціймейстера на жительство въ г. Москвѣ. Состоитъ изъ 2 отдѣленій: общеобразоват., для поступленія въ 1-й кл. котораго нуженъ аттестатъ объ окончаніи 3-хклассн. нач. городск. уч.; въ слѣдующіе классы приним. по экзам., согласно программѣ предшествующихъ классовъ. Плата за ученіе 30 руб. въ годъ; допускаются вольные посѣтители и посѣтительницы съ платой по 50 руб. Въ 1901 всего учащихся было 393 (учениковъ 215, вольн. посѣтителей 99, посѣтительницъ 18, конкуррирующихъ на большія медали 61), кот. распредѣл. по спеціальностямъ такъ: живописцевъ 175, или 44,5%, архитекторовъ 128, или 32,6%, скульпторовъ 13, или 3,3%, неизбравшихъ спеціальности 77, или 19,6% (въ общеобразоват. отдѣл.). На содержаніе У. поступило 170,642 руб., въ томъ числѣ: субсидія минист. Императ. двора 12,000, изъ государств. казначейства 92,000, плата за ученіе 6390 р., остальное—% на капиталы, пожертвованія, доходы отъ продажи учащимся холста, красокъ, бумаги и пр. Окончившіе полный курсъ училища удостоиваются (по живописи и ваянію) званія художника, а зодчіе — архитектора, съ правомъ производства строительн. работъ. Отличнѣйшіе изъ нихъ при поступленіи на государств. службу получаютъ чинъ XII кл., остальные XIV кл. Выдержавшіе экзам. по научн. предметамъ и имѣвшіе успѣхи по искусств. въ натурномъ классѣ — получаютъ званіе учителя рисованія, съ правомъ поступленія безъ экзамена въ натурн. классъ высшаго художеств. училища при Императорск. акад. художествъ.

Училище Имп. московское инженерное, вѣдомства министерства путей сообщенія, учреждено 1896; высшее уч. завед., имѣющее цѣлью образованіе лицъ, посвящающихъ себя преимущ. практической дѣятельности по устройству и эксплоатаціи путей сообщенія. Курсъ 3-хлѣтній. Принимаются въ студенты русско-подданные, окончившіе курсъ высшихъ учебн. заведеній, а также гимназій, реальн. училищъ съ дополнительн. классомъ и друг. учебн. заведеній, аттестаты и свидѣтельства которыхъ признаются достаточными для поступленія. Евреи не принимаются (§ 87 Высоч. утв. уст.). При поступленіи — провѣрочный экзаменъ по предметамъ курса среднеучебн. заведеній. Если число желающихъ поступить превышаетъ число вакансій, — конкурсныя испытанія. Закрытое учебное заведеніе. Студенты обязаны жить въ общежитіи, исключенія допускаются въ особыхъ случаяхъ и только для проживающихъ у родителей и близкихъ родственниковъ. Для всѣхъ студентовъ обязательна практика въ теченіе двухъ строительныхъ періодовъ. Окончаніе теоретич. курса не сообщаетъ особыхъ правъ ни по государств. службѣ, ни по производству строительн. работъ. Окончившіе же полный курсъ, представившіе отчеты практическ. занятій, одобренные совѣтомъ, получаютъ дипломы на званіе инженеръ-строителя, съ правомъ производства работъ и составленія проектовъ сооруженій. Званіе инженера путей сообщенія предоставляется тѣмъ изъ инженеръ-строителей, кои выдержатъ дополнительн. экзаменъ при институтѣ имп. Александра I. По штату на содерж. У. отпускается 79,850 р.

Училище Императ. московское техническое состоитъ въ вѣдомствѣ минист. народн. просвѣщ.; высшее учебное заведеніе съ двумя отдѣленіями: механическ. и химическимъ. Курсъ пятилѣтній. Практическія работы въ механич. мастерскихъ, химическихъ и технохимическихъ лабораторіяхъ ведутся на всѣхъ курсахъ, а также на фабрикахъ, заводахъ и при строительныхъ работахъ. Въ У. преподаются: Законъ Божій, высшая мате-

матика, начертательная геометрія, теоретическая механика, физика, химія, анатомія и физіологія растеній, минералогія съ геогнозіей, геодезія, строительное искусство съ архитектурой, приклади. мех. и теорія построенія машинъ, механ. и химич. технологія, металлургія, полит. экономія и статистика, бухгалтерія, иностр. яз. (франц., англійск., нѣмецк.), черченіе и рисованіе. Въ студенты принимаются: окончившіе курсъ высшихъ учебн. заведеній, имѣющіе аттест. зрѣлости отъ гимназ. минист. нар. просв. или свидѣтельства объ окончаніи реальн. уч. съ дополнит. классами, а также другихъ учебн. заведеній, курсъ котор. признается минист. народн. просвѣщ. достаточнымъ для поступленія въ училище, причемъ русско-подд. отдается преимущество. При наплывѣ желающихъ поступить—конкурсн. экзаменъ изъ математ., физики и русск. яз. На каждомъ курсѣ переводные экзамены, независимо контроля за занятіями въ теченіе учебн. года. Особыя экзаменаціонныя коммиссіи, назначаемыя министромъ нар. просвѣщ., производятъ, по правиламъ и программамъ, имъ же утвержденнымъ, испытанія окончившимъ курсъ ученія; отличнѣйшіе изъ нихъ получаютъ званіе инженеръ-механика или инженеръ-технолога, остальные — механика или технолога (§§ 1, 2, 7, 8, 9, 13, 22 и 26 устава 1895 г.). Въ 1902 было 1088 студентовъ. На содержаніе ассигновано 266,643 руб. и сверхсмѣтныхъ 202,253 р.

Училище Строгановское, въ Москвѣ, см. *училища центральныя техническаго рисованія.*

Училище Штиглица, въ Спб., см. *училища центральныя техническаго рисованія.*

Училищные совѣты, губернскіе и уѣздные, введенные положеніемъ 1864, учреждены для попеченія надъ народнымъ образованіемъ. Они разсматриваютъ дѣла объ учителяхъ и учительницахъ, утверждаютъ ихъ въ должностяхъ, разсматриваютъ годовые отчеты инспекторовъ народныхъ училищъ и т. п. Губернскій У. с. является высшей инстанціей для рѣшенія болѣе важныхъ дѣлъ У. с. Въ составъ первыхъ входятъ: предсѣдатель,—губернскій предводитель дворянства, — директоръ народныхъ училищъ, два члена губернскаго земскаго собранія и по одному отъ мин. нар. просв., внутрен. дѣлъ и духовенства. Въ уѣздныхъ У. с., кромѣ такихъ же представителей отъ вѣдомствъ и земскаго уѣзднаго собранія, засѣдаетъ инспекторъ народныхъ училищъ, предсѣдательствуетъ предводитель уѣзднаго дворянства.

Училищный совѣтъ при Св. синодѣ, учрежденъ 1885; цѣль его способствовать развитію дѣла церковно-приходскихъ школъ.

Учитель, то же, что преподаватель. У. народныхъ школъ должны пройти курсъ учительской семинаріи. Въ У. техническихъ школъ принимаются окончившіе курсъ высшихъ техническихъ учебныхъ заведеній. У. среднихъ учебн. заведеній должны быть окончившіе курсъ въ высшемъ учебномъ заведеніи.

„Учитель“, журналъ, Спб., 1861—70, по 2 раза въ мѣс. Изд.-ред. были сперва І. И. Паульсонъ и Н. Х. Вессель, съ 1865 одинъ Паульсонъ, а съ 1867 изд. Д. Е. Кожанчиковъ, а ред. Паульсонъ. Былъ однимъ изъ лучшихъ педагогич. русск. журналовъ.

„Учитель-Лингвистъ, международный литературно-лингвистич. журналъ для изученія шести языковъ для взрослыхъ и для дѣтей, для русскихъ и иностранцевъ“. Въ неопред. сроки, Спб., 1890—1891.

Учительница, преподавательница въ народныхъ школахъ или среднихъ учебныхъ заведеніяхъ; на мѣста У. принимаются лица, окончившія курсъ учительской семинаріи, педагогическихъ или высшихъ женскихъ курсовъ.

„Учительская Библіотека“, педагогич. журналъ, приложеніе къ журн. „Школьная Жизнь“, Спб., 1874. Вышли 2 кн. Ред.-изд. былъ Н. П. Столпянскій.

Учительскіе институты, см. *институты.*

Учительскія семинаріи, спеціальныя училища для приготовленія народныхъ учителей и учительницъ; курсъ трехлѣтній, содержатся въ земскихъ губерніяхъ б. ч. земствомъ, въ другихъ губерніяхъ—министерствомъ нар. просвѣщ. См. Фальборкъ и Чарнолусскій, „Учительскія семинаріи и школы“ (Спб., 1901).

Учредительное собраніе (франц. Constituante), собраніе представителей народа, созванныхъ для составленія новой конституціи. Такими собраніями были: франц. національное собраніе 1789, бельгійское У. с. 1830 ,франц. націон. собраніе 1848 и собраніе, открывшееся 1875 въ Версали.

Учугъ, сплошная перегородка рѣки, устраиваемая съ цѣлью непропуска рыбы вверхъ по рѣкѣ. У. введены были на Уралѣ и Волгѣ еще во времена монгольскаго ига и впослѣдствіе еще долго были въ употребленіи. Во время хода красной рыбы для метанія икры вверхъ по рѣкамъ, передъ У. скоплялось масса этой рыбы, которую вылавливали неводами или самоловными орудіями лова. На Волгѣ У. были запрещены въ 1802, на Уралѣ же до сихъ поръ въ видѣ особой привилегіи уральскихъ козаковъ существуетъ У. подъ Уральскомъ. Хотя этотъ У. снимается каждую осень, но вредное значеніе его вслѣдствіе этого нисколько не уменьшается, такъ какъ онъ сооружается въ то время, когда красная рыба идетъ вверхъ по рѣкѣ, и не пропускаетъ ее въ тѣ мѣста, куда она направляется для метанія икры.

Ушаковъ, 1) Ал—дръ Клеонаковичъ, род. 1803, ум. 1877. Генералъ-отъ-инфантеріи. Кончилъ образованіе въ школѣ колонновожатыхъ. Отличился во многихъ дѣлахъ въ турецк. войнѣ 1828 и въ

польской кампаніи 1831. 1846 назначенъ начальникомъ штаба 2-го армейскаго корпуса и въ этомъ званіи участвовалъ въ венгерской кампаніи 1849: 1854, при переправѣ войскъ черезъ Дунай, командовалъ измаильскимъ отрядомъ. 1855 ген.-лейт. У., командуя 7-ю дивизіей, вошелъ въ составъ севастопольскаго гарнизона и отличился въ сраженіи на р. Черной. 1864, назначенный членомъ ген.-аудиторіата военнаго минист., много потрудился надъ проектированіемъ и приведеніемъ въ дѣйствіе военно-судебной реформы. 1867 назначенъ предсѣдателемъ главнаго военнаго суда и въ этомъ званіи умеръ.

2) У., гр., Андрей Ивановичъ, начальникъ тайной розыскной канцеляріи, род. 1670, ум. 1747, происходилъ изъ бѣднаго дворянскаго рода; 1708 онъ былъ капитанъ-поручикомъ гвардіи, 1714 оберъ-фискаломъ, производилъ слѣдствія о разныхъ лихоимствахъ и непорядкахъ въ судопроизводствѣ. Будучи враждебенъ возведенію на престолъ Петра II, принужденъ удалиться изъ столицы 1727, вновь продолжалъ карьеру при имп. Аннѣ, когда и былъ назначенъ начальник. тайной канцеляріи 1731. Несмотря на то, что онъ поддерживалъ регентство Бирона и враждебно относился къ перевороту, возведшему на престолъ Елизавету, У. сумѣлъ извернуться и не только не подвергся опалѣ, но при новой императрицѣ возведенъ въ сенаторы и получилъ графскій титулъ 1744.

3) У., Семенъ Ѳеодоровичъ, впосл. Пименъ, знаменитый живописецъ, рисовальщикъ и граверъ, род. 1626, ум. 1686, уже на 22 г. былъ принятъ въ царскіе „жалованные" мастера при Оруж. Палатѣ, гдѣ дѣлалъ съ бол. искусствомъ рисунки для граверовъ-серебренниковъ, украшавшихъ художеств. рѣзьбою и гравировкою царскую утварь (рис. перомъ „свв. Зосима и Савватій" въ моск. публичномъ и румянцевскомъ м.), и для гравюръ самостоятельныхъ („Царь Давидъ", 1680, „Христосъ съ Кр.") и въ печатныя книги („Вечеря Духовная", 1683, „Житіе Іосафа-царя" и др.); 2 листа его самостоятельныхъ гравюръ „Отечество и 7 смертныхъ грѣховъ" представляютъ капитальныя страницы въ русск. гравюрѣ XVII в. Но болѣе всего значенія представляетъ У., какъ иконописецъ, стоявшій во главѣ др. мастеровъ и образовавшій цѣлую школу иконописцевъ, написавшій массу иконъ, изъ которыхъ видно, что У. былъ талантливымъ, развитымъ для того времени человѣкомъ, отнюдь не хранителемъ рутинныхъ пріемовъ иконописи, а, наоборотъ, въ случаѣ возможности, нововводителемъ т. наз. „фряжскаго пошиба" (зап. направленія), изобрѣтая новыя композиціи, придавая изображ. фигурамъ академическую правильность, сообщая имъ характерность и движеніе, насколько это было допустимо условіями соврем. ему быта. Лучшія изъ сохранившихся иконъ: Благовѣщеніе, Владимірской Богоматери (обѣ въ ц. Грузинской Божьей Матери), св. Ѳеодора Стратилата и свв. Михаила и Алексѣя (портреты царей Мих. Ѳеодоровича и Ал. Михайловича, обѣ въ Архангельск. соб.),—всѣ въ Москвѣ, Нерукотвореннаго Спаса и Сошествія св. Духа (обѣ въ соб. Троицко-Сергіевской л.). Подробная біографія У., какъ иконописца, помѣщена Ю. Филимоновымъ въ „Сборникѣ др.-рус. искусства" (М., 1873).

4) У., Ѳедоръ Ѳедоровичъ, адмиралъ, род. 1743, ум. въ 1817, образованіе получилъ въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ во вторую турецкую войну при Екатеринѣ II получилъ командованіе черноморскимъ флотомъ и цѣлымъ рядомъ пораженій турокъ содѣйствовалъ успѣшному исходу войны. Въ первую войну съ Франціей (при Павлѣ) командовалъ русскимъ флотомъ въ Средиз. морѣ и отнялъ у французовъ Іоническіе о—ва.

Ушакъ, главный городъ казы въ санджакѣ Кютахія, азіятск. турец. вилайета Ходавендикьяръ, на небольш. сѣверномъ притокѣ Мендерезъ-Чая (Меандеръ), располож. на высотѣ 950 м., при желѣзн. дор., открытой въ декабрѣ 1897 г. и представляющей кратчайшій путь изъ Смирны въ Конію. Жителей около 15,000, большею частью турки; тканье ковровъ; въ окрестностяхъ изготовляютъ въ большомъ количествѣ опіумъ. Въ древности на мѣстѣ У. находился городъ Тименоѳирай, принадлежавшій Лидіи.

Ушанъ, см. *летучія мыши.*

Ушаръ (Uchard), Маріо, франц. писатель, род. 1824, ум. 1893. Женатый на знаменитой актрисѣ МаргаритѣБроханъ (Brohan), сдѣлалъ себѣ имя пьесой „Fiammine", обошедшей всѣ европейскія сцены. Остальныя его пьесы не имѣли успѣха. Болѣе извѣстны его романы: „Raymond" (1861), Le mariage de Gertrude" (1862), „La comtesse Diane" (1864), „Mon oncle Barbasson" (1876), „Inès Parker" (1880), „Antoinette, ma cousine" (1891).

Ушастая собака (Otocyon), родъ хищныхъ млекопитающихъ изъ семейства собачьихъ (Canidae), съ 8 коренными зубами въ обѣихъ челюстяхъ, короткой и острой мордой и большими ушами. O. caffer походитъ на лисицу, но съ болѣе высокими ногами, свѣтло-бураго цвѣта, длиной 60 см. при длинѣ хвоста въ 30 см., водится въ ю.-в. Африкѣ.

Ушастиковыя (Auriculidae), семейство легочныхъ брюхоногихъ моллюсковъ, съ толстой спирально-завитой раковиной, заключаетъ въ себѣ до 200 видовъ, большинство которыхъ живетъ на сушѣ.

Ушастые тюлени, то же, что нерпухи.

Ушастыя совы, совы, имѣющія надъ отверстіемъ уха пучки перьевъ на подобіе ушей.

Ушебти (егип., „отвѣтчики"), въ древнемъ Египтѣ куклы изъ терракотты, обли-

тыя синей и зеленой глазурью. У. клались вмѣстѣ съ муміями въ гробницы и должны были на томъ свѣтѣ отвѣчать за умершаго и исполнять возлагаемыя на него полевыя работы, вслѣдствіе чего У. изображались съ различными земледѣльческими орудіями въ рукахъ.

Ушибъ (Contusio, quassatio, conquassatio), поврежденіе части тѣла, при которомъ давленіе бываетъ настолько сильно, что органическая структура пораженныхъ тканей уничтожается. Изъ ушибленныхъ при этомъ сосудовъ выступаетъ кровь. По этимъ кровотеченіямъ отличаютъ У. отъ простого сотрясенія (commotio). Величина опасности зависитъ отъ важности ушибленнаго органа и размѣровъ разрушенія тканей. Въ болѣе легкихъ случаяхъ кровь всасывается, ушибленныя части заживаютъ безъ нагноенія, сильныя вначалѣ боли исчезаютъ, и никакихъ слѣдовъ отъ ушибовъ не остается. Сильные ушибы, если не требуютъ ампутаціи, заживаютъ большею частью гораздо хуже, чѣмъ рѣзаныя раны. Если повреждены такіе органы, какъ легкія, печень, почки или мозгъ, смерть можетъ послѣдовать тотчасъ или вскорѣ, вслѣдствіе осложнившихъ У. воспалительныхъ процессовъ. Поврежденіе большихъ нервныхъ стволовъ вліяетъ на нервные центры (головной и спинной мозгъ); общее состояніе сильно при этомъ разстраивается, боли бываютъ невыносимы, обморокъ слѣдуетъ за обморокомъ, наступаютъ параличи цѣлыхъ мышечныхъ группъ, такъ что для предупрежденія коллапса употребляютъ возбуждающія средства: вино, ледъ и пр.

Ушинскій, Констант. Дмитр., род. 1824, ум. 1870, знаменитый педагогъ, происходилъ изъ малороссійской дворянской семьи. Получивъ хорошее домашнее воспитаніе, мальчикъ рано пристрастился къ чтенію книгъ, которыми онъ свободно пользовался въ библіотекѣ своего отца. Затѣмъ былъ опредѣленъ въ новгородъ-сѣверскую гимназію, по окончаніи которой и послѣ предварительнаго экзамена поступилъ въ московскій университетъ на юридич. факульт. Всегда серьезно относившійся къ университетскимъ занятіямъ, обладавшій большой начитанностью и выдающимися способностями, У. пользовался всеобщимъ уваженіемъ со стороны товарищей-студентовъ. Черезъ два года по окончаніи университета, 22-лѣтній У. былъ приглашенъ въ Демидовскій лицей на каѳедру энциклопедіи законовѣдѣнія. Какъ очень даровитый лекторъ и добросовѣстный преподаватель, онъ быстро завоевалъ себѣ почетное положеніе въ академической средѣ. Будущность, повидимому, сулила молодому ученому блестящую профессорскую карьеру. Но время реакціи, наступившей подъ вліяніемъ бурныхъ событій 1848 г. и отразившейся на всѣхъ сферахъ русской жизни вообще, а на учебно-воспитательномъ дѣлѣ въ частности, заставило У. отказаться отъ своихъ профессорскихъ обязанностей, и онъ покинулъ каѳедру, не желая подчиняться сухому и крайне стѣснительному для живого дѣла преподаванія формализму. Въ 1850 У. уѣхалъ изъ Ярославля въ Спб., чтобы отыскать себѣ работу. Не найдя себѣ дѣла по душѣ, онъ вынужденъ былъ занять мѣсто чиновника при департаментѣ иностранныхъ исповѣданій подъ начальствомъ графа Д. А. Толстого; вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ началъ помѣщать статьи въ „Библіотекѣ для Чтенія“ и „Современникѣ“. Въ 1855 У. былъ назначенъ сначала преподавателемъ словесности и законовѣдѣнія, а вскорѣ потомъ и инспекторомъ гатчинскаго института; передъ нимъ открывалось довольно широкое поле педагогической дѣятельности, которой онъ отдался съ большимъ жаромъ. Конецъ 50-хъ годовъ былъ въ Россіи временемъ высокаго общественнаго подъема, вызваннаго сознаніемъ необходимости перемѣнъ во всемъ внутреннемъ строѣ русской жизни. Наряду съ другими вопросами, приковавшими къ себѣ вниманіе мыслящей части общества, вопросы воспитанія и образованія пріобрѣтали серьезное жизненное значеніе, и въ этой именно области У. выпало на долю сыграть крупную реформаторскую роль. Въ 1859 У. былъ назначенъ на должность инспектора классовъ обоихъ отдѣленій Смольнаго института. Это учебное заведеніе, отличавшееся при вступленіи У. всѣми недостатками архаическаго, строго замкнутаго питомника благородныхъ дѣвицъ, входившихъ въ жизнь рѣшительно безъ всякихъ знаній, по иниціативѣ своего новаго инспектора подверглось цѣлому ряду коренныхъ преобразованій. Являясь душою этихъ преобразовательныхъ начинаній, У. сумѣлъ сгруппировать вокругъ себя цѣлый кружокъ молодыхъ, талантливыхъ сотрудниковъ, среди которыхъ выдавались: В. И. Водовозовъ, В. О. Буссе, О. Ѳ. Миллеръ, А. Н. Модзалевскій, М. И. Семевскій, Д. Д. Семеновъ и др. Слава У. росла и распространилась далеко за предѣлы спеціально педагогическихъ сферъ. Выпущенный имъ въ это время „Дѣтскій Міръ“ сразу сталъ классною книгою во всѣхъ русскихъ школахъ. Между тѣмъ громкій успѣхъ, которымъ сопровождались реформаторскія начинанія У., вызвалъ сильную тревогу среди властныхъ приверженцевъ школьной рутины; противъ У. начали сплетать сѣть клеветъ и доносовъ, имѣвшихъ цѣлью устранить этого смѣлаго новатора, и ни всеобщее уваженіе, которымъ было окружено его имя, ни громадныя услуги, оказанныя общественно-воспитательному дѣлу въ Россіи, не спасли его отъ послѣдствій предпринятой противъ него кампаніи. У. вынужденъ былъ выйти въ отставку, разстаться съ любимымъ дѣломъ въ моментъ его наибольшаго расцвѣта и уѣхать въ предложенную ему заграничную командировку. Ранѣе того онъ отказался, послѣ

отставки министра Головина, отъ редактированія „Журнала Министерства Народнаго Просвѣщенія“, который подъ его руководствомъ превратился изъ сухого сборника оффиціальныхъ документовъ въ живой и чуткій органъ для разработки вопросовъ школьнаго дѣла. Въ 1862 У. уѣхалъ въ назначенную ему заграничную командировку, изъ которой онъ возвратился черезъ пять лѣтъ, побывавъ въ Швейцаріи, Франціи, Германіи и Италіи. За границей У. продолжалъ много работать надъ любимымъ дѣломъ, — знакомился съ постановкою школъ за границей, составилъ знаменитое „Родное Слово“ (1864) и подготовилъ обширный трудъ: „Человѣкъ, какъ предметъ воспитанія. Опытъ педагогической антропологіи“ (часть 1-я, 1867; часть 2-я, 1869). По возвращеніи въ 1866 въ Спб., онъ съ возрастающей энергіей продолжалъ трудиться, много времени посвящая петербургскому педагогическому обществу, главнымъ образомъ его усиліями поставленному на высоту живого органа научно педагогической мысли, подготовляя къ печати свои сочиненія и помѣщая статьи въ педагогическихъ журналахъ. У. по заслугамъ носитъ имя „отца русской педагогіи“, такъ какъ онъ одинъ изъ первыхъ указалъ на глубокое жизненное значеніе учебно-воспитательнаго дѣла и сумѣлъ привлечь къ нему то вниманіе, котораго оно вполнѣ заслуживало. Уже въ первыхъ своихъ работахъ, появившихся около 50 лѣтъ тому назадъ, онъ намѣчалъ тѣ широкія основы раціональнаго школьнаго образованія, которыя до сихъ поръ еще ждутъ своего осуществленія. Школа, правильное развитіе которой У. ставилъ въ тѣсную зависимость отъ всей совокупности условій жизни въ семьѣ и обществѣ, не должна, по его мнѣнію, ограничиваться сообщеніемъ однихъ только научныхъ знаній, но воспитывать своихъ питомцевъ и нравственно, пробуждая въ нихъ чувство общественной солидарности. Повышеніе уровня народнаго образованія путемъ размноженія школъ онъ считалъ необходимымъ условіемъ успѣшнаго проведенія реформъ. „Теперь именно настаетъ пора, — писалъ онъ, — когда Россіи всего болѣе нужны школы, хорошо устроенныя, и учителя, хорошо подготовленные, — и много школъ нужно. Иначе и свобода крестьянъ, и открытое судопроизводство не принесутъ всей той пользы, которую могли принести эти истинно великіе шаги впередъ“. Имѣя въ виду школу, „хорошо устроенную“, У. горячо отстаивалъ проектъ учрежденія учительскихъ семинарій, составлялъ свои книги для чтенія и первоначальнаго обученія, въ которыхъ видное мѣсто удѣлено естественно-научнымъ свѣдѣніямъ объ окружающей природѣ и которыя выдержали десятки и сотни изданій. Его главный трудъ „Человѣкъ, какъ предметъ воспитанія“ представляетъ обширное, хотя и несамостоятельное изслѣдованіе физической и духовной природы человѣка; онъ остался незаконченнымъ. См. Ю. Рехневскій, „К. Д. У.“ („Вѣстникъ Европы“, 1871, № 2); А. Фролковъ, „К. Д. У.“ (Спб., 1881); М. Л. Песковскій, „К. Д. У., его жизнь и литературная дѣятельность“ (1892).

Ушицкій уѣздъ, Подольской губ.; площ. 2496 кв. вер., располагается по южному склону водораздѣла между системами рѣкъ Днѣстра и Буга, орошается лѣвыми притоками Днѣстра. Жит. 224,431 (женщ. 135,259), по переписи 1897; изъ нихъ православ. 212½ тыс., католиковъ 32½ т., евреевъ 22 т.; насел. мѣстъ 584, изъ которыхъ 3 города, дворовъ 25,911. Посѣвная площадь 98,500 дес. Сборъ зерновыхъ хлѣбовъ 3.861,525 пуд.; картофеля 600,140 пуд., льняного сѣмени 2400 п., волокна 1970 п., конопляннаго сѣмени 34,260 п., волокна 337,585 п. Лошадей 24,537, рогатаго скота 219,388, овецъ 748,505, козъ 13,563, верблюдовъ 155, свиней 28,593. Фабрикъ и заводовъ 385, изъ нихъ выдѣляются суконныя въ мѣстечкѣ Дунаевцы числомъ до 30, три сахароваренныхъ, 9 винокурен., 1 писчебумажная. Начальныхъ училищъ 14; церковно-приходскихъ 79. Двѣ больницы и двѣ лѣчебницы, 4 пріемныхъ покоя, 12 аптекъ. Въ уѣздѣ добывается много фосфорита (болѣе 100 тыс. пудовъ ежегодно). Судоходство по Днѣстру въ ограниченныхъ размѣрахъ, изъ пристаней наиболѣе значительны: Калюсъ и Старая Ушица. Уѣздный г. Новая Ушица.

Ушкуйники, новгородскіе свободные люди, потерявшіе земельную осѣдлость, часто гулящіе, повольники, какъ ихъ называли, служившіе прекрасными добровольными колонизаторами. Они составляли отъ времени до времени дружины, спускались по рѣкамъ, заходили въ ихъ притоки, перетаскивали волокомъ свои лодки, или „ушкуи“ (отсюда прозваніе), и далеко проникали на сѣверѣ, и особенно востокѣ, въ земли инородцевъ, промышляя себѣ добычу и открывая новые пути для новгородской торговли и господства въ дальнихъ краяхъ. Иногда они оставались тамъ, заводили поселенія и, благодаря этому, широко распространяли новгородскую колонизацію. Одной изъ самыхъ важныхъ такихъ колоній, основанныхъ 1174 дружиной У., была самостоятельная хлыновская община въ Вятской землѣ.

Ушкюбъ, см. *Скопльe.*

Ушная проба, признакъ въ судебной медицинѣ, по которому узнаютъ, дышалъ ли ребенокъ, или онъ родился мертвымъ. У. п. основана на томъ, что у зрѣлаго плода выполняющая барабанную полость студенисто-набухшая слизистая оболочка, при сильномъ вдыханіи, значительно опадаетъ.

Ушная раковина, см. *ухо.*

Ушная сѣра, см. *ухо.*

Ушная труба, то же, что Евстахіева труба, см. *ухо.*

Ушное зеркало, см. *ушныя болѣзни.*

Ушной ганглій (ganglion oticum), нервный узелъ, находящійся на третьей вѣтви тройничнаго нерва.

Ушной катетеръ, см. *ушныя болѣзни.*

Ушной нервъ, то же, что слуховой нервъ, см. *ухо.*

Ушной полипъ, см. *ушныя болѣзни.*

Ушныя болѣзни, заболѣванія слухового органа и органовъ, относящихся къ нему. Научное развитіе У. б. получили только съ начала второй половины XIX в., послѣ патолого-анатомическихъ изслѣдованій Тоинби (выдающійся ушной врачъ, род. 1815, ум. 1866), улучшенія методовъ изслѣдованія Трёльчемъ и новаго метода лѣченія, предложеннаго Полицеромъ, дали основаніе для раціональнаго лѣченія У. б. Ученіе объ У. б. наз. отіатріей. Для изслѣдованія наружнаго слухового прохода и барабанной перепонки употребляютъ различнаго просвѣта воронки изъ металла или твердаго каучука, которыя вставляются въ наружный слуховой проходъ, предварительно оттянувъ ушную раковину кзади и кверху, чтобы выровнять, по возможности, кривизну наружнаго слухового прохода. Воронка, или ушное зеркало, продвигается въ ухо легкими вращательными движеніями, что дѣлаетъ возможнымъ осмотрѣть не только барабанную перепонку, но и стѣнки канала. Такимъ образомъ, съ помощью дневного свѣта, падающаго въ воронку, или искусственнаго, направляемаго рефлекторомъ, продырявленнымъ въ серединѣ (ушное зеркало, отоскопъ), можно осмотрѣть нар. слухов. проходъ и барабанную перепонку. Очень важно изслѣдованіе Евстахіевой трубы, которая соединяетъ полость зѣва съ барабанной полостью. Для этого служитъ опытъ Вальсальвы, состоящій въ томъ, что при закрытомъ ртѣ и носѣ, помощью сильнаго выдыханія, прогоняютъ воздухъ черезъ Евстахіеву трубу въ барабанную полость. Ухо врача, соединенное съ ухомъ больного посредствомъ мягкой аускультаціонной трубки, воспринимаетъ ударъ воздуха о барабанную полость больного. Если этотъ опытъ, вслѣдствіе сильнаго противодѣйствія въ Евстахіевой трубѣ, не удается, то тогда для изслѣдованія послѣдней употребляютъ изогнутую металлическую или изъ твердаго каучука трубку, ушной катетеръ, который вводится въ Евстах. трубу черезъ носъ, и черезъ этотъ катетеръ могутъ быть введены въ среднее ухо воздухъ, пары и различныя лѣкарственныя жидкости. Для устраненія закупорки Евстахіевой трубы, напр., слизью, пользуются пріемомъ Полицера, который состоитъ въ слѣдующемъ: въ то время, какъ больной дѣлаетъ глотательное движеніе въ носоглоточную полость, помощью балона, сгущаютъ воздухъ, который прогоняется въ среднее ухо; для этого наконечникъ трубки полицеровскаго душа вставляется въ одну ноздрю, причемъ отверстіе другой зажимается. Для опредѣленія слуховой способности пользуются тиканіемъ карманныхъ часовъ или предложеннымъ Полицеромъ измѣрителемъ слуха. Каждое ухо должно быть изслѣдовано отдѣльно. У. б. развиваются или непосредственно въ самомъ ухѣ, или распространяются съ больной слизистой оболочки носоглоточнаго пространства; кромѣ того, онѣ могутъ быть слѣдствіемъ общихъ заболѣваній организма, а именно: золотухи, туберкулоза, сифилиса.

Изъ заболѣваній ушной раковины назовемъ кровяную опухоль уха, отематому (othaematoma), развивающуюся вслѣдствіе истязаній, поврежденій и пр., часто также вслѣдствіе вызваннаго процессомъ размягченія ушного хряща кровоизліянія въ ткани ушной раковины. Наружный слуховой проходъ можетъ быть закупоренъ засохшей ушной сѣрой, что влечетъ за собою тугость слуха, шумъ въ ушахъ, головныя боли. При помощи осторожныхъ терпѣливо повторяемыхъ спринцеваній тепловатымъ соленымъ растворомъ ушная сѣра размягчается и выспринцовывается. При фурункулозѣ наружнаго слухового прохода, тамъ образуются маленькія болѣзненныя опухоли, которыя причиняютъ иногда легкую тугость слуха, умѣренную лихорадку и имѣютъ сильную наклонность къ возвратамъ. Въ гноѣ фурункуловъ находятъ микрококковъ, вслѣдствіе чего фурункулы лѣчатся антисептическими средствами: смазываютъ карболовымъ глицериномъ (0,5 : 15,0), вливаніемъ капель тепловатаго борнаго спирта (1 : 20) или вдуваніемъ порошка борной кислоты. Это же лѣченіе примѣняется при диффузномъ воспаленіи наружнаго слухового прохода, причемъ послѣдній представляется на всемъ протяженіи припухшимъ, покраснѣвшимъ; все это сопровождается сильными сверлящими болями, тугостью слуха; вскорѣ появляются слизистыя, а затѣмъ и гнойныя выдѣленія (оторея). Сифилитическія кондиломы лѣчатся прижиганіемъ ляписомъ, смазываются растворомъ сулемы (0,1 : 30) и настойкой іода; кромѣ этого, необходимо также и общее лѣченіе. Ушные полипы развиваются вслѣдствіе продолжительнаго истеченія и устраняются оперативнымъ путемъ. Слуховой проходъ наполняютъ раза 2—3 въ день алкоголемъ, который держатъ впродолженіе 1/2 часа. Воспаленіе барабанной перепонки (myringitis), причиняетъ сильныя рвущія боли, тугость слуха, шумъ въ ушахъ и ведетъ къ прободенію барабанной перепонки и гнойному воспаленію барабанной полости или къ утолщенію барабанной перепонки. Послѣ выстрѣла, удара въ ухо или прободенія острымъ предметомъ, можно нарушить цѣлость перепонки. Одно изъ самыхъ сильныхъ страданій ушей — это воспаленіе, или катарръ средняго уха или барабанной полости (otitis interna); болѣзнь

переходитъ сюда при воспаленіи носоглоточной полости или же развивается во время теченія нѣкоторыхъ инфекціонныхъ болѣзней. При остромъ катаррѣ средняго уха, внезапно наступаетъ тугость слуха, шумъ въ ушахъ и сильныя боли; при хронической формѣ болѣзни, теченіе ея бываетъ большею частью продолжительнымъ, обусловливаетъ утолщеніе слизистой оболочки барабанной полости, разрушеніе барабанной перепонки и слуховыхъ косточекъ, обильное истеченіе изъ ушей, иногда также костоѣду скалистой кости, воспаленіе мозговыхъ оболочекъ и мозга и вслѣдствіе этого смерть. На этомъ основаніи слѣдуетъ тщательно лѣчить всякое гноетеченіе изъ ушей и энергично бороться противъ распространенія воспалительнаго процесса. Въ случаяхъ вонючаго гнойнаго истеченія, содержащаго массу микроорганизмовъ, съ успѣхомъ примѣняется антисептическое лѣченіе; къ вяжущимъ средствамъ, какъ, напр., къ сѣрнокислому цинку, мѣдному купоросу или прижиганію ляписомъ, прибѣгаютъ рѣдко. Гораздо чаще, для коренного излѣченія гноетеченія изъ средняго уха, примѣняютъ вдуваніе воздуха посредствомъ Полицеровскаго душа, затѣмъ проспринцовываютъ слабымъ растворомъ борной кислоты, карболовой, салициловой или марганцово-кислаго кали, удаляютъ засохшія выдѣленія, осушаютъ ухо гигроскопической ватой и впускаютъ растворъ карболовой кислоты (1 : 15 ч. воды и 15 алкоголя) или вдуваютъ порошокъ борной кислоты или іодоформа. Иногда необходимо оперативное вмѣшательство. Небольшія отверстія въ барабанной полости, мало обезпечивающія оттокъ гноя или выдѣленіе творожистыхъ массъ изъ барабанной полости, слѣдуетъ расширить ланцетомъ или узкимъ ножемъ; иногда барабанную перепонку приходится перфорировать, лишь бы дать оттокъ гною (парацентезъ барабанной перепонки). Эта же операція показана въ тѣхъ случаяхъ, когда позади перепонки выростаютъ полипы, или грануляціонная ткань, которые могутъ быть оперированы только послѣ расширенія перфорированнаго отверстія. Послѣ протекшаго нагноенія средняго уха остаются часто рубцовыя сращенія между барабанной перепонкой, слуховыми косточками и внутренней стѣнкой барабанной полости, что нарушаетъ колебаніе проводящаго звукъ аппарата. Такія сращенія констатируются при изслѣдованіи ушнымъ зеркаломъ съ помощью пневматической воронки Siegle, причемъ сросшіяся части, при чередующемся сгущеніи и разрѣженіи воздуха въ наружномъ слуховомъ проходѣ, остаются неподвижными, между тѣмъ какъ несросшіяся части ясно мѣняютъ свое положеніе. Сросшіяся мѣста на барабанной перепонкѣ обозначаются, какъ натянутые тяжи, и могутъ быть разсѣчены закругленнымъ спереди ножемъ; этимъ устраняется нѣсколько напряженность косточекъ, и слухъ незначительно исправляется. Оставшіяся незакрытыми отверстія послѣ прекращенія гноетеченія Бертольдъ пробовалъ закрывать посредствомъ операціи мирингопластики, т. е. пересадкой маленькихъ кожныхъ лоскутовъ на края отверстія барабанной перепонки, и въ одномъ случаѣ получилъ удовлетворительные результаты. При остромъ болѣзненномъ воспаленіи сосцевиднаго отростка, хорошую услугу оказываетъ лейтеровскій охлаждающій аппаратъ, который представляетъ собою 6—8 извитыхъ, лежащихъ одинъ въ другомъ, ходовъ свинцовой трубки, по которымъ непрерывно течетъ холодная вода. Употребляя такимъ образомъ обыкновенную воду, можно значительно понизить температуру, какъ ледяными компрессами, и сдѣлать равномѣрнымъ дѣйствіе холода на воспаленныя части, между тѣмъ какъ при прежнемъ примѣненіи холодныхъ компрессовъ температура ихъ мѣнялась каждое мгновеніе. При скопленіи гноя и творожистыхъ массъ въ клѣткахъ сосцевиднаго отростка височной кости, при костоѣдѣ костнаго вещества, имѣется настоятельное показаніе къ образованію искусственнаго отверстія, такъ какъ при этихъ процессахъ происходитъ нерѣдко вскрытіе гноя въ полость черепа или мозговые синусы со смертельнымъ исходомъ, если раньше гною и отдѣлившимся частямъ кости не былъ данъ выходъ наружу,—путемъ оперативнаго вскрытія сосцевиднаго отростка долотомъ и молоткомъ. Послѣ подобной операціи излѣчивается также въ короткое время продолжительное нагноеніе средняго уха.

Тугость слуха, паракузія различной степени до полной глухоты, наблюдается у субъектовъ различнаго возраста и пола, отъ различныхъ причинъ, которыя бываютъ вслѣдствіе болѣзней или центральнаго происхожденія, въ зависимости отъ мозговыхъ заболѣваній. Нервная тугость слуха, или нервная глухота, зависитъ отъ заболѣванія внутренняго уха, лабиринта, слухового нерва или его мѣста выхода въ головномъ мозгу и происходитъ вслѣдствіе продолжительнаго раздраженія слухового нерва, послѣ душевныхъ потрясеній, иногда послѣ тяжелыхъ лихорадочныхъ заболѣваній и въ теченіе многихъ хроническихъ нервныхъ страданій. Въ этихъ случаяхъ съ успѣхомъ примѣняется гальваническій токъ. Къ заболѣваніямъ слухового нерва относятся также интересные частичные дефекты тоновъ. У нѣкоторыхъ больныхъ развивается глухота къ низкимъ басовымъ тонамъ, другіе страдаютъ глухотой къ высокимъ тонамъ; рѣже выпадаютъ вполнѣ единичные тоны. Многіе симптомы односторонней болѣзни слухового нерва, какъ тугость слуха и шумъ въ ушахъ, наблюдаются у истеричныхъ; при приложеніи магнита къ больному уху эти симптомы переходятъ на другое ухо, а въ больномъ исчезаютъ (трансфертъ). По уда-

ленiи магнита, больные возвращаются къ прежнему состоянiю. Панотитъ (panotitis), при которомъ весь слуховой органъ (среднее ухо и лабиринтъ) поражается воспалительнымъ процессомъ съ исходомъ въ полную неизлѣчимую глухоту, наблюдается преимущественно при скарлатинѣ съ дифтеритомъ слухового органа. При заболѣванiи послѣдняго, сопровождающемся головокруженiемъ, рвотой, неувѣренностью въ ходьбѣ и шумомъ въ ушахъ (меньеровскiй комплексъ симптомовъ), хорошо дѣйствуетъ сѣрно-кислый хининъ. Разстройство слуха, при локализацiи сифилиса въ лабиринтѣ, происходитъ очень быстро и достигаетъ высокой степени. Воспрiятiе тиканья часовъ или звука отъ камертона слуховыми косточками понижено или совсѣмъ утрачено. Это явленiе вмѣстѣ съ другими сифилитическими симптомами дѣлаетъ вѣроятнымъ дiагнозъ сифилиса лабиринта. Лѣченiе возможно только въ свѣжихъ случаяхъ. Ртутное лѣченiе (втиранiя) дѣйствительнѣе лѣченiя iодомъ. Параличи и парезы слухового аппарата наступаютъ первично или вторично при заболѣванiи средняго уха или центральной нервной системы. Разстройство слуха при продолжительности болѣзни почти всегда неизлѣчимо. Лѣченiе заключается главнымъ образомъ въ примѣненiи постояннаго электрическаго тока, причемъ анодъ прикладывается къ уху, катодъ къ ладони или спинѣ; силу тока постепенно уменьшаютъ.

Разстройства слуха, исходящiя изъ головного мозга, въ высшей степени рѣдки. Чаще всего наблюдается глухота вслѣдствiе эпидемическаго цереброспинальнаго менингита, рѣже — послѣ первичнаго воспаленiя оболочекъ мозга. Апоплексiя, размягченiе мозга, водянка его и новообразованiя въ мозгу причиняютъ иногда различную степень глухоты. Особенная форма разстройства слуха, которую называютъ афазiей (глухота къ словамъ), зависитъ отъ заболѣванiя третьей лѣвой лобной извилины большого мозга. Больные слышатъ сказанное, но не могутъ связать слова съ соотвѣтствующимъ представленiемъ.

Уштюбъ, то же, что *Штиплье.*

Ущемленiе (Incarceratio) грыжи заключается въ томъ, что петля кишекъ, заключающаяся въ грыжевомъ мѣшкѣ, кольцевидно сдавливается въ области шейки грыжи. Это обстоятельство происходитъ обыкновенно вслѣдствiе препятствiя въ выведенiи содержимаго кишекъ. См. *грыжа.*

Ущербъ, см. *убытокъ.*

Ущiй боръ, Флорищевскiй боръ, лѣсистая площадь по лѣвую сторону р. Клязьмы, въ Вязниковскомъ и Гороховецкомъ уу. Владимiрск. губ., въ центрѣ которой расположенъ Флорищевскiй м—рь.

Уѣздный членъ окружного суда, единоличный органъ судебной власти, образованный положенiемъ 1889 г. о земск. нач. Компетенцiя У. члена обнимаетъ: 1) всѣ возникающiя въ уѣздѣ гражданскiя и уголовныя дѣла, отнесенныя судебными уставами къ вѣдѣнiю мировыхъ судей, и притомъ неподсудныя земскимъ начальникамъ и городскимъ судьямъ; 2) всѣ дѣла охранительнаго производства, отнесенныя судебными уставами къ вѣдѣнiю мировыхъ судей, за исключенiемъ дѣлъ по выдачѣ данныхъ и купчихъ крѣпостей и вводу во владѣнiе недвижимыми имуществами. Кромѣ сего: 1) У. ч. присутствуетъ въ судебныхъ засѣданiяхъ У. съѣзда; 2) исполняетъ обязанности мировыхъ судей по исчисленiю и взиманiю пошлинъ съ наслѣдственныхъ имуществъ; 3) участвуетъ въ коммиссiи по составленiю очередныхъ списковъ присяжныхъ засѣдателей; 4) ему же можетъ быть поручаемо окружнымъ судомъ объявленiе приговоровъ, равно какъ и обревизованiе дѣлопроизводствъ городскихъ судей и судебныхъ слѣдователей, а также книгъ и дѣлъ нотарiусовъ въ предѣлахъ уѣзда; 5) У. ч. приглашается къ участвованiю въ выѣздныхъ сессiяхъ окружного суда въ подлежащемъ уѣздѣ, а также и въ другихъ случаяхъ для дополненiя присутствiя при недостаткѣ наличныхъ членовъ; 6) на У. ч. возлагается непосредственный надзоръ за судебными приставами, имѣющими жительство внѣ города, гдѣ находится окружной судъ. У. члену присвояются права члена окружного суда. Судебныя дѣла, разрѣшаемыя У. ч., производятся порядкомъ, предписаннымъ судебными уставами для мировыхъ судей.

Уѣйскiй, Корнелiй, польскiй поэтъ, род. 1823 въ Галицiи. 1847 познакомился въ Парижѣ съ Ю. Словацкимъ и сблизился съ нимъ. Писалъ преимущественно на религiозныя темы, напр. „Pieśni Salomona", „Melodyje biblijne". 1866 изданъ сборникъ его стихотворенiй въ Лейпцигѣ. У. принадлежитъ пѣсня повстанцевъ „Z dymem pożarów", очень распространенная 1863.

Уэббъ, Сидней, род. 1859, современный англiйскiй экономистъ и общественный дѣятель, сторонникъ умѣреннаго соцiализма, одинъ изъ главныхъ основателей Фабiанскаго общества. Его труды: „Socialism in England" (Лонд., 1889, 2 изд.); „The London programm" (Лонд., 1891); „8-ми часовой рабочiй день" (1891, есть въ русскомъ перев.); „The history of trade unionism" (1894, есть 2 рус. перев.); „Labour in the longest Reign" (1897, есть рус. пер.). Не менѣе извѣстна жена его Беатриса, урожденная Поттеръ, помогавшая Бутсу въ составленiи его книги „Labour und life of the people" и написавшая „The cooperative movement in Great-Britain" (Л., 1891) и „How best to do away with the sweating system" (Манчест., 1892).

Уэвель, Вилльямъ, выдающiйся англiйскiй ученый, род. 1794, ум. 1866, прошелъ курсъ въ Кембриджѣ, сдѣлался преподавателемъ математики и сталъ извѣстенъ учебниками по статикѣ и динамикѣ и элементарнымъ курсомъ механики и др.,

позже читалъ въ кембриджскомъ университетѣ минералогію и моральную философію, въ концѣ жизни назначенъ вице-канцлеромъ университета. Изъ сочиненій наиболѣе извѣстны: „Astronomy and general physics, considered in reference to natural theology“ (Лонд., 1834, позднѣе 1864); „History of the inductive sciences“ (1837, 1857), „Philosophy of the inductive sciences“ (1840, 1847), при помощи которой онъ стремился проложить путь для кантовской философіи въ Англіи, 3 изд. появилось подъ заглав. „History of scientific ideas“ (1858—61); „Elements of morality, including polity“ (1845, позднѣе 1864); „Lectures on systematic morality“ (1846) и „Lectures on the history of moral philosophy in England“ (1852, дополненное изд. 1862). См. Todhunter, „W. W., account of his writings“ (Лонд., 1876); Mrs. Stair Dauglas, „Life and select correspondence of W. W.“ (1881).

Уэднесбери (Wednesbury), см. *Уенсбери.*

Уэльдъ, Вельдъ (Weald), часть графства Кентъ въ юго-восточномъ углу Англіи, ограниченная съ запада холмистыми грядами Даунсъ; нѣкогда представлялъ огромный лѣсъ, теперь плодородныя поля. Именемъ У. или Уэльдской формаціей называется въ геологіи фація осадковъ прѣсныхъ и солоноватыхъ водъ, залегающихъ въ основаніи мѣловыхъ отложеній юго-восточной Англіи и прилегающихъ частей Франціи и Бельгіи, найденныхъ также и въ другихъ мѣстахѣ Европы, получившихъ извѣстность богатствомъ остатковъ оригинальной фауны и флоры этого періода геологической жизни земного шара.

Уэльсъ (Wales), Валлисъ, нѣкогда самостоятельное княжество, нынѣ часть Англіи, представляетъ полуо—въ, омываемый съ с. Ирландскимъ м., съ з. каналомъ Св. Георга, съ ю. Бристольскимъ каналомъ, площ. 19,340 кв. км.; берегъ почти всюду скалистый, изъ многочисленныхъ бухтъ важнѣйшія: Карнарвонскій и Кардигэнскій з. на зап., з. Ст. Брайдъ, Кармартенскій, Мильфордскій и Свонси на ю.; важнѣйшіе мысы: Ормъ на с. и Ст. Дэвидъ на ю.-з.; на с. узкій проливъ отдѣляетъ о. Энгльси. Почти черезъ весь У. простираются дикія Кэмбрійскія г. съ пониженіемъ въ центрѣ: Сноденъ (1094 м.) и Эрренъ Маудду (933 м.) на с., Плинлиммен (756 м.) и Беконъ (872 м., въ Блэкъ Маунтинсъ) на ю.; горы обнажены или поросли травой и верескомъ; единственная значит. равнина въ Глэморгэнѣ у Бристольскаго кан.; изъ рѣкъ Ди, Севернъ, Уай и Эскъ направляются въ Англію, Тэффъ и Тови къ Бристольскому каналу, Тифи и Дови въ кан. Св. Георга, Клуёдъ къ Ирландскому морю; большихъ озеръ нѣтъ. Преобладаютъ силурійскіе и кэмбрійскіе сланцы, прорванные вулканическими породами; огромныя залежи шифера, угля (на с. уже почти истощены) и металловъ. Жителей 1881: 1.360,513; 1891: 1.519,035, однако въ чисто сельско-хозяйственныхъ округахъ населеніе убываетъ; около 57% говорятъ на кимрскомъ или валлійскомъ языкѣ, 32,5% только на немъ; языкъ поддерживается націоналистическими организаціями и изданіемъ книгъ и журналовъ на немъ; большинство насел. диссиденты; уже болѣе половины перешло отъ сельскаго хозяйства къ промышленности и горному промыслу (1890), 19,2% площ. пашни, 41,4% луга и пастбища, 3,5% лѣсъ; 143,336 лошадей, 705,115 рог. скота, 3.069,710 овецъ, 258,175 свиней. Горнозаводское и желѣзное дѣло процвѣтаютъ; 1894 добыто 28,4 милл. тон. угля, 11,436 т. желѣзной руды, 11,279 т. цинковой, 8417 т. свинцовой, 432,277 т. шифера, 559,787 т. глины, выплавлено 484,138 т. чугуна. Гл. гавани: Кардифъ и Свонси на ю. и Голигедъ на о—вѣ Энгльси; У. раздѣляется на 12 графствъ.

История. Древнѣйшіе, извѣстные намъ обитатели У. были кельтскіе кимры. Во времена римскаго владычества въ Британіи, страна называлась Камбріей, и теперь еще жители называютъ себя симри (Kymry). Когда въ V в. англосаксы завоевали Британію, часть кельтскихъ бритовъ бѣжала въ лѣса и горы У. и слилась съ первобытнымъ кимерійскимъ племенемъ въ одинъ народъ, который во многихъ отношеніяхъ и по сіе время удержалъ свои нравы, свой характеръ и свой языкъ. Только высшій классъ принялъ англійскую культуру и англ. языкъ и состоитъ по б. части изъ послѣднихъ переселенцевъ. Когда норманны завоевали 1066 Англію, жители У., валлійцы, старались свергнуть съ себя англійское иго, но Вильгельмъ Завоеватель заставилъ ихъ признать надъ собой его власть. Во время споровъ между королемъ Стефаномъ и императрицей Матильдой, уэльскимъ князьямъ удалось почти всецѣло освободиться изъ-подъ власти англичанъ; но при Генрихѣ II валлійцы снова должны были подчиниться (1171). Князь Левеллинъ пытался освободить У. 1282; но былъ убитъ въ битвѣ при Кармартенѣ; 1283 его братъ былъ казненъ, и У. навсегда присоединенъ къ Англіи, какъ завоеванная провинція; король Эдуардъ I назначилъ княземъ У. своего сына (впослѣдствіе Эдуардъ II). Съ тѣхъ поръ старшіе сыновья англійскихъ королей всегда носили титулъ принцевъ Уэльскихъ (Prince of Wales). Еще разъ, впрочемъ, пытались валлійцы снова завоевать себѣ независимость 1400 подъ предводительствомъ Одена Глэндоуэра, котор. въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ сохранялъ съ помощью Франціи самостоятельную власть, но затѣмъ былъ побѣжденъ и ум. 1416 въ безвѣстности. Наконецъ, 1536 при Генрихѣ VI, по желанію англійскаго парламента, княжество У. было окончательно присоединено къ Англіи. См. Robert, „The Cambrian popular antiquities“ (Лонд., 1815); Woodward, „The history of Wales“ (1853); Rodenberg, „Ein Herbst in Wales“ (Ганнов., 1857); Borrow, „Wild Wa-

les, its people, language and scenery (1888); Walter, „Das alte Wales“ (Боннъ, 1859); Doran, „The book of the Princes of Wales“ (Лонд., 1860); Lewis, „The ancient laws of Wales“ (1889); Clarke, „History of the Church of Wales“ (1896).

Уэстъ (West), „западъ“, слово, входящее въ составъ многихъ англійскихъ географическихъ названій.

Уяздовскій, Ѳома, род. 1796, ум. 1839, польскій писатель, былъ учителемъ въ піарскихъ школахъ, потомъ служилъ съ 1820 въ прокуратурѣ царства польскаго. Послѣ возстанія 1830 удалился за границу. Важнѣйшія сочиненія У.: „Pamiętnik Sandomierski“ (Варшава, 1829—1830), „Pomnik rycerstwa polskiego XV wieku“ (Краковъ, 1835) и др.

Уянзи, область въ нѣмецк. восточной Африкѣ, между Угого и Уньямвези, состоитъ (на югѣ и западѣ) изъ безводной покрытой иглистымъ кустарникомъ степи Мгунда Мкали и плодородной сѣверной низменности Мдабура, черезъ которую проходитъ большой караванный путь изъ Багамойо черезъ Табору къ Танганьикѣ. Здѣсь живутъ въ небольшомъ количествѣ вакимбу; коренной народъ ваянзи былъ принужденъ, вслѣдствіе сухости климата, переселиться.

Ф.

Ф, двадцать первая буква русскаго алфавита, двадцать вторая слав. кирилл. (начертаніе Ф, численное значеніе 500), двадцать третья слав. глагол. (начертаніе и численное значеніе тѣ же); глухой передне-язычный спирантъ (губной согласный); въ слав. яз. имѣется только для иностранныхъ словъ; смягчаясь принимаетъ послѣ себя л (графить, графлю).

Фаберъ, 1) Василій, нѣмец. ученый, род. 1520, ум. 1575, получилъ богословское образованіе въ виттенбергскомъ университетѣ; за свой отказъ подписать Corpus doctrinae Melanchthonis лишился должности. Сотрудничалъ въ магдебургскихъ „Centurien“ и перевелъ многія сочиненія Лютера на нѣмецкій языкъ. Его главный трудъ „Thesaurus eruditionis scholasticae“ (Лейпц., 1571 и 1749, 2 т.).

2) Ф., Готтильфъ Теодоръ, нѣмецкій писатель, род. 1766, ум. 1847, воспитывался въ Германіи, нѣкоторое время служилъ во французскомъ войскѣ, потомъ съ 1813 перешелъ на русск. службу. Изъ политико-историческихъ сочиненій его укажемъ: „Notices sur l'intérieur de la France“ (Спб., 1870); „Observations sur l'armée française 1792—1807“ (Спб., 1808; нѣм. Кёнигсб., 1808); „Bagatelles. Promenades d'un desoevré dans la ville de St. Petersburg“ (Спб., 1811, нѣм. Лейпцигъ, 1814); „Beiträge zur Characteristik der franz. Staatsverfassung u. Staatsverwaltung während der Epoche Bonopartes“ (Кенигсб., 1815) и „Le comte J. Capodistrias“ (Пар., 1842).

3) Ф., Джонъ, граверъ, род. 1684, ум. 1756. Его гравюры пользуются большой славой, ихъ до 165 номеровъ, большей частью изображенія выдающихся англійскихъ дѣятелей.

4) Ф., собств. Жакъ Лефевръ (Jacques le Fèvre d'Estaples), франц. священникъ, род. 1450, ум. 1530, перев. библію на франц. языкъ. См. Gref, „Essai sur la vie et les écrits de J. Lefèvre d'Estaples“ (1852).

5) Ф. (Faber), Іоганнъ Лотаръ фонъ, нѣмецкій промышленникъ, род. 1817, принялъ 1839 управленіе основанной его прадѣдомъ въ Нюрнбергѣ карандашной фабрикой, работавшей стариннымъ способомъ при помощи 20 рабочихъ. Ф. ввелъ значительныя усовершенствованія въ фабрикаціи карандашей и сдѣлалъ свою фабрику образцовой для всей Европы. Его многогранные карандаши имѣли громадный успѣхъ и распространились по всему свѣту. 1874 Ф. изобрѣлъ копировальные карандаши различныхъ степеней твердости. Онъ основалъ филіальныя отдѣленія фирмы въ Нью-Іоркѣ, Парижѣ, Лондонѣ, Берлинѣ, Вѣнѣ и Петербургѣ. Его фабрика доставляетъ, кромѣ того, цвѣтные карандаши, канцелярскія принадлежности, чернила, акварельныя и масляныя краски и т. д. Особенно расширилось дѣло Ф., когда онъ 1856 получилъ исключительное право добывать открытый въ Саянскихъ горахъ (въ вост. Сибири) превосходный графитъ. На его фабрикахъ заняты до 1100 рабочихъ, для которыхъ устроены школы, квартиры, больницы и т. д.

6) Ф. (Fr. Faber), зоологъ, род. 1795, ум. 1828, путешествовалъ 1819—21 въ Исландіи. Онъ написалъ: „Prodromus der isländischen Ornithologie“ (Копенг., 1822); „Ornithologiske Notitser som Bidrag til Danmarks Fauna“ (Ааргусъ, 1824); „Über das Leben der hochnordischen Vögel Islands“ (Лейпц., 1825—26); „Naturgeschichte der Fische Islands“ (Франкф., 1829).

Фаберъ дю-Форъ (Faber du Faur), Отто, нѣм. живописецъ, род. 1828, писалъ картины преимуществ. изъ исторической военной жизни. Гл. произв. его: „Возвращеніе Наполеона изъ Россіи“, „Отъѣздъ Фридриха V изъ Праги послѣ битвы при Бѣлой горѣ“, „Сдача французской кавале-

ріи при Седанѣ", „Эпизодъ изъ аттаки кирасировъ при Рэзонвилѣ", „Вюртембергскій полкъ королевы Ольги Николаевны во время битвы въ паркѣ Кёльи", „Нападеніе вюртембергцевъ на Шампиньи" (обѣ въ штуттгартскомъ музеѣ). Онъ пишетъ эскизно, но изображенія его полны жизненной правды и движенія.

Фабіана (Fabiana Ruiz et *Pav.*), родъ изъ семейства пасленовыхъ (Solanaceae), заключающій мелкіе кустарники съ мелкими листьями, одиночными бѣлыми цвѣтами и двустворчатыми коробочками. 14 видовъ, растущихъ въ Южн. Америкѣ. F. imbricata Ruiz et *Pav.* растетъ въ Чили, содержитъ флюоресцирующій въ растворахъ гликозидъ, кристаллизующуюся смолу и алколоидъ — фабіанинъ. Въ Чили это растеніе служитъ лѣкарствомъ при болѣзняхъ скота, въ Европѣ экстрактъ изъ него употребляютъ при воспаленіяхъ мочевого канала и болѣзняхъ печени; нерѣдко разводятъ его въ теплицахъ.

Фабіановское общество, основанное 1883 англійск. соціалистич. обществомъ, ставящее цѣлью передачу всего производственнаго процесса въ руки государства. Средствами для достиженія этой цѣли служатъ доклады и спеціальныя изданія: „Fabian Essays" и „F. Tracts". Развѣтвленія этого Ф. о. находятся примѣрно въ 75 городахъ Англіи.

Фабіанъ, св., епископъ римскій, род. 236, ум. 250 мученическою смертью во время гоненія Деція 250. Его гробница найдена въ катакомбахъ Калликета.

Фабіанъ, Ив. Андреев., писатель конца XVIII в. Написалъ „Новую нѣм. грамматику" (М., 1799) и „Разговоры французскіе и росс." (М., 1803—22), и перевелъ „Переписку росс. имп. Екатерины II и Вольтера" (М., 1803) и „Методич. чтеніе, руководствующее къ познанію нѣм. яз." Ф. Вегелина (М., 1804).

Фабій, одинъ изъ старѣйшихъ и могущественнѣйшихъ родовъ древне-римской республики. Главнѣйшіе изъ Ф. были.

1) Ф., Квинтъ Ф. Бибуланъ, консулъ 485 и 482 до Р. Хр., палъ въ войнѣ противъ союзниковъ этрусковъ — вейянъ.

2) Ф., Кесонъ Ф. Бибуланъ, консулъ 484, 482 и 479.

3) Маркъ Ф. Бибуланъ, консулъ 483 и 480. Эти три брата въ продолженіе 7 лѣтъ занимали одинъ за другимъ мѣсто консула. 481 они были ожесточеннѣйшими противниками плебеевъ. Т. напр. Квинтъ былъ консуломъ, а Кесонъ однимъ изъ судей (quaestores parricidii), приговорившихъ 485 къ смерти Спурія Кассія за изданный имъ аграрный законъ. Народъ былъ сильно озлобленъ противъ Ф. и примирился съ ними только въ виду личной храбрости и заботливаго попеченія о раненыхъ во время войны, которую Ф. одни со своими кліентами предприняли 479 противъ вейянъ. До 477 Ф. счастливо отвлекали вейянъ, такъ что римляне могли обратить всѣ свои силы противъ прочихъ враговъ; но затѣмъ Ф. были окружены непріятелемъ и послѣ храбраго сопротивленія всѣ перебиты. День ихъ гибели считался съ тѣхъ поръ днемъ несчастія (dies atri). Изъ рода Ф. остался въ живыхъ лишь одинъ мальчикъ.

4) Квинтъ Ф. Бибуланъ, сынъ Ф. 3, былъ консуломъ 467 и 465; онъ былъ однимъ изъ децемвировъ, которые 450 неправильно продолжили время исполненія своей должности, и послѣ паденія децемвирата добровольно удалился въ изгнаніе.

5) Нумерій Ф. Амбустъ, 6) Кесонъ Ф. Амбустъ, 7) Квинтъ Ф. Амбустъ, — три брата, которые были отправлены послами 391 къ осадившимъ Клузіумъ галламъ и которые, противно международному праву, принявъ участіе въ войнѣ, подали галламъ поводъ напасть на Римъ.

8) Квинтъ Ф. Максимъ Рулліанъ, внукъ Ф. 5, одинъ изъ величайшихъ героевъ своего времени; отличился въ особенности въ войнѣ противъ этрусковъ и самнитянъ. Въ 325 былъ magister equitum и, вступивъ въ бой вопреки запрещенію диктатора Патрія Курсора, хотя и остался побѣдителемъ, былъ приговоренъ къ смерти за ослушаніе. Лишь соединенными просьбами отца, сената и народа удалось убѣдить Патрія отмѣнить суровый приговоръ. Въ 322 Фабій сдѣлался консуломъ вмѣстѣ съ Фульвіемъ Курвомъ и побѣдилъ самнитянъ; во время второго своего консульства 310 побѣдилъ этрусковъ и предпринялъ походъ въ верхнюю Этрурію, побѣдилъ вновь этрусковъ при Перузіи и принудилъ ихъ заключить 30-лѣтнее перемиріе. Будучи третій разъ консуломъ (308), Ф. одержалъ побѣду надъ умбрами, которые послѣ того подчинились Риму. Въ свое 4 и 5 консульство (297) Ф. одержалъ побѣду надъ самнитянами и 295 побѣдилъ ихъ снова вмѣстѣ съ ихъ союзниками галлами при Сентинумѣ. Затѣмъ онъ исправилъ пораженіе своего сына въ Кампаніи тѣмъ, что вступивъ въ его войско, помогъ ему одержать блестящую побѣду надъ Каемъ Понтіемъ. Но не этими военными подвигами Ф. заслужилъ названіе Великаго, Maximus, а своею дѣятельностью въ качествѣ цензора (304). Ф., какъ говорятъ, достигъ 100 лѣтняго возраста.

9) Квинтъ Ф. Максимъ Веррукозъ Кунктаторъ, такъ же знаменитъ, какъ и его дѣдъ (Ф. 8). Онъ былъ пять разъ консуломъ, дважды диктаторомъ и долгое время Princeps Senatus. Во время своего перваго консульства онъ побѣдилъ (283) лигурійцевъ, былъ 230 цензоромъ и 228 во второй разъ консуломъ. Во время второй пунической войны, послѣ пораженія римлянъ при Требіи и на Тразименскомъ озерѣ, былъ 217 избранъ въ диктаторы и велъ войну весьма осторожно, избѣгая открытаго сраженія, какъ того требовали обстоятельства и положеніе дѣлъ. За это онъ получилъ прозвище Кунктатора, т. е. медлителя. Народъ въ сво-

емъ нетерпѣніи скорѣе окончить войну, далъ Минуцію Руфу, бывшему въ войскѣ Ф. magister equitum, одинаковую власть съ Ф.; Руфъ поддался искушенію, вступилъ въ бой съ Ганнибаломъ и погибъ бы со всѣмъ своимъ войскомъ, еслибы Ф. не пришелъ къ нему великодушно на помощь. Когда онъ сложилъ съ себя диктаторство, его тактика была оставлена, слѣдствіемъ чего было пораженіе при Каннахъ. Во время дальнѣйшаго теченія войны Ф. еще трижды былъ консуломъ: 215, 214 и 209 и во время послѣдняго консульства взятіемъ Тарента заслужилъ тріумфъ. Его качества полководца были, наконецъ, оцѣнены, и какъ Марцелла называли мечомъ Рима, такъ Ф. назвали щитомъ Рима. Ф. ум. до окончанія войны, 203. См. Du Rieu, „De gente Fabia" (Лейденъ, 1846).

10) Квинтъ Ф. Пикторъ, древнѣйшій римскій лѣтописецъ, род. 254 до Р. Хр., принималъ участіе во второй пунической войнѣ и послѣ битвы при Каннахъ былъ посланъ къ дельфійскому оракулу, чтобы испросить совѣта боговъ; написалъ по-гречески римскую исторію съ пришествія Энея въ Италію до своего времени. Впослѣдствіе эта исторія была переведена на латинскій яз. Ливіемъ и Діонисомъ Галикарнасскимъ; но отъ нея сохранились лишь немногіе отрывки въ „Historicum romanorum reliquiae" (Лейпц., 1870) и въ „Historicum romanorum fragmenta" (1883).

Фабиній (Fabiny), Теофило, венг. министръ, род. 1822, былъ министромъ юстиціи въ кабинетѣ Тиссы 1886; съ 1887 депутатъ въ рейхстагѣ.

Фабретти (Fabretti), 1) Аріоданте, итальянскій историкъ и археологъ, род. 1816, ум. 1894. Онъ написалъ: „Biografie dei capitani venturieri dell' Umbria" (1842—46); „Corpus inscriptionum italicarum antiquioris aevi" (Туринъ, 1867); „Analogia delle antiche lingue italiche con la greca, la latina e coi dialetti viventi" (Флор., 1866); „Il museo d'antichità di Torino" (1872); „Mosaico di Acqui" (1878); „Gli scavi di Carrù" (1879); „Iscrizioni pedemontane" (1885); „Cronache della città di Perugia" (1887—88).

2) Рафаэлло, итал. археологъ, род. 1619, ум. 1700, былъ директоромъ архивовъ крѣпости св. Ангела въ Римѣ и написалъ: „De aquis et aquaeductibus veteris Romae dissertationes tres" (Пар., 1688); „De columna Trajani syntagma" (Римъ, 1790); „Inscriptionum antiquarum, quae in aedibus paternis asservantur, explicatio et additamentum" (1699).

Фабри, Фридрихъ, нѣмецкій евангелическій богословъ и политическій писатель, род. 1821, ум. 1891, профессоръ въ Боннѣ. Написалъ: „Briefe gegen den Materialismus" (Штуттг., 1856, 2 изд. 1864); „Die politische Lage und die Zukunft der evangelischen Kirche in Deutschland" (3 изд., Гота, 1874); „Staat und Kirche" (3 изд., 1872); „Wie weiter? Kirchen-politische Betrachtungen zum Ende des Kulturkampfes" (1887). Особенно извѣстнымъ стало имя Ф., благодаря его живому участію въ вопросахъ колоніальной политики Германіи, которымъ онъ посвятилъ сочиненіе „Bedarf Deutschland der Kolonien?" (3 изд., Гота, 1884) и къ которымъ онъ опять вернулся въ своемъ послѣднемъ сочиненіи „Fünf Jahre deutscher Kolonialpolitik" (1889), гдѣ оцѣниваетъ достигнутые до того времени результаты этой политики.

Фабрисъ (Fabrice), Георгъ Фридрихъ Альфредъ, графъ, саксонск. генералъ и министръ, род. 1818, ум. 1891; выдвинулся особенно какъ начальникъ генеральнаго штаба кронпринца саксонскаго во время войны 1866. По окончаніи войны онъ сдѣлался военнымъ министромъ и преобразовалъ армію по прусскому образцу. Во время франко-прусской кампаніи Ф. былъ 1871 назначенъ ген.-губернаторомъ Версаля. Послѣ войны онъ снова занялъ постъ военнаго министра Саксоніи, 1876 сдѣлался предсѣдателемъ совѣта министровъ и 1882 министромъ иностранныхъ дѣлъ. См. Dittrich, „General von Fabrice" (1884).

Фабриціева сумка (Bursa Fabricii), неизвѣстнаго назначенія железа въ клоакѣ птицъ.

Фабрицій, Кай Люцинъ, римскій полководецъ, отличался храбростью, патріотизмомъ и неподкупной честностью. 282 онъ сдѣлался консуломъ и велъ войну съ самнитянами, луканами и бруттіями, дошелъ до Регіума, завоевавъ многіе города и взявъ богатую добычу. Во время переговоровъ съ Пирромъ относительно обмѣна плѣнныхъ, царь эпирскій старался блестящими обѣщаніями побудить его къ тому, чтобы выхлопотать благопріятный для него миръ; но Ф. съ негодованіемъ отвергъ его предложенія. 279 онъ сражался при Аскулумѣ и во второй разъ былъ избранъ въ консулы. Когда врачъ Пирра предложилъ отравить царя, Ф. выдалъ измѣнника Пирру, который въ благодарность за это отпустилъ всѣхъ римскихъ военноплѣнныхъ и отправился въ Сиракузы. Его воздержность и умѣренность вошли въ поговорку. Когда послѣдователи Эпикура превозносили предъ нимъ принципы этого философа, Ф. сказалъ, что желалъ бы, чтобы враги Рима слѣдовали правиламъ Эпикура. Ф. былъ такъ бѣденъ, что послѣ смерти его государство на свой счетъ выдало замужъ его дочерей.

Фабрицій (Fabricius), Іоганнъ, Христіанъ, род. 1743, ум. 1808, учился въ Копенгагенѣ, Лейденѣ, Эдинбургѣ, Фрейбергѣ въ Саксоніи и въ Упсалѣ при Линнеѣ, основныя идеи и методъ котораго онъ усвоилъ. Въ 1775 сдѣлался профессоромъ естественной исторіи въ Килѣ. Въ своей „Systema entomologiae" (Копенг., 1775; передѣланной 1792—94) Ф. распредѣлилъ насѣкомыхъ по свойству ихъ ротовыхъ органовъ. Кромѣ того, онъ написалъ: „Philoso-

phia entomologica“ (Копенгаг., 1778); „Species insectorum“ (Гамб. и Киль, 1781); „Genera insectorum“ (Киль, 1777); „Systema Eleutheratorum“ (1881); „Reise nach Norwegen“ (Гамб., 1879).

Фабриціусъ (Fabricius), 1) Георгъ (собст. Гольдшмидъ), педагогъ и новолатинскій поэтъ, род. 1516, ум. 1571. Изъ его латинскихъ стихотвореній слѣдуетъ назвать: „Itinerum liber unus“, „Poematum sacrorum libri XXV“. Кромѣ того, онъ извѣстенъ какъ издатель Горація и многихъ учебниковъ. По топографіи Рима Ф. издалъ: „Antiquitatis monumenta insignia ex aere и т. д.“ (1549) и „Roma“ (1587).

2) Ф., Давидъ, астрономъ, род. 1564, ум. 1617; былъ пасторомъ и убитъ крестьяниномъ, котораго онъ съ каѳедры уличалъ въ воровствѣ. Извѣстенъ открытіемъ первой перемѣнной, а именно o, въ Китѣ (1596) и наблюденіемъ новой звѣзды въ Змѣеносцѣ (1604). Сынъ его Іоганнъ, род. 1587, ум. 1615, открылъ 1610 солнечныя пятна и вращеніе солнца около оси; онъ написалъ: „Narratio de maculis in sole observatis et apparente earum cum sole conversione“ (Виттенб., 1611).

3) Ф., Іеронимъ де Аквапенденте, врачъ род. 1537, ум. 1619, изучалъ медицину въ Падуѣ и былъ тамъ 1562 учителемъ анатоміи и хирургіи. Многочисленныя открытія въ анатоміи и наблюденія въ хирургіи сдѣлали его имя безсмертнымъ. Его „Opera chirurgica“ появилось въ Падуѣ 1617 (нѣм.—Франкф., 1605, Нюрнб., 1672); „Opera omnia anatomica et physiologica“ издали Бонъ (Лейпц., 1687) и Альбинусъ (Лейденъ, 1737).

4) Ф., Іоганнъ Альбертъ, нѣм. историкъ литературы, род. 1668, ум. 1736 Обширныя многостороннія познанія сдѣлали его основателемъ классической исторіи литературы. Онъ написалъ: „Bibliotheca latina“ (Гамб., 1697; новое изданіе Эрнести, Лейпцигъ, 1773—74.); „Bibliotheca graeca“ (Гамбургъ, 1705—28); „Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis“, родъ латинской исторіи литературы среднихъ вѣковъ (Гамбургъ, 1734—36). Изъ другихъ, очень многочисленныхъ филологическихъ и теологическихъ сочиненій назовемъ: „Bibliographia antiquaria“ (Гамбургъ, 1713; Шафгаузенъ, 1760); „Bibliotheca ecclesiastica“ (1718); изданія Секста Эмпирика (Лейпц., 1718) и Діо Кассія (Гамб., 1750—52). См. Реймаръ, „De vita et scriptis I. A. Fabricii“ (Гамб., 1737).

5) Ф., (Fabritius), Карель, голландскій живописецъ, род. около 1620, былъ ученикомъ Рембрандта, погибъ въ Дельфтѣ 1654 при взрывѣ порохового погреба. Картины его весьма рѣдки; но изъ сохранившагося отъ него мужского портрета въ Роттердамѣ и фигуры охотника въ Шверинѣ можно заключить, что это былъ талантливый художникъ.

Фабриціусъ, Вас. Ив., астрономъ, род. 1845, ум. 1895. По окончаніи курса въ гельсингфорскомъ университетѣ онъ занимался сперва на гельсингфорской, потомъ на боннской обсерваторіи, гдѣ сдѣлалъ до 11,360 наблюденій. 1874 былъ приглашенъ вычислителемъ на пулковскую обсерваторію и въ томъ же году участвовалъ въ экспедиціи въ Ашуръ-Аде на Каспійскомъ морѣ для наблюденія прохожденія Венеры чрезъ дискъ солнца. Съ 1876 до 1894 занималъ должность астронома-наблюдателя кіевской университетской обсерваторіи. Въ наукѣ извѣстны данныя Ф. формулы для приведенія къ извѣстному мѣсту видимаго мѣста близполюсныхъ звѣздъ (см. „Strenge Methode zur Berechnung des Orts von Polarsternen; Astronom. Nachrichten, Bd. 87; 1878). Наблюденія и статьи Ф. помѣщены въ анналахъ кіевской обсерваторіи и томахъ 87—129 „Astronomische Nachrichten“. Ему же принадлежитъ названіе „полярииссима“ (см.).

Фабриціусъ Гильданусъ, Вильгельмъ Фабри, хирургъ, род. 1560, ум. 1634, изучалъ медицину въ Кёльнѣ. Онъ пріобрѣлъ большую извѣстность въ хирургіи, въ основу которой полагалъ необходимость изученія анатоміи. Ф. Г. написалъ: „De gangraena et sphacelo“ (Кёльнъ, 1593); „De combustionibus“ (Базель, 1607); „Kurze Beschreibung der Fürtrefflichkeit, Nutz und Notwendigkeit der Anatomey“ (Бернъ, 1624); „Lithotomia vesicae“ (Базель, 1626); „Observationum et curationum chirurgicarum centuriae“ (Ліонъ, 1641; Страсб., 1713).

Фабричная или промысловая гигіена, часть общественнаго здравоохраненія, распространяющаяся на промышленность и имѣющая въ виду, главнымъ образомъ, устройство благосостоянія рабочихъ. Она касается преимущественно охраненія рабочихъ отъ вреда, наносимаго ихъ здоровью и жизни, отъ эксплуатаціи ихъ труда, касается заботы о благосостояніи рабочихъ какъ въ фабричномъ помѣщеніи, такъ и внѣ его, выражающейся въ проведеніи гигіеническихъ мѣръ. Сюда относятся: a) охраненіе отъ несчастныхъ случаевъ всякаго рода, предупрежденіе ихъ, страхованіе отъ несчастныхъ случаевъ. Къ предметамъ, требующимъ мѣръ предохраненія отъ несчастныхъ случаевъ, относятся: машины, передачи, паровые котлы и др. аппараты, предметы высокой температуры, ядовитыя, ѣдкія, опасныя въ пожарномъ отношеніи и взрывчатыя вещества; b) охраненіе рабочихъ отъ переутомленія, регулированіе рабочаго времени для взрослыхъ рабочихъ, регулированіе ночныхъ работъ, воскресныхъ, праздничныхъ работъ, работы малолѣтнихъ и женщинъ; c) охраненіе отъ вредныхъ для здоровья продуктовъ, какъ пыль, вредные газы, яды, заразныя вещества, рѣзкія колебанія температуры, сырость; d) охраненіе отъ вредныхъ вліяній работы, въ особенности отъ односторонняго переутомленія отдѣльныхъ частей тѣла, напр., продолжительнаго стоянія на ногахъ, на колѣняхъ, сидѣнія и пр.; e) гигіеническое

устройство рабочихъ помѣщеній относительно величины ихъ, чистоты, возможности дезинфекціи, естественнаго и искусственнаго освѣщенія, отопленія, вентиляціи, отхожихъ мѣстъ, противопожарныхъ условій; f) забота о гигіенической одеждѣ, столовыхъ, прачешныхъ, баняхъ для рабочихъ на фабрикахъ; g) устройство кухмистерскихъ, чайныхъ, потребительныхъ обществъ, яслей для грудныхъ и маленькихъ дѣтей, школъ, дѣтскихъ садовъ, училищъ для дальнѣйшаго образованія дѣтей, рабочихъ союзовъ, хозяйственныхъ школъ, призрѣнія вдовъ и сиротъ; h) лѣченіе больныхъ рабочихъ,—вопросы объ устройствѣ больницъ и бараковъ, о перевозкѣ больныхъ, о фабричныхъ врачахъ, страховании больныхъ и инвалидовъ, призрѣніи стариковъ, о похоронныхъ кассахъ. Положеніе ремесленниковъ кустарной промышленности и сельскихъ рабочихъ требуетъ въ нѣкоторомъ отношеніи особенныхъ гигіеническихъ мѣръ. Здѣсь большое значеніе имѣютъ профессіональныя товарищества.

Фабричная инспекція, см. *фабричное и рабочее законодательство.*

Фабричное и рабочее законодательство, узаконенія, клонящіяся къ огражденію рабочихъ отъ вредныхъ условій труда, возникшихъ съ переходомъ ремесленной формы промышленности на фабричную на капиталистическихъ началахъ. Замѣна ручной силы механическою, приводящею въ движеніе машины-орудія, повела къ замѣнѣ во многихъ производствахъ мужского труда болѣе дешевымъ женскимъ и дѣтскимъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, къ удлиненію рабочаго дня и возникновенію ночной и праздничной работы по такимъ производствамъ, которыя нисколько не вызываютъ этого своими условіями. Вмѣстѣ съ тѣмъ, неизбѣжное при фабр. производствѣ скопленіе значительнаго числа рабочихъ на ограниченномъ, почти всегда замкнутомъ пространствѣ создало рядъ условій, вредныхъ для здоровья рабочихъ, и, въ совокупности съ прочими новыми условіями труда, также и новыя опасности для ихъ нравственности. Наконецъ, сильное распространеніе двигателей и машинъ послужило новымъ источникомъ преждевременной потери рабочими трудоспособности или даже жизни отъ несчастныхъ случаевъ. Всѣ эти крупныя измѣненія условій труда привели къ необходимости государственнаго вмѣшательства, выразившагося въ рядѣ законовъ въ защиту рабочихъ, въ особенности слабѣйшей ихъ части, — дѣтей и женщинъ, и въ установленіи особаго органа надзора за ихъ выполненіемъ,—фабр. инспекціи. Такимъ образомъ, предметами Ф. з. явились: регулированіе дѣтскаго и женскаго труда, съ извѣстнымъ обезпеченіемъ школьнаго образованія малолѣтнихъ; регулированіе времени и продолжительности работы на фабрикахъ, т. е. ограниченіе ея въ предѣлахъ дня и сутокъ, и обезпеченіе воскреснаго отдыха; предупрежденіе и устраненіе вредныхъ для здоровья и нравственности рабочихъ условій труда и огражденіе ихъ отъ несчастныхъ случаевъ. Но узаконенія по только что перечисленнымъ предметамъ составляютъ лишь первую стадію Ф. з. Съ дальнѣйшимъ развитіемъ промышленности на капиталистическихъ началахъ и съ распространеніемъ этихъ началъ на новыя и новыя отрасли труда, съ окончательнымъ превращеніемъ рабочаго въ простого продавца своего труда при полной его необезпеченности, тогда какъ орудія труда и условія производства стали собственностью предпринимателя,— естественно измѣнились также всѣ прежнія условія найма и взаимныхъ отношеній работодателей и рабочихъ. Отсюда возникъ новый рядъ узаконеній, регулирующихъ наемъ рабочихъ и взаимныя отношенія ихъ и работодателей, обезпечивающихъ рабочимъ правильность выплаты заработка, обезпечивающихъ потерявшихъ трудоспособность вслѣдствіе несчастныхъ случаевъ или семейства погибшихъ рабочихъ, путемъ ли страхованія, или путемъ индивидуальной гражданской отвѣтственности за несчастные случаи, обезпечивающихъ инвалидовъ труда вообще и, наконецъ, предоставляющихъ рабочимъ права отстаивать свои интересы (право коалиций и рабочихъ союзовъ). Въ послѣднее время возникъ также вопросъ объ обезпеченіи рабочихъ во время безработицы. Въ этой стадіи своего развитія, въ которую вступило Ф. з. почти всѣхъ европейскихъ государствъ, оно носитъ уже болѣе отвѣчающее предмету названіе „рабочаго законодательства".

Ф. з. возникло первоначально въ Англіи и на первыхъ порахъ (съ 1802) касалось лишь малолѣтнихъ рабочихъ бумагопрядильныхъ и шерстопрядильныхъ фабрикъ. Несмотря на постепенное развитіе очень скромнаго первоначально закона, всѣ правила его, однако, оставались мертвой буквой и почти вовсе не исполнялись, пока актомъ 23 августа 1833 не было положено основаніе особому институту фабр. инспекціи, столько же для наблюденія за выполненіемъ закона, сколько и для изученія той среды, въ которой отнынѣ правительству пришлось взять на себя роль регулятора новыхъ условій промышленности. Англійское Ф. з. не имѣло характера какой либо планомѣрной системы, но представляло рядъ отдѣльныхъ узаконеній. Въ 1878 году всѣ эти узаконенія, достигавшія 16, были скодифицированы въ „Актъ о фабрикахъ и мастерскихъ", образовавшій, такимъ образомъ, рядъ правилъ, регулировавшихъ работу малолѣтнихъ, подростковъ и женщинъ, правилъ санитарныхъ по устройству и содержанію рабочихъ помѣщеній и правилъ въ огражденіе рабочихъ отъ несчастныхъ случаевъ. Послѣдовавшіе затѣмъ пять новыхъ актовъ вновь были пересмотрѣны и вторично были скодифицированы въ „Актъ о фабрикахъ и мастерскихъ 17 августа 1901 г.", представляю-

щій въ настоящее время полный уставъ всего англійскаго Ф. з. Оно распространяется рѣшительно на всѣ виды промышленнаго труда, не исключая „домашнихъ мастерскихъ“, или, какъ у насъ принято называть, „кустарныхъ заведеній“, хотя и не во всѣхъ своихъ частяхъ одинаково. Къ докамъ, верфямъ и всякимъ складамъ и мѣстамъ для нагрузки и выгрузки товаровъ примѣняются только правила о безопасности работъ. На добывающей горную промышленность эти законы не распространяются; для нея, имѣющей свою особую горную инспекцію, правила, регулирующія работу, даны въ „Актѣ о регулированіи угольныхъ копей 1887“, въ „Актѣ о регулированіи металлическихъ рудниковъ 1872“ и въ „Актѣ о регулированіи карьеровъ и открытыхъ разработокъ 1894“.

На континентѣ Ф. з. раньше другихъ государствъ ввела Пруссія (1839) Съ изданіемъ въ 1869 общегерманскаго промышленнаго устава фабр. законы были распространены на всѣ государства Германскаго Союза и затѣмъ расширены послѣдующими узаконеніями. Во Франціи ограниченіе работы малолѣтнихъ было узаконено еще 1841. Въ 1892 фабр. законы были коренными образомъ пересмотрѣны, и новыя правила дѣйствуютъ до сего времени, съ существенными улучшеніями, внесенными въ нихъ закономъ 30 марта 1900. Въ Австріи законъ о работѣ малолѣтнихъ изданъ въ 1842, примѣненіе же его началось лишь съ 1883, со времени учрежденія фабр. инспекціи. Во всѣхъ прочихъ государствахъ Ф. з. введено позднѣе, преимущественно въ семидесятыхъ годахъ, и послѣдними по очереди были Бельгія (съ 1889), Португалія (съ 1891) и Норвегія (съ 1892). Всюду, одновременно съ изданіемъ законовъ, тотчасъ же или нѣсколько позднѣе вводилась фабричная инспекція, и въ настоящее время послѣдняя отсутствуетъ только въ Испаніи.

Въ Россіи начало Ф. з. было положено изданіемъ закона 1 іюля 1882 о работѣ малолѣтнихъ, одновременно съ которымъ была учреждена фабр. инспекція, и вторымъ закономъ 3 іюня 1885 г., воспрещавшимъ ночную работу женщинъ въ нѣсколькихъ производствахъ. Оба закона окончательную форму получили въ законѣ 24 апрѣля 1890 г. Этотъ и послѣдующій законъ 7 іюня 1897 „о продолжительности и распредѣленіи рабочаго времени“ исчерпываютъ, въ сущности, все наше Ф. з., понимая его въ собственномъ смыслѣ этого слова. Эти узаконенія распространяются лишь на фабрики, заводы и на горные промыслы, но и то не вполнѣ, такъ какъ фабрики съ числомъ рабочихъ менѣе 20 административнымъ распоряженіемъ освобождены отъ надзора фабр. инспекціи; всѣ же прочія промышленныя предпріятія, каковы ремесленныя, транспортныя и т. п., дѣйствію законовъ не подлежатъ.

Ограниченіе и регулированіе работы малолѣтн. рабочихъ состоитъ въ ограниченіи возраста, съ котораго малолѣтніе могутъ быть допускаемы на фабр. работу, въ цѣляхъ какъ предупрежденія вліянія на слабый дѣтскій организмъ вредныхъ условій фабр. работы, такъ и доставленія дѣтямъ возможности полученія школьнаго образованія; въ этихъ же цѣляхъ законы ограничиваютъ работу болѣе молодыхъ рабочихъ въ теченіе дня и воспрещаютъ ночную ихъ работу. Изъ прилагаемой таблицы, въ которую вошли всѣ поправки и измѣненія законовъ, имѣвшія мѣсто до 1904 во всѣхъ европейскихъ государствахъ, видно, что ограничительныя правила въ нихъ неодинаковы. Ф. з. почти всѣхъ государствъ, за исключеніемъ четырехъ (Голландія, Италія, Испанія и Португалія), какъ въ отношеніи ограниченія и регулированія работы, такъ и въ отношеніи многихъ другихъ правилъ, различаютъ три возраста рабочихъ: малолѣтнихъ, подростковъ и взрослыхъ; во Франціи и въ Бельгіи, кромѣ того, установлена возрастная градація несовершеннолѣтнихъ женщинъ (filles mineures), чѣмъ возрастъ подросковъ женскаго пола сравнительно съ мужскимъ повышенъ на 3 года. Возрастъ, съ котораго малолѣтніе допускаются къ работѣ, въ преобладающемъ большинствѣ государствъ установленъ 12-лѣтній, только въ Испаніи онъ ниже и равенъ 10; въ такомъ 10-лѣтнемъ возрастѣ дѣти допускаются, но въ видѣ лишь исключенія, въ Португаліи и въ Венгріи. Напротивъ, во Франціи и въ Германіи (только для фабрикъ) онъ выше на одинъ годъ, а въ Австріи и въ Швейцаріи (также только для фабрикъ) онъ выше даже на два года, или, другими словами, въ этихъ двухъ государствахъ малолѣтніе вовсе не допускаются на фабрики; въ Норвегіи также установленъ 14-лѣтній возрастъ для всѣхъ промышленн. заведеній, но въ видѣ исключенія допускаются и 12-лѣтнія дѣти. Помимо ограниченія возраста, въ пяти государствахъ (въ Англіи, Франціи, Италіи, Даніи и Швеціи) малолѣтніе подвергаются предварительному медицинскому освидѣтельствованію и на фабрики допускаются лишь признанные обладающими достаточно крѣпкимъ физическимъ сложеніемъ. Въ большинствѣ государствъ до 14, въ Россіи и въ Италіи до 15, во Франціи же до 16 лѣтъ рабочіе обоего пола признаются малолѣтними, и въ этомъ возрастѣ работа ихъ ограничивается болѣе, чѣмъ во всякомъ другомъ,— чаще всего $5^1/_2$—6 часами въ день; болѣе продолжительная работа, до 8 часовъ въ день, допускается въ Венгріи и до 9 часовъ—въ Россіи. Затѣмъ, въ возрастѣ обыкновенно до 18 лѣтъ, въ Россіи до 17, а въ Германіи, Австріи, Бельгіи и Венгріи до 16, работа подростковъ обоего пола ограничивается чаще всего 10 часами въ день. Въ Россіи, въ Австріи и въ Швейцаріи продолжительность рабочаго дня для подростковъ допускается та же, что и для всѣхъ прочихъ взрослыхъ рабочихъ: въ первой

до $11^1/_2$, въ остальныхъ же двухъ государствахъ до 11 часовъ въ день. Въ трехъ государствахъ законъ не дѣлаетъ никакого различія въ продолжительности работы малолѣтнихъ и подростковъ, во Франціи и въ Португаліи она допускается одинаково до 10 часовъ въ день, въ Голландіи же до 11. Въ Бельгіи законъ вовсе не опредѣляетъ числа часовъ допустимой работы и предоставляетъ это административнымъ распоряженіямъ, которыми какъ для малолѣтнихъ, такъ и для подростковъ продолжительность работы установлена крайне разнообразная въ зависимости отъ рода производствъ, такъ что по однимъ наибольшая продолжительность работы допущена не выше 5 часовъ для малолѣтнихъ и 8 часовъ для подростковъ, тогда какъ по многимъ другимъ она и для первыхъ, и для вторыхъ допущена до 12 часовъ. Наконецъ, въ Италіи и въ Испаніи нормировка продолжительности работы ограничивается возрастомъ малолѣтнихъ, и съ 14 и 15 лѣтъ законъ относится къ рабочимъ какъ къ взрослымъ. Помимо ограниченія числа часовъ работы, огромное значеніе имѣетъ также ея распредѣленіе, т. е. перерывы ея для отдыха и принятія пищи. Наиболѣе строгія и отвѣчающія требованіямъ гигіены правила въ этомъ отношеніи установлены въ Англіи, гдѣ ни малолѣтніе, ни подростки не могутъ быть занимаемы работой болѣе $4^1/_2$ часовъ подрядъ на текстильныхъ фабрикахъ и болѣе 5 часовъ на прочихъ безъ перерыва по крайней мѣрѣ на $^1/_2$ часа. Подобныя же правила по отношенію къ малолѣтнимъ установлены и во всѣхъ прочихъ государствахъ. Въ Россіи, при восьмичасовой работѣ малолѣтнихъ, она можетъ производиться не болѣе 4 часовъ подрядъ,—слѣдовательно, обязателенъ перерывъ, но продолжительность его закономъ не указана; въ тѣхъ же случаяхъ, когда на фабрикѣ ведется 18-часовая работа двумя смѣнами (а это обычная работа нашихъ текстильныхъ фабрикъ), продолжительность работы для малолѣтнихъ допускается до 9 часовъ въ день, въ двѣ очереди по $4^1/_2$ часа; наконецъ, допускается также и непрерывная работа ихъ до 6 часовъ, но тогда эти 6 часовъ работы составляютъ уже всю сумму ея, допустимую въ теченіе сутокъ. Такіе же обязательные перерывы установлены всюду и для подростковъ, причемъ допускаемая для нихъ большая продолжительность работы обусловливаетъ и большую продолжительность и число перерывовъ. Въ Россіи законъ 7 іюня 1897 денную работу какъ подростковъ, такъ и взрослыхъ рабочихъ обоего пола ограничиваетъ $11^1/_2$ часами въ сутки и не ставитъ никакихъ требованій о ея перерывахъ; изданныя же въ его развитіе министромъ финансовъ правила требуютъ перерыва работы на 1 часъ лишь въ томъ случаѣ, когда число часовъ работы въ сутки болѣе десяти. Недостатокъ этотъ отчасти восполняется требованіемъ сказанныхъ правилъ, чтобы „рабочему предоставлялась возможность принятія пищи черезъ каждые 6 часовъ.“

Ограниченіемъ работы малолѣтнихъ законодательствами всѣхъ странъ имѣлось въ виду, между прочимъ, обезпечить школьное ихъ образованіе. Съ этою цѣлью всюду, даже въ тѣхъ государствахъ, гдѣ существуетъ обязательное школьное обученіе, за исключеніемъ Франціи, Бельгіи и Голландіи, въ фабр. законахъ ставятся болѣе или менѣе строгія правила о посѣщеніи малолѣтними школъ, съ возложеніемъ отвѣтственности за нарушеніе этихъ правилъ или на родителей, или на фабрикантовъ, или на тѣхъ и другихъ вмѣстѣ. Въ Германіи и въ Швейцаріи законъ идетъ дальше и требуетъ посѣщенія „дополнительныхъ школъ“, т. е. различныхъ общеобразовательныхъ или профессіональныхъ курсовъ, и подростками. Законъ 23 мая 1900 въ Испаніи поставилъ даже владѣльцамъ фабрикъ, имѣющихъ рабочихъ моложе 18 лѣтъ, въ обязанность устраивать и содержать при фабрикахъ за свой счетъ необходимыя школы, которыя рабочіе до сказаннаго возраста обязаны посѣщать ежедневно. Въ Россіи хотя и существуетъ рядъ правилъ о посѣщеніи школы малолѣтними, но практическихъ результатовъ они не дали. На владѣльцахъ фабрикъ не лежитъ никакого обязательства, и они не несутъ никакой отвѣтственности, имъ лишь „предоставляется“ открывать школы и они должны предоставлять возможность посѣщать школу (не менѣе трехъ часовъ ежедневно и 18 часовъ въ недѣлю) тѣмъ малолѣтнимъ, которые не имѣютъ свидѣтельствъ объ окончаніи курса одноклассныхъ народныхъ училищъ; но, за недостаткомъ школъ и доказанной невозможностью школьныхъ занятій дѣтей при столь продолжительной работѣ, какая допущена у насъ, дѣло школьнаго образованія малолѣтнихъ рабочихъ съ 1884 впередъ не подвинулось.

Во всѣхъ безъ исключенія фабр. законахъ европейскихъ государствъ параллельно съ ограниченіемъ работы существуетъ также воспрещеніе для малолѣтнихъ и отчасти для подростковъ цѣлаго ряда производствъ или отдѣльныхъ операцій ихъ, признанныхъ для нихъ вредными, непосильными или опасными. Въ силу права, предоставленнаго у насъ министру финансовъ, въ 1884 былъ изданъ списокъ производствъ и отдѣльныхъ операцій, на которыхъ работа малолѣтнихъ безусловно запрещена; въ 1904 списокъ этотъ пополненъ еще однимъ производствомъ, табачными и махорочными фабриками. Во всѣхъ странахъ, гдѣ въ горныхъ промыслахъ существуетъ подземн. работа, она малолѣтнимъ воспрещена; точно также она воспрещена и лицамъ женскаго пола всѣхъ возрастовъ, — за исключеніемъ Португаліи, гдѣ это воспрещеніе простирается только на возрастъ до 21 г., и Испаніи и Италіи, гдѣ подземн. работа не воспрещена.

Ночная работа, не только пагубная для здоровья рабочихъ, но и ведущая къ полному разстройству ихъ семейной и общественной жизни, для малолѣтнихъ запрещена всюду и притомъ безусловно; нѣкот. исключенія допускаются только во Франціи и въ Германіи для нѣсколькихъ производствъ, дѣйствующихъ непрерывнымъ огнемъ, а у насъ для одного лишь стеклянаго производства. Ночная работа подростковъ обоего пола также всюду запрещена, но безусловное запрещеніе ея имѣетъ мѣсто только для рабочихъ женскаго пола въ четырехъ государствахъ изъ пятнадцати, приведенныхъ въ таблицѣ; въ прочихъ государствахъ, а для подростковъ мужского пола всюду, допускаются нѣкоторыя исключенія. Въ Россіи ночная работа подростковъ обоего пола (а также и взрослыхъ женщинъ) первоначально (съ 1885) была воспрещена только въ производствахъ прядильно-ткацкомъ, хлопка, льна, шерсти, въ льнотрепальномъ и въ ткачествѣ смѣшанныхъ тканей, но затѣмъ запрещеніе было распространено на фабрики, обрабатывающія джутъ, пеньку, шелкъ и на тѣ отдѣленія фабрикъ фосфорныхъ спичекъ, гдѣ представляется наибольшая возможность отравленія фосфоромъ (отдѣленія плавленія фосфорной массы, макальныхъ, сушильныхъ и укладки спичекъ въ коробки). Въ запрещеніи ночной работы очень важное значеніе имѣетъ также величина того періода сутокъ, который закономъ признается ночнымъ. Въ большинствѣ европейскихъ государствъ этотъ періодъ опредѣляется въ 9—10 часовъ, начиная съ 7—9 ч. вечера до 5—6 ч. утра; въ Англіи рабочій день установленъ въ двѣнадцать часовъ, въ предѣлахъ котораго допускается, какъ было сказано выше, 10 часовъ работы; послѣдняя можетъ начинаться въ 6, 7 или въ 8 ч. утра и должна соотвѣтственно оканчиваться не позже 6, 7 или 8 ч. вечера; напротивъ, въ Россіи, во Франціи и въ Бельгіи ночнымъ временемъ считается только 8 часовъ сутокъ, съ 9 ч. вечера до 5 ч. утра, причемъ въ Россіи, въ тѣхъ случаяхъ, когда на фабрикахъ ведется непрерывная 18-час. работа двумя смѣнами, предѣлы ночи суживаются еще болѣе, и за ночь считается время отъ 10 ч. веч. до 4 ч. утра.

Трудъ взрослыхъ женщинъ въ пяти государствахъ (Англія, Франція, Германія, Австрія и Швейцарія) подвергается столь же всесторонней и строгой регламентаціи, какъ и трудъ подростковъ. Продолжительность работы женщинъ днемъ установлена въ тѣхъ же предѣлахъ, съ тою же продолжительностью отдыха и съ тѣми же перерывами, какъ и для подростковъ обоего пола. Въ Россіи всѣ ограниченія труда женщинъ заключаются лишь въ воспрещеніи ночной работы ихъ по перечисленнымъ выше производствамъ. Въ Голландіи и въ Италіи взрослымъ женщинамъ также воспрещена (по всѣмъ производствамъ) ночная работа, продолжительность же работы днемъ ограничена одиннадцатью часами въ первой и двѣнадцатью во второй; въ Испаніи законъ только ограничиваетъ продолжительность рабочаго дня одиннадцатью часами. Въ Англіи, въ Швейцаріи и въ Голландіи ночная работа женщинъ воспрещена безусловно и не допускается ни при какихъ обстоятельствахъ, въ прочихъ четырехъ государствахъ (кромѣ Россіи) изъ 8, гдѣ она воспрещена, допускаются нѣкоторыя временныя исключенія, но въ гораздо болѣе узкихъ предѣлахъ, чѣмъ для подростковъ мужского пола.

И теорія, и многочисленныя практическія наблюденія неопровержимо доказали тѣсную связь продолжительности рабочаго дня, величины заработной платы и степени производительности труда рабочаго; всегда и всюду наблюдаются ихъ обратныя отношенія,—чѣмъ продолжительнѣе рабочій день, тѣмъ ниже заработная плата и тѣмъ ниже производительность труда рабочаго. Вездѣ, гдѣ почему либо сокращалось число часовъ работы (конечно, въ разумныхъ предѣлахъ), производительность рабочихъ болѣе или менѣе быстро повышалась, такъ что въ болѣе короткое время они дѣлали то же, что и при чрезмѣрно длинномъ рабочемъ днѣ. Это повышеніе интенсивности работы неизбѣжно влечетъ за собой повышеніе платы за нее, и практика показала, что такіе болѣе дорогіе рабочіе, въ концѣ концовъ, гораздо выгоднѣе, чѣмъ болѣе дешевые, но вялые и медлительные рабочіе. Однако, несмотря даже на экономическую выгоду, большая часть европейскихъ государствъ до сихъ поръ воздерживается отъ законодательнаго воздѣйствія въ этомъ направленіи, исходя изъ того, что взрослые мужчины могутъ и сами постоять за себя. И дѣйствительно, широкое развитіе рабочихъ союзовъ и право коалицій при сравнительно высокомъ культурномъ уровнѣ какъ самихъ работодателей, такъ и рабочихъ, во многихъ государствахъ привело къ значительному сокращенію рабочаго дня и во всякомъ случаѣ къ устраненію прежней чрезмѣрной его продолжительности. Законодательная нормировка продолжительности рабочаго дня взрослыхъ мужчинъ существуетъ только въ четырехъ государствахъ. Во Франціи наибольшая продолжительность суточной работы ограничена двѣнадцатью часами уже съ 1848, а съ 1904 на всѣхъ фабрикахъ, гдѣ наряду съ взрослыми мужчинами работаютъ также подростки и взрослыя женщины, продолжительность эффективной работы для первыхъ не можетъ превосходить продолжительности для послѣднихъ, т. е. 10 часовъ въ сутки. Въ Австріи и въ Швейцаріи для всѣхъ безъ исключенія взрослыхъ рабочихъ работа допускается не болѣе 11 часовъ. Въ Россіи для всѣхъ рабочихъ обоихъ половъ (съ 15-лѣтняго возраста) продолжительность работы допускается до $11^{1}/_{2}$ часовъ въ день, причемъ фактически она бываетъ однако значительно выше, такъ какъ законъ допускаетъ неогра-

ниченное число часовъ „сверхурочной" работы, если на нее согласны рабочіе. Ночная работа взрослыхъ мужчинъ воспрещена только въ Швейцаріи, съ допущеніемъ, разумѣется, исключеній въ тѣхъ случаяхъ, когда она неизбѣжна по условіямъ производства, напр., въ производствахъ, дѣйствующихъ непрерывнымъ огнемъ. Въ Россіи, несмотря на существованіе ночной работы по такимъ производствамъ, по которымъ она на Западѣ давно уже не въ обычаѣ (напр., въ прядильно-ткацкихъ производствахъ), воспрещенія ея для взрослыхъ мужчинъ нѣтъ, и все ограниченіе ея состоитъ лишь въ сокращеніи ея на полтора часа противъ денной, т. е. до 10 ч.; но въ производствахъ, дѣйствующихъ непрерывно, работа допускается для каждой смѣны и по 12 часовъ въ сутки, при условіи перерыва на 1 часъ, т. е. по 11 часовъ эффективной работы.

Вмѣстѣ съ регулированіемъ времени и продолжительности работы для тѣхъ категорій рабочихъ, которые ограждаются закономъ, а также и для взрослыхъ мужчинъ, всюду предписывается **воскресный и праздничный отдыхъ**. Число праздничныхъ дней, сообразно мѣстнымъ обычаямъ очень различно, вслѣдствіе чего и количество рабочихъ дней въ году колеблется обыкновенно между 300 и 305. Въ Англіи оно значительно ниже, вслѣдствіе обязательнаго прекращенія работъ по субботамъ съ полудня, въ Россіи же — вслѣдствіе многочисленныхъ допускаемыхъ закономъ, (сверхъ воскресныхъ) праздничныхъ дней, числомъ до 17. Ограниченіе работы по субботамъ (а въ Россіи и передъ всякимъ праздникомъ) на 1 часъ противъ допускаемой максимальной ея продолжительности, кромѣ Англіи, установлено только въ Россіи, въ Швейцаріи и въ Германіи (лишь для взрослыхъ женщинъ).

Санитарное благоустройство промышленныхъ заведеній и мѣры къ огражденію рабочихъ отъ несчастныхъ случаевъ либо предписываются отдѣльными спеціальными законами (Франція, Бельгія, Швеція, Норвегія и Данія), либо въ отдѣльныхъ частяхъ тѣхъ же законовъ, которыми регулируется время и продолжительность работы (Англія и Германія). Въ прочихъ восьми государствахъ всѣ узаконенія въ этомъ направленіи ограничиваются лишь одною или нѣсколькими статьями въ общихъ выраженіяхъ о необходимости мѣръ въ огражденіе жизни, здоровья и нравственности рабочихъ, предоставляя самимъ наблюдательнымъ органамъ (общей полиціи и фабричной инспекціи) предъявлять въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ тѣ мѣры, какія они сочтутъ умѣстными. Въ числѣ требованій, предъявляемыхъ въ этомъ направленіи законами, наибольшее значеніе имѣютъ мѣры, касающіяся массы рабочихъ на всѣхъ вообще фабрикахъ и заводахъ, именно общія мѣры соблюденія чистоты рабочихъ помѣщеній, обезпеченія рабочихъ достаточнымъ количествомъ свѣта и воздуха, предупрежденія чрезмѣрнаго скопленія людей въ замкнутыхъ помѣщеніяхъ, удаленія всѣхъ вредныхъ, возникающихъ во время работы пыли, газовъ, и паровъ, устраненія чрезмѣрной температуры и влажности и вообще устройства правильной вентиляціи. Съ этою цѣлью въ перечисленныхъ государствахъ, кромѣ Норвегіи, законъ и издаваемыя въ силу его правила и обязательныя постановленія ставятъ категорическія требованія наименьшаго объема воздуха рабочихъ помѣщеній, долженствующаго приходиться на каждаго рабочаго (отъ 250 до 400 куб. фут.), правильной вентиляціи и періодической чистки мастерскихъ и даже обмыванія и окраски стѣнъ (въ Англіи). Особое вниманіе въ этихъ государствахъ обращено на производства, портящія воздухъ выдѣленіемъ пыли и газовъ, вліяющихъ или механически и служащихъ ближайшею причиною различныхъ заболѣваній дыхательныхъ путей съ конечнымъ результатомъ ихъ — чахоткою, или химически и производящихъ отравленія рабочихъ (пары фосфора, ртути, мышьяка, пыль свинцовыхъ солей, табачная пыль). Въ этихъ случаяхъ въ законахъ вышеназванныхъ странъ не только предъявляются опредѣленныя требованія мѣръ предупрежденія сказанныхъ вредностей, но нерѣдко воспрещаются тѣ или другіе способы производствъ или, употребленіе ядовитыхъ веществъ (запрещеніе производства фосфорныхъ спичекъ въ Даніи и т. п.). Нельзя не отмѣтить то могущественное благодѣтельное, хотя и косвенное вліяніе, которое оказало въ этомъ направленіи въ Германіи обязательное страхованіе рабочихъ отъ болѣзней и на старость и инвалидность. Прямой ариѳметическій разсчетъ показалъ страховымъ управленіямъ и фабрикантамъ прямую большую выгодность предварительныхъ затратъ на лучшее устройство и содержаніе рабочихъ помѣщеній, чѣмъ на послѣдующее лѣченіе рабочихъ и содержаніе преждевременно состарившихся и потерявшихъ трудоспособность. Еще съ большею подробностью и строгостью въ тѣхъ же государствахъ разработаны правила въ огражденіе рабочихъ отъ несчастныхъ случаевъ, предписывающія огражденіе и прикрытіе опасныхъ частей машинъ и двигателей, правила устройства люковъ, лифтовъ и т. п., быстрой остановки и пуска въ ходъ машинъ и проч. И въ этомъ отношеніи слѣдуетъ отмѣтить оригинальную особенность Германіи, гдѣ требованія закона поставлены лишь въ очень общихъ выраженіяхъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ страховымъ товариществамъ по обязательному страхованію отъ несчастныхъ случаевъ предоставлено самое широкое право устанавливать какія угодно правила безопасности и веденія работъ, самимъ черезъ своихъ агентовъ наблюдать за ихъ выполненіемъ и карать фабрикантовъ за ихъ нарушенія самымъ

дѣйствительнымъ средствомъ, — повышеніемъ страховой преміи. Благодаря такой системѣ, въ настоящее время Германія стоитъ въ этомъ отношеніи едва ли не впереди всѣхъ странъ Европы. Въ Россіи фабр. законовъ въ отношеніи санитарнаго благоустройства фабрикъ и безопасности работъ пока еще вовсе не существуетъ. Предоставленное первоначально присутствіямъ по фабричнымъ дѣламъ право изданія обязательныхъ постановленій въ 1899 было передано отъ нихъ вновь образованному главному по фабричнымъ и горнозаводскимъ дѣламъ присутствію, но послѣднимъ никакихъ правилъ пока еще не издано и въ дѣйствіи остались лишь слабыя попытки правилъ, изданныхъ раньше въ видѣ обязательныхъ постановленій мѣстными присутствіями.

Въ большинствѣ государствъ условія найма рабочихъ регулируются общегражданскими законами и установившимися обычаями. Специальныя правила, обнимающія собою всѣ отношенія, вытекающія изъ найма на промышленныя работы, существуютъ только въ Германіи, въ Австріи и въ Россіи; они изложены въ уставахъ о промышленности этихъ странъ. Въ первыхъ двухъ правила эти распространяются на всѣхъ безъ исключенія рабочихъ, тогда какъ въ Россіи (законъ 3 іюня 1886 г.) они касаются только фабр. рабочихъ. Въ нихъ предусмотрѣны сроки и виды найма, допустимые для обѣихъ договаривающихся сторонъ, случаи нарушенія договора и обязанности фабрикантовъ по выплатѣ заработной платы наличными деньгами; воспрещается расплата съ рабочими товаромъ, и точно опредѣляются условія штрафованія рабочихъ, причемъ взысканныя деньги во всѣхъ трехъ государствахъ поступаютъ не въ пользу фабрикантовъ, но или на различныя учрежденія на пользу рабочихъ (въ Германіи и въ Австріи), или въ особый при каждой фабрикѣ капиталъ для выдачи вспомоществованій рабочимъ подъ контролемъ фабричной инспекціи (въ Россіи); наконецъ, они предписываютъ имѣть на фабрикахъ „правила внутренняго распорядка“, куда должны входить всѣ важнѣйшія условія найма и работы. Въ Германіи эти послѣднія правила составляются при участіи выборныхъ представителей рабочихъ („комитетовъ рабочихъ“) и во всѣхъ трехъ государствахъ утверждаются фабр. инспекціею. Въ Россіи въ послѣднее время изданъ законъ (10 іюня 1903 г.) о выборныхъ старостахъ какъ посредникахъ между фабрикантомъ и рабочими. Очень сходный во многихъ отношеніяхъ съ только что сказанными законами въ 1900 г. изданъ законъ въ Бельгіи. Во Франціи, въ Швейцаріи и Англіи спеціальныя узаконенія существуютъ только въ огражденіе рабочихъ отъ эксплоатаціи ихъ посредствомъ расплаты съ ними какими либо предметами вмѣсто денегъ и посредств. вычетовъ, кромѣ предусмотрѣнныхъ закономъ. Одинъ изъ наиболѣе крупныхъ вопросовъ законодательной нормировки въ настоящее время составляетъ вопросъ о правѣ коалицій и о рабочихъ союзахъ. Положительнаго воспрещенія стачекъ нигдѣ, кромѣ Россіи, не существуетъ; въ Англіи же (съ 1824 г.), въ Бельгіи (съ 1866 г.) и въ Голландіи (съ 1872 г.), кромѣ того, существуютъ особые законы, санкціонирующіе право рабочихъ на стачки.

Наибольшую трудность разрѣшенія, изъ числа вопросовъ рабочаго законодательства, представляетъ вопросъ обезпеченія рабочихъ, потерявшихъ трудоспособность. Вполнѣ разрѣшеннымъ въ преобладающемъ большинствѣ государствъ можетъ считаться лишь вопросъ объ обезпеченіи потерпѣвшихъ отъ несчастныхъ случаевъ и ихъ семействъ. Въ пяти государствахъ (Германія, Австрія, Норвегія, Голландія и Италія) введено обязательное страхованіе рабочихъ за счетъ владѣльцевъ фабрикъ (см. *страхованіе рабочихъ*); всѣ прочія государства предпочли систему индивидуальной гражданской отвѣтственности предпринимателей за несчастные случаи, и только въ Португаліи и въ Венгріи вопросъ остается неразрѣшеннымъ. Въ Россіи законъ 2 іюня 1903 г. о вознагражденіи рабочихъ и служащихъ, потерпѣвшихъ отъ несчастныхъ случаевъ на фабрикахъ и въ горныхъ промыслахъ, въ матеріальной своей части тожественъ съ законами объ отвѣтственности предпринимателей по суду въ другихъ странахъ, но представляетъ отличительную особенность въ процессуальномъ порядкѣ, по которому всѣ иски рабочихъ предварительно проходятъ черезъ фабр. инспекторовъ, уполномоченныхъ закономъ приводить стороны къ миролюбивому соглашенію по указаннымъ въ законѣ нормамъ, и лишь въ случаѣ несостоявшагося соглашенія дѣло поступаетъ въ судъ. Въ худшемъ положеніи стоитъ вопросъ обезпеченія рабочихъ въ случаѣ временной потери трудоспособности отъ болѣзней. Только въ Германіи, въ Австріи и въ Венгріи и для горнорабочихъ во Франціи введено обязательное страхованіе отъ болѣзней, при участіи въ расходахъ страховыхъ кассъ какъ самихъ рабочихъ, такъ и владѣльцевъ промышленныхъ предпріятій (въ размѣрѣ 1/3); въ Россіи заболѣвшій рабочій болѣе или менѣе обезпечивается правомъ лѣченія за счетъ фабриканта по закону 16 авг. 1866 г. Что касается обезпеченія рабочихъ, потерявшихъ трудоспособность навсегда вслѣдствіе болѣзней или по старости, то изъ всѣхъ государствъ Европы дѣло правильно организовано, на средства частью владѣльцевъ промышленныхъ предпріятій, частью рабочихъ, съ субсудіею отъ государственной казны, только въ Германіи. Въ прочихъ странахъ обезпеченіе это лишь въ незначительной части достигается, — въ однихъ посредствомъ „національн. кассъ“, организованныхъ и субсидируемыхъ правительствомъ (Франція, Бельгія), въ другихъ же — посредствомъ кассъ взаимопомо-

	Россія	Англія	Франція	Германія	Австрія	Швейцарія	Данія	Швеція	Норвегія	Бельгія	Голландія	Италія	Испанія	Португалія	Венгрія
Возрастъ, съ котораго малолѣтніе допускаются къ работамъ: на фабрикахъ	12	12	13	13	14	14	12	12	14, а условно 12	12	12	12	10	12, а условно 10	12, а условно 10
въ ремесл. маст.	—			12	12	—		—							
Возрастъ, до котораго рабочіе считаются малолѣтними	15	14	16	14	14 (въ рем.. зав.)	—	[1]	14	14	14		15	14	12	14
Наибольшая продолжительность эффективной работы малолѣтнихъ въ день, часовъ: на фабрикахъ	9	5½	10	6	—	—	5½	6	6	5—12	Возрастъ 12—16 л. Продолжительность работы въ день 11 ч.	11	6	6	8 [2]
въ ремесл. маст.	—			3—4	8	—		—							10 [2]
Возрастъ, до котораго рабочіе обоего пола считаются подростками	17	18	18	16	16	18	18	18	18	16		—	—	Возрастъ для муж. п. 12—16, для женск. пола 12—21 г. Продолжительность работы въ день 10 ч.	16
Наибольшая продолжительность эффективной работы подростковъ въ день, часовъ: на фабрикахъ	11½	10—10½	10	10	11	11 [3]	10	10	10	8—12		—	—		10 [2]
въ ремесл. маст.	—			—	—			—							12 [2]
Наибольшая продолжительность эффективной работы подростковъ въ недѣлю, часовъ	68	55½—60	60	60	—	65	—	—	—	—	—	—	—		–
Возрастъ, до котораго рабочіе женск. пола считаются несовершеннолѣтними	—	—	21	—	—	—	—	—	—	21	—	—	—		—
Наибольшая продолжительность эффективной работы несовершеннолѣтнихъ работницъ въ день, часовъ	—	—	10	—	—	—	—	—	—	8—12	—	—	—		—
Возрастъ, съ котораго работницы считаются взрослыми	17	18	21	16	16	18	18	18	18	21	16	15	14	21	16
Наибольшая продолжительность эффективной работы взросл. женщинъ въ день, часовъ	11½	10—10½	10	11	11	11	—	—	—	—	11	12	11	—	—
Наибольшая продолжительность ихъ работы въ недѣлю, часовъ	68	55½—60	—	65	—	65	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Возрастъ, съ котораго рабочіе мужеск. пола считаются взрослыми	17	18	18	16	16	18	18	18	18	16	16	15	14	16	16
Наибольшая продолжительность эффективной работы взросл. мужч. въ день, часовъ	11½	—	10—12	—	11	11	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ночная работа:															
а) малолѣтнихъ обоего пола	воспрещ.	воспрещ. безусловно	воспрещ.	воспрещ.	воспрещ. безусловно	—	безусловно воспрещена								
б) подростковъ: мужескаго пола	воспрещ. отчасти	воспрещ.	"	"	воспрещ.	воспрещ.	воспр.	воспрещ.	воспрещ.	воспрещ.	воспрещ.	—	—	воспрещ.	воспрещ.
женскаго "		воспрещ. безусловно				воспрещ. безусловно		воспрещ. безусловно						воспрещ. безусловно	
в) несовершеннолѣтнихъ женщинъ	—	—	"	—	—	—	—	—	—	"	—	—	—	—	—
г) взрослыхъ женщинъ	воспрещ. отчасти	воспрещ. безусловно	"	воспрещ.	воспрещ.	воспрещ. безусловно	—	—	—	—	воспрещ. безусловно	воспрещ.	—	—	—
д) " мужчинъ	—	—	—	—	—	воспрещ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—

[1]) До тѣхъ поръ, пока не выполнили обязательствъ по первоначальному образованію.

[2]) Въ сумму числа часовъ работы малолѣтнихъ и подростковъ до 16 лѣтъ входитъ и время обязательныхъ школьныхъ занятій.

[3]) " " " " " подростковъ до 16 л. входитъ и время обязательныхъ школьныхъ занятій

щи, всячески поощряемыхъ правительствами, а въ Швеціи и въ Даніи даже субсидируемыхъ изъ государственныхъ средствъ.

Органомъ наблюденія за исполненіемъ фабр. законовъ всюду служитъ особый институтъ фабр. инспекціи. Первые опыты надзора на фабрикахъ черезъ полицію и другіе мѣстные административные органы какъ въ Англіи, гдѣ впервые была основана фабр. инспекція, такъ и въ другихъ странахъ, гдѣ эти опыты дѣлались, всюду кончались полной неудачей, и въ настоящее время изъ всѣхъ странъ Европы фабр. инспекціи не существуетъ только въ Испаніи и въ Венгріи; въ этихъ двухъ государствахъ надзоръ лежитъ на особыхъ комитетахъ изъ представителей фабрикантовъ и рабочихъ, при участіи въ нихъ представителей мѣстной администраціи. Вездѣ, во всѣхъ государствахъ фабр. инспекція зависитъ непосредственно отъ центральной власти, чѣмъ обезпечивается однообразное примѣненіе законовъ и независимость инспекторовъ отъ мѣстныхъ вліяній. Права и обязанности инспекторовъ не вездѣ одинаковы, но, говоря вообще, могутъ быть различаемы два вида инспекціи. Типическими представителями одного вида ея могутъ быть названы инспекціи въ Англіи и во Франціи. Здѣсь инспектора и инспектрисы (спеціально для надзора за заведеніями, въ которыхъ работаютъ исключительно женщины) назначаются не иначе, какъ послѣ испытанія по довольно обширной программѣ, въ которую входятъ важнѣйшіе вопросы гигіены, техники, гражданскаго, уголовнаго и полицейскаго права. На обязанности ихъ лежитъ надзоръ за исполненіемъ собственно фабр. законовъ, а слѣдовательно, какъ можно видѣть изъ изложеннаго выше, всѣ вопросы найма рабочихъ и взаимныхъ отношеній рабочихъ и фабрикантовъ стоятъ внѣ сферы наблюденія фабр. инспекторовъ. Всѣ кары за нарушенія законовъ въ обѣихъ странахъ налагаются исключительно по суду, но въ Англіи преслѣдованіе нарушителей возбуждается и поддерживается въ судѣ самими инспекторами, тогда какъ во Франціи инспектора только составляютъ протоколы, проходящіе черезъ прокуратуру, которая и возбуждаетъ преслѣдованія черезъ полицію. Совсѣмъ иной типъ представляетъ фабр. инспекція въ Германіи и въ Австріи. Въ Пруссіи и въ большинствѣ государствъ, входящихъ въ составъ Германской имперіи, фабр. инспектора играютъ роль какъ бы экспертовъ; они наблюдаютъ на фабрикахъ за правильностью исполненія законовъ, но, обнаруживъ нарушенія, они сообщаютъ о нихъ полиціи, на обязанности которой лежитъ и составленіе протоколовъ, и возбужденіе преслѣдованій, караемыхъ также по суду. Совершенно такую же роль играютъ фабр. инспектора и въ Австріи, при чемъ всѣ кары по нарушеніямъ фабр. законовъ налагаются исключительно административнымъ порядкомъ мѣстными административно-полицейскими управленіями. Фабр. инспекція въ Россіи по обширности и разнообразію предметовъ ея вѣдѣнія не имѣетъ себѣ равной въ Европѣ. Ея надзору подлежатъ не только фабр. законы, въ собственномъ смыслѣ этого слова, но и все то, что во всѣхъ прочихъ государствахъ вѣдается промышленными судами, общею полиціею и другими органами административнаго и общественнаго управленія, т. е. она наблюдаетъ за исполненіемъ и непосредственно возбуждаетъ преслѣдованіе за нарушенія всѣхъ узаконеній по найму рабочихъ и взаимнымъ отношеніямъ фабрикантовъ и рабочихъ, она же играетъ роль посредника и примирителя въ случаяхъ забастовокъ, на нее возлагается промышленная статистика, и, по закону 2 іюня 1903 г. о вознагражденіи потерпѣвшихъ отъ несчастныхъ случаевъ, она представляетъ первую и нерѣдко окончательную инстанцію, черезъ которую проходятъ всѣ иски рабочихъ къ владѣльцамъ фабрикъ. Кромѣ того, на инспекціи же лежитъ надзоръ за всѣми паровыми котлами какъ на фабрикахъ, такъ и въ частныхъ зданіяхъ, и за сельскохозяйственными локомобилями.

„Фабрично-Промышленный Вѣстникъ“, ежемѣс. журналъ, Спб., 1894. Ред.-изд. С. М. Проппѣръ.

Фабріано, итальянск. живописецъ, см. *Джентиле.*

Фабръ, 1) Викторьенъ, франц. поэтъ и писатель, род. 1785, ум. 1831. Изъ его сочиненій укажемъ на хвалебныя рѣчи о Буало, Корнелѣ, Ла Брюйерѣ, Монтенѣ: „Opuscules en vers et en prose“ (1806), „Discours en vers sur les voyages“ (1807), стихотвореніе „La mort de Henri IV“ (1808), „Tableau littéraire de XVIII siècle“ (1810) etc. Изъ его лекцій въ Атенеумѣ есть отрывки въ его „Oeuvres“ (Парижъ, 1844—45), гдѣ собраны также сочиненія его брата.

4) Ф., Жанъ Раймондъ Августъ, также поэтъ, братъ предыдущаго, род. 1792, ум. 1839, написалъ стихотвореніе: „La Calédonie, ou la guerre nationale“ (1823); „Histoire du siége de Missolonghi“ (1827); „La révolution de 1830 et le véritable parti republicain“ (1833). Послѣдніе годы Ф. былъ редакторомъ „Tribune des départements“.

3) Ф., Іосифъ, французскій писатель, род. 1842. Подъ загл. „L'École de l'homme et du citoyen“ онъ издалъ рядъ юношескихъ произведеній, къ которымъ принадлежатъ: „Washington, libérateur de l'Amérique“ и „Jeanne d'Arc, libératrice de la France“ (1883, нов. изд. 1894). Орлеанской дѣвѣ Ф. посвятилъ особый культъ; въ 1890 онъ поставилъ на сценѣ 5-акт. драму „Jeanne d'Arc“ (нов. изд. 1895), собиралъ всѣ документы, касающіеся этой героини и издалъ ихъ: „Procès et condamnation de Jeanne d'Arc“ (1884, нов. изд. 1895) и Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc“ (1888).

5) Ф., Фердинандъ, французскій писатель, род. 1830, ум. 1898; готовился быть

священникомъ, но, поселившись въ Парижѣ, занялся изученіемъ медицины и потомъ отдался всецѣло литературѣ. Первымъ напечатаннымъ трудомъ его былъ томъ стихотв.: „Feuilles de lierre" (1853); затѣмъ романы: „Les Courbezon" (1861, нов. изд. 1887); „Julien Savignac" (1863); „Mademoiselle de Malavieille" (1865) и идиллія на древне-франц. языкѣ „Le Chevrier" (1867). Славу писателя пріобрѣлъ Ф. романомъ изъ духовнаго быта „L'abbé Tigrane" (1873 и слѣд.). Изъ остальныхъ сочиненій Ф. назовемъ: „Le marquis de Pierrerue" (1874); сельскій романъ „Barnabé" (2 изд. 1875), картины парижской жизни въ 4 т. „La petite mère" (1877); романъ „Le roman d'un peintre", поэтическая біографія художника Ж. П. Лоранса (1878); „Mon oncle Célestin, moeurs cléricales" (1881); „Le Roi Ramire" (1883) и „Lucifer" (1884); „Monsieur Jean" (1886); „L'abbé Roitelet"; „Norine" (1890); „Sylviane"; „Germy" (1891) и др. Захватывающимъ образомъ описана жизнь въ духовной семинаріи въ дневникѣ „Ma vocation" (1889).

5) Ф., Франсуа Ксавье Паскаль, французскій живописецъ, род. 1766, ум. 1837, былъ профессор. флорентинской академіи художествъ, основалъ въ Монпелье музей, школу для художниковъ и публичную библіотеку. Большинство его историческихъ картинъ и пейзажей хранится въ музеѣ Монпелье. Въ Луврѣ находится его картина: „Филоктетъ на Лемносѣ".

Фабръ-Домергъ (Fabre-Domergue P.), франц. зоологъ, род. 1861, учился въ Тулузѣ, съ 1899 главный инспекторъ морского рыболовства; главнѣйшія работы: „Recherches biologiques applicables à la pisciculture marine" (1885); „Recherches anatomiques et physiologiques sur les infusoires ciliés" (1888); „Discussion sur l'origine coccidienne du Cancer" (1894); „Les Cancers épithéliaux" (1898).

Фабръ д'Эглантинъ, Филиппъ Франсуа Назеръ, франц. писатель и революціонеръ, род. 1755, ум. 1794; будучи еще юношей, получилъ премію „Шиповника" (églantine) за соч. „Les jeux floraux" и съ тѣхъ поръ присоединилъ это слово къ своему имени. Его комедіи: „Le Philinte de Molière" (нов. изд. 1878), „L'intrigue épistolaire" („Chefs d'oeuvre des auteurs comiques", т. 8, 1847) и „Les Précepteurs", имѣли выдающійся успѣхъ. Когда вспыхнула революція, Ф. сдѣлался послушнымъ орудіемъ въ рукахъ Дантона по совершенію всѣхъ убійствъ и сумѣлъ въ это время обогатиться. Его трудами составленъ былъ республиканскій календарь. Обвиненный Робеспьеромъ въ поддѣлкѣ документовъ, утайкѣ денегъ и др. преступленіяхъ, онъ былъ казненъ вмѣстѣ съ Дантономъ. Имъ сочинена пѣсня: „Il pleut, il pleut, bergère". Изъ посмертныхъ сочиненій Ф. извѣстны: „Oeuvres posthumes" (1803).

Фава, Онорато, итал. писатель, род. 1859, состоитъ проф. итал. литературы въ Неаполѣ. Онъ написалъ (частью для юношества): „Prime follie" (1881); „Vita nostra" (1885); „Tesoruccio" (1885); „Granellini di pepe" (1886); „Vita napoletana" (1887); „Storielle di Francine" (1887); „Morti, Capo d'anno, versi"; „Ometti e donnine" (1888); „Al paese delle stelle" (1889); „La discesa di Annibale" (1891); „Aquerelli" (1893); романы: „Rinascimento" (1888); „Contro i più" (1888) и др. Нѣкоторое время онъ издавалъ журналъ „Lo Studente" и въ союзѣ съ Джакомо „Fantasio".

Фавара, гор. въ итальянск. провинціи Джирдженти (Сицилія), съ древнимъ замкомъ. Сѣрные рудники, залежи мрамора. 15,983 жит. (1881).

Фаваро, Антоніо, итальянскій математикъ и физикъ, род. 1847; съ 1872 проф. математики въ падуанскомъ университетѣ. Главнѣйшіе труды: „La statica grafica nell' insegnamento tecnico superiore" (Венеція, 1873); „Lezioni di statica grafica" (2 изд. 1877); „Galileo Galilei e lo studio di Padova" (Флор., 1883); „Nuovi studi Galileiani" (Вен., 1891); „Galileo Galilei e suor Maria Celeste" (Флор., 1891). Онъ же издалъ: „Inedita Galileiana" (1880); „Scritti inediti di Galileo Galilei" (1884); „Miscellanea Galileiana inedita" (1887). Съ 1887 редактировалъ національное изданіе сочиненій Галилея („Le opere di Galileo Galilei. Edizione nazionale").

Фаваръ (Favart), 1) Марія, франц. актриса, род. 1833, членъ Théâtre français въ Парижѣ, замѣчательна какъ исполнительница ролей классическаго репертуара; исполняла также съ большимъ успѣхомъ роли въ романтическихъ драмахъ Виктора Гюго (Донья Соль и Маріонъ Делормъ).

2) Ф., Шарль Симонъ, французскій композиторъ и драматическій писатель, род. 1710, ум. 1792. Его оперетки и комедіи (числомъ около 150) блещутъ чисто-французскимъ юморомъ. Особенно замѣчательны между ними: „Annette et Lubin", „L'astrologue du village", „Bastien et Bastienne", „Ninette à la cour", „Les trois sultanes" и „L'Anglais à Bordeaux". Кромѣ того, онъ написалъ важные для исторіи литературы мемуары: „Mémoires et correspondance" (1808). См. Font, „Favart, l'opéra comique et la comédie-vaudeville aux XVII et XVIII siècles" (Пар., 1894). Его жена Марія Жюспита Ф., род. 1727, ум. 1777, замѣчательна какъ актриса и писательница. См. „Oeuvres de M. et M-me Favart" (1853).

Фавналіи, см. *Фавнъ*.

Фавнъ (Cebus fatuellus), видъ обезьянъ изъ рода капуциновъ или сапажу, до 48 см. длиной, сверху чернаго, снизу буроватаго цвѣта, на темени два хохолка, водится въ ю. Америкѣ.

Фавнъ (швед. favn), шведская, норвежская и исландская мѣра длины = приб. 2³/₄ арш.

Фавнъ (Faunus—плѣнительный), древне-италійское божество, отецъ Латина, родоначальника латинянъ и, по мнѣнію нѣ-

которыхъ авторовъ, царь Лаціума, способствовавшій развитію земледѣлія и скотоводства. Преданіе гласитъ, что его убилъ Гераклъ, который при своемъ прибытіи въ Италію, принесъ его въ жертву Меркурію. Римляне поклонялись Ф. какъ богу лѣсовъ, полей и луговъ, какъ покровителю скотоводства, защищающему животныхъ отъ дикихъ звѣрей (Lupercus—отвратитель волковъ); поэтому его отождествляютъ съ греческимъ Паномъ. Какъ и Панъ, Ф. живетъ въ лѣсахъ, гдѣ любитъ иногда позабавиться надъ человѣкомъ и напугать его; ночью онъ крадется въ дома и мучаетъ людей тяжелыми снами, душитъ ихъ, какъ нашъ домовой. Въ честь Ф. поселяне праздновали фавналій. Ему приносили въ жертву козловъ, вино и молоко. Но главнымъ праздникомъ Ф. были луперкаліи, праздновавшіяся ежегодно 15 февраля. Ф. считался также предсказателемъ и въ этомъ случаѣ назывался Fatnus или Fatuclus. Оракулъ его находился въ священной рощѣ Албунеѣ близъ Тибура. Храмъ Ф. былъ построенъ въ Римѣ на Тибрскомъ островѣ 196 до Р. Х. Женское божество, соотвѣтствовавшее Ф., называлось Фауна, Фатуа, Майя или Bona dea.

Фавоній, весенній вѣтерокъ, римское названіе Зефира.

Фаворинъ, риторъ изъ Арелаты, ученикъ Діона Златоуста, другъ Плутарха, славился 130 по Р. Хр. въ Римѣ своимъ краснорѣчіемъ. Изъ его многочисленныхъ, написанныхъ на греческомъ языкѣ сочиненій, осталось весьма немногое.

Фавра́ (Favras), Тома́ де Май, маркизъ де, жертва революціи, род. 1744, ум. 1790, служилъ въ гвардіи графа Прованскаго (впослѣдствіе Людовика XVIII), былъ женатъ на принцессѣ Каролинѣ Ангальтъ-Бернбургской, задался цѣлью спасти короля и монархію. Съ помощью набранной имъ партіи сторонниковъ онъ задумалъ упразднить учредительное собраніе и увезти королевскую семью въ Перроннъ. Но, выданный полиціи шпіонами, Ф. былъ арестованъ и приговоренъ къ смерти черезъ удавленіе. Какъ графъ Прованскій, такъ и король ничего не сдѣлали для его спасенія. Послѣ его смерти, были напечатаны его: „Testament de mort“ (1790) и „Correspondance du marquis et de la marquise de Favras pendant leur détention“. См. Stillfried-Raténic, „Thomas de Mahy, Marquis de Favras und seine Gemahlin“ (Вѣна, 1881).

Фавретто (Favretto), Джакомо, итал. живописецъ, род. 1849, ум. 1887, замѣчателенъ какъ блестящій колористъ. Мотивы своихъ картинъ Ф. бралъ преимущественно изъ венеціанской жизни. Главныя произведенія его: „Улица въ Венеціи“, „Рынокъ на мосту Ріальто“, „Рынокъ на Campo San Polo въ Венеціи“.

Фавръ (Favre), 1) Жюль, франц. госуд. дѣятель, род. 1809, ум. 1880, принималъ дѣятельное участіе въ іюльской революціи, затѣмъ, какъ адвокатъ, въ Ліонѣ выдвинулся защитой обвиняемыхъ по политическимъ преступленіямъ. 1836 Ф. поселился въ Парижѣ, послѣ февральской революціи 1848 былъ назначенъ секретаремъ министерства внутреннихъ дѣлъ, когда составилъ знаменитый циркуляръ, облекавшій диктаторской властью комиссаровъ республики въ провинціяхъ. Затѣмъ онъ принималъ участіе въ работахъ національнаго собранія и стоялъ во главѣ оппозиціи Людовику Наполеону. Государственный переворотъ 2 дек. 1851 надолго прекратилъ его политическую карьеру. Онъ защищалъ Орсини и, выбранный 1858 въ законодательный корпусъ, сталъ во главѣ такъ назыв. непримиримой оппозиціи противъ имперіи и производилъ большое впечатлѣніе своими рѣчами. Въ засѣданіи 15 іюля 1870 Ф. принадлежалъ къ немногимъ изъ тѣхъ, которые были рѣшительно противъ войны. Своимъ предложеніемъ сверженія наполеоновской династіи Ф. далъ первый толчокъ революціи 4 сентября. Онъ сдѣлался членомъ правительства національной защиты и взялъ на себя управленіе министерствомъ иностранныхъ дѣлъ. Вслѣдствіе крайней неуступчивости Ф., свиданіе его съ Бисмаркомъ въ Феррьерѣ (19 и 20 сентября), съ цѣлью перемирія для выборовъ въ учредительное собраніе, не имѣло успѣха. Перемиріе не состоялось, и Ф. остался въ Парижѣ, чтобы раздѣлить участь товарищей. Послѣ отъѣзда Гамбетты, онъ принялъ управленіе также и министерствомъ внутрен. дѣлъ. Въ янв. 1871 ему выпала на долю трудная задача вести переговоры о капитуляціи въ Версалѣ. Здѣсь онъ сдѣлалъ большой промахъ тѣмъ, что не распространилъ условій перемирія на армію Бурбаки. Въ кабинетѣ Тьера Ф. занялъ постъ министра иностр. дѣлъ и вмѣстѣ съ Тьеромъ и Пикаромъ велъ переговоры о предварительномъ мирѣ въ Версалѣ и, наконецъ, вмѣстѣ съ министромъ финансовъ Пуйе-Кертье заключилъ окончательный миръ въ Франкфуртѣ. Подписаніе этого мира было тяжелымъ ударомъ его патріотическому чувству. Ф. написалъ: „Rome et la République française“ (1871); „Le Gouvernement de la défense nationale“ (1872—75); „Conférences et discours littéraires“ (1873); „De la réforme judiciaire“ (1877); „Discours parlementaires“ (1881); „Plaidoyers et discours du bâtonnat“ (1892), „Mélanges politiques, judiciaires et littéraires“ (1882).

2) Ф., Луи, инженеръ, род. 1826, ум. 1879, учился во Франціи. Началъ свою дѣятельность въ Ліонѣ, гдѣ сдѣлался однимъ изъ предпринимателей по постройкѣ желѣзныхъ дорогъ. На этомъ поприщѣ онъ выказалъ практическую сметливость и организаторскій талантъ. Въ 1872 онъ побѣдилъ конкурентовъ и взялся построить готтардскій туннель въ срокъ не болѣе 8 лѣтъ. Преодолѣвая массу техническихъ и финансовыхъ трудностей, онъ велъ успѣшно это дѣло, но умеръ, не доживъ до окончанія его.

3) Ф. (Favre, также Lefèvre), Пьеръ, одинъ изъ основателей ордена іезуитовъ, род. 1506, ум. 1546. Ему и Франциску Ксаверію повѣрилъ Лойола свой планъ основанія ордена, и оба произнесли обѣтъ 1534 въ Монмартрскомъ аббатствѣ. Впослѣдствіе Ф. былъ профессоромъ теологіи въ Римѣ и Пармѣ и распространялъ орденъ въ Германіи. Между прочимъ онъ основалъ іезуитскую коллегію въ Кёльнѣ 1544 и затѣмъ іезуитскіе монастыри въ Вальядолидѣ и Коимбрѣ. Его жизнь описалъ Орландини (Люнъ, 1617).

Фавусъ (Favus), см. *парша*.

Фавье, взрывчатое вещество, представляетъ собою смѣсь азотнокислаго аммонія съ моно или бинитронафталиномъ, принадлежитъ къ безопаснымъ взрывчатымъ веществамъ.

Фавье (Fabvier), Шарль Николя, баронъ, франц. генералъ, род. 1783, ум. 1855, былъ посланъ Наполеономъ I 1807 въ Турцію, чтобы укрѣпить Константинополь для защиты противъ англичанъ; принималъ участіе въ битвѣ подъ Москвой 1812, гдѣ былъ тяжело раненъ. 1817 Ф. былъ посланъ подъ начальствомъ Мармона для усмиренія ультрароялистскаго мятежа въ Ліонѣ. 1823 Ф. отправился въ Грецію, чтобы принять участіе въ борьбѣ за ея освобожденіе. Но сдача Акрополя и несчастная экспедиція на Хіосъ 1828 лишили его довѣрія грековъ. Въ томъ же году Ф. отправился съ французской экспедиціей въ Морею; 1829 онъ снова вступилъ во французскую армію и послѣ польской революціи, въ которой принималъ дѣятельное участіе, сдѣлался начальникомъ генеральнаго штаба національной гвардіи; но, недовольный дѣйствіями правительства, вышелъ въ отставку 1831. Послѣ революціи 1848 временное правительство назначило Ф. посланникомъ въ Константинополь; 1849 онъ былъ избранъ въ законодательное собраніе. Ф. написалъ: „Journal des opérations du VI corps pendant la campagne de 1814 en France" (Пар., 1819).

Фавэ (Favé), Ильдефонсъ, франц. военный писатель, род. 1812, ум. 1894, сдѣлался 1850 адъютантомъ Наполеона III. Онъ написалъ: „Nouveau système d'artillerie de campagne de Louis Napoléon Bonaparte" (1850); „Nouveau système de défense des places fortes" (1841); „Histoire et tactique des trois armes" (1845); „Histoire de l'artillerie" (1847); „Des nouvelles carabines et de leur emploi" (1847); „L'ancienne Rome" (1880); „L'empire des Francs depuis sa fondation jusqu'à son démembrement" (1888). Его лекціи въ политехнической школѣ изданы подъ общимъ заглавіемъ: „Cours d'art militaire" (1877).

Фагготъ, англ. мѣра вѣса = 120 англ. фунт. или приблиз. нашимъ 145 ф.

Фагеденическій, разъѣдающій, гангренозный.

Фагель (Fagel), 1) Генрихъ, нидерл. госуд. дѣятель, род. 1765, ум. 1838, заключилъ 1794, какъ статсъ секретарь, союзъ съ Пруссіей и Англіей, послѣдовалъ за наслѣднымъ намѣстникомъ въ Англію, вступилъ, въ качествѣ добровольца, въ войско эрцгерцога Карла, подписалъ въ Лондонѣ мирный договоръ между Великобританіей и Нидерландами и 1829 сдѣлался министромъ, безъ портфеля.

2) Ф., Каспаръ, нидерландскій государств. дѣятель, род. 1620, ум. 1688, происходилъ изъ знатнаго рода, членъ голландскихъ штатовъ; 1672 сдѣлался ратспенсіонаріемъ Голландіи. Ф. былъ вѣрнымъ совѣтникомъ Вильгельма III Оранскаго въ борьбѣ съ Людовикомъ XIV. Онъ подготовилъ англійскую экспедицію 1688, возведшую Вильгельма на англійскій престолъ.

3) Ф., Францъ, баронъ, нидерландск. генералъ, род. 1645, ум. 1718, отличился при защитѣ Монса (1691), при осадѣ Намюра (1695) и Бонна (1703) и въ сраженіи при Экеренѣ (1703). Во время похода въ Португалію Ф. взялъ 1705 Валенсію и Альбукерке. Возвратившись въ Голландію, Ф. командовалъ при Турнэ (1709), сражался при Рамильи и Мальплакэ, перешелъ черезъ Тельду и съ успѣхомъ штурмовалъ Ле Кенуа.

Фагерлинъ (Fagerlin), Фердинандъ, швед. живописецъ, род. 1825, изображалъ преимущественно пейзажи голландскаго побережья и рыбачьей жизни. Картины его отличаются глубиной характеристики, живостью, здоровымъ юморомъ и сильнымъ колоритомъ. Главныя произведенія его: „Курильщикъ" и „Ревность" (обѣ въ національн. музеѣ въ Стокгольмѣ), „Дома" и „Возвращеніе съ берега" (обѣ въ націон. галл. въ Берлинѣ), „Предложеніе руки", „Объясненіе въ любви", „Рыбацкая семья" и др.

Фагибинъ, большое озеро, открытое французами 1894, послѣ взятія ими Тимбукту; длина 100 км., ширина 25 км. и глубина доходитъ мѣстами до 30 м. Озеро соединяется съ Нигеромъ и во время высокой воды дѣлается очень значительнымъ; тогда оно соединяется также съ оз. Бонкоръ, расположеннымъ недалеко; воды его доходятъ въ это время до подножія Тахакимскихъ горъ; въ 13 км. далѣе къ сѣверу оно находится въ соединеніи съ очень длиннымъ оз. Теле, также съ расположеннымъ южнѣе оз. Дауна и др. Многіе каналы, выходящіе изъ Нигера соединяются у Гундаша и впадаютъ въ южн. часть озера Теле; изъ этихъ каналовъ самый значительный Гундамскій; онъ судоходенъ съ декабря до мая, въ остальное же время подобно другимъ каналамъ и протокамъ Нигера сильно зарастаетъ. На озерѣ находится большое количество островковъ. Самая лучшая гавань портъ Аубе на берегу о—ва Тагилама. На сѣв. и зап. берегахъ этого о—ва Туареги имѣютъ свой лагерь, а на южн. разбросаны многочисленныя деревушки, жители которыхъ съ большимъ успѣхомъ занимаются хлѣ-

богатствомъ. Обитатели оз.—громадные крокодилы и многочисленныя стаи водяныхъ птицъ.

Фаготъ, духовой музыкальный инструментъ, состоящій изъ длинной деревянной трубки съ клапанами и звуковыми отверстіями. Звуковой объемъ Ф. отъ контра = В до дважды перечеркнутаго С.

Фагоцитозъ, см. *фагоциты.*

Фагоциты (греч., клѣтки-пожиратели), свободныя, находящіяся въ крови или тканяхъ клѣтки, принимающія пищу непосредственно. Къ Ф. относятъ клѣтки, выстилающія внутреннюю поверхность желудка и кишекъ; нѣкоторыя клѣтки, которыя во время превращенія уносятъ вещество исчезающаго органа, напр. хвоста головастиковъ лягушки; кромѣ того, Ф. считаютъ также бѣлые кровяные шарики, которымъ приписываютъ роль истребителей паразитическихъ клѣтокъ и бактерій (фагоцитарная теорія, фагоцитозъ). По мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ, это истребленіе совершается въ печени. Къ Ф. относятъ также поверхностныя клѣтки листьевъ нѣкоторыхъ насѣкомоядныхъ растеній, какъ напр., Dionaea.

Фагусъ, см. *букъ.*

Фагэ, Эмиль, франц. историкъ литературы, проф. Сорбонны, род. 1847. Изъ многочисленныхъ сочиненій его, напечатанныхъ въ „Revue des Deux Mondes“ и „Revue Bleue“, изданы: „La tragédie francaise au XVI siècle“ (1883); „Notes sur le théâtre contemporain“ (сборн. театральной критики изъ „Soleil“, 1880—90, въ 3-хъ сер.); „Corneille“ (1888); „Dix-septième siècle,“ „Dix-huitième siècle“, „Dix-neuvième siècle“ (3 т., 12 изд. 1894); „Politiques et moralistes du XIX siècle“ (1891); „Seizième siècle“ (1894); „Drame ancien, drame moderne“ (1902). Ф. замѣнилъ Лемэтра въ качествѣ драматическаго обозрѣвателя „Journal des Débats“. Онъ академикъ.

Фаденъ, линейная мѣра, соотвѣтствующая нашей маховой сажени и равная разстоянію между концами пальцевъ распростертыхъ рукъ.

Фаджуоли, Джіамбаттиста, итал. поэтъ, род. 1660, ум. 1742; воспитаніе получилъ въ іезуитской коллегіи, долго жилъ при польскомъ нунціи въ Польшѣ. Стихотворенія его изданы подъ заглав.: „Rime piacevolli“ (Флор., 1729, Чита Лукка, 1733, Венец., 1745). Сборникъ его комедій содержитъ 22 пьесы (Флор., 1734—36).

Фадѣевъ, Ростиславъ Андреев., воен. историкъ и публицистъ, род. 1824, ум. 1883, учился въ артиллерійскомъ училищѣ, принималъ участіе въ крымской кампаніи, во взятіи Гуниба. По порученію намѣстника Барятинскаго, написалъ „Шестьдесятъ лѣтъ кавказской войны“. За участіе въ усмиреніи возстанія въ Чечнѣ и экспедиціи 1864, завершившей покореніе Кавказа, Ф. произведенъ въ генералы. Принялъ предложеніе египетскаго правительства заняться устройствомъ египетской арміи 1875, но уже въ слѣдующемъ году уѣхалъ въ Сербію, воевавшую съ Турціей и помогалъ Милану своими совѣтами. Позже, принятый импер. Александромъ II, подалъ ему двѣ записки—одну о желѣзныхъ дорогахъ, другую „о современномъ состояніи современной Россіи“ (напечат. въ Лейпцигѣ подъ заглавіемъ „Письмо о совр. сост. Россіи 1881“). Сочиненія его, кромѣ вышеназванныхъ: „Вооруженныя силы Россіи 1868“; „Нашъ военный вопросъ“ (1873); „Чѣмъ намъ быть“ (1872) и др. Соч. Ф. изданы В. Комаровымъ въ 3-хъ томахъ, 1889. Тамъже, въ 1 т., помѣщены: „Воспоминанія о Ф.“ и „Обзоръ литературной его дѣятельности“ См. также статьи „С. Т-ва въ „Русск. Вѣстн.“, 1891, 1892, .Историч. Вѣстн.“, 1884.

Фаенца, главн гор. окр. въ итальян. пров. Равенна, посреди плодор. равнины, при р. Ламоне и ж. д.; большая рыночная площадь, окруженная аркадами, величественный соборъ XV в., ратуша; жит. (1881) 13,998; произв. майоликов. издѣлій и кам. посуды (отсюда гор. получилъ свое названіе „фаянсъ“), мебели, кожи, кондит. издѣлій, торговля виномъ, шелкомъ, коноплей; лицей, гимназія, школы рисованія и модельнаго искусства, богатая городская картинная галлерея, библіотека. Ф., древняя Faventia, г. въ Gallia cispadana, относился впослѣдствіе къ экзархату, 1241 г. послѣ восьмимѣсячной осады завоеванъ Фридрихомъ II, 1313 перешелъ подъ управленіе дворянск. рода Манфреди, 1501 послѣ геройской защиты достался въ руки Чезаре Борджіа, 1509 присоединенъ папой Юліемъ II къ Церковной области.

Фаза, древній укрѣпленный городъ въ персидской провинціи Фарсъ, въ 120 км. къ ю.-в. отъ Шираза, въ хорошо воздѣланной равнинѣ между фруктовыми садами, розовыми плантаціями и чинарами; расположенъ на высотѣ 1295 метр.; постройки кирпичныя. Жит. 4000, занимаются вышиваніемъ золотомъ матерій, тканіемъ парчи и торговлей табакомъ.

Фазанка (Phasianella), родъ брюхоногихъ моллюсковъ изъ группы переднежаберныхъ съ яйцевидной гладкой и ярко окрашенной раковиной, съ ногой раздѣленной продольной бороздкой на двѣ половины; около 60 видовъ свойственны теплымъ морямъ.

Фазано, гор. въ итальянск. провинціи Бари на ж. дор., 13,941 жит. (1881), занимаются винодѣліемъ и разведеніемъ оливокъ. 3-мя км. сѣвернѣе, близъ моря, находятся развалины античнаго портоваго города Эгнатины (Gnathia).

Фазановыя, семейство куриныхъ птицъ.

Фазановыя куры, см. *фазаны.*

Фазаны (Phasianus *L.*), родъ птицъ изъ отряда куриныхъ и семейства Ф. (Phasianidae), красивыя птицы съ короткой шеей, маленькой головой, средней длины, на концѣ согнутымъ клювомъ, короткими закругленными крыльями, средней длины,

крѣпкими, у самцовъ со шпорой ногами, крышеобразнымъ длиннымъ хвостомъ, среднія перья котораго длиннѣе остальныхъ въ 6—7 разъ, съ удлиненными ушными перьями, которыя, будучи приподняты, образуютъ маленькіе рога. Обыкновенный Ф. (P. colchicus *L.*, см. табл. „Куриныя птицы III", фиг. 1; XI т., стр. 681.) достигаетъ 80 см. въ длину, 75 см. въ размахѣ, съ хвостомъ въ 40 см., голова и верхняя часть шеи зеленаго цвѣта съ голубымъ металлическимъ блескомъ, нижняя сторона шеи, грудь, брюшко и бока краснокоричневаго съ ярко краснымъ оттѣнкомъ и черными узорами, кроющія перья съ пятнами въ видѣ полулунія: длинныя хвостовыя перья темно мѣднокраснаго цвѣта, крылья коричневыя, съ ржавожелтыми полосами и каштановокоричневой каймой; голый ободокъ вокругъ глазъ краснаго цвѣта. Самка меньше и проще окрашена. Ф. происходитъ изъ прибрежныхъ странъ Каспійскаго моря. Впослѣдствіе онъ акклиматизировался, а въ Австріи и Богеміи и живетъ тамъ въ дикомъ состояніи. Встрѣчается часто также въ Венгріи, южн. Россіи, южн. Франціи и Италіи; въ вост. Азіи и Туркестанѣ его замѣняютъ другіе виды. Ф. предпочитаетъ кусты и рощи вблизи полей и луговъ, днемъ бродитъ по землѣ, ночуетъ на деревьяхъ или кустахъ, отлично бѣгаетъ. Самка вьетъ на землѣ въ травѣ или кустарникѣ простое гнѣздо, кладетъ около 8—15 свѣтло-оливково-зеленыхъ яицъ, которыя она высиживаетъ въ 24 дня. Золотой Ф. (P. [Thaumalea] pictus *L.*) 85 см. дл., 65 см. въ размахѣ, хвостъ 60 см., на головѣ золотисто-желтый хохолъ, воротникъ оранжево-красный съ черными полосками, передняя часть спины золотисто-зеленая съ чернымъ чешуйчатымъ узоромъ, задняя часть спины желтая, снизу тѣло шафраннаго цвѣта, живетъ въ Индо-Китаѣ исключительно въ горахъ, хорошо разводится и въ неволѣ; самка несетъ въ маѣ 8—20 очень мелкихъ желтовато-красныхъ яицъ. Кювье полагалъ, что миѳологическій фениксъ есть ничто иное какъ золотой Ф. Къ роду фазановыхъ куръ (Gollophasis) относится серебрянный Ф. (G. nycthemerus *Gray.*, см. табл. „Куриныя II", фиг. 1; XI т., стр. 681), 110 см. длиной, хвостъ 67 см., на головѣ хохолъ чернаго цвѣта, щеки краснаго, верхняя сторона тѣла бѣлая съ черными волнистыми полосками, нижняя сторона черная съ синимъ металлическимъ отливомъ, среднія перья хвоста чисто бѣлыя, водится въ Китаѣ, разводится въ домашнемъ состояніи и въ Европѣ, самка несетъ 10—18 яицъ, которыя высиживаетъ 25 дней.

Фазаны ушастые (Crossoptilon), родъ птицъ изъ семейства фазановыхъ съ торчащими надъ ушами перьями, опереніе цвѣта чернаго или сѣраго, самцы мало отличаются отъ самокъ, водятся въ в. Азіи и Гималаяхъ.

Фазелида, въ древности большой приморскій городъ на берегу Ликіи, имѣвшій три гавани; былъ разрушенъ консуломъ Сервиліемъ Исаврійскимъ 76 до Р. Х.: славился производствомъ розовой эссенціи.

Фази (Fazy), Джемсъ, швейц. госуд. дѣятель и публицистъ, род. 1796, ум. 1878, воспитывался во Франціи и, какъ парижскій журналистъ, принималъ участіе въ борьбѣ либеральной оппозиціи противъ стремленій къ реставраціи: 1846 онъ организовалъ въ Женевѣ возстаніе 5—8 окт., всталъ во главѣ временнаго, а затѣмъ новоучрежденнаго правительства. Посредствомъ новыхъ грандіозныхъ построекъ и уничтоженія укрѣпленій, Ф. много способствовалъ превращенію Женевы въ большой космополитическій городъ. Ф. написалъ множество политико-экономическихъ и политическихъ брошюръ; затѣмъ трагедію: „La mort de Lévrier" (Жен., 1826); „Précis de l'histoire de Génève" (1838—40) и „Cours de législation constitutionnelle" (1874). См. H. Fazy, „James Fazy, sa vie et son oeuvre" (1887).

Фазида, въ древности городъ въ Колоидѣ, при устьѣ рѣки Фазиса (Ріона), главный торговый портъ Колхиды (нынѣ Поти). Отсюда привезены были въ Европу „фазаны".

Фазисъ, р., см. *Ріонъ.*

Фазольдъ, герой въ древнегерманской эпопеѣ, котораго Дитрихъ Бернскій побѣждаетъ вмѣстѣ съ братомъ его, Эке.

Фазы (греч., явленія), въ астрономіи, измѣненія вида луны и нѣкоторыхъ планетъ. Каждому извѣстны Ф. луны; уже при маломъ увеличеніи трубы замѣтны Ф. Венеры и Меркурія. У обѣихъ планетъ наибольшій блескъ, когда ихъ Ф.—узкій серпъ. Ф. Марса едва замѣтны, потому что освѣщаемая часть составляетъ, по крайней мѣрѣ, 7/8 всего диска.

Фай, 1) Андреасъ, венг. поэтъ и писатель, род. 1786, ум. 1864. Это былъ блестящій общественный дѣятель, глава оппозиціи Пештскаго комитата, имѣвшій огромное вліяніе на умственное и матерьяльное развитіе своего народа, какъ основатель венгерскаго театра въ Офенѣ, создатель сбережг. кассы въ Пештѣ, членъ союзовъ индустріи и искусствъ, академіи, общества „Кисфалуди" и др. Его сочиненія: „Fris bokréta" (Пештъ, 1818); „Mesèk" („Басни", Вѣна, 1820—24; нѣм. перев. Петца 1821) имѣли огромный успѣхъ. Его „Ked ves aprósàgok" (Пештъ, 1824), трагедія „A. Két Bátóry" (1827), соціальный романъ „A. Béltekihaz" (1832), его разсказы и комедіи отличаются элегантнымъ языкомъ и свѣжимъ юморомъ. Общее собр. сочиненій Ф. вышло въ Пештѣ (1843—44), его новеллы вновь изданы тамъ же (1883). Жизнеописаніе Ф. сдѣлано Полемъ Эрдельи (Будапештъ, 1890).

2) Ф., Іозефъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1813, ум. 1875; прославился гл. образ. своими фресками въ эльберфельдской ратушѣ, изображающими первобытную исторію Германіи до битвы Германа. Изъ про-

чихъ картинъ его слѣдуетъ назвать: „Тизба“, „Ромео и Юлія“, „Маргарита въ тюрьмѣ“. Затѣмъ Ф. писалъ жанровыя картины изъ итальянской народн. жизни съ прелестнымъ пейзажемъ и блестящимъ колоритомъ.

3) Ф. (правильнѣе Фэ, Faye), Эрве Огюстъ, французскій астрономъ, род. 1814, ум. 1902, изучалъ астрономію въ Парижѣ подъ руководствомъ Араго; былъ адъюнктомъ парижской обсерваторіи, потомъ профессоромъ астрономіи въ политехнической школѣ, членомъ академіи наукъ (1847) и Bureau des Longitudes. Въ началѣ былъ наблюдателемъ и вычислителемъ (открылъ 22 ноября 1843 комету, названную по имени Ф.), затѣмъ интересовался вопросами о строеніи солнца и происхожденіи вселенной. Сочиненія его: „Leçons de cosmographie“ (2 изд. 1854); „Cours d'astronomie nautique“ (1880); „Cours d'Astronomie de l'École polytechnique“ (1881—83); „Sur l'origine du monde“ (3 изд. 1896); „Sur les tempêtes“ (1887); перевелъ „Космосъ“ Гумбольдта.

Файгингеръ, Гансъ, философъ, род. 1852, изучалъ филологію и теологію, съ 1884 проф. въ Галле. Онъ написалъ: „Goethe als Ideal universaler Bildung“ (Штутг., 1875); „Hartman, Dühring und Lange“ (Изерл., 1876); „Kommenter zu Kantz Kritik der reinen Vernunft“ (1881—92); „Kants Widerlegung des Idealismus“ (въ „Araszburger Abhandlungen zur Philosophie“, Фрейб., 1884); „Naturforschung und Schule“ (Кёльнъ, 1889). Какъ одинъ изъ лучшихъ знатоковъ Канта, онъ изд. съ 1896 „Kantstudien“ выпусками въ неопредѣленные сроки.

Файзабадъ (Fyzabad), 1) округъ брит.-инд. провинціи „Сѣв.-зап. Провинціи“, площ. 31,639 кв. км., жит. (1891) 6.794,272 (5,882,573 индусовъ, 907,306 магометанъ), распадается на 6 дистриктовъ: Ф. (4374 кв. км. и [1891] 1.216,959 жит.), Гондаръ, Султанпуръ и др. Одноим. гл. г. на лѣвомъ бер. р. Гогра, подъ 26′ 47′ с. ш. и 82⁰ 12′ в. д., узл. пунктъ жел. д., резид. еванг. и катол. миссій, ведетъ оживл. торговлю рисомъ, пшеницей, маисомъ, опіумомъ; жит., включая гарнизонъ и населеніе противолежащаго мѣстечка, (1891) 78,921. Городъ основ. 1732, былъ до 1775 однимъ изъ самыхъ цвѣтущихъ гор. Индостана, насчитывалъ свыше 100,000 жит.; затѣмъ пришелъ въ упадокъ, но за послѣднее время опять поднялся. 2) гл. гор. Бадахшана (см. *Фейзабадъ*).

Фаилъ, греческій атлетъ изъ Кротона въ Нижней Италіи, сражался при Саламинѣ, и на пиѳійскихъ играхъ, какъ гласитъ одна современная эпиграмма сдѣлалъ скачекъ 17 метр. и бросилъ дискъ на 30 метр.

Файльдсъ (Fildes), Люкъ, англ. живописецъ, род. 1844; пріобрѣлъ извѣстность, какъ иллюстраторъ, затѣмъ написалъ рядъ картинъ: „Опустѣлое мѣсто“, „Лондонскіе нищіе, ожидающіе открытія ночлежнаго дома“, „Вдовецъ“, „Итальянская цвѣточница“. Ф. — членъ лондонской академіи.

Файндъ Макъ Кумэль (Find Mac Cumaill), ирландскій герой, ум. 273 по Р. Хр. Ирландская сага сдѣлала изъ него всемірнаго завоевателя, вродѣ короля Артура. Въ старинныхъ ирландскихъ и шотландскихъ пѣсняхъ воспѣваются его подвиги. Въ „Оссіанѣ“ Макферсона мы находимъ Ф. переименованнымъ въ Фингала.

Файстъ (Faisst), Иммануэль, нѣм. органистъ и композиторъ, род. 1823, ум. 1894. Ф. основалъ въ Штуттгартѣ общество классической церковной музыки; въ особенности же онъ прославился основаніемъ консерваторіи въ Штуттгартѣ (1857), директоромъ которой состоялъ съ 1859. Изъ его сочиненій (пьесъ для органа, мотеттовъ, мужскихъ хоровъ и т. д.) напечатано немного. Онъ издалъ, вмѣстѣ со Старкомъ, „Elementargesangschule“ и „Chorgesangschule“. Особенный успѣхъ имѣли его „Gesang im Grünen“ и „Macht des Gesanges“.

Файфъ (Fife), графство въ Шотландіи, занимаетъ большую часть п—ова между Фёртъ офъ Фортъ и Фёртъ офъ Тэ, площ. 1329 кв. км., жит. (1891) 187,346; на с.-зап. отроги Окилля, на ю. холмы Ломондъ (527 м.), между ними плодородная долина Идна, остальная часть Ф. ровна или волниста, очень плодородна и прекрасно обработана; на в. опасный мысъ Ф. Несъ, на сѣв.-зап. большой заливъ Ст. Эндрусъ съ широкимъ устьемъ Идна; климатъ мягкій; 60% площ. пашни, 20,3% пастбища, 6,3% лѣсъ, большею частью насажденный; 1890 было 48,004 рог. скота, 105,093 овецъ и 6669 свиней; рыболовствомъ въ рѣкахъ и заливахъ занимается 1694 чел.; добывается желѣзо (1892: 14,635 тон.), мраморъ и уголь (3,6 милл. т.); промышленность производитъ главн. обр. полотно (9289 рабоч.), шерстяныя матеріи, машины и горшечный товаръ; главный городъ Кёпэръ, самый значит. Данфёрлинъ.

Файфъ (Fife), знатный шотландскій родъ, производящій себя отъ баснословнаго тана Макдуфа, противника Макбета, которому король Малькольмъ далъ имя графа. 1759 имя и графскій титулъ перешли къ шотландск. дворянину Уильяму Дуффъ. Сынъ его, Джемсъ Дуффъ, былъ англ. пэромъ и уполномоченнымъ въ Вѣнѣ. Онъ умеръ 1709. Въ настоящее время титулъ шестого графа Ф. носитъ Александръ Уильямъ Джорджъ Дуффъ, род. 1849— одинъ изъ богатѣйшихъ англійск. землевладѣльцевъ, былъ 1877—79 либеральнымъ членомъ нижней палаты, женился 1867 на принцессѣ Луизѣ Догмаръ, старшей дочери принца Уэльскаго и получилъ титулъ герцога Ф. и маркиза Макдуфъ.

Файюмъ, древне-егип. Фіомъ, „болото“, егип. провинція (мудиріэ), между 29⁰ 5′ и 29⁰ 28′ с. ш., 60 км. дл., 45 км. шир., имѣетъ видъ оазиса, къ зап. отъ Нила, окружена голыми кряжами Ливійской горной цѣпи, съ долиной Нила сообщается лишь узкимъ ущельемъ Эль Лагунъ, по

которому въ оазисъ вступаетъ своими 16 рукавами каналъ Іосифа (Баръ Юсуфъ); 2 изъ этихъ рукавовъ вливаютъ лишнюю воду въ слабо-соленое озеро Биркетъ эль Керунъ (10—11 км. шир., 54 км. дл., 40 м. в. у. м.). Прежнее предположеніе о тождественности этого озера съ Меридовымъ озеромъ въ наст. время опровергнуто. Климатъ Ф. прекрасенъ, даже чума рѣдко заглядывала сюда. Удобной земли, очень плодородной, 1277 кв. км. Жит. (1882) 228,709, а включая оазы Бахаріэ и Фарафра 234,591, изъ нихъ 27,193 кочующихъ бедуиновъ и 414 иностранцевъ. На равнинахъ, орошаемыхъ водоподъемными колесами, произрастаютъ: пшеница, ячмень, дурра, рисъ, сахарн. тростникъ, хлопокъ, ленъ, конопля, а также хорошіе апельсины, фиги, маслины, персики, гранаты, финики, виноградъ, отправляемые въ большомъ количествѣ въ Каиръ. Своими розами Ф. славился еще въ древности. Овцы доставляютъ тонкую шерсть, вообще же скотоводство незначит. Промышл. оживл. и производитъ полотн., шерстяныя и бумажныя ткани, розовое масло. Ф. пересѣкаетъ ж. д., отвѣтвляющаяся около Эль Васты отъ Нильской ж. д. Главн. г. Мединетъ эль Ф. (см.). Ф. отвоеванъ у пустыни, вѣроятно, уже при Аменемгатѣ III (Мёридъ грековъ), послѣдній соорудилъ Мёридово озеро, на вост. берегу котораго возвышался лабиринтъ. Въ древности здѣсь стоялъ гор. Крокодилополь, впослѣдствіе Арсиноэ.

Факелъ, пучекъ сильно просмоленныхъ пеньковыхъ волоконъ, горящій яркимъ и сильнымъ пламенемъ; употребляется на открытомъ воздухѣ при ночныхъ процессіяхъ. Ф-лы употреблялись въ особенности въ древности при свадьбахъ, похоронахъ и др. торжествахъ, какъ, напр., въ Греціи — при праздникѣ Персефоны, Деметры и Аѳины. Были также исполняемые съ Ф. факельные танцы при дворѣ Константина В. и при многихъ средневѣковыхъ дворахъ. Въ Берлинѣ и теперь еще при бракосочетаніи какого либо члена царствующаго дома, при дворѣ исполняется по строгому церемоніалу торжественный, вродѣ полонеза, танецъ съ бѣлыми восковыми Ф.

Факи, суданское названіе орлана-крикуна.

Факиръ (араб., „бѣдный“), т. е. нуждающійся въ милосердіи, и въ этомъ смыслѣ означаетъ то же, что дервишъ, или магометанскій аскетъ. Факирскихъ орденовъ очень много, но различить ихъ трудно, такъ какъ они держатъ свои правила и уставы въ глубокой тайнѣ, подобно франмасонамъ. Ф. живутъ подаяніемъ. Они носятъ плащъ изъ темнаго или бѣлаго войлока; на головѣ войлочные колпаки или круглыя шапочки. Кромѣ того, они носятъ съ собой слѣдующіе предметы: мѣшокъ изъ овчины и чашку для собиранія подаяній, четки и палку съ крючкомъ или съ грубо выточенной рукой на концѣ, которой они чешутъ свое никогда немоющееся тѣло. Ф. ведутъ б. ч. совершенно отчужденный отъ внѣшняго міра аскетическій образъ жизни; главное стремленіе ихъ убить въ себѣ всѣ страсти и плотскія желанія. Они проводятъ большую часть дня и ночи въ молитвахъ и безпрерывно повторяютъ слова lâ ilâha illâ'llâh (нѣтъ бога, кромѣ аллаха). Чтобы побороть сонъ, Ф. принимаютъ самыя неудобныя положенія.

Факитъ (Phakitis), воспаленіе хрусталика.

Факоскопъ, приборъ Гельмгольца для наблюденія измѣненій кривизны хрусталика при приспособленіи глаза къ разстоянію; основанъ на томъ, что предметъ, поставленный передъ глазомъ, даетъ изображеніе не только отъ поверхности роговой оболочки, но и отъ передней и задней поверхности хрусталика. При помощи стеклянныхъ призмъ изображеніе отъ передней поверхности хрусталика дѣлается двойнымъ, при чемъ чѣмъ больше дѣлается кривизна этой поверхности, тѣмъ болѣе эти двойныя изображенія приближаются другъ къ другу, и наоборотъ.

Факсимиле (лат. facsimile, „дѣлай такъ же“), совершенно точное подражаніе оригиналу, напр. старинныхъ рукописей, рукописей извѣстныхъ лицъ и т. д.

Фактисъ, суррогатъ каучука, получаемый обработкой высыхающихъ маслъ хлористой сѣрой. Чтобы уменьшить силу реакціи, прибавляется парафинъ, вазелинъ и т. п. вещества, а для нейтрализаціи образующейся соляной кислоты — углекислый кальцій. Если высыхающія масла предъ обработкой хлористой сѣрой подвергаютъ дѣйствію воздуха при высокой температурѣ, причемъ они поглощаютъ кислородъ, то достаточно сравнительно незначительнаго количества хлористой сѣры (18%, для льняного масла 10%), чтобы получить Ф., и полученный продуктъ содержитъ только 4,5—6,5 сѣры и около того же количества хлора. Приготовленная такимъ образомъ масса почти нерастворима во всѣхъ растворителяхъ и омыляется спиртовымъ ѣдкимъ каліемъ въ сѣру содержащія жирныя кислоты. Ф. употребляется или прямо, или съ примѣсью каучука. Бѣдные сѣрой и хлоромъ сорта даютъ съ каучукомъ мягкую, остающуюся гибкой, массу, старые сорта становятся хрупкими.

Факторъ (лат.), въ ариѳметикѣ обозначаетъ сомножителей произведенія, напр., въ произведеніи $3 \times 5 \times 7$ числа 3, 5 и 7 суть Ф.

Фактотумъ (лат. factotum, „дѣлай все!“), лицо, которое въ извѣстномъ кругу дѣлаетъ и вѣдаетъ все.

Фактура, названіе, присвоенное препроводительнымъ и удостовѣрительнымъ документамъ о товарѣ. Этотъ терминъ употребляется въ торговомъ правѣ. Въ Ф., какъ и въ счетѣ, означаются количество, родъ, цѣна отпускаемаго товара, процентъ уступки, а также коммиссіонное вознагра-

жденіе, издержки перевозки, таможенныя пошлины, почтовые расходы и другіе расходы по отправкѣ и доставкѣ товара. Въ иностранныхъ торговыхъ сношеніяхъ всѣ счета называются Ф.

Факты скрытные (facta concludentia), подъ этимъ именемъ въ гражданскомъ правѣ понимаютъ дѣйствія лица, служащія основаніемъ для вывода о наличности юридической сдѣлки, безъ прямо выраженнаго волеизъявленія. Примѣромъ такого вывода можетъ служить, напр., случай, когда кредиторъ принимаетъ по окончаніи срока долга проценты на слѣдующій годъ, что̀ даетъ основаніе заключить, что онъ соглашается на отсрочку долга.

Факультативное обязательство, обязательство, вслѣдствіе котораго должникъ обязывается къ совершенію извѣстнаго дѣйствія, съ правомъ замѣны его, по усмотрѣнію, другимъ дѣйствіемъ.

Факультетъ (facultas), способность, средства, полномочіе на что-нибудь; въ частности, обозначеніе обыкновенно четырехъ, въ настоящее время пяти или шести отдѣленій (ordines), на которыя распадается университетъ, въ зависимости отъ четырехъ главныхъ наукъ (богословіе, юриспруденція, медицина и философія); также совокупность принадлежащихъ сюда профессоровъ и доцентовъ.

Фаланга (греч.), въ общемъ смыслѣ — войско, а затѣмъ особенный строй древнегреческой пѣхоты. Войско у грековъ раздѣлялось на 6 моръ, каждая мора на 4 лоха, лохъ на 2 пентакостіи, пентакостія на 2 энемотіи. Первая мора состояла изъ аристократовъ; прочія моры набирались изъ гражданъ; начальникъ моры назывался полемархъ, прочіе начальники носили названіе лохаговъ, пентакостовъ и энамотарховъ. Какъ строй, лакедемонская Ф. имѣла форму 4-угольника и состояла изъ нѣсколькихъ (8—12) рядовъ тяжеловооруженныхъ воиновъ — гоплитовъ. Позади ихъ стояли илоты. Гоплиты были вооружены копьями и мечами, илоты же бросали копья и камни въ непріятеля черезъ головы гоплитовъ. Предводители стояли съ правой стороны. Македонская Ф. имѣла 16 рядовъ. 4 лоха составляли тетрархію, 4 тетрархіи — синтагму, 4 синтагмы (1024 чел.) — хиліархію и 4 хиліархіи — фалангархію, которою командовалъ стратегъ. Изъ четырехъ такихъ фалангархій Филиппъ Македонскій составилъ большую Ф. въ 16,000 чел. Македонская Ф. обладаетъ замѣчательной твердостью въ защитѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ недостаточно подвижна при наступательномъ движеніи.

„Фаланга“, художественно-юмористическій журналъ, еженед., Тифлисъ, 1880—81. Изд.-ред. И. Тхоржевскій.

Фаланги, см. *членистыя паукообразныя.*

Фаланги пальцевъ, кости, составляющія скелетъ пальцевъ.

Фаларисъ, знаменитый своей жестокостью тиранъ агригентскій (565—549 до Р. Х.), увеличилъ и украсилъ Агригентъ; послѣ 16-лѣтняго царствованія былъ свергнутъ Телемахомъ. Послѣ него названіе „тиранъ“ получило свое значеніе жестокаго властителя. Разсказываютъ, что онъ приказалъ сдѣлать желѣзнаго быка, въ которомъ сжигалъ людей. По преданію, Ф. самъ погибъ такой же смертью. Приписываемыя ему 148 писемъ, въ которыхъ онъ выставляется кроткимъ и милостивымъ властителемъ, покровителемъ наукъ и искусствъ, ничто иное, какъ поддѣлки, какъ это доказалъ Бентлей.

Фалатъ (Falat), Юліанъ, польскій живописецъ, род. 1853, специализировался на изображеніи охоты и спорта. Онъ написалъ: „Возвращеніе имп. Вильгельма II съ охоты на медвѣдя“, „Имп. Вильгельмъ II на оленьей охотѣ въ Шорфгейде“ (обѣ собствен. императора) и „Передъ медвѣжьей охотой“ (націон. галл. въ Берлинѣ).

Фалаши, народность племени агау въ абисс. мѣстностяхъ Вогера, Агаумедеръ, Шоа и др., по внѣшности мало отличаются отъ прочихъ абиссинцевъ. Богослуженіе Ф. представляетъ смѣшеніе древнехрист. и еврейскихъ обрядовъ; ихъ абуна (первосвященникъ) резидируетъ въ Куара. Сами Ф. считаютъ себя выходцами изъ Іерусалима, отчего и называютъ себя фаласіанами (изгнанники); иные признаютъ подъ Ф. „абисс. евреевъ“, изгнанныхъ изъ Обѣтованной земли ассирійск. и римскими завоевателями. Послѣднее предположеніе совершенно неправильно, скорѣе Ф., въ родѣ черныхъ евреевъ Индіи, побережья Лоанго, относятся къ псевдоевреямъ, перенявшимъ у евреевъ только обычаи. Подобно магометанамъ, Ф. живутъ обособленно, занимаются земледѣліемъ, мастерствами каменьщиковъ, плотниковъ, а также желѣзодѣлат. производствомъ. Положеніе ихъ въ Абиссиніи приниженное, тѣмъ не менѣе въ IX—XIII в. они играли здѣсь крупную роль и одно время находились даже у кормила правленія страною. Одни опредѣляютъ число Ф. въ 80,000 чел., другіе въ 250,000. Въ родствѣ съ Ф. находятся каманты, разбросанные отъ Гондара до Шоа. См. Flad, „Kurze Schilderung der abessinischen Juden“ (Базель, 1869).

Фалекійскій стихъ, названъ такъ по греческому писателю Фалеку.

Фалернское вино, знаменитое вино, выдѣлывавшееся въ древности въ римской Кампаньи. Ф. в. было янтарнаго цвѣта и, старое, такъ крѣпко, что способно было горѣть; поэтому къ нему обыкновенно примѣшивали хіосскаго вина или меда. Въ настоящее время также выдѣлывается Ф. в. (vino di Falerno), но оно уже не столь высок. качества, какимъ было въ древности.

Фалеронъ, древнѣйш. гавань Аѳинъ, пришла въ упадокъ во времена Ѳемистокла, когда была основана болѣе обширная и удобная гавань Пирей.

Фалешты, мѣст., см. *Пынзерены.*

Фалинскій, Стефанъ, польск. живописецъ, ум. до 1898; выставлялъ свои произведенія въ пар. Салонѣ и на варш. выставкахъ; лучшія работы: „Стефанъ Баторій“ (1887), „Морское побережье“ и др.

Фалинь-тросъ, на шлюпкѣ веревка, прикрѣпленная къ носу, иногда къ кормѣ, для привязыванія шлюпки къ пристани, къ судну и пр.

Фаліери (Falieri), Марино, венеціанскій дожъ, род. 1278, происходилъ изъ стариннаго знатнаго рода, былъ 1346 главнокомандующимъ войскъ республики при осадѣ Зары и одержалъ блестящую побѣду надъ венгерскимъ королемъ; затѣмъ былъ посланникомъ въ Гендѣ и при папскомъ дворѣ; 1354 сдѣлался дожемъ. Преданіе гласитъ, что сенатъ назначилъ слишкомъ ничтожное наказаніе патрицію Михаилу Стено, оскорбившему супругу дожа, и тогда Ф. вмѣстѣ съ гражданами составилъ 1355 заговоръ съ цѣлью убить всѣхъ сенаторовъ и патриціевъ и захватить въ свои руки нераздѣльную власть Но заговоръ былъ открытъ и Ф. казненъ на большой лѣстницѣ дворца дожей (Scala de' Giganti).

Фаллати, Іоганнъ, нѣмецкій статистикъ и экономистъ, род. 1809, ум. 1855, былъ профессоромъ статистики въ тюбингенск. унив. Главное сочин. Ф. „Einleitung in die Wissenschaft der Statistik“ (1849).

Фалленъ (Fallen), Карлъ Фридрихъ, род. 1764, ум. 1830, шведскій энтомологъ, написалъ: „Monographia citucum“ (1807), „Monographia Muscidum Sulciae“ (1820—25), „Hemiptera Sulciae“ (1826—29) „Monographia Tenthredinidum“ (1829).

Фаллопіевъ водопроводъ (Fallopii aquaeductus), каналъ въ пирамидальной части височной кости, чрезъ него проходитъ лицевой нервъ.

Фаллопіевы трубы, см. *яйцеводы.*

Фаллопій (Falopio), Габріэль, анатомъ, род. 1523, ум. 1562, учился въ Феррарѣ и Падуѣ, при Везаліѣ (Vesalius), съ 1547 преподавалъ въ Феррарѣ, Пизѣ и Падуѣ анатомію и хирургію и завѣдывалъ въ падуанскомъ университетѣ также ботаническимъ садомъ. Ф. обогатилъ анатомію многими открытіями, и многія части человѣческаго тѣла носятъ названіе въ честь его, какъ, напр., фаллопіевъ водопроводъ въ височной кости (Fallopii canalis), фаллопіево сухожиліе (Fallopii ligamentum) и др. Онъ написалъ: „Observationes anatomicae“ (Венец., 1561; Пар., 1562). Его „Opera genuina omnia“ появились въ Венеціи 1584, въ Франкфуртѣ 1600.

Фаллосъ (греч.), изображеніе мужского члена, какъ символа воспроизводительной силы природы, и въ этомъ смыслѣ предметъ поклоненія въ религіяхъ культа природы отъ Индіи до береговъ Нила и Іоническаго моря. Учрежденіе культа Ф. финикіяне приписывали Адонису, египтяне— Озирису, греки — Діонису. Но всѣ миѳы этихъ народовъ сводятся къ тому, что божество было лишено своей мужской воспроизводительной силы, и это служило символомъ утраты солнцемъ его оплодотворительной силы въ теченіе зимы. Культъ Ф. удержался въ Греціи и Италіи до уничтоженія язычества. Ф. былъ также аттрибутомъ Пана, Пріапа и употреблялся въ видѣ амулета противъ сглаза.

Фаллу (Falloux), Альфредъ Фредерикъ Пьеръ, графъ, франц. госуд. дѣятель и историкъ, род. 1811, ум. 1886, строгій легитимистъ и клерикалъ; подпалъ подъ вліяніе знаменитой въ свое время религіозной пропагандистки Свѣчиной и впослѣдствіе издалъ ея сочиненія („Journal de sa conversion“, „Lettres inédites“) съ ея біографіей: „Madame Swetchine, sa vie et ses oeuvres“ (1884). Выразивъ въ своей „Histoire de Louis XVI“ (1881) свои легитимистскіе, а въ „Histoire de Saint Pie V“ (1869) свои клерикальные взгляды, Ф., какъ депутатъ, защищалъ съ 1846 „свободу преподаванія“ и, въ интересахъ церкви, послѣ революціи 1848 призналъ новое правительство. Во время президентства Луи Наполеона Ф. былъ министромъ народнаго просвѣщенія. Онъ былъ клерикальнымъ членомъ національнаго собранія 1871, но разошелся съ легитимистами, потому что не признавалъ абсолютной монархіи, приглашая графа Шамбора признать трехцвѣтное знамя. Кромѣ вышеупомянутыхъ соч., Ф. написалъ: „Souvenirs de charité“ (Туръ, 1893); „Dix ans d'agriculture“ (1863); „La convention du 15 septembre“ (1864); „Itinéraire de Turin à Rome“ (1865); „Questions monarchiques“ (1873); „Augustin Cochin“ (1884); „L'Évêque d'Orléans“ (1879); „Discours et mélanges politiques“ (1882); „Études et souvenirs“ (1885); „Mémoires d'un royaliste“ (1888). См. Du Saussois, „Le comte de Falloux“ (Пар., 1886); E. Veuillot, „Le comte de Falloux et ses mémoires“ (1888).

Фалулэнъ, см. *Коппарбергъ.*

Фалунера брилліанты (оловянные брилліанты), оловянныя блестки для украшеній, приготовляемыя погруженіемъ стеклян. бусъ въ расплавленный сплавъ 3 ч. свинца и 4 ч. олова; послѣ затвердѣнія металлической оболочки, ее удаляютъ съ бусъ, и въ ней получаются отпечатки бусъ съ блестящими поверхностями.

Фалунъ, главн. гор. шведскаго лэна Фалу, или Коппарбергъ, древній горный г., съ давнихъ поръ извѣстный своими мѣдными рудниками, посреди обширной котловины между озерами Варпанъ, Тискенъ и Руинъ, при р. Фалу, узл. пунктъ 2 ж. дор. Со времени пожара 1761 городъ распланированъ правильнѣе; 2 церкви, нѣсколько учебныхъ заведеній, музей (съ 1838), нѣсколько горныхъ заводовъ, льняно- и бумагопряд. производства, а также произв. одѣялъ, ковровъ изъ коровьяго волоса, кожи и т. д.; жит. (1894) 8544 (1/7 рудокопы). Къ з., еще въ районѣ города, находится

извѣстный мѣдный рудникъ, гдѣ руда разрабатывается уже почти 600 лѣтъ; масса руды залегаетъ между 2 жилами, состоящими изъ талька и слюды. Большое отверстіе (назыв. Штетенъ), образованное нѣсколькими страшными обвалами, имѣетъ 385 м. дл., 211 м. шир. и 96 м. глубины. Мѣдная руда представляетъ сѣрный колчеданъ, состоящій изъ желѣза, сѣры и мѣди, содержаніе мѣди весьма различно (отъ 1/4—20%). Кромѣ того, добываютъ немного золота, серебра, свинца, сѣры, жел. купороса. За послѣднее время доходность рудника сильно упала, такъ 1650 было получено свыше 32,000 метр. центн. очищенной мѣди, а 1891 всего 2700 метр. центн.

Фалъ, на судахъ веревка, при помощи которой поднимаютъ паруса и реи.

Фалъ (араб., предзнаменованіе), у магометанъ угадываніе будущаго по внѣшнимъ признакамъ. Однимъ изъ наиболѣе употребительныхъ способовъ Ф. служитъ раскрываніе наугадъ Корана и указываніе, не глядя, пальцемъ или палочкой на какое-либо мѣсто, которое и будетъ служить объясненіемъ будущаго. Магометъ запретилъ предсказывать будущее по полету птицъ, по бѣгу животныхъ, по бросанію камешковъ и т. п., какъ это дѣлали арабы-язычники. Тѣмъ не менѣе этотъ способъ Ф. весьма распространенъ и по сіе время среди магометанъ Индіи.

Фальбекъ (Fahlbeck), Понтусъ, швед. историкъ и профессоръ государственнаго права, род. 1850. Онъ написалъ: „Kritiska studier äfver det frankiska rikets äldsta samfundsskéck“ (1880); „Der så kallade striden mellan Svear och Götar“ („Histor. Tidskrift“, 1884); „Sveriges nationalförmögenhet“ (1891); „Stånd och klasser“ (1892); „Det svenska jordbrukets afkastning“ (1893).

Фальборкъ, Генрихъ Адольфов., писатель. Род. въ 1864, образ. получилъ на матем. фак. спб. унив., спеціально занимаясь статистикой у Ю. Э. Янсона. Будучи съ 1886 членомъ спб. комитета грамотности, принималъ въ немъ дѣятельное участіе, затѣмъ состоялъ въ немъ товарищемъ предсѣдателя, читалъ рядъ докладовъ о голодѣ, школьномъ и внѣшкольномъ образованіи и пр. Работая совмѣстно съ В. И. Чарнолускимъ, издалъ съ нимъ „Настольную книгу по народн. образов.“, „Нар. образ. въ Россіи“ (Спб., 1899), обширный трудъ „Начальное нар. образ. въ Россіи“, изъ кот. вышли пока только первые 3 т., и рядъ переводовъ нѣм. и франц. соч. по нар. образ., статистикѣ и философ. вопросамъ (Смита, Майра, Левассера и др.).

Фальбъ, Рудольфъ, нѣмецкій писатель, род. 1838. Онъ обратилъ на себя общее вниманіе ученаго міра теоріей о взаимодѣйствіи солнца и луны на атмосферу и жидкое содержаніе внутренности земного шара, вызывающее въ „критическіе дни“ землетрясенія и другія атмосферныя катастрофы. Ученые отвергли эту теорію (т. н. „Atmosphärische Ebbe u. Flut.“). 1868 Ф. сталъ издавать популярный астрономическій журналъ „Syrius“ (съ 1882 изд. Клейномъ). Ф. написалъ: „Grundzüge zur Theorie der Erdbeben u. Vulcanausbrüche“ (Грацъ, 1870); „Gedanken u. Studien über den Vulcanismus“ (Гр., 1875); „Von den Umwälzungen im Weltall“ (Вѣна, 1881, 3 изд. 1890); „Sterne u. Menschen“ (В., 1882); „Das Land des Juka in seiner Bedeutung für die Urgeschichte der Sprache und Schrift“ (Лейпц., 1883); „Wetterbriefe“ (Вѣна, 1883); „Das Wetter u. der Mond“ (2 изд., 1892); „Kalender der kritischen Tage“ (1892). См. Гёрнсъ, „Die Erdbebentheorie R. Falbs u. ihre wissenschaftliche Grundlage“ (Вѣна, 1881); Tarnuzzer, „F. u. die Erdbeben“ (Гамб., 1892); Pernter „Falbs kritische Tage“ (Берл., 1892).

Фальгіеръ (Falguière), Александръ, франц. скульпторъ и живописецъ, род. 1831; выставилъ въ Салонѣ 1864 бронзовую фигуру мальчика (Люксембургскій музей). За фигуру побитаго каменьями христіанскаго мученика Тарцизія Ф. получилъ почетную медаль. Для Новой Оперы Ф. изваялъ фигуру Драмы, для Théâtre Français фигуру Корнеля; затѣмъ — египетскую танцовщицу, фигуру Швейцаріи, поддерживающую французскаго солдата,—подарокъ гор. Тулузы Швейцаріи, фигуры Діаны, Нимфы, Музыки и Героической Поэзіи. Съ 1873 Ф. занялся живописью и писалъ б. ч. въ духѣ Эннера, — нагія фигуры при слабомъ освѣщеніи: „Борцы“, „Каинъ и Авель“, „Жертвоприношеніе Діаны“, „Акисъ и Галатея“. Ф. пишетъ также портреты.

Фальдерманнъ, Францъ, русскій энтомологъ, род. 1799, ум. 1838, былъ старшимъ садовникомъ въ спб. ботаническомъ саду; написалъ: „Species novae Callopterum Mongoliae et Sibiriae incolarum“ (1833), „Bereicherung der Käferkunde des Russischen Reiches“ (1836), „Fauna entomologica transcaucasica“ (1835—38).

Фальеръ (Fallières), Клеманъ Арманъ, франц. госуд. дѣятель, род. 1841; какъ членъ палаты, онъ примкнулъ къ лѣвой, былъ ревностнымъ сторонникомъ Гамбетты и много способствовалъ торжеству его партіи во время выборовъ 1881. Въ кабинетѣ Дюклерка 1882 Ф. занялъ постъ министра народнаго просвѣщенія, а послѣ его паденія 1883 составилъ временное министерство, затѣмъ въ кабинетѣ Ферри получилъ прежній постъ, который занималъ и въ двухъ кабинетахъ Тирара. Въ кабинетѣ Рувье 1887 Ф. былъ министромъ внутр. дѣлъ. Послѣ выбора Лубэ въ президенты, Ф. занялъ его мѣсто, какъ президентъ сената.

Фальзенъ (Falsen), 1) Христіанъ Магнусъ, норв. гос. дѣятель и историкъ, род. 1782, ум. 1830. Послѣ отдѣленія Норвегіи отъ Даніи, Ф., вмѣстѣ съ Адлеромъ, составилъ проектъ норвежской конституціи, Когда Норвегія была принуждена къ соединенію съ Швеціей, Ф. поддерживалъ

правительство въ спорѣ относительно участія Норвегіи въ датскомъ государственномъ долгѣ. Главное сочиненіе Ф. „Исторія Норвегіи“ („Norges Historie“) до 1319.

2) Ф., Эневольдъ, датскій поэтъ, род. 1755, ум. 1808. Поэтическій талантъ его выказался главнымъ образомъ въ драматургіи. Его трагедія „Idda“ (по Лафонтену, нѣм. пер. Веттвера, Копенг., 1831); комедію „De snurrige Fättere“ (Смѣшные кузены); „Dragedukken“ („Счастье приносящее дитя“, 1797); „Kunstdommeren“ и др. долго пользовались успѣхомъ у публики. Сочиненія его собраны Студомъ Плату (Христ., 1821).

Фальке (Falke), 1) Іоганнесъ, историкъ, род. 1823, ум. 1876. Онъ написалъ: „Geschichte des deutschen Handels“ (Лейпц., 1859—60); „Die Hansa als deutche See- und Handelsmacht“ (Берл., 1862); „Geschichte des deutschen Zollwesens“ (Лейпц., 1869); „Geschichte des Kurfürsten August von Sachsen in volkswirtschaftlicher Beziehung“ (1868).

2) Ф., Іоганнъ Эрнстъ Людвигъ, ветеринарный врачъ, род. 1805, ум. 1880; учился 1824—27 въ Дрезденѣ и Берлинѣ. Съ 1829 былъ преподавателемъ ветеринарнаго института въ Дрезденѣ, а съ 1847 въ Іенѣ. Ф. написалъ: „Учебникъ копытныхъ болѣзней и ковки“ (Лейпц., 1848); „Учебникъ всей ветеринарной науки“ (1855); „Основы сравнительной патологіи и терапіи домашнихъ животныхъ“ (1860); „Инфлюэнца у лошади“ (1862); „Сибирская язва и бѣшенство собачье суть тифы“ (1861); „Ученіе о болѣзняхъ племенныхъ и молодыхъ животныхъ“ (1867); „Ветеринарный ежегодникъ“ (1878—80).

3) Ф., Максъ, выдающійся венгерск. публицистъ, род. 1828; какъ сотрудникъ многихъ газетъ, защищалъ интересы Венгріи. Онъ написалъ: „Graf Széchényi und seine Zeit“ (Пештъ, 1868) и рядъ монографій по исторіи Венгріи въ „Oesterreichische Revue“.

4) Ф., Якобъ фонъ, историкъ культуры и искусства, род. 1825. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Die deutsche Trachten- und Modenwelt“ (Лейпц., 1858); „Die ritterliche Gesellschaft im Zeitalter des Frauenkultus“ (Берл., 1862); „Geschichte des modernen Geschmacks“ (Лейпц., 1880); „Die Kunstindustrie der Gegenwart, Studien auf der Pariser Weltausstellung 1867“ (1868); „Geschichte des fürstlichen Hauses Liechtenstein“ (Вѣна, 1868—83); „Die Kunst im Hause“ (1882); „Die Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung“ (1873); „Zur Kultur und Kunst. Studien“ (1878); „Hellas und Rom“ (Штутг., 1879); „Kostümgeschichte der Kulturvölker“ (1880); „Ästhetik des Kunstgewerbes“ (1883); „Der Garten. Seine Kunst und Kunstgeschichte“ (1885); „Die k. k. Wiener Porzellanfabrik“ (Вѣна, 1886); „Geschichte des deutschen Kunstgewerbes“ (въ „Geschichte der deutschen Kunst“, Берл., 1888); „Aus dem weiten Reiche der Kunst“ (1889); „Geschichte des Geschmacks im Mittelalter“ (1893); „Kunst uud Leben der Vorzeit“ (Нюрнб., 1868).

Фалькенбергъ (Falkenberg), Дитрихъ фонъ, полководецъ во время тридцатилѣтней войны; въ молодости попалъ ко двору Густава Адольфа, который посылалъ его съ важными дипломатическими миссіями во время польской войны. Когда Густафъ Адольфъ 1630 высадился на берегахъ Помераніи, онъ поручилъ Ф. переговорить съ протестантами относительно присоединенія къ Швеціи. Ф. защищалъ Магдебургъ противъ императорск. войскъ; былъ убитъ во время приступа. См. Wittich, „Dietrich von Falkenberg“ (1892); „Pappenheim und Falkenberg“ (1894).

Фалькенгайнъ (Falkenhayn), Юліусъ, графъ, австр. министръ, род. 1829, ум. 1899; принадлежалъ къ федералистской ультрамонтанной партіи и 1876 напечаталъ „Materiale zu Studien über das österreichische Budget“, гдѣ доказывалъ, какія сбереженія могутъ получиться при федералистической организаціи монархіи. 1879 Ф. сдѣлался министромъ земледѣлія въ кабинетѣ Таафе и 1893 послѣ паденія Таафе перешелъ въ коалиціонное министерство. 1895 Ф. оставилъ свой постъ и основалъ въ палатѣ клерикально-феодальную партію.

Фалькенштейнъ, Константинъ Карлъ, нѣмецкій писатель-историкъ, род. 1801, ум. 1855. Изъ произведеній его назовемъ наиболѣе замѣчательныя: „Mythologia seu fabulosa deorum gentilium historia“ (Золотурнъ, 1818); „Thaddäus Kosciuszko“ (Лейпцигъ, 1827—34); „Geschichte der geographischen Entdeckungsreisen“ (Дрезд., 1828—29); „Geschichte des Iohanniterordens“ (1833); „Geschichte des Tempelherrenordens“ (1833); „Beschreibung der Bibliotek zu Dresden“ (1834); „Geschichte der Buchdrukerkunst in ihrer Entstehung u. Ausbildung“ (Лейпц., 1840—56). Кромѣ того, Ф. издалъ жизнеописаніе Тидге и его посмертныя сочиненія вмѣстѣ съ стихотвореніями Элизы ф. Реке и религіозными примѣчаніями (Лейпцигъ, 1841).

Фалькиркъ, гор., см. *Фолькиркъ.*

Фалькландскіе острова, брит. архипелагъ въ южной части Атлантич. ок., 50 км. къ в. отъ Магелланова пролива, между 51—53° ю. ш. и 57—62° з. д., состоитъ изъ 2 большихъ островoвъ (Зап. Фалькландъ, 200 км. дл., и Вост. Фалькландъ), отдѣленныхъ другъ отъ друга Ф. проливомъ, и 200 малыхъ о—вовъ, площ. 12,532 кв. км. Берега главныхъ о—вовъ изрѣзаны и изобилуютъ хорошими гаванями. О—ва частью гористы, частью болотисты. Въ геологическомъ отношеніи Ф. не примыкаютъ къ сосѣднему материку, состоятъ изъ глинистыхъ сланцевъ, мергелей и песчаниковъ палеозойскаго возраста. Изъ полезн. ископ. встрѣчаются уголь, жел. и свинцов. руды. О—ва обильно орошены многочисл. ручьями и живописными озерами. Климатъ морской, удивительно

равномѣрный, влажный. Ср. темпер. въ январѣ 9,8°, въ іюлѣ 2,5°, годов. 6,1° (макс. +18,3°, миним. —1,1°); дождевые осадки (въ году 500 мм.) распредѣлены равномѣрно. Въ флористическомъ отношеніи Ф. о. тѣсно примыкаютъ къ Огненной Землѣ, эндемичные виды совершенно отсутствуютъ. Растительность состоитъ изъ травъ (Poa flabellata, Arundo pilosa и др.) и кустарниковъ; полное отсутствіе деревьевъ, вслѣдствіе сильныхъ вѣтровъ, отличаетъ Ф. отъ антарктической области материка. По фаунѣ Ф. относятся къ патагонскому отдѣлу неотропической области, а также къ антарктической области; изъ млекопитающихъ встрѣчается лишь антарктич. лисица (Canis antarcticus), близкая къ вымиранію. Населеніе состоитъ исключит. изъ колонистовъ, 1895: 1953. Гл. занятіе скотоводство; 1891 скота было: 3824 лошади, 6321 рог. скота, 667,344 овцы. Полезн. ископ. не разрабатываются. На Вост. Фальклендѣ 25, на Зап. Фальклендѣ 15 гаваней. Вывозятся: шерсть, овечьи шкуры и сало; 1891 вывозъ составлялъ 130,752, ввозъ 67,827 ф. ст., движеніе судовъ выразилось 86,209 т., доходы составляли 11,551, расходы 13,302 ф. ст. Ф. о.—брит. колонія подъ управленіемъ губернатора и законодат. совѣта. Главный пунктъ Портъ Стэнли на сѣв.-вост. бер. Вост. Фальклaнда; хорошая гавань, резид. англик. епископа, епархія котор. обнимаетъ всю Южную Америку за исключ. Британск. Гвіаны; жит. (1891) 694. Ф. о. открыты 1592 англичаниномъ Дэвисомъ и съ 1835 принадлежатъ Англіи. Въ началѣ XVIII в. о—ва получили отъ франц. мореплавателей изъ С.-тъ Мало названіе Иль Малуинъ (Iles Malouines), у исп. о-ва Мальвинскіе.

Фальковскій, Яковъ Заведей, род. 1775, ум. 1848, монахъ ордена піаровъ, основатель варшавск. института для глухонѣмыхъ 1817. Ректоромъ этого института Ф. оставался до 1831. Его сочиненія: „O początku i postępie instytutu warszawskiego głuchoniemych" (Варш., 1823); „Wykaz zatrudnień w instytucie głuchoniemych od miesiąca września 1821 do sierpnia 1822"; „Rozmaitości, ofiarowane dziatkom przez życzliwych" (1828—29); „Izydor—książka dla ludu" и др.

Фальконе (Falcòne), Аніелло, итал. живописецъ и граверъ, род. 1600, ум. 1665, основалъ школу въ Неаполѣ. Когда разразилась революція Масаніелло, Ф. вмѣстѣ съ учениками своими и другими художниками образовалъ такъ наз. Compagnia della morte („Общество смерти"), которое рѣзало всѣхъ попадавшихся въ его руки испанцевъ. Послѣ подавленія возстанія, Ф. бѣжалъ во Францію. Онъ писалъ преимущественно батальныя картины и получилъ прозвище „Oracolo delle battaglie", оракула битвъ. Его рѣдко встрѣчающіяся картины полны жизни.

Фальконеръ, Вилліамъ, шотланд. поэтъ, род. 1732, ум. 1769; рано осиротѣвъ, сдѣлался морякомъ. 18-ти лѣтъ отъ роду ему пришлось перенести крушеніе, и это вдохновило его написать стихотв. „The shipwreck" (Лонд., 1762; нов. изд. съ грав. и біогр. Кларка, 1801; иллюстр., 1887), имѣвшее громадный успѣхъ и сразу выдвинувшее молодого моряка. Въ звучныхъ стихахъ описалъ онъ глубину и ужасы моря, храбрыхъ моряковъ, устройство корабля и все это—съ поразительной технической вѣрностью. Изъ другихъ произв. (оды, сатиры etc., нов. изд. 1870) назовемъ еще „Universal dictionary of the marine" (1771; нов. допол. изд. Бурнея 1815).

Фальконетто (Falconetto), Джованни Марія, итал. живописецъ и архитекторъ, род. 1458, ум. 1534, учился у Мелоццо да Форли и писалъ фрески въ Веронѣ; но Ф. имѣетъ болѣе значенія, какъ архитекторъ. Онъ построилъ въ Падуѣ нѣсколько воротъ и дворецъ Джустиніани, въ благородномъ стилѣ Ренессансъ.

Фальконетъ, мелкія пушки, употреблявшіяся преимущественно для вооруженія небольшихъ гребныхъ судовъ.

Фальконетъ (Falconet), Морисъ Этіенъ, франц. скульпторъ, род. 1716, ум. 1791, ученикъ Лемуана, изваялъ Милоса Кротонскаго и много статуй для площадей, дворцовъ и церквей. 1766 Ф. былъ приглашенъ въ Петербургъ, гдѣ исполнилъ свое главное произведеніе, статую Петра Великаго. Ф. издалъ: „Réflexions sur la sculpture" (Пар., 1768); „Observations sur la statue de Marc-Aurèle" (1771); „Oeuvres littéraires" (1787).

Фальконъ (Falcon), штатъ Венесуэльской республики, ограничивается съ сѣв. и вост. Маракаибскимъ заливомъ и Караибскимъ моремъ, отдѣленными другъ отъ друга полуостровомъ Парагуана. Площадь 29,143 кв. км.; жит. (1891) 139,110. Штатъ пересѣкается съ зап. и вост. горнымъ хребтомъ Сіерра де Санъ Люи (1253 м.); изъ многочисленныхъ рѣкъ значительна только одна Токуйо. Продукты вывоза: кофе, какао, хлопокъ, сахаръ, кокосовые орѣхи и скотъ. Главный городъ Капáтарида, самый же значительный Коро.

Фалькранцъ (Fahlcrantz), 1) Аксель Магнусъ, шведскій скульпторъ, род. 1780, ум. 1854, выдѣлился преимущественно своими скульптурными орнаментами.

2) Ф., Карлъ Іоганнъ, швед. живописецъ, род. 1774, ум. 1861, развился подъ вліяніемъ Рюисдаля, Клода Лоррена и Пуссена; пейзажистъ.

3) Ф., Христіанъ Эрикъ, шведскій поэтъ, братъ предыдущаго, род. въ 1790, ум. въ 1866, былъ профессоромъ теологіи въ Упсалѣ и потомъ епископомъ. Кромѣ остроумной и глубокой по смыслу поэмы „Noaks ark" (1825—26), онъ написалъ богатую по фантазіи поэму „Ansgarius" въ 14 пѣсн. (Упс., 1846); затѣмъ, нѣсколько теологическихъ сочиненій для шведской литературной газеты, издаваемой имъ самимъ „Ecklesiastisk Tidskrift". Позже онъ написалъ сочиненіе противъ католицизма:

„Rom förr och nu“ (Упс., 1858—61). Собраніе сочиненій Ф. изданы въ 7 томахъ (Еребро, 1863—66).

Фалькъ (Falk), 1) Адальбертъ, прусскій госуд. дѣятель, род. 1827, былъ министромъ народнаго просвѣщенія и много способствовалъ поднятію образованія, освободивъ народную школу отъ вліянія церкви и увеличивъ жалованіе учителей; онъ также усилилъ средства содержанія университетовъ. Ф. былъ семь разъ избираемъ въ депутаты.

2) Ф., Антонъ Рейнгардъ, нидерл. госуд. дѣятель, род. въ 1777, ум. въ 1843, состоялъ дипломатомъ на службѣ Батавской республики въ Испаніи и затѣмъ при Людовикѣ Наполеонѣ въ Гаагѣ. Ф. принималъ дѣятельное участіе въ освобожденіи Нидерландъ 1813, главнымъ образомъ путемъ подготовленія возстанія въ Амстердамѣ. При королѣ Вильгельмѣ I Ф. сдѣлался министромъ народнаго просвѣщенія. Во время возстанія въ Бельгіи онъ высказался за раздѣленіе обѣихъ странъ. 1839—43 Ф. былъ первымъ нидерландскимъ посланникомъ въ Бельгіи. См. „Amtsbrieven van A. R. Falk“ (Гаага, 1878) и „Brieven van A. R. Falk“ (1861).

3) Ф., Іеремія, гол. граверъ и рисовальщикъ, род. въ 1629, ум. въ 1709; образованіе получилъ въ Парижѣ у Шово, совершенствовался въ Голландіи, работалъ въ Германіи, Даніи и Швеціи, гдѣ получилъ званіе придворнаго гравера. Лучшія работы — портреты, картины съ фигурами, гравюры съ собственныхъ рисунковъ.

4) Ф., Іоганнъ Даніель, нѣмец. писатель, род. въ 1768, ум. въ 1826. Большую часть жизни провелъ въ Веймарѣ и во время нашествія французовъ и битвы при Іенѣ оказалъ городу большія услуги, благодаря своему присутствію духа и знанію франц. языка, за что и былъ награжденъ герцогомъ. Въ 1813 г. онъ основалъ общество „Друзей въ бѣдѣ“, имѣвшее цѣлью воспитывать дѣтей-сиротъ, добился устройства для нихъ школы, превратившейся потомъ въ институтъ его имени. Его сочиненія: „Taschenbuch für Freunde des Scherzes u. der Satire“ (Лейпц., Веймаръ, 1797—1803, 7 выпусковъ); обработка Плавтовскаго „Амфитріона“ (Галле, 1805); „Kleine Abhandlungen, die Poesie u. Kunst betreffend“ (Вейм., 1803); журналъ „Elysium und Tartarus“ (1806); посмертное сочиненіе: „Goethe aus näherm persönlichen Umgang dargestellt“ (1832—57), содержащее много интереснаго о блестящей литературной жизни веймарскаго двора. Избранныя сочиненія Ф., „Auserlesene Werke“, изданы Вагнеромъ (Лейпц., 1819); сатирическія произведенія вышли сборникомъ въ 7 т. (1817 и 1826). См. Iohannes Falk, „Erinnerungsblätter aus Briefen und Tagebüchern, gesammelt von seiner Tochter Rosalie F.“ (Вейм., 1868); Heinzelmann, „Iohannes F. u. die Gesellschaft der Freunde in der Not“ (Эрф., 1879); A. Stein, „Ioh. F.“ (Галле, 1881).

Фальмерайеръ (Fallmerayer), Якобъ Филиппъ, историкъ и путешественникъ, род. 1790, ум. 1861; изучилъ теологію, семитическіе языки и исторію, затѣмъ занялся классической филологіей; былъ въ военной службѣ и принималъ участіе въ нѣсколькихъ сраженіяхъ. Послѣ второго парижскаго мира Ф. вышелъ въ отставку и сдѣлался учителемъ, а затѣмъ профессоромъ при лицеѣ въ Ландсгутѣ. 1831—34 Ф. вмѣстѣ съ генераломъ Остерманъ-Толстымъ объѣздилъ Египетъ, Нубію, Палестину, Сирію, Спорады, Киклады и Грецію. 1840 Ф. предпринялъ второе путешествіе на Востокъ и посѣтилъ Трапезунтъ, Константинополь, Македонію, Ѳессалію и б. ч. Греціи. Плодомъ этихъ путешествій были: „Fragmente aus dem Orient“ (нов. изд., 1877); „Geschichte der Halbinsel Morea im Mittelalter“ (1830—36) и „Abhandlung über die Entstehung der Neugriechen“ (1835), гдѣ онъ доказываетъ, что современный греческій народъ не имѣетъ ничего общаго съ древними греками и представляетъ собой смѣшеніе славянскихъ расъ. Послѣ своего третьяго путешествія на Востокъ Ф. сдѣлался 1848 профессоромъ исторіи въ Мюнхенѣ. Кромѣ многихъ журнальныхъ статей, Ф. написалъ: „Geschichte des Kaisertums Trapezunt“ (1827); „Originalfragmente, Chroniken etc. zur Geschichte des Kaisertums Trapezunt“ (1843—44); „Das albanesische Element in Griechenland“ (1857—60). 1861 изданы его „Gesammelte Werke“.

Фальмутъ, Фальмётъ, 1) гор. на ю. англ. графства Корнуоль, на зап. бер. зал. Кэррикъ Роодсъ, вдающ. на 5 км. внутрь страны и представл. отлич. гавань, защищенную старой крѣп. Пенденнисъ Кэстль. Красота окрестн. привлек. много туристовъ. Жит. (1891) 4737. Въ 1891 къ гав. принадл. 122 судна въ 18,367 тон. и 43 рыбач. лодки; ввозу было на 222,918, вывозу англійск. прод. (олово, мѣдь, рыба, гранитъ и др.) 12,426 ф. ст.; вошло въ Ф. 1600 суд. въ 212,623 тон. Насупротивъ Ст. Маосъ съ старин. замкомъ Генриха VIII. 2) Гор. на сѣв. бер. Ямайки, при впад. р. Марта-Бра; казармы, морской госпиталь, фортъ; жит. (1891) 2517. 3) Гав. о—ва Антигуа.

Фальре (Falret), Жанъ Пьеръ, психіатръ, род. 1794, ум. 1870, изучалъ медицину въ Парижѣ, былъ 1831—67 врачемъ въ Salpetrière. Ф. написалъ: „Traité de l'hypochondrie et du suicide“ (Парижъ, 1822; нѣм., Лейпц., 1822); „Inductions tirées de l'ouverture des corps des aliénés“ (1826) и пр.

Фальрепъ-тросъ, на военныхъ судахъ веревка около наружнаго трапа (по которому всходятъ на судно), служитъ для поднимающихся, какъ поручни. Фальрепные нижніе чины, назначаемые для подачи Ф.

Фаль-Риверъ, см. *Фоль-Риверъ*.

Фальсификація, поддѣлка качества товара для болѣе успѣшной его продажи, считается по нашему закону видомъ

уголовно-наказуемаго обмана, если сопровождается предварительными дѣйствіями со стороны продавца. Кромѣ ст. 173 уст. о наказ., нал. мир. судьями, карающей за мошенничество, въ нашемъ законодательствѣ установлены особыя карательныя постановленія за несоблюденіе, съ цѣлью обмана покупателей, правилъ торговли: съѣстными припасами, напитками, маргариномъ, восковыми свѣчами, льномъ и льняной паклей и пенькою.

Фальстафъ, Сэръ Джонъ, имя одного героя шекспировской драмы „Генрихъ IV". Это типъ хвастливаго, трусливаго солдата, стараго, толстаго, сластолюбиваго, но обладающаго такимъ неистощимымъ запасомъ юмора, что онъ обезоруживалъ этимъ всякаго моралиста. Королевѣ Елизаветѣ такъ понравился Ф., что она просила Шекспира вывести этотъ типъ и въ комедіи; тогда онъ написалъ „Виндзорскія кумушки", но тутъ уже старый острякъ изображенъ прямо смѣшнымъ. О немъ см. Н. Стороженко, „Статьи и изслѣд." (М., 1902).

Фальстеръ, датскій о—въ въ Балт. морѣ, къ ю. отъ о—ва Зеландіи, образуетъ вмѣстѣ съ о—вомъ Лаландъ округъ Марибо, площ. 474 кв. км.; жит. (1890) 32,639. О—въ ровный, хорошо орошенъ; глинистая, но жирная земля производитъ въ изобиліи хлѣбъ. Гл. занятія населенія: земледѣліе, плодоводство, разведеніе рог. скота, овецъ, свиней, гусей, пчелъ; за послѣднее время сильно развилось воздѣлываніе сах. свекловицы. О—въ пересѣченъ жел. дорогой. Гл. пунктъ Никепингъ. Вплоть до XIX в. датское правительство владѣло на о—вѣ большими помѣстьями.

Фальстеръ, Христіанъ, датскій поэтъ и филологъ, род. 1690, ум. 1752. Онъ былъ современникомъ Гольберга и, подобно ему, хорошо видѣлъ всѣ слабости своего времени и бичевалъ ихъ въ своихъ сатирахъ (изд. Таарупомъ, Копенг., 1840). Какъ и Гольбергъ, Ф. стоялъ за значеніе родного языка и его права въ литературѣ. Его „Amoenitates philologicae" (Амстерд., 1729—32) содержатъ на ряду съ научными замѣтками интересныя и свободныя наблюденія надъ современной жизнью. Также заслуживаетъ вниманія его переводъ Овидія „Tristia".

Фальцетъ (итал. falsetto), искусственно высокій мужской голосъ, причемъ пѣвецъ беретъ высокія ноты горломъ. Въ XV и XVI вв. Ф. былъ въ большомъ употребленіи при пѣніи въ католическихъ церквахъ, гдѣ, какъ отчасти и теперь еще въ Италіи, женщины не могли пѣть. Въ XVII в. фальцетистами служили кастраты (alti naturali).

Фальцидіева четверть, институтъ гражданскаго права, выработанный римскимъ правомъ. Такъ какъ въ римскомъ правѣ наслѣдникъ несъ отвѣтственность за долги наслѣдодателя неограниченно, даже и своимъ имуществомъ, то въ видахъ обезпеченія интересовъ наслѣдника, былъ изданъ законъ Фальцидія, по которому наслѣднику должна оставаться четвертая часть наслѣдства свободной отъ отказовъ (легатовъ). Если легаты уменьшали эту четверть, то они почитались ничтожными и соотвѣтственно уменьшались. Нѣкоторые отказы этому сокращенію не подлежали, какъ, напр., отказъ въ пользу благотворительныхъ учрежденій, отказъ законной доли и пр.

Фальча, мѣра поверхности въ Молдавіи,=приб. одной десят., иногда до 3200 кв. с.

Фальшбортъ, на судахъ надставный бортъ, надѣваемый и снимаемый по желанію; на мелкихъ судахъ предохраняетъ отъ волнъ; на большихъ ставится при большой нагрузкѣ и пр.

Фальшкиль, на судахъ брусъ, прикрѣпляемый подъ килемъ во всю длину, предохраняетъ киль отъ поврежденій и придаетъ судну больше устойчивости.

Фалэзъ (Falaise), окружной городъ въ французскомъ департаментѣ Кальвадосъ, живописно расположенъ на рѣкѣ Анте; 65 м. в. у. м., на жел. дор.; развалины замка и древнихъ укрѣпленій. Жителей (1891) 8109, которые занимаются хлопчато-бумажной и ткацкой промышленностью, красильнымъ дѣломъ, отливкой колоколовъ, а также торговлей лошадьми и убойнымъ скотомъ. Въ предмѣстьи значительный рынокъ. Ф. основанъ норманнами, служилъ когда-то резиденціей ихъ первыхъ герцоговъ. До сихъ поръ еще сохранилась башня замка, въ кот. родился Вильгельмъ Завоеватель.

Фалэрцъ, мин., см. *блеклая мѣдная руда.*

Фама, у римлянъ богиня общественнаго мнѣнія, толковъ и сужденій, соотвѣтствовала греческой Оссѣ. Виргилій называетъ ее младшей дочерью земли. Она отличается необычайной быстротой ногъ и растетъ до неизмѣримой величины. Овидій описываетъ ея жилище, какъ дворецъ съ тысячами отверстій, построенный изъ гудящаго металла. Свиту ея составляютъ легкомысліе, легковѣріе, страхъ, заблужденіе и т. д.

Фамагуста (тур. Ма'уза, у ассирійцевъ—Амтихадасти, у Птоломея—Аммохостосъ), главный городъ округа, расположенный на вост. берегу острова Кипра къ югу отъ устья р. Пидіасъ; когда-то былъ очень значителенъ, теперь же пришелъ въ упадокъ. Жителей 3367 чел. Сѣвернѣе отъ него находятся развалины древняго Саламиса, разрушеннаго Геракліемъ. Ф., существовавшій уже во времена ассирійцевъ, пріобрѣлъ большое значеніе впервые при византійскихъ императорахъ благодаря своей хорошей гавани. Ричардъ Львиное Сердце взялъ у византійцевъ этотъ городъ 1191; вскорѣ послѣ того тамъ былъ коронованъ и провозглашенъ кипрскимъ королемъ Гвидо Люзиньянскій. Въ 1372 г. Ф. былъ взятъ генуэзцами, потомъ венеціан-

цами; послѣдніе укрѣпили его противъ Турціи. 1570 венеціанецъ Брагадино защищалъ городъ противъ 11-мѣсячной турецкой осады; 1571 Ф. попалъ въ руки турокъ, а 1878 перешелъ къ англичанамъ. Уже въ XVII вѣкѣ гавань была занесена пескомъ, церкви превращены въ мечети.

Фаматина, Сіерра, Ф. горный хребетъ въ аргентинской провинціи Ріоха, между 28° 10′ и 30° 20′ ю. ш., главная его основа изъ гранита, кромѣ того, въ составъ горныхъ породъ входятъ сланцы, песчаники, трахиты и порфиры. Хребетъ достигаетъ въ вершинѣ Невадо де Ф. 6027 м. подъ 29° ю. ш. Онъ замыкаетъ вмѣстѣ съ восточными, тянущимися параллельно горами Сіерра Веласко департаментъ Ф. съ главн. городомъ того же названія. Минеральныя богатства (преимущественно въ центральной части): золото, серебро, мѣдь и висмутъ. Центральный пунктъ Вилла Аргентина.

Фамесъ (Fames, „голодъ"), у римскихъ поэтовъ олицетвореніе голода. Виргилій помѣщаетъ его у входа въ Оркусъ. По Овидію, это изможденная женщина съ безумнымъ взоромъ, всклокоченными волосами и блѣднымъ лицомъ, живущая на ледяныхъ поляхъ Скиѳіи.

Фамилисты, мистическая религіозная партія въ Англіи и Голландіи, основанная во 2-й половинѣ XVI в. Генрихомъ Никласомъ. Принципіально индифферентные къ ученіямъ церкви и церковнымъ обрядамъ, Ф. главной основой своей вѣры считали любовь, „которая объединяетъ съ Богомъ". Сочиненія ихъ епископа Генриха Никласа, или Николаи, были сожжены 1580 по приказанію королевы Елизаветы. Въ XVII в. Ф. исчезли въ сліяніи съ другими сектами, преимущественно съ анабаптистами.

Фамилія. Индивидуальность лица обозначается совокупностью названій, въ частности его именемъ и Ф-ей. Ф. составляетъ принадлежность лица и посему почитается его личнымъ правомъ. По вопросу о пріобрѣтеніи и измѣненіи Ф., слѣдуетъ замѣтить, что женщина съ выходомъ замужъ пріобрѣтаетъ Ф. мужа, дѣти пріобрѣтаютъ Ф. отца путемъ рожденія, узаконенія или усыновленія. Лицо должно выступать во всѣхъ гражданскихъ актахъ съ присвоенной ему Ф.

Фаминцынъ, 1) Александръ Сергѣевичъ, музыкальный писатель, теоретикъ, композиторъ. Род. 1841, ум. 1896. Окончилъ естественный факультетъ въ Спб. 1862. По окончаніи университета Ф. отправился въ Лейпцигъ, гдѣ пробылъ 1862—64 гг. Вернувшись въ Петербургъ, Ф. читалъ въ консерваторіи исторію музыки и эстетики съ 1865—72 годъ. Въ концѣ 1860-хъ годовъ онъ выступилъ на поприщѣ музыкальнаго критика. Музыкально-критическіе взгляды Ф. отличались строгимъ консерватизмомъ и скептическимъ отношеніемъ къ новой русской школѣ. Написалъ музыкально-историческія изслѣдованія: „Божество древнихъ славянъ" (1884); „Древняя индо-китайская гамма въ Азіи и Европѣ, съ особеннымъ указаніемъ на ея проявленіе въ русскихъ народныхъ напѣвахъ", изд. отдѣльно 1889; „Скоморохи на Руси"; „Гусли, русскій народный инструментъ" (Спб., 1890), и „Домра и сродные ей музыкальные инструменты русскаго народа" (Спб., 1891). За „Гусли" ему присуждена акад. наукъ большая серебряная медаль. Его опера „Сарданапалъ", поставленная 23 ноября 1875 на сценѣ Маріинскаго театра, была немедленно снята съ репертуара.

2) Ф., Андрей Сергѣев., ботаникъ, род. 1835. Окончивъ спб. гимназію, Ф. поступилъ въ спб. унив. на естественное отдѣленіе физико-математич. фак. Окончилъ унив. со степенью кандидата и получилъ золотую медаль за сочиненіе „Естественная исторія хвойныхъ спб. флоры". По окончаніи университета, отправился за границу для научныхъ занятій. Возвратившись въ Спб., защитилъ 1861 магистерскую диссертацію и началъ читать анатомію и физіологію растеній въ спб. университетѣ. Вскорѣ защитилъ диссертацію на степень доктора ботаники и былъ утвержденъ экстраординарнымъ, а 1872 ординарнымъ проф.; 1878 былъ избранъ адъюнктомъ акад. наукъ, затѣмъ экстраординарнымъ академикомъ, а потомъ ординарнымъ. 1889 Ф. покинулъ унив. и началъ заниматься въ лабораторіи академіи наукъ, въ которой работаетъ и до сихъ поръ. Кромѣ унив., Ф. читалъ лекціи и на высшихъ женскихъ курсахъ, а въ шестидесятыхъ годахъ читалъ публичныя лекціи о питаніи растеній въ вольно-экономическомъ обществѣ. Изъ его многочисленныхъ трудовъ наиболѣе замѣчательны слѣдующіе: 1) „Дѣйствіе свѣта на водоросли и нѣкоторые другіе, близкіе къ нимъ организмы", 2) „Обмѣнъ веществъ и превращеніе энергіи въ природѣ", 3) „Обзоръ ботанической дѣятельности въ Россіи за 1890—93" и мн. др.

Фамнъ, прежняя шведская мѣра длины, = приб. 1 сажени.

Фамулусъ (лат., famulus), въ средніе вѣка слуга или оруженосецъ, а также студентъ, состоявшій при профессорѣ для исполненія нѣкоторыхъ мелкихъ услугъ и порученій, или же ассистентъ врача.

Фанагорійскій 11-й гренадерскій Е. И. В. вел. кн. Димитрія Павловича полкъ, сформированъ въ 1790. Боев. отличія: георгіевскія знамена за турецкую войну 1810, за сраженіе подъ Остроленкой въ 1831 и за Плевну въ 1877; георгіевскія трубы за Плевну же.

Фанагорія, въ древности значительный городъ на азіятскомъ берегу Босфора Кимерійскаго, была разрушена въ VI в. по Р. Х. варварами.

Фанамъ, названіе различныхъ монетъ; въ президентствѣ Бомбейскомъ Ф.

= прибл. 5 руб., въ Пондишери Ф. въ 60 кешъ = прибл. 10 коп.

Фанаріоты, см. *Фанаръ*.

Фанаръ, Фаналь, одинъ изъ кварталовъ Константинополя, на бер. Золотого Рога, въ сѣв.-зап. части города, названный такъ по имени Фанала, или маяка, съ греч. патріархатомъ и греч. школой. Населеніе Ф. составляютъ по б. части греки (фанаріоты), потомки пощаженныхъ при завоеваніи Константинополя турками знатныхъ греч. фамилій (Маврокордато, Ипсиланти и др.), изъ среды которыхъ до 1821 выходили драгоманы Порты, а также господари Молдавіи и Валахіи. Возстаніе грековъ (1821) фанаріоты встрѣтили далеко не съ энтузіазмомъ, тѣмъ не менѣе они жестоко поплатились за возстаніе своихъ соплеменниковъ, такъ что нѣкоторыя фамиліи фанаріотовъ были почти совершенно искоренены. См. Zallony, „Essai sur les Fanariotes" (2 изд., Марсель, 1830).

Фанатизмъ (лат. fanum, храмъ, священное мѣсто), связанная со страстнымъ возбужденіемъ всѣхъ чувствъ ревность въ почитаніи идей и убѣжденій, которыя не подлежатъ объективному доказыванію, но субъективно почитаются за безусловно вѣрныя, даже за вдохновенное проявленіе высшей мудрости. Поэтому лучшей почвою для развитія Ф. служитъ религіозная и политическая сфера, ибо здѣсь очень затруднительно рѣшеніе вопросовъ по чисто-логическимъ основаніямъ въ пользу того или иного міровоззрѣнія, а между тѣмъ вопросы эти связаны съ интересами самыми глубокими и важными для всей духовной и матерьяльной жизни человѣчества. Благодаря своему страстному характеру, Ф. исключаетъ спокойное обсужденіе своего предмета, критику убѣжденій и сравненіе ихъ съ противоположными взглядами; всякое сомнѣніе и противорѣчіе принимается здѣсь за оскорбленіе, вызывающее чувство враждебности. Вслѣдствіе этого Ф. представляется опаснымъ, и тѣмъ въ большей степени, чѣмъ больше число тѣхъ, кто въ качествѣ приверженцевъ данной секты или партіи исполнены фанатической преданности одинаковымъ убѣжденіямъ, ибо, чѣмъ больше единомышленниковъ встрѣчаетъ отдѣльная личность, тѣмъ больше укрѣпляется она въ своихъ убѣжденіяхъ и тѣмъ безпощаднѣе относится ко всѣмъ, кто думаетъ иначе. Ф-у противопоставляется индифферентизмъ, имъ обоимъ противополагается терпимость. Фанатикъ,—исполненный Ф. Фанатическій,—неистовый въ сферѣ убѣжденій и вѣры; фанатизировать,—приводить въ состояніе Ф.

Фанга, прежняя мѣра сыпучихъ тѣлъ для хлѣба, соли и угля въ Португаліи и Бразиліи.

Фандайетъ, одно изъ туземныхъ названій антилопы гарны (Cervicapra bezoartica).

Фанданго, исп. національный танецъ въ 3/8 такта, умѣренно быстрое движеніе; Ф. танцуется подъ аккомпаниментъ гитары, съ кастаньетами.

Фане (Fahne), Антонъ, нѣм. юристъ и историкъ, род. 1805, ум. 1883. Онъ написалъ: „Bilder aus Frankreich vom Jahr 1831" (Берл., 1835); кромѣ того, множество монографій различныхъ знатныхъ родовъ, городовъ и епископствъ Германіи, и между прочимъ: „Forschungen aus dem Gebiet der rheinischen und westphälischen Geschichte" (1879—83); „Der Karneval in Rücksicht auf verwandte Erscheinungen" (1854); „Livland, ein Beitrag zur Kirchen und Sittengeschichte" (1875).

Фанеамъ, на о—вахъ Ару, туземное названіе обыкновенной райской птицы (Paradisea apoda).

Фанзага (Fansaga), Козимо, итал. архитекторъ и скульпторъ, род. 1591, ум. 1678, построилъ множество дворцовъ, церквей и частныхъ домовъ въ Неаполѣ. Къ выдающимся архитектурнымъ произведеніямъ его принадлежатъ: церковь св. Терезы, соборъ св. Фердинанда, Санта Марія Маджоре и дворецъ Маддалони (нынѣ націон. банкъ). Многія изъ церквей и дворцовъ Ф. украсилъ статуями и фонтанами.

Фаннинга о-ва, Американскіе о-ва, архипелагъ въ центрѣ Тихаго океана, между 1—7° с. ш. и 157—163° з. д., состоитъ изъ пяти островоВъ: Джервиса (4 кв. км.), Кристмаса (607 кв. км.), Фаннинга (40 кв. км.), Вашингтона (16 кв. км.) и Пальмиры (1 кв. км.); жителей 200 чел. (англичане). Занятіе: ловля жемчуга и добываніе кокосоваго масла. Англія овладѣла Ф. о. въ 1886, такъ какъ они лежатъ на линіи, по которой проложенъ кабель (между Австраліей и Америкой). На островѣ Джервисъ добываютъ гуано.

Фано, городъ въ итальянской провинціи Пезаро и Урбино, въ устьяхъ Арциллы и на каналѣ, ведущемъ къ Адріатическому морю, при жел. дор. Ф. окруженъ стѣнами съ древнимъ замкомъ; гавань, въ которую прибыло 1892 г. 1034 судна въ 19,236 тоннъ, морскія купальни; изъ древностей—хорошо сохраненная римская тріумфальная арка (18 м. выс.). Занятія: рыбная ловля, земледѣліе (конопля, миндаль) и фабрич. промышленность (шелкопрядильная фабрика). Жителей (1881) 9484. Учебныя заведенія: лицей, гимназія, техническая и ремесленная школы. Театръ. Ф., древній Фанумъ Фортуне, получилъ свое настоящее названіе въ честь храма богини счастья; во времена Цезаря поселеніе это было уже довольно значительно, а при Августѣ было занято колоніей Colonia Julia Fanestris.

Фантазъ, у Овидія—сынъ сна, богъ сновидѣній.

Фантасмагорія, представленіе фантастическихъ сценъ при помощи оптическихъ приспособленій, гл. об. зеркалъ, причемъ зритель видитъ только отраженіе являющихся актеру на сценѣ призраковъ. Эти явленія происходятъ въ углубленіи и освѣщаются яркимъ друммондовымъ свѣ-

томъ или магніемъ, тогда какъ само дѣйствующее лицо ничего не видитъ.

Фанти, негры, живущіе на Золотомъ берегу зап. Африки; принадлежатъ вмѣстѣ съ ашанти къ одному племени, говорятъ, какъ и послѣдніе, на языкѣ оджи. Нѣкогда Ф. представляли собой господствующее племя Золотого берега; послѣ войны съ ашанти въ началѣ этого столѣтія, лишились своего могущества, а въ 1864 были совершенно покорены англичанами. Миссіонеры до сихъ поръ тщетно стараются распространить среди этихъ береговыхъ обитателей христіанство.

Фанти (Fanti), Манфредо, итал. генералъ, род. 1806, ум. 1865; участвовалъ 1831 въ возстаніи противъ герцога моденскаго, но былъ взятъ въ плѣнъ австрійцами и заключенъ въ крѣпость Куфштейнъ; затѣмъ состоялъ на французской и на испанской военной службѣ; служилъ въ сардинскомъ войскѣ и во время крымской кампаніи командовалъ сардинской бригадой, сражавшейся съ большей храбростью при Черной Рѣчкѣ. 1860 Ф. сдѣлался военнымъ министромъ въ кабинетѣ Кавура и обнаружилъ энергичную и плодотворную дѣятельность при преобразованіи арміи; въ томъ же году Ф. руководилъ экспедиціей пьемонтцевъ въ Церковную Область. Послѣ смерти Кавура вышелъ изъ министерства.

Фантомъ (Phantom), въ медиц., естественный или искусственный женскій тазъ, обтянутый кожей, со сдѣланными изъ кожи маткой и влагалищемъ и съ такой же, величиною въ зрѣлый плодъ, куклой (употребляютъ также дѣтскіе трупики). Ф. служитъ для изученія въ родовспомогательныхъ заведеніяхъ акушерства, подачи помощи при родахъ и изученія наложенія щипцовъ. Подобныя же приспособленія употребляются для изученія различныхъ операцій, при изученіи болѣзней глазныхъ, ушныхъ, горловыхъ и пр.

Фанфани (Fanfani), Піетро, итал. филологъ и писатель, род. 1815, ум. 1879. Онъ издалъ: „Vocabolario della lingua italiana"; „Vocabolario dell'uso Toscano"; „Vocabolario della pronuncia toscana"; „Vocabolario italiano della lingua parlata". Кромѣ того, онъ написалъ: „Scritti capricciosi" (1864); „Democritus ridens" (1872), и романы: „Cecco d'Ascoli" (1870); „La Paolina" (1868); „Una bambola" (1869); „Il fiaccherajo e sua famiglia" (1874); „Novelle e ghiribizzi" (1879).

Фанфара, военный музыкальный сигналъ торжественнаго характера, играющійся на мѣдныхъ духовыхъ инструментахъ.

Фанфаронъ (франц.), хвастунъ, болтунъ.

Фанъ (Fanö), 1) датскій о—въ у юго-зап. бер. Ютландіи, площ. 53 кв. км.; жит. (1890) 3203; состоитъ по б. части изъ дюнъ и вересняковъ. Жители (фризы) занимаются судоходствомъ, рыбной ловлей и судостроеніемъ. Торговый флотъ насчитывалъ 1892 г. 116 судовъ (34,556 тоннъ). Близъ селенія Нордби курортъ Ф. 2) Датскій о—вокъ въ Маломъ Бельтѣ, относ. по управл. къ о—ву Фюненъ.

Фанъ, пангве, ошеба, народность во франц. Конго, крѣпкаго сложенія, черепъ своеобразной конусовидной формы. Вся одежда у нихъ состоитъ изъ короткаго передника вокругъ бедеръ, вожди въ знакъ своего ранга одѣваютъ леопардовую шкуру. Въ духовномъ отношеніи не лишены дарованій, особенно искусны въ гончарномъ и кузнечномъ произв., прекрасные охотники, стрѣлки, но притомъ людоѣды, какъ ніамъ-ніамъ и монбутту. Ленцъ различаетъ 2 гл. группы: маке-Ф., по лѣв. бер. р. Огове, и мбеле-Ф., по р. Габунъ; Фурно дѣлитъ Ф. на 3 группы. На центр. нагоріи Ф. появились въ началѣ XIX в. и съ тѣхъ поръ, въ количествѣ 200,000 чел., все болѣе и болѣе приближаются къ побережью. См. Du Chaillu, „Explorations and adventures in Equatorial Africa" (Лонд., 1861); Lenz, „Skizzen aus Westafrica" (Берлинъ, 1878).

Фанъ-Гуттъ, Люи, извѣстный садоводъ, род. 1810, ум. въ 1876. Путешествовалъ 4 года въ Бразиліи, а затѣмъ въ западной Африкѣ, откуда имъ введены въ культуру очень многія растенія. Въ Гентѣ имъ основано обширное садовое учрежденіе, выдающееся почти по всѣмъ отраслямъ садоводства; 1849 оно преобразовано въ училище садоводства подъ его дирекціей. Здѣсь же учреждена имъ спеціальная литографія для печатанія садовыхъ изданій, цвѣтныхъ и др. рисунковъ растеній; имъ издавался въ продолженіе 21 года извѣстный журналъ: „Flore des serres et des jardins de l'Europe", заключавшій въ себѣ болѣе 2000 цвѣтныхъ таблицъ, изготовленныхъ въ его литографіи; имъ же выстроена здѣсь первая спеціальная теплица для большихъ тропическихъ водяныхъ растеній (Victoria regia) и пр.

Фанъ-деръ-Флитъ, Петръ Петровичъ, физикъ, род. 1839. Въ 1862 получилъ степень кандидата по математическому отдѣленію физико-математическаго факультета. Въ 1864 былъ избранъ въ консерваторы физическаго кабинета университета. Въ 1872 защитилъ диссертацію на степень магистра, а 1877 на степень доктора. Съ 1873 началъ чтеніе лекцій въ университетѣ. Ф. написалъ: „Опытъ физической теоріи электрическ. тока", „Курсъ геометріи", „Къ теоріи тока", „Доказательства распредѣленія электричества по поверхности проводниковъ", „О гироскопѣ", „Объ основныхъ законахъ электромагнетизма", „Основанія механики", „Введеніе въ механику".

Фань (La Fagne), Феннъ, Веннъ (Venn), мѣстность въ Бельгіи, занимаетъ юго-зап. часть провинціи Намюръ и юго-вост. Геннегау, между Маасомъ и Самброй, съ гор. Шимэ, Маріембургъ и др.

Фао, Фау, портовый городъ, по праву сторону р. Шатъ эль Арабъ на Пер

сидскомъ заливѣ, мѣстопребываніе каймакама, турецкаго управленія, завѣдующаго судоходствомъ по Евфрату, а также судоходныхъ и телеграфныхъ обществъ. Большая телеграфная линія (въ Индію) соединяется здѣсь съ кабелемъ, который ведетъ въ Буширъ-Караджи. Выходящіе въ море корабли должны брать въ Ф. лоцмана, прибывающіе же (ежегодно $^1/_2$ милл. тоннъ) нанимаютъ себѣ проводника въ Буширѣ. Вслѣдствіе сосѣдства съ многочисленнымъ разбойничьимъ арабскимъ племенемъ носарійцевъ, въ Ф. стоитъ отрядъ турецкаго войска.

Фара (Canis dukhunensis), видъ дикой собаки съ рыжеватой шерстью, длинными волосами на хвостѣ, длиной 80 см., хвостъ, кромѣ того, 20 см., водится въ Индіи.

Фараби (Альфараби), Абу-Насръ-Магометъ, одинъ изъ величайшихъ араб. философовъ, знаменитый математикъ, род. во второй половинѣ IX вѣка, рано переселился въ Багдадъ, гдѣ долгое время изучалъ арабскій языкъ и греческую философію, затѣмъ самъ читалъ лекціи, жилъ въ Алеппо и Дамаскѣ. 949 Ф. посѣтилъ Египетъ. Изъ болѣе, чѣмъ 100 его сочиненій, изъ которыхъ лишь незначительная часть сохранилась въ арабскомъ оригиналѣ или еврейскихъ переводахъ, первое мѣсто занимаютъ, кромѣ его „Энциклопедіи", его комментаріи къ Аристотелю, въ частности къ „Organon". Главная заслуга Ф. состоитъ въ томъ, что онъ первый глубоко проникъ въ пониманіе греческой философіи, особенно логики, и сдѣлалъ это пониманіе доступнымъ Востоку. Энергія, съ какою Ф. настаиваетъ на сходствѣ между Платономъ и Аристотелемъ, указываетъ на вліяніе на него ново-платоновской философіи. На Ф. опираются всѣ позднѣйшіе, даже христіанскіе приверженцы Аристотеля; Авиценна прямо признаетъ, что лишь благодаря комментарію Ф. ему стала понятна метафизика Аристотеля. Ф. былъ также музыкантомъ, и его сочиненія въ этой области разобраны Козегартеномъ въ предисловіи къ „Kitáb-alaghâni" и въ 5 т. „Zeitschrift für die Kunde des Morgenlands". Краткій, но вполнѣ ясный обзоръ его дѣятельности далъ Мункъ въ „Mélanges de philosophie juive et arabe" (Пар., 1859 и 1860); въ библіографическомъ отношеніи имѣетъ цѣнное значеніе обширный трудъ Штейншнейдера о Ф. въ „Mémoires de l'Académie de St.-Pétersburg" (1869), Сочиненія Ф. изданы: Венеція 1481, 1500; Парижъ, 1638; Шмельдеромъ въ „Documenta philosophiae Arabum" (Боннъ, 1836), Розенштейномъ (Бресл., 1858), Дитерици („Alfarâbis philosophische Abhandlungen", Лейденъ 1890; нѣм. перев., тамъ же 1892). Ф. выступалъ также въ персидской поэзіи.

Фарадизація, фарадотерапія, примѣненіе Фарадеемъ 1831 индукціоннаго тока въ медицинѣ. См. *электротерапія*.

Фарадотерапія, см. *фарадизація*.

Фарадэй, Михаэль, химикъ и физикъ, род. 1791, ум. 1867, до 22 лѣтъ занимался переплетомъ книгъ, но въ то же время изучалъ сочиненія по физикѣ и химіи; позднѣе слушалъ лекціи Дэви, 1813 г. сдѣлался его помощникомъ, затѣмъ секретаремъ и 1827 профессоромъ химіи въ Royal Institution въ Лондонѣ. Въ 1829—42 онъ училъ также въ военной академіи въ Вульвичѣ. Первыя работы Ф. относятся къ химіи (сплавы желѣза 1820 и 1822 гг., сжиженіе углекислоты и хлора 1823 и 1845 г., полученіе углеводородовъ 1825—26, приготовленіе оптическихъ стеколъ), затѣмъ онъ перешелъ къ физикѣ, съ 1830 исключительно занялся электричествомъ. Онъ открылъ электрическую и магнитно-электрическую индукцію, діэлектрическую поляризацію, распространеніе электричества; на своихъ лекціяхъ онъ высказалъ предположеніе о томъ, что свѣтъ, тепло и электричество являются различными проявленіями одной и той же силы. Онъ написалъ: „Experimental researches in electricity" (1832—55); „Chemical manipulations" (1843); „Lectures on light and ventilation" (1843); „Experimental researches in chemistry" (1859), а также „Lectures on the chemical history of a candle" (1862—74; по-нѣмецки, Берл., 1883); „Lectures on non-metallic elements" (1853); „Six lectures on various forces of matter" (4-ое изд. 1874; по-нѣмецки, 1873). См. Tyndall, „F. as a discoverer" (5-ое изд., Лондонъ, 1894; по-нѣмецки, Брауншв., 1870); Jones, „The life and let ters of F." (Лондонъ, 1870); Dumas, „Éloge historique de M. F." (Пар., 1868); Gladstone, „Michael F." (Лондонъ, 1873; по нѣмецки, Глогау, 1882); Jerrold, „Michael F." (Лондонъ, 1891)

Фарадэя законъ. Изученіе электролиза привело Фарадэя къ открытію двухъ названныхъ его именемъ законовъ. Первый состоитъ въ томъ, что масса разложеннаго электролита пропорціональна прошедшему чрезъ него количеству электричества. Если по проводнику идетъ токъ i, то въ теченіе t секундъ черезъ каждое сѣченіе проводника проходитъ количество электричества it. Второй законъ состоитъ въ томъ, что одинъ и тотъ же токъ, проходя чрезъ различные электролиты, выдѣляетъ изъ нихъ одновременно такія массы іоновъ, которыя относятся между собою, какъ соотвѣтственные химическіе эквиваленты. Масса іоновъ, выраженная въ граммахъ и выдѣляемая однимъ кулономъ, названа Фарадэемъ электрохимическимъ эквивалентомъ.

Фарамундъ, сказочный король франковъ.

Фарандола, народный провансальскій танецъ, съ веселой музыкой быстраго темпа (тактъ $^6/_8$).

Фаранъ, сѣверн. гористая и пустынная часть Синайскаго полуо—ва, гранич. на западѣ пустыней Суръ, на сѣв. Ханааномъ, Идумеей и пустынею Синъ, съ востока Акабой (Элафомъ) и Араба, съ юга

собственно Синаемъ. Много разъ упоминается въ книгахъ Ветхаго завѣта.

Фараонова мышь, см. *ихневмонъ.*

Фараонъ, весьма распространенная азартная карточная игра, пользующаяся однако дурной славой, такъ какъ даетъ возможность плутовать и передергивать карты.

Фарафонтьевъ, Яковъ Герасим., перспективный живописецъ, род. 1758, ум. 1798, изъ воспитанниковъ акад. худож., по окончаніи которой (1779) совершенствовался на каз. счетъ въ Парижѣ; по возвращеніи (1784) преподавалъ въ академіи перспективную живопись. Изъ картинъ его, очень рѣдкихъ, въ музеѣ академіи находится „Внутренность фантастическаго храма".

Фарафра, группа оазовъ въ Ливійской пустынѣ, относ. къ егип. пров. (мудиріэ) Фагомъ, къ з. отъ Сіута, подъ 27° с. ш. и 28° в. д., посреди котловины, окруженной скалами нуммулитов. известняка (до 300 м. выс.), площ. 3300 кв. км., изъ нихъ 250 кв. км. подъ фиников. пальмами. Магометанское населеніе обоихъ пунктовъ Касръ-Ф. и Шейхъ-Мурзукъ, въ количествѣ (1882) 446 чел., сильно фанатизировано братствомъ Эль Снусси. Въ южной части встрѣчаются остатки египетск. катакомбъ. См. Rohlfs, „Drei Monate in der Libyschen Wüste" (Кассель, 1875).

Фарахабадъ, гор. въ персид. пров. Мазендеранъ, на южномъ берегу Каспійскаго моря, съ гаванью, въ плодородной равнинѣ; въ настоящее время въ упадкѣ.

Фарватеръ (отъ англ. „fair water", свободная для прохода вода), часть рѣчнаго русла, морскаго залива или пролива, по которой могутъ безпрепятственно плыть суда, сидящія до опредѣленной условной глубины.

Фарель (Farel), Гильомъ, реформаторъ романской Швейцаріи, род. 1489, ум. 1565; проповѣдывалъ реформацію въ Страсбургѣ, Цюрихѣ, Бернѣ и Базелѣ. На диспутѣ въ послѣднемъ городѣ одержалъ блестящую побѣду надъ своими противниками, которые тѣмъ не менѣе добились его удаленія. Послѣ этого Ф. реформировалъ всю юго-восточную Швейцарію; въ Женевѣ онъ утвердился лишь 1533 и здѣсь 1534 на диспутѣ такъ побѣдоносно защищалъ новое ученіе, что 1535 совѣтъ принялъ реформацію. Но слишкомъ требовательный и неуступчивый образъ дѣйствій Ф. и Кальвина повелъ къ удаленію обоихъ реформаторовъ изъ Женевы. Ф. утвердился въ Невшателѣ и отсюда предпринималъ въ цѣляхъ реформаторской миссіи путешествія во Францію. См. Kirchhofer, „Das Leben Wilh. Farels" (Цюр., 1831—33); Schmidt, „Études sur Farel" (Страсб., 1834), „W. Farel und Peter Viret" (Эльбер., 1860); Goguel, „Histoire de Guill. Farel" (Монбельяръ, 1873).

Фаренгейтъ, Габріель-Даніэль, род. 1686, ум. 1736. Онъ улучшилъ термометръ и барометръ, изучалъ практически естественныя науки. Послѣ путешествія по Германіи и Англіи, поселился въ Голландіи, гдѣ занялся приготовленіемъ физическихъ инструментовъ. Сначала, какъ жидкость для термометра, онъ бралъ спиртъ, позднѣе, съ 1714 или 1715, ртуть, благодаря чему достигъ большой точности термометровъ. При этомъ онъ нулевой точкой взялъ холодъ зимы Данцига, и термометры его до сихъ поръ употребляются въ Англіи и Соединенныхъ Штатахъ. Онъ открылъ, что воду можно переохладить значительно ниже 0° и она не замерзнетъ, и работалъ надъ машиной для осушенія затопленныхъ мѣстностей.

Фарерскіе о-ва, см. *Фэрерскіе о—ва.*

Фаресовъ, Анатолій Ив., писатель. Род. 1852. Литер. дѣятельн. началъ въ „Молвѣ" 1880 подъ псевдон. Анатольева („Разсказъ нелегальнаго"), затѣмъ сотрудничалъ въ період. изд., помѣщая повѣсти, разсказы, критич. статьи, біографіи и пр. Отдѣльно издалъ: „Илюха" (Спб., 1888), „А. С. Пушкинъ и чествованіе его памяти" (1899), „Народники и марксисты" (1899), „Въ одиночномъ заключеніи" (1900, 1902), „Т. И. Филипповъ" (1900), „Мои мужички" (1900), „А. К. Шеллеръ; біографія и мои о немъ воспом." (1901).

Фаридпуръ (Furreedpore), дистриктъ въ дивизіи Дакка брит.-инд. пров. Бенгаліи, въ дельтѣ Ганга между Гангомъ и Вадамти, площ. 5871 кв. км., жит. (1891, 1.797,320 (1.096,030 магом., 697,669 индус., 3539 христ.). Во время дождей нижняя часть Ф. походитъ на море, изъ котор. поднимаются высокіе берега рѣкъ и искусств. возвышенности; на послѣднихъ помѣщаются поселенія живущихъ здѣсь чандаловъ. Гл. продуктъ: рисъ; очень прибыльно рыболовство. Городъ Ф., подъ 23° 36′ с. ш. и 89° 53′ в. д., жит. (1891) 10,774 (5711 индусовъ, 5008 магом.).

Фарина (Farina), 1) Іоганнъ Марія, фабрикантъ о-де-колона (считается и его изобрѣтателемъ), род. 1685, ум. 1766, родомъ итальянецъ, поселился въ Кёльнѣ и торговалъ парфюмерными товарами. Секретъ фабрикаціи о-де-колона Ф. оставилъ своему племяннику. Впослѣдствіе преемники фирмы Iohann Maria Farina прибавили къ ней слова „gegenüber dem Iülichsplatz", въ отличіе отъ другихъ фабрикъ, присвоившихъ себѣ ту же фирму. Въ 1819 въ Кёльнѣ было уже 60 фабрикъ о-де-колона, существовавшихъ подъ тою же фирмой, тогда какъ только три владѣльца носили по настоящему это имя. Когда прусское правительство 1828 объявило такія фирмы незаконными, многіе владѣльцы должны были закрыть свои фабрики, другіе же отправились въ Италію отыскивать лицъ съ именемъ Ф., соглашающихся войти съ ними въ компанію однимъ своимъ именемъ. Въ настоящее время въ Кёльнѣ существуютъ 48 фабрикъ имени Ф.

2) Ф., Сальваторе, итал. романистъ и поэтъ, род. 1846, живетъ въ Миланѣ и пользуется полнымъ успѣхомъ у читате-

лей. Укажемъ слѣд. его произведенія: „Due amori“ (1869); „Un segreto“ (1870); „Fiamma vogabonda“ (1872, н. изд., подъ загл. „Trutti proibiti“, 1878); „Il romanzo di un vedovo“ (1872); „Il tesore di Domina“ (1873); „Amore bendato“ (1873); „Racconti e scene“ (1875); „Un tiranno ai bagni di mare“ (1875); „Capelli biondi“ и „Dalla spuma del mare“ (1876, съ повелл., перев. Боршеромъ, Лейпцигъ, 1876); „Oro nascosto“ (нѣмец., 1878; итал., 1881); далѣе „Mio figlio“ (1879—81; нѣм. Доома и Германа, Берлинъ, 1884); „Prima che nascesse“; „Le tre nutrici“; „Coraggio e avanti“; „Mio figlio studia“; „L'intermezzo“, „La pagina nera“; „Mio figlio s'innamora“; „Il marito di Laurina“; „Nonno“; „Il signor Io“ (1882); „Fra le corde d'un controbasso“ (1882); „Amore ha cent' occhi“ (1882); „Una quaresima“ (1883); „Caporal Silvestro“ (1884); „L'ultima battaglia di prete Agostino“ (1886); „Per la vita e per la morte“ (1891); „Pe' belli occhi della gloria“ (1887); „I due desiderii“ (1889); „Don Chisciottino“ (1890); „Più forte dell' amore“ (1890); „Vivere per amare“ (1890) и друг. Ф. отличается удивительнымъ умѣньемъ живыми красками описывать мелкую жизнь, что̀, вмѣстѣ съ нѣкоторой долей юмора, даетъ ему право на имя „итальянскаго Диккенса“. См. О. Гриммъ, „Essays, vierte Folge“ (Берл., 1889).

Фаринато (Farinato), Паоло, итал. живописецъ, род. 1524, ум. 1606, развился подъ вліяніемъ Паоло Веронезе и Джуліо Романо. Онъ отличается большой изобрѣтательностью, смѣлымъ, хотя и не всегда вѣрнымъ рисункомъ, гармоничнымъ и разнообразнымъ колоритомъ. Въ церкви Санъ Назаро въ Веронѣ находится много его фресокъ; картины Ф. имѣются также въ другихъ церквахъ Вероны, въ берлинскомъ музеѣ („Принесеніе младенца Христа во храмъ“).

Фарингитъ (Pharyngitis), воспаленіе зѣва, носоглоточнаго пространства.

Фарингологія (Pharyngologia), ученіе о строеніи зѣва и его болѣзняхъ.

Фарингоскопія (Pharyngoscopia), изслѣдованіе зѣва съ помощью зеркала, устроеннаго на подобіе гортаннаго зеркала.

Фаринготомія (Pharyngotomia), оперативное вскрытіе пищевода.

Фарини (Farini), 1) Доменико, итал. госуд. дѣятель, род. 1834, служилъ въ итальянской и въ сардинской арміи, съ 1864 былъ депутатомъ въ палатѣ, причемъ нѣсколько разъ — ея президентомъ; 1886 сдѣлался сенаторомъ, 1887 президентомъ сената, 1898 вышелъ въ отставку, уступивъ мѣсто Саракко.

2) Ф, Луиджи Карло, итальянскій госуд. дѣятель, род. 1812, ум. 1866, врачъ по профессіи, принималъ участіе въ политическомъ движеніи 1841 и, преслѣдуемый папской полиціей, бѣжалъ за границу. Когда же папа приступилъ къ своимъ либеральнымъ реформамъ, Ф. получилъ мѣсто второго статсъ-секретаря министерства вн. дѣлъ, затѣмъ въ кабинетѣ Росси инспектора санитарнаго вѣдомства. Послѣ убійства Росси, Ф., не желая служить республикѣ, отправился въ Тоскану. Вернувшись, послѣ взятія Рима, Ф. былъ вынужденъ реакціонной партіей снова оставить родину. Онъ отправился въ Туринъ и сталъ издавать сатирическую газету „La Frusta“. Ф. выпустилъ также „Storia dello stato romano dall'anno 1814 al 1850“ (Флор., 1850). Продолженіемъ ея служила „Storia d'Italia dall'anno 1814 al 1850“. Извѣстный, какъ сотрудникъ политическихъ журналовъ и газетъ, Ф. былъ назначенъ сардинскимъ министромъ народнаго просвѣщенія. Въ палатѣ Ф. былъ ревностнымъ сторонникомъ политики Кавура; въ это время имъ основанъ политическій органъ „Il Piemonte“. Въ началѣ войны 1859 Ф. отправился сардинскимъ уполномоченнымъ въ Эмилію, былъ провозглашенъ диктаторомъ, способствовалъ присоединенію Эмиліи и Романьи къ королевству Италіи и затѣмъ 1860 въ министерствѣ Кавура получилъ портфель министра вн. дѣлъ. 1862, послѣ отставки Ратацци, Ф. принялъ на себя составленіе новаго министерства; какъ членъ кабинета, онъ слѣдовалъ политикѣ Кавура. Чрезвычайная напряженность, связанная съ новыми обязанностями, вскорѣ однако повлекла за собой нервное разстройство Ф., а затѣмъ онъ сошелъ съ ума. Парламентъ вотировалъ Ф. при выходѣ его въ отставку 200,000 награды и пенсію въ 25,000 лиръ.

Фаринометръ, приборъ, изобрѣтенный Кунисомъ въ Лейпцигѣ, для изслѣдованія муки. Отвѣшиваютъ 30 гр. муки и приготовляютъ тѣсто не очень густое, отмѣряя воду измѣрительнымъ цилиндромъ, чтобы опредѣлить, сколько мука поглощаетъ воды. Чѣмъ больше мука поглощаетъ воды, тѣмъ лучше она для печенія. Тѣсто печется въ продолженіе 20—25 минутъ въ особомъ цилиндрѣ. Послѣ охлажденія наполняютъ крупой цилиндръ, мѣряютъ мѣрнымъ цилиндромъ количество крупы и по таблицѣ находятъ число % достоинства муки.

Фарисеи, одна изъ трехъ существовавшихъ въ особенности въ I в. до и I в. по Р. Хр. религіозныхъ партій (Ф., саддукеи и ессеи), главная національная партія іудеевъ, возникшая во времена Маккавеевъ, вслѣдствіе стремленія отдѣлить все чисто еврейское отъ языческаго элемента и собрать въ одно плотное ядро всѣ вѣрованія и обычаи евреевъ. Въ политическомъ отношеніи Ф. были теократы и въ то же время патріоты, стремившіеся къ освобожденію своего народа изъ-подъ власти иродіанъ. Въ религіозномъ отношеніи Ф. были строгими хранителями древнихъ традицій. Во времена Ирода Ф-евъ насчитывали 6000. Въ эпоху Іисуса Христа Ф. раздѣлялись на нѣсколько школъ, между которыми знамениты были школы Гиллела и Шаммаи. См. A. Geiger, „Sadducäer und Pharisäer“ (1863); Wellhausen, „Die Pharisäer und die Sadducäer“ (1874).

Фаріа (Faria), Маноэль Северинъ де, португ. ученый и писатель, род. 1583, ум. 1655; сочиненія его относятся гл. обр. къ исторіи литературы и къ жизни знаменитыхъ людей Португаліи. Особенное значеніе имѣютъ его „Discursos varios politicos" (1791) и „Noticias de Portugal" (1791).

Фарія и Суза, Мануэль, португальскій историческій писатель и лирическій поэтъ, род. 1590, ум. 1649. Изъ многочисленныхъ сочиненій его на испанск. яз. появлялись въ печати слѣдующія: „Discursos morales y politicos" (Мадр., 1623—26, Лисс., 1674); „Epitome de las historias portuguezas" (1628; Брюссель, 1730); „Lusidas de Luiz de Camoens commentadas todas" (Мадридъ, 1639); „Asia portugueza" (Лисс., 1666—75, 1705); „Europa portugueza" (1667—1680); „Africa portugueza" (1687); „Rimas varias de L. de Camoens commentadas" (1685). Стихотворенія его вышли подъ заглав.: „Fuente de Aganipe, rimas varias" (Мадр., 1644—46). Онѣ также напечатаны большей частью на испанскомъ языкѣ.

Фаркашъ, Людевитъ, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Вукотиновичъ, хорватскій писатель, видный представитель иллиризма, род. 1813 въ Загребѣ. Былъ нотаріусомъ, потомъ судьей. Съ 1832 начинаетъ писать на кайкавскомъ нарѣчіи (драма „Golub"), но вскорѣ становится послѣдователемъ Гая и переходитъ къ штокавщинѣ, пишетъ рядъ патріотическихъ стихотвореній и пѣсенъ, которыя и теперь еще популярны (1838 отд. изд. „Pěsme i pripovedke", 1842 „Ruže i tarnje"). Писалъ историческія повѣсти („Prošastnost ugarsko-hrvatska"), издавалъ 1861—62 альманахъ „Бабочка", работалъ много въ области естествознанія. Какъ политическій дѣятель, съ 1847 принималъ участіе въ хорватскомъ сеймѣ.

Фаркуэръ, Георгъ, англ. драматургъ, род. 1678, ум. 1707, былъ нѣкоторое время актеромъ, но, заколовъ однажды нечаянно на сценѣ своего товарища, былъ такъ этимъ потрясенъ, что оставилъ искусство и сталъ писать комедіи. Онъ написалъ 8 комедій очень сценичныхъ, живыхъ, отличающихся остроуміемъ и удачными характеристиками, но очень вольныхъ, согласно вкусу того времени: „Love and a bottle" (1698); „The constant couple" (1699); „Sir Harry Wildair" (1701); „The recruiting officer" (1706). Сочиненія Ф., т. е. стихотворенія, письма и очерки, вышли 11-мъ изд. съ біографіей, написан. Вилькесомъ (Дубл., 1775). Драматич. произведенія изданы въ Лондонѣ.

Фарлэ, Джемсъ Льюисъ, англ. журналистъ и писатель, род. 1823, ум. 1885, долго служилъ въ турецкомъ государственномъ банкѣ въ Константинополѣ и за свои услуги Турціи былъ назначенъ султаномъ въ Бристоль консуломъ. Онъ написалъ: „Two years' travel in Syria" (1858); „The massacres in Syria" (1861); „The ressources of Turkey" (1852); „Turkey, its rise, progress and present condition" (1866) и „Modern Turkey" (1872); „Turks and christians, the solution of the Eastern question" (1876); „Decline of Turkey" (1875; нѣм. изд. Берл., 1875); „Egypt, Cyprus and Asiatic Turkey" (1878), и „New Bulgaria" (1880).

Фармакогнозія (Pharmakognosia), наука о примѣняемыхъ въ медицинѣ сырыхъ веществахъ растительнаго и животнаго царства. Въ старинныхъ рукописяхъ восточной и европейской литературы названы многочисленныя лѣкарственныя растенія; несмотря на слабое описаніе, многія изъ нихъ, какъ и изъ ихъ продуктовъ, могутъ быть распознаны. Описанія лѣкарственныхъ растеній или лѣкарственныхъ веществъ, составленныя врачами и ботаниками среднихъ вѣковъ, немногимъ полнѣе. Только съ началомъ новыхъ вѣковъ, когда естествознаніе стало быстро развиваться, появились болѣе точныя описанія, а вскорѣ и рисунки примѣняемыхъ съ лѣкарственной цѣлью растеній и животныхъ. Развитію естественныхъ наукъ много способствовало открытіе Америки, открытіе морск. пути въ Индію, въ страны, обогатившія Ф. новыми лѣкарственными средствами. Въ это время выступилъ въ Падуѣ (1533) Buonafede, какъ lector simplicium, какъ первый учитель Ф., а также и Валерій Кордусъ (1540) въ Виттенбергѣ. Кромѣ того, работалъ въ области Ф. Конрадъ Геснеръ въ Цюрихѣ; цѣнное описаніе издавна славившихся индійскихъ лѣкарственныхъ средствъ далъ португальскій врачъ Garcia de Orta. Съ этого времени сталъ все больше и больше развиваться пріемъ описанія лѣчебныхъ средствъ, такъ что свойства ихъ въ XVI, XVII и XVIII вѣковъ дѣлались болѣе и болѣе извѣстными. Этому много способствовали фармакопеи, какъ напр. вюртембергская (1740), въ которой были отлично описаны фармацевтическія средства. Такимъ образомъ, съ теченіемъ времени, болѣе трудами врачей и ботаниковъ, чѣмъ аптекарей, ученіе о лѣчебныхъ веществахъ выдѣлилось въ самостоятельную науку—Materia medica. Содержаніе этой отрасли науки того времени можно найти главнымъ образомъ въ „Apparatus medicaminum" Murray (Гётт., 1766—1794). Materia medica касалась только внѣшнихъ признаковъ лѣкарственныхъ веществъ, ихъ фармацевтической обработки, употребленія и дѣйствія ихъ; дальнѣйшее развитіе подвигалось постепенно, и только, главнымъ образомъ со временъ Парацельса, съ XVI в. къ сырымъ лѣчебнымъ средствамъ изъ царства растеній и животныхъ присоединились вещества, полученныя химическимъ путемъ. Надъ изученіемъ ихъ работали многіе аптекаря, главнымъ образомъ въ Германіи, Франціи, Англіи. Самымъ выдающимся по своимъ послѣдствіямъ событіемъ было открытіе морфія въ опіи. Аптекарь Sertürner въ Гамельнѣ (Ганноверъ) 1817 доказалъ, что главное дѣйствіе опія принадлежитъ именно

морфію, и вскорѣ были выдѣлены изъ сырыхъ лѣкарств. веществъ другіе носители ядовитаго или лѣчебнаго дѣйствія въ чистомъ видѣ. Вслѣдствіе этого органическая химія, которая въ настоящее время достигла такого полнаго развитія, получила преобладающее значеніе для materia medica, или фармакологіи. Задачи современной Ф. заключаются во всестороннемъ изученіи употребляющихся въ настоящее время лѣкарственныхъ сырыхъ продуктовъ, со включеніемъ такихъ растеній и ихъ частей или продуктовъ, которые служатъ сырымъ матерьяломъ для добыванія изъ нихъ извѣстныхъ лѣчебныхъ средствъ. Эта наука охватываетъ, кромѣ ботаническихъ и зоологическихъ изслѣдованій, также и химическій составъ тѣлъ. См. Berg, „Pharmazeutische Warenkunde" (Берл., 1878); Flückiger и Tschirch, „Grundlagen der P" (1885); Flückiger, „P. des Pflanzenreichs" (1883); его же, „Grundriss der P." (1894); Wigand, „Lehrbuch der P." (1887); A. Meyer, „Wissenschaftliche Drogenkunde" (1891—92); Möller, „Lehrbuch der P." (Вѣна, 1889); его же, „Pharmakognostischer Atlas" (Берл., 1892); Guibourt, „Histoire naturelle des drogues simples" (Пар., 1876); Planchon, „Traité pratique de la détermination des drogues simples (1875); Flückiger и Hanbury, „Pharmacographia" (Лонд., 1879); Pereira, „Elements of materia medica etc." (изд. Bentley и Redwood, 1874); Oudemans, „Handleiding tot de pharmacognosie" (Амстерд., 1880).

Фармакодинамика, наука о дѣйствіи лѣкарственныхъ средствъ на организмъ.

Фармакологія (Pharmacologia), наука о дѣйствіи и исторіи лѣкарственныхъ сырыхъ веществъ, также о химическомъ изслѣдованіи фамацевтическихъ препаратовъ. Ф. ставитъ себѣ задачей изслѣдовать установить дѣйствія лѣкарственныхъ веществъ путемъ точныхъ опытовъ, преимущественно надъ животными. Экспериментирующая Ф. втягиваетъ въ кругъ своихъ изслѣдованій все новыя вещества, хотя послѣднія служатъ болѣе научнымъ интересамъ, чѣмъ практическимъ. Поэтому чаще имѣютъ дѣло съ чистыми химическими препаратами, а не со сложными тѣлами, такъ какъ въ такомъ случаѣ ясно опредѣляется дѣйствіе каждаго вещества. Такъ, напр., были установлены свойства опія и др. добытыхъ изъ него алколоидовъ; съ каждымъ изъ нихъ были произведены опыты и установлены ихъ свойства.

Фармакопея (греч., собраніе правилъ для приготовленія лѣкарственныхъ средствъ, диспензаторіумъ), сочиненіе, гдѣ перечислены сырыя лѣкарственныя вещества и извѣстныя смѣси, которыя должны быть приготовлены въ аптекахъ заранѣе или приготовляются по мѣрѣ надобности. Ф. издается обыкновенно правительственнымъ учрежденіемъ и охраняется опредѣленными законами. Въ Соед. Шт. Сѣв. Америки и въ Швейцаріи Ф. издается союзомъ аптекарей; нѣмецкая обрабатывается постоянной коммиссіей, образованной при королевскомъ санитарномъ совѣтѣ, которая обязана дѣлать періодическія исправленія и дополненія. Цѣль Ф. точно указать постоянные и доброкачественные признаки перечисленныхъ въ ней средствъ. Сырыя вещества описываются такимъ образомъ, чтобы возможно было распознать ихъ подлинность, доброкачественность, цѣлесообразное храненіе ихъ и чтобы исключить всякую возможность поддѣлки. Для простыхъ химическихъ тѣлъ и химическихъ соединеній, лучшія Ф. вполнѣ ясно указываютъ аптекарямъ и врачамъ способы для точнаго испытанія медикаментовъ. Это тѣмъ болѣе важно, что аптекаря отвѣчаютъ за доброкачественность препаратовъ. Многія смѣси, какъ, напр., пластыри, мази, порошки, сборы травъ держатся въ запасѣ, между тѣмъ какъ другія средства смѣшиваются и приготовляются въ моментъ требованія. Всѣ правила излагаются въ Ф. весьма кратко, такъ какъ Ф. не представляетъ собою учебника; имѣются еще пояснительныя толкованія къ Ф., такъ наз. комментаріи. Для практическаго удобства аптекарей въ Ф. существуютъ таблицы, напр., о растворимости въ водѣ спирта и др. растворимыхъ веществъ, объ удѣльномъ вѣсѣ спирта и пр. жидкостей, свойства которыхъ подлежатъ изслѣдованію и, наконецъ, указанія о предѣльныхъ количествахъ, въ котор. могутъ выдаваться ядовитыя вещества, если для этого нѣтъ спеціальнаго требованія со стороны врача. Точно также Ф. указываетъ, какія лѣкарственныя средства должно держать подъ замкомъ, какія отдѣльно отъ прочихъ лѣкарствъ. Въ прежнія времена обозначались также и цѣны средствъ. Самыя раннія сочиненія, приблизительно соотвѣтствующія Ф., были составлены арабами въ IX—XII в.; затѣмъ съ 1050 до середины XV в. медицинской школой въ Салерно. Въ Германіи первая Ф. была издана 1535 Кордусомъ; 1872 она была замѣнена Pharmacopoea germanica. Существуетъ около 20 Ф., изъ которыхъ норвежская содержитъ 519, франц. 2039 средствъ; только приблизительно 150 средствъ входятъ во всѣ Ф. Россійская Ф. составлена была по порученію медицинскаго совѣта заслуженнымъ проф. Ю. К. Траппомъ, 1866, и съ тѣхъ поръ выдержала нѣсколько изданій. Она содержитъ 808 лѣкарственныхъ препаратовъ и обязательна для всѣхъ аптекъ Россіи.

„Фармацевтическій Вѣстникъ". Еженед. журналъ, М., съ 1897. Изд. росс. фармац. общ. Ред. С. О. Чирвинскій и Б. Н. Салтыковъ.

„Фармацевтическій Журналъ". 1) Издав. фармацевтич. обществ., Спб., въ 1864—66, по 2 раза въ мѣс. Ред. въ 1864—65 былъ д-ръ Г. Драгендорфъ, а въ 1865—66 Артуръ Кассельманъ.

2) „Ф. Ж.". Спб., съ 1879, по 2 раза въ

мѣс., а съ 1881 еженед. Изд. спб. фармац. общ. Ред.: Эд. Ренардъ, съ 1880 Э. Іогансонъ, съ 1887 А. Пельцъ, съ 1887 А. Юргенсъ, съ 1894 К. Креслингъ.

„Фармацевтъ“. Научный журналъ, М., съ 1893, по 4 раза въ мѣс. Изд.-ред. Е. А. Альтгаузенъ, ред. И. А. Антушевичъ.

Фармація, наука о способахъ приготовленія лѣкарственныхъ веществъ, но, главнымъ образомъ, о выполненіи рецептовъ, прописанныхъ врачемъ. Ф. указываетъ также способы заготовленія и храненія препаратовъ.

Фарнакъ, царь босфорскаго государства, сынъ Митридата VI, получилъ 63 до Р. Х. босфорское царство отъ римлянъ въ награду за измѣну своему отцу, воспользовался междоусобной войной Помпея и Цезаря, чтобы захватить 48 въ свои руки Малую Арменію и Каппадокію, разбилъ Домиція Калавина при Никополѣ, но самъ потерпѣлъ полное пораженіе отъ Цезаря (47). Война Цезаря съ нимъ окончилась такъ быстро, что дала поводъ Цезарю произнести знаменитыя слова: „Veni, vidi, vici“ („Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ“). Ф. вернулся въ свое босфорское царство, гдѣ вскорѣ погибъ въ битвѣ.

Фарнвортъ (Farnworth), фабричный городъ, въ Лэнкэширѣ (Англія), въ 2-хъ км. южнѣе Больтона; хлопчатобумажная фабрика, мельницы для обработки бумажной массы, чугунолитейные заводы, каменноугольныя копи. (1891) 23,758 жит.

Фарнезе, итал. княжескій родъ, называющійся такъ по имени мѣстечка и замка близъ Орвіето, ведетъ свою родословную съ XIII в. Могущество этого дома начинается съ Алессандро Ф. (папа Павелъ III, 1534—49), который возвелъ своего побочнаго сына Піетро Луиджи (1503) въ достоинство герцога Пармы и Піаченцы. Послѣдній палъ 1547 жертвой заговора въ Піаченцѣ. См. Affo, „Vita di Pierluigi Farnese“ (Мил., 1821). Сынъ его Оттавіо, род. 1520, женился на дочери Карла V Маргаритѣ Пармской, примирился съ императорскимъ домомъ и снова овладѣлъ Піаченцей, которой управлялъ до самой смерти (1586). Его сынъ Алессандро, род. 1545, ум. 1592, сражался подъ начальствомъ Донъ-Жуана австрійскаго противъ турокъ при Лепанто 1571; послѣ смерти Донъ-Жуана, сдѣлавшись штатгальтеромъ въ Нидерландахъ, умѣлъ воспользоваться несогласіями между сѣверными протестантскими и южными католическими провинціями. Онъ взялъ 1579 Мастрихтъ, 1584 Гентъ, Брюгге и Ипернъ, принудилъ голодомъ Брюссель сдаться и завоевалъ 1585 Антверпенъ. 1586 Ф. сдѣлался герцогомъ Пармы и Піаченцы. 1590 освободилъ Парижъ отъ осаждавшаго его Генриха IV, а въ слѣдующемъ году освободилъ Руанъ. См. Fea, „Alessandro Farnese“ (Римъ, 1886); Terrier-Santans, „Campagnes d'Alexandre Farnese“ (Пар., 1888). Сынъ его и наслѣдникъ Рануччіо I, род. 1569, ум. 1622, былъ мрачный и корыстолюбивый тиранъ; казнилъ множество богатыхъ и знатныхъ людей, какъ заговорщиковъ, чтобы завладѣть ихъ имуществомъ. Сынъ его Одоардо, род. 1612, ум. 1646, велъ войну съ папой Урбаномъ VIII. Послѣдніе отпрыски дома Ф. Рануччіо II (ум. 1694), Франческо (ум. 1727) и Антоніо (ум. 1731) не имѣютъ никакого значенія, и послѣ смерти послѣдняго герцогство Парла перешло къ инфанту испанскому, Донъ-Карлосу, сыну Филиппа V и Елизаветы Ф. Дворецъ Ф., построенный Александромъ Ф. (впосл. папа Павелъ III), представляетъ собой одно изъ выдающихся зданій Рима. Въ Фарнезійскихъ садахъ, разведенныхъ также папой Павломъ III на Палатинѣ, начаты были Наполеономъ III раскопки, продолжающіяся и по сіе время и обнаружившія развалины дворцовъ Тиверія, Калигулы и Флавіевъ.

Фарнезійскіе шедёвры, рядъ художественныхъ произведеній, названныхъ „фарнезійскими“ отчасти потому, что они найдены и реставрированы при папѣ Павлѣ III изъ дома Фарнезе, отчасти потому, что долгое время служили украшеніемъ дворца Фарнезе въ Римѣ, откуда впослѣдствіе перешли во владѣніе короля неаполитанскаго, подарившаго ихъ національному музею. Замѣчательнѣйшіе изъ Ф. ш.: „Фарнезійская флора“ (реставрированная), „Фарнезійскій Гераклъ“ работы Гликона изъ паросскаго мрамора (см. табл. „Скульптура V“, фиг. 2; т. XVII, стр. 501), „Фарнезійскій быкъ“, работы Аполлонія и Тавриска (см. табл. „Скульптура II“, фиг. 9). Всѣ три произведенія найдены въ термахъ Каракаллы, нынѣ составляютъ гордость Museo Nazionale въ Неаполѣ.

Фарновскій, Станиславъ, польскій писатель XVI в., антитринитаріанской секты, основавшій особый толкъ этой секты, аріанскій, признававшій Божество Іисуса Христа, но ставившій Бога Отца выше Бога Сына. Свое ученіе отстаивалъ въ проповѣдяхъ и полемическихъ посланіяхъ, собраніе которыхъ составляетъ большую библіографическую рѣдкость.

Фаро, Фару, гл. г. португ. округа Ф. (провинція Альгарве) на южн. бер. Португаліи, при ж. д.; просторный, но мелкій портъ, красивый соборъ, замокъ, жит. (1878) 8561; оживл. вывозъ южн. плодовъ, масла; разработка сурьмы; резид. епископа и нѣск. консуловъ. Вблизи остатки древняго г. Ossonova.

Фаросъ, въ древности островъ близъ Александріи въ Египтѣ. Островъ былъ соединенъ съ городомъ дамбой; на немъ находился построенный при Птоломеѣ II знаменитый на Средиземномъ морѣ маякъ.

Фаррагутъ (Farragut), Дэвидъ Глазго, сѣв.-америк. адмиралъ, род. 1801, ум. 1870, участвовалъ мичманомъ въ войнѣ противъ англичанъ; когда разразилась гражданская война 1861, Ф. предложилъ свои услуги въ Вашингтонѣ и организо-

валъ эскадру, вошелъ въ Миссиссипи и разбилъ непріятельскую флотилію 1862. Затѣмъ отправился съ эскадрой къ Нью-Орлеану и способствовалъ взятію города ген. Бутлеромъ. Главную славу свою Ф. заслужилъ тѣмъ, что подъ усиленнымъ непріятельскимъ огнемъ провелъ въ гавань Мобиль 9 деревянныхъ винтовыхъ фрегатовъ, 10 канонерокъ и 8 броненосцевъ (1864). 1866 Ф. сдѣлался главнокомандующимъ всѣхъ морскихъ военныхъ силъ Соед. Штатовъ. См. „Life of David Glasgow Farragut“ (Нью-Іоркъ, 1880).

Фарруки, Абулгассанъ Али, одинъ изъ наиболѣе прославленныхъ поэтовъ круглаго стола султана Махмуда Газнійскаго, ум. 1077. Его стихотворенія весьма цѣнятся персидскими критиками и ставятся на ряду съ арабскими сочиненіями Мутанаба. Ф. написалъ первое персидское сочиненіе о метрикѣ и поэтикѣ.

Фарръ, 1) Вильямъ, англ. статистикъ, род. 1807, ум. 1883, опубликовалъ много цѣнныхъ работъ. Избранныя сочин. его изданы послѣ смерти подъ названіемъ: „Vital statistics: a memorial volume“ (1886).

2) Ф., Жанъ Жозефъ, французскій военный министръ, род. 1816, ум. 1887; принималъ участіе въ войнѣ 1870 и проигралъ сраженіе при Аміенѣ (27 нояб.), затѣмъ до заключенія мира участвовалъ во всѣхъ сраженіяхъ въ арміи Федэрба. Послѣ окончанія войны отправился главнокомандующимъ въ Алжиръ. 1879, благодаря вліянію Гамбетты, сдѣлался военнымъ министромъ и выказалъ себя ревностнымъ республиканцемъ. Однако, при веденіи военныхъ операцій въ Африкѣ Ф. выказалъ большую неспособность, не сумѣлъ оправдать себя передъ палатой и 1881 вышелъ въ отставку.

Фарсала, въ древности одинъ изъ богатѣйшихъ и могущественнѣйшихъ городовъ Ѳессаліи. Близъ Ф. происходила знаменитая битва между Помпеемъ и Цезаремъ 48 до Р. Х.

Фарсангъ, прежняя мѣра разстоянія въ Турціи и до сихъ поръ еще существующая въ Персіи, различной длины, смотря по мѣстности; какъ почтовая мѣра = прибл. 5 верстамъ.

Фарсанъ о-ва, группа островов на Красномъ морѣ у бер. Іемена, между 16½ и 17° сѣв. шир.; изъ нихъ Ф. ель Кебиръ, имѣетъ обильные прѣсноводные источники, финиковыя плантаціи, гавань Хоръ Фарсанъ; Ф. эсъ Сегиръ, расположенъ отъ перваго къ сѣверу, около нихъ масса маленькихъ островов и рифовъ. Обитатели обоихъ главн. остр. занимаются ловлей жемчуга и коралловъ.

Фарсеріоты, см. *румыны.*

Фарсъ, Фарсистанъ, въ древн. Персисъ, перс. провинція, къ ю.-в. отъ Хузистана, на бер. Персидск. зал., площ. 137,700 кв. км., распадается на нѣсколько отдѣльн. областей. Вдоль Персидскаго зал. тянется состоящая изъ песка и глины береговая полоса Дештистанъ („пустыня“), или Гермсиръ („теплая полоса“); доходность урожаевъ здѣсь зависитъ отъ періодич. дождей, лишь финики произрастаютъ всюду. За этимъ поясомъ пустынь страна поднимается тремя большими ступенями: Тенгсиръ, или Тенгистанъ („страна проходовъ“), Серадъ, или Сердсиръ („холодная страна“) и, наконецъ, высокое плоскогоріе Персіи. Высокія, трудно проходимыя, обнаженныя цѣпи отдѣляютъ другъ отъ друга эти ступени, или террасы. Плато между этими цѣпями, 30—180 км. длины, но рѣдко свыше 15 км. шир., въ общемъ очень живописны и плодородны, богато орошены, изобилуютъ пастбищами и относятся къ лучшимъ частямъ Персіи. Наиболѣе славится долина Шаббеванъ, воспѣтая арабскими и персидскими поэтами какъ одинъ изъ 4 земныхъ парадизовъ. Изъ рѣкъ, достигающихъ моря, наиб. значит.: Сефидъ Рудъ (впад. къ с. отъ Бушира) и Мандъ, начинающійся къ ю.-в. отъ Шираза подъ названіемъ Кара Агачъ. На плоскогоріи самая значит. рѣка Бендемиръ или Куръ; излишекъ водъ ея, не затрачиваемый на орошеніе, направляется въ обширное соляное оз. Нирисъ или Бахтеганъ. Климатъ зависитъ отъ высоты мѣстности. Для опредѣленія численности населенія нѣтъ надежныхъ данныхъ. Общее число жит. трехъ провинцій: Ф., Хузистанъ и Ларистанъ опредѣляютъ въ 1 милл. чел. Главнѣйшіе города: гл. г. Ширазъ и главный портъ Буширъ, далѣе Ларъ и Бендеръ Аббасъ. Прежніе цвѣтущіе города Фирузабадъ, Дарабджердъ и др. нынѣ въ упадкѣ. Въ Ф., служившемъ со временъ Кира неоднократно центромъ перс. государства, много памятниковъ (въ развалинахъ), свидѣтельствующихъ о быломъ величіи. Ф. родина древнихъ персовъ и предковъ Кира. Послѣдній, основавъ свое государство, сдѣлалъ эту провинцію господствующей и ея названіе Персисъ или Парсъ перенесъ на все государство (см. *Персія*). 647 Ф. завоеванъ арабами. Послѣ кратковременнаго пребыванія Ф. во власти сельджуковъ (XI в.) страна перешла въ руки монголовъ, 1263 присоединена къ перс. госуд. Чингисъ-Ханидовъ, у котор. 1393 отнята Тимуромъ, наслѣдники котораго владѣли Ф. до 1469. 1503 шахъ Измаилъ присоединилъ Ф. къ современному персидскому государству.

Фарсъ, видъ легкой комедіи, пользовавшійся особой популярностью въ концѣ среднихъ вѣковъ и въ эпоху возрожденія. Родина Ф. — Франція, гдѣ явился и самый выдающійся образецъ такой комедіи, знаменитая пьеса „Maître Pathelin“. Изъ Франціи Ф. заносятся въ Германію (особенно хороши Ф. Рейхлина) и въ Испанію (гдѣ даетъ рядъ прекрасныхъ Ф. Сервантесъ въ своихъ „Entremesos“). Вообще комизмъ Ф. больш. частью грубый, внѣшній.

Фартингъ, очень мелкая англ. монета, ¼ пенни.

Фарукабадъ, гл. г. одноим. дистрикта (4452 кв. км., жит. (1891) 858,786) въ дивизіи Агра брит.-инд. Сѣв.-зап. Провинцій, подъ 27° 24′ с. ш. и 79° 37′ в. д., въ 5 км. отъ зап. бер. Ганга; значит. торговля (хлѣбъ, хлопокъ) по р. Гангъ и ж. д.; жит. (1891) 78,032, включая населеніе Фатигара, слившагося съ Ф.; резиденція англ. властей и протест. миссіи.

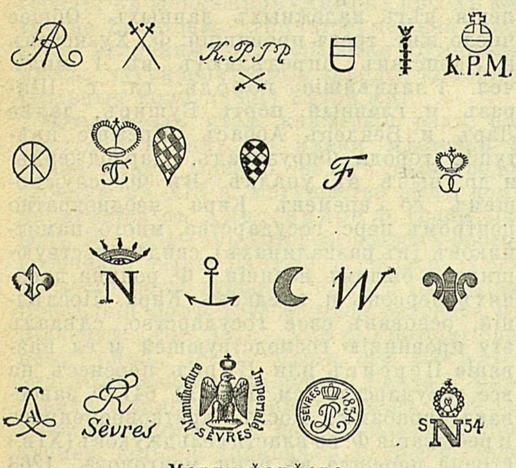
Фарфорка, то же, что ужовка.

Фарфоровая башня, была построена въ началѣ XV в. въ Нанкинѣ (Китай). Она имѣла 90 метровъ въ вышину и состояла изъ девяти этажей. Башня эта была разрушена во время возстанія тайпинговъ (1852—60), и теперь отъ нея остались лишь миніатюрныя изображенія изъ фарфора и другихъ матерьяловъ.

Фарфоровая глина, см. *каолинитъ*.

Фарфоровый слой, въ раковинѣ моллюсковъ состоитъ изъ известковыхъ призмъ, сверху этотъ слой часто бываетъ покрытъ кутикулярнымъ, а снизу Ф. с. находится перламутровый слой.

Фарфоровыя мануфактуры (фарфоровое производство), фабрики, основанныя съ конца XVII в. въ Европѣ, съ цѣлью приготовленія китайскаго и японскаго фарфора. Послѣ многочисленныхъ попытокъ, приведшихъ только къ приготовленію мягкаго фарфора, Бетхеру въ Мейсенѣ удалось въ 1708 получить твердый фарфоръ, тайна приготовленія котораго понемногу распространилась по всей Европѣ. Каждый владѣтельный князь стремился устроить у себя фарфоровую фабрику. Фарфоръ прошлаго столѣтія служитъ предметомъ коллекцій и цѣнится очень дорого. Отличіемъ различнаго рода фарфора служатъ фарфоровыя мѣтки (марки). Нѣкоторыя, особенно севрскія, мѣнялись смотря по правленію. См. литературу, указанную при „Керамикѣ“, а также „Die königliche Porzellanmanufaktur in Meissen“ (1860); Riccio, „La reale fabrica della porcellana in Napoli“ (Неаполь, 1878); Falce, „Die K. K. Wiener Porzellanfabrik“ (Вѣна, 1887); Zais, „Die kurmainzische Porzellanmanufaktur zu Höchst“ (Майнцъ, 1887); Stegmann, „Die fürstliche braunschweigische Porzellanfabrik zu Fürstenberg“ (Брауншв., 1893).



Марки фарфора.

Фарфоръ, см. *гончарное производство и произведенія.*

Фаршутъ, главный городъ округа египетской провинціи (мудиріэ) Кена, расположенъ въ 5 км. отъ западн. берега Нила, на одномъ изъ каналовъ, соединяющихъ Нилъ съ Новымъ каналомъ. Большой сахарный заводъ Хедива. (1882) 7988 жит.

Фасадъ, архитектонически отстроенная передняя сторона зданія.

Фасеточные глаза, то же, что сложные глаза.

Фасколозома (Phascolosoma), родъ гефирей, съ цилиндрическимъ тѣломъ и длиннымъ втяжнымъ хоботкомъ; около 20 видовъ, распространены по всѣмъ морямъ.

Фасоклъ, Фазоглъ, лѣсистая и гористая область, расположенная южнѣе Сенаара на берегу Голубого Нила (Баръ-эль-Азрека), между 10 и 11° сѣв. шир., принадлежитъ къ числу земель, лежащихъ въ сферѣ итальянскихъ интересовъ. Жителей 500,000 чел.—племени фунджи (помѣсь негровъ, арабовъ и хамитовъ), цвѣтъ кожи коричневый, волосы длинные, вьющіеся. Продукты страны: камедь, медъ, золото, александрійскій листъ, тамаринды и слоновая кость. Селеніе Фамака, расположенное на правомъ берегу Голубого Нила подъ 10° 14′ сѣв. ш., представляетъ собой важный военный постъ Египта.

Фасоль (Phaseolus *L.*) и культура другихъ зерновыхъ бобовъ. Ф. родъ растеній изъ группы Phaseoleae, сем. мотыльковыхъ (Papilionaceae), порядка бобовыхъ (Leguminosae). Растенія б. ч. однолѣтнія, вьющіяся, но безъ усиковъ или рѣже прямостоячія, снабжены прилистниками; листья перистые, б. ч. перистотрехпальчатые; цвѣты собраны въ пазушныя кисти; тычинки двухпучковыя; лодочка цвѣтка съ тычинками и столбикомъ изогнута винтообразно вправо; плодъ — двухстворчатый бобъ, сѣмена богаты крахмаломъ и легуминомъ. Извѣстно около 150 видовъ, главнымъ образомъ въ теплыхъ странахъ. Нѣкоторые виды имѣютъ значеніе въ сельскомъ хозяйствѣ изъ-за своихъ сѣмянъ, употребляющихся въ пищу, другіе же разводятся въ качествѣ декоративныхъ растеній, благодаря своимъ цвѣтамъ. Наиболѣе важный видъ—Ph. vulgaris, родина котораго Южная Америка; растеніе очень требовательно къ теплу и разводится исключительно на югѣ (южныя и югозападныя губ.), гдѣ представляетъ важный пищевой продуктъ; вегетаціонный періодъ относительно короткій,—12 недѣль; засухъ не

боится; разводится, гл., обр., какъ паровое растеніе; существуетъ много сортовъ, раздѣляющихся на 2 группы: высокіе, вьющіеся (коловые) требуютъ поддержки и разводятся въ огородахъ, и низкіе съ прямымъ стеблемъ (кустовые), годные для полевой культуры, такъ какъ не нуждаются въ поддержкѣ. Меньшее значеніе имѣетъ въ сельск. хоз. видъ Ph. Mungo; разводится въ Закавказьѣ (горошекъ), въ Туркестанѣ (машъ). Изъ декоративныхъ—Ph. multiflorus съ красными цвѣтами. Кромѣ фасоли, въ сельскомъ хозяйствѣ въ качествѣ зерновыхъ растеній культивируются и другіе виды изъ семейства мотыльковыхъ; всѣ эти растенія извѣстны подъ общимъ именемъ зерновыхъ бобовъ. Важнѣйшія изъ нихъ горохъ, фасоль и чечевица; къ нимъ примыкаютъ: конскіе или русскіе бобы (Vicia Faba, или Faba vulgaris), турецкій горохъ (Cicer orietinum), чина (Latyrus sativus), вика (Vicia sativa); сѣмена люпина рѣдко употребляются въ пищу людямъ; въ теплыхъ странахъ большую роль играютъ земляной орѣхъ (Arachis hypogaea,) многіе виды Dolichos, соя (Soya hispida). Сѣмена этихъ растеній богаты азотистыми веществами и особенно легуминомъ; въ этомъ отношеніи они превосходятъ злаки, которые, наоборотъ, богаче крахмаломъ. Изъ безазотистыхъ экстрактивныхъ веществъ преобладаетъ крахмалъ, сопровождаемый декстриномъ. Arachys hypogaea и Soya hispida богаты масломъ, въ другихъ же жира немного; содержаніе ароматическихъ и дубильныхъ веществъ въ зерновыхъ бобахъ незначительно; каліемъ и известью бобы богаче злаковъ. Химическій составъ виденъ изъ слѣдующей таблицы:

	Вода	Азотныя вещества	Жиръ	Безазотистыя экстрат. вещества	Древесина	Зола
Горохъ — Minimum	6,50	18,29	0,64	46,34	2,23	1,82
Горохъ — Maximum	22,12	28,35	0,53	59,44	10,02	3,93
Горохъ — Среднее	13,92	23,15	1,89	52,68	5,68	2,68
Русскіе бобы — Minimum	7,87	17,69	0,81	41,25	2,87	1,73
Русскіе бобы — Maximum	17,85	31,54	3,29	59,01	18,17	4,70
Русскіе бобы — Среднее	13,49	25,31	1,68	48,33	8,06	3,13
Фасоль	11,24	23,66	1,96	55,60	3,88	3,66
Желтый люпинъ — Minimum	9,45	27,68	1,82	18,05	7,79	2,71
Желтый люпинъ — Maximum	19,90	52,70	7,52	41,22	35,74	6,74
Желтый люпинъ — Среднее	13,98	38,25	4,38	25,46	14,12	3,81
Синій люпинъ	13,81	29,52	6,16	36,37	11,24	2,90
Чечевица	12,33	25,94	1,93	52,84	3,92	3,04
Чина	12,74	24,08	2,38	51,38	6,60	2,82
Соя	12,71	32,18	14,03	31,75	4,40	4,71
Земляной орѣхъ	6,95	27,65	45,80	16,75	2,21	2,64

Чечевица по содержанію бѣлковъ въ три раза превосходитъ пшеничный хлѣбъ и далеко оставляетъ за собою мясо; горохъ въ этомъ отношеніи стоитъ наравнѣ съ телятиной; но при высокомъ содержаніи питательныхъ веществъ всѣ эти сѣмена не отличаются особой удобоваримостью; они представляютъ сильно концентрированныя питательныя средства, но для лучшей переваримости требуютъ особаго приготовленія. Для печенія хлѣба ихъ мука мало примѣнима и употребляется лишь въ немногихъ мѣстностяхъ. Изъ бѣлковъ чечевицы перевариваются только 60%, изъ бѣлковъ же муки 82%. Большей частью зерновые бобы наиболѣе цѣнны въ незрѣломъ состояніи, когда они наиболѣе вкусны и удобоваримы; зрѣлыя сѣмена въ средней Европѣ мало употребляются. Много сѣмянъ этихъ растеній перерабатывается въ настоящее время въ консервы. Культура зерновыхъ бобовъ въ средней Европѣ по своему распространенію уступаетъ культурѣ злаковъ, гл. обр. вслѣдствіе необезпеченности тутъ ихъ урожая, но въ южной Европѣ, особенно въ Испаніи, она очень распространена; въ этой части Европы сѣмена этихъ растеній составляютъ главныя пищевыя средства населенія. Сѣмена нѣкоторыхъ изъ зерновыхъ бобовъ идутъ въ кормъ скоту; солома ихъ также представляетъ цѣнный кормъ. Горохъ любитъ умѣренно влажныя и теплыя области; сырыхъ и сухихъ не переноситъ; въ суровыхъ мѣстностяхъ созрѣваетъ очень поздно. Чечевица скорѣе переноситъ сухость и жару; вика, наоборотъ, предпочитаетъ холодный и влажный климатъ, конскій бобъ умѣренно влажный. Вегетаціонный періодъ гороха 17—22 недѣль, чечевицы 14—19, вики 18—22, конскаго боба 22—28. Горохъ требуетъ среднесвязной почвы съ нѣкоторымъ содержаніемъ извести; сильно глинистыя и болотистыя почвы для него неподходящи. Чечевица развивается лучше всего на песчаныхъ, суглинистыхъ рыхлыхъ почвахъ; вика—на мягкомъ суглинкѣ, конскій бобъ—на глубокихъ глинистыхъ и суглинистыхъ почвахъ. Въ сѣвооборотѣ горохъ занимаетъ мѣсто послѣ злаковъ, картофеля, чечевица послѣ картофеля, вика большей частью между злаками, а конскій бобъ, какъ паровое растеніе. Зерновыя бобовыя, какъ и всѣ бобовыя, могутъ успѣшно культивироваться на почвахъ, бѣдныхъ азотомъ, безъ азотистаго удобренія; очень благодарны они за фосфорно-

кислое и известковое удобреніе; свѣжаго навознаго удобренія подъ эти растенія не слѣдуетъ примѣнять, такъ какъ благодаря ему усиливается развитіе листвы въ ущербъ сѣменамъ; только конскій бобъ составляетъ въ этомъ отношеніи исключеніе. По Краффту на 1 гектаръ высѣваются слѣдующія количества сѣмянъ:

	Разбросной посѣвъ	Рядовой посѣвъ	Разстояніе между рядами въ см.	Глубина посѣва въ см.	Вегетаціонный періодъ въ недѣляхъ
Русскіе бобы	—	1,6—2,2 hl	30—50	3—10	12—14
Горохъ	2—3 hl	1,6—2,5 „	30—40	3—8	17—22
Турецкій горохъ	1,4—2 „	0,9—1,3 „	25—40	3—10	16—20
Чечевица	1—2,2 „	0,6—1,3 „	30	2,5—8	14—19
Конскій бобъ	3—4 „	2—3 kg	40—50	3,5—9	22—28
Чина	100—150 kg	60—90 „	25—40	1,5—4	18—26
Соя	—	20—30 „	25—60	4—8	22—25
Вика	1,8—2,5 hl	1,2—1,8 hl	14—30	2,5—7	18—22

При тщательной культурѣ зерновыя бобовыя мотыжатся ручными мотыгами, а конскій бобъ — конными. Зерновыя бобовыя страдаютъ отъ многихъ вредителей — грибовъ, животныхъ (гороховый жукъ Bruchus pisi, чечевичный жукъ Br. lentis); конскій бобъ часто страдаетъ отъ тли Aphis vicial. Убираютъ ихъ послѣ злаковъ, когда первые бобы созрѣваютъ. Горохъ и чечевица обыкновенно выдергиваются или срѣзаются серпомъ; высушиваются въ снопахъ или въ клеверныхъ пирамидахъ. Конскій бобъ часто срѣзается только въ октябрѣ, когда нижніе плоды окрашиваются въ черный цвѣтъ. Величина урожаевъ съ гектара по Краффту:

	Зерно въ гектолит.	Вѣсъ гектолитра въ кгр.	Солома въ двойн. цтм.
Русскіе бобы	10—25	78—82—87	10—16
Горохъ	0—16—38	77—78—81	15—20—35
Турецкій горохъ	10—24	70—80	11—20
Чечевица	8—10—20	75—80—86	6—10—12
Конскій бобъ	15—30—58	75—79—85	20—40—45
Чина	12—20	75—80	12—16
Соя	19—26—37	65—75	20—40—50
Вика	10—13—26	70—77—85	10—35

Зерновыя бобовыя вошли въ употребленіе съ очень древнихъ временъ, особенно же конскій бобъ; Lupinus hirsutus культивировался древними греками и служилъ пищей бѣднаго населенія; чечевица воздѣлывалась греками, іудеями и египтянами; горохъ также извѣстенъ очень давно. См. Schertler, „Anwendung des spezifischen Gewichts als Mittel zur Wertbestimmung der Kartoffeln, Cerealien und Hülsenfrüchte“ (Вѣна, 1873).

Фасоль египетская, см. *Лаблабъ.*

Фасонъ, въ техникѣ внѣшняя форма какого-либо издѣлія.

Фасса (Val di Fassa), верхняя часть долины, орошаемой р. Авизіо, въ южн. Тиролѣ, окружена южно-тирольскими Доломитами (Фассанскіе Альпы), насчитываетъ 7 общинъ съ (1890) 4247 жит. (ладины). Гл. пункты: селеніе Виго (1388 м.) съ 738 жит. и къ с. отъ него Кампителло (1453 м.) съ 518 жит. Долина извѣстна по своему богатству минералами и какъ исх. пунктъ многочисл. экскурсій въ горы.

Фастенратъ, Іоганнъ, нѣмец. писатель, род. 1839, былъ сначала юристомъ, но скоро оставилъ эту дѣятельность и, поселившись въ Кёльнѣ, занялся литературой. Въ 1864 г. онъ прожилъ нѣкоторое время въ Испаніи, и ея природа, народъ, исторія и литература произвели на него глубокое впечатлѣніе. Онъ перевелъ комедію Донъ Жуана Діанаса „Recept gegen Schwiegermütter“ на нѣм. яз. (2 изд., Берлинъ, 1872) и въ цѣломъ рядѣ стихотвореній далъ много передѣлокъ древней и новой испанской поэзіи: „Ein spanicher Romanzenstrauss“ (Лейпц., 1866); „Klänge aus Andalusien“ (1861); „Die Wunder Sevillas“, „Hesperische Blüten“ (1869) и „Immortellen aus Toledo“ (1869), затѣмъ „Das Buch meiner spanischen Freunde“ (1871) и „Stimmen der Weihnacht“ (1880). Въ 1870 Ф. написалъ военныя и побѣдныя пѣсни „Den deutschen Helden von 1870“ (Лейпцигъ, 1871). Кромѣ того, онъ издалъ на испанскомъ языкѣ „Pasionarias de un Aleman Español“ и „La Walhalla y las glorias de Alemania“ (1872). Къ послѣднему времени относятся слѣдующіе его труды: „Calderon de la Barca“ (Лейпцигъ, 1881) и „Calderon in Spanien“ (1882). Позже Ф. написалъ: „Von Hochzeit zu Hochzeit. Lieder aus sonnigen Tagen“ (Вѣна, 1883); „Granadinische Elegien“ (Лейпц., 1885); „Die zwölf Alphonsos von Castilien“ историческій романъ (1887); „Katalanische Troubadoure der Gegenwart“ (1890); „Figures de l'Allemagne contemporaine“ (Пар., 1887); наконецъ, переводы испанскихъ драмъ и сочиненіе: „Luther im Spiegel spanicher Poesie. Bruder Martins Vision“ (3 изд., Лейпц., 1881).

Фастовъ, Хвастовъ, мѣст. Кіевской губ., Васильк. у., на р. Унавѣ; жит. около 10 тыс.; узловая ж.-д. станція и крупный хлѣбный рынокъ; 6 ярмарокъ съ торговлею хлѣбомъ и скотомъ; 3 училища, больница; 2 правосл., 1 катол. церкви, синагога. Чугунно-литейный, 3 котельныхъ и мѣдныхъ завода, кожевен., костеобжигат., кирпичные заводы; паровая мельница и пр.

Фастольфъ (Fastolf), сэръ Джонъ, англ. полководецъ, принималъ участіе въ

осадѣ Орлеана до освобожденія города Жанною д'Аркъ. При пораженіи Тальбота при Патэ, Ф. спасъ остатки его войска, переведя его въ Парижъ, и былъ несправедливо обвиненъ въ томъ, что бѣжалъ изъ трусости; умеръ 1459. Ф., какъ говорятъ, послужилъ прототипомъ шекспировскаго Фальстафа.

Фастрада, дочь франкскаго графа Рудольфа, третья жена Карла В., мать Теодорады и Гильтруды, отличалась своимъ властолюбивымъ, жестокимъ и гордымъ нравомъ; была причиной возмущенія своего пасынка Пипина противъ отца, который заточилъ его въ монастырь. Ф. умерла 794.

Фасты (лат. Dies fasti), у римлянъ дни, въ которые позволялось начинать судебныя и всякія другія дѣла, которыя въ другіе дни, называвшіеся dies nefasti, были запрещены. Ф. назывались также списки этихъ счастливыхъ и несчастливыхъ дней. Эти списки долгое время находились въ рукахъ патриціевъ, которые умѣли пользоваться этимъ для своихъ выгодъ. Наконецъ, Гней Флавій, писецъ одного юриста, обнародовалъ копію съ нихъ 305 до Р. Х. Впослѣдствіе къ списку этому присоединили замѣчанія о праздникахъ, играхъ, рынкахъ, жертвоприношеніяхъ, падающихъ на извѣстные дни, и Ф. пріобрѣли значеніе нашихъ календарей. Съ начала юліанскаго времясчисленія ихъ вырѣзали на камнѣ и выставляли въ публичныхъ мѣстахъ. Нѣкоторые изъ такихъ Ф. сохранились до нашего времени. Изъ нихъ главные: „Calendarium Maffeianum“, почти на всѣ дни года; „Calendarium Praenestinum“ Веррія Флакка, содержащій мѣсяцы отъ января до апрѣля и декабрь; „Calendarium Vaticanum“ (мартъ, апрѣль, августъ) и др. Другого рода Ф. заключали въ себѣ списки высшихъ должностныхъ лицъ: консуловъ, цензоровъ, диктаторовъ, magistri equitum (fasti consulares), или же списки праздновавшихся въ году тріумфовъ (fasti triumphales) и, наконецъ, списки жрецовъ (fasti sacerdotales). См. Boor, „Fasti censorii“ (Берл., 1873); Kaufmann, „Die Fasten der spätern Kaiserzeit“ (Гёттинг., 1874); Wehrmann, „Die Fasti praetorii“ (Берл., 1875).

Фасціація, уродливость у растеній, выражающаяся въ томъ, что отдѣльныя вѣтви или главный стебель принимаютъ форму широкой ленты. Боковые органы, какъ почки, цвѣты и пр., при этомъ бываютъ либо неправильно расположены на поверхности оси, либо сдвигаются на верхушку и здѣсь образуютъ гребень (напр., у Celosia cristata). Причины Ф. пока остаются невыясненными.

Фасціи (лат. Fasces), у древнихъ римлянъ символическій знакъ административной власти, состоявшій изъ связанныхъ краснымъ ремнемъ березовыхъ или ивовыхъ прутьевъ, изъ которыхъ высовывался топоръ (см. фиг.). Ф. служили прежде знакомъ власти этрусскихъ царей и изъ Этруріи, вмѣстѣ съ носившими ихъ ликторами, перенесены въ эпоху царей въ Римъ. Топоры были уничтожены въ первый годъ республики (509 до Р. Хр.) консуломъ Валеріемъ Публиколой. Диктаторы имѣли 24 Ф., императоры то 24, то 12, консулы и проконсулы 12, преторы въ Римѣ 2, въ провинціяхъ 6, императорскіе легаты 5. Во время тріумфа полководцы обвивали свои Ф. лавровыми вѣтками.

Ликторъ съ фасціями.

Фасціолярія (Fasciolaria), родъ брюхоногихъ моллюсковъ изъ группы переднежаберныхъ съ веретенообразной раковиной, имѣющей широкое устье, и съ крышечкой, около 30 видовъ, свойственны теплымъ морямъ.

Фасція (Fascia), мышечная оболочка, или мышечное влагалище. Этимъ именемъ называется въ анатоміи сухожильная оболочка, окружающая одну или нѣсколько мышцъ; нѣкоторыя Ф. обладаютъ особыми напрягающими мышцами (tensor fasciae), которыя представляютъ остатокъ нѣкогда существовавшихъ дѣятельныхъ мышцъ и значительно колеблются въ степени своего развитія. У человѣка наибольшую важность имѣетъ мышца, натягивающая широкую Ф. бедра (musculus tensor fasciae latae, см. таблицу „Мышцы человѣка“; XIII т., стр. 538), которая покрываетъ собою всѣ расположенныя на бедрѣ мышцы.

Фасъ, въ укрѣпленіяхъ участокъ ограды, имѣющій одно и то же (или одни и тѣ же) направленіе артиллерійскаго огня.

Фасъ (Fas), означаетъ религіозное, священное, или откровенное право. Оно заключаетъ въ себѣ и религію, когда она выражается въ юридической формѣ, т. е., по современной терминологіи, церковное, или каноническое, право, но, кромѣ того, и частное и публичное право входитъ въ область Ф. Нарушеніе велѣній fas строго преслѣдовалось: нарушитель считался отверженнымъ и лишеннымъ покровительства боговъ. Область примѣненія fas довольно обширна. Прежде всего оно защищало религіозные интересы: культъ и церковное устройство составляло главную задачу fas. Затѣмъ оно ограждало также интересы государственные; при всякомъ новомъ государственномъ предпріятіи освѣдомлялись посредствомъ ауспицій о волѣ боговъ; собранія римскихъ гражданъ происходили въ священномъ мѣстѣ, храмѣ; государственная служба требовала

отъ вступающаго въ должность клятвеннаго обѣщанія; международные договоры закрѣплялись присягою; война начиналась не иначе, какъ по рѣшенію жрецовъ, справлявшихся съ волею боговъ. Частные интересы оберегались fas въ томъ смыслѣ, что оно брало ихъ подъ свое покровительство: пограничныя межи между частными недвижимыми имѣніями подъ страхомъ божескаго гнѣва не могли быть нарушены, въ договорахъ практиковалась присяга (jus jurandum), нарушеніе которой влекло за собою безчестіе (infamia), и пр. Послѣдующая исторія права показываетъ, что религіозный элементъ въ правѣ постепенно вымираетъ.

Фасъ (Faes), Питеръ фанъ деръ, голл. живописецъ, см. *Лели*.

Фата старинная русская (теремной Руси), представляла большой продолговатый платокъ, которымъ женщины обвивали голову и часть стана; дѣлалась изъ самаго разнообр. матерьяла.

Фатализмъ (лат. fatum, „рокъ"; вѣра въ судьбу), мнѣніе, что міровыя событія слѣдуютъ неотвратимой, слѣпой (не опредѣляемой разумными цѣлями) необходимости; надъ ними какъ бы тяготѣетъ рокъ. Ф., какъ вѣра въ слѣпую судьбу, противопоставляется вѣрѣ въ Провидѣніе, т. е. вѣра въ предназначеніе незаслуженной (несправедливой) судьбы—вѣрѣ въ господство справедливаго возмездія (Немезиды). Родственный детерминизму, въ смыслѣ исключенія всякаго нарушенія необходимой связи причинъ и слѣдствій, Ф. отличается отъ него очень существенно тѣмъ, что детерминизмъ признаетъ человѣческую волю одною изъ причинъ, опредѣляющихъ ходъ вещей, и, слѣдовательно, допускаетъ возможность нашей дѣятельностью вліять на теченіе событій, тогда какъ Ф. отрицаетъ эту возможность и потому приводитъ или къ пассивному подчиненію судьбѣ, или къ безумно смѣлой отвагѣ (напр., Ф. магометанъ). Специфически-религіозный Ф. содержится въ ученіи о предопредѣленіи.

Фата-Моргана, см. *миражъ*.

Фата Моргана, въ бретонскомъ сказаніи сводная сестра короля Артура, отвергнутая возлюбленная Ланселота, волшебница, которая живетъ въ хрустальномъ дворцѣ на днѣ морскомъ и обманываетъ путешественниковъ призрачными видѣніями.

Фата-Моргана, псевдонимъ Н. Ѳ. Щербины.

Фатежскій уѣздъ, въ сѣв. части Курской губ., занимаетъ 2362,4 кв. в. Орошается рр. Свапой и Усожей. Посѣвная площадь 1902 составляла 123,964 д. Общій сборъ достигалъ 6.522,538 п. Подъ картофелемъ 5463 дес., съ которыхъ выкопано 3.290,961 п. Ленъ занималъ 139 д., съ которыхъ снято 5580 п. сѣмени и 3894 п. волокна. Конопля 10,396 дес.; сборъ сѣмени составлялъ 673,245 п., волокна 263,806 п. Луговъ 11,251 д., въ томъ числѣ 4830 дес. заливныхъ; сѣна накошено 1.760,841 пудъ. Скотоводство служитъ лишь подспорьемъ сельскому хозяйству. Въ 1902 въ у. числилось 176,360 головъ скота, въ томъ числѣ: 28,106 лошадей, 21,483 рогатаго скота, 112,686 овецъ, 105 тонкорун., 13,924 свиней, 47 козъ, 12 ословъ. Конскихъ заводовъ 3. Огородничество и садоводство развиты повсемѣстно, но промышленнаго значенія не имѣютъ. Пчеловодство въ прежнее время имѣло большое значеніе, но теперь падаетъ. Отхожими промыслами 1902 занималось 7729 душъ, заработавшихъ 455,630 р. Изъ кустарныхъ промысловъ наиболѣе развиты корзиночный, гончарный пром., выдѣлка прялокъ, но вообще промыслы не имѣютъ вліянія на экономическій бытъ населенія. Фабрикъ и заводовъ 793 съ 4216 рабочими. Большинство мелкихъ, сельскохозяйственнаго типа. Сумма производства достигаетъ 86,856 руб. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 127,087 душъ об. пола (62,121 м., 64,966 ж.). Большинство великороссовъ. Браковъ 1902 заключено 1111, родилось 6861 (3533 м., 3328 д.), умерло 4777 (2409 м., 2368 ж.). Естественный приростъ 2084. Врачебныхъ участковъ 5. Больница, 2 пріемныхъ покоя. Земскихъ школъ 56 съ 4920 учащимися (4123 м., 797 д.). Поселковъ 283. По уѣзду проходитъ линія Московско-Курской ж. д.

Фатежъ, уѣзд. гор. Курской губ., подъ 52° 5′ с. ш., 35° 51′ в. д. при впаденіи р. Фатежъ въ Усожу. Жителей, по переписи 1897, числится 4959 д. об. пола. Торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ. Фабрикъ и заводовъ 29 съ 182 рабоч. Сумма производства 1902 г. достигала 72,540 руб. Браковъ 1902 заключено 20, родилось 122, умерло 100. Естествен. приростъ 22. Церквей православныхъ 2. Земская больница съ амбулаторіей. Учебн. заведеній 4, въ томъ числѣ женская прогимназія. Библіотека. Богадѣльня.

Фатеръ-пачиніевы тѣльца, см. *кожа*.

Фатима, любимая дочь Магомета отъ Хадиджи, род. ок. 600 и вышла за сдѣлавшагося впослѣдствіе халифомъ Али, отъ котораго имѣла трехъ сыновей: Гассана, Гусейна и Мусина; отъ первыхъ двухъ произошло прямое потомство пророка.

Фатимиды, арабская династія, основателемъ которой считается Абу Абдаллахъ Гуссейнъ, измаилитскій миссіонеръ. Онъ собралъ многочисленныхъ сторонниковъ Обеиду Ибнъ Магомету (род. 882) и при помощи ихъ свергнулъ царствовавшую въ нынѣшнемъ Тунисѣ династію Аглабитовъ (909). Обеидъ Аллахъ (909—933) подчинилъ себѣ всю сѣв. Африку отъ береговъ Атлантическаго океана до границъ Египта, принялъ титулъ Махди и утвердилъ свою резиденцію въ г. Махади, на африканскомъ берегу. Не признавая верховной власти Абассидовъ, Обеидъ вызвалъ великій расколъ въ магометанскомъ мірѣ.

Его корабли раззоряли берега Италіи и Сициліи. Самымъ могущественнымъ изъ Ф. былъ Аль Муидзъ (955—978). Онъ завоевалъ Сицилію и Египетъ (972), куда и перенесъ свою столицу, основавъ Каиръ. Его сынъ Аль-Азисъ (978—996) расширилъ завоеванія въ Сиріи. Ему наслѣдовалъ сынъ его, знаменитый своей жестокостью и безумной тираніей Аль-Хакимъ (996—1021), преслѣдовавшій христіанъ и евреевъ и 1009 разрушившій церковь Воскресенія въ Іерусалимѣ. Его преслѣдованія христіанъ были одной изъ главныхъ причинъ крестовыхъ походовъ. Аль-Хакимъ выдавалъ себя за новое воплощеніе божества и основалъ религію друзовъ. При послѣдующихъ изнѣженныхъ Ф., власть ихъ все болѣе и болѣе падала. Сначала отдѣлилась западная Африка, затѣмъ турки завоевали Сирію и Палестину; 1099 крестоносцы взяли Іерусалимъ. По смерти послѣдняго изъ Ф., Аль-Адида (1171), Саладинъ завладѣлъ Египтомъ. Ф. ревностные шiиты, основывали миссіи и школы для распространенія шіитскаго ученія. См. Wüstenfeld, „Geschichte der Fatimiden-Chalifen“ (Геттинг., 1881); A. Müller, „Der Islam“ (Берлинъ, 1885—87).

Фатипуръ, Футепуръ, дистриктъ въ дивизіи Аллагабадъ брит.-инд. Сѣв.-зап. Провинціи, площ. 4244 кв. км.; жит. (1891) 699,157 (621,923 индус., 77,061 магом.), расположенъ въ Доабѣ между Джамной и Гангомъ, пересѣк. ж. д. Дели-Аллагабадъ, при посредствѣ „нижняго канала Ганга“, снабженъ цѣлой сѣтью оросительныхъ канавъ; производитъ сахаръ, индиго, хлопокъ макъ, хлѣбъ. Городъ Ф., подъ 25° 55′ с. ш. и 80° 52′ в. д., при упомянутой жел. дор., главное складочное мѣсто для продуктовъ окрестностей; жит. (1881) 21,328.

Фатиха, главная молитва магометанъ, читающаяся утромъ, вечеромъ, передъ ѣдой и при всѣхъ торжественныхъ случаяхъ.

Фатра, горный хребетъ Карпатовъ въ Венгріи. Малая Ф. состоитъ изъ горнаго узла собственно Малой Ф., къ сѣв. отъ р. Ваагъ (Криванъ-Ф. или Малый Криванъ, 1668 м.), и изъ горныхъ цѣпей, простирающихся къ ю.-з. между рѣками Ваагъ, Туроцъ и Нейтра. Большая Ф. начинается къ ю. отъ рѣки Ваагъ и простирается на ю.-з. на протяженіи 163 км. между Нейтрой и Граномъ; ср. высота Большой Ф. 1100 м. Гл. цѣпи Большой Ф.: Пташникъ, Большая Ф., Кремницкія горы, горы Нейтра и др. Главныя вершины: Большой Кризна 1577 м., Плошка 1535 м., Черни Камень 1400 м., Большая Ф. 1171 м. и др. Горы слагаются изъ трахита, порфира и базальта, богаты благородными металлами, покрыты лѣсомъ.

Фаттори (Fattori), Джованни, итал. живописецъ, род. 1825, извѣстенъ какъ баталистъ („Битва при Маджентѣ“, „Сраженіе при Монтебелло“ и др.) и какъ жанристъ („Лошадиная ярмарка на площади Тринита въ Римѣ“, „Ярмарка въ Тосканѣ“).

Фатумъ (лат. Fatum), у древнихъ римлянъ воля боговъ, въ особенности Юпитера, судьба, рокъ, который ничѣмъ нельзя отвратить.

Фатуя, другое назв. богини Фавны.

Фатѣевъ, Андрей Михайл., беллетристъ. Род. 1814, ум. 1865. Обратилъ на себя вниманіе разсказами изъ воен. быта: „День сдачи венгровъ“, „Разсказы отст. солдата о венгер. походѣ“ и др., особенно своими „Мелочами воен. быта“ („Современникъ“, 1859—61).

Фаулера взрывчатое вещество, состоитъ изъ смѣси нитроглицерина, азотнокислаго аммонія, древеснаго угля и сѣрнокислаго натра.

Фаульгорнъ, горный массивъ, находящійся въ Бернскомъ Оберландѣ, южнѣе Бріенскаго озера (2683 м.); съ него открывается прекрасный видъ на группу Финстерааргорна, на озеро, расположенное у подошвы, и на среднюю Швейцарію до самой Юры. На Ф. взбираются обыкновенно съ большого Шейдегга, съ Гриндельвальда, или же съ Гисбаха. Съ 1832 на вершинѣ Ф. существуетъ гостиница.

Фаульманъ, Карлъ, нѣмецкій писатель и стенографъ, род. 1835, ум. 1894. Онъ изобрѣлъ собственную систему стенографіи, опубликованную 1875 и нашедшую широкое распространеніе не только въ Вѣнѣ, но во Франціи, Чехіи и Сербіи. Она очень легко и скоро усвоивается. Изъ сочиненій Ф. извѣстны: „Gabelsbergers stenographisches Lehrgebäude“ (Вѣна, 1860, 1893); „Stenographische Unterrichtsbriefe nach Gabelsbergers System“ (1877); „Anleitung zur phonetischen Stenographie“ (1883, 1894); „Die Phonographie in ihrem Verhältniss zur Kurrentschrift und Stenographie“ (1878); „Historische Grammatik der Stenographie“ (1887); „Das Buch der Schrift“ (1878); „Illustrierte Geschichte der Schrift“ (1879); „Illustrierte Kulturgeschichte“ (1880); „Handbuch der Buchdruckerkunst“ (1884); „Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache“ (Галле, 1891); „Die Erfindung der Buchdruckerkunst“ (Вѣна, 1891); „Im Reiche des Geistes“ (1893). Число фаульманнскихъ стенографическихъ обществъ достигаетъ въ настоящее время 24-хъ. См. Крамзаль, „Gabelsberger u. F.“ (Вѣна, 1885); Миллеръ, „Die Stenographien von Stolze u F.“ (1886); Зухекши, „Kritische Bemerkungen über F. System der Stenographie“ (1885).

Фауна (лат., отъ имени бога лѣсовъ и полей Faunus), совокупность животныхъ, населяющихъ данную страну. Ф. какой нибудь мѣстности находится въ зависимости отъ климатическихъ и орографическихъ условій, а также отъ геологической и палеонтологической исторіи страны и отъ ея формы. При фаунистическихъ изслѣдованіяхъ для того, чтобы выяснить тѣ или другіе факты географическаго распространенія животныхъ, необходимо имѣть въ виду всѣ эти факторы. Въ культурныхъ странахъ на характеръ Ф. прямо или косвенно

оказываетъ вліяніе человѣкъ. Наибольшій интересъ представляетъ Ф. острововъ, въ особенности тѣхъ, гдѣ она обнаруживаетъ сходство съ Ф. ближайшаго материка. Такое сходство объясняютъ предположеніемъ, что нѣкогда данный островъ находился въ сухопутной связи съ материкомъ и только впослѣдствіе превратился въ островъ. Ф. прѣсныхъ водъ представляетъ производное отъ Ф. морской. Интересный примѣръ коренного различія въ Ф. двухъ близко лежащихъ мѣстностей наблюдается въ Малайскомъ архипелагѣ. Здѣсь, на островахъ Суматра, Борнео и Ява вмѣстѣ съ о—вомъ Бали, находится индійская Ф., на островахъ же, лежащихъ на востокъ отъ Бали, начиная отъ Ломбока, Ф. австралійская, причемъ эти обѣ Ф. отдѣлены другъ отъ друга узкимъ, но чрезвычайно глубокимъ и, стало быть, геологически древнимъ проливомъ между Бали и Ломбокомъ. См. арктическая, эфіопская, австралійская, неотропическая и восточная области (съ таблицами).

Фаусекъ, Викторъ Андреев., зоологъ, род. 1861, окончилъ курсъ въ спб. унив. 1885, 1891 магистръ зоологіи, 1898 докторъ зоологіи, 1895 и 1896 работалъ на неаполитанской зоологической станціи, съ 1897 профессоръ высшихъ женскихъ курсовъ и женскаго медицинскаго института; главнѣйшія работы: „Къ природѣ степей сѣвернаго Кавказа“ (1887); „Этюды по анатоміи и исторіи развитія пауковъ сѣнокосцевъ“ (1891); „Ueber den sogenannten weissen Körper bei Cephalopoden“ (1893); „Изслѣдованія надъ исторіей развитія головоногихъ“ (1897); „Біологическія наблюденія надъ пластинчато-жаберными моллюсками“ (1897).

Фаусетъ (Fawcett), 1) Генри, англ. экономистъ и политикъ, род. 1833, ум. 1884, ослѣпъ 1858 отъ несчастнаго случая на охотѣ; тѣмъ не менѣе пріобрѣлъ славу своими научными сочиненіями и былъ съ 1865 профессоромъ политической экономіи въ кембриджскомъ университетѣ. Съ 1865 какъ членъ парламента боролся противъ политики консервативнаго министерства; былъ генералъ-почтмейстеромъ во время правленія Гладстона и сдѣлалъ важныя улучшенія въ англійскомъ почтовомъ вѣдомствѣ. Онъ написалъ: „Manual of political economy“ (1883); „The economic position of the British labourer“ (1865); „Pauperism, its causes and remedies“ (1871); „Speeches on some current political questions“ (1873); „Protection and reciprocity“ (1885); „Indian finance“ (1880). См. Stephen, „Life of Henry Fawcett“ (Лонд., 1885). Его жена Миллисентъ Ф., род. 1847, извѣстна какъ писательница по женскому вопросу; она написала: „Essays and lectures“ (1872); „Political economy for beginners“ (1887); „Some eminent women of our time“ (1889).

2) Ф., Эдгаръ, американскій поэтъ, род. 1847, написалъ романы: „Purple and fine linen“ (1875); „Ellen Story“ (1876); „A gentleman of leisure“ (1882); и „An Ambitious woman“ (1883), въ которыхъ бичуетъ пустоту американскаго общества. Кромѣ того, его перу принадлежитъ комедія: „A false friend“; сборникъ дѣтскихъ пѣсенъ: „Short poems for short people“ (1871), томъ стихотвореній: „Fantasy and passion“ (1878).

Фауста, Флавія Максима, дочь имп. Максиміана, вторая супруга Константина В. и мать Константа, Констанція и Константина. Она оклеветала въ гнусномъ покушеніи старшаго сына Константина отъ перваго брака — Криспа, и онъ былъ казненъ (326). Но вслѣдъ затѣмъ мать Константина Елена открыла ему преступленіе Ф., и она была утоплена въ горячей ваннѣ.

Фаустина, 1) Аннія Галерія, супруга императора Антонина Пія, двоюродная сестра Марка Аврелія, умерла до вступленія Антонина на престолъ (141).

2) Ф., Аннія, дочь Антонина Пія и предыдущей, супруга императора Марка Аврелія; пользовалась далеко не безупречной репутаціей. Однако Маркъ Аврелій всегда относился къ ней съ уваженіемъ и когда она умерла 174 въ Азіи, похоронилъ ее съ большими почестями. Статуя ея была найдена въ Олимпіи.

Фаустулъ (Faustulus), имя пастуха, который, по римскому преданію, нашелъ брошенныхъ на берегу Тибра близнецовъ Ромула и Рема и воспиталъ ихъ съ помощью жены своей Акки Ларенціи. Хижина его находилась, по преданію, на Палатинѣ.

Фаустъ (Faust), Ж., германск. энтомологъ, род. 1832, по образованію инженеръ, спеціалистъ по жукамъ долгоносикамъ; главнѣйшія работы: „Beiträge zur Kenntnis der Käfer des europäischen und asiatischen Russlands“ (Спб., 1875—93); „Die europaische Arten der Gattungen Erirhinus, Notaris, caris, Dorytomus“ (1883); „Curculioniden aus dem malayischen und polynesischen Inselgebiet“ (1897—98); „Curculioniden aus dem Congo-Gebiet in der Sammlung d. Brussler Museums“ (1899).

Фаустъ, Іоганнъ, докторъ, знаменитый чернокнижникъ, легендарная исторія котораго является продуктомъ временъ реформаціи и играетъ значительную роль въ литературѣ. Историческое лицо, носившее имя Ф., жило въ первой половинѣ XVI в. и, по свидѣтельству Меланхтона, изучало магію въ Краковѣ. Современники прослѣживаютъ жизнь Ф. во многихъ городахъ, и, наконецъ, 1640 Ф. умираетъ въ весьма преклонныхъ лѣтахъ въ Брейсгау. По письмамъ и различнымъ свидѣтельствамъ современниковъ, Ф., называвшій себя „философомъ изъ философовъ“, былъ хвастунъ и шарлатанъ, скитался по городамъ, выдавая себя за лѣкаря, астролога и чародѣя. Онъ хвалился, напримѣръ, что можетъ сотворить всѣ чудеса Іисуса Христа, что онъ своими чарами доставилъ побѣду импера-

торскимъ войскамъ въ Италіи, и т. д. Всѣ чудеса, разсказываемыя объ Альбертѣ Магнусѣ, Парацельсіи, Симонѣ Волхвѣ и др., Ф. приписывалъ себѣ, и народъ въ концѣ концовъ вѣрилъ ему. Но такъ какъ всякія чудеса можно производить только съ помощью дьявола, то о немъ разсказывали, что онъ продалъ душу чорту, который всюду слѣдовалъ за нимъ въ образѣ черной собаки и, наконецъ, страшнымъ образомъ погубилъ его. Такимъ образомъ возникло то, что мы называемъ легендой о Ф.

Въ литературѣ эта легенда появляется впервые въ напечатанной 1587 народной книжкѣ „Historia vom Dr. Johann Fausten, dem weitbeschreiten Zauberer und Schwarzkünstler etc.“. Въ этой книгѣ Ф. представленъ въ видѣ универсальнаго ученаго и прообразомъ того, чѣмъ мы теперь представляемъ себѣ Ф. Введенная, такимъ образомъ, въ литературу легенда о д-рѣ Ф. стала эксплуатироваться различными писателями.

Первое поэтическое изложеніе легенды мы находимъ уже въ XVI в. у англійскаго писателя Христ. Марло (ум. 1593), написавшаго трагедію „The tragical history of the life and death of Doctor Faustus“. Этотъ англійскій Ф. былъ, по всей вѣроятности, занесенъ въ началѣ XVII в. англійскими актерами въ Германію и здѣсь съ различными прибавленіями и передѣлками преобразовался въ чисто нѣмецкую народную пьесу, а затѣмъ перешелъ даже въ область кукольной комедіи.

Между позднѣйшими писателями, обрабатывавшими легенду о Ф., выдѣляется Лессингъ, намѣревавшійся приспособить ее для большой сцены. Къ сожалѣнію, изъ этой пьесы, къ которой онъ набросалъ два плана, имѣются лишь нѣсколько сценъ. Затѣмъ Клингеръ сдѣлалъ изъ легенды романъ, и, наконецъ, окончательную и совершенную форму далъ ей Гёте. Въ этомъ величайшемъ произведеніи поэта личность Ф. перенесена въ болѣе возвышенную духовную сферу; Гёте сдѣлалъ изъ трагедіи стараго чародѣя трагедію стремящагося къ обладанію истиной человѣчества; какъ этого хотѣлъ уже Лессингъ, Гете не отдаетъ борющагося за обладаніе истины и знанія Ф. во власть дьявола, а доставляетъ ему спасеніе. Изъ прочихъ писателей, бравшихъ темой своихъ сочиненій легенду о Ф., заслуживаютъ вниманія только Гейне и Ленау. См. v. d. Hagen, „Faust“ (Берл., 1844); Düntzer, „Die Sage vom Dr. Faust“ (Штуттг., 1846); Housse, „Die Faustsage und der historische Faust“ (Люкс., 1862); Faligan, „Histoire de la légende de Faust“ (Пар., 1888); Kuno Fischer, „Goethes Faust“ (Штуттг., 1893).

Фафниръ, въ сѣв. миѳологіи сынъ колдуна Хрейдмара, поссорился съ нимъ изъ за золота и убилъ его. Своего брата и сообщника Регина, также требовавшаго себѣ часть золота, прогналъ и отправился со своимъ сокровищемъ на поляну Гнита, гдѣ и сторожилъ его въ видѣ огненнаго дракона. Регинъ же, который между тѣмъ жилъ у короля Хіальпрека и обучалъ Сигурда разнымъ искусствамъ, сковалъ ему великолѣпный мечъ и уговорилъ его идти на поиски золота Ф. Сигурдъ отправился на поляну Гниту и спрятался въ ямѣ и, когда драконъ проползалъ черезъ него на водопой, проткнулъ его снизу мечомъ. Умирая, Ф. сказалъ Сигурду, что на имѣющемся при сокровищѣ кольцѣ карлика Андвари тяготѣетъ проклятіе и предупреждалъ его не трогать сокровища. Но Сигурдъ не послушался его. Регинъ выпилъ кровь Ф. и велѣлъ Сигурду изжарить ему его сердце. Сигурдъ изжарилъ сердце, но съѣлъ его самъ, послѣ чего сталъ понимать языкъ птицъ.

Фаха (исп., faja), широкій, красный шарфъ, служащій поясомъ въ національномъ испанскомъ костюмѣ.

Фахакъ (Tetrodon fahaka), видъ рыбы изъ сем. голозубыхъ (Gymnodontes), подотряда сростночелюстныхъ (Plectognathi), съ продолговатымъ тѣломъ, въ которомъ однако животъ способенъ надуваться, такъ что тѣло становится шарообразнымъ; брюхо усѣяно мелкими шипиками, желтоватаго цвѣта, спина почти голая, синеватаго цвѣта, длиной до 40 см., водится въ Средиземномъ морѣ и нижнемъ теченіи Нила.

Фахардо, Фаярдо (Fajardo), укрѣпленный портовый городъ на сѣв. концѣ вест.-индскаго о—ва Порто-Рико, окруженъ плодородными холмами; сахарные и винокуренные заводы. Жителей (1886) 8779.

Фахингенъ, селеніе прусск. округа Висбаденъ, расположено на жел. дор., жителей 178 чел., извѣстно своимъ минеральнымъ источникомъ, вода котораго употребляется при катарральныхъ заболѣваніяхъ бронховъ, желудка, желчныхъ и мочевыхъ путей; наиболѣе крѣпкая щелочная углекислая вода въ Германіи; разсылается въ большихъ количествахъ; мѣстнаго курорта нѣтъ.

Фа-хіенъ (кит., „сіянія закона“), духовный титулъ китайскаго жреца Будды Сехи, который, согласно преданію, въ V в. по Р. Х. прошелъ Тибетъ, Индію и Яву и принесъ оттуда много свящ. книгъ. Его путешествіе „Футъ-куокъ-хи“ („Описаніе буддійскихъ странъ“) перевелъ 1836 Абель Ремюза на франц. языкъ.

Фаххадъ, туземное названіе африканскаго гепарда.

Фацеціи (Facetia), небольшіе юмористическіе разсказы, анекдоты, иногда очень циничнаго содержанія. Первыя Ф. относятся къ эпохѣ возрожденія и принадлежатъ гуманисту Поджіо, но затѣмъ мы находимъ ихъ въ изобиліи во всѣхъ европейскихъ литературахъ XVI — XVIII вв. Черезъ Польшу въ концѣ XVII в. Ф. проникаютъ въ Россію, даютъ сюжеты для многихъ лубочныхъ картинокъ и являются первыми образцами новой русской сатири-

ческой литературы. Новое изданіе Ф. было сдѣлано Общ. Любит. Древ. Письменности 1897.

Фаціи, такъ наз. въ геологіи осадки одного и того же періода (времени) и одной и той же геологической провинціи, но происшедшіе различными способами, изъ различныхъ матерьяловъ, при различныхъ физико-географическихъ условіяхъ, содержащіе поэтому и различные остатки животной и растительной жизни; говорятъ, напр., о Ф. мелководной и глубоководной, прѣсноводной, морской, озерной, коралловой, песчаниковой, известняковой и пр.

Фаціо дельи Уберти (Fazio degli Uberti), итал. поэтъ, род. ок. 1300, ум. послѣ 1367. Наиболѣе извѣстное сочиненіе Ф.—дидактическое стихотвореніе „Dittamondo", нѣчто въ родѣ землеописанія, но болѣе значенія имѣютъ его лирическія стихотворенія, въ которыхъ впервые выразилась въ поэзіи идея національнаго итальянскаго королевства (Флор., 1833).

Фа-чау, Фатъ-шань, крупный гор. въ кит. пров. Куанъ-тунъ, въ 15 км. къ юго-зап. отъ Кантона, на одномъ изъ рукавовъ дельты Сикіанга при многочисленныхъ, частью естественныхъ, частью искусственныхъ каналахъ. Жит. считается до 400 тыс., ведущихъ значительную торговлю; стальныя и другія ремесленныя издѣлія.

Фаччолати, Джакобо, итал. лексикографъ и латинскій стилистъ, род. 1682, ум. 1769; былъ профессоромъ логики въ падуанскомъ университетѣ. Онъ началъ вмѣстѣ со своимъ ученикомъ Форчеллини новыя изданія „Dictionarium undecim linguarum" (Падуя, 1718) и „Thesaurus Ciceronianus" Маріи Ниццоли (1734) и способствовалъ изданію Форчеллини „Totius latinitatis lexicon" и греческаго лексикона. Его латинскія рѣчи (3 сборн., 1723 - 67) отличаются элегантностью. Изъ корреспонденцій его опубликованы: „Clarorum Germanorum, Hungarorum etc. ad Facciolatum epistolae" (Вѣна, 1843). См. Феррори, „Vita Jacobi F." (Падуя, 1799); Геннари, „Vita di Jacopo F." (1818); Натушъ, „Narratio de Jacobo F." (Дрезд., 1836).

Фашода, гл. гор. прежней египетск. провинціи того же названія, распол. подъ 9° 55′ 16″ сѣв. шир., на лѣвомъ берегу рѣки Баръ эль Абіадъ; образованъ 1867 изъ резиденціи шиллукскихъ правителей, которая состояла изъ шиллукск. деревни, окруженной частоколомъ; крѣпость, казармы, госпиталь, зданіе суда и различ. магазины. Во время египетскаго владычества Ф. служила мѣстомъ ссылки политическихъ и тяжкихъ преступниковъ, которые не выносили вреднаго климата и скоро умирали. При возстаніи Махди 1884 мѣстность была оставлена египтянами и почти всѣ шиллуки выселены. По разрушеніи власти махдистовъ, послѣ конфликта и договора съ французами, стремившимися овладѣть Ф., какъ опорнымъ пунктомъ на Бѣломъ Нилѣ, вновь занята англичанами.

Фашъ (Fasch), Карлъ Фридрихъ, нѣм. композиторъ, род. 1736, ум. 1800, состоялъ, какъ піанистъ на службѣ Фридриха Вел. и аккомпанировалъ его игрѣ на флейтѣ. Во время семилѣтней войны лишился мѣста и давалъ уроки, а также занимался композиціей. Изъ маленькаго пѣвческаго общества, для котораго Ф. сочинялъ четырехъ- пяти- и шести-голосныя пьесы, мало по малу образовалась берлинская пѣвческая академія (Singakademie). Какъ композиторъ, Ф. прославился въ свое время восьми-голоснымъ мизерере и 16-голосной мессой. Оба сочин. теперь забыты.

Фаэнна (греч., „мерцаніе"), одна изъ 2-хъ грацій, которыхъ почитали въ Спартѣ.

Фаэтонъ (Phaëton *L.*), родъ птицъ изъ отряда плавающихъ и семейства Ф. (Phaëtontidae), птицы плотнаго сложенія съ клювомъ длиною съ голову, по бокамъ сильно сдавленнымъ, на верхушкѣ слегка согнутымъ, съ длинными крыльями, средней длины хвостомъ, у котораго два среднихъ пера безъ опахала и сильно удлинены, со слабыми ногами, пальцы которыхъ соединены только короткой перепонкой. Ф. обыкновенный (P. aethereus *L.*, см. таблицу „Плавающія птицы V", фиг. 1; XV т., стр. 224), длиною въ 1 м., считая два длинныхъ хвостовыхъ пера, длина которыхъ приблизительно 60 см., бѣлаго цвѣта съ розовокраснымъ оттѣнкомъ, уздечка и внѣшнія опахала маховыхъ перваго порядка черныя, маховыя третьяго порядка черныя съ бѣлой каймой, хвостовыя перья бѣлыя, клювъ красный. Ф. живетъ между тропиками въ Атлантическомъ, Индѣйскомъ и Великомъ океанахъ, удаляется часто очень далеко отъ береговъ и сопровождаетъ пароходы цѣлыми днями; питается рыбой, гнѣздится на пустынныхъ островахъ на землѣ, подъ кустами или въ расщелинахъ скалъ. Кладетъ только одно яйцо глинистаго цвѣта, съ красноватыми или фіолетовыми разводами, оно высиживается самкой и самцомъ. Длинныя перья хвоста служатъ на нѣкоторыхъ южныхъ островахъ украшеніемъ.

Фаэтонъ (греч., „лучезарный"), 1) у Гезіода и Гомера—эпитетъ Геліоса; 2) сынъ Геліоса и Климены. Чтобы доказать свое происхожденіе отъ бога, Ф. просилъ своего отца Геліоса предоставить ему на одинъ день управленіе колесницей солнца. Но Ф. не могъ сдержать коней, которые сбились съ пути, и огненная колесница зажгла небо и землю. Тогда Зевсъ убилъ Ф. молніей и низвергнулъ его въ Эриданъ, гдѣ его оплакивали сестры его Геліады. Сожженный путь на небѣ до сихъ поръ означенъ той бѣлой полосой, которую мы называемъ Млечнымъ путемъ. См. Bangert, „De fabula Phäetontea" (Галле, 1885). Въ напоминаніе миѳа о Ф. современный колесный легкій экипажъ также называется Ф.

Фаюмъ, обл., см. *Файюмъ.*

Фаянсовая живопись, то же самое, что маіоликовая живопись.

Фаянсовая синь, то же самое, что индиго.

Фаянсъ, носитъ названіе отъ итальянскаго города Фаенца, гдѣ въ XV и XVI в. приготовляли бѣлую блестящую, какъ бы полированную, посуду изъ пористой глины.

Фаянсъ, Максимиліанъ, польск. литографъ, род. 1827, ум. 1890, учился въ варш. школѣ изящн. искусствъ и въ Парижѣ, хромолитографію изучилъ у Лемерсье, съ 1853 основалъ въ Варшавѣ художеств. литографію, издавъ „Альбомъ береговъ Вислы“ (1854), „Памятники средневѣкового иск. въ Польшѣ“ и др.

Фаянсы патріотическіе (Fayences patriotiques), блюда, тарелки и кубки очень грубой работы, изготовлявшіеся во Франціи 1789—95 и цѣнимые коллекціонерами за изображенія на нихъ историческихъ событій, символовъ, девизовъ и вообще всего, что показывало отношеніе фабриканта къ политическимъ событіямъ, смотря по тому, стоялъ-ли онъ за революцію, или за монархію. Такъ, напр., часто воспроизводилось взятіе Бастиліи, и также нерѣдко попадаются тарелки въ память смерти Мирабо, съ надписью: „Aux mânes de Mirabeau la patrie reconnaissante 1791“.

Феа (Fea), Карло Доменико, итальян. ученый и знатокъ искусства, род. 1753, ум. 1836, былъ священникомъ; 1799 арестованъ занявшими Римъ неаполитанцами, какъ якобинецъ; но затѣмъ отпущенъ и назначенъ на должность Comissario delle antichita и библіотекаремъ князя Хиджи. Ф. произвелъ многія археологическія раскопки. Кромѣ многихъ юридическихъ и политическихъ сочиненій, Ф. издалъ: „Miscellanea filologica, critica e antiquaria“ (Римъ, 1790 и 1836); „L'integrità del Panteone di Marco Agrippa“ (1801); „Conclusioni per l'integrità del Panteone di M. Agrippa“ (1820); „Frammenti di fasti consolari“ (1820); „Descrizione di Roma e dei contorni con vedute“ (Мил., 1823).

Феаки, у Гомера жители лежащаго на сѣв. отъ Иѳаки о—ва Схеріи, которую древніе отождествляли съ Корцирой (Корфу). Это былъ счастливый веселый народъ, жившій прежде въ Гиперіи, по сосѣдству съ циклопами; но такъ какъ послѣдніе обижали ихъ, то потомокъ Посейдона Навзитой перевелъ ихъ на вышеупомянутый островъ. См. Welcker, „Die Phäaken“ (въ „Rheinisches Museum“, 1833).

Феба, въ греческой миѳологіи дочь Урана и Геи, мать Астеріи и Лэто. У позднѣйшихъ поэтовъ Ф-ой „лучезарной“ называлась также Артемида, какъ богиня луны.

Фебрильный, лихорадочный.

Фебрисъ, у римлянъ божество, которому приписывалась способность отвращать и исцѣлять лихорадку. Въ Римѣ было три храма, посвященныхъ этому божеству.

Февруа (Februa), ежегодный очистительный праздникъ древнихъ римлянъ, справлявшійся въ послѣднемъ мѣсяцѣ въ году, февралѣ, чтобы очиститься для встрѣчи наступающаго года и оградить себя отъ вліянія злыхъ духовъ.

Фебъ („лучезарный“), у грековъ названіе Аполлона.

Февалъ, Поль, француз. романистъ, род. 1817, ум. 1887. Онъ напечаталъ свой первый романъ „Le club des Phoques“ въ „Revue de Paris“ (1841), затѣмъ въ „Courrier français“ ром. „Loup blanc“ (1843) и, наконецъ, подъ псевдонимомъ Троллопа, захватывающій романъ „Mystères de Londres“ (1844), открывшій автору сразу путь во всѣ журналы. За этимъ ром. послѣдовали: „Les amours de Paris“ (1845); „Le fils du diable“ и „Quittance de minuit“ (1846); затѣмъ, послѣ 1848, когда Ф., какъ истый бретонецъ, сражался противъ республики, онъ написалъ цѣлый потокъ романовъ, доказавшій его богатую фантазію и легкость творчества, никогда не впадающую въ банальность. Мы назовемъ изъ этихъ романовъ слѣд.: „Frère Tranquille“; „La Bossu“; „Les nuits de Paris“; „Les puritains d'Ecosse“; „Les mousquetaires du roi“; „Le bonhomme Jacques“; „Cotillon III“; „Mauvais coeur“; „Alizia Pauli“; „Mad. Gilblas“; „Les tueurs de tigres“; „Les habits noirs“; „La tache rouge“, и др. (перев. почти на всѣ европ. языки). Сдѣлавшись президентомъ „Société des gens de lettres“ и вицепрезидентомъ общества театральныхъ поэтовъ, Ф., до тѣхъ поръ державшійся свѣтскаго образа мыслей, вдругъ вдался въ ультрамонтанизмъ и сталъ передѣлывать свои прежніе романы. Изъ сочиненій этого періода извѣстны: „Les Jésuites“ (1877); „Les étapes d'une conversion“ (1877); „Les merveilles du Mont St-Michel“ (1880); „Pas de divorce!“ (1880); „La première communion“ (1880), и др. См. Buet, „Paul F., souvenirs d'un ami“ (Пар., 1888).

Февраль, слав. снѣжень, сѣчень, лютвей, второй мѣсяцъ года, имѣющій по юліанскому календарю 28 дней (въ високосномъ году 29 дней). Названіе Ф. удержалось отъ временъ римскаго владычества; у римлянъ на этотъ мѣсяцъ приходился праздникъ очищенія (Februa); въ это время Ф. былъ послѣднимъ мѣсяцемъ года (почему къ нему и прибавлялся въ високосномъ году одинъ лишній день), а новый годъ приходился на 1 марта. Солнце вступаетъ въ Ф. въ созвѣздіе Рыбъ. Средняя температура выражается слѣдующими числами:

Архангельскъ	—12,6	Христіанія	— 4,9
С.-Петербургъ	— 8,4	Берлинъ	— 1,2
Москва	— 9,6	Мюнхенъ	— 1,1
Одесса	— 2,4	Прага	— 0,0
Ялта	— 3,5	Вѣна	— 0,7
Варшава	— 2,9	Лондонъ	— 4,8
Березовъ	—18,7	Брюссель	— 4,1
Верхоянскъ	—46,2	Парижъ	— 4,2
Владивостокъ	—10,6	Константинополь	— 5,1
Кяхта	—21,4	Неаполь	— 9,4
Ташкентъ	— 0,4	Мадридъ	— 5,8
Тифлисъ	— 2,1	Лиссабонъ	—10,9

Февральская революція, разразилась 24 (12) февраля 1848 въ Парижѣ; повела къ паденію іюльской монархіи и утвержденію второй республики.

Феггингъ, воспитательная система въ нѣкоторыхъ англійскихъ заведеніяхъ, по которой старшіе ученики пользуются младшими, какъ слугами, причемъ каждому ученику младшаго класса (fag) назначается старшій (fagmaster), которому онъ служитъ и который, при случаѣ, обязанъ защищать его.

Фёгелинъ (Vögelin), Соломонъ, швейцарскій политикъ и историкъ искусства, род. 1837, ум. 1888; принималъ 1867 участіе въ демократическомъ движеніи кантона Цюриха и въ составленіи новой конституціи 1868; 1875 былъ выбранъ въ національное собраніе; 1870 сдѣлался профессоромъ исторіи искусства въ цюрихск. университетѣ. Ф. написалъ: „Die Geschichte Jesu und der Ursprung der christlichen Kirche“ (1867); „Die Madonna von Loretto, eine Kunstgeschichtliche Untersuchung“ (1870); „Das alte Zurich“ (1878—90); „Denkmäler der Weltgeschichte“ (1870—78) и др.

Феддерсенъ, Вильгельмъ, физикъ, род. 1832, учился въ Геттингенѣ, Берлинѣ и Килѣ, а затѣмъ жилъ въ Лейпцигѣ. Онъ главнымъ образомъ занимался электричествомъ, возбуждаемымъ треніемъ. Съ А. ф. Оттингеромъ онъ издавалъ продолженіе „Poggendorff's biographisch-litterarisches Handwörterbuch zur exakten Wissenschaften“ за года 1858—83.

Феддерсъ, Юлій Иванов., русск. пейзажистъ, род. 1838. 1856 поступилъ въ академію и пробылъ въ ней шесть лѣтъ. За классныя работы получилъ двѣ малыя серебр. медали. Особенно хороши у художника пейзажи Петербургской и Лифляндской губ. Изъ болѣе извѣстныхъ картинъ назовемъ: „Моя дача“, „Рыбачье гнѣздо“, „Сосна надъ обрывомъ“. Эти картины находятся въ музеѣ академіи.

Федералисты, приверженцы федерализма, т. е. союза отдѣльныхъ государствъ. Въ Германіи Ф. называютъ противниковъ системы объединеннаго государства; въ Австріи — защитниковъ автономіи отдѣльныхъ коронныхъ земель. Во Франціи, во время революціи 1789, Ф. называли жирондистовъ, вслѣдствіе ихъ стремленія сломить преобладающее значеніе Парижа и даже превратить французское государство въ союзъ отдѣльныхъ областей. Въ Соединенныхъ же Штатахъ, наоборотъ, Ф., или республиканцами, называются тѣ, которые стремятся къ укрѣпленію власти союза, въ противоположность демократамъ, которые настаиваютъ на самостоятельности отдѣльныхъ штатовъ союза.

Федеричи, Камилло Джіованъ Баттиста Віассоло, итальян. поэтъ драматургъ, род. 1749, ум. 1802. Изъ комедій, имъ написанныхъ, назовемъ: „L'avviso ai mariti“; „Loscultore e il cieco“; „Enrico IV al passo della Marna“ и „La bugia vive poco“. Его „Opere teatrali“ изданы во Флоренціи (1794—97).

Феди (Fedi), Піо, итальянскій скульпторъ, род. 1815, ум. 1892, учился во флорентинской академіи и получилъ отъ Леопольда II порученіе исполнить для лоджій Уффицій статуи Николая Пизано и А. Чизальпино; для празднованія присоединенія Тосканы къ Піемонту Ф. исполнилъ колоссальную статую Тосканы; затѣмъ группу: „Надежда, питающая Любовь“, статую „Священная поэзія“ (въ веронскомъ музеѣ). Но составившее его славу произведеніе есть группа „Похищеніе Поликсены“ (см. табл. „Скульптура XIV“, фиг. 8; XVII т., стр. 501), занимающая почетное мѣсто въ Loggia dei Lanzi во Флоренціи.

Федонъ (Phaidon), греч. философъ изъ Элиды, основатель элидской школы; его именемъ названы одинъ изъ діалоговъ Платона и сочиненіе Мендельсона. Ф., въ числѣ другихъ военноплѣнныхъ, былъ проданъ въ Аѳины, но освобожденъ при посредствѣ Сократа. Изъ его сочиненій до насъ дошли только два отрывка.

Федоровичъ, Георгъ Фридрихъ, членъ акад. наукъ, профессоръ общаго права, рекомендованный въ академію Ломоносовымъ, по указанію акад. Гольдаха 1759. Извѣстенъ своей не всегда „академической“ борьбой и спорами съ акад. Миллеромъ, благодаря чему и вышелъ въ отставку.

Федоровъ, Евгр. Степ., минер. и петрографъ, одинъ изъ основателей имѣющаго въ настоящее время большой успѣхъ матматическаго направленія въ минералогіи, род. 1853. По окончаніи курса въ горномъ инстит. 1884, вскорѣ поступилъ консерваторомъ въ геол. комитетъ, производилъ геологич. изслѣдованія и вмѣстѣ съ тѣмъ продолжалъ, начатыя имъ еще въ бытность студентомъ, изысканія по теоритической кристаллографіи, ученіи о симметріи и пр. Важнѣйшія работы въ этомъ направленіи помѣщены въ изданіяхъ Спб. Минер. Общ., а затѣмъ вышли отдѣльно курсы кристаллографіи и основы петрографіи. Часть этихъ работъ отпечатана кромѣ того и на нѣмецкомъ языкѣ въ „Zeitsch. f. Kristallographie“ и изданіяхъ баварской академіи, въ которую Ф. былъ избранъ членомъ-корреспондентомъ. Въ области петрографіи и описательной минералогіи ему принадлежитъ крупное изслѣдованіе оптическихъ свойствъ полевыхъ шпатовъ, установленіе пріемовъ изслѣдованія породъ и минераловъ подъ усовершенствованнымъ имъ поляризаціоннымъ микроскопомъ, изученіе и описаніе многихъ минераловъ и горныхъ породъ преимущественно сѣв. Урала. Во время службы въ геол. ком. Ф. произведена въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ 1885—89 трудная съемка значительной части Сѣв. Урала (описаніе съ картами помѣщ. въ „Горн. Журналѣ“). По оставленіи геолог. комитета, перешелъ сперва на частную службу въ о—во Богословскихъ заводовъ на Ура-

лѣ, для которыхъ далъ монографическое геологическое описаніе и геологическую съемку рудныхъ мѣсторожденій, переведенъ затѣмъ профессоромъ геологіи и минералогіи въ московъ. сельско-хозяйствен. институтъ, гдѣ и находится до сихъ поръ; одновременно нѣсколько лѣтъ читалъ лекціи въ спб. горномъ институтѣ, избранъ адъюнктомъ спб. академіи наукъ по минералогіи, и получилъ степень доктора минералогіи и геогнозіи московскаго университета.

Федра, въ греческой миѳологіи дочь царя Миноса, увезена Ѳезеемъ вмѣстѣ съ сестрой ея Аріадной; сдѣлалась супругой Ѳезея, но воспылала преступной страстью къ своему пасынку Ипполиту и, будучи имъ отвергнута, лишила себя жизни.

Федріады, см. *Парнасъ.*

Федръ, первый римскій баснописецъ, родомъ изъ Македоніи; въ юности рабомъ попалъ въ Римъ и былъ отпущенъ Августомъ. Такъ какъ первыя двѣ книги его басенъ, заключающія въ себѣ намеки на злобы дня, въ царствованіе Тиберія навлекли на него преслѣдованія, онъ обнародовалъ послѣднія три только послѣ смерти императора (37 до Р. Х.). Изъ всѣхъ этихъ пяти книгъ мы имѣемъ только извлеченія. Между баснями Ф. встрѣчаются многія подражанія Эзопу. Языкъ Ф. правильный, слогъ гладкій и размѣръ строго сохраненъ.

Федръ, 1) ученикъ Сократа, любимый Платономъ, который именемъ его назвалъ одинъ изъ своихъ діалоговъ. 2) Глава эпикурейской школы въ I в. до Р. Хр., другъ Цицерона, написалъ книгу о богахъ.

Федченко, Александръ Павлов., род. 1844, ум. 1873, зоологъ и путешественникъ. 1864 окончилъ курсъ въ моск. унив. со степенью кандидата естествен. наукъ, послѣ чего былъ преподавателемъ въ средне-учебныхъ заведеніяхъ, а въ 1866 помощникомъ инспектора студентовъ; 1867 и 1868 Ф. провелъ за границей и въ Финляндіи, а въ 1869—71 путешествовалъ въ Туркестанѣ, между прочимъ посѣтилъ Кокандское ханство и пустыню Кизылъ-Кумъ. Въ 1872 для обработки собранныхъ коллекцій отправился за границу; между прочимъ посѣтилъ альпійскіе ледники въ Швейцаріи, гдѣ и погибъ во время бури. Главнѣйшія работы: „О строеніи и размноженіи риштыхъ“, „Прѣсноводныя немертины и новый паразитъ свиньи“, „Къ анатоміи круглыхъ червей“, „Путешествіе въ Туркестанъ“, „Въ Кокандскомъ ханствѣ“. Коллекціи, собранныя Ф., были обработаны многочисленными спеціалистами и послужили матерьяломъ для цѣлаго ряда работъ, вышедшихъ подъ общимъ заглавіемъ „Путешествіе въ Туркестанъ А. П. Федченко“.

Федьковичъ, Осипъ, украинскій поэтъ и беллетристъ, род. 1834, ум. 1887. 1852 былъ взятъ въ солдаты. 1859 былъ произведенъ въ офицеры и въ томъ-же году участвовалъ въ итальянской кампаніи, возвратясь изъ которой въ Черновцы, познакомился съ нѣмецкимъ поэтомъ Р. Нейбауэромъ, способствовавшимъ также его развитію. Въ 1872—74 работалъ во Львовѣ, составляя для общества „Просвіта“ книжки для народнаго чтенія; 1885 редактировалъ въ Черновцахъ укр. газету „Буковина“. Свою литературную дѣятельность Ф. началъ нѣмецкими стихотвореніями и уже впослѣдствіе (1859) перешелъ къ украинскимъ. Въ 1862 вышелъ первый сборникъ его „Поезій“, — лирическихъ и эпическихъ стихотвореній, сразу поставившихъ молодого поэта на первое мѣсто въ тогдашней литературѣ австрійскихъ украинцевъ. Познакомившись съ „Кобзаремъ“ Шевченка, Ф. настолько поддался его вліянію, что въ послѣдующихъ своихъ стихотвореніяхъ давалъ часто до крайности близкую перефразировку Шевченка. Такъ же неудачны были и его оригинальные драматическіе опыты, трагедіи и комедіи. Литературное значеніе Ф. основывается на его повѣстяхъ и разсказахъ изъ народной жизни его земляковъ гуцуловъ. Ф. написано 22 повѣсти и разсказа („Любазгуба“, „Хто винен?“, „Стрілець“, „Сафат Зінич“, „Побратим“ и др.), которые являются однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ явленій украинской литературы и сохранятъ имя Ф. для будущихъ поколѣній, несмотря на узость его кругозора. Изданіе нѣкоторыхъ повѣстей Ф. съ цѣннымъ введеніемъ сдѣлано М. Драгомановымъ (Кіевъ, 1876): „Повісті О. Федьковича. З переднім словом про гал.-р. письменство“. Въ 1902 вышли во Львовѣ, подъ редакціей гг. Ив. Франка и О. Колессы, въ трехъ объемистыхъ томахъ, „Писання О. Ю. Федьковича“.

Федэрбъ (Faidherbe), 1) Луи Леонъ Сезаръ, франц. генералъ, род. 1818, ум. 1889; былъ 1854 губернаторомъ Сенегала; подавилъ возстаніе нѣсколькихъ обязанныхъ данью племенъ, увеличилъ владѣнія колоніи, 1858 подчинилъ самыя сильныя мавританскія племена Трарзы, а 1861 береговую территорію царя Кайора и правый берегъ Сенегала. Но Ф. выдвинулся, когда 1870 Гамбетта вызвалъ его во Францію на театръ военныхъ дѣйствій. Ф. принялъ на себя команду сѣверной арміи, только что разбитой, несмотря на храброе сопротивленіе, при Аміенѣ Мантейфелемъ. Въ короткое время Ф. удалось снова скомплектовать армію. Съ 22 и 23 корпусами онъ напалъ на маленькую крѣпость Галсъ и съ 43,000 въ укрѣпленіи при Галлю сталъ ожидать непріятеля. Однако на этотъ разъ Мантейфелю не удалось выбить его изъ позиціи. Но Ф. самому пришлось отступить на сѣверъ, чтобы дать отдыхъ своимъ измученнымъ войскамъ. Лишь въ янв. 1871 Ф. снова съ большой энергіей напалъ на нѣмцевъ при Бапомѣ и, хотя и одержалъ нѣкоторыя преимущества надъ

врагомъ, но понесъ такія жестокія потери, что долженъ былъ отступить. Когда же онъ въ серединѣ января съ 40,000 войскомъ снова выступилъ, чтобы черезъ Сенъ-Кантенъ и Реймсъ напасть на непріятеля съ тыла и помочь предполагавшейся вылазкѣ изъ Парижа, то былъ разбитъ на голову при Сенъ-Кантенѣ. Затѣмъ, какъ членъ націон. собранія, Ф. принималъ дѣятельное участіе въ политическихъ событіяхъ, примкнулъ къ партіи Гамбетты. 1871 Ф., по инициативѣ правительства, отправился въ Верхній Египетъ для изученія памятниковъ и надписей. Въ Бапомѣ ему поставленъ 1891 памятникъ. Онъ написалъ: „Annuaire du Sénégal"; „Chapître de géographie sur le Nord-Ouest de l'Afrique" (1864); „Collection complète des inscriptions numidiques" (1870); „Sur les tombeaux mégalithiques et sur les blonds de la Libye" (1870); „Instructions sur l'anthropologie de l'Algérie" (1874); „Les dolmens d'Afrique" (1873); „Épigraphie phénicienne" (1873); „Grammaire et vocabulaire de la langue Poul" (1882); „Le Zénaga des tribus sénégalaises" (1877); „Le Soudan français" (1884); „Langues sénégalaises" (1887); „Le Sénégal La France dans l'Afrique occidentale" (1889); „Compagne de l'armée du Nord" (1882). См. Brunel, „Le général Faidherbe" (1890).

2) Ф., (Faid'herbe), Лукасъ, голландскій архитекторъ, род. 1617, ум. 1697, былъ прежде сначала скульпторомъ и живописцемъ, ученикомъ Рубенса, у котораго жилъ въ его послѣдніе годы, затѣмъ посвятилъ себя архитектурѣ и построилъ многія церкви въ стилѣ барокъ въ испанскихъ Нидерландахъ. Лучшія его произведенія: церковь св. Михаила въ Лёвенѣ, церковь бегинскаго монастыря въ Брюсселѣ и соборъ Богоматери въ Мехельнѣ.

Феенъ (Veen), см. *Фенъ*.

Феерія, сценическое произведеніе, главную притягательную силу котораго составляютъ декораціи, волшебныя превращенія, обстановочная часть и балетъ.

Фееръ-Герцогъ (Feer-Herzog), Карлъ, швейцарскій государств. дѣятель и экономистъ, род. 1820, ум. 1880; былъ съ 1852 членомъ великаго совѣта и дважды его президентомъ. Изъ сочиненій его слѣдуетъ отмѣтить: „L'unification monétaire internationale" (Жен., 1869); „La France et ses alliés monétaires en présence de l'unification universelle des monnaies" (Пар., 1873); „Gold oder Silber" (1874).

Фезеленъ (Feselen), Мельхіоръ, нѣмецкій живописецъ, ум. 1538. Въ мюнхенской Пинакотекѣ сохраняются его картины: „Осада Рима Порсеной" и „Завоеваніе Алесіоды Цезаремъ". Въ германскомъ музеѣ находится его „Поклоненіе Волхвовъ".

Феи, въ романской народной поэзіи сказочныя существа, одаренныя сверхъестественными свойствами. Подобно сѣвернымъ норнамъ, Ф. являются большею частью въ числѣ трехъ, семи или двѣнадцати. Онѣ могутъ становиться невидимыми, живутъ въ расщелинахъ скалъ, одаряютъ смертныхъ своими подарками или наказываютъ за непочтеніе къ себѣ, за зло, причиняемое другимъ людямъ. Есть Ф. добрыя и злыя. Въ средніе вѣка выработался цѣлый родъ романтической поэзіи Ф., долгое время господствовавшій въ литературѣ Запада. См. Schreiber, „Die Feen in Europa" (Фрейб., 1842); Maury, „Les fées au moyen-âge" (Парижъ, 1843); F. Hartland, „The science of Fairy tales" (Лонд., 1891); Gröber, „Grundriss der romanischen Philologie" (Страсб., 1893).

Фейербахъ (Feuerbach) 1) Ансельмъ, нѣмецкій археологъ, род. 1798, ум. 1851, былъ профессоромъ филологіи въ Фрейбургѣ; обратилъ на себя вниманіе сочиненіемъ „Der vatikanische Apollo" (Штуттг., 1855). Его посмертныя сочиненія („Nachgelassene Schriften") содержатъ: „Leben, Briefe und Gedichte", „Die Geschichte der griechischen Plastik", „Kunstgeschichtliche Abhandlungen".

2) Ф., Ансельмъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1829, ум. 1880, учился въ Дюссельдорфѣ у Шадова и Ретеля, затѣмъ изучалъ въ Парижѣ современныхъ художниковъ, работалъ тамъ же въ мастерской Кутюра и развилъ замѣчательную технику; впослѣдствіи Ф. примкнулъ къ венеціанцамъ. Онъ стремился соединить величавость и серьезность историческаго стиля съ роскошью венеціанскаго колорита. Картины его подвергались многимъ нападкамъ въ Германіи, и счастливѣйшимъ періодомъ въ его жизни было его пребываніе въ Римѣ, гдѣ онъ нашелъ себѣ покровителя въ лицѣ графа Шака, купившаго почти всѣ его произведенія. Въ это время онъ написалъ: „Данте и женщины Равенны", „Франческа и Паоло", „Лаура", „Петрарка", „Идиллія въ Тиволи", „Дѣтскій концертъ" и „Материнское счастье". Его „Ифигенія" (галл. въ Штуттгартѣ) считается совершеннѣйшимъ сліяніемъ классическаго стиля съ романтическимъ. Въ томъ же духѣ написана картина „Пиръ у Платона" (берл. націон. музей). Менѣе удачны его: „Битва амазонокъ", „Судъ Париса" и нѣсколько сценъ изъ миѳа о Медеѣ.

3) Ф., Карлъ Вильгельмъ, математикъ, род. 1800, ум. 1834. Онъ написалъ: „Eigenschaften einiger merkwürdigen Punkte des geradlinigen Dreiecks" (1822) и „Grundriss zu analytischen Untersuchungen der dreieckigen Pyramide" (1827). Кругъ, проходящій чрезъ средины сторонъ треугольника и основанія высотъ, назыв. фейербаховымъ кругомъ.

4) Ф., Людвигъ, знам. философъ, род. 1804, ум. 1872, во время своего пребыванія въ гимназіи въ Ансбахѣ отличался религіознымъ направленіемъ, въ Гейдельбергѣ изучалъ богословіе; подъ вліяніемъ лекцій Дауба, заинтересовался философіей Гегеля и, чтобъ слушать его, отправился 1824 въ Берлинъ; читалъ 1828

въ Эрлангенѣ лекціи въ качествѣ приватъ-доцента философіи, но, какъ доцентъ, не имѣлъ успѣха, къ нему относились враждебно, какъ къ ярому гегельянцу. Его анонимно появившееся сочиненіе „Gedanken über Tod und Unsterblichkeit“ (Нюрнб., 1830; 3 изд. Лейпц., 1876), въ которомъ онъ всякую религію, ставящую цѣлью потустороннее бытіе, называлъ шагомъ назадъ, а вѣру въ безсмертіе объяснялъ психологически, было конфисковано; въ просьбѣ объ экстраординарной профессурѣ ему было дважды отказано (послѣдній разъ 1836); надежды на профессуру въ другихъ университетахъ также не оправдались, поэтому онъ оставилъ академическое поприще, удалился въ Ансбахъ, а съ 1836 жилъ въ разстояніи 3 часовъ отъ него, въ замкѣ Брукбергъ, среди литературнаго одиночества. Здѣсь, по вступленіи 1837 въ счасливый бракъ со своей вѣрной подругой жизни, Бертою Лоевъ, мѣстной совладѣлицей одной фабрики, имъ среди сельскаго досуга, продолжавшагося до 1860, когда онъ переселился на Рехенбергъ близъ Нюрнберга, написаны были почти всѣ его главныя произведенія. Послѣ изд. „Abälard und Heloise“ (Ансб., 1833; 4 изд., Лейпц., 1889), гдѣ въ юмористически-философскихъ афоризмахъ проводилась параллель между реальной и идеальной сторонами жизни, онъ началъ борьбу разума противъ теологіи, знанія противъ вѣры, своими „Darstellung der Geschichte der neuern Philosophie“ (Ансб., 1833—37, 2 т.) и „Kritik auf dem Gebiet der Philosophie“ (1835), отличающимися классической тонкостью характеристикъ; эту же борьбу продолжалъ онъ и въ третьемъ томѣ „Pierre Bayle nach seinen für die Geschichte der Philosophie und der Menschheit interessantesten Momenten“ (1838). Съ 1837 выступилъ въ сотрудничествѣ съ Руге въ „Halleschen Jahrbüchern“, позднѣе „Deutschen Jahrbüchern“; этимъ совершился окончательный разрывъ его не только съ теологіей, но и съ гегелевской философіей, которую онъ преобразовалъ въ натурализмъ, хотя еще въ сочиненіи „Ueber Philosophie und Christentum“ (Ансб., 1839) защищалъ Гегеля противъ „фанатическихъ хулителей всякой разумности“. Въ сочиненіи „Zur Kritik der Gegelschen Philosophie“ (1839) онъ объяснялъ всякое умозрѣніе, идущее дальше природы и человѣка, „тщеславіемъ“; абсолютный духъ—„созданіемъ субъективнаго человѣческаго духа“; въ возвращеніи къ природѣ видѣлъ единственный „источникъ спасенія“ Вслѣдъ за разрывомъ съ теологіей (особенно въ появившейся въ „Jahrbücher“ критикѣ „позитивиста“ Зенглера) послѣдовало въ главномъ произведеніи Ф. „Das Wesen des Christentums“ (Лейпц., 1841; 4 изд. 1883; есть заграничный рус. перев.) отпаденіе его отъ всей христіанской философіи. Положеніе, выставленное еще Шлейермахеромъ, что мнимосозданный по образу Божію человѣкъ, наоборотъ, самъ творитъ божественное начало по своему собственному подобію,—здѣсь обратилось въ исходный пунктъ естественной исторіи христіанства. Теологія стала антропологіей, на которую Ф. постепенно начиналъ смотрѣть, какъ на универсальную философію. Ф. считаетъ религію за иллюзію; Бога, небо и блаженство — за желанія человѣческаго сердца, реализованныя мощью фантазіи; то, что человѣкъ называетъ Богомъ, есть сущность самого человѣка, проектированная въ безконечность и противоставленная ему, какъ нѣчто самостоятельное; homo homini deus! Цѣлью Ф. не было, какъ у Д. Штрауса, опредѣлить научную цѣнность христіанской догмы, или, какъ у Бруно Бауера, напасть на сущность и первоисточники христіанства; его цѣлью было отвѣтить на вопросъ: въ чемъ значеніе, какова цѣль, каково происхожденіе въ человѣческомъ духѣ всякой религіи вообще и христіанской въ частности? За „Сущностью христіанства“ слѣдовали: сочиненіе „Das Wesen der Religion“ (Лейп., 1845), многочисленныя статьи въ „Deutsche Jahrbücher“, брошюра „Das Wesen des Glaubens im Sinn Luthers“ (1844; 3 изд. 1855), „Grundsätze der Philosophie der Zukunft“ (1843) и „Vorlesungen über das Wesen der Religion“ (впервые появились въ печати 1851); всѣ эти работы были предназначены содѣйствовать „задачѣ новаго времени, превращенію и разрѣшенію теологіи въ антропологію“. „Vorlesungen“ были первоначально прочитаны зимою 1848—49 въ Гейдельбергѣ, по приглашенію, исходившему отъ мѣстныхъ студентовъ, передъ кругомъ преимущественно академическихъ слушателей, и составили поворотный пунктъ въ жизни Ф. Отнынѣ онъ, какъ созерцательная натура, вовсе отказался отъ общественной жизни и предался философскому уединенію. Въ періодъ, пока онъ переходилъ изъ умозрительно-богословской области въ сферу естественно-научную и матеріалистическую, онъ закончилъ свое послѣднее религіозно-философское сочиненіе и преобразовалъ свой антропологическій натурализмъ въ открытый матеріализмъ. Сочиненіе „Theogonie, oder von dem Ursprung der Götter nach den Quellen des klassischen, hebraischen und christlichen Altertums“ (Лейпц., 1857; 2 изд. 1866), повторявшее болѣе обстоятельно основную мысль его лекцій о сущности религіи, что боги суть „олицетворенныя желанія“, не обратило на себя большого вниманія его литературныхъ приверженцевъ, хотя самъ онъ считалъ его своимъ самымъ совершеннымъ и богатымъ мыслями сочиненіемъ. Матеріализмъ получилъ свое крайнее выраженіе въ его извѣстной рецензіи на книгу Молешотта „Lehre der Nahrungsmittel für das Volk“ (1850), въ словахъ: „der Mensch ist, was er isst“. Послѣднее сочиненіе Ф. „Gottheit, Freiheit und Unsterblichkeit vom Standpunkt der Anthropologie“ (Лейпц., 1866; 2 изд. 1890) выражаетъ именно эту крайнюю форму его филосо-

фіи и родственно первому изъ его сочиненій, отличаясь отъ него своей противоположной философской точкой зрѣнія. Первоначально оно должно было служить обоснованіемъ морали, которую Ф. охарактеризовалъ, какъ „эмпирическую науку"; уклонившись въ теченіе своей писательской дѣятельности отъ вопросовъ этики, онъ въ послѣдніе годы жизни (1868 и 1869) написалъ этическія размышленія, оставшіяся неоконченными и впервые изданныя послѣ его смерти. Внѣшнія условія жизни Ф. сложились мрачно; 1860 потерялъ онъ, благодаря несчастной случайности, свой излюбленный кровъ въ брукбергскомъ замкѣ вмѣстѣ со скромной рентой, дотолѣ обезпечивавшей философу скромное, но независимое существованіе. Жизнь на Рехенбергѣ близъ Нюрнберга (1860—72), гдѣ онъ, по собственному выраженію, былъ „wie ein Fluss ohne Bett", скрашивалась многочисленными проявленіями дружбы, доходившими до него изъ всѣхъ странъ и отъ всѣхъ сословій (даже отъ крестьянъ). Памятникомъ характерной для обѣихъ сторонъ дружбы, связывавшей Ф. съ 1862 съ оригинальнымъ верхнеавстрійскимъ крестьяниномъ и корчмаремъ Конрадомъ Дейблеромъ изъ Гойзерна близъ Ишля, служитъ его переписка, изданная послѣ смерти Ф. подъ заглав.: „Philosophisches Idyll oder Ludwig und Konrad". Кончина Ф., привыкшаго вести образъ жизни совершенно отличный отъ жизни обыкновеннаго нѣмецкаго философа,—въ деревнѣ, среди лѣса и нивы, какъ охотникъ и любитель прогулокъ пѣшкомъ, въ общеніи, вмѣсто учащихся, съ людьми изъ народа,—была ускорена повторявшимися апоплексическими ударами. Его чисто нѣмецкая семейная жизнь, его трогательная любовь къ женѣ и единственной дочери Элеонорѣ и его дышащая любовью къ истинѣ и людямъ переписка служатъ свидѣтельствомъ, что этотъ исполненный матеріализмомъ философъ гуманизма былъ чистѣйшимъ идеалистомъ въ лучшемъ смыслѣ слова. Собраніе сочиненій Ф. (Лейпц., 1846—66) появилось въ 10 т., причемъ болѣе раннія произведенія получили многочисленныя добавленія и претерпѣли замѣтныя измѣненія въ зависимости отъ его позднѣйшей точки зрѣнія. Особенно въ 1840 годахъ пользовался Ф. большимъ вліяніемъ; его воззрѣнія на религію и ея происхожденіе до сихъ поръ сохранили значеніе. Его идеи оказали глубокое вліяніе на Маркса, Энгельса и др. духовныхъ вождей нѣмецкой соціалъ-демократіи. Въ Россіи Ф. имѣлъ огромное вліяніе на Герцена. См. Grün, „Ludwig F., in seinem Briefwechsel und Nachlass dargestellt" (Лейпц., 1874, 2 т.); Beyer, „Leben und Geist L. Feuerbachs" (1872); Starcke, „Ludwig F." (Штуттг., 1885); Engels, „L. F. und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie" (1880); Bolin, „L. F., sein Wirken und seine Zeitgenossen" (1891).

5) Ф., Пауль Іоганнъ Ансельмъ, величайшій нѣмецкій криминалистъ конца XVIII и первой половины XIX в. Род. 1775, ум. 1833, былъ послѣдовательно проф. по каѳедрѣ уголовнаго права въ Іенѣ, Килѣ (гдѣ онъ въ разное время читалъ право естественное, уголовное, государственное и римское), Ландсгутѣ. Въ 1805 ему было поручено составленіе проекта баварскаго уложенія, который въ 1813 получилъ силу закона; тогда Ф. былъ назначенъ президентомъ апелляціоннаго суда. Въ 1821 ѣздилъ во Францію для спеціальнаго изученія французскаго права. На науку уголовнаго права Ф. имѣлъ огромное вліяніе. Его произведенія, носящія явственный отпечатокъ кантовской философіи, тѣмъ не менѣе обнаруживаютъ громадный самостоятельный творческій талантъ. Множество вопросовъ выдвинуто Ф. и рѣшено совершенно оригинальнымъ образомъ. Особенное значеніе имѣла выставленная Ф. система психическаго принужденія, какъ основа наказанія. Цѣль наказанія — поддержаніе общественнаго порядка; но такъ какъ человѣкъ подчиняется чувственнымъ побужденіямъ, то, пока послѣднія будутъ существовать, будутъ совершаться и преступленія. Слѣдовательно, для успѣшности борьбы необходимо или физически воздерживать отъ преступленія,—что̀, очевидно, невозможно,—или же такъ устроить наказаніе, чтобы оно являло собою достаточный чувственный стимулъ къ несовершенію преступленій („Ueber die Strafe als Sicherungsmittel vor künftiger Beleidigungen des Verbrechers", 1799, и особенно „Revision der Grundsätze und Grundbegriffe des positiven peinlichen Rechts", въ 2 т., 1799—1801); этимъ основнымъ требованіемъ опредѣляются и характеристическія черты прочихъ ученій уголовнаго права. Изъ другихъ сочиненій Ф. замѣчательны: „Kritik des natürlichen Rechts" (1796) и „Lehrbuch des gemeinen, in Deutschland gültigen peinlichen Rechts" (1801—48, 14 изд.; особенно цѣнны 10 и 14-е, снабженныя примѣчаніями Морштадта и Миттермайера). Учебникъ Ф. переведенъ и на русскій языкъ Лодіемъ, Цебриковымъ и Полонскимъ. Въ началѣ своей дѣятельности Ф., въ сотрудничествѣ съ Грольманомъ и Альмендингеномъ, основалъ „Библіотеку уголовнаго права".

6) Ф., Фридрихъ, братъ Людвига Ф., род. 1806, ум. 1880, занимался филологіей, позднѣе, какъ философъ, примкнулъ къ направленію брата, чтобы, по его собственному выраженію, „проповѣдывать то, чему училъ его братъ". Написалъ: „Theanthropos", рядъ афоризмовъ (Цюрихъ, 1838); „Die Religion der Zukunft" (1 тетрадь, Цюрихъ и Винтертг., 1843; 2 тетрадь: „Die Bestimmung des Menschen", Нюрнб., 1844; 3 тетрадь: „Mensch oder Christ?", 1845); „Die Kirche der Zukunft" (Бернъ, 1847); „Gedanken und Thatsachen" (Гамб., 1862) и др.

Фейервари де Комлотъ Керестетъ (Fejérvary de Komlós Keresztes), Геза, баронъ, венг. министръ, род. 1833; принималъ участіе въ итальянскомъ походѣ и отличился при Сольферино; былъ статсъ-секретаремъ въ министерствѣ національной защиты и 1884 назначенъ министромъ. Ф. удалось на этомъ посту, несмотря на ограниченность средствъ, поднять венгерскій ландверъ (гонведовъ) на довольно высокую ступень.

Фейерверочное искусство (пиротехнія), приготовленіе и употребленіе веществъ изъ болѣе или менѣе сильныхъ взрывчатыхъ и горючихъ матерьяловъ въ самыхъ разнообразныхъ формахъ, которыя служатъ или для военныхъ цѣлей (военные огни), или для увеселенія публики. 1) Военные фейерверки обнимаютъ собою приготовленіе и сохраненіе взрывчатыхъ веществъ, служащихъ, главнымъ образомъ, для сигнализаціи, а также для пушекъ и ручного оружія для воспламененія и т. п. Военные фейерверки приготовляются частью въ лабораторіяхъ (см. н.), частью въ техническихъ институтахъ, если для приготовленія ихъ требуются умѣлый персоналъ и особенныя приспособленія, какъ, напр., приготовленіе ракетъ, зажигателей, взрывчат. трубокъ и т. п. 2) Увеселительные фейерверки состоятъ изъ ряда отдѣльныхъ или изъ ряда другъ за другомъ слѣдующихъ, или сразу вспыхивающихъ нѣсколькихъ огней. Для полученія большаго эффекта послѣ ряда отдѣльныхъ огней къ концу выпускаются сразу нѣсколько наиболѣе эффектныхъ. Каждый огонь соотвѣтствуетъ извѣстному сочетанію взрывчатой смѣси, называемой зарядомъ, и поэтому отличаютъ заряды, дающіе много пламени и красивый, интенсивный цвѣтъ, и взрывчатые заряды, дающіе мгновенный рѣзкій свѣтъ и яркость. Первые служатъ для освѣщенія зданій, живыхъ картинъ, для полученія постояннаго красиваго свѣта; вторые—для полученія блестящаго моментальнаго освѣщенія. Моментальныя вспышки газовъ даютъ только красивые лучи свѣта или же образуютъ сразу столько газовъ, что дѣйствіемъ ихъ можно пользоваться для приданія Ф. вращательнаго движенія. Для постепеннаго сжиганія главнымъ матерьяломъ служитъ обыкновенный порохъ, измельченный въ пыль, къ которому примѣшиваются другія вещества, служащія для окраски пламени или для накаливанія. Для тихаго сгоранія употребляется смѣсь селитры съ сѣрой, въ которой заключается 75 ч. селитры и 25 ч. сѣры. Если къ этой смѣси прибавить 8% истолченнаго пороха, то получаютъ сѣрый огонь. Прекрасный свѣтъ даютъ порошки желѣза или стали, затѣмъ латуни, мѣди, цинка и также фарфоровый уголь, а для полученія лучей накаливанія берется грубый порошокъ угля (золотой дождь). Всѣ эти заряды упаковываются въ бумажные гильзы и часто смазываются парафиномъ. Въ концѣ ихъ прикрѣпляется зарядъ съ порохомъ, который при взрывѣ даетъ поступательное движеніе Ф. Трубки и гильзы, которыя должны взрываться, постепенно соединяются зажигательнымъ шнуромъ. Шнуры обыкновенно приготовляются изъ хлопчатобумажной веревки, погружаемой въ горючую смѣсь. Фитили шнуровъ приготовляются изъ шнуровъ, погружая ихъ въ азотнокислый свинецъ и покрывая ихъ сѣрой, селитрой или стронціемъ. Гильзы, смотря по желанію, располагаются на колесахъ для полученія вертящихся Ф., и имъ придаютъ всевозможныя формы, смотря по фантазіи изобрѣтателя. Ракеты привязываются къ деревяннымъ палочкамъ и снабжаются гильзами съ различными огнями, которыя разрываются въ извѣстное время или же имѣютъ зарядъ, дающій сильный выстрѣлъ. Водяные фейерверки устраиваются подобно всѣмъ фейерверкамъ и снабжаются или водонепроницаемой обложкой или деревянными брусками для плавающихъ ракетъ. Приводимъ здѣсь нѣкоторые составы для фейерверковъ и обращаемъ вниманіе на то, что всѣ подобные составы каждый разъ должны быть испробованы предварительно передъ приготовленіемъ настоящаго фейерверка. Крутящіеся фейерверки приготовляются изъ 4 ч. мелкаго пороха, 1 ч. грубаго порошка угля, металлическихъ опилокъ и т. п. Зарядъ ракетъ состоитъ изъ 8 ч. пороха и 3 ч. мелкаго угля. Горящіе огни изъ 8 ч. пороха, 5 ч. угля и металлическихъ опилокъ. Цвѣтные бенгальскіе огни состоятъ для бѣлаго свѣта изъ: 20 ч. сѣры, 60 ч. азотнокислаго калія, 5 ч. сѣрнист. сурьмы, 15 ч. мелкаго пороха; голубые: 54,5 бертолетовой соли, 18,1 древеснаго угля, 27,4 сѣрноамміачной мѣди; красные: 29,7 бертолетовой соли, 17,2 сѣры, 1,7 древеснаго угля, 45,7 азотнокислаго стронція, 5,7 сѣрнистой сурьмы; зеленые: 32,7 бертолетовой соли, 9,8 сѣры, 5,2 древеснаго угля, 52,3 азотнокислаго барія; желтые: 23,6 сѣры, 3,8 древеснаго угля, 9,8 азотнокислаго натрія, 62,8 азотнокислаго калія, 20 селитры, 5 сѣры, 4 сѣрнистаго кадмія, 1 угля даютъ превосходный бѣлый свѣтъ съ голубоватой окраской. Для несгораемыхъ огней—краснаго: 9 ч. азотнокислаго стронція, 3 шеллака, 1,5 бертолетовой соли; голубого: 8 сѣрнокислой амміачной окиси мѣди, 3 шеллака, 6 бертолетовой соли. Превосходные результаты получаются съ магнезіальнымъ порошкомъ. Для бѣлыхъ огней: 1 ч. шеллака сплавляется съ 6 ч. азотнокислаго барита, къ которому прибавляется 2,5% порошка магнезіи. Красный огонь даетъ 1 ч. шеллака, 5 азотнокислаго стронція и 2,5% порошка магнезіи. Для ракетъ употребляется смѣсь 20 ч. бертолетовой соли, 18 сѣрнистой сурьмы, 12 мелкаго пороха, 10 стеклянаго порошка, 1 ч. гуммиарабика и 30 ч. воды и для запала подобная же смѣсь безъ стеклянаго порошка. Въ Англіи для запала примѣняется смѣсь Армстронга, состоящая изъ краснаго фос-

фора и бертолетовой соли. Для лучшаго воспламененія часто берется гремучая закись ртути и цѣлый рядъ другихъ веществъ, какъ: 2 ч. гремучей ртути, 1 ч. селитры; 100 ч. гремучей ртути, 62,5 селитры, 29 сѣры; 10 ч. гремучей ртути, 6 ч. пороха. Лит. см. Websky, „Luftfeuerwerkerei" (1891); Sandmann, „Luftwerkerei" (Веймарнъ, 1889); E. v. Meyer, in Bolleys „Handbuch der Technologie" (Брауншвейгъ, 1874); v. Nida, „Katechismus der Luftfeuerwerkerei" (Лейпц., 1883); Frey, „Die Feuerwerkskunst".

Фейерверочныя лабораторіи, помѣщенія для приготовленія смѣсей для фейерверочныхъ ракетъ, гильзъ, взрывчатыхъ веществъ, а также для установки повѣрочныхъ инструментовъ и артиллерійскихъ огней. Въ Германіи извѣстны лабораторіи въ Шпандау, которыя управляются военными. Въ Россіи артиллерійскіе огни готовятся въ спеціальныхъ лабораторіяхъ при артиллерійскомъ вѣдомствѣ.

Фейерпатаки, 1) Каспаръ (псевдонимъ его — „Бѣлопотоцкій"), словацкій патріотъ, писатель и издатель альманаха „Vlastensky Kalendar". Ему принадлежатъ и нѣкоторые распространенные у словаковъ педагогическіе труды.

2) Ф. (Fejérpataky), Ладислаусъ фонъ, венгерскій историкъ, род. 1857. Онъ написалъ: „Gründungsbrief der Martinsberger Abtei" (1878); „Die Königliche Kanzlei im Zeitalter der Arpáden" (1885) и др.

Фейеръ (Fejér), венг. ком., см. *Вейсенбургъ.*

Фейзабадъ, Бадахшанъ, гл. гор. одного изъ бекствъ въ афганскомъ Туркестанѣ, подъ 37°2′ с. ш. и 74°20′ в. д.; теперь городъ въ упадкѣ; извѣстностью пользуются копи рубиновъ и др. цѣнныхъ камней.

Фейзи (Feisi), Абуль Феисъ Ибнъ Мубаракъ, знаменитый индо-персидскій поэтъ и ученый, род. 1547, ум. 1595, обладалъ обширными знаніями по филологіи, философіи, исторіи и медицинѣ. Наибольшее значеніе имѣютъ его лирическія стихотворенія: оды, элегіи и изреченія въ четверостишіяхъ. См. Max Müller, „Einleitung in vergleichende Religionswissenschaft" (Страсб., 1874).

Фейнъ (Fein), Эдуардъ, ученый юристъ, знатокъ римскаго права, род. 1813, ум. 1858; былъ профессоромъ въ Тюбингенѣ и написалъ: „Das Recht der Kodizille" (Эрланг., 1851—53).

Фейсъ, Іаковъ, англо-нѣм. писатель, род. 1842; написалъ историческую трагедію „Iohanna Grey" (Лонд., 1881) и драму „The new master", въ которой разбираются современные соціальные вопросы (1891); далѣе сдѣлалъ превосходный переводъ теннисоновской „Locksley Hall nach sechzig Jahren" (Гамб., 1888). Въ своемъ литературномъ трудѣ „Shakspeare and Montaigne" (Лонд., 1884) онъ указываетъ на интересныя вліянія послѣдняго на созданіе „Гамлета".

Фейтама, Зібрандъ, нидерланд. поэтъ, род. 1694, ум. 1758; былъ виднымъ критикомъ своего времени и признанъ главою франц. направленія въ нидерл. литературѣ XVIII в. Его девизомъ было „Studio fovetur ingenium". Особенно сильно вліяли переведенныя имъ сатиры Буало. Онъ перевелъ 12 трагедій съ французскаго (общее изданіе, Амст., 1735; сюда относ. также „Nagelaten Gedichten", 1764) и „Генріаду" Вольтера, — трудъ цѣлыхъ 20-ти лѣтъ. Еще раньше Ф. переложилъ стихами „Телемака" Фенелона (1733, 1763). Его біографію составилъ Круиффъ (Лейд., 1782).

Фейтъ, 1) Риинвисъ, нид. поэтъ, род. 1753, ум. 1824. Во всѣхъ произведеніяхъ его сильно сказывается вліяніе нѣмецкихъ поэтовъ Вертеровскаго періода. Онъ написалъ романы: „Julia" (1783) и „Ferdinand en Constantio" (1785); „Dagboek mijner goede werken" (Амст., 1785); „Zedelijke verholen" (1788—89); „Oden en gedichten" дидакт. стихотв. „Het graf" (1772, нѣм. 1821) и „De Ouderdom" (1802), трагедіи: „Thirza" (1784), „Lady Iohanna Gray" (Амст., 1891), „Inez de Castro" (1793), „Mucius Cordus" (1795) и „De opwekking van Lazarus" (Гарлемъ, 1811). Кромѣ того, Ф. написалъ поэтическія письма: „Brieven aan Sophie over den geest van de Kantiaansche wijsbe geerte" (Амст., 1806) и много теологическихъ и юридическихъ статей. Полное собраніе его сочиненій съ біографіей, напис. Кампеномъ, изд. въ Роттердамѣ (1824, 11 т.).

2) Ф., Филиппъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1793, ум. 1877; вмѣстѣ съ Корнеліусомъ, Шадовомъ и Овербекомъ писалъ фрески въ Casa Bartholdy (нынѣ въ берлин. національн. галл.). На виллѣ Массими въ Римѣ Ф. написалъ фрески изъ „Божественной комедіи" Данте, алтарную картину Богоматери въ церкви Trinità de' Monti" и „Торжество религіи" въ Ватиканѣ. Возвратившись на родину, Ф. написалъ рядъ картинъ, изъ которыхъ слѣдуетъ назвать: „Симеонъ Богопріимецъ" и „Обѣ Маріи у гроба Господня" (въ націон. галл. въ Берлинѣ); портреты Карла Великаго-Оттона IV и Фридриха II. Для франкфурт, скаго собора Ф. написалъ алтарную картину „Вознесеніе Маріи", а для короля Прусскаго „Притчу о милосердномъ самарянинѣ". Братъ его Іоганнъ Ф. пріобрѣлъ извѣстность своими историческими картинами, работалъ въ Римѣ, гдѣ и умеръ 1852 г.

3) Ф., Янъ, голландскій живописецъ, род. 1611, ум. 1661; спеціализировался въ изображеніи охотничьей nature-morte. Онъ писалъ также цвѣты и фрукты. Главныя произведенія его находятся въ галлереяхъ Мюнхена, Берлина, Вѣны и Парижа. Въ Эрмитажѣ его: „Битая дичь" (№ 1333) и „Фрукты" (1334).

Фейхо у Монтенегро, Фра Бенихо Джироламо, знаменитый испанскій ученый и критикъ, род. 1701, ум. 1764. Посвятивъ себя духовному званію, онъ въ

1717 вступилъ въ бенедиктинскій монастырь и прожилъ 47 л. въ строгомъ уединеніи, занимаясь науками. Оставаясь вѣрнымъ католикомъ онъ всѣ стремленія употребилъ на просвѣщеніе своего народа, знакомя его съ научными трудами Галилея, Бекона, Ньютона, Лейбница, Паскаля и др. и борясь съ безчисленными заблужденіями, предразсудками и злоупотребленіями своего времени. Ф. печаталъ свои статьи въ „Teatro critico universal para desengaño de errores comunes“ (Мадридъ, 1726—39), родъ журнала, который онъ потомъ продолжалъ подъ названіемъ „Cartas eruditas y curiosas“ (1742—60). Несмотря на всѣ враждебныя нападки, сочиненіе это выдержало 15 изданій и было переведено почти на всѣ европ. языки. Избранныя сочиненія Ф. съ его біографіей, сост. Лафуэнтэ (Мадр., 1863), напечатано въ 56 томѣ „Bibliotecа de autor. españoles“. Новыя отдѣльныя изданія вышли въ Барцелонѣ (1884) и въ Мадридѣ (1887).

Фейхтерслебенъ (Feuchtersleben), Эрнстъ фонъ, врачъ и поэтъ, род. 1806, ум. 1849, изучалъ медиц. въ Вѣнѣ, читалъ нѣсколько лѣтъ лекціи по психіатріи въ вѣнской высшей медицинской школѣ. Ф. былъ не только остроумнымъ врачемъ, но хорошимъ поэтомъ и критикомъ. Онъ написалъ: „Die Lehre von den Heilanzeigen“ (на лат. яз., Вѣна, 1833); „Über das Hippokratische erste Buch von der Diät“ (1835); „Über die Gewissheit und Würde der Heilkunst“ (1839); „Lehrbuch der ärztlichen Seelenkunde“ (1845). Особенно большое распространеніе получило „Zur Diätetik der Seele“ (Вѣна, 1838—82). Особенно цѣнны его „Beitrage zur Litteratur, Kunst- und Lebenstheorie“ (Вѣна, 1837—1841), а также „Geist der deutschen klassiker“ (1866). Его „Gedichte“ появились впервые въ Штутг. 1836. Полное собраніе сочиненій Ф. съ біографіей было издано въ Вѣнѣ, 1851—53 Геббелемъ, „Sämtliche Werke“.

Фейчъ, горы, см. *Вейчъ*.

Фейянъ-Перрэнъ (Feyen-Perrin), Огюстенъ, франц. живописецъ, род. 1829, ум. 1888, учился въ Парижѣ у Конье, Делароша и Ивона, писалъ преимущественно на мотивы изъ жизни бретонскаго побережья и пользовался большимъ успѣхомъ, благодаря поэтической концепціи и ясному колориту. Главныя произведенія его въ этомъ жанрѣ: „Дюны“, „Женщины, ожидающія перевоза на островъ Бацъ“; „Дѣвушки изъ Канкаля у колодца“; „Возвращеніе съ лова устрицъ“ (Люксембургскій музей). Изъ историческихъ картинъ его слѣдуетъ отмѣтить: „Нахожденіе трупа Карла Смѣлаго послѣ битвы при Нанси“ (музей въ Нанси) и „Смерть Орфея“.

Фекальное удобреніе, удобреніе челов. экскрементами.

Феканъ (Fécamp), гор. во франц. деп. Нижней Сены при впад. одноим. прибрежной рѣки въ Ламаншъ и зап. ж. д.; бывшая церковь аббатства (частью XI вѣка), остатки замка герцоговъ Нормандіи; жит. (1896) 13,887; извѣстенъ гл. обр. производствомъ ликёра (bénédictine de F.). Портъ въ наст. время расширенъ и улучшенъ, состоитъ изъ передней гавани и 3 бассейновъ. Въ портъ 1891 пришли 230 судовъ (51,663 тон.), ушли изъ него 98 судовъ (12,501 т.). Значит. также ловля трески и сельдя. Въ Ф.: гидрографич. школа, библіот. въ 12,000 т., музей, нѣск. минер. источниковъ, хорошее морское купанье (съ казино). Ф. (лат. Fiscamnum) былъ прежде значительнѣе. Особ. значит. преимуществъ и богатствъ достигло аббатство Св. Троицы, основ. 662 и переданное 1006 Ричардомъ II нормандскимъ ордену бенедиктинцевъ. См. Fallue, „Histoire de la ville et de l'abbaye de F.“ (Ф., 1840); Martin, „Histoire de F.“ (1894).

Фекертъ (Feckert), Густавъ, нѣм. живописецъ и литографъ, род. 1820. Писалъ преимущественно портреты масляными красками, пастелью и акварелью.

Фекундитада (Fecunditas), у древнихъ римлянъ олицетвореніе плодородія, богиня плодородія, изображавшаяся на монетахъ со скипетромъ и нѣсколькими дѣтьми на рукахъ.

Фёкьеръ (Feuquières), 1) Антуанъ де Па, маркизъ де, род. 1648, ум. 1711; отличался въ войнахъ подъ начальствомъ Тюренна и Креки; въ битвѣ при Сенъ-Дени защищалъ главную квартиру короля противъ англичанъ; 1689 Ф. сражался въ Пьемонтѣ съ вальденцами и способствовалъ побѣдѣ при Неервинденѣ. Его „Mémoires sur la guerre“ (1170) важны какъ источники для военной исторіи его времени.

2) Ф., Исаакъ де Па, маркизъ де, франц. генералъ XVII в., служилъ также дипломатомъ. Онъ способствовалъ вторженію Швеціи въ Германію для пользы Франціи; ум. 1680 посланникомъ въ Мадридѣ.

3) Ф., Манассесъ де Па, маркизъ де, франц. полководецъ Людовика XIII, род. 1590, ум. 1640; вступилъ на военную службу на 13 году. Послѣ смерти Густава Адольфа 1632, отправился посланникомъ въ Германію и способствовалъ союзу между Франціей и Швеціей. 1639 Ф. осадилъ Диденгофенъ и оказалъ упорное сопротивленіе болѣе значительному войску Пикколомини, но попался въ плѣнъ и умеръ отъ ранъ.

Феланичъ, городъ на испанскомъ о-вѣ Мальорка; главное занятіе жителей винодѣліе, приготовленіе водоохладительныхъ пористыхъ сосудовъ, винокуреніе и торговля виномъ. Гаванью Ф. служитъ Порто Колоно, располож. въ 12 км. къ югу (1887 г.—12,053 жит.).

Феледьяза (Kis- Kun-Félegháza), Кишъ- Кунъ-Ф., городъ въ венгерскомъ комитатѣ Пештъ; узловой пунктъ жел. дор.; крупные кирпичн. заводы, паровыя мельницы; земледѣліе (табакъ, плоды и др.);

жит. занимаются винодѣліемъ, (1890) 30,326 мадьяръ. Учительскій институтъ и гимназія.

Фелесъ, Шарль Мари Доримондъ, аббатъ, франц. писатель, род. 1767, ум. 1850. Во время революціи, за отказъ присягнуть новому правительству, онъ былъ сосланъ въ Брестъ, но впослѣдствіе бѣжалъ и долго скрывался. Въ 1801 онъ появился въ Парижѣ и началъ писать для „Journal des Débats“ и „Mercure de France“ элегантныя и блестящія въ смыслѣ классическихъ традицій статьи, имѣвшія огромное вліяніе на литературные круги того времени. Въ 1820 онъ былъ избранъ въ члены академіи. Избранные фельетоны его напечатаны въ „Mélanges de philosophie, d'histoire et de littérature“ (Пар., 1826) и въ „Jugements historiques et littéraires“ (1840).

Фелибръ, темное имя, взятое изъ народной пѣсни и присвоенное семью молодыми поэтами (Обанель, Брюнэ, Матьё, Мистраль, Руманиль, Таванъ и Гіерра), соединившимися вмѣстѣ съ цѣлью возродить провансальскій языкъ и литературу (1854). Съ той поры этотъ союзъ пріобрѣлъ организовавшихся въ кружки приверженцевъ по всей Ю. Франціи (см. *прованс. л-ра и языкъ*).

Феликсъ, мученикъ и, вмѣстѣ съ сестрой своей Регулой, покровитель города Цюриха; приняли 303 мученическую смерть за проповѣдь христіанства на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ воздвигнутый въ честь ихъ соборъ.

Феликсъ, имя нѣсколькихъ папъ: 1) Св. Ф. I, папа 269—274. 2) Ф. II, папа, избранный 355 на мѣсто изгнаннаго Ливерія; былъ въ свою очередь 358 изгнанъ Ливеріемъ; умеръ 365. 3) Ф. III, папа 483—492. Какъ противникъ монофизитовъ, произнесъ отлученіе отъ церкви надъ патріархомъ константинопольскимъ Акакіемъ и надъ его сторонниками, давъ такимъ образомъ первый поводъ къ раздѣленію церквей на Восточную и Западную. Ум. 492. 4) Ф. IV, былъ назначенъ 526 Теодорихомъ на должность римскаго епископа и, противно правиламъ, назначилъ своимъ преемникомъ Бонифація II, ум. 530. 5) Ф. V, см. *Амедей*.

Феликсъ, Клавдій, или Антоній, 11 римскій прокураторъ Іудеи, Самаріи, Галилеи и Переи съ 48 по Р. Хр., вольноотпущенникъ имп. Клавдія, былъ женатъ на Друзиллѣ, внучкѣ Антонія и Клеопатры и затѣмъ на другой Друзиллѣ, дочери Ирода Агриппы. Его знакомство съ ап. Павломъ относится къ послѣднимъ годамъ его управленія, который былъ присланъ ему изъ Іерусалима въ Кесарію для судебнаго рѣшенія (Дѣянія 21—26). Ф., хотя и отказалъ іудеямъ въ немедленномъ осужденіи обвиняемаго и неоднократно бесѣдовалъ съ нимъ и обращался съ нимъ милостиво, однако при своемъ отъѣздѣ въ Римъ (61) оставилъ его въ тюрьмѣ, вѣроятно, для того, чтобы угодить іудеямъ. Однако, вскорѣ жители Кесаріи обвинили его передъ Нерономъ въ жестокости и самовластіи, и Ф. былъ спасенъ только благодаря заступничеству его брата Палласа.

Феликсъ (Felix), Эженъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1836, учился въ Парижѣ, гдѣ работалъ въ мастерской Конье; писалъ сначала жанров. картины („Первый другъ“, „Маленькіе поздравители“, „Мастерская художника“) и внутренность церквей; затѣмъ перешелъ на миѳологич. сюжеты („Вакханки“ и „Леда“) и къ портрету. Ф. обладаетъ пріятнымъ колоритомъ и вкусомъ.

Феликсъ - Валеріусъ, или Феликсъ-Валуа, святой, жилъ отшельникомъ въ лѣсу епархіи Мо во Франціи, основалъ орденъ Тринитаріевъ.

Фелингъ, Германъ, химикъ, род. 1811, ум. 1885, изучалъ фармацію, учился съ 1835—37 въ Гейдельбергѣ, затѣмъ въ Гиссенѣ въ лабораторіи Либиха и въ Парижѣ, 1839 сдѣлался проф. химіи въ политехнической школѣ въ Штуттгартѣ. Его изслѣдованія относятся гл. обр. къ технической химіи (минеральныя воды, приготовленіе хлѣба, дубильныя вещества). Для опредѣленія сахара онъ предложилъ вездѣ употребляемую теперь фелингову жидкость, состоящую изъ раствора 34,64 гр. мѣднаго купороса въ 100 к. с. воды и раствора 200 гр. сегнетовой соли въ 600 к. с. раствора ѣдкаго натра, уд. вѣса 1,12 и разведеннаго до литра водой. 10 к. с. этого раствора возстановляются 0,05 гр. виноградного сахара въ закись мѣди. Онъ разработалъ многіе отдѣлы въ книгѣ Кольбе „Lehrbuch der organischen Chemie“, перевелъ „Précis de chimie industrielle“ Payen'a и редактировалъ новое изданіе „Handwörterbuch der Chemie“ (Брауншв., 1871).

Фелинская, Ева, польская писательница, род. 1793. За участіе въ дѣлѣ Конарскаго была сослана 1839 въ Березовъ. 1844 возвращена и около этого времени начала писать; издала рядъ повѣстей и воспоминанія о Сибири (въ 1853 и 1860). Ум. 1859.

Фелинскій, Алоизій, польскій драматургъ и историкъ литературы, род. 1771, ум. 1820. Особенно извѣстна его историческая драма „Barbara Radziwiłłówna“. Читалъ лекціи по теоріи словесности въ кременецкомъ музеѣ.

Фелицитада (лат., Felicitas—блаженство), у древнихъ римлянъ олицетвореніе счастія (Ф. не слѣдуетъ смѣшивать съ Фортуной, богиней судьбы), изображалась въ видѣ матроны, держащей рогъ изобилія, чашу или жезлъ герольда, или же, какъ Temporum Felicitas, въ видѣ четырехъ мальчиковъ съ плодами различныхъ временъ года. Ея храмъ въ Велабрумѣ близъ Рима, основанный 146 до Р. Хр., сгорѣлъ при императорѣ Клавдіи.

Фелицитата, святая, христіанская рабыня въ Карѳагенѣ, которая во время гоненія Септимія Севера была заключена въ тюрьму; приняла мученическую кончину отъ роговъ дикаго быка.

Фелицынъ, 1) Петръ Андреев., духовн. писатель, род. 1783, ум. 1879. Былъ протоіереемъ каѳедр. собора въ Тобольскѣ, изучилъ разные азіат. языки сибир. инородцевъ и перевелъ евангеліе отъ Матѳея на вогульскій и остяцкій яз.

2) Ф., Ростиславъ, рус. жанристъ первой пол. XIX в., воспитанникъ моск. художественнаго класса, затѣмъ К. Брюллова въ акад. художествъ, 1857 за исполненныя имъ работы избр. въ академики.

Феліаны (Feuillants), монашеская конгрегація, основанная 1577 Жаномъ Барреръ въ мѣст. Феліанъ въ Лангедокѣ, для противодѣйствія ослабленію строго монашескаго духа уцистерціанцевъ. Вскорѣ монастыри Ф. распространились по Франціи и Италіи, и число ихъ дошло до 60. Урбанъ VIII раздѣлилъ орденъ на двѣ конгрегаціи: французскую Congrégation de Notre Dame de Feuillants, которая процвѣтала до французской революціи, и итальянскую конгрегацію і Reformati di San Bernardo. Съ такимъ же строгимъ уставомъ Барреръ учредилъ и женскій орденъ феліантинокъ. Бывшій монастырь Ф. въ Парижѣ былъ сборнымъ мѣстомъ политическаго клуба Ф., стремившагося къ учрежденію конституціи по англійскому образцу.

Фелландренъ, $C_{10}H_{16}$, находится въ укропномъ маслѣ, въ евкалиптовомъ маслѣ и т. п., представляетъ собою жидкость, кипящую при 170°, и отъ нагрѣванія съ ледяной уксусной кислотой переходитъ въ дипентенъ, съ содержащей спиртъ сѣрной — въ терпины.

Феллаты, нар., см. *фульбе*.

Феллахи, отъ араб. felaha, „землепашцы“, названіе земледѣльческаго населенія Египта; почти 3/4 ихъ должны считаться происходящими отъ древнихъ египтянъ, хотя и въ значительномъ смѣшеніи съ различными позднѣйшими завоевателями. Болѣе чистокровные изъ нихъ—средняго роста, 1,6 м., крѣпкаго, мускулистаго, но сухопараго сложенія. Волосы и узкая борода—черные, жесткіе, часто курчавые. Глаза также черные, большіе, съ миндалевиднымъ разрѣзомъ и длинными рѣсницами; носъ толстый и короткій, скулы выдающіяся, толстыя губы, торчащія уши, лицевой уголъ 75—80°, рѣдко бываетъ прямѣе. Всѣ эти признаки производятъ живое впечатлѣніе типа древняго египтянина, какъ онъ запечатлѣнъ на многочисленныхъ произведеніяхъ египетскаго искусства. Цвѣтъ лица красновато-бурый; женщины имѣютъ цвѣтъ кожи свѣтлѣе; въ молодости представляютъ оригинальный типъ красоты, хорошо сложены. Одежда мужчинъ простонародія—бѣлая или голубая широкая бумажная рубаха и бурая вязаная шапка; женщины закутываются въ длинный голубой плащъ, сильно красятся и татуируютъ лицо и части тѣла, носятъ кольца, браслеты, серьги. Живутъ въ землянкахъ безъ оконъ вмѣстѣ съ домашнимъ скотомъ. Въ нижнемъ Египтѣ почти всѣ Ф. магометане, въ верхнемъ исповѣдуютъ коптское христіанство (см. *копты*). Языкъ представляетъ полное смѣшеніе древняго коптскаго съ арабскимъ, выработавшееся въ особый болѣе или менѣе стойкій діалектъ.

Феллинскій уѣздъ, Лифл. губ., въ сѣв. ея части, занимаетъ 3766 кв. в. Орошается рр. Эмбахъ, Феллинъ. Много живописныхъ озеръ. Земли 392,292 д., изъ нихъ крестьянской 120,909 д., частновладѣльческой 171,623 дес., казенной 95,389 д., пасторатской 4371 дес. Общій сборъ 2.419,067 п. Подъ картофелемъ 5142 д., съ которыхъ снято 2.542,639 п. Ленъ занималъ 9397 д., сѣмени собрано 120,439 п., волокна 219,882 п. Конопля—16 д., которыя дали 216 п. сѣмени и 284 п. волокна. Луговъ 62,506 д., въ томъ числѣ 5188 д. заливныхъ. Сѣна накошено 3.633,291 п. Скота въ у. числится 187,388 головъ, въ томъ числѣ 21,846 лошадей, 65,716 рогат. скота, 28,093 овецъ, 33,534 овецъ тонкорунныхъ, 38,099 свиней. Въ крупныхъ имѣніяхъ разводится улучшенная порода скота. Лѣса занимаютъ почти 40% общей площади уѣзда. Лѣсные промыслы, т. е. рубка, пилка и возка дровъ и бревенъ, сидка дегтю, выкуриваніе смолы — доставляютъ населенію значительные заработки. Кустарные промыслы не развиты, такъ какъ земледѣліе вполнѣ обезпечиваетъ жителей. Фабрикъ и заводовъ 51 съ 496 рабочими. Сумма производства 922,775 руб. Жителей, по переп. 1897, вмѣстѣ съ городомъ, числилось 99,788 д. (47,633 м., 51,155 ж.). Большинство составляютъ эсты, лютеранск. вѣроисповѣданія. Браковъ 1899 заключено 672, родилось 2515 (1302 м., 1213 д.), ум. 1632 (837 м., 795 ж.). Естествен. приростъ 883 д. об. пола. По уѣзду проходитъ узкоколейная ж. д. перваго общества подъѣздныхъ путей. По р. Эмбаху совершаются правильные пароходные рейсы.

Феллинъ, эст. Виланди, новогор. Вёльядъ, уѣздный городъ Лифляндской губ., подъ 58° 22′ с. ш., 25° 36′ в. д., расположенъ на бер. Феллинск. озера. Жителей, по переп. 1897, числится 7659 д. об. пола нѣмцевъ и эстовъ. Фабрикъ и заводовъ 8 съ 86 рабочими. Сумма производства 217,858 руб. Значительная торговля льномъ. Браковъ 1899 заключено 28; родилось 59, умерло 58. Городская больница. Станція узкоколейной ж. д. перваго общества подъѣздныхъ путей.

Феллосъ (Fellows), сэръ Чарльзъ, англ. археологъ, род. 1799, ум. 1860. Онъ написалъ: „Journal written during an excursion in Asia Minor“ (Лонд., 1852); „An accounit of discoveries in Lycia“ (1841); „The Xanthian marbles“ (1843); „The inscribed monuments at Xanthus“ (1843); „Lycia, Caria, Lydia, illustrated by G. Scharf“ (1847); „Account of the Jonic trophy monument excavated at Xanthus“ (1848); „Coins of ancient Lycia before the reign of Alexander“

(1855). Полученные отъ его раскопокъ предметы хранятся въ Британскомъ музеѣ.

Фёллье, Октавъ, французскій писатель, род. 1821, ум. 1890; напечаталъ рядъ романовъ въ „Revue Nouvelle“ и „Revue des Deux Mondes“, изъ которыхъ „Le roman d'un jeune homme pauvre“ (1858 перед. въ драму) получилъ широкое распространеніе въ обществѣ. Преимущества и недостатки музы Ф. сказались сразу въ этомъ романѣ: съ одной стороны, высказанная честность помысловъ и чистота стиля, съ другой— что-то лишенное мужества, нерѣшительное, преувеличенная скромность, особенно нравившаяся въ его романахъ женщинамъ. Въ позднѣйшихъ произведеніяхъ Ф. пытался сбросить эту слабость, но впалъ въ другую крайность, взявшись за смѣлыя проблемы, до которыхъ не доросло его творчество. Ф. классическій представитель т. наз. идеалистическаго направленія во французскомъ романѣ, которое долго противополагали натурализму Флобера и Золя. Идеализмъ этотъ сводится, однако, къ сладкому морализированію и къ проповѣди условной мѣщанской нравственности. Мы назовемъ слѣдующія его сочиненія: „Dalila“ (1857), „Histoire de Sibylle“ (1862), мистическій, болѣзненный романъ, на который Ж. Сандъ отвѣтила романомъ „M-elle de la Quintinie“, комедію „Montjoye“ (1863), ром. „Monsieur de Camors“ (ком. „Julie“, 1869) и ром. „Julia de Trécoeur“ (1872), перед. въ драму „Sphynx“ (1874), одноактную пьесу „L'acrobate“ (1873), ком. „Les portraits de la marquise“ (1882) и послѣдніе романы: „Un mariage dans le monde“ (1875), „Les amours de Philippe“ (1877), „Le journal d'une femme“ (1878), „Histoire d'une Parisienne“ (1881) и „La Morte“. Кромѣ того, Ф. очень удавались такъ назыв. „proverbes“ (особая разновидность комедіи), и лучшими произведеніями этого рода были: „Le cheveu blanc“, „La partie des dames“, „Le fruit défendu“, „Péril en demeure“, „La Fée“ и др. Съ 1863 онъ былъ избранъ въ члены академіи. Его „Théâtre complet“ изданъ въ 5 т. (1892—93). Сынъ Ф., Поль, также извѣстенъ, какъ писатель.

Фёллье де Кушъ, Феликсъ Себастіанъ, баронъ, франц. писатель, род. 1798, ум. 1887, служилъ въ мин. иностранныхъ дѣлъ. Онъ извѣстенъ своими трудами: „Méditations métaphysiques et correspondence de Malebranche“ (1841), „Léopold Robert, sa vie, ses oeuvres et sa correspondance“ (1849), „Contes d'un vieil enfant“ (1866), „Causeries d'un curieux“ (автогр., рисунки etc., 1862—68) и „Histoire de l'école anglaise de peinture“ (1883), „Correspondance de Mad. Elisabeth de France“ (1867) и „Louis XVI, Marie Antoinette et M-me Elisabeth, lettres et documents inédits“ (1864—73), гдѣ опубликовалъ письма М. Антуанетты, по доказательствамъ Зибельса совершенно фальшивыя. Автобіографія писателя содержится въ анонимномъ сочиненіи „Souvenirs de jeunesse d'un curieux septuagénaire“ (1877).

Фелупы, Фулупы, общее названіе для цѣлаго ряда народовъ негрит. племени (айматы, іола, джугуты, вака и др.) на зап. берегу Африки, отъ 13° 30′ до 12° 30′ с. ш., между рѣками Гамбія и Качео. Въ новѣйшее время приняли исламъ.

Фельбертъ (Velbert), гор. въ прусск. окр. Дюссельдорфъ, при ж. д., исх. пунктъ электрич. трамваевъ въ Эльберфельдъ, Верденъ и Гёзелъ, 246 м. н. у. м.; значит. произв. мелкихъ жел. и латунныхъ издѣлій, машинъ, табаку и сигаръ; залежи свинцовой и жел. руды, торговля жел. и стальными издѣліями; жит. (1895) 16,604, изъ нихъ 4572 катол. и 70 евр.

Фельбигеръ, Іоганнъ Игнатій, катол. прелатъ и педагогъ, род. 1724, ум. 1788; воодушевленный желаніемъ поднять народное образованіе, посѣтилъ тайно 1762 учебныя заведенія Геккера въ Берлинѣ и, сообразно вынесеннымъ оттуда воззрѣніямъ, реформировалъ школы подвѣдомственнаго ему округа. Прусскій министръ графъ Шлабрендорфъ поставилъ его во главѣ католическ. школъ Силезіи и графства Глацъ; имъ основана учительская семинарія въ Бреславлѣ. Въ 1778 назначенъ пробстомъ въ Пресбургѣ и директоромъ всѣхъ нормальныхъ школъ въ наслѣдственныхъ земляхъ австрійской короны. Ф. былъ человѣкомъ умѣренныхъ воззрѣній и потому подвергался нападкамъ какъ крайней, такъ и консервативной партіи. Со вступленіемъ на престолъ Іосифа II вліяніе Ф. пало. Извѣстенъ также, какъ педагогическій писатель, своимъ сочиненіемъ: „Eigenschaften und Bezeigen rechtschaffener Schulleute“ (1768). См. Bormann, „Die Berliner Realschule und die katholischen Schulen Schlesiens u. Österreichs“ (Берл., (1854); Volkmer, „F. und seine Schulreform“ (Габельшвердтъ, 1890).

Фельдбергъ, 1) Самая высокая гора Шварцвальда (1494 м.), находится у ю.-з. конца хребта, недалеко отъ источника р. Вутаха, образуетъ центральный узелъ и ядро всей горной группы. Главныя озера Шварцвальда расположены на Ф.; на самой вершинѣ находится наблюдательная башня. Съ Ф. открываются виды на югъ— на цѣпь альпійскихъ вершинъ, покрытыхъ снѣгомъ, на зап. Вогезы и на с. и с.-в. — на горы и долины Шварцвальда.

2) Ф., Большой и Малый Ф., оба представляютъ высочайшія группы Таунуса въ его с.-в. части, въ округѣ Висбадена. Большой Ф. представляетъ самую высокую точку всѣхъ Рейнскихъ горъ.

Фельдеръ (Felder), 1) Каэтанъ, баронъ фонъ, вѣнскій городской голова, род. 1814, ум. 1894, оказалъ важныя услуги городу проведеніемъ воды изъ источниковъ, регулированіемъ Дуная, реформой городского управленія школьнаго, санитарнаго и благотворительнаго вѣдомства. Онъ написалъ: „Die Gemeindeverwaltung der Reichshaupt und Residenzstadt Wien 1867—77“ (Вѣна, 1872—77).

2) Ф., Францъ Михаилъ, нѣмецкій поэтъ и романистъ, род. 1839, ум. 1869. Силою обстоятельствъ вынужденъ былъ отказаться отъ высшаго образованія и остаться въ крестьянствѣ, но и тутъ продолжалъ свое образованіе и литературныя попытки. На своихъ земляковъ онъ имѣлъ огромное вліяніе, но клерикальная партія преслѣдовала его, и долго пришлось ему держать втайнѣ свои литературныя произведенія. Въ 1863 онъ напечаталъ свой первый разсказъ: „Der Nümmamüller" (новое изд., Дорнбирнъ, 1879). Особенно прославился онъ сочиненіями: „Sonderlinge, Bregenzerwälder Lebens-und Characterbilder" (Лейпцигъ, 1867) и „Reich u. Arm", оригинально и сильно написанными (Дорнбирнъ, 1891). См. Г. Сандеръ, „Францъ Ф." (Фельдкирхъ, 1874).

3) Ф., Фрайеръ Рудольфъ, род. 1842, ум. 1871, австр. энтомологъ, по образованію юристъ; главнѣйшія работы: „Lepidoptera nova in peninsula malaica collecta diagnosibus instructa" (Вѣна, 1860); „Species lepidopterorum hujusque descriptae vel iconibus expressae, in seriem systematicam digestae" (1864); „Lepidopterorum Amboinensium a D-re L. Doleschall annis 1856—1868 collectorum Species novae" (1860—61); „Reise der oester. Fregatte Novara um die Erde. Lepidoptera" (1864—75).

Фельдманъ, Леопольдъ, нѣмецкій драматургъ, род. 1802, ум. 1882. Въ 1817 онъ написалъ пьесу „Der falsche Eid", а затѣмъ помѣщалъ жанровыя сатирическія картинки въ мюнхенскихъ журналахъ; въ 1835 появились его „Höllenlieder", затѣмъ ком. „De Sohn auf Reisen", имѣвшая успѣхъ на мюнхен. сценѣ. Отправившись путешествовать въ Грецію, онъ сталъ печатать корреспонденціи въ „Allgemeine Zeitung". Съ 1850 Ф. поселился въ Вѣнѣ, въ качествѣ драматурга при театрѣ, и сталъ заниматься журналистикой, не покидая, впрочемъ, и драматургіи. Изъ многочисленныхъ комедій, отличающихся свѣжестью и непринужденной веселостью, мы отмѣтимъ самыя популярныя: „Das Portrāt der Geliebten", „Die freie Wahl", „Die selige Gräfin", „Der Rechnungsrat u. seine Tochter". Сборникъ пьесъ Ф. появился въ Вѣнѣ въ 1845—52 (новое изд., Берл., 1855—57).

Фельдманъ, 1) Валентинъ Августовичъ, современный акварелистъ-пейзажистъ; живопись (краски и лин. перспектива) въ больш. части работъ хорошая и гармоничная, хотя нѣск. холодная; лучшія вещи — виды Бахчисарая (1901), Гурзуфа (1901), „Берегъ моря" (1891).

2) Ф., Карлъ Владиміровичъ, авторъ произведеній танцовальной музыки, род. 1864. Написалъ длинный рядъ маршей, кадрилей, вальсовъ и т. д. Извѣстны вальсы: „Египетскія ночи", „Аза", „Картина востока", „Вечернія звѣзды" и пр.

3) Ф., Ѳедоръ Александровичъ, генер.-отъ-инфант., род. 1835, ум. 1902. Ф. окончилъ курсъ пажескаго корп. и никол. акад. генер. штаба. Ф. былъ дѣятельнымъ сотрудникомъ гр. Д. А. Милютина въ большинствѣ воен. реформъ послѣдняго, между прочимъ по выработкѣ уставовъ всеобщ. воинской повинности. 1876—1881 Ф. былъ военнымъ агентомъ въ Вѣнѣ, затѣмъ управлялъ дѣлами воен. учен. комитета и завѣдывалъ офицерск. курсами восточн. язык. при азіятск. департ. мин. ин. дѣлъ. 1896—1900 былъ директоромъ имп. алекс. лицея, въ которомъ улучшилъ и расширилъ учебный планъ, введя нѣсколько новыхъ учебныхъ предметовъ, между прочимъ — отечествовѣдѣніе, для преподаванія котораго подъ ред. Ф. былъ составленъ профессорами и преподавателями лицея „Систематическій сборникъ очерковъ по отечествовѣдѣнію", 1898. Умеръ въ званіи почетнаго опекуна и попечителя александро-маріин. учил. слѣпыхъ.

Фельдмаршалъ, или генералъ-Ф., высшій военный чинъ въ Россіи, Англіи, Австріи, Германіи и Швеціи.

„Фельдшеръ", газета, посвящ. медицинѣ, гигіенѣ и вопросамъ фельдш. быта, Спб., съ 1890, по 2 раза въ мѣс. Ред.-изд. д-ръ Б. А. Оксъ.

Фельдъ-егерь, то же, что военный курьеръ.

Фельетонъ (франц., feuilleton — „листокъ"), выраженіе, перешедшее къ намъ изъ французской газетной литературы для обозначенія отдѣла газеты, предназначеннаго для не-политическихъ статей: беллетристики, научно-популярныхъ статей, художественной и литературной критики, юмористическихъ бесѣдъ на злобы дня и т. п. и отдѣленнаго отъ текста жирнымъ штрихомъ. Ф. впервые появился 1800 въ „Journal des Débats", гдѣ его ввелъ аббатъ Жофруа, и предназначался спеціально для театральныхъ рецензій. Впослѣдствіе въ Ф. стали печатать также литературную критику, отчеты засѣданій академіи, статьи объ искусствѣ, о злобахъ дня, о соціальныхъ условіяхъ и т. д. и, наконецъ, романы и повѣсти.

Фельзингъ (Felsing), семья граверовъ: Іоганнъ Конрадъ. род. 1766, ум. 1819, извѣстенъ своими топографическими работами, для которыхъ изобрѣлъ особенный способъ изображенія. Сыновья его: Іоганнъ Генрихъ Ф., род. 1800, ум. 1875, возвысилъ полученную имъ отъ отца типографію на степень одного изъ главныхъ заведеній этого рода въ Германіи, Франціи и Италіи; Якобъ Ф., род. 1802, ум. 1883, отличался въ высшей степени точной по рисунку и по характеру передачей картинъ знаменитыхъ мастеровъ: Рафаэля, Андреа дель Сарто, Леонардо да Винчи и такъ далѣе.

Фельзиты, криптокристаллическія, для невооруженного глаза кажущіяся однородными горныя породы, имѣющія подъ микроскопомъ, однако, весьма сложный составъ, главнымъ образомъ изъ мельчайшихъ кристаллическихъ зеренъ кварца и

полевыхъ шпатовъ (главнымъ образомъ ортоклаза). Ф. рѣдко является самостоятельной породой, чаще всего онъ представляетъ основную массу порфировъ (см.) съ болѣе или менѣе крупными кристаллическими выдѣленіями, причемъ порфиры нерѣдко на краяхъ и въ контактовыхъ частяхъ съ другими породами переходятъ въ сплошные Ф. Эти послѣдніе образуются также вторичнымъ путемъ, — разстеклованіемъ вулканическихъ стеколъ-смоляного камня и др. (см. *микрофельзитъ*).

Фелькель, Юлій Карл., филологъ, род. 1812, ум. 1882. Образов. получилъ на философ. фак. берлинскаго унив. Переселясь въ 1833 въ Россію, Ф. съ 1845 былъ лекторомъ нѣмец. яз. и преподавателемъ классич. наукъ въ москов. унив. 1845—46 напечаталъ рядъ статей о педагогикѣ и дидактикѣ въ „Библіотекѣ для воспит.“ П. Г. Рѣдкина, монографію о братьяхъ Гриммахъ (въ „Атенеѣ“, 1858—59), о письмахъ Цицерона къ друзьямъ („Моск. Унив. Изв.“, 1865) и издалъ отдѣльно: „Нѣм. христоматію“ (Москва, 1848), рядъ рѣчей Цицерона, выдерж. нѣсколько изд. (1868—77), 21 и 22 книги Тита Ливія (1868—1876), „Комментаріи о гальской войнѣ“ Цезаря (1872—73) и „Апологію Сократа“ Платона.

Фелькнеръ, 1) Владиміръ Иван., ген.-лейтенантъ и писатель, род. 1805, ум. 1871. Въ „Рус. Стар.“, 1870, т. II, помѣстилъ воспоминанія „14 дек. 1825“; тамъ же, 1875, т. XII „Описаніе путешествія Александра II Николаевича наслѣдникомъ въ Стокгольмъ“.

2) Ф., Ѳедоръ Христіановичъ, писатель XVIII в., род. 1722, ум. 1796, переводчикъ при сенатѣ и конференцъ-секрет. имп. акад. худ. Написалъ: „О воспитаніи“ (Спб., 1778), „О пользѣ изящн. искусствъ“ (1779) и очеркъ древнѣйшей русск. исторіи въ „Allgem. Liter. Anzeiger“ (1796—97).

Фельнеръ (Fellner), Фердинандъ, нѣм. архитекторъ, род. 1847. Онъ построилъ городской театръ (впослѣдствіе сгорѣвшій) въ Вѣнѣ; Ф. работалъ преимущественно съ Гельмеромъ. Ихъ главныя постройки: театры въ Пештѣ, въ Аугсбургѣ, въ Брюннѣ, въ Рейхенбергѣ, въ Чегединѣ, въ Пресбургѣ, въ Вѣнѣ (Volkstheater), въ Берлинѣ (Theater unter den Linden) въ Зальцбургѣ и въ Висбаденѣ (Hoftheater); затѣмъ: астрономическая обсерваторія близъ Вѣны, дворецъ Ланкоронскаго въ Вѣнѣ, дворецъ графа Кароли въ Будапештѣ и колоннаду въ Карльсбадѣ.

Фельпсъ (Phelps), 1) Самуэль, англ. актеръ, род. 1806, ум. 1878; былъ извѣстенъ особенно изображеніемъ ролей шекспировскаго репертуара. Какъ директоръ Sadlers-Wellstheater, Ф. поставилъ на сцену почти всѣ драматическія произведенія Шекспира. Наиболѣе блестящей ролью его былъ Король Лиръ. См. May Phelps и Forbes-Robertson, „Life and life-work of Sam. Phelps“ (Лонд., 1886); Coleman, „Memoirs of S. Phelps“ (1886).

2) Ф., Уильямъ Ультеръ, американскій государственный дѣятель, род. 1839, ум. 1894. Какъ ревностный сторонникъ республиканской партіи, Ф. былъ выбранъ 1872 въ палату представителей; 1881 Гарфильдъ назначилъ его американскимъ посланникомъ въ Вѣнѣ; 1889 президентъ Гаррисонъ отправилъ его, въ качествѣ второго представителя Соединенныхъ Штатовъ, посланникомъ въ Берлинъ.

Фельсъ, мелкая марокская мѣдная монета, = прибл. $1/5$ коп.

Фельтенъ, Юрій Матвѣевичъ, рус. архитекторъ, род. 1730, ум. 1801, учился въ Италіи и Парижѣ, строитель Чесменскаго дв., ц. армянской, св. Анны и св. Екатерины въ Спб., помощникъ Растрелли при постройкѣ Зимняго дв.; съ 1764 преподаватель акад. художествъ, съ 1789 директоръ.

Фельтеръ, Даніилъ, прот. теологъ, род. 1855, съ 1886 проф. въ городскомъ унив. въ Амстердамѣ, авторъ сочиненій: „Die Entstehung der Apokalypse“ (Фрейб., 2 изд., 1885); „Der Ursprung des Donatismus“ (1883); „Die Composition der paulinischen Hauptbriefe“ (1 часть, Тюб., 1890); „Die ignatianischen Briefe auf ihren Ursprung untersucht“ (1892); „Das Problem der Apokalypse“ (Фрейб., 1893); „Petrus-Evangelium“ (Тюб., 1893).

Фельцковъ (Voeltzkow), Альфредъ, германск. зоологъ, род. 1860, 1887 докторъ философіи вюрцбургскаго унив., 1889 отправился въ путешествіе по Африкѣ, гдѣ пробылъ шесть лѣтъ; главнѣйшія работы: „Entwickelung im Ei von Wusca vomitoria“ (1899); „Ueber Eiablage und Embrionalentwickelung der Krokodile“ (1891); „Wissenschafftliche Ergebnisse der Reisen in Madagascar und Ost-Africa in den Jahren 1889—1895“ (1898); „Biologie und Entwickelung der äusseren Körperform von Crocodilus madagascariensis“, „Verzeichniss der bis jetzt von Aldabra bekannten Land und Süsswasserfauna“.

Фелюга, маленькое торговое турецкое судно съ латинскимъ парусомъ; Ф. прежде была также военнымъ судномъ, съ веслами, парусами и маленькими пушками, служившими для обстрѣливанія береговъ.

Фемарнъ (Fehmarn), Фемернъ, нѣм. о—въ въ Балт. морѣ, относ. къ прусск. пров. Шлезвигъ-Голштинія, противъ сѣв.-вост. оконечности Голштиніи; холмистъ, лѣсистъ, очень плодор., отъ материка отдѣленъ Ф. проливомъ (320 м. шир.); площ. 185 кв. км., жит. 10,000; на берегу 3 маяка. Наиб. значит. пункты: г. Бургъ и мѣстечко Петерсдорфъ. О—въ рано достался графамъ Голштиніи, 1773 перешелъ къ Даніи, 1864 занятъ Пруссіей, которой и уступленъ Даніей по вѣнскому миру.

Фенакитъ, мин., крист. въ призматич. или пирамид. формахъ гексагон. (ромбоэдрич.) системы, безцвѣтенъ, иногда желтоватыхъ или розоватыхъ оттѣнковъ, **съ**

стеклян. блескомъ, прозраченъ или просвѣчив. Тв. 7—8, уд. в. 2,9—3. Хим. сост.,— кремнекислый бериллій Be_2SiO_4. Главныя мѣсторожденія этого относительно рѣдкаго и красиваго минерала на Уралѣ, въ Ильменскихъ горахъ близъ Міаска, въ изумрудныхъ копяхъ д. Таковой, а также въ Мехикѣ, Колорадо и нѣкот. другихъ. По сильному блеску и большому лучепреломленію приближается къ алмазу, а потому гранится нерѣдко какъ брилліантъ, который отчасти и замѣняетъ.

Фенантреновая красная краска, принадлежитъ къ гидразонамъ, соль натрія соединенія фенантренхинона съ нафтилгидразинсульфокислотой, употребляется для окраски шерсти.

Фенантренъ, $C_{14}H_{10}$, находится въ каменноугольной смолѣ и получается въ видѣ побочнаго продукта при очищеніи антрацита. Онъ образуетъ безцвѣтныя блестящія кристаллическія таблички, не растворяется въ водѣ, трудно въ спиртѣ, легко въ эфирѣ и сѣроуглеродѣ, растворы слабо флуоресцируютъ синимъ цвѣтомъ; онъ плавится при 99°, кипитъ при 340°, при окисленіи даетъ фенантренхинонъ, $C_{14}H_8O_2$, оранжево-красныя таблички, при дальнѣйшемъ окисленіи—дифреновую кислоту—$C_{14}H_{10}O_4$. Ф. употребляется, подобно сѣрѣ, для приготовленія отливки, для полученія фенантреновой красной краски и т. п.

Фенацетинъ (парацетфенетидинъ), этиловый эфиръ ацетилпарaамидофенола, $C_{10}H_{13}NO_2$, или $C_6H_4(OC_2H_5)NHCOCH_3$, получается изъ парафенетидина и ангидрида уксусной кислоты и образуетъ безцвѣтные безвкусные кристаллы безъ запаха, которые почти не растворяются въ водѣ, легко растворяются въ спиртѣ и плавятся при 132°. 1887 Кастъ и Гинсбергъ предложили его какъ лѣкарство, и съ тѣхъ поръ онъ употребляется въ медицинѣ.

Феназинъ (азофениленъ, азинъ), $C_{12}H_8N_2$, или $C_6H_4N.NC_6H_4$, образуется при сухой перегонкѣ азобензойнокислаго барія и при пропусканіи паровъ анилина чрезъ раскаленныя трубки; образуетъ свѣтложелтыя иглы, трудно растворяется въ спиртѣ, легко въ эфирѣ, легко сублимируется, плавится при 171° и, при присоединеніи NH_2 группы, даетъ красящія вещества (эйродины и толуиленовая красная краска).

Фенекъ (Canis [Megalotis] Cerda Skjold), хищное млекопитающее, похожее на лису, 45 см. длиной, 20 см. высоты, съ толстымъ, пушистымъ хвостомъ въ 20 см., сильно заостренною головою, очень большими глазами и ушами, стройными ногами, сверху песочнаго цвѣта, снизу бѣлаго, съ бѣлыми пятнами надъ глазами, съ ярко желтымъ хвостомъ съ черной махалкой и чернымъ пятномъ у его основанія. Ф. водится въ сѣв. Африкѣ, главнымъ образомъ въ пустыняхъ, роетъ норы со многими ходами, гдѣ спитъ днемъ; съ заходомъ солнца выходитъ на охоту, ловитъ птицъ, ящерицъ, жуковъ, кузнечиковъ и мышей; кромѣ того, ѣстъ финики и арбузы. Самка въ мартѣ приноситъ 3—4 дѣтенышей.

Фенелонъ, Франсуа де Салиньякъ де ла Мотъ, франц. писатель, архіепископъ въ Камбрэ, род. 1651, ум. 1715. Онъ былъ долгое время главой союза „новыхъ католичекъ", занимавшихся обращеніемъ протестантскихъ дѣвушекъ. Посланный въ 1686 королемъ въ провинцію для обращенія гугенотовъ, онъ допускалъ тамъ много жестокостей по отношенію къ послѣднимъ (см. Douen, „L'intolérance de F.", 2 изд., Пар., 1875). Успѣхъ этой дѣятельности обращенія, его проповѣди и книга „Traité sur le ministère des pasteurs" сдѣлали его имя извѣстнымъ. Въ 1689 онъ былъ назначенъ воспитателемъ внуковъ Людовика XIV герцоговъ Бургундскихъ, затѣмъ вскорѣ членомъ академіи и въ 1695 архіепископомъ въ Камбрэ. Въ 1697 онъ издалъ книгу въ защиту Мадамъ Гюйонъ „Explication des maximes des Saints sur la vie intérieure" (Парижъ, 1697), въ которой ясно выразился поворотъ въ его убѣжденіяхъ, за что онъ и былъ лишенъ архіепископства, и книга его послана въ Римъ для осужденія. Вышедшая вслѣдъ затѣмъ безъ вѣдома самого Ф. книга его „Aventures de Télémaque" навлекла на автора гнѣвъ всего двора, усмотрѣвшаго въ ней критику на правленіе короля, и папа Иннокентій XII произнесъ отреченіе книги (1699). Ф. самъ съ каѳедры прочелъ этотъ приговоръ и взялъ назадъ свои мнѣнія. Впослѣдствіе добрая память о немъ была возстановлена, такъ какъ онъ снова написалъ книгу „Directions pour la conscience d'un roi" (Амст., 1734), проводящую идею договора между правителемъ и народомъ. Сочиненіе это было запрещено кардиналомъ Флери и было напечатано лишь въ 1774. „Télémaque" также могъ быть напечатанъ только послѣ смерти Ф. (1717, изд. съ варіантами Адри, 1811), но онъ и въ настоящее время постоянно издается и переведенъ на всѣ европейскіе языки. До сихъ поръ нѣтъ ни одного полнаго собранія сочиненій Ф. Послѣднее изданіе принадлежитъ А. Мартину (Пар., 1874), лучшимъ можно считась изданіе Боссэ (Пар., 1821—24) и дополненіе къ нему „Correspondence de F." (изд. Карона, 1727—29); нѣм. изд. вышло въ Лейпцигѣ 1781, религіозныя сочиненія изданы Зильберисомъ (Регенсбургъ, 1834—39), Кладіусомъ (Лейпц., 1878) и Арндтомъ (Регенсбургъ, 1887). См. Боссэ, „Histoire de F." (Пар., 1808; новое изд. 1856 и 1862; нѣмецкій пер. Федера, Вюрцбургъ, 1811—13); Табаро, „Supplément aux histoires de Bossuet et de F." (Пар., 1822); Гунніусъ, „Leben F." (Гота, 1873); Вундерлихъ, „F. Erzbischof von Cambrai" (Гамб., 1873); Заллвюркъ, „F. und die Litteratur der weiblichen Bildung in Frankreich" (Лангензальца, 1886); Поль Жанэ, „F." (Пар, 1892).

Фенетидинъ лимоннокислый (цитрофенъ), $C_6H_8O_7(NH_2C_6H_4O.C_2H_5)_3$, со-

единеніе 3 частей фенетидина съ 1 част. лимонной кислоты, бѣлый пріятнаго вкуса порошокъ, трудно растворяется въ водѣ, употребляется въ медицинѣ.

Фенетоловая красная краска (коцининъ), принадлежитъ къ азокраскамъ, соль натрія фенетолазо-β-нафталсульфоновой кислоты, легко растворяется въ водѣ и окрашиваетъ шерсть и шелкъ въ ярко-красный цвѣтъ.

Фенетолъ, этиловый эфиръ фенола, $C_8H_{10}O$, или $C_6H_5OC_2H_5$, образуется при нагрѣваніи фенолкалія съ іодистымъ этиломъ, безцвѣтная жидкость съ ароматическимъ запахомъ, кипитъ при 172^0.

Фензельтъ, нѣм. художникъ, работавшій въ Россіи, придворный живописецъ Екатерины II, славился, какъ реставраторъ древнихъ картинъ.

Фениксъ (Phoenix), созвѣздіе южнаго неба, содержитъ 1 звѣзду второй величины, 2 звѣзды третьей величины, 8 звѣздъ четвертой величины, 9 звѣздъ пятой величины, 45 звѣздъ шестой величины, всего 65 звѣздъ видныхъ невооруженнымъ глазомъ. Ф. съ сѣв. граничитъ съ Скульпторомъ и Печью, съ вост. съ Эриданомъ, съ юга съ Туканомъ и съ запада съ Журавлемъ.

Фениксъ, 1) у Гомера — отецъ Европы, а по позднѣйшимъ авторамъ братъ Европы; былъ посланъ съ остальными братьями искать пропавшую сестру; остался въ Африкѣ, гдѣ далъ свое имя народу— финикіанамъ, или феникіанамъ.

2) Ф., сынъ Аминтора, преслѣдуемый ревностью отца, бѣжалъ къ Пелею, который сдѣлалъ его царемъ долоповъ и поручилъ ему воспитать своего сына Ахиллеса, котораго Ф. и сопровождалъ въ Трою.

Фёниксъ о-ва, англ. группа въ Полинезіи, откр. 1823, между 1^0 с. ш., 5^0 ю. ш. и 171—177^0 в. д. отъ Гр.; всего 10 низк. коралловъ. о — вовъ: Суоллоу, Эндербёри, Фениксъ, Бёрни, Гарднеръ, Макъ Кинъ, Хôлъ, Сидни, Бэкеръ и Хаулэндъ; обним. 42 кв. км. Единств. богатство Ф. составл. залежи гуано, исчерпан. уже на нѣск. о—вахъ. Обит. лишь Эндербёри (8 кв. км.): 4 америк. и 55 гавайцевъ заним. добычей гуано. На Хаулэндѣ и Мэри остатки древн. постр. прежн. населенія.

Фениламинъ, то же самое, что анилинъ.

Фенилацетамидъ, то же самое, что ацетанилидъ.

Фенилгидразинъ, $C_6H_5NH.NH_2$, образуется при возстановленіи хлористаго діазобензола, $C_6H_5N.NCl$, оловомъ и соляной кислотой, при этомъ происходитъ присоединеніе 4 атомовъ водорода. Образовавшійся солянокислый фенилгидразинъ разлагается щелочью, и полученное основаніе очищается перегонкой при уменьшенномъ давленіи. Ф. представляетъ собой безцвѣтную кристаллическую массу съ особымъ запахомъ, плавится при 23^0, кипитъ при 233^0, трудно растворяется въ водѣ, легко въ спиртѣ и эфирѣ, съ кислотами даетъ кристаллизующіяся соединенія, легко окисляется, на воздухѣ темнѣетъ и возстановляетъ Фелингову жидкость на холоду. Ф. очень чувствительный реактивъ на альдегиды и кетоны, съ которыми онъ образуетъ трудно растворимыя и часто хорошо кристаллизующіяся соединенія гидразоны, которые при возстановленіи даютъ амины и анилинъ. Дикетоны образуютъ съ Ф. двойные гидразоны (озазоны). Подобные же озазоны Ф. даетъ также съ сахарами; эти соединенія соляной кислотой разлагаются на Ф. и сиропообразные озоны, представляющіе собой кетоноальдегидъ, продуктъ окисленія сахара. Съ хлоридами и ангидридами кислотъ Ф. образуетъ гидразиды, хорошо кристаллизующіяся соединенія, распадающіяся отъ щелочей на кислоту и Ф. Ф. употребляется для полученія антипирина и тартрацина.

Фенилендіамины (діамидобензолы), три изомерныя соединенія, $C_6H_4(NH_2)_2$, образуются изъ трехъ динитробензоловъ возстановленіемъ оловомъ и соляной кислотой. Это двукислотныя основанія, растворимыя въ горячей водѣ, даютъ хорошо кристаллизующіяся соли. Мета-Ф. плавится при 63^0, кипитъ при 287^0 и идетъ для полученія азокрасокъ.

Фениленовая голубая краска, относится къ индаминамъ, образуется при окисленіи парафенилендіамина и анилина, не очень прочная краска, при нагрѣваніи даетъ сафранинъ.

Фениленъ, атомная группа ароматическаго ряда C_6H_4, находится только въ соединеніяхъ.

Фенилметилкетонъ, то же самое, что ацетофенонъ.

Фениловыя краски, получаются изъ фенола и его соединеній, а также и изъ анилина. Сюда относятся пикриновая кислота, фениловая коричневая краска, гранатно-коричневая, кораллинъ (пеонинъ, іерихокрасная краска), ауринъ, азулинъ, также резорциновыя и фталеиновыя краски.

Фенилуретанъ (эйфоринъ), этиловый эфиръ фенилкарбаминовой кислоты, $C_9H_{11}NO_2$, образуется изъ хлористаго или ціанистаго эфира муравьиной кислоты и анилина, изъ карбанила и этиловаго эфира, безцвѣтные кристаллы, почти нерастворимые въ водѣ, легко растворяются въ спиртѣ и эфирѣ, плавятся при 51,5^0—52^0, кипятъ разлагаясь при 237^0—238^0. Ф. употребляется въ медицинѣ.

Фенилъ, атомная группа ароматическаго ряда C_6H_5, находится только въ соединеніяхъ.

Фенисьенъ (фениловая коричневая краска, феницинъ, ротеинъ), краснокоричневая краска, образуется отъ дѣйствія смѣси азотной и сѣрной кислотъ на фенолъ, употребляется для окраски кожи.

Фении, названіе распространеннаго въ Великобританіи и Сѣв. Америкѣ полити-

ческаго союза, задавшагося цѣлью отдѣлить Ирландію отъ Англіи. Имя Ф. заимствовано отъ одного изъ героевъ ирландскаго эпоса Фіону, или Финнъ, воспѣваемаго въ ирландскихъ народныхъ пѣсняхъ за свои подвиги. Союзъ былъ основанъ 1858 въ Сѣв. Америкѣ, началъ свою дѣятельность въ Ирландіи съ 1863, но уже 1864 былъ запрещенъ правительствомъ. См. Rutherford, „Secret history of the Fenian conspiracy oder Aegypter-Evangelium“ (Лонд., 1877).

Фенлоо, г., см. *Венло.*

Феннеръ фонъ Феннебергъ (Fenner v. Fenneberg), Іоганнъ Генрихъ, врачъ, род. 1774, ум. 1849, изучалъ медицину въ Марбургѣ. Занимался изученіемъ вопроса о цѣлебныхъ источникахъ. Онъ писалъ много объ источникахъ Швальбаха, Сельтерсъ и пр., издалъ „Taschenbuch für Gesundbrunnen und Bäder“ (Дармш., 1816—18); вмѣстѣ съ Дёрингомъ издавалъ „Jahrbücher der Heilquellen Deutschlands“ (Висб., 1811—22). Ф. былъ также поэтомъ.

Феннеръ фонъ Феннебергъ (Fenner von Fenneberg), глава пфальцскаго возстанія 1849, род. 1820, ум. 1863, вступилъ на австрійскую военную службу 1837; вышелъ 1843 въ отставку и написалъ обличительную брошюру „Oesterreich und seine Armee“ (1847). Онъ принужденъ былъ оставить Австрію и жилъ въ южной Германіи. Вернувшись 1848 въ Вѣну Ф. сдѣлался начальникомъ національной гвардіи во время октябрьскихъ событій; послѣ взятія города императорскими войсками бѣжалъ и 1849 сдѣлался главнокомандующимъ и начальникомъ гл. штаба пфальцскаго войска; но послѣ неудачной попытки взять Ландау, былъ отставленъ и отправился въ Швейцарію. Высланный изъ Цюриха, Ф. отправился въ Сѣв. Америку, гдѣ существовалъ журнальной работой. Впослѣдствіе получилъ амнистію и вернулся въ Европу. Онъ написалъ: „Geschichte der Wiener Oktobertage“ (Лейпц., 1849) и „Zur Geschichte der rheinpfälzischen Revolution und des badischen Aufstandes“ (Цюр., 1850).

Феннъ (Veen, Fenn), Веннъ, Высокій Ф., болотистое, торфянистое плато-равнина (высшая точка 695 м.) въ прусск. округѣ Аахенѣ, переходящее на востокѣ и юго-вост. въ область Эйфеля, на зап. и юго-зап. прилегающее къ Арденамъ, на сѣв. круто спадаетъ въ нижнегерманскую низменность. Болотистыя пространства мѣстами смѣняются лѣсами и луговинами; въ сѣверной части значительныя залежи каменнаго угля (Аахенскій бассейнъ). См. также *Фань.*

Феннъ, Жоржъ Манвиль, англ. писатель, род. 1831. Получивъ тщательное воспитаніе, занялся журналистикой и сталъ сотрудничать въ перешедшихъ потомъ (1871) въ его собственность „Cassell's Magazine“ и еженедѣльномъ журналѣ „Once a Week“. 1866 Ф. выступилъ съ самостоятельнымъ произведеніемъ „Featherland“ и затѣмъ сталъ ежегодно выпускать романы, очень увлекательные, дающіе здоровое чтеніе. Особенно мѣтко и талантливо описанъ у Ф. духовный бытъ. Лучшимъ романомъ можно назвать Eli's children“ (1882). Изъ послѣднихъ произведеній извѣстны: The man with a shadow“ (1888) и „Quicksilver“ (1888).

Фенококлъ (амидоацетпарафенетидинъ), $C_{10}H_{14}N_2O_2$, основаніе образуется изъ гликокола (амидоуксусной кислоты) и фенетидина при выдѣленіи воды, бѣлыя иглы плавятся при 95°. Солянокислая соль Ф. растворяется при 17° въ 16 част. воды, трудно — въ холодномъ спиртѣ, легче — въ горячемъ, солено-горькаго вкуса. Ф. въ холодной водѣ растворяется съ трудомъ, въ горячей и въ спиртѣ легко и при кипяченіи съ ѣдкими щелочами даетъ гликоколъ и фенетидинъ. Ф. употребляется въ медицинѣ.

Феноловое отравленіе, то же, что отравленіе карболовой кислотой.

Фенологія (съ греч.), въ своемъ ботаническомъ отдѣлѣ (т. наз. фитофенологія) имѣетъ своимъ предметомъ изученіе періодическихъ проявленій растительной жизни въ теченіе одного года, гл. обр. облиственія, цвѣтенія, созрѣванія плодовъ, опаденія листвы въ связи съ климатомъ данной мѣстности. Зоофенологія изучаетъ направленіе и время прилета птицъ, пробужденіе животныхъ отъ зимней спячки, время ихъ спариванія и пр. Этотъ отдѣлъ вообще остается еще мало разработаннымъ; поэтому въ послѣдующемъ изложеніи принята во вниманіе только фитофенологія. Линней былъ первымъ, давшимъ въ сочиненіи „Philosophia botanica“ 1751 методы и опредѣлившимъ цѣли Ф. За исключеніемъ Финляндіи, гдѣ наблюденія ведутся непрерывно съ временъ Линнея, Ф. въ началѣ не вызвала большого сочувствія. Первая интернаціональная система наблюденія была выработана 1781—92 Societas meteorologica Palatina въ Маннгеймѣ. Попытки привлечь вниманіе наблюдателей, однако, долго оставались почти безуспѣшными. Лишь съ половины XIX в., благодаря усиліямъ бельгійца Quetelet и позднѣйшимъ дѣятелямъ (Göppert, Cohn, Fritsch, H. Hoffmann), число фенологическихъ станцій значительно увеличилось, и наблюденія сдѣлались систематическими. Въ настоящее время подобныя систематическія фенологическія наблюденія ведутся во всѣхъ европейскихъ странахъ и въ Сѣв. Америкѣ. Фазы растительной жизни зависятъ отъ нѣсколькихъ важнѣйшихъ факторовъ, каковы свѣтъ, теплота и влажность. Въ различныхъ странахъ эти факторы въ отдѣльности имѣютъ различное значеніе; т., напр., въ тропикахъ, при избыткѣ тепла и свѣта рѣшающее значеніе пріобрѣтаетъ влажность, въ умѣренныхъ поясахъ—теплота и т. д. Кромѣ того, такъ какъ большинству растеній свойственна періодичность во внѣшнихъ жизненныхъ проявленіяхъ (зим-

ній покой, лѣтняя вегетація), которую по произволу нельзя уничтожить, то періодичность фазъ разсматриваютъ какъ внутреннее, наслѣдственное свойство, такъ сказать закрѣпленную приспособленность къ климатическимъ условіямъ. Растенія, свойственныя данному мѣсту, привыкли къ климату этого мѣста и, если перенести одно изъ такихъ растеній въ другое мѣсто съ другими климатическими условіями, то для успѣшнаго роста оно должно привыкнуть къ новымъ условіямъ или, какъ говорятъ, акклиматизироваться. У растеній недолговѣчныхъ, каковы, напр., наши хлѣбные злаки, періодъ акклиматизаціи сравнительно коротокъ и захватываетъ всего нѣсколько лѣтъ. Такое акклиматизировавшееся растеніе, однако, быстро теряетъ родныя привычки, напр., относительно времени цвѣтенія, и пріобрѣтаетъ новыя, сходныя съ привычками туземныхъ, что хозяину часто бываетъ невыгодно. Но нерѣдки и отклоненія въ этомъ отношеніи, особенно у растеній долговѣчныхъ. Вотъ по отношенію къ этимъ-то растеніямъ, въ вопросѣ объ акклиматизаціи ихъ, особенно важное значеніе пріобрѣтаютъ фенологическія наблюденія.

Согласно изложенному, задачей Ф. является изученіе и точное установленіе, по возможности въ мѣрахъ и числахъ, вліянія свѣта, теплоты и влажности на фазы растительной жизни. Цѣлымъ рядомъ изслѣдователей, работавшихъ въ этомъ направленіи, было установлено, что въ нашихъ широтахъ рѣшающимъ факторомъ является теплота. Начиная съ опредѣленнаго срока, который считается фазой покоя, изслѣдователи опредѣляютъ различными методами сумму тепла до наступленія дня цвѣтенія у даннаго растенія, для созрѣванія его плодовъ и пр. Эти суммы тепла, или термическія постоянныя, изъ года въ годъ, согласно взглядамъ наблюдателей, у одного и того же растенія болѣе или менѣе точно совпадаютъ и т. обр. выражаютъ нѣкоторую валовую потребность въ теплотѣ у даннаго растенія; въ прямой зависимости отъ этой количественной потребности и находятся различныя фазы вегетаціи у разныхъ растеній.

Другое, въ настоящее время господствующее направленіе Ф. отрѣшается отъ вопроса о причинахъ фазъ и пытается установить путемъ наблюденія въ различныхъ мѣстахъ наступленіе важнѣйшихъ фазъ у широко распространенныхъ растеній, чтобы затѣмъ использовать эти данныя въ различныхъ направленіяхъ и прежде всего для характеристики климата. Это направленіе повело къ составленію фенологическихъ картъ, образецъ которыхъ приведенъ ниже. Фенологическія данныя оригинально и наглядно рисуютъ климатъ данной мѣстности и въ нѣкоторыхъ случаяхъ даютъ понятіе о такихъ климатическихъ особенностяхъ, которыя на основаніи чисто метеорологическихъ данныхъ не поддаются легкому и точному опредѣленію. Въ заключеніе приводимъ таблицу времени цвѣтенія нѣкоторыхъ древесныхъ растеній въ различныхъ мѣстахъ; числа здѣсь вычислены изъ наблюденій длиннаго ряда лѣтъ.

	Брюссель	Коимбра	Франкфуртъ на Майнѣ	Гисенъ	Германнштадтъ	Іанаккала (Финляндія)	Карлскрона (Швеція)	Швафгамъ-Бульбекъ (Англія)	Вѣна
Черешня	15 апр.	16 марта	11 апр.	19 апр.	20 апр.	—	—	—	17 апр.
Яблоня	27 „	6 апр.	24 „	29 ..	26 „	8 іюня	—	28 апр.	—
Сирень	1 мая	22 марта	28 „	7 мая	3 мая	13 „	1 іюня	3 мая	30 апр.
Конскій каштанъ	5 апр.	30 „	28 „	4 „	5 „	—	30 мая	5 „	30 „
Смородина	—	—	—	—	—	28 мая	16 „	10 апр.	—
Черемуха	—	—	—	—	—	2 іюня	23 „	—	22 апр.

См. Ihnen u. Hoffmann, „Beiträge zur Phänologie“ (Гисенъ, 1884); Hoffman, „Resultate der wichtigsten pflanzenphänologischen Beobachtungen“ (1885); S. Günther, „Die Phänologie“ (Мюнстеръ, 1895); „Drude, „Deutschlands Pflanzengeographie“ (Штуттг., 1895, т. 1). У насъ въ Россіи уже много лѣтъ занимается фенологическими наблюденіями Д. Н. Кайгородовъ, профессоръ имп. лѣсного института.

Фенолфталеинъ, см. *фталевая кислота.*

Фенолъ (монооксибензолъ, фенилалкоголь, фениловая кислота, карболовая кислота, каменноугольный креозотъ), C_6H_5OH, находится въ незначительномъ количествѣ въ мочѣ и экскрементахъ человѣка и травоядныхъ, образуется при многихъ химическихъ процессахъ, при пропусканіи паровъ спирта и уксусной кислоты чрезъ раскаленную трубку, при сплавленіи бензолсульфоновой кислоты съ ѣдкимъ каліемъ, при сухой перегонкѣ дерева, каменнаго угля и т. п. и находится поэтому въ каменноугольной смолѣ, изъ которой и получается на фабрикахъ. Смолевыя масла, перегоняющіяся при 150°—200°, содержатъ 10—25% фенола и идутъ въ продажу подъ именемъ сырой карболовой кислоты. Ректификаціей изъ нея получаютъ масло съ 50—60% Ф. и его обрабатываютъ ѣдкимъ натромъ, который соединяется съ Ф.

Если къ раствору прибавить известковаго молока и пропускать водяной паръ, то загрязненія осаждаются и, если отдѣленную отъ нихъ жидкость разбавить сѣрной кислотой, то выдѣляется новое количество ихъ, жидкость, снова слитая съ осадка, разлагается сѣрной кислотой, и полученный Ф., послѣ ректификаціи между 180° и 200°, даетъ при застываніи кристаллизующійся Ф. Этотъ Ф. обрабатывается при 100° растворомъ окиси свинца въ ѣдкомъ натрѣ, жидкость сливается, прибавляется сѣрная кислота, снова отдѣляется отъ осадка, обрабатывается хромовой кислотой и ректификуется. 100 част. смолы даетъ около 5—6 частей чистой карболовой кислоты. Эта послѣдняя не является еще чистымъ Ф., C_6H_5OH, но содержитъ другіе фенолы, какъ крезолъ, C_7H_8O, и флоролъ, $C_8H_{10}O$.

Сырая карболовая кислота представляетъ собой бурое масло съ очень рѣзкимъ пригорѣлымъ запахомъ; чистый Ф. образуетъ безцвѣтные блестящіе кристаллы уд. вѣса 1,084 съ особымъ запахомъ, жгучаго вкуса, плавится при 42° въ безцвѣтную, густую жидкость уд. вѣса 1,066, кипитъ при 184°, съ водой даетъ кристаллизующійся гидратъ и при содержаніи 7% воды остается жидкимъ при комнатной температурѣ. Ф. на воздухѣ поглощаетъ влагу, расплывается и становится краснобураго цвѣта. 100 ч. Ф. растворяютъ 20 ч. воды, 1 ч. Ф. растворяется въ 15 ч. воды; онъ смѣшивается съ хлороформомъ, эѳиромъ, спиртомъ, ледяной уксусной кислотой, глицериномъ, жирными и эѳирными маслами, имѣетъ нейтральную реакцію, свертываетъ бѣлокъ, съ клеемъ даетъ нерастворимое соединеніе, кожа отъ него бѣлѣетъ, ядовитъ для растеній и животныхъ, препятствуетъ гніенію, съ хлористымъ желѣзомъ окрашивается въ аметистово-синій цвѣтъ, смоченную соляной кислотой сосновую лучинку окрашиваетъ въ синій цвѣтъ, въ азотной кислотѣ даетъ темнокрасный растворъ, съ основаніями даетъ кристаллическія соединенія, растворимыя въ водѣ; растворы щелочной реакціи и отъ угольной кислоты разлагаются. Фенолкалій (карболовокислый калій), C_6H_5OK, образуется при раствореніи Ф. въ ѣдкомъ кали, образуетъ безцвѣтные расплывающіеся, легко растворимые въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ кристаллы.

Соединеніе съ натріемъ похоже на соединеніе калія, но еще легче растворимо. Съ крѣпкой сѣрной кислотой Ф. остается безцвѣтнымъ, образуя фенолсѣрную кислоту, $C_6H_4(SO_3H)OH$; хлоръ даетъ хлоропроизводныя. Крѣпкая азотная кислота превращаетъ Ф. въ тринитрофенолъ (пикриновую кислоту). При сплавленіи Ф. съ ѣдкимъ каліемъ или при дѣйствіи углекислоты на фенолнатрій образуется салициловая кислота; съ хромовой кислотой Ф. даетъ хинонъ, съ щавелевой кислотой и крѣпкой сѣрной—ауринъ (желтый кораллинъ), съ ангидридомъ фталевой кислоты—фенолфталеинъ, съ цинковой пылью — бензолъ.

Ф. употребляется главнымъ образомъ какъ дезинфецирующее вещество, для консервированія дерева, для бальзамированія, на клеевыхъ фабрикахъ, какъ противогнилостное средство, въ дубильномъ дѣлѣ, для полученія красокъ, салициловой и пикриновой кислотъ, резорцина и др. соединеній и въ медицинѣ. Ф. ядовитъ и 5—15 гр. вызываютъ отравленіе; противоядіемъ въ такихъ случаяхъ служитъ сахаратъ кальція. Ф. былъ открытъ 1834 Рунге въ каменноугольной смолѣ. См. Köhler, „Karbolsäure und Karbolsäurepräparate" (Берл., 1891).

Фенолы (оксибензолы), группа органическихъ веществъ, образующихся изъ ароматическихъ углеводородовъ замѣной одного или нѣсколькихъ водородовъ гидроксиломъ (OH). Смотря по количеству гидроксильныхъ группъ, различаютъ одноосновные Ф. (монооксибензолы: фенолъ, C_6H_5OH), двуосновные Ф. (діоксибензолы: резорцинъ, $C_6H_4(OH)_2$), трехосновные Ф. (тріоксибензолы: пирогаллолъ, $C_6H_3(OH)_3$) Ф. образуются при сухой перегонкѣ органическихъ тѣлъ и находятся въ каменноугольной смолѣ. Изъ ароматическихъ углеводородовъ Ф. получаются обработкой крѣпкой сѣрной кислотой, полученныя сульфокислоты нейтрализуются углекислымъ каліемъ, и соль калія сплавляется съ ѣдкимъ каліемъ. Можно также ароматическія амидосоединенія перевести, обрабатывая азотной кислотой, въ діазосоединенія, а изъ нихъ кипяченіемъ съ водой получ. Ф. Къ кислотамъ Ф. относятся подобно спиртамъ и легко даютъ простые и сложные эѳиры. Съ основаніями даютъ соли, изъ которыхъ могутъ быть вытѣснены кислотами. Ф. употребляются для различныхъ цѣлей въ техникѣ и медицинѣ.

Феноменализмъ, философское ученіе, считающее за дѣйствительность только данныя непосредственному воспріятію явленія (феномены) и отрицающее существованіе лежащихъ въ основѣ ихъ (не постигаемыхъ) „вещей въ себѣ". Ф. является идеалистическимъ, если признаетъ представленія за единственные феномены (напр., Беркли), и реалистическимъ, если считаетъ физическіе процессы (движеніе) единственными феноменами (напр., позитивизмъ Конта).

Феноменовъ, Николай Николаев., извѣстный врачъ - акушеръ и гинекологъ, род. 1855, окончилъ спб. медико-хирургическую академію 1878. До окончанія курса, во время русско-турецкой войны работалъ на ея театрѣ въ качествѣ фельдшера. Степень д-ра медицины получилъ 1880. Ф. былъ оставленъ при каѳедрѣ акушерства и гинекологіи, а 1884 получилъ командировку за границу для научнаго усовершенствованія. Въ слѣдующемъ году, по возвращеніи въ Россію, Ф. былъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ акушер-

ства и гинекологіи въ казанскій университетъ. 1899 онъ переѣхалъ въ Спб. въ качествѣ директора спб. надеждинскаго родовспомогательнаго заведенія и профессора женскаго медицинскаго института. Ф. пользуется большою популярностью среди ученыхъ и врачей, какъ русскихъ, такъ и западно-европейскихъ. 1903 исполнился 25-лѣтній юбилей научной дѣятельности Ф. Кромѣ диссертаціи „О кифотическомъ тазѣ и разрывѣ симфиза во время родовъ“ (Спб., 1880), онъ написалъ больше 40 работъ, помѣщенныхъ въ различныхъ спеціальныхъ журналахъ. Ф. извѣстенъ, какъ прекрасный хирургъ; онъ сдѣлалъ болѣе 1000 чревосѣченій и издалъ „Оперативное акушерство“ (1902), выдержавшее нѣсколько изданій.

Феноменологія (греч.), см. *феноменъ*.

Феноменъ (Phainomenon, греч.), „явленіе“, первоначально употреблялось только для воздушныхъ явленій, но потомъ перенесено философами, особенно скептиками, на метафизику и стало примѣняться ко всему, что воспринималось чувствами, въ противоположность постигаемому только мыслью (нуменъ). Кантъ опредѣлялъ Ф., какъ сообразное съ опытомъ явленіе, т. е. все разнообразіе дѣйствительности, постигаемое во времени и пространствѣ, въ противоположность вещамъ въ себѣ, которыя, какъ таковыя, не являются, а только мыслятся, какъ нѣчто, лежащее въ основѣ Ф. Феноменологія есть ученіе о явленіяхъ; такъ, Гегель написалъ феноменологію духа, въ смыслѣ изложенія формъ явленія духа въ его постепенномъ развитіи.

Феносафранинъ, $C_{18}H_{15}N_4Cl$, красная краска, образуется при окисленіи парафенилендіамина съ анилиномъ, зеленые легко растворимые въ водѣ кристаллы, при возстановленіи легко переходитъ въ безцвѣтное лейкооснованіе, которое на воздухѣ легко снова окисляется. Ф. окрашиваетъ протравленныя дубильной кислотой бумажныя ткани въ красный цвѣтъ.

Фенофлавинъ, желтая азокраска, получается при дѣйствіи діазоамидобензосульфокислоты и амидосульфофеноловой кислоты. Желтый порошокъ легко растворяется въ водѣ, употребляется для окрашиванія шерсти и шелка.

Фенриръ, въ сѣв. миѳологіи лютый волкъ, который при кончинѣ міра поглотилъ Одина и котораго затѣмъ убиваетъ сынъ Одина Видаръ. Ф.—сынъ Локи и братъ Гелы.

Фенсъ (Fens), область плодородныхъ маршей вдоль восточныхъ береговъ Англіи, искусственно дренированная многочисленными каналами, защищенная дамбами и плотинами отъ наводненій.

Фентонъ, городъ въ Стэффордширѣ (Англія), рядомъ съ г. Стокъ на Трентѣ, съ (1891) 16,998 жит.; значит. гончарное производство.

Фенхель (Foeniculum Adans), родъ изъ семейства зонтичныхъ (Umbelliferae), заключающій одно- и многолѣтнія травы съ многократно перистыми листьями, зонтиками и зонтичками безъ обертокъ, желтыми цвѣтами и продолговат. плодами; 3—4 вида. Обыкновенный Ф. (F. capillaceum *L.*, F. officinale *All.*) многолѣтникъ 1—2 м. высоты, дико растетъ въ средиземноморскихъ странахъ, южн. Англіи и Ирландіи, на Кавказѣ и прикаспійскихъ странахъ, разводится въ Галиціи, Румыніи, Индіи, Китаѣ, Японіи, Германіи и Польшѣ. Плоды собираютъ три раза: сначала на главномъ стеблѣ, потомъ на боковыхъ; послѣ сбора плодовъ жнутъ серпомъ и стебли. Съ одного гектара получаютъ въ среднемъ 48 кг. плодовъ и 96 кгр. стеблей; послѣдніе идутъ въ кормъ рогатому скоту и овцамъ. Сѣмена сохраняютъ всхожесть два года; они имѣютъ пріятный запахъ, сладкій пряный вкусъ, содержатъ много эѳирнаго масла и употребляются для возбужденія аппетита и какъ домашнее средство для усиленія отдѣленія молока; изъ нихъ добываютъ эѳирное масло и приготовляютъ туалетную воду. F. dulce *Dct.* (римскій Ф.) однолѣтникъ, растетъ въ южн. Франціи, Италіи, Мальтѣ, имѣетъ болѣе мягкій сладкій вкусъ; корни его, такъ же, какъ и корни F. capense *Thunb.*, изъ Капской земли, идутъ въ пищу. F. piperitum *Dec.* (ѣдкій Ф.) встрѣчается въ Сардиніи, Сициліи и Португаліи, имѣетъ почти ѣдкій пряный вкусъ. Ф. былъ извѣстенъ уже въ древности и служилъ приправой къ пищѣ. Водяной Ф. принадлежитъ къ роду Oenanthe.

Фёнъ (Föhn), сухой, теплый вѣтеръ, первоначально изученный въ сѣверныхъ долинахъ Швейцаріи, дующій тамъ съ юга и юго-востока преимущественно весною и осенью, рѣже зимою, характеризуется пониженіемъ давленія, повышеніемъ температуры; вѣтеръ этотъ благопріятствуетъ таянію снѣговъ, но изсушаетъ растительность и дѣйствуетъ угнетающимъ образомъ на человѣка и животныхъ. Условія возникновенія Ф., долго остававшагося загадочнымъ, разработаны теперь Ганномъ („Zeitschr. für Meteor.“ 1868). Впослѣдствіе вѣтры, по свойствамъ и условіямъ происхожденія подобные Ф., были изучены въ Кутаисской губ., на Пиренеяхъ, въ Вост. Сибири, Индіи, Японіи, Гренландіи и др. горныхъ странахъ.

Фенъ, очень маленькая мѣра длины въ Китаѣ.

Фео (Feo), Франческо, итал. композиторъ, род. 1699, ум. 1752. Онъ написалъ 11 оперъ („Ipermnestra“, „Arianna“, „Andromeda“ и др.), много псалмовъ и нѣсколько мессъ, изъ которыхъ особенно замѣчательна десятиголосная съ оркестромъ; написалъ также одинъ реквіемъ и двѣ ораторіи. Ф. вмѣстѣ съ Дуранте и Лео считается однимъ изъ первыхъ представителей школы Скарлатти, онъ выработалъ такъ наз. bel canto.

Феодализмъ, то же, что ленная система.

Феодальная система, тоже, что ленная система.

Фераліи, ежегодный праздникъ умершихъ у древнихъ римлянъ; праздновался 21 февр. Въ этотъ день приносились тѣнямъ усопшихъ жертвы въ видѣ цвѣтовъ, плодовъ и т. д. Храмы оставались закрытыми, и огонь не зажигался на алтаряхъ. На слѣдующій затѣмъ день праздновались Каристіи (праздникъ живущихъ).

Фервердинъ, первый мѣсяцъ въ магометанскомъ персидскомъ календарѣ, начинается 20 марта.

Ферверъ, названіе духовъ-хранителей въ Зендавестѣ. Имъ поклонялись въ глубокой древности. Въ позднѣйшемъ парсизмѣ Ф. живутъ на небесахъ и отождествляются съ 486,000 звѣздъ.

Ферворнъ (Verworn), Максъ, нѣмецкій физіологъ, род. 1863, учился медицинѣ въ Берлинѣ и Іенѣ, съ 1895 профессоръ физіологіи въ Іенѣ, а съ 1901 въ Геттингенѣ. Главнѣйшія работы: „Psychophysiologische Protistenstudien" (1889); „Die Bewegung der lebendigen Substanz" (1892); „Allgemeine Physiologie" (1901); „Beiträge zur Physiologie des Centralnervensystems" (1898); „Das Neuron in Anatomie und Physiologie" (1900); „Die Aufgaben des physiologischen Unterrichts" (1901).

Фергана, культурная долина верхняго теченія Сыръ-Дарьи, между Тянь-шанемъ и Алаемъ.

Ферганская область, съ входящимъ въ ея составъ Памиромъ причисляется къ Туркестанскому краю, занимаетъ юго-вост. часть русскихъ среднеазіятскихъ владѣній между 38⁰—42⁰ с. шир. и 69⁰ 50′—74⁰ 50′ в. д. Границами ея служатъ: на сѣверѣ — области Сыръ-Дарьинская и Семирѣченская, на востокѣ — китайскія владѣнія (Кашгаръ), на югѣ — афганскія владѣнія, на западѣ Бухара и Самаркандская область. Образована 1876 г. изъ бывшаго Кокандскаго ханства. Площадь, исчисленная по картамъ, опредѣлена 1900 г. въ 140,667 кв. в., въ томъ числѣ уу. Андижанск. 12,859 кв. в., Кокандск. 13,213, Маргеланскій 14,069, Наманганскій 15,273, Ошскій 25,253, Памиръ 60,000. По даннымъ 1902 г., площадь принимается всего въ 126,300 кв. в., изъ кот. около 106,000 кв. в. приходится на горныя пространства, совершенно негодныя ни для какой культуры, и лишь около 20,000 кв. в., составляющихъ собственно долинную часть области, годны для обработки. Да и тутъ около 1500 кв. в. песчаной степи, большія пространства—каменистыя и подъ текущ. водами. Наибольшая длина Ф. долины около 250 вер. при ширинѣ въ 100 вер. Средняя высота долины 460 м. Она открыта только съ запада у города Ходжента и загорожена съ сѣвера системою горъ Тянь-шаня, съ юга Алайскимъ и Туркестанскимъ хребтомъ. Лучшія культурныя части долины на сѣверѣ и на югѣ у подножья горъ, а въ средней части преобладаютъ солончаковыя и песчаныя пространства. Хорошія пастбища на склонахъ Алайскаго хр. и въ высокой Алайской долинѣ. Въ Ф. о. находится памирское нагорье (см. *Памиръ*). Рѣки въ сѣверной части Ф. о. относятся къ системѣ Сыръ-Дарьи, въ южной къ области верховьевъ рѣкъ Аму-Дарьинской системы. Значительное число рѣчекъ системы Сыръ-Дарьи не доходитъ до главной рѣки, такъ какъ вся ихъ вода разбирается ирригаціонными каналами; сама Сыръ-Дарья, по условіямъ ея теченія и устройству долины въ предѣлахъ области, негодна для отвода оросительныхъ каналовъ. Для характеристики климата приводятся слѣдующія данныя для станцій: Наманганъ (450 м.), Новый Маргеланъ (585 м.), Ошъ (1015 м.), Иркештамъ (2840 м.), Памирскій постъ (3640 м.). Сред. год. темп. 13,3, 13,2, 11,6, 2,1, —1,4, янв. —3,4, —2,6, —2,6, іюль 26,3, 27,6, 23,7; осадки 179, 173, 335, 139, 53 мм. Тогда какъ въ Намангаиѣ минимальн. температ. —15,6, на Памирѣ она —46,7; для тѣхъ же двухъ пунктовъ максимальн. темп. +39,4 и +27,3. Зима въ долинѣ непостоянна, снѣгъ выпадаетъ обыкновенно только временно и быстро таетъ, хотя оттепели и смѣняются морозами болѣе 10⁰.

Населенія, по переп. 1897 г., числится 1.560,111 (853,279 м., 707,132 ж.), распредѣляющихся по уѣздамъ такъ: Андижанск. 351,187 д. об. п., Кокандск. 365,410, Маргеланск. 326,149, Наманганск. 357,023, Ошск 158,204 и Памиръ 2438. По вѣроисповѣданію почти исключительно — магометане; православн. 0,6%, другихъ исповѣд. 0,3%. Первое мѣсто по численности принадлежитъ сартамъ, чрезвычайно способн., трудолюбивому племени тюркск. происхожденія; въ предгорьяхъ кочуютъ киргизы, кое-гдѣ занимающіеся земледѣліемъ. Въ Памирѣ — таджики. Въ незначительномъ числѣ въ области встрѣчаются дунгане, кипчаки, цыгане, евреи. Русскіе преимущественно въ городахъ и нѣсколькихъ селеніяхъ. Населен. пунктовъ 1872, волостей 99, сельскихъ обществъ 607, изъ которыхъ 5 русскихъ.

Землевладѣніе въ довольно неопредѣленномъ видѣ; въ общемъ оно представляется въ такой схемѣ: при завоеваніи вся земля была объявлена государственной собственностью, изъ котор. засимъ выдѣлены участки, принадлежащіе магометанскимъ духовнымъ учрежденіямъ 47,140 д., около 29,000 дес. оставлено въ пользованіи городовъ, до 19,000 составляютъ казен. оброчныя статьи, 763,274 д. оставлены въ пользованіи населенія, 314,377 д. неудобн. Болѣе достовѣрныя данныя выяснятся по окончаніи работъ поземельно-податной коммиссіи, пока не опубликовавшей результатовъ своихъ занятій. Многоземельныхъ владѣній нѣтъ, участки въ 10—20 дес. считаются крупными, въ особенности при той

тщательности обработки, которая практикуется въ краѣ.

Земледѣліе вообще и въ частности хлопководство составл. основу народнаго благосостоянія жителей Ф. о. По климатическимъ условіямъ только тѣ земли годны подъ обработку, котор. могутъ быть орошаемы. Такихъ въ 1902 г. насчитывалось около 860,000 дес., изъ котор. 660,000 постоянно культивируемыхъ и около 200,000 перелоговъ, изъ которыхъ, по недостатку искусствен. орошенія, обрабатывается ежегодно лишь извѣстная часть. Въ предгорьяхъ, гдѣ дольше сохраняется почвенная влага отъ весеннихъ дождей и таянія зимнихъ снѣговъ, практикуются въ небольшихъ размѣрахъ посѣвы ячменя и пшеницы подъ дождь. Всякаго рода культурныя растенія сильно страдаютъ отъ невыносимо-душнаго вѣтра, заходящаго изъ средне-азіятскихъ открытыхъ степей и наносящаго полямъ и плантаціямъ непоправимый вредъ. Посѣвная площадь 1902 г. опредѣлена 711,230 дес., съ которыхъ собрано: озимой пшеницы 4.412,340 пуд., яровой 5.539,114, рису 2.398,916, джугары 9.478,533, кукурузы 3.722,283, проса 1.961,178, ячменя 800,586 и 13.775,102 п. клеверу. Въ общемъ числѣ посѣвной площади заключаются и 140,917 дес., занятыхъ хлопчатникомъ (въ томъ числѣ америк. 124,959 д. и мѣстн. 15,958 дес.), съ кот. собрано 7.811,485 п., въ томъ числѣ америк. 7.177,992 пуд. Посѣвъ и сборъ 1902 г. на 33% менѣе предыдущаго года. Дороговизна пшеницы и ячменя заставила часть земель, бывшихъ подъ хлопчатыми плантаціями, обратить подъ посѣвы названныхъ хлѣбовъ. Уменьшеніе-же сбора является слѣдствіемъ рано наступившей осени; населеніе, и то не вездѣ, успѣло снять два сбора хлопка. Огородничество — въ незначительныхъ размѣрахъ для удовлетворенія нуждъ обывателей городовъ. Бахчеводство повсюду. Разводятся преимущественно дыни, потребляемыя населеніемъ въ огромныхъ количествахъ. Культура этого растенія тѣмъ болѣе удобна, что оно требуетъ умѣреннаго количества влаги, принося до 400 руб. дохода съ десятины.

Лѣса — въ горной части области были изслѣдованы, по распоряженію лѣсного департамента минист. земледѣл. и государ. имуществъ, въ теченіе 9 лѣтъ, (1889—99) и оказалось, что казен. лѣсовъ въ 36 дачахъ Ферганы 586,637 дес., изъ которыхъ 255.921,5 рѣдкаго. Произрастаютъ слѣдующія породы: главн. образомъ арча (древовидный можжевельникъ), орѣхъ грецкій, кленъ, яблоня, боярышникъ, ель, фисташки, ясень, береза, хвойн. и лиственные кустарники. Самой цѣнной породой является грецкій орѣхъ, доставляя дорогую древесину, а также наплывы и орѣхи, составляющіе предметъ вывоза. Лѣсныя богатства пока не устроены, не охранены, эксплоатація ихъ неправильная, экстенсивная, не приноситъ достаточно ни дохода казнѣ, ни заработковъ населенію въ видѣ лѣсныхъ промысловъ.

Пчеловодство въ зачаточномъ состояніи, но оно постоянно развивается среди русскихъ поселенцевъ, обѣщая въ самомъ скоромъ времени стать видной и доходной для жителей отраслью хозяйства. Садоводство, за отсутствіемъ знаній и умѣній, на самой низкой ступени. Фруктовыя деревья въ каждомъ почти селеніи, плоды въ сушеномъ видѣ экспортируются на сумму 1 милл. руб. По климатич. и почвеннымъ условіямъ, въ области возможна культура самыхъ нѣжныхъ плодовъ, европейскіе сорта которыхъ едва стали проникать въ Фергану, обѣщая владѣльцамъ садовъ хорошее вознагражденіе за трудъ. Виноградарство переживаетъ кризисъ, такъ какъ виноградники издавна поражены различными грибными болѣзнями, борьба съ которыми началась лишь 1901. Въ 1902 г. виноградники занимали 7386 дес., сборъ съ которыхъ не превышалъ полумилл. пудовъ, по цѣнѣ отъ 60 к. до 2 р. за пудъ въ свѣжемъ видѣ; вяленый отъ 1 р. до 5 р. за пудъ. Выработано вина на сумму 440,000 р.; по качеству вино довольно плохое, не составляетъ предмета вывоза и потребляется на мѣстѣ. Шелководство по доходности занимаетъ первое мѣсто среди промысловъ. Около 20 лѣтъ тому назадъ въ области стали развиваться болѣзни шелковичныхъ червей, такъ что мѣстная порода ихъ почти уничтожилась. Теперь разводятся черви бѣлой багдадск. породы, котор. легко акклиматизир. въ области, гдѣ оперируютъ нѣсколько европейскихъ фирмъ, продающихъ грену. Въ области устроена гренажная станція для приготовленія собственной грены и контроля надъ привозной. Въ 1900 г. вывезено гл. образомъ въ Марсель болѣе 17,000 п. коконовъ на сумму свыше 600,000 р., а шелку и шелковыхъ издѣлій на сумму $1^1/_2$ милл. р. въ Россію, Самаркандъ и Бухару.

Скотоводство, за недостаткомъ пастбищъ на лѣтовкахъ у кочевниковъ и почти за полн. отсутствіемъ выгоновъ у осѣдлыхъ туземцевъ, не имѣетъ промышленнаго значенія и существуетъ въ размѣрахъ, не вполнѣ удовлетворяющихъ хозяйственныя нужды населенія. Отсутствіе достаточнаго количества корма на зимнихъ стойбищахъ и невозможность запасать столько сѣна, чтобы его хватало на зиму, заставляютъ кочевниковъ держать скотъ въ зимнее время на подножномъ корму, вслѣдствіе чего почти ежегодно значительное число скота падаетъ отъ безкормицы; въ годы же съ многоснѣжными и продолжительными зимами потери эти еще болѣе разорительны. Къ 1903 г. числилось всего 2.275,395 головъ скота, въ томъ числѣ: лошадей 305,817, верблюдовъ 18,473, рабочихъ воловъ 150,527, крупн. рогат. скота 307,378, ословъ 17,180, овецъ 1.168,920 и козъ 370,100. Потребности въ мясѣ не могутъ быть удовлетворены приплодомъ отъ мѣстнаго

скота и значительное количество его, въ особенности барановъ, пригоняется по горнымъ вьючнымъ путямъ изъ сосѣднихъ областей, преимущественно изъ бухарск. владѣній. Въ 1902 г. было пригнано болѣе милл. головъ, на сумму свыше 14½ милл. руб.

Фабрикъ нѣтъ; заводовъ 132, въ томъ числѣ 115 хлопкочистительныхъ, 2 кожев., 4 пивоварни, 5 кишечн., 2 водочныхъ, 4 маслобойныхъ. Производительность опредѣлена въ 1.300,000 р., изъ котор. 500,000 падаютъ на хлопкочистит. Кромѣ этихъ заводовъ, насчитывается еще 10,000 ремеслен. заведеній: кузнечн., слесарн., столярн., шелкомотальныя, колесн., красильныя, ткацкія, мыловаренныя, свѣчн., портняжныя заведенія, выдѣлывающія обувь, сѣдла, оружіе, золотыя и серебрян. издѣлія и пр., всего на сумму до 6 милл. руб., при 24,000 постоянныхъ мастеровъ и рабочихъ. Въ 1902 положено начало устройству въ области заводовъ для выдѣлки масла изъ сѣмянъ америк. хлопчатника. Такихъ заводовъ устроено уже 4. Вырабатываемые на этихъ заводахъ масло и жмыхи отличнаго качества и сбываются на мѣстѣ.

Минеральныя богатства. Кое-гдѣ въ ограниченномъ количествѣ добывается каменный уголь для надобностей военнаго вѣдомства, въ 30 в. отъ г. Коканда, залежи сѣры, въ такомъ же разстояніи отъ г. Въ началѣ 1904 г. найдены обильныя залежи нефти. Но эксплоатація этихъ богатствъ еще дѣло будущаго.

Кустарные промыслы въ томъ смыслѣ, какой обыкновенно придается этому термину, мало развиты, за исключеніемъ извознаго, имѣющаго большое значеніе въ области съ плохими путями сообщенія. Промыселъ этотъ особенно сталъ развиваться съ проведеніемъ ж. д. и увеличеніемъ культуры хлопка, доставка кипъ котораго на станціи даетъ хорошіе заработки населенію. Выдѣлка сѣделъ сосредоточена въ гг. Кокандѣ и Густѣ; бумажныя и шелков. ткани, халаты, обувь, мѣдная посуда и др. издѣлія изъ металловъ, произведенія кузнечнаго и слесарнаго ремеслъ выдѣлываются въ количествахъ, превышающихъ потребности жителей, и въ значительномъ количествѣ вывозятся въ другія области, а также въ Бухару, Кашгаръ и прочія сопредѣльныя азіятскія владѣнія.

Торговля характеризуется слѣдующими данными: торговыхъ документовъ 1900 выдано 30,446. Привезено разныхъ товаровъ почти на 31 милл. руб., (мануфакт., скотъ, хлѣбъ, чай, пряжа, нитки, сахаръ, желѣзо и др. металлы, бакалейн., москательн. товары, обувь, керосинъ, войлокъ, вина, водки, фаянсов. и фарфор посуда); вывезено почти на 33½ милл. руб. (хлопокъ, шелкъ и коконы, сушен. фрукты, пушной товаръ, шерсть, грецкіе орѣхи, выдѣлан. кишки). Кромѣ того, въ области развивается постоянно мелочная торговля, на что указываютъ возрастающія ежегодно поступленія торговыхъ сборовъ. Государственныхъ доходовъ поступило 3.732,452 руб., въ томъ числѣ акцизныхъ 119,479, изъ которыхъ питейнаго 98.795. Недоимокъ 1 янв. 1901 оставалось 74.475. Гор. доходъ 1.051,539 р. Таможенный переходной пунктъ — на высотѣ 8,500 ф. въ пограничн. укрѣпл. Иркештамъ, куда привозятъ разн. товар. на сумму 2 милл. руб.

Пути сообщенія — рельсовые на протяженіи 222 в., составляющіе вѣтвь закаспійской жел. дор.; почтовые (отъ Андижана до гор. Оша и отъ Коканда черезъ Чустъ до Наманганa) 152 в. Для перевозки корреспонденціи на имя Россійск. Импер. консульства въ Кашгарѣ въ г. Ошѣ, содержатся 2 джигита, а для сообщенія съ крѣпостью Гульчей—4 джигита. Въ области проложены еще горныя, вьючныя дороги съ перевалами черезъ высокія горы на значительной высотѣ для сообщенія съ Памиромъ, гдѣ на высотѣ 3600 м. устроенъ Памирскій постъ, и Семирѣченск. областью.

Врачебная часть въ безотрадномъ положеніи: лечебныхъ заведеній 12 съ 205 кроватями; изъ нихъ 5 городск. больницъ, 4 женск. лѣчебницы, 1 глазная и 2 пріемн. покоя. Тюремныхъ больницъ и домовъ для умалишенныхъ въ области нѣтъ. Амбулаторныхъ фельдшерск. пунктовъ 11. Врачей всѣхъ вѣдомствъ 18, изъ нихъ 4 женщины. По количеству населенія приходилось въ 1902 въ среднемъ: 1 врачъ на 100,000 душъ и 1 фельдшеръ или фельдшерица на 50,000 душъ.

Народное образованіе въ слѣдующемъ видѣ. Учебныхъ заведеній разныхъ типовъ къ 1903 состояло 2273, въ томъ числѣ: мужск. прогимназія и женск. гимназія, городск. училищъ 4 (два мужск. и 2 женск.), приходск. 8, русско-туземныхъ 18, чисто-туземныхъ при мечетяхъ 2241. Учащихся 34,411 (30,921 м. 3,490 д.).

Ферганскій хребетъ, часть горной системы Тянь-Шаня, простирается въ въ сѣв.-зап. направленіи отъ хребта Терекъ-тау и отдѣляетъ Нарынскую долину отъ Ферганской. Сред. высота 3600 м., а въ отдѣльныхъ вершинахъ до 4500 м.; значительная часть покрыта вѣчнымъ снѣгомъ. Проходъ образуетъ ущелье Нарына, а также два горныхъ перевала: Терекъ и Кугартъ (3210 м.).

Фергесонъ (Ferguson), 1) Адамъ, англ. историкъ и моралистъ, род. 1723, ум. 1816. Онъ написалъ: „Essay on the history of civil society" (Лонд., 1769); „Observations on civil and political liberty" (1776); „History of the progress and termination of the roman republic" (1805); „Principles of moral and political Science" (Эдинб., 1792). См. Small, „Memoir of Adam Ferguson" (Лонд., 1864).

2) Ф., Джемсъ, архитекторъ и писатель, род. 1808, ум. 1886. Онъ написалъ:

„Illustrations of the rock-cut temples of India" (Лонд., 1845); „Essay on the ancient topography of Jerusalem" (1847); „Picturesque illustrations of ancient architecture in Hindostan" (1848); „Historical inquiry into the true principles of art" (1849); „Illustrated handbook of architecture" (1855); „History of architecture in all countries" (1894); „The palaces of Niniveh and Persepolis restored" (1851); „Notes on the site of the holy sepulchre at Jerusalem" (1861); „History of the modern styles of architecture" (1891); „The mausoleum at Halicarnassus" (1862); „Tree and serpent worship in India" (1873); „Rude stone monuments in all countries" (1872); „Cave temples in India" (1880); „The Parthenon" (1883); „The temple of Diana at Ephesus" (1883); „Das Erechtheion und der Tempel der Athene Polias in Athen" (Лейпц., 1880) и др.

3) Ф., Джемсъ, шотландскій механикъ и астрономъ, род. 1710, ум. 1776. Вначалѣ портретный живописецъ, съ 1743 читалъ въ Лондонѣ лекціи по точнымъ наукамъ. Главнѣйшія сочиненія: „Astronomy explained upon Sir Isaac Neuton's principles" (Лонд., 1756; новое изд. Брюстера 1811, 2 т.; пер. на нѣм. и русскій); „Lectures on subjects in mechanics, hydrostatics, pneumatics and optics" (1760); „Select mechanical exercices" (съ автобіографіей, 1773). См. Henderson, „Life of James Ferguson" (1870).

4) Ф. (Fergusson), сэръ Джемсъ, баронетъ, британ. государств. дѣятель, род. 1832, былъ офицеромъ 1854—55 и раненъ при Инкерманѣ. Послѣ Крымской кампаніи вышелъ въ отставку и былъ 1859—68 представителемъ Эршира въ нижней палатѣ, гдѣ принадлежалъ къ консервативной партіи. 1868—73 Ф. былъ губернаторомъ Южной Австраліи, 1873—74 губернаторомъ Новой Зеландіи и 1880—1885 губернаторомъ Бомбея; затѣмъ былъ снова выбранъ въ парламентъ и 1891—92 состоялъ генералъ-почтмейстеромъ во второмъ управленіи Солсбери.

5) Ф., Робертъ, шотландск. поэтъ, род. 1750, ум. 1774. Поэтическій талантъ его скоро создалъ ему имя и доставилъ связи, но умственный недугъ рано свелъ его въ могилу. Стихотворенія его относятся чаще всего къ старымъ народнымъ мелодіямъ, и его можно считать непосредственнымъ предшественникомъ Бёрнса. Первое изданіе его „Poems" вышло 1773, затѣмъ 1789 (Пертъ). Лучшее изданіе принадлежитъ Грозарту (1851) съ біографіей. Отдѣльныя стихотворенія перевелъ Эд. Фидлеръ въ своей „Geschichte der volkstümlichen schottischen Liederdichtung" (Цербстъ, 1846).

6) Ф. (Ferguson), Уильямъ, англ., живописецъ голландск. школы, род. 1632, жилъ въ Амстердамѣ, гдѣ встрѣчаются его картины съ датой 1695. Онъ писалъ неодушевленные предметы, отличающіеся яркимъ и сочнымъ колоритомъ. Его „Битая дичь" находится въ берлинскомъ музеѣ.

7) Ф., (Fergusson), сэръ Уильямъ, хирургъ и анатомъ, род. 1808, ум. 1877, изучалъ медицину въ Эдинбургѣ, былъ 1840 проф. хирургіи въ King's College въ Лондонѣ. Ф. занимался разработкой вопросовъ объ аневризмахъ, резекціяхъ, литотоміи, литотрипсіи и изобрѣлъ много хирургическихъ инструментовъ. Его главное сочиненіе „System of practical surgery" (Лонд., 1870). Кромѣ того, появилось „Lectures on the progress of anatomy and surgery" (1867). Біографію Ф. написалъ H. Smith (Лонд., 1877).

Фергёфъ (Verhoeff), Карлъ, нѣмецкій зоологъ, род. 1867, учился въ Боннѣ, гдѣ 1893 получилъ степень д—ра философіи; главнѣйшія работы: „Vergleichende Morphologie des Abdomens der Coleopteren" (1893—97). Подъ общимъ заглавіемъ „Beiträge zur Kenntniss paläaretischen Myriopoden" Ф. напечаталъ около 20 отдѣльныхъ статей по многоножкамъ.

Фергунтъ, Янъ, псевдонимъ, см. *Дроогенбрукъ.*

Ферденъ (Verden), прежде епископство, затѣмъ герцогство, нынѣ относящееся къ прусской пров. Ганноверъ и орошаемое рѣками Везеръ, Аллеръ и Вюмме. Основаніе епископства приписываютъ Карлу Вел. 1648 епископство было секуляризовано и въ качествѣ герцогства присоединено къ Швеціи, 1720 досталось Ганноверу, 1866 вмѣстѣ съ Ганноверомъ перешло къ Пруссіи.

Ферденъ, г. въ прусск. окр. Штаде, при р. Аллеръ и ж. д., 23 м. в. у. м.; готич. соборъ (постр. 1290—1490), гимназія, еванг. учит. семинарія, произв. табака, сигаръ, мыла, машинъ, мебели, кожи, судоходство, торговля, жит. (1895) 9586, изъ нихъ 529 катол. и 98 евр. Ф. упоминается уже ко времени Карла Вел. (лат. Fereda, Ferda или Warduum, Vardunum), извѣстенъ въ исторіи гл. обр. кровавой расправой, учиненной Карломъ съ плѣнными саксами за ихъ возстаніе 782.

Фердинандеа, Нерита, Юлія, о—въ, прославившійся въ исторіи геологической науки своимъ внезапнымъ появленіемъ 1831 въ Средиземномъ морѣ въ 60 км. къ юго-зап. отъ Сициліи, близъ о-ва Пантеллярій; послѣ того о-въ этотъ столь же быстро исчезъ, размытый волнами. Теперь на его мѣстѣ глубина 34 м.

Фердинандъ, имя многихъ государей и князей.

Германскіе императоры. 1) Ф. I, род. 1503, ум. 1564, сынъ Филиппа Красиваго австрійскаго и Іоанны, дочери Фердинанда Католика, младшаго брата Карла V; послѣ смерти отца воспитывался въ Испаніи; долженъ былъ, по желанію дѣда, наслѣдовать корону Испаніи, но честолюбивый братъ его Карлъ не захотѣлъ раздѣлять громадное габсбургское наслѣдство. 1517 онъ послалъ Ф. въ Нидерланды. По раз-

дѣлу въ Вормсѣ 1521, Ф. получилъ австрійскія земли, женился на дочери короля Венгріи и Чехіи Владислава, и послѣ смерти Людвига II получилъ 1526 корону обѣихъ этихъ странъ. Въ Венгріи противъ него возсталъ Іоаннъ Заполья съ союзникомъ своимъ Солиманомъ. Они осадили Вѣну 1529, но должны были отступить. По договору въ Гросвардейнѣ, Заполья получилъ титулъ короля и часть Венгріи пожизненно. Но послѣ его смерти 1540 вдова его Изабелла заявила въ пользу своего сына Іоанна Сигизмунда притязанія на наслѣдіе его отца, и Ф., несмотря на смерть послѣдняго (1540) до 1562 не могъ спокойно пользоваться обладаніемъ Венгріи. Въ Чехіи противъ Ф. возстали безчисленные сторонники реформаціи; но они были побѣждены въ битвѣ при Мюльбергѣ 1547, послѣ чего Ф. учинилъ кровавую расправу. 1531 Ф. короновался въ Аахенѣ германской королевской короной и съ тѣхъ поръ въ качествѣ замѣстителя брата руководилъ сеймами. Онъ заключилъ 1552 Нассаускій договоръ и 1555 аугсбургскій религіозный миръ. Послѣ отреченія Карла V, 1558 Ф. сдѣлался римскимъ императоромъ и, несмотря на протестъ папы Павла IV, удержалъ за собой корону. Хотя Ф. былъ ревностнымъ католикомъ, онъ сознавалъ невозможность подавленія протестантизма и рѣшился терпѣть протестантовъ. Признавая также необходимость нѣкоторыхъ ограниченій папскаго абсолютизма и извѣстныхъ реформъ въ католической церкви, Ф. былъ неудовлетворенъ заключеніями Тридентскаго собора. Проведя избраніе сына своего Максимиліана II римскимъ королемъ (1562), Ф. раздѣлилъ свои замки между своими тремя сыновьями: Максимиліаномъ, Фердинандомъ и Карломъ. См. Bucholz, „Geschichte der Regierung Ferdinands I“ (Вѣна, 1831—38).

2) Ф. II, род. 1578, ум. 1637, внукъ предыдущаго, воспитывался у іезуитовъ въ Ингольштадтѣ и поклялся передъ алтаремъ Богоматери возстановить вполнѣ католичество въ своихъ земляхъ. Искоренивъ протестантизмъ въ Штиріи, Каринтіи и Крайнѣ, онъ захотѣлъ сдѣлать то же самое въ Австріи и Венгріи, получивъ корону этихъ странъ послѣ смерти бездѣтнаго императора Матѳея (1617), и тѣмъ далъ поводъ къ началу тридцатилѣтней войны (1618). 1619 Ф. былъ избранъ императоромъ. Въ то же время чехи объявили его, какъ врага свободы совѣсти, лишеннымъ короны, которую отдали курфюрсту Пфальцскому Фридриху V; но послѣдній погибъ въ битвѣ при Бѣлой Горѣ 1620. Послѣ этой побѣды Ф., началась безпощадная контръ-реформація во всѣхъ земляхъ Ф., исключая Венгріи и отчасти Силезіи. Ф. ввелъ войска лиги и Испаніи въ Рейнскій Пфальцъ и т. д. и перенесъ религіозную войну въ Германію. Возстановленіе его полководцемъ Тилли католическихъ монастырей вызвало нижне-силезско-датскую войну, для которой Ф. выставилъ войско подъ начальствомъ Валленштейна. Ф. подчинилъ своей власти всю Германію и, чтобы совершенно уничтожить протестантизмъ, издалъ 1629 реституціонный эдиктъ. Онъ стремился также путемъ ограниченія власти князей и съ помощью Валленштейновскихъ войскъ основать абсолютную военную монархію въ Германіи. Но противъ этого возстали его прежніе союзники, князья лиги, и принудили его отпустить Валленштейна и распустить часть войскъ. Въ то же время высадка Густава Адольфа въ Помераніи разомъ лишила его всѣхъ пріобрѣтенныхъ имъ преимуществъ, и онъ увидѣлъ себя принужденнымъ заключить унизительный договоръ съ Валленштейномъ. Хотя онъ и отдѣлался вскорѣ отъ него (1634) насильственнымъ образомъ и его войско одержало побѣду при Нёрдлингенѣ, однако онъ все-таки, сдѣлавъ уступки протестантамъ, поторопился окончить войну, заключивъ 1655 миръ въ Прагѣ. Онъ ревностно и добросовѣстно исполнялъ свои обязанности правителя, но ему недоставало независимости мысли, и онъ находился всецѣло подъ вліяніемъ своихъ совѣтниковъ и духовниковъ и былъ до фанатизма преданъ католической религіи. См. Khevenhüller, „Annalen Ferdinands II“ (1716—1726); Hurter, „Geschichte Ferdinands II“ (1850—64).

3) Ф. III, сынъ предыдущаго, род. 1608, ум. 1657, короновался королемъ венгерскимъ (1625) и польскимъ (1627); послѣ убійства Валленштейна, взялъ на себя команду императорскими войсками подъ руководствомъ генерала Галласа и Пикколомини; завоевалъ Донаувёртъ и Регенсбургъ, одержалъ 1634 побѣду при Нёрдлингенѣ и прогналъ шведовъ изъ южной Германіи. 1636 Ф. еще при жизни отца былъ избранъ въ его преемники и наслѣдовалъ ему безпрепятственно 1637. Со времени вступленія на престолъ, онъ сталъ стремиться къ заключенію мира. 1644 открыты были переговоры, а 1648 заключенъ былъ миръ. Ф. покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ и самъ былъ не только хорошимъ музыкантомъ, но и композиторомъ. См. Koch, „Geschichte des Deutschen Reiches unter der Regierung Ferdinands III“ (Вѣна, 1892).

Баварія. Ф. Марія, курфюрстъ баварскій, род. 1636, ум. 1679, сынъ Максимиліана I, наслѣдовалъ своему отцу 1651 и управлялъ сначала подъ опекой матери Маріи Анны Австрійской, а съ 1654 самостоятельно; былъ слабаго характера и находился подъ вліяніемъ то своей матери, то своей супруги и, наконецъ, своихъ совѣтниковъ. Относительно Людовика XIV онъ держался дружелюбнаго нейтралитета, вслѣдствіе чего страна его пользовалась миромъ, и онъ могъ залѣчить раны, нанесенныя ей тридцатилѣтней войной. См. Lipowsky, „Des Ferdinand Maria in Bayern Herzogs und Kurfürstens, Lebens-und Regierungs Geschichte“ (Мюнх., 1831).

Брауншвейгъ. 1) Ф. Альбрехтъ II, герцогъ Брауншвейгскій, род. 1680, ум. 1735, сынъ Ф. Альбрехта I, перваго герцога Брауншвейгъ-Бевернскаго, сражался съ турками и отличился при Петервардейнѣ и при Темешварѣ; сдѣлался 1733 имперскимъ генералъ-фельдмаршаломъ. Ему наслѣдовалъ сынъ его Карлъ. Второй сынъ его Антонъ Ульрихъ, женатый на Аннѣ Леопольдовнѣ, былъ отцомъ Іоанна VI Антоновича и умеръ въ Россіи.

2) Ф. принцъ (герцогъ) Брауншвейгскій, род. 1721, ум. 1792, четвертый сынъ предыдущаго, участвовалъ въ силезскихъ войнахъ, пользовался особой милостью короля. Во время 7-лѣтней войны Ф. предводительствовалъ одной изъ трехъ колоннъ прусской арміи и способствовалъ побѣдѣ при Прагѣ 1757. Ф. умѣлъ всегда воодушевлять войска, чтобы побѣждать болѣе сильнаго непріятеля. Онъ одержалъ побѣду при Крефельдѣ (1758); но и самъ былъ разбитъ 1759 при Бергенѣ. За-то онъ нанесъ французамъ рѣшительное пораженіе при Минденѣ. По заключеніи мира, Ф. занялъ прежнее мѣсто губернатора Магдебурга, но 1766 поссорился съ королемъ и вышелъ въ отставку. См. Schaper, „Vie militaire du maréchal prince Ferdinand" (1796); Westphaler, „Geschichte der Feldzüge Herzog Ferdinands von Braunschweig-Lüneburg" (Берлинъ, 1859—73).

Неаполь и Сицилія. 1) Ф. I, король неаполитанскій, побочный сынъ Альфонса V, короля арагонскаго и неаполитанскаго, ум. 1494; былъ объявленъ 1443 герцогомъ Калабріи и наслѣдникомъ Неаполя, а 1458 наслѣдовалъ своему отцу на неаполитанскомъ престолѣ; но долженъ былъ бороться за корону съ герцогомъ Іоакимомъ Калабрскимъ. Онъ утвердилъ свою власть тѣмъ, что отдалъ свою дочь за племянника папы Сикста IV, а своего сына Альфонса женилъ на дочери герцога миланскаго Франческо Сфорца. Ф. былъ умный правитель, покровительствовалъ наукамъ, а также способствовалъ развитію шелководства.

2) Ф. II, король неаполитанскій, род. 1469, ум. 1496, внукъ предыд., наслѣдовалъ своему отцу, который подъ угрозой французскаго короля Карла VIII сложилъ съ себя корону. Хотя Карлъ VIII съ помощью неаполитанской аристократіи быстро овладѣлъ 1495 государствомъ и короновался въ Неаполѣ, тогда какъ Фердинандъ бѣжалъ въ Сицилію, однако, какъ только Карлъ ушелъ, Фердинандъ тотчасъ же вернулся и, хотя былъ разбитъ и снова изгнанъ, однако вернулся опять и 1496 овладѣлъ королевствомъ.

3) Ф. III, см. *Ф. II*, католикъ, король арагонскій.

4) Ф. I, король обѣихъ Сицилій, род. 1751, ум. 1825, третій сынъ испанскаго короля Карла III, вступилъ 1759 на неаполитанскій престолъ какъ Ф. IV и управлялъ подъ регентствомъ совѣта, предсѣдателемъ котораго былъ маркизъ Тануччи, который сохранилъ свое вліяніе и тогда, когда Ф. достигъ совершеннолѣтія (1767) и сталъ управлять самостоятельно. Послѣ отставки Тануччи, 1777 бразды правленія взяла въ свои руки энергичная супруга Ф., дочь австр. императрицы Маріи Терезіи Каролина Марія. Она сдѣлала министромъ Актона, стала преслѣдовать либераловъ изъ ненависти къ французской революціи и 1793 примкнула къ коалиціи противъ Франціи. Принужденный 1796 заключить миръ съ республикой, Ф. тѣмъ не менѣе уже 1798 заключилъ союзъ съ Австріей, Россіей и Англіей и выставилъ свои войска къ Риму. Тогда франц. войско подъ предводительствомъ Шампіоннэ вступило въ Неаполь и послѣ того, какъ король бѣжалъ въ Палермо, послѣдовало провозглашеніе Партенопейской республики (1799). Но неаполитанскія провинціи возстали за Ф., Неаполь былъ взятъ роялистами, дворъ вернулся въ Неаполь, и отступниковъ постигло жестокое наказаніе. Но 1801 Ф. принужденъ былъ послѣ пораженія второй коалиціи допустить вступленіе французск. войскъ въ свои владѣнія и обѣщать, по договору 1805, препятствовать войскамъ державъ высаживаться на своихъ берегахъ. Когда же все-таки англо-русское войско высадилось въ Неаполѣ, Наполеонъ издалъ указъ о сверженіи Бурбоновъ въ Неаполѣ, и Ф. снова принужденъ былъ бѣжать въ Сицилію. 1812 онъ по настоянію Англіи передалъ корону Сициліи своему сыну Франциску; однако, вѣнскій конгрессъ возстановилъ его права, и Ф., послѣ бѣгства Мюрата, 1815 снова вступилъ въ Неаполь, соединилъ свои владѣнія по ту и другую сторону пролива въ королевство обѣихъ Сицилій и сталъ царствовать подъ именемъ Ф. I.

5) Ф. II, король обѣихъ Сицилій, род. 1810, ум. 1859, внукъ предыд., сынъ короля Франциска I, принялъ отъ отца 1830 разоренное возстаніями и расточительностью государство. Онъ началъ свое управленіе съ объявленія амнистіи, регулированія финансовъ и преобразованія войска. За-то всякія либеральныя стремленія были жестокимъ образомъ подавляемы. Для упроченія неограниченной власти Ф. организовалъ военное управленіе. Тѣмъ не менѣе возникъ цѣлый рядъ заговоровъ, что повело къ учрежденію шпіонства. 1848 сицилійцы возстали и объявили сверженіе династіи. Однако, 1849 Сицилія снова была покорена, причемъ своей безпощадной бомбардировкой Мессины Ф. заслужилъ прозвище Re Bomba. Онъ совершенно отмѣнилъ новую конституцію и самымъ жестокимъ образомъ преслѣдовалъ всѣхъ сторонниковъ реформы. 22,000 чел. подверглись наказанію, прежніе министры Ф. на его глазахъ исполняли работы каторжниковъ. Когда же 1856 Англія и Франція посовѣтовали ему измѣнить политику, Ф круто заявилъ, что не допускаетъ вмѣшательства въ свои дѣла, и эти державы пре-

кратили дипломатическія сношенія съ Неаполемъ. Наконецъ, Ф. удалился въ Казерту и объявилъ Неаполь на военномъ положеніи. Изъ многочисленныхъ сыновей его еще живы: Альфонсъ, графъ Казерты, род. 1841 и Паскаль Марія, графъ Бари, род. 1852. См. Nisco, „Ferdinando II, ed il suo regno“ (Неаполь, 1884).

Австрія. 1) Ф. I (какъ король венгерскій, Ф. V), Карлъ Леопольдъ Іосифъ Францъ Марцеллинъ, императоръ австрійскій, старшій сынъ имп. Франца I и Маріи Терезіи, принцессы обѣихъ Сицилій, род. 1793, ум. 1875, сдѣлался королемъ Венгріи 1830 и наслѣдовалъ императорскій престолъ 1835; управлялъ при помощи кабинета министровъ, во главѣ котораго стоялъ его дядя эрцгерцогъ Людвигъ, князь Меттернихъ и графъ Коловратъ; 1836 Ф. принялъ корону Чехіи, 1838 корону Ломбардіи. Такъ какъ бракъ Ф. съ Анной, дочерью короля Сардиніи Виктора Эммануила I оставался бездѣтнымъ, Ф. передалъ управленіе племяннику своему Францу Іосифу и удалился отъ дѣлъ. См. Schimmer, „Ferdinand I“ (Вѣна, 1840).

2) Ф., эрцгерцогъ австрійскій, род. 1529, ум. 1595, второй сынъ имп. Ф. I, братъ имп. Максимиліана II, управлялъ Чехіей и 1556 руководилъ походомъ противъ турокъ въ Венгрію. Съ 1557 онъ былъ тайно обвѣнчанъ съ Филиппиной Вельзеръ, дочерью аугсбургскаго патриція. Послѣ смерти отца 1564 Ф. сдѣлался правителемъ Тироля, гдѣ ревностно старался о введеніи контръ-реформаціи. См. Hirn, „Erzherzog Ferdinand von Tyrol“ (Инсбр., 1885—87).

3) Ф. Максимиліанъ Іосифъ, эрцгерцогъ австрійскій, императоръ Мехики подъ именемъ Максимиліана I, см. *Максимиліанъ*.

Португалія. 1) Ф. I, король португальскій, род. 1345, ум. 1385, сынъ Педро I Жестокаго; вступилъ на престолъ 1367, богато одаренный, рыцарски храбрый, щедрый, но слабохарактерный государь. Въ союзѣ съ Англіей и Арагоніей онъ началъ войну противъ Генриха II Кастильскаго, чтобы отнять у него корону, но не добился благопріятнаго исхода. Вторая война, начатая имъ по тому же поводу, окончилась гибелью португальскаго флота. Слѣдствіемъ этихъ войнъ было полнѣйшее разореніе страны.

2) Ф. II, Августъ Францискъ Антонъ, король португальскій, старшій сынъ герцога Фердинанда Саксенъ-Кобургъ-Заальфельдъ-Кохари, род. 1816, ум. 1885, женился на королевѣ португальской Маріи II да Глорія; какъ супругъ королевы получилъ титулъ „герцога Браганцскаго“; послѣ рожденія старшаго сына, принялъ титулъ короля и, послѣ смерти королевы, сдѣлался регентомъ до совершеннолѣтія принца 1855. Ф. отказался отъ предложенной ему 1869 испанской короны.

3) Ф. святой, инфантъ португальскій, шестой сынъ короля Іоанна I португальскаго, род. 1402, ум. 1443. Въ качествѣ гросмейстера Ависскаго ордена, Ф. отправился съ своимъ братомъ Генрихомъ въ Африку, чтобы отнять Танжеръ у мавровъ, но походъ былъ неудаченъ, португальцы должны были уступить Цеуту, а Ф. съ двѣнадцатью товарищами остался въ качествѣ заложника. Такъ какъ кортесы не приняли договора, Ф. былъ выданъ султану Фецскому, который сталъ обращаться съ нимъ, какъ съ невольникомъ. Ф. переносилъ свое несчастіе съ большимъ терпѣніемъ. Онъ умеръ отъ истязаній и былъ объявленъ святымъ.

Румынія. Ф., принцъ, наслѣдникъ румынскій, собств. Ф. Викторъ Альбертъ Мейнрадъ, принцъ Гогенцоллернъ, род. 1865, былъ по закону престолонаслѣдія 1880 объявленъ наслѣдникомъ румынскаго престола и признанъ румынскими палатами. 1889 Ф. переселился въ Румынію, вступилъ въ румынское войско и въ сенатъ и вступилъ въ бракъ съ принцессой Маріей Эдинбургской, отъ которой имѣетъ сына Карла, род. 1893.

Вюртембергъ. Ф. Вильгельмъ, герцогъ Вюртембергъ-нейенштадтскій, род. 1659, ум. 1701, сражался 1683—87 въ императорскихъ войскахъ противъ турокъ и французовъ, былъ тяжело раненъ при Нейгензалѣ. 1690 онъ командовалъ датскими войсками и помогъ Вильгельму III покорить Ирландію, затѣмъ съ тѣми же войсками 1692 и 1694 сражался въ Нидерландахъ противъ французовъ. По заключеніи мира, Ф сдѣлался губернаторомъ Фландріи. 1698 Ф. вступилъ на службу короля польскаго Августа II и командовалъ польско-саксонскими войсками въ Украйнѣ противъ турокъ, которыхъ принудилъ уступить Польшѣ часть Подоліи; 1700 онъ командовалъ въ Голштиніи противъ шведовъ.

Испанія. 1) Ф. I Великій, король кастильскій, второй сынъ короля Санчо III наваррскаго, получилъ 1035 въ наслѣдство графство Кастилію. Онъ завоевалъ Леонъ, Астурію и Галицію и основалъ т. о. королевство Кастилію. Онъ улучшилъ военныя силы страны и побѣдилъ 1054 ворвавшагося въ его владѣнія брата своего Гарсіа IV, короля наваррскаго, причемъ Гарсіа былъ убитъ. Тогда Ф. присоединилъ къ своему государству и часть Наварры по правую сторону Эбро. Съ 1058 Ф. совершилъ рядъ удачныхъ походовъ противъ мавровъ. Передъ смертью онъ раздѣлилъ свое царство между своими тремя сыновьями такимъ образомъ: Санчо получилъ Кастилію, Альфонсъ-Леонъ и Астурію, Гарсіа—Галисію и Португалію. Ф. умеръ 1065.

2) Ф. I, король Леона, какъ король испанскій Ф. II, младшій сынъ Альфонса VII кастильскаго, наслѣдовалъ отъ отца 1157 королевства Астурію и Галицію, тогда какъ старшій братъ Санчо III получилъ Кастилію. Онъ успѣшно сражался противъ мавровъ вмѣстѣ съ королями кастильскимъ и

португальскимъ и способствовалъ разрушенію марокскаго царства (1184). Онъ умеръ 1188.

3) Ф. II, святой, король кастильскій, какъ король испанскій Ф. III, род. 1199, ум. 1252, сынъ Альфонса IX леонскаго, послѣ смерти дяди 1217, сдѣлался королемъ Кастиліи, а послѣ смерти отца 1230,— королемъ Леона, который онъ присоединилъ вмѣстѣ съ Астуріей и Галисіей къ Кастиліи; т. о. Ф. положилъ основаніе величію Кастиліи и уничтожилъ могущество мавровъ въ Испаніи, завоевавъ многіе мавританскіе города, такъ что власть Кастиліи простиралась на югъ до моря. Мавры удержали только Гранаду, но подъ верховной властью Кастиліи. Послѣдовало массовое выселеніе мавровъ изъ завоеванныхъ христіанами странъ; оставшіеся же терпѣли жестокія притѣсненія. Ф. основалъ много епископствъ, построилъ соборъ въ Толедо и университетъ въ Саламанкѣ, издалъ своды гражданскаго права Codex de las Partidas. За его услуги католической религіи Ф. былъ канонизованъ папой 1671.

4) Ф. III, король кастильскій, какъ король испанскій Ф. IV, род. 1285, ум. 1312, старшій сынъ короля Санчо IV, сдѣлался 1295 королемъ Кастиліи и Леона, царствовалъ сначала подъ регентствомъ матери Маріи де Малина, которая успѣшно защищала его права отъ прочихъ претендентовъ, управлялъ безславно и предпринялъ неудачный походъ противъ Гранады. Онъ оставилъ дѣла въ запутанномъ состояніи наслѣднику своему Альфонсу XI, которому было только два года. См. „Memorias de Don Ferdinando IV de Castilla“ (Мадр., 1860).

5) Ф. I, Справедливый, король арагонскій, род. 1380, ум. 1416, второй сынъ короля кастильскаго Іоанна I; послѣ смерти брата своего Генриха III 1406, отказался отъ предложенной ему короны Кастиліи и раздѣлилъ съ вдовствующей королевой регентство надъ своимъ племянникомъ Іоанномъ II; сражался счастливо противъ мавровъ. Избранный кортесами на арагонскій престолъ послѣ смерти короля Мартина 1412, Ф. разбилъ англійское войско другого претендента графа Ургеля и короновался въ Сарагоссѣ (1414). Это былъ справедливѣйшій и умнѣйшій правитель Арагоніи.

6) Ф. II, Католикъ, король арагонскій, какъ король соединенной испанской монархіи Ф. V, род. 1452, ум. 1516, единственный изъ пережившихъ отца сыновей Іоанна II арагонскаго, былъ провозглашенъ 1468 королемъ Сициліи. Послѣ смерти кастильскаго короля Генриха IV (1474), Ф., вмѣстѣ съ супругой своей Изабеллой, инфантиной кастильской, принялъ на себя управленіе Кастиліей, которую они должны были защищать отъ притязаній короля португальскаго. Когда отецъ Ф. Іоаннъ арагонскій умеръ, Кастилія и Арагонія составили одно королевство. Ф. былъ властолюбивъ, вѣроломенъ, ловокъ, изворотливъ и заботился единственно о своихъ собственныхъ преимуществахъ. Онъ выказывалъ преданность церкви только, чтобы извлекать изъ нея пользу. Съ помощью своей искусной, умной, но вмѣстѣ съ тѣмъ и совершенно лишенной нравственныхъ основъ политики, Ф. поставилъ Испанію послѣ многихъ вѣковъ упадка на высоту другихъ великихъ державъ Европы. Внутри государства Ф. и Изабелла стремились гл. обр. къ усиленію монархической власти противъ дворянства и духовенства и къ присоединенію къ коронѣ большихъ вассальныхъ владѣній. Судопроизводство было значительно улучшено введеніемъ „святой Германдады“. Ф. и Изабелла выхлопотали себѣ отъ папы право назначать на мѣста настоятелей монастырей и епископовъ, вслѣдствіе чего вліятельное и богатое духовенство очутилось всецѣло въ ихъ рукахъ. Они возобновили инквизицію, и это страшное судилище также было въ совершенной зависимости отъ королевской власти и сдѣлалось орудіемъ церковныхъ и политическихъ цѣлей. Продолжительныя войны съ маврами были счастливо окончены, и послѣднее мавританское владѣніе Гранада перешло 1492 въ руки Ф. и Изабеллы. Тогда же были изгнаны и евреи изъ Испаніи. Съ тѣхъ поръ, какъ Колумбъ открылъ для Испаніи Новый Свѣтъ, Испанія властвовала на морѣ и на сушѣ. Ф., какъ искусный дипломатъ, сумѣлъ доставить огромныя привилегіи Испаніи и сдѣлать ее могучей соперницей Франціи. Онъ пріобрѣлъ Русильонъ и Сардинію и ловкими переговорами принудилъ Францію къ раздѣлу Неаполитанскаго королевства, а затѣмъ (1503) и совершенно захватилъ его въ свои руки (какъ король неаполитанскій онъ Ф. III). 1512 завоевалъ Наварру. Ф. и Изабелла имѣли одного сына и четырехъ дочерей; но сынъ умеръ въ юношескомъ возрастѣ, старшая дочь ихъ была замужемъ за королемъ португальскимъ Эммануиломъ. Ф. и Изабелла надѣялись присоединить къ Испаніи и Португалію, но надежды ихъ не сбылись, такъ какъ молодая королева и ея дитя умерли. Вторая дочь Іоанна, сдѣлавшаяся наслѣдницей Испаніи, была замужемъ за эрцгерцогомъ габсбургскимъ Филиппомъ и, послѣ смерти матери своей Изабеллы, сдѣлалась королевой кастильской; но Филиппъ умеръ 1506, а Іоанна сошла съума, и Ф. снова присоединилъ себѣ Кастилію. Ему наслѣдовалъ въ Испаніи Карлъ I, какъ императоръ германскій Карлъ V. См. Prescott, „Geschichte der Regierung Ferdinands und Isabellas von Spanien“ (Лейпц., 1842).

7) Ф. VI, король испанскій, род. 1712, ум. 1759, третій сынъ короля Филиппа V, наслѣдовалъ отцу 1746; доброжелательный, но слабый правитель, предоставилъ управленіе государствомъ легкомысленному маркизу Энсенада и консервативному министру

Карвахалю. Тѣмъ не менѣе оба они способствовали развитію земледѣлія, улучшили финансы, преобразовали войско и флотъ и сдерживали усердіе инквизиціи. Но Энсенада былъ свергнутъ 1754 и замѣненъ неспособнымъ ирландцемъ Уолемъ. Послѣ смерти супруги своей Маріи Барбары Португальской, Ф. впалъ въ меланхолію, а затѣмъ и въ полное слабоуміе.

8) Ф. VII, король испанскій, род. 1784, ум. 1833, сынъ Карла IV, получилъ очень поверхностное образованіе и легкомысленное воспитаніе подъ руководствомъ Годоя. Ф. отличался мрачнымъ и злымъ характеромъ. Онъ женился на дочери короля обѣихъ Сицилій Ф. I—Антуанеттѣ Терезѣ; но она вскорѣ умерла отъ обидъ, которыя должна была переносить отъ королевы-матери и отъ Годоя. Народъ ненавидѣлъ Годоя, и потому Ф., какъ врагъ его, пользовался большой популярностью. Боясь быть отстраненнымъ отъ престола своими родителями, Ф. завязалъ тайныя сношенія съ Наполеономъ I. Когда же разразилось возстаніе въ Аранхуесѣ, Карлъ IV принужденъ былъ отречься отъ престола въ пользу своего сына. Однако, Наполеонъ, вызвавъ къ себѣ Ф., подъ давленіемъ угрозъ заставилъ его возвратить корону отцу; но взялъ его подъ свое покровительство, предоставивъ ему, какъ мѣстожительство, замокъ Валансэ и ежегодную ренту въ 1 милл. фр. Лишь 1813 Наполеонъ предложилъ корону Испаніи Ф., который и былъ съ восторгомъ встрѣченъ народомъ. Но онъ не оправдалъ ожиданій. Онъ тотчасъ уничтожилъ конституцію 1812 и ввелъ кровавую церковную и политическую реакцію. Начались казни и пытки инквизиціи. Однако, возстаніе, разразившееся 1820, заставило Ф. возстановить конституцію кортесовъ 1812 г и трижды торжественно присягнуть ей. Однако, когда 1823 съ помощью Франціи возстановлена была неограниченная монархія въ Испаніи, Ф. вернулся къ своей прежней системѣ. Подъ вліяніемъ своей четвертой жены Маріи Христины, дочери короля обѣихъ Сицилій Франциска I, и матери королевы Изабеллы (ум. 1904), онъ добился отмѣны салическаго закона путемъ такъ наз. прагматической санкціи. Вслѣдствіе тяжкой болѣзни, Ф. передалъ 1832 дѣла государства своей супругѣ, и съ тѣхъ поръ вступилъ въ силу болѣе либеральный образъ правленія. См. Hubbard, „Histoire contemporaine de l'Espagne, I série: Règne de Ferdinand VII" (Пар., 1869).

9) Ф. кардиналъ-инфантъ, род. 1609, ум. 1641, третій сынъ короля испанскаго Филиппа III, былъ епископомъ толедскимъ и кардиналомъ; 1634 отправился съ войскомъ въ Германію на помощь императору. Онъ участвовалъ въ битвѣ при Нёрдлингенѣ, затѣмъ 1635 въ Нидерландахъ, гдѣ успѣлъ остановить успѣхи могущественной французско-голландской арміи. 1638 Ф. одержалъ блестящую побѣду надъ графомъ Нассаускимъ при Каллоо.

Тоскана. 1) Ф. I, великій герцогъ тосканскій, род. 1549, ум. 1609, изъ дома Медичи, былъ кардиналомъ и пользовался большимъ вліяніемъ при папскомъ дворѣ. Послѣ смерти брата своего Франциска, Ф. принялъ на себя управленіе, поднялъ торговлю, благодаря которой самъ нажилъ громадное состояніе, предпринялъ работы по осушенію долины Кіаны и мареммъ. Отрекшись отъ духовнаго званія, Ф. женился 1589 на Христинѣ Лотарингской, отъ которой имѣлъ сына Козимо II.

2) Ф. II, вел. герцогъ тосканскій, род. 1610, ум. 1670, внукъ предыд., былъ весьма любимъ подданными за свою кротость и доброту сердца. Вмѣстѣ съ Венеціей, Пармой и Моденой Ф. велъ 1643—44 войну съ Церковной Областью.

3) Ф. III, Іосифъ Іоаннъ, вел. герцогъ тосканскій, изъ габсбургско-лотарингскаго дома, род. 1769, ум. 1824, получилъ блестящее образованіе и, когда отецъ его вел. герцогъ Леопольдъ, послѣ смерти Іосифа II, былъ коронованъ императоромъ, Ф. сдѣлался 1790 великимъ герцогомъ. Онъ поощрялъ развитіе наукъ и искусствъ, призналъ 1792 франц. республику и старался держаться нейтрально во время коалиціонныхъ войнъ; но, вслѣдствіе угрозъ Англіи, принужденъ былъ примкнуть къ коалиціи противъ Франціи; но уже 1795 заключилъ съ нею миръ. Однако 1799, когда разразилась война съ Австріей, французскія войска вступили въ Тоскану, и Ф. принужденъ былъ бѣжать въ Вѣну. По люневильскому миру 1801 онъ отказался отъ Тосканы, взамѣнъ которой получилъ Вюрцбургъ, обращенный вслѣдствіе его присоединенія къ Рейнскому союзу въ великое герцогство. Послѣ паденія Наполеона 1814, Ф. снова получилъ Тоскану.

4) Ф. IV, вел. герцогъ тосканскій, старшій сынъ вел. герцога Леопольда тосканскаго и внукъ предыд., род. 1835; во время революціи во Флоренціи 1859, Ф. бѣжалъ въ Австрію; вслѣдствіе отреченія своего отца сдѣлался великимъ герцогомъ, но долженъ былъ оспаривать свои права у Піемонта.

Болгарія. Ф. I, князь болгарскій, принцъ Саксенъ-Кобургскій, род. 1861; служилъ въ австрійскомъ гусарскомъ полку, затѣмъ въ венгерскомъ полку гонведовъ; былъ 1887 избранъ собраніемъ на княжескій болгарскій престолъ. Хотя Ф. сначала и не былъ признанъ державами, однако удержался на престолѣ и сумѣлъ заслужить любовь своего народа. Признанъ въ 1895 г.

Кёльнъ. Ф., герцогъ баварскій, курфюрстъ кёльнскій, род. 1577, ум. 1650, воспитывался у іезуитовъ въ Ингольштадтѣ; 1612 сдѣлался архіепископомъ и курфюрстомъ кельнскимъ. Съ безпримѣрнымъ рвеніемъ Ф. преслѣдовалъ протестантизмъ и старался искоренить ересь въ своихъ владѣніяхъ и въ сосѣднихъ странахъ. Когда началась тридцатилѣтняя война 1618, Ф. присоединился къ лигѣ, и его монастырь сдѣлался

къ концу войны неспокойнымъ мѣстомъ стоянки то шведскихъ, то французскихъ, то императорскихъ, то испанскихъ войскъ.

Фереджа, длинная одежда, которую турецкія женщины носятъ на улицѣ.

Ферезь, ферязь, старинная русская мужская и женская верхняя одежда, длиною почти до лодыжекъ, безъ перехвата и воротника, съ длинными, суживавшимися къ запястью рукавами, застегивавшаяся напереди 3—10 пуговицами. У государей Ф. въ малыхъ выходахъ замѣняли собою кафтанъ.

Ферекидъ, греч. логографъ, жившій въ V в. до Р. Х., написалъ миѳографическое сочиненіе въ 10 книгахъ о доисторическомъ періодѣ Аттики. Отрывки его сохранились въ „Historicorum graecorum fragmenta“ (Пар., 1841).

Ферекратовъ стихъ, введенъ былъ въ греческую метрику поэтомъ Ферекратомъ и представляетъ собой триметръ изъ дактиля между двухъ спондеевъ.

Ферекратъ, древне-греческій драматическій писатель, современникъ Аристофана; отличался тонкой изобрѣтательностью въ своихъ комедіяхъ и чистотой языка. Отъ него почти ничего не осталось.

Ферентаріи, легко вооруженные отряды въ древне-римскомъ войскѣ.

Ферентина, богиня, покровительница латинскаго союза. Ей посвящена была роща со священнымъ источникомъ, гдѣ происходили собранія союза.

Феретрій, названіе Юпитера, происшедшее отъ того, что воинскіе доспѣхи, взятые римскими полководцами у непріятеля, относились во время тріумфа на особенныхъ носилкахъ (feretrum) въ Капитолій, гдѣ былъ храмъ, посвященный Юпитеру Ф. По преданію, этотъ храмъ былъ основанъ Ромуломъ и возобновленъ при Августѣ.

Ферзахъ, персидская мѣра разстоянія, = приблизительно нѣмецкой географической милѣ.

Ферзенъ (Fersen), 1) Гансъ Аксель, графъ, шведскій госуд. дѣятель, род. 1755, ум. 1810, одинъ изъ предводителей партіи „шляпъ“ во французскомъ полку Royal suédois, принималъ участіе въ американской войнѣ; изъ страстной любви къ королевѣ Маріи Антуанеттѣ сопровождалъ ее, переодѣтый кучеромъ во время бѣгства въ Вареннъ, вернулся въ Швецію и былъ осыпанъ почестями королемъ Густавомъ III. Впослѣдствіе Ф. былъ безосновательно обвиненъ въ отравленіи наслѣднаго принца Христіана Августа. При перенесеніи тѣла въ Стокгольмъ, на Ф. напала толпа народа и убила его. См. v. Klinckowström, „Le comte de Fersen et la cour de France“ (Пар., 1878).

2) Ф., Фредерикъ Аксель, шведск. политикъ и генералъ, род. 1719, ум. 1794, со славой участвовалъ въ семилѣтней войнѣ и завоевалъ о—ва Узедомъ и Воллинъ. Ф., который долгое время руководилъ партіей шляпъ (см.), былъ однимъ изъ наиболѣе выдающихся политич. дѣятелей Швеціи и замѣчателенъ своимъ противодѣйствіемъ расширенію королевской власти и, какъ глава оппозиціи абсолютистскихъ стремленій Густава III, былъ арестованъ.

Ферзенъ, Иванъ Евстафьевичъ, графъ, генералъ отъ инфантеріи, род. 1747, ум. 1799, принималъ участіе въ первой турецкой войнѣ, 1790, уже въ чинѣ ген.-майора способствовалъ пораженію шведовъ Чичаговымъ около такъ наз. Березоваго Зунда 1790. Во время замѣшательствъ въ Польшѣ, послѣ конституціи 1791, дѣйствовалъ успѣшно въ Литвѣ, получилъ 1793 графскій титулъ, особенно выдвинулся въ послѣдовавшую польскую войну 1794. Онъ осаждалъ вмѣстѣ съ прусскимъ королемъ Фридрихомъ Вильгельмомъ II Варшаву, совершилъ ловкую диверсію по направленію къ Кракову, чѣмъ обманулъ и отвлекъ значительныя силы Косцюшко на западъ, разбилъ послѣдняго и взялъ въ плѣнъ при Мацейовицахъ. Соединившись съ Суворовымъ, содѣйствовалъ взятію Праги, потомъ преслѣдовалъ новаго польскаго главнокомандующаго Вавржецкаго, уводившаго польскія войска въ Галицію, и принудилъ его положить оружіе при Радочинѣ. Былъ одно время директоромъ кадетскаго корпуса.

Ферикъ, въ турецкой арміи то же, что дивизія; поэтому Ф.-паша = дивизіонному генералу.

Ферингъ, исландская мѣра вѣса, = прибл. 10 фунт.

Феріанчичъ (Ferjancic), Андрей, австр. политикъ, род. 1848, сторонникъ великословенскихъ стремленій, былъ избранъ 1890 въ рейхсратъ, гдѣ примкнулъ къ гогенвартовскому клубу; но 1893 былъ однимъ изъ основателей южно-славянскаго клуба. 1898 Ф. сдѣлался первымъ вице-президентомъ австрійской палаты депутатовъ.

Феріи (лат., feriae), у древнихъ римлянъ общее названіе всѣхъ праздничныхъ дней, въ которые всѣ дѣла и работы пріостанавливались, приносились жертвы, давались обѣды или происходили игры. Ф. раздѣлялись на feriae publicae и feriae privatae, смотря по тому, учреждались ли онѣ государствомъ, или праздновались отдѣльными семьями.

Ферлино, или форлино, прежняя итал. мѣра вѣса въ $^1/_{16}$ унціи, = 10 каратамъ.

Ферма, Піерръ, франц. математикъ, род. 1601, ум. 1665. Изъ своихъ многочисленныхъ работъ, большею частью высокаго значенія, самъ Ф. почти ничего не опубликовалъ; много указаній на работы Ф. содержится въ письмахъ Декарта и сочиненіяхъ Валлиса и Паскаля. Труды Ф., большею частью относящіеся къ 1636—41 гг., главнѣйше обнимаютъ теорію чиселъ; вмѣстѣ съ Паскалемъ онъ является основателемъ теоріи вѣроятностей и, чрезъ свой методъ опредѣленія наибольшихъ и на-

меньшихъ значеній,—также и дифференціальнаго исчисленія. Подъ задачей Ф. разумѣется элементарное доказательство предложенія: уравненіе $x^n + y^n = z^n$ не рѣшается въ цѣлыхъ числахъ при $n > 2$. Эта теорема — первая изъ 12 теоремъ, которыя Ф. записалъ въ своемъ экземплярѣ изданныхъ Баше сочиненій Діофанта. Доказательство Ф. неизвѣстно, и до сихъ поръ математикамъ не удалось доказать эту теорему. Эйлеръ далъ сравнительно простое доказательство въ случаѣ n = 3 и 5, Дирихле для n = 14 и Куммеръ для нѣкоторыхъ нечетныхъ чиселъ. Сынъ Ф. издалъ 1670 „Arithmetica" Діофанта на лат. яз. съ примѣчаніями своего отца и 1679 „Varia opera mathematica" Ф. Полное собраніе сочиненій Ф. издано въ трехъ томахъ: „Oeuvres de Fermat, publiés par les soins de P. Tannery et Ch. Henry" (1891—96).

Фермана (Fermanagh), графство ирл. пров. Ульстеръ; 1850,8 кв. км. съ (1891) 74,170 жит., изъ кот. 41,149 катол. Р. Эрнъ, образующая красив., богат. рыбой озера, раздѣл. Ф. на 2 части; зап. представл. б. ч. суровую горист. мѣстн. (Куилька 667 м.), богат. красот. природы, на вост. широк. равнина вплоть до холмовъ погранич. съ гр. Тиронъ и Монэгэнъ. Гл. зан. земледѣліе и скотоводство. 1890 было: 26,4% воздѣл. земли; 56,6% пастбищъ, 1,4% лѣсовъ, 10% водн. простр.; лошад. 8096, ословъ 4826, рог. скота 95,439, овецъ 15,884, свиней 28,404 гол. Промышл. разв. слабо; залежи желѣза и угля не разрабат. Гл. г. Эннискилленъ.

Ферманъ (Fehrman), Карлъ Густавъ, шведскій корол. медальеръ, ум. 1798, изъ работъ замѣчат. медали на посѣщеніе Царскаго Села Густавомъ-Адольфомъ (1777) и на миръ съ Россіею (1790).

Фермееръ (Vermeer), живописецъ, см. *Мееръ*.

Ферментація, то же, что броженіе; ферментативный—вызывающ. броженіе.

Ферментное отравленіе, отравленіе вслѣдствіе поступленія въ кругъ кровообращенія ферментовъ. Ф. о. наблюдается главнымъ образомъ при скопленіи крови въ ранахъ, хотя бы послѣднія были вполнѣ асептичны. Ферментъ образуется вслѣдствіе разрушенія бѣлыхъ кровяныхъ тѣлецъ; отравленіе протекаетъ при высокой лихорадкѣ и оканчивается смертью.

Ферментныя масла, ароматически или дурно пахнущія летучія содержащія кислородъ жидкости, которыя получаются при настаиваніи съ водой частей растеній, но не содержатся въ живомъ растеніи. Они образуются осенью въ опавшей съ деревьевъ листвѣ. Сюда же относятся сильно пахнущія вещества, образующіяся при гніеніи яблокъ и другихъ фруктовъ и т. п. Природа и способъ образованія ихъ еще мало извѣстны.

Ферментурія (Fermenturie), выдѣленіе ферментовъ мочей. До сихъ поръ открыты въ мочѣ пепсинъ, ферментъ, способствующій образованію сахара, и бродильный ферментъ; пепсинъ находятъ больше всего послѣ продолжительнаго голоданія, сахаръ образующій ферментъ — послѣ обѣда. Діагностическимъ признакомъ Ф. не представляется.

Ферменты (лат. fermenta — возбудители броженія), органическія вещества, обладающія способностью вызывать разложеніе сравнительно большихъ количествъ другихъ органическихъ веществъ, не подвергаясь съ своей стороны разложенію. До сихъ поръ совершенно неизвѣстно, какимъ образомъ происходятъ эти разложенія, называемыя броженіемъ, гніеніемъ, тлѣніемъ; всѣ попытки объяснить это явленіе остаются безъ результата. Различались два класса ферментовъ: организованные и неорганизованные Ф., или, какъ теперь назыв. ихъ, энзимы. Организованными называли живыя одноклѣточныя растенія — дробянки (шизомицеты, бактеріи) и дрожжевые грибки. Минимальныя количества ихъ способны вызвать разложеніе веществъ, подвергающихся броженію, но только въ томъ случаѣ, если въ растворѣ находится все необходимое для роста и размноженія организованныхъ Ф. Считали, что дѣйствіе организованнаго Ф. связано съ его жизнедѣятельностью. Работы Бюхнера съ дрожжами однако показали, что и изъ такъ наз. организованныхъ Ф., обрабатывая ихъ по способу Бюхнера (т. е. послѣ растиранія съ пескомъ и инфузорной землей выжимая ихъ прессомъ Бюхнера), можно получить жидкость, содержащую энзимъ и не содержащую живыхъ клѣтокъ, но обладающую всѣми свойствами этихъ клѣтокъ. Это указываетъ на то, что и у такъ наз. организованныхъ Ф. дѣйствующимъ началомъ является не сама клѣтка, а выработанное ею вещество, энзимъ. Къ такимъ Ф. относятся пивныя и винныя дрожжи, Ф., вызывающій молочно- и масляно-кислое броженіе, Ф., производящіе гніеніе бѣлковыхъ тѣлъ, уксусный грибокъ, а также различнаго рода бактеріи. Изъ части этихъ живыхъ организмовъ получены, по способу Бюхнера, жидкости, не содержащія живыхъ клѣтокъ, но дѣйствующія подобно живымъ клѣткамъ, и это говоритъ противъ раздѣленія Ф. на организованные и неорганизованные.— Ф., или энзимы (ранѣе называемые неорганизованными), очень распространены какъ въ растительномъ, такъ и животномъ царствѣ, они дѣйствуютъ въ незначительномъ количествѣ, растворимы въ водѣ, послѣ нагрѣванія на 60°—100° теряютъ способность разлагать вещества. Всѣ они относятся къ протеиновымъ веществамъ, но, несмотря на многочисленныя изслѣдованія, они не были еще получены въ чистомъ видѣ. Отъ прибавленія спирта, сулемы и т. п. энзимы перестаютъ дѣйствовать, но находящіеся въ животномъ организмѣ переносятъ обработку спиртомъ, салициловой кислотой, тимоломъ и. т. п., не теряя своего дѣйствія. Ф. (энзимы) различаютъ по тому дѣйствію,

которое они производятъ, такъ: существуютъ Ф. протеолитическіе, дѣйствующіе на бѣлковыя тѣла, напр., трипсинъ, пепсинъ, діастатическіе, разлагающіе крахмалъ, какъ: діастаза, птіалинъ, инвертирующіе, разлагающіе тростниковый сахаръ; сюда относится инвертинъ дрожжей и энзимъ кишечнаго сока; Ф., разлагающіе жиры, напр., липаза поджелудочнаго и кишечнаго соковъ; разлагающіе глюкозиды на сахаръ, очень распространены въ растеніяхъ, напр., эмульзинъ, свертывающіе бѣлковыя тѣла, какъ фибринферментъ крови и энзимъ желудочнаго сока, назыв. раньше сычужнымъ Ф. Всѣ эти Ф. называются также гидролитическими, потому что процессы разложенія, вызываемые ими, сопровождаются присоединеніемъ воды. Всѣ ферменты дѣйствуютъ только въ растворѣ и при извѣстной температурѣ; при низкой температурѣ одни совсѣмъ не дѣйствуютъ, дѣйствіе другихъ замедляется, но для всякаго Ф. существуетъ свой максимумъ температуры, при которомъ дѣйствіе идетъ всего лучше. Для дѣйствія однихъ требуется щелочная реакція, для другихъ—кислая или нейтральная. Нѣкоторыя химическія соединенія подавляютъ дѣйствіе Ф., другія, какъ хлоръ, сулема, фенолъ, убиваютъ ихъ. Въ послѣднее время число изслѣдованныхъ и полученныхъ Ф. очень увеличилось, такъ что недостаточно стало прежняго раздѣленія ихъ, и, по предложенію Э. Фишера, энзимы получаютъ названіе по веществу, на которомъ они проявляютъ свое дѣйствіе, такъ энзимъ, дѣйствующій на мальтозу, называется мальтозой и т. п. Кромѣ того, И. Павловъ нашелъ, что нѣкоторые Ф. обладаютъ двустороннимъ дѣйствіемъ, такъ Ф. желудочнаго сока, съ одной стороны, растворяетъ бѣлковыя тѣла, превращая ихъ въ альбумозы и т. д., съ другой стороны, свертываетъ, осаждаетъ ихъ, напр., свертываніе казеина и образованіе изъ альбумозъ такъ назыв. пластеина. Были найдены и такіе Ф., которые сами не дѣйствуютъ, а обладаютъ способностью активировать другіе Ф., т. е. переводить ихъ изъ недѣятельной стадіи въ дѣятельную; къ нимъ относится киназа кишечнаго сока, активирующая трипсинъ. Вообще всѣ Ф. животнаго и растительнаго царства носятъ общее названіе энзимовъ. Въ животномъ организмѣ большую роль играютъ энзимы желудочнаго, поджелудочнаго и кишечнаго соковъ, но, хотя дѣйствія ихъ болѣе или менѣе подробно изучены, однако ни одинъ изъ нихъ не полученъ въ чистомъ видѣ. См. Mayer, „Lehre von den chemischen Fermenten" (Гейдельб., 1882); Detmer, „Pflanzenphysiologische Untersuchungen über Fermentbildung" (Іена, 1884); Гаммарстенъ, „Учебникъ физіол. химіи" (изд. Риккера, 1904).

Фермерство, хозяйство на собственной или арендованной землѣ; можетъ быть капиталистическимъ или основаннымъ на личномъ трудѣ. Въ послѣднемъ случаѣ Ф. большею частью примѣняется на мелкихъ арендованныхъ участкахъ и вызываетъ обычно-правовую и законодательную регламентацію (относительно размѣра арендной платы, срока аренды, вознагражденія за произведенныя улучшенія и проч.). Таковы: ульстерскій обычай въ Ирландіи, tenant right—въ Англіи, pachtersregt — во Фландріи и проч. Особенно рельефнымъ является Ф. обоихъ типовъ — въ Англіи (капиталистическое) и Ирландіи (мелкое); въ тѣхъ же странахъ существуетъ и наиболѣе разработанное по данному вопросу законодательство.

Ферморъ, Вилимъ Вилимовичъ, графъ, ген.-аншефъ, ген.-адъютантъ, род. 1702, ум. 1771, былъ ученикомъ Миниха, былъ въ турецкую войну генер.-квартирмейстеромъ 1737, командовалъ авангардомъ и отличился при Ставучанахъ 1739, принималъ участіе въ походѣ противъ шведовъ 1741, но особенно отличился въ семилѣт. войну. Находясь подъ командой фельдмаршала Апраксина, овладѣлъ Мемелемъ и содѣйствовалъ пораженію пруссаковъ при Гросъ-Эгерсдорфѣ 1757. Предводительствуя русской арміей, 1758 овладѣлъ Кенигсбергомъ, Эльбингомъ, Торномъ, Познанью и др. Осада Кюстрина Ф. не удалась; онъ съ честью выдержалъ бой при Цорндорфѣ противъ 60 тысячнаго войска Фридриха II и удалился за Вислу. Тогда получилъ графскій титулъ. 1759 главнокомандующимъ былъ назначенъ фельдмаршалъ Салтыковъ. Ф. командовалъ правымъ крыломъ въ сраженіи при Франкфуртѣ.

Фернамбуковое дерево, то же самое, что красное дерево.

Фернандесъ, Лука, испанск. драматургъ, жилъ въ началѣ XVI ст., былъ ученикомъ и подражателемъ Хуана дель Энцина. Сочиненія его вышли подъ загл. „Farsas y eglogas al modo y estilo pastoril" (Салам., 1514) и состоятъ изъ драматическихъ пастушескихъ сценъ на кастильскомъ языкѣ, причемъ три изъ нихъ религіознаго содержанія, остальныя напис. въ свободномъ тонѣ. Ф. былъ совершенно забытъ, пока Галлардо, имѣвшій одинъ экземпляръ крайне рѣдкой книги, подаренной имъ національной библіотекѣ, не напомнилъ о забытомъ поэтѣ въ литерат. листкѣ „El criticon" (1836). Сочиненія Ф. изданы Маноэлемъ Канете (Мадр., 1867).

Фернандесъ Герра и Орбе, 1) Авреліано, исп. ученый и писатель, род. 1817, былъ проф. исторіи и литературы въ Гренадѣ; затѣмъ получилъ каѳедру иностр. литературы въ мадридскомъ унив. Съ 1856 онъ состоялъ членомъ Academia de la Historia, а съ 1857 членомъ испан. академіи. Ф. принадлежитъ къ числу самыхъ плодовитыхъ испанскихъ писателей. Какъ лирикъ, историкъ и драматургъ онъ сдѣлалъ много вкладовъ въ литературу. Изъ драматич. сочиненій укажемъ; „La peña de los enamorados"; „La hija de Cervantes",

„Alonso Cano“ и др., всѣ отличающіяся сильными характеристиками, живостью изложенія и прекраснымъ языкомъ. Изъ лирич. поэмъ выдѣляются оды и романсы (1842—68); изъ трудовъ по исторіи и археологіи: „Sobre la conjuracion de Venecia en 1618“ (Мадр., 1856); „La vida y las obras de F. de la Torre“ (1857); „Itinerarios de la España romana“ (1862); „Historia de la orden de Calatrava“ (1864); „Mundo Pompeyano“ (1866); „El rey Don Pedro de Castilla“ (1868); „El fuero de Avilés“ (1870); „Don Rodrigo y la Cava“ (1877, 1883); „Cantabria“ (1878); „Cervantes esclavo y cantor del Sacramento“ (Валльяд., 1882) и др. Но самымъ важнымъ трудомъ Ф. въ сферѣ научной было превосходное критич. изданіе сочиненій Франциска де Кеведо (Мадр., 1852—59) съ біографіей и пояснительными примѣчаніями.

2) Ф., Люисъ, исп. писатель, братъ предыдущаго, род. 1818, извѣстенъ какъ лирикъ. Изъ произведеній его укажемъ: „Un juramento“, „Merecer para alcanzar“. „El peluquero de su alteza“ и „La novia de encargo“. Кромѣ того, его книга „Don Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza“ получила академическую премію. Имъ изданы комедіи Морето („Biblioteca de autores españoles). Съ 1872 Ф. состоитъ членомъ исп. академіи.

Фернандесъ Гонзалесъ, Мануэль, испанскій поэтъ и романистъ, род. 1830, ум. 1888. Онъ долгое время служилъ въ арміи, что дало ему возможность изучить во всѣхъ направленіяхъ мѣстность и жителей Иберійскаго п—ова. Посвятивъ себя съ 1846 литературѣ, онъ обратился къ драматургіи, и его драмы, частью трагическія, но всегда на національный сюжетъ, имѣли величайшій успѣхъ. Наиболѣе извѣстны изъ нихъ слѣдующія: „Luchar contra el sino“ (1848); „El Cid“ (1858); „Un duelo á tiempo“ (1859); „Padre y rey“ (1860); „Don Luis Osorio“ (1863); „Aventuras imperiales“ (1864) и др. Кромѣ того, Ф. написалъ много новеллъ и сенсаціонныхъ романовъ, не всегда отличающихся тонкой характеристикой лицъ, но всегда охотно читаемыхъ, напримѣръ: „Don Juan Tenorio“ (1851); „Martin Gil“ (1854); „El algibe de la Gitana“; „Los siete infantes de Lara“ (1862); „El montero de Espinosa“ (1869); „Esperanza“ (1870); „Las cuatro barras de sangre“; „La Reina sangrienta“ (1883) и др. Изъ лирич. произведеній Ф. были изданы его „Poesías“ и „Poesías varias“ (1858). Полное собраніе сочиненій Ф. появилось 1888.

Фернандесъ де лосъ Ріосъ, Ангель, исп. политикъ и писатель, род. 1821, ум. 1879, былъ 1866 висланъ изъ Испаніи и вернулся на родину лишь послѣ паденія королевы Изабеллы 1868; однако 1876, когда взошелъ на престолъ король Альфонсъ, Ф. снова былъ принужденъ оставить Испанію. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Tesoro de cuentos“; „Guia de Madrid“; „Ó todo ó nada“; „Mi mision en Portugal“; „La exposicion de 1878“; „Luchas politicas“ 1870).

Фернандо Норонья, португ. Фернано де Норонья (Fernão de Noronha), о-въ въ Атлантич. ок., относ. къ браз. пров. Пернамбуко., подъ 3° 50′ ю. ш. и 32° 25′ з. д., 10 км. дл. и 2 км. шир., представляетъ плоскогоріе до 100 м. выс., состоящее изъ базальта, трахита, фонолита; на сѣв.-вост. сторонѣ о-ва надежная гавань. Клим. здоровый, сред. темпер. 26°; плодор. и хорошо воздѣланная почва при благопріятномъ выпаденіи дождя даетъ 3—4 урожая (маисъ, бобы, рицинъ) въ году. Браз. правительству о-въ служитъ мѣстомъ ссылки. Жит. 2000, изъ нихъ 150 солдатъ и 1300—1500 ссыльныхъ преступниковъ, живутъ гл. обр. въ селеніи Ремедіосъ (крѣпость и тюрьма) на сѣв.-вост. сторонѣ о-ва.

Фернандо По, исп. о-въ у зап. бер. Африки (см. карту „Гвинеи“) въ заливѣ Біафра, противъ Камеруна, подъ 3° 12′—3° 47′ с. ш., площ. 1998 кв. км., вулканич. происхожденія, гористъ (кратеръ Кларенспикъ 2850 м. выс.), покрытъ дѣвственными лѣсами (эбеновое дерево, Lignum vitae, кампешовое дерево). Клим. крайне нездоровый; годов. темпер. 25,6°, макс. (янв.) 25,70, миним. (сент.) 23,6°. Земля по б. части плодор., воздѣлываютъ маисъ, рисъ, маніокъ, какао, кофе, сах. тростн., хлопокъ, индиго, табакъ и т. д. Единств. предметъ вывоза — пальмовое масло. Жит. около 25,000 чел., по б. части освобожденные англичанами негритян. рабы, гл. обр. племени анія (у англичанъ наз. бубе). Они живутъ въ полной независимости, подъ управленіемъ своихъ вождей, въ трудно доступной центр. части о-ва. Попытки обратить ихъ въ христіанство остаются почти безрезультатными. Единств. значит. пунктъ основ. англичанами Кларенстаунъ, нынѣ Санта Цабель, резид. губернатора, съ 1300 жит. О-въ въ концѣ XV в. открытъ португ. Фернано до По и названъ имъ Формоза (красивый). 1778 Португалія усттпила о-въ Испаніи. 1827 Англія, съ согласія Испаніи, основала колонію Кларенстаунъ въ цѣляхъ охраны Невольничьяго берега и дельты Нигера. Соед. Штаты, Англія и Германія имѣютъ на о-вѣ угольныя станціи. См. Baumann, „Eine afrikanische Tropeninsel. F. und die Bube“ (Вѣна, 1888).

Фернель, Жанъ, франц. врачъ и астрономъ, род. 1497, ум. 1558. Въ исторіи медицины извѣстенъ подъ именемъ современнаго Галена; въ исторіи же астрономіи Ф. прославился своимъ измѣреніемъ длины градуса меридіана. Онъ опредѣлилъ широту Парижа и Амьена и измѣрилъ разстояніе между обоими городами числомъ оборотовъ колесъ своего экипажа, причемъ ввелъ произвольныя поправки на кривизну пути; тѣмъ не менѣе вслѣдствіе удачной компенсаціи ошибокъ Ф. получилъ довольно близкое значеніе 1° = 57070 туазовъ. (См. Cosmotheoria seu de forma

mundi et de corporibus coelestis libros duos complexa, 1528).

Ферни, Джиральдони Каролина, вокальный педагогъ, род. 1842. Первоначально посвятила себя игрѣ на скрипкѣ, занималась подъ руководствомъ Вьетана. Съ 1861 Ф. стала изучать вокальное искусство, въ виду наличности хорошаго сопрано. Съ 1863 выступала на оперной сценѣ въ качествѣ примадонны. Съ 1886 состояла профессоромъ пѣнія въ миланской консерваторіи, а съ 1896 по сіе время состоитъ въ томъ же званіи въ спб. консерваторіи.

Фёрниваль, Фредерикъ Джемсъ, англ. историкъ литературы, род. 1825. Состоялъ членомъ кружка „христіанскихъ соціалистовъ", устроившихъ съ цѣлью просвѣщенія рабочихъ „Working Men's College", въ которомъ Ф. дѣятельно работалъ въ теченіе 10 лѣтъ. Не получивши вовсе спеціальнаго филологическаго образованія, Ф. посвятилъ себя изученію древне-англ. литературы, и заслуги его очень велики по основанію такихъ серьезныхъ литерат. обществъ, какъ „Early English Text Society"; 1868, „Chaucer Society" и „Ballad Society"; 1873, „New Schakspeare Society", 1882 „Wyclif Society" и др. и изданію древнихъ рукописей и рѣдкихъ книгъ. Очень важно и цѣнно воспроизведеніе имъ факсимиле кварто-изданій Шекспира. Ф. является выдающимся дѣятелемъ и организаторомъ въ литературно-научной области, именно, какъ филологъ-издатель. Берлинскій унив. пожаловалъ ему званіе почетнаго доктора. Укажемъ слѣдующія его изданія „Saint-Graal, the history of the Holy Graal: in Englisch verse, by Henry Lonelich" (1861—63); „Wright's Chaste wife" (1865); „Bishop Percy's folio manuscript of ballads and romances" (1867—68); „Ballads from manuscripts on the condition of Tudor England 1520—1550" (1868—72); „Caxton's book of curtesye" (1868); „The Babee's book, or manners and meals in olden times" (1868) продолженіе „Queen Elizabeth's academy etc." (1869), и „Shakspeare's England" (1877). Ф. долженъ быть признанъ и однимъ изъ лучшихъ шекспирологовъ (см. его предисловіе къ изд. „Leopold Shakspeare", Лонд., 1877). Онъ пытался установить особенно хронологію произведеній Шекспира при помощи сличенія ихъ стиля и метрики. Этимъ онъ положилъ начало цѣлой школѣ въ дѣлѣ изученія Шекспира.

Ферикорнъ (Fernkorn), Антонъ Доминикъ, нѣм. скульпторъ, род. 1813, ум. 1878. Исполнивъ монументальную статую св. Георгія (см. табл. „Скульптура XIII", фиг. 3; т. XVII, стр. 506), показавшую его выдающійся талантъ, онъ получилъ заказъ на колоссальную конную статую эрцгерцога Карла, стоящую съ 1860 на площади (Burgplatz) въ Вѣнѣ. Ф. исполнилъ также модели къ статуямъ погребенныхъ въ Шпейерскомъ соборѣ германскихъ императоровъ. Произведенія Ф. геніально задуманы, но часто переступаютъ границы пластической красоты формъ.

Фернлей (Fernley), Томасъ, норв. живописецъ, род. 1802, ум. 1842; писалъ пейзажи преимущественно на мотивы своей родины.

Ферновъ, Карлъ Людвигъ, нѣм. писатель по вопросамъ искусства, род. 1763, ум. 1808, былъ сначала аптекарскимъ ученикомъ, но, почувствовавъ влеченіе къ живописи, занялся усердно искусствами и поэзіей. Живя въ Римѣ, сталъ изучать теорію и исторію искусствъ, языкъ и поэзію Италіи, а также читать лекціи по философіи и литературѣ. Вернувшись 1802 въ Германію, Ф. былъ назначенъ профессоромъ философіи при іенскомъ унив. и съ 1804 библіотекаремъ при вдовствующей герцогинѣ Веймарской. Онъ написалъ: „Römische Studien" (Цюр., 1806—8, 3 т.); „Leben des Künstlers Karstens" (Лейпц., 1806; нов. дополн. изданіе Ригеля, Ганн., 1867); „Ueber den Bildhauer Canova u. dessen Werke" (Цюр., 1806); „Ariostos, des göttlichen Lebenslauf" (1809); „Fr. Petrarca" (изд. Гайна, Лейпц., 1808) Онъ, кромѣ того, издалъ: „Raccolta di autori classici italiani" (Іена, 1807, 10 т.) и „Освобожденный Іерусалимъ" Тассо (Іена, 1809, 2 т.), началъ изданіе сочиненій Винкельмана (т. 1, Дрезд, 1808). См. Іоганна Шопенгауеръ, „Fernows Leben" (Тюб., 1810 и въ „Sämmtliche Schriften", т. 1 и 2, Лейпц., 1834).

Ферпъ, Фанни, псевдонимъ, см. *Партонъ*.

Феролія (Ferolia *Aubl.*), родъ изъ семейства розоцвѣтныхъ (Rosaceae), съ единственнымъ видомъ Ф. guianensis *Aubl.*, представляющимъ 12—15 высоты дерево съ короткочерешчатыми, эллиптическими, цѣльнокрайними листьями и круглыми зеленоватыми плодами съ бугорчатой, двусѣмянной косточкой; растетъ въ Гвіанѣ и на Антильскихъ о—вахъ. Твердая, тяжелая, желтая или красная древесина идетъ на мебель и составляетъ важную статью въ торговлѣ Гвіаны.

Феронія (Feronia *Corr.*), родъ изъ семейства рутовыхъ (Rutaceae), съ единственнымъ видомъ Ф. elephantum *Corr.*, представляющимъ крупное дерево съ твердой, тяжелой, но непрочной древесиной, непарноперистыми листьями, красивыми, бѣлыми кистями цвѣтовъ и многосѣмянными, похожими на яблоки плодами съ твердой, деревянистой кожурой и съѣдобной мякотью. Растетъ Ф. въ Индіи, Цейлонѣ, Бирмѣ и на Явѣ; изъ ранъ ствола вытекаетъ камедь, легко растворяющаяся въ водѣ и употребляемая, какъ обыкновенный гуммиарабикъ.

Феронія, древне-италійская богиня весны и земли, покровительница цвѣтоводства. Храмы ея находились въ Требулѣ, въ Террацинѣ и въ Пренестѣ.

Феррадо, мѣра сыпучихъ тѣлъ въ исп. провинціи Галисія.

Феррара, итальян. пров. въ области

Эмиліи, омывается на в. Адріатич. моремъ, обнимаетъ 3 округа, площ. 2621 кв. км. По б. части ровную страну орошаютъ р. По, нѣсколько южн. рукавовъ р. По, притоки р. По, а также многочисл. оросит. каналы, сооруженіе которыхъ потребовало большихъ затратъ; тѣмъ не менѣе страна во многихъ мѣстахъ еще болотиста и въ силу этого имѣетъ мѣстами нездоровый климатъ. Жит. (1881) 230,807. Земля очень плодородна, производитъ хлѣбъ, особ. пшеницу (1891 г.: 1.327,830 гектол.), коноплю, рисъ, вино (115,800 гектол.). Промышл. имѣетъ нѣкоторое значеніе лишь въ гл. г. Ф., а также въ гг. Ченто, Комачіо. Гл. предметы вывоза: пшеница, конопля, соль, рыба.

Феррара, гл. г. одноимен. итальян. пров., посреди болотистой, но плодор. мѣстности, всего 2,4 м. в. у. м., при рукавѣ р. По и ж. д., широкія, прямыя улицы (между ними Корсо, 3 км. длины, съ многочисл. дворцами), большія, но пустынныя площади (между ними площ. Аріоста со статуей поэта). Среди церквей наиб. замѣчательны: соборъ (XII в.), частью въ романскомъ, частью въ готич. стилѣ (колокольня въ стилѣ ренессансъ XVI в., картины, фрески, роскошныя скульптуры изъ бронзы и т. д.), весьма древняя, нынѣ модернизированная церковь Св. Георга, бывшая до 1135 соборомъ и др. Изъ свѣтскихъ зданій первое мѣсто занимаетъ древній герцогскій дворецъ, нынѣ мѣстопребываніе властей, въ готич. стилѣ (XIV и XV вв.), построенъ Николаемъ д'Эсте; передъ дворцомъ мраморная статуя Саванаролы; въ Палаццо дей Діаманти (постр. 1493) помѣщается съ 1842 картинная галлерея; въ госпиталѣ Св. Анны показываютъ келью, гдѣ въ теченіе 7 лѣтъ находился въ заключеніи Тассо, въ періодъ его сумасшествія. Въ XVI в. Ф. насчитывала свыше 100,000 жит., въ 1881 всего 30,695 чел. Образоват. заведенія: университетъ, основ. императ. Фридрихомъ II, обним. 3 факультета (юридич., медико-хирургич., физико-матем.), школу фармацевтовъ; число слушателей крайне незначит. (ок. 50); университетск. библіот. насчитываетъ до 100,000 т. и около 2000 рукописей (между ними автографы Аріоста, Торквато Тассо и др.) Ф. — резид. префекта, архіеписк., суда присяжныхъ, торговой палаты; произв. кондитерскихъ, трикотажныхъ, канатныхъ издѣлій и т. д. Внѣ города Вилла Бельригардо (у Гёте здѣсь разыгрывается любовь Тасса къ Леонорѣ д'Эсте).

Исторія. Болѣе увѣренно Ф. упоминается лишь со временъ среднихъ вѣковъ; въ XI в. маркграфы изъ дома Каносса получали г. и графство Ф. въ ленное владѣніе отъ папъ. Въ XII в. г. добился муниципальной независимости; съ 1240 Ф. — постоянная резиденція д'Эсте (съ 1471 наслѣдные герцоги Ф., см. *д'Эсте*). Съ прекращеніемъ гл. линіи д'Эсте (1597) папа Климентъ VIII присоединилъ герцогство къ Церковной Области. 1859 Ф. отдѣлилась отъ Церковной Области и была присоединена къ королевству Италіи.

Феррара, Франческо, род. 1810, ум. 1900, профес. политич. экономіи въ туринскомъ и пизанскомъ унив., послѣдователь манчестерской школы. Принималъ горячее участіе въ борьбѣ за свободу своего отечества, 1847 былъ заключенъ въ крѣпость Палермо; затѣмъ былъ членомъ временнаго правительства, а позже — депутатомъ, сенаторомъ и министромъ финансовъ (1867), когда предложилъ высокій налогъ (660 мил. лиръ) на церковныя имущества, въ цѣляхъ болѣе легкой ихъ секуляризаціи въ будущемъ. Черезъ годъ былъ назначенъ директоромъ высшаго коммерческаго училища въ Венеціи. Его труды: статьи въ издававшемся имъ журналѣ „Giornale de Statistica“ (1834); „Importanza dell'economia politica“ (Туринъ, 1849); „Memorie di statistica“ (Римъ, 1890); „Esame storico-critico degli economisti e delle dottrine economiche“ (Т., 1890—92) и др. Кромѣ того, подъ его редакціей вышли 27 томовъ „Bibliotеса degli economisti“ (Р., 1857—68).

Феррари (Ferrari), 1) Гауденціо, итал. живописецъ, род. 1481, ум. 1546, работалъ въ Миланѣ; развился подъ вліяніемъ Лунни и Леонарда да Винчи. Въ его картинахъ преобладаетъ натуралистическое направленіе; онѣ отличаются яркимъ, хотя иногда и черезчуръ пестрымъ колоритомъ. Изъ произведеній его замѣчательны: „Несеніе Креста“ въ Канаббіо на Лаго Маджіоре, фрески въ Верчелли, Саронно, Варалло и въ Миланѣ. Внѣ Италіи картины его встрѣчаются весьма рѣдко. См. Colombo, „Vita ed opere di Gaudenzio Ferrari“ (Туринъ, 1881).

2) Ф., Джузеппе, итальян. историкъ и философъ, род. 1812, ум. 1876, началъ свое писательское поприще сочиненіемъ о своемъ учителѣ, философѣ Романьози, за которымъ послѣдовали собраніе сочиненій Вико (1835) и нѣсколько сочиненій на французскомъ языкѣ: „Vico et l'Italie“ (Пар., 1839), „De l'erreur“ (1840) и „De religiosis Campanellae opinionibus“ (1840). 1840 былъ короткое время профессоромъ литературы въ Рошфорѣ, но долженъ былъ удалиться изъ-за своего свободомыслія, 1842 получилъ, по ходатайству Кузена, каѳедру философіи въ страсбургскомъ унив.; но 18 дней спустя лишился ея по проискамъ ультрамонтановъ. Издалъ свои лекціи подъ заглавіемъ: „Idées sur la politique de Platon et d'Aristote“ (Пар., 1842). Послѣ февральской революціи 1848, Карно опять назначилъ его на должность, послѣ чего Ф. былъ профес. въ Буржѣ, но и здѣсь вскорѣ отрѣшенъ былъ отъ должности, въ 1859 вернулся въ Италію и былъ профес. сначала въ Туринѣ, потомъ въ Миланѣ и, наконецъ, избранъ депутатомъ въ парламентъ, гдѣ оставался ярымъ противникомъ централизаціонной политики Кавура. Кромѣ названныхъ сочиненій, написалъ: „Es-

sai sur le principe et les limites de la philosophie de l'histoire" (Пар., 1843); „Filosofia della rivoluzione" (Каполаго, 1851; 2 изд. Миланъ, 1873, 2 т.), его главное философское произведеніе, гдѣ онъ объясняетъ ученіе объ „антиноміяхъ" „непреодолимымъ" и указываетъ исходъ изъ неразрѣшимыхъ противорѣчій, связанныхъ съ частнымъ мышленіемъ, въ примиряющей непосредственности реальной жизни. Велъ рѣшительную борьбу съ попытками Росмини и Джоберти примирить католицизмъ съ философіей. Изложеніе своей теоріи о свободномъ братствѣ народовъ, которой онъ держался съ доктринерскимъ упорствомъ, онъ далъ въ „La federazione repubblicana" (Каполаго, 1851). Написалъ еще: „Histoire des révolutions de l'Italie, ou Guelfes et Gibelins" (Пар., 1856—58, т. 4.); „Histoire de la raison d'Etat" (1860); „Storia della rivoluzione d'Italia" (Миланъ, 1871—73, 3 т.) и др. Біографію Ф. написалъ Mazzoleni (1876).

3) Ф., Лодовико, итальянск. математикъ, род. 1522, ум. 1565, былъ проф. матем. въ Миланѣ и Болоньѣ, нашелъ, по предложенію своего учителя Кардана, рѣшеніе уравненій четвертой степени; произвелъ большія геодезическія работы въ верхней Италіи.

4) Ф., Луиджи, итал. скульпторъ, род. 1810, ум. 1894, развился подъ вліяніемъ произведеній Кановы; изваялъ изъ мрамора надгробный памятникъ Кановы въ Венеціи. Кромѣ того, Ф. исполнилъ: группу Лаокоона, фигуры „Меланхоліи", „Эндиміона", „Молящейся дѣвушки", „Ангела христіанской любви", группу „Давидъ, побѣждающій Голіаѳа" и др.

5) Ф., Паоло, итал. драматургъ, род. 1822, ум. 1889. Первымъ сочиненіемъ его была комедія „Bartolommeo il calzolajo" (1847), затѣмъ „Il codicillo dello Zio Venanzio", пьесы „La donna e lo scettico" и „Il codicillo". 1852 Ф. написалъ свое лучшее произведеніе „Goldoni et le sue sedici commedie", имѣвшее огромн. успѣхъ какъ среди публики, такъ и среди критики. Не менѣе сочувствія встрѣтила комедія „Parini e la satira" (1857). Ф. далъ цѣлый рядъ цѣнныхъ комедій и драмъ: „Prosa", „Dante a Verona", „Poltrona storica", „La medicina d'una ragazza ammalata (1862); „Gli uomini serii" (1869); „L'attrice cameriera" (1871); „Nessun va al Campo" (1871); „Cause ed effecti" (1872); „Il duello"; „Il suicidio" (1875); „Vecchie storie"; „Il ridicolo" (1878); „Il perdono" (1879); „Per vendetta"; „Un giovane officiale"; „L'Antonietta" (1880) и др. 1860 Ф. получилъ каѳедру исторіи въ Моденѣ, позднѣе въ миланской акад. Его „Opere drammatice" изданы въ Миланѣ (1877—80, 14 т.). См. Л. Фортисъ, „Paolo F., ricordi e note" (Мил., 1889).

6) Ф., Северино, итал. поэтъ и ученый, род. 1856, былъ проф. лицея въ въ Фаэнцѣ. Онъ издалъ лирическіе сборники: „Sibi et suis" (1876); „Bordatini" (1885), „Secondo libro dei Bordatini" (1886), поэму „Il Mago" (1884) и „Nuovi versi" (1888). Ф. былъ главнымъ сотрудникомъ обозрѣнія „I Goliardi". Съ 1882 сталъ издавать самъ „Bibliotheca di letteratura popolare".

7) Ф., Эудженіо, итал. филологъ, род. 1832, много способствовалъ развитію знанія классическихъ писателей въ Италіи; онъ былъ профессоромъ греческаго языка во Флоренціи, Сіенѣ и Падуѣ, перевелъ Платона и издалъ: „J frammenti della politica di Aristotile nel Papiro C. L XIII del Museo egiziaco di Berlino" (Падуя, 1888).

Феррари, Яковъ, рус. архитекторъ, род. 1747, ум. 1807, изъ построекъ его извѣстны: зданіе думы и домъ лютеранской ц. на Б. Конюшенной въ Спб., военный залъ въ Стрѣльнинскомъ дворцѣ (1804).

Феррарисъ (Ferraris), Іозефъ, графъ, австр. фельдмаршалъ, род. 1726, ум. 1814, принималъ участіе въ войнѣ за австрійское наслѣдство, сражался въ семилѣтней войнѣ и отличался при Гохкирхѣ и затѣмъ въ революціонныхъ войнахъ при Фамарѣ и Валансіенѣ.

Феррарская маіолика, гончарныя издѣлія молочнобѣлаго цвѣта, которыя дѣлались въ XV и XVI вѣкѣ въ Феррарѣ, по большей части украшены рисунками.

Ферратинъ (желѣзоальбуминовая кислота), приготовляется изъ яичнаго бѣлка и виннокислыхъ окиси желѣза и натрія, содержитъ 6—10% желѣза, употребляется въ медицинѣ.

Феррацци, Джузеппе Іакобо, итал. библіографъ и писатель, духовный проповѣдникъ, впослѣдствіе профессоръ, род. 1813, ум. 1881. Онъ написалъ: „Manuale Dantesco" (Бассано, 1864—77, 5 т.); „Di Bassano e dei Bassanesi illustri" (1847); „Elogio storico di M. Zaccaria Briesto, arci vescovo di Udine" (1852); „Antologia italiana" (Вѣна, 1858—59, 2 т.); „Bibliographia Petrarchesca" (Бассано, 1877); „Torquato Tasso. Studi biographici-critici-bibliographici" (1880); „Bibliographia Ariostesca" (1882), и сдѣлалъ переводъ Виргилія съ комментаріями (1853—55, 3 т.).

Феррашъ, въ Персіи слуги вельможъ, а также служители въ храмахъ, въ особенности тѣ, которые убираютъ ковры въ часовнѣ гробницы Магомета.

Феррейра, Антоніо, португ. поэтъ, род. 1528, ум. 1569; изучалъ въ Коимбрѣ поэтовъ классической древности и первый сталъ подражать имъ на порт. языкѣ. Онъ былъ основателемъ такъ назыв. школы классико-отечествен. поэтовъ въ Коимбрѣ и ввелъ въ порт. литературу эпиграмму, оду и трагедію, совершенствуя въ то же время другіе роды поэзіи, какъ-то: элегію, посланія и сонетъ. Его стихотв. „Poemas lusitanos", глубокія, живо написанныя и дышащія поэтическимъ вдохновеніемъ, собраны его сыномъ Мигуэлемъ Лейте Ф. (Лисс., 1598). Трагедія „Inez de Castro" (1587 и во 2 т. сборника) считается послѣ

„Sophonysbe“ Триссино, второй правильной трагедіей временъ Возрожденія и теперь еще высоко цѣнится португальцами. Изъ комедій въ прозѣ извѣстны: „Comedia do Bristo“ и „Comedia do Cioso“ (Лиссаб., 1622). Въ 1825 онѣ переведены на англ. яз. Мусгрёвомъ и въ 1835 на франц. Дени. Общее собраніе сочиненій Ф появилось въ Лиссабонѣ въ 1771 въ 2 т. (нов. изд. 1829 и 1875). См. Кастильо, „A. F. poeta quincentista“ (Мадр., 1874, 3 т.).

Феррейра Боргесъ (Ferreira Borges), Хозѐ, порт. госуд. дѣятель, род. 1786, ум. 1838; принималъ дѣятельное участіе въ заговорѣ съ цѣлью сверженія регентства и въ революціи 1820; послѣ отмѣны новой конституціи, бѣжалъ въ Англію, вернулся вслѣдствіе конституціонной хартіи дона Педро, снова бѣжалъ 1829, когда его агитація противъ дона Мигеля неудалась; послѣ реставраціи дона Педро, вернулся и занималъ постъ предсѣдателя коммерческаго суда. Онъ издалъ „Codigo commercial portuguez“ (Лисс., 1833), которому донъ Педро далъ законную силу для всей Португаліи.

Феррейра де Васконселлосъ, Іорге, одинъ изъ древнѣйшихъ драматическихъ поэтовъ Португаліи, род. въ Коимбрѣ, ум. въ 1585. Его комедіи въ прозѣ: „Eufrosina“ (напис. 1527; Коимбра, 1560, Лисс., 1786, исп. пер. Баллестероса) и „Ulyssipo“ (напис. 1547; напеч. 1616, 1787) немного скучны, растянуты, но вполнѣ національны и представляютъ интересъ въ культурно-историческ. отношеніи, заключая въ себѣ массу народныхъ поговорокъ. Кромѣ комедій Ф. написалъ рыцарскій романъ: „Triumpho de Sagramor“ или „Memorial das proezas da segunda tavola redonda“ (рукопись, Коимбра, 1554; напеч. 1567; нов. изд. Лисс., 1867).

Ферренъ, мѣра жидкости въ Маскатѣ, = 30 литр.

Феррерасъ (Ferreras), Хуанъ де, испан. историкъ, род. 1652, ум. 1735. Онъ написалъ: „Historia de Espana“ (Мадр., нов. изд. 1775—91) и „Varias poesias“ (1726) и друг.

Ферреріусъ (Ferrerius), Винцентій, испанскій проповѣдникъ, род. 1357, ум. 1419, былъ доминиканскимъ монахомъ; съ 1391 предпринималъ путешествія по Франціи, Испаніи, Италіи, Великобританіи и Ирландіи, съ цѣлью христіанской проповѣди; какъ говорятъ, обратилъ въ христіанство 8000 сарацинъ и 35,000 евреевъ и вернулъ въ лоно церкви 100,000 еретиковъ. Ф. 1455 признанъ святымъ. См. Heller, „V. Ferrerius nach seinem Leben und Wirken“ (Берл., 1830); Ranzan, „Das Leben des heil. Vincenz Ferrer“ (Майнцъ, 1869).

Ферреро, Иванъ, контрабасистъ, инспекторъ музыки, род. 1817, ум. 1877, музыкальное образованіе получилъ въ Италіи. 1845 былъ принятъ въ спб. оркестръ оперы контрабасистомъ. 1854 получилъ званіе солиста-контрабасиста. Былъ затѣмъ надзирателемъ нотной конторы и инспекторомъ музыки при театральныхъ оркестрахъ въ Спб.

Ферретти, 1) Джакобо, итал. оперный поэтъ, род. 1784, ум. 1852; былъ основателемъ кружка „Gabinetto letterario“—сборнаго пункта всѣхъ молодыхъ писателей вѣчнаго города. Съ 1812—13 Ф. преподавалъ исторію итал. литературы въ коллегіи Романо. Онъ написалъ болѣе 40 либретто для Россини, Доницетти, Пачини, Роцци, Росси и др. Изъ нихъ назовемъ: „La Cenerentola“, „Olivo e Pasquale“, „Il Torquato“, „Il nuovo Figaro“, „I Pirati“ и мн. др. Ф. извѣстенъ какъ импровизаторъ и мѣткій критикъ. Написанныя имъ шутливыя стихотворенія доставили ему славу остроумнаго сатирика.

2) Ф., Луиджи, римскій поэтъ-діалектикъ, род. 1836, изучалъ математику и механику и съ 1871 состоитъ инспекторомъ городскихъ школъ въ Римѣ. Онъ написалъ: „La dottrinella“ (Флор., 1877) и „Centoventi sonetti in dialetto romanesco“ (1878).

Ферри, 1) Габріэль (Ф. де Бельмаръ), франц. писатель, род. 1809, погибъ по дорогѣ въ Калифорнію во время пожара парохода въ 1852. Изъ сочиненій его, печ. вначалѣ въ „Revue des Deux Mondes“ и большей частью переведенныхъ на нѣмец. яз., назовемъ слѣд.: „Le coureur des bois“ (нѣм., Галле, 1851); „La chasse aux Cosaques“ (Брауншв., 1853); „Costal l'Indien“ (нѣм., Лейпц., 1853); „Scènes de la vie militaire au Mexique“ (Галле, 1860), и „Les Squatters“ (Кондерсг., 1860). Сынъ Ф. Габріэль, род. 1846, писалъ романы, оперетки и „Les dernières années d'Alex. Dumas“ и „Balsac et ses amies“ (1883 и 1888).

2) Ф., Жюль, франц. политикъ, род. 1832, ум. 1893, былъ адвокатомъ и сотрудникомъ газеты „Temps“, въ которой писалъ рѣзкія статьи противъ городского управленія Парижа („Comptes fantastiques d'Hausmann“). 1869 Ф. былъ выбранъ въ законодательный корпусъ, гдѣ принадлежалъ къ крайней оппозиціи. 4 сент. 1870 Ф. сдѣлался членомъ націон. защиты и затѣмъ городскимъ головой (мэромъ) Парижа. 1871 онъ вступилъ въ національное собраніе; 1872 назначенъ посланникомъ въ Аѳины, но уже 1873 вышелъ въ отставку. Съ тѣхъ поръ Ф. принадлежалъ въ національн. собраніи и съ 1876 въ палатѣ къ вождямъ республиканской лѣвой и 1879 принялъ на себя въ кабинетѣ Видуингтона постъ министра народнаго просвѣщенія. Онъ ввелъ важныя реформы, изъ которыхъ замѣчательнѣйшей было проведеніе антиклерикальнаго закона о народномъ обученіи. Послѣ отставки Фрейсинэ, Ф. сталъ во главѣ министерства; но 1881 уступилъ свое мѣсто Гамбеттѣ и 1882 въ кабинетѣ Фрейсинэ снова взялъ портфель народнаго просвѣщенія. Послѣ паденія Дюклерка 1883, Ф составилъ новое оппортунистское министерство, въ

которомъ взялъ на себя сначала народное просвѣщеніе, а потомъ иностр. дѣла. Стараясь укрѣпить республику внутри, путемъ пересмотра конституціи и избирательнаго закона, Ф. вмѣстѣ съ тѣмъ и во внѣшней политикѣ стремился къ достиженію болѣе дружелюбнаго отношенія къ Германіи, съ которой сблизился въ виду охраненія европейскихъ интересовъ въ Египтѣ и зап. Африкѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, онъ приложилъ всѣ усилія страны на завоеваніе Тонкина и подчиненіе Анама. Онъ началъ даже 1884 войну противъ Китая, которая, однако, не была особенно успѣшна, что возстановило противъ Ф. общественное мнѣніе и способствовало его паденію. Тѣмъ не менѣе, онъ не побоялся выступить ярымъ противникомъ Буланже. Послѣ отставки Греви, радикальная партія стала вести ожесточенную борьбу противъ президентской кандидатуры Ф. и провела Сади Карно. Несмотря на покушеніе на его жизнь, Ф., однако, не переставалъ бороться противъ буланжизма, основавъ республиканскій національный союзъ. 1889 его избраніе въ депутаты, по проискамъ буланжистовъ, не состоялось; но 1891 онъ былъ избранъ въ сенаторы и снова принялъ самое дѣятельное участіе въ политической жизни страны. Ф. воздвигнутъ памятникъ въ Сенъ-Дени. См. „Discours et opinions de Jules Ferry" (Пар., 1893—94).

3) Ф. Чиро, итал. живописецъ, род. 1634, ум. 1689, ученикъ Пієтро да Кортона, окончилъ его фрески въ палаццо Питти во Флоренціи. Главныя произведенія его — картины на библейскіе сюжеты въ Santa Maria Maggiore въ Бергамо.

Ферриньи, Пьеро Франческо Леопольдо Кокколуто), итальянскій фельетонистъ и критикъ, род. 1836, ум. 1895. Онъ писалъ фельетоны подъ псевдонимомъ Іорика, сдѣлавшіе его любимцемъ тосканской публики. Возстаніе 1859 нашло въ немъ самаго яраго борца. Сначала онъ служилъ секретаремъ въ революціонномъ тосканскомъ министерствѣ, потомъ волонтеромъ во франц. итальянской арміи и, по заключеніи мира въ Виллафранкѣ, былъ посланъ Гарибальди въ Туринъ къ Виктору Эммануилу. Поселившись затѣмъ во Флоренціи, онъ сталъ писать въ „Nazione", „Gazzetta del Popolo" и въ собственной газетѣ „Fanfulla". Послѣднее время Ф. былъ главнымъ сотрудникомъ „Domenica Fiorentina". Широкое распространеніе имѣли его брошюры: „Viaggio attraverso l'esposizione italiana del 1861" (Флор., 1861); „Fra quadri e statue" (Миланъ, 1872); „Cronache dei bagni di mare" (1873); „La festa dé fiori" (1874); „Vedi Napoli e poi...", „Sue giù per Firenze" (1877); „Il Re é morto" (1878); „La verità intorno al progetto di legge per la tassa sui teatri" (1879); „Passeggiate" (1879); „Lungo l'Arno" (1882); „Giostre e tornei" (1883) и др.

Феррипиринъ, соединеніе хлористаго желѣза съ антипириномъ, $Fe_2Cl_6(C_{11}H_{12}N_2O)_3$, оранжево-красный порошокъ, легко растворяется, употребляется въ медицинѣ.

Ферро, самый западный и маленькій изъ 7-ми главныхъ Канарскихъ о-въ, принадлежащихъ Испаніи, расположенъ подъ 27° 37′ сѣв. шир., длина 29 км., площ. 275 кв. км., (1887) 5897 жит. О-въ представляетъ собой горный массивъ, вулканическаго происхожденія, состоитъ изъ базальтовыхъ лавовыхъ потоковъ, круто обрывающихся на с.-з. у морского залива, достигаетъ въ вершинѣ Альто-дель-мальПасо 1415 м. Рѣкъ совсѣмъ нѣтъ, источниковъ также очень мало, благодаря чему земледѣліе довольно ограничено, а растительность весьма скудная, хотя на югѣ встрѣчается въ большомъ количествѣ хорошая канарская сосна; очень распространенъ кустарникъ Erica scoparia. Плато служитъ мѣстомъ для пастбищъ. Занятія: винодѣліе и разведеніе фиговыхъ деревьевъ, плоды которыхъ отличаются своимъ качествомъ и представляютъ продуктъ вывоза. Гл. г. Вальверде, живописно расположенъ на горѣ въ 7-ми км. отъ моря на с.-з. части о-ва; близъ него находятся пещеры съ памятниками первобытныхъ жителей. Со временъ Людовика XIII отъ Ферро стали считать меридіаны, какъ отъ крайняго пункта суши, съ котораго начинается Старый Свѣтъ.

Ферроалюминій, сплавъ алюминія съ желѣзомъ.

Ферроль, Эль, гл. г. окр. въ исп. пров. Корунья, одинъ изъ 3 гл. военныхъ портовъ Испаніи, на сѣв. бер. одноим. залива Атлантич. ок., окруженъ сильными укрѣпленіями. Доступъ къ порту по каналу (6 км. дл.), защищенному 2-мя фортами. Портъ находится въ связи съ большимъ морскимъ арсеналомъ (около 2000 рабоч.). 1891 въ портъ пришли 94 нагруж. коммерч. судна въ 46,585 т. вмѣстим. Въ г.: красивые скверы и фонтаны, морская академія, театръ, библіотека, жит. (1887) 25,701; ловля и соленіе сардели, кожев. производство. Ф. — резид. генералъ-капитана флота, нѣсколько консуловъ. 1805 подъ Ф. состоялась капитуляція англичанамъ 4 французскихъ линейныхъ судовъ, укрывшихся здѣсь послѣ битвы подъ Трафальгаромъ.

Ферромалатъ, то же, что яблочнокислое желѣзо.

Ферроньера, прекрасная (La belle Ferronière), знаменитая красавица, жена адвоката Ферроне и любовница короля Франциска I. Ея именемъ названо было женское украшеніе, которое носили на лбу (ферроньерка). La belle Ferronière назыв. также одинъ портретъ работы Леонардо да Винчи въ Луврѣ.

Ферротипія, фотографированіе на черныя лакированныя покрытыя асфальтомъ желѣзныя пластинки, на которыхъ изображеніе получается сѣроватаго цвѣта. Ф. приготовляются по сырому способу съ

коллодіемъ, при которомъ на асфальтовый слой накладывается слой коллодія съ іодистой солью, затѣмъ пластинка опускается въ растворъ азотнокислаго серебра и экспонируется въ сыромъ видѣ, изображеніе проявляется растворомъ кислаго желѣзнаго купороса или пирогаллола. Изображеніе есть негативъ, но на черномъ фонѣ кажется позитивомъ. Полученіе Ф. не требуетъ никакаго искусства и назыв. также „моментальной фотографіей“ (на ярмаркахъ и т. п.).

Ферругинозный, содержащій желѣзо; ferruginosa — лѣчебныя средства, содержащія желѣзо.

Ферруччи (Ferrucci), Андреа, итал. скульпторъ, род. 1465, ум. 1526. Изъ его произведеній замѣчательны: крестильная чаша собора въ Пистойѣ; алтарная доска и двѣ статуи въ соборѣ въ Фіезоле; мраморная фигура св. Андрея во флорентинскомъ соборѣ.

Ферстель (Ferstel), Генрихъ, баронъ, нѣм. архитекторъ, род. 1828, ум. 1883. Вслѣдствіе конкурса получилъ заказъ на постройку церкви (Votivkirche) въ Вѣнѣ и исполнилъ ее въ готическомъ стилѣ по лучшимъ образцамъ французской архитектуры XIII в. Церковь была окончена 1879. Во время постройки ея возникали и другія зданія по проектамъ Ф.: зданіе австро-венгерскаго банка въ Вѣнѣ, церкви въ Брюннѣ, въ Шёнау, дворецъ эрцгерцога Виктора въ Вѣнѣ, австрійскій музей искусства и промышленности. Его постройки отличаются практическимъ расположеніемъ и вмѣстѣ съ тѣмъ большой художественной красотой. Ф. воздвигнутъ памятникъ въ Вѣнѣ.

Фёрстеманъ (Förstemann), Эрнстъ Вильгельмъ, германистъ, род. 1822. Онъ издалъ: „Geschichte des deutschen Sprachstammes“ и другіе труды по филологіи нѣмецкихъ именъ и названій мѣстностей.

Ферстеръ (Förster), 1) Августъ, анатомъ, род. 1822, ум. 1865, учился въ Іенѣ, былъ профессоромъ 1849 въ Галле, Гёттингенѣ и Вюрцбургѣ; написалъ: „Lehrbuch der pathologischen Anatomie“ (Іена, 1850; 10 изд. Зиберта, 1875); „Atlas der mikroskopischen pathologischen Anatomie“ (Лейпц., 1854—59); „Grundriss der Encyklopädie und Methodologie der Medizin“ (1857), „Die Missbildungen des Menschen“ (1861).

2) Ф., Арнольдъ, род. 1810, ум. 1884, нѣмецкій энтомологъ и ботаникъ, былъ преподавателемъ въ реальномъ училищѣ въ Аахенѣ; главнѣйшія работы: „Beiträge zur Monographie der Pteromalinen“ (1841); „Uebersicht der Käferfauna der Rheinprovinz“ (1849); „Hymenopterologische Studien“ (1850 и 1856); „Synoptische Uebersicht der Familien und Gattungen in den beiden Gruppen der Chalcidiae und Proctotrupii“ (1856); „Monographie der Familien der Plectiscoiden und Stylpnoiden“ (1876); „Flora excursoria des Regierungsbezirks Aachen etc.“.

3) Ф., Вենделинъ, нѣмецкій филологъ, профессоръ романской филологіи въ Боннѣ, род. 1844. Онъ написалъ: „Quaestiones Horatianae I“ (1869); „De lege Meinekiana“ (1870); „De Rufi Festi breviario“ (1872); „Rufi Festi breviarium“ (1874); „Richars li biaus“ (1874); „Li dialoge Gregoire“ (1876); „Aiol et Elie de Saint-Gille“ (1876—82); „Li Chevaliers as deus espees“ (1878); „Las Mocedades del Cid de G. de Castro“ (1878); „De Venus la deesse d'Amors“ (1882); „Lyoner Ysopet und Anonymus Neveleti“ (1882); „Robert Garniers Tragödien“ (1882—83); „Das altfranzösische Rolandslied nach den Handschriften“ (1883); „Li Simon saint Bernart“ (1885); „Louis Meigrets Tretté de la Grammere françoeze“ (1888); „Über die Sprache der Waldenser“ (1888); „Ille et Galeron von Walther von Arras“ (1890).

4) Ф., Вильгельмъ, нѣмецкій астрономъ, род. 1832; съ 1865—1903 г. былъ директоромъ берлинской астрономической обсерваторіи, съ 1891 г. предсѣдатель международной коммиссіи мѣръ и вѣсовъ, членъ постоянной коммиссіи международнаго градуснаго измѣренія. 1865—83 Ф. издавалъ „Berliner Astronomisches Jahrbuch“. Свои работы Ф. помѣщалъ въ „Astronomische Nachrichten“ и „Astronomisches Jahrbuch“; отдѣльныя изслѣдованія о мѣрахъ и вѣсахъ — въ издаваемыхъ имъ „Metronomische Beiträge“ (1870—82) и въ „Publicationen des internationalen Comités für Mass und Gewicht“. Кромѣ „Sammlung populärer astronomischer Mitteilungen“ (1878—84), Ф. издалъ три серіи своихъ популярныхъ лекцій и статей (1887—90), „Ortszeit und Weltzeit“, „Studien zur Astrometrie“. 1888 Ф. основалъ столь извѣстное нынѣ общество „Уранія“ въ Берлинѣ, 1891 — союзъ друзей астрономіи и космической физики и 1892 — нѣмецкое этическое общество (Deutsche Gesellschaft für ethische Kultur).

5) Ф., Давидъ-Іоганнъ-Якобъ, нѣмецкій архитекторъ, работавшій въ Россіи, ум. 1747; приглашенный въ Гамбургѣ Петромъ В. на службу, Ф. участвовалъ въ строеніи Кронштадта и возведеніи Зимняго дворца и мн. др. зданій въ Спб., увеселительнаго замка Екатерины I въ Царскомъ Селѣ и др.

6) Ф., Карлъ Августъ, нѣмецкій поэтъ и переводчикъ, род. 1784, ум. 1841, былъ преподавателемъ нѣмец. языка въ кадет. корпусѣ въ Дрезденѣ и въ свободное время занимался изученіемъ новоевропейской литературы, особенно итальянской. Онъ сдѣлалъ удачный переводъ Петрарки (Лейпц., 1818—19; 3 изд., 1851), избранныхъ лирич. стихотв. Тассо (Цвикау, 1821, 2 т.; 2 изд., Лейпц., 1844) и написалъ: „Raphäel, Kunst u. Künstlerleben in Gedichten“ (1827). Позднѣе появились неоконченные отрывки общей исторіи литературы и переводъ Данта „Vita nuova“ (Лейпц., 1841). Сборникъ стихотв. Ф. изданъ послѣ его смерти его супругой Луизой Ф. (Лейпц., 1842, 2 т.), напечатавшей также біографію и литера-

турные очерки жизни и времени К. Ф. (т. 1, Дрезд., 1846). Ф. былъ продолжателемъ начатой Б. Мюллеромъ „Bibliotek deutscher Dichter des 17 Jahr.“ и довелъ его до 14 тома. Дочь его, Марія (род. 1817, ум. 1856), также изв. поэтесса („Gedichte“, Лейпц., 1857 и „Briefe aus Südrussland“, 1856).

7) Ф., **Людвигъ**, нѣмецкій архитекторъ, род. 1797, ум. 1863; въ постройкахъ своихъ держался преимущественно стиля итал. ренессанса. Онъ построилъ: синагоги въ Вѣнѣ и Пештѣ, мостъ Елизаветы и многіе частные дома въ Вѣнѣ. Ф. былъ профессоромъ вѣнской академіи художествъ.

8) Ф., **Рихардъ**, нѣм. филологъ-классикъ, род. 1843. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Quaestiones de attractione enunciationum relativarum“ (1868); „Der Raub und die Rückehr der Persephone“ (1874); „Francesco Zambeccari und die Briefe des Libanios“ (1878); „Farnesina-Studien“ (1880); „Scriptores physiognomici“ (1893).

9) Ф., **Фридрихъ Кристофъ**, нѣмецкій писатель-историкъ и поэтъ, родился 1791, ум. 1868. Въ началѣ освободительной войны Ф. вмѣстѣ съ Кёрнеромъ служилъ въ отрядѣ Люцова, и его зажигательныя военныя пѣсни много способствовали общему воодушевленію („Schlachtenruf an die erwachten Deutschen“). Послѣ взятія Парижа онъ получилъ мѣсто учителя въ инженерной школѣ въ Берлинѣ, но вскорѣ за сочиненіе „Ueber die geschichtliche Entwickelung der Verfassung Preussens“ (1817) былъ привлеченъ къ военному суду и отставленъ отъ должности. Съ 1821 Ф. редактировалъ „Neue Berliner Monatsschrift“, затѣмъ въ 1823—26 „Vossische Zeitung“ и въ 1827—30, въ союзѣ съ Алексисомъ, „Das neue Berliner Konversationsblatt“. Изъ сочиненій Ф. укажемъ: „Der Feldmarschall Blücher u. seine Umgebungen“ (2 изд., Лейпц., 1821); „Albrecht v. Wallenstein“ (Потс., 1834); „Wallensteins Prozess vor den Schranken des Weltgerichts u. des k. k. Fiskus zu Prag. Mit noch bis her ungedrukten Urkunden“ (Лейпц., 1844); „Geschichte Fried. Wilhelms I, Königs v. Preussen“ (Потс., 1835, 3 т.); „Die Höfe u. Kabinette Europas im 18 Jahrh.“ (1836—39, 3 т.); „Peter Schlemihls Heimkehr“ (2 изд., Лейпц., 1849) — продолженіе изв. поэмы Шамиссо. Кромѣ того, Ф. написалъ нѣсколько маленькихъ комедій и истор. драму „Gustav Adolph“ (Берл., 1832). Военныя пѣсни, романсы, разсказы и легенды собраны въ одномъ сборникѣ „Gedichte“ (Берл., 1838, 2 т.). Подъ общимъ назван. „Preussens Helden im Krieg u. Frieden“ напечатана Ф. исторія Пруссіи 1640—1815 гг., состоящая изъ отдѣльныхъ статей: „Der Grosse Kurfürst“, „Friedr. I“, „Fr. Wilhelm I“, „Fr. der Grosse“ и др. Однако Латендорфъ въ сочин. „Fr. Försters Urkundenfälchungen zur Geschichte des Jahres 1813 mit besonderer Rücksicht auf Körners Leben u. Dichten“ оспариваетъ достовѣрность историческихъ данныхъ въ книгѣ Ф. (Потсд., 1891). Изъ посмертныхъ сочиненій Ф. издано начало его автобіографіи подъ загл.: „Kunst u. Leben“ (изд. Клешке, Берл., 1873).

10) Ф., **Эмиль**, нѣмецкій архитекторъ, род. 1838, построилъ въ Вѣнѣ дворецъ барона Вертгейма и (сгорѣвшій 1881) Рингтеатръ, зданіе земельнаго кредита, Максимиліангофъ въ Вѣнѣ и др.

11) Ф., **Эрнстъ**, нѣмецкій живописецъ, писатель и поэтъ, род. 1800, ум. 1885. Ф. писалъ фрески въ мюнхенской глиптотекѣ и въ боннскомъ университетѣ. Затѣмъ онъ издалъ: „Beiträge zur neuern Kunstgeschichte“ (Лейпцигъ, 1836); „Handbuch für Reisende in Italien“ (Мюнхенъ, 1862, по франц.); „Die Wandgemälde der St. Georgenkapelle zu Padua“ (Берл., 1841); „J. G. Müller, ein Dichter- und Künstlerleben“ (С. Галле, 1851); „Leben und Werke des Fra Angelico da Fiesole“ (Регенсбургъ, 1859); „Vorschule der Kunstgeschichte“ (Лейпц., 1862); „Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei“ (1853—69); „Geschichte der deutschen Kunst“ (1851—60); „Raphael“ (1867—69); „Geschichte der italienischen Kunst“ (1869—78); „Denkmale italienischer Malerei“ (1870—82); „Peter v. Cornelius, ein Gedenkbuch“ (Берл., 1874); „Die deutsche Kunst in Bild und Wort“ (Лейпц., 1879).

Фертитъ, см. *Даръ-Фертитъ*.

Фёртъ (Firth), въ Шотландіи названіе узкихъ, глубоко вдавшихся въ гористый берегъ заливовъ (фіордовъ).

Фертъ, А., псевдонимъ поэта А. Л. Боровиковскаго.

Феруловая кислота, $C_6H_3(CH_3)$. O. OH. CH. CH COOH, метиловый эѳиръ кофейной кислоты, находится въ Assa foetida, образуется при кипяченіи ванилина съ ангидридомъ уксусной кислоты и уксуснокислымъ натромъ, а также изъ коричной кислоты. Она образуетъ иглы, растворяется въ кипящей водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, плавится при 168°—169° и даетъ при сплавленіи съ ѣдкимъ каліемъ уксусную кислоту и протокатехиновую кислоту. Изомерная изоферуловая кислота получается изъ кофейной кислоты при обработкѣ іодистымъ металломъ, метиловымъ спиртомъ и ѣдкимъ каліемъ.

Ферфаксъ 1) (Fairfax), **Томасъ**, лордъ, англ. генералъ, род. 1612, ум. 1671; былъ назначенъ 1645 командующимъ парламентскими войсками, имѣя подъ своей командой генералъ-лейтенантомъ Кромвеля. Послѣ побѣды при Нерби, Ф. отнималъ у роялистовъ одно графсво за другимъ и 1646 взялъ отчаянно защищавшійся Оксфордъ, откуда Карлъ I. бѣжалъ въ шотландскій лагерь. Ф. не учавствовалъ въ приговорѣ надъ Карломъ I. 1959 онъ соединился съ Монокомъ и дѣйствовалъ во главѣ войска въ пользу реставраціи Карла II. Онъ издалъ записки о своихъ походахъ: „Memorials“ (1699). См. Markham, „Life of the rgeat Lord Fairfax“ (Лонд., 1870);

2) Ф., Эдвардъ, англійскій писатель, ум. 1635; написалъ въ 1600 „Godfrey of Boulogne", переводъ Тассо въ превосходныхъ стихахъ (н. изд. Зингера, 1817, 2 т.). Книга эта была посвящена королевѣ Елизаветѣ и доставила своему автору гораздо болѣе славы, чѣмъ его эклоги и „Discourse of witchcraft" (изд. Мильнсомъ въ „Miscellanies", 1858—59).

Фёръ, о-въ въ Нѣм. морѣ, у зап. бер. Шлезвига, площ. 72 кв. км., на половину болотистая на половину высокая и песчаная. Съ з. о-въ защищенъ о-вами Сильтъ и Амрумъ. Жители (сѣв. фризы), числомъ 4150 чел., отличные мореходы, занимаются судоходств., ловлей рыбы, устрицъ, птицъ. Гл. пунктъ Викъ. На о-вѣ много могильныхъ кургановъ, по преданію, временъ викинговъ. См. Nerong, „Föhr früher und jetzt" (Викъ, 1885).

Ферюссакъ (Ferussac), Андрэ Этіеннъ Жюстъ Паскаль, зоологъ, род. 1786, ум. 1836, докончилъ начатую его отцомъ (ум. 1815) „Histoire naturelle, générale et particulière des mollusques terrestres et fluviatiles" (продолженную Дегеемъ [Deshayes], Парижъ, 1821—51). Ф. обрабатывалъ также группу Kephalopoda для изданной имъ и многими другими зоологами „Histoire naturelle des mollusques, publiée par monographies" (1834—43). Въ 1824—31 онъ выпустилъ „Bulletin universel des sciences et de l'industrie" (Парижъ).

Феска, круглая мягкая войлочная шапочка, которую носятъ греки, албанцы и турки. Въ Турціи, со временъ султана Махмуда, Ф. предписано носить всѣмъ чиновникамъ.

Феска (Fesca), 1) Ал—дръ Эрнстъ, піанистъ и композиторъ, род. 1820, ум. 1849. Онъ написалъ оперетку „Mariette", оперы: „Die Franzosen in Spanien", „Der Troubadour" и „Ulrich von Hutten". Его сочиненія, въ особенности романсы, были одно время очень популярны. Отличаются талантливостью и музыкальностью, но имъ не достаетъ глубины чувства.

2) Ф., Фридрихъ Эрнстъ, скрипачъ и композиторъ, род. 1789, ум. 1826, выступалъ въ концертахъ уже на одиннадцатомъ году; впослѣдствіе былъ концертмейстеромъ при герцогской капеллѣ въ Карлсруэ. Сочин. Ф. („Отче нашъ" для хора и оркестра, псалмы и оперы: „Cantemire", „Omar und Leila", пьесы для камерной музыки и оркестра и т. д.) теперь забыты.

Фёслау (Vöslau), селеніе въ нижней Австріи, округа Баденъ, живописно расположено на вост. склонѣ Винервальда (Желѣзныя ворота), на жел. дор. Вѣна-Тріестъ, любимый курортъ и дачная мѣстность (1894 г.: 4580 пріѣзж.), теплые источники (24°), кургаузъ, купальни, замокъ съ паркомъ, прекрасныя виллы, постоян. жит. (1890) 3699; занятія: винодѣліе (красное и бѣлое вино) и прядильное мастерство.

Фессанъ, см. *Феццанъ.*

Фесслеръ (Fessler), 1) Игнатій Аврелій, монахъ и франкъ-масонъ, род. 1756, ум. 1839. Смерть одного монаха, заключеннаго 52 года за юношескую провинность въ подземной тюрьмѣ монастыря, произвела такое сильное впечатлѣніе, что онъ сообщилъ объ этомъ случаѣ императору Іосифу II, который велѣлъ уничтожить всѣ монастырскія тюрьмы въ государствѣ. Затѣмъ императоръ назначилъ Ф. 1784 профессоромъ восточныхъ языковъ и Ветхаго Завѣта при лембергскомъ университетѣ; но 1787 Ф. изъ-за своей трагедіи „Sidney" принужденъ былъ оставить должность и бѣжать. 1791 онъ перешелъ въ протестантизмъ и женился; но бракъ его былъ расторгнутъ. Съ 1796 Ф. жилъ въ Берлинѣ, гдѣ члены масонской ложи поручили ему преобразованіе уставовъ и ритуала ложи. 1809 Ф. вышелъ изъ франкъ-масонскаго союза и получилъ мѣсто профессора вост. языковъ и философіи при петербургской академіи. Но и этой должности онъ вскорѣ лишился, такъ какъ былъ заподозрѣнъ въ атеизмѣ. Затѣмъ онъ занималъ различныя должности въ Вольскѣ, въ Саратовѣ и, наконецъ, 1833 получилъ мѣсто генералъ-суперъ-интенданта евангелической общины въ Петербургѣ. Онъ написалъ: „Geschichte der Ungarn und deren Landsassen" (Лейпц., 1867—83), нѣсколько историч. романовъ и автобіографію: „Rückblicke auf meine 70 jährige Pilgerfahrt" (Лейпц., 1851).

2) Ф., Іосифъ, епископъ, род. 1813, ум. 1872, былъ профессоромъ исторіи церкви и церковнаго права въ Бриксенѣ и пользовался большой популярностью между ультрамонтанами; 1852 получилъ профессуру въ Вѣнѣ. На ватиканскомъ соборѣ 1870 Ф. исполнялъ должность генералъ-секретаря и впослѣдствіе защищалъ соборъ въ сочиненіи: „Die wahre und die falsche Unfehlbarkeit der Päpste" (Вѣна, 1871). См. Erdinger, „Dr. Joseph Fessler" (1874).

Феста (Festa), Констанцо, итал. композиторъ, былъ съ 1517 до самой смерти 1545 пѣвцомъ папской капеллы. Изъ его сочиненій напечатаны немногія, а именно: трехголосные мотетты (Вен., 1543); трехголосные мадригалы (1559) и литаніи (Мюнх., 1583). Прочія находятся частью въ архивахъ папской капеллы, частью въ современныхъ коллекціяхъ. Одинъ Te deum Ф., исполняющійся въ Римѣ во время одной изъ процессій въ храмѣ св. Петра, обнаруживаетъ въ немъ предвѣстника Палестрины.

Фестука, см. *овсяница.*

Фестука, жезлъ, которымъ по римскому обычаю преторъ дотрогивался до раба въ знакъ того, что онъ освобождается отъ рабства.

Фестъ, 1) М. Понцій, римскій прокураторъ Палестины 61—62 по Р. Х., преемникъ Феликса, допросилъ заключеннаго при Феликсѣ ап. Павла и препроводилъ его въ Римъ (см. Дѣянія 26, 31).

2) Ф., Секстъ Помпей, римскій грам-

матикъ, жилъ, вѣроятно, во II в. по Р. X., сдѣлалъ изъ обширнаго труда-сборника Флакка „De verborum significatu“ алфавитное сокращеніе въ 20 книгахъ, изъ которыхъ мы, къ сожалѣнію, имѣемъ лишь вторую часть (М—V), и то въ неполномъ видѣ. Несмотря на то, даже и эти остатки имѣютъ большое значеніе по множеству антикварныхъ и грамматическихъ замѣтокъ.

Фесъ, Фецъ, араб., Фасъ, одинъ изъ 2 гл. городовъ и резиденцій султанства Марокко, подъ 34° 6′ с. ш. и 4° 52′ з. д., 195 км. къ ю.-в. отъ Танжера, 350 м. в. у. м., при р. Уедъ Ф. (притокъ р. Себу), посреди нагорія между сѣв. отрогами Атласа и менѣе высокимъ горнымъ кряжемъ, ограничивающимъ съ в. обширную, плодор. равнину Эль Гарбъ, распадается на старый Ф. (Ф. эль Бали) и новый Ф. (Ф. эль Джедидъ); оба города окружены стѣной 10 м. выс.; въ Новомъ Ф. находится кварталъ евреевъ (Меллахъ). Улицы узки, кривы и въ высшей степени грязны. Уедъ Фесъ до вступленія въ г. распадается на нѣск. каналовъ; послѣдніе въ свою очередь развѣтвляются на тысячи болѣе мелкихъ каналовъ, проходящихъ черезъ всѣ дома и сады. Внѣ стѣнъ много масличныхъ и апельсинов. рощъ. Жит. въ средніе вѣка было до 400,000, нынѣ лишь 150,000, по мнѣнію другихъ—даже лишь 40,000 (мавры, арабы, берберы, негры), изъ нихъ около 10,000 евр. Объ упадкѣ гор. свидѣтельствуетъ то обстоятельство, что изъ 785 мечетей временъ расцвѣта сохранились всего 130, между ними Джама Карубинъ („мечеть херувимовъ“), самая большая и знаменитая мечеть во всей сѣв. Африкѣ. Съ этой мечетью соединены библіот. (много араб. рукописей) и высшая школа, нѣкогда славившаяся, нынѣ въ полномъ упадкѣ. Городъ является промышл. центромъ для всего Марокко, производитъ шерст. одѣяла, плащи для бедуиновъ, сафьянъ, сѣдла, подушки, шелковые платки, ковры, красныя фески (отсюда и названіе города) и т. д. Ф. все еще является самымъ значит. торговымъ городомъ сѣв.-зап. Африки; крупные торговцы Ф. поддерживаютъ непосредств. сношенія съ Марселью, Парижемъ, Лондономъ, получая изъ Европы шелкъ, бум. ткани, бумагу, порохъ, оружіе, чай, сахаръ и др. продукты, расходящіеся отсюда по всей сѣв.-зап. Африкѣ до Тимбукту. Сохранившіяся въ окрестностяхъ г. развалины свидѣтельствуютъ о томъ, что на мѣстѣ соврем. Ф. находился римскій городъ въ то время, когда мѣстность подъ названіемъ Mauritania Tingitana составляла часть римской провинціи Испаніи. Римскій г. былъ разрушенъ вандалами и не возобновлялся въ теченіе 2 столѣтій. Въ VII в. сѣв.-зап. Африкой (Магребъ эль Акса или Сусъ) завладѣли арабы, и 793 былъ основанъ г. Ф. Въ 1086 Юсуфъ Ибнъ Ташфинъ изъ династіи альморавидовъ основалъ государство Ф. и Марокко. 1202 Ф. добился независимости, послѣ чего быстро достигъ высокаго развитія. Около середины XVI в. государство Ф. было вновь и окончательно соединено съ Марокко, и города Ф. и Марокко сдѣлались резиденціями государства, причемъ первый изъ нихъ славится большей святостью, (считается въ зап. Африкѣ вторымъ послѣ Мекки), чѣмъ второй. См. Rohlfs, „Mein erster Aufenthalt in Marokko“ (Брем., 1873), а также литературу при статьѣ Марокко.

Фетахи, персидскій поэтъ изъ Нишапура, ум. 1448. Его маленькій аллегорическій романъ „Husn u Dil“ („Красота и Сердце“) отличается нѣжнымъ и глубокимъ чувствомъ, но стихотворенія его напыщены и искусственны. Его „Schabistan i Chajal“ („Спальня фантазіи“) есть нѣчто вродѣ энциклопедіи человѣческой жизни.

Фетва (араб.), судебный приговоръ муфтія. Изъ Ф. составляется турецкое обычное право. Каждый новый законъ и каждое нововведеніе правительства въ Турціи должны быть подтверждены Ф. (санкціей) шейхъ-уль-ислама. Ф.-гане называется въ Константинополѣ учрежденіе, во главѣ котораго стоитъ шейхъ-уль-исламъ и которое соотвѣтствуетъ министерству вѣроисповѣданій.

Фети (Feti), Доменико, итал. живописецъ, род. 1589, ум. 1624; картины его натуралистическаго направленія написаны въ стилѣ Караваджіо. Его довольно сильный колоритъ часто бываетъ испорченъ слишкомъ черными тѣнями.

Фетисъ (Fetis), Франсуа Жозефъ, писатель о музыкѣ и композиторъ, род. 1784, ум. 1871. Изъ семи его оперъ наибольшимъ успѣхомъ пользовались: „L'amant et le mari“ и „La vieille“. Для церкви онъ писалъ мотетты, мессы, реквіемъ, мизерере, „Плачъ Іереміи“ (шестиголосный). Изъ инструментальныхъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: сонаты, варіаціи, секстетъ, фантазію для оркестра съ фортепіано и др. Гораздо большее значеніе имѣетъ Ф. какъ теоретикъ. Онъ написалъ: „Méthode élémentaire d'harmonie“ (Пар., 1824); „Traité de la fugue“ (1825); „Solfèges progressifs“ (1827); „Traité de l'accompagnement de la partitur“ (1829); „Quels ont été les mérites des Neerlandais dans la musique?“ (1829); „La musique mise à la portée de tout le monde“ (1830); „Manuel des principes de musique“ (1864); „Traité du chant en choeur“ (1837); „Traité de la théorie et de la pratique de l'harmonie“ (1875); „Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique“ (1878—81) и „Histoire générale de la musique“.

Фетишизмъ, почитаніе фетиша. Слово fetisch, занесенное гвинейскими мореходами и вошедшее въ употребленіе со времени XVII и XVIII в. въ формахъ fitiso (въ „Wunderbare Welt“ Гаппеля, 1706) и fetisso, происходитъ отъ португальскаго слова feitiço („чудо“), отъ латинскаго fa-

cticius („чудодѣйственный"); этимъ словомъ португальцы обозначали идоловъ у негровъ Сенегала, сравнивая ихъ весьма удачно съ амулетами. Съ появленіемъ книги де-Броссъ „Culte des dieux fétisches" (Пар., 1760), фетишами стали называть всѣ обожествляемые въ естественныхъ религіяхъ, созерцаемые чувствами предметы, сообразно чему подъ Ф. разумѣется форма религіи, допускающая воплощеніе божествъ въ извѣстные матерьяльные предметы. Поэтому Ф. является самой грубой формой анимизма и культа высшихъ силъ. Люди этой ступени представляютъ себѣ всѣ предметы внѣшняго міра, органическіе и неорганическіе, какъ бы исполненными жизни, въ существенныхъ чертахъ аналогичной съ ихъ собственной. Замѣчая, что какой-нибудь внѣшній предметъ имъ особенно полезенъ или вреденъ, они вѣрятъ, что въ немъ дѣйствуетъ великій и могущественный духъ или что онъ вселился туда по ихъ приглашенію, и потому воздаютъ ему должное почитаніе. Если же замѣчаютъ, что фетишъ не соотвѣтствуетъ возложеннымъ на него надеждамъ, его замѣняютъ другимъ, болѣе сильнымъ фетишемъ. Поэтому, существуетъ совершенно неопредѣленное множество фетишей, и многіе дикари обладаютъ цѣлыми домами фетишей, собранныхъ ими и ихъ предками, причемъ каждый фетишъ исполняетъ какую-нибудь опредѣленную службу, и дикарь всѣмъ имъ оказываетъ поклоненіе. Здѣсь мы имѣемъ предъ собой самую низшую форму религіи, покоющуюся всецѣло на идеѣ волшебства и господства надъ окружающимъ міромъ при помощи чуда. Фетишами являются вовсе не такіе предметы, которые поражаютъ своей красотой или размѣрами; напротивъ, самые незначительные объекты, каковы, обмотанный пряжей гвоздь, красныя перья попугая, человѣческіе волоса, горшокъ съ землею, со спрятаннымъ въ немъ пѣтушьимъ перомъ и т. п. И, несмотря на это, главную вещь въ хижинѣ дикаря составляетъ столъ или ложе, гдѣ помѣщается фетишъ. Ему утромъ и вечеромъ приносятся жертвы табакомъ, молокомъ и т. п.; съ нимъ говорятъ, какъ съ другомъ; его ставятъ, какъ сторожа, на поля, къ нему громко взываютъ въ минуты опасности. Родственнымъ Ф. является почитаніе животныхъ и растеній, вредное или полезное дѣйствіе которыхъ первобытный человѣкъ приписываетъ высшимъ обитающимъ въ нихъ духамъ. У сѣверо-американскихъ индѣйцевъ каждый человѣкъ съ юныхъ лѣтъ получаетъ во снѣ указаніе свыше, какой объектъ долженъ ему служить на всю жизнь фетишемъ или тотемомъ, который отнынѣ онъ не долженъ ни убивать, ни ѣсть. Ф., какъ остатокъ или возвратъ къ прошлому, проникъ и въ монотеистическія религіи, даже въ катол. христіанство. См. Fr. Schultze, „Der F." (Лейпц., 1871); Roskoff, „Das Religionswesen der niedersten Naturvölker" (1880); Bastian, „Der Fetisch an der Küste Guineas" (Берл., 1884); Baudin, „Fétischisme et fétischeurs" (Ліонъ, 1884).

Фетшамъ, алжирское названіе самца гривастой овцы.

Фетъ, А., поэтъ, см. *Шеншинъ.*

Фехнеръ (Fechner), 1) Гансъ, нѣм. живописецъ, род. 1860, ученикъ Дефреера, былъ жанристомъ, впослѣдствіе сталъ писать почти исключительно портреты, которые отличаются искренностью и глубиной характеристики. Лучшіе портреты его: Вильгельмъ Раабе (музей въ Брауншвейгѣ), генералъ графъ Кирхбахъ (въ берл. націон. галл.), Вирховъ, имп. Вильгельмъ II и Фридрихъ Великій.

2) Ф. Густавъ Теодоръ, знаменитый нѣмецкій философъ, род. 1801, ум. 1887; съ 1834 былъ професс. физики въ Лейпцигѣ, съ 1839, вслѣдствіе болѣзни глазъ, оказался вынужденнымъ оставить профессуру и съ тѣхъ поръ читалъ частныя лекціи натурфилософскаго, антропологическаго и эстетическаго содержанія, отдавая досугъ своей склонности къ парадоксамъ (въ юмористическахъ сочиненіяхъ, подъ псевдонимомъ Dr. Mises). Еще на 86 году жизни написалъ психо-физическую статью для научнаго журнала. Вскорѣ послѣ того умеръ въ Лейпцигѣ, гдѣ жилъ съ 70-хъ годовъ. Изъ его сочиненій принадлежатъ къ научно-философскимъ: „Über die physikalische und philosophische Atomenlehre" (1855); „Die Elemente der Psychophysik" (1860, 2 изд., 1889); „Vorschule der Aesthetik" (1876); къ поэтическо-умозрительнымъ: „Nanna oder über das Seelenleben der Pflanzen" (1848); „Zendavesta oder über die Dinge des Himmels und des Jenseits" (1851); „Über die Seelenfrage" (1861); „Die drei Motive des Glaubens" (1863); „Die Tagesansicht gegenüber der Nachtansicht" (1879). По ученію Ф., между Богомъ и міромъ, безконечнымъ и конечнымъ, не существуетъ противоположности; они принадлежатъ другъ другу, какъ душа и тѣло. Конечное составляетъ содержаніе безконечнаго, и все должно считаться одушевленнымъ. Почему мы не можемъ научно доказанную непрерывную связь между животными и растеніями продолжить еще дальше, на неодушевленную на видъ матерію? Всѣ души суть только части единой, высшей, всеобъемлющей души, начала всякаго порядка и всякой причинной связи во вселенной. Ф. строитъ на высшемъ законѣ (причинности) высшую идею (Бога). На болѣе высокихъ ступеняхъ жизни, куда перейдетъ наша душа послѣ смерти, стоятъ духи, уже несвязанные границами пространства и находящіеся въ болѣе свободномъ, внутреннемъ общеніи. Таково міросозерцаніе Ф.,—„Tagesansicht", противуполагаемое имъ безотрадному пониманію міра, какъ бездушной машины, — „Nachtansicht". Въ натурфилософіи онъ придерживался взгляда, что, какъ послѣдняя наивысшая дѣйствительность

духовнаго начала заключена въ единствѣ сознанія Бога, такъ конечный элементъ физическаго міра содержится въ атомѣ. Естествознаніе можетъ постигать матерьяльные процессы какъ взаимодѣйствіе самыхъ малыхъ, для насъ болѣе недѣлимыхъ частицъ, т. е. „релятивныхъ", или „философскихъ" атомовъ. Чѣмъ меньшими они мыслятся, тѣмъ болѣе точными являются научные результаты; ибо они только предполагаются, какъ исходные пункты дѣйствія, чтобы допустить центры силы. Они уже не имѣютъ протяженія, и ихъ „матерія" уже не матерьяльна. Атомъ составляетъ лишь послѣднюю грань нашего познанія, подобно тому, какъ универсальный міровой законъ образуетъ его высшій предѣлъ. Наиболѣе цѣннымъ, что далъ Ф. для науки, является его психофизика. Матерьяльный міръ есть внѣшняя (выпуклая), психическій — внутренняя (вогнутая) сторона вселенной; различіе состоитъ лишь въ точкѣ зрѣнія созерцающаго. Законъ сохраненія силы имѣетъ значеніе для обѣихъ сторонъ. Но психическая напряженность (ощущеніе) растетъ не такъ быстро, какъ соотвѣтствующее физическое раздраженіе, отсюда т. наз. законъ порога (см. *психофизика*). Ф. положилъ первое основаніе экспериментальной психологіи, которая въ дальнѣйшемъ была разработана Вундтомъ. Въ этикѣ онъ придерживался универсальнаго эвдемонизма, въ эстетикѣ — принципа ассоціаціи. См. K. Lasswitz, „G. Th. Fechner. Klass. der Philos. I" (Штуттг., 1896).

Фехнеръ, Андрей Ив., духовный писатель, род. 1825, ум. 1887, образованіе получилъ на богослов. фак. дерпт. университета. Главный и капит. его трудъ, основ. на архивныхъ и др. научно-провѣр. данныхъ — исторія московск. лютер. общины: „Chronik der evangelischen Gemeinde in Moskau" (Москва, 1876). Кромѣ того, написалъ: „Die Leiden des Pastors Seidler" (1881) и рядъ разныхъ брошюръ и статей церк.-истор. характера.

Фехтеръ (Fechter), Шарль Альбертъ, род. 1824, ум. 1879, сначала занимался скульптурой, потомъ сдѣлался актеромъ; игралъ сначала въ Парижѣ, затѣмъ въ Берлинѣ и, наконецъ, въ Лондонѣ, гдѣ 1860 и 1866 выступалъ съ большимъ успѣхомъ въ шекспировскихъ роляхъ (Гамлетъ, Отелло и т. д). 1870 Ф. переселился въ Америку, гдѣ также пользовался выдающимся успѣхомъ.

Фехтованіе, искусство дѣйствовать холоднымъ оружіемъ, въ особенности въ единоборствѣ. Уже у древнихъ грековъ и римлянъ были учителя Ф. Въ фехтовальныхъ школахъ позднѣйшихъ временъ Рима обучались рабы (гладіаторы) для публичныхъ представленій. Дальнѣйшее развитіе Ф. получило въ средніе вѣка, во времена турнировъ и рыцарства, а съ правомъ носить оружіе оно распространилось и между гражданами большихъ городовъ. Первое фехтовальное общество образовалось 1487 во Франкфуртѣ на М. Это былъ союзъ св. Марка, которому имп. Фридрихъ III далъ первую привилегію. Впослѣдствіе образовались фехтовальныя общества и въ другихъ городахъ, какъ, наприм., союзъ св. Вита въ Прагѣ. Оружіемъ Ф. служатъ: мечъ, рапира, шпага, кинжалъ, копье, пика, байонетъ. Нѣмцы, какъ въ прежнія времена, такъ и теперь предпочитаютъ рубящее оружіе. Французы дерутся преимущественно на шпагахъ. Легкая испанская шпага изъ Толедо проникла сначала въ Италію, гдѣ привилась особенно въ университетахъ, при которыхъ Ф. было обязательнымъ. Изъ Италіи искусство Ф. распространилось въ Германіи и Франціи между носящею шпаги молодежью. Ф. байонетомъ возникло во Франціи въ XVII в. Съ Востока проникли въ Европу кривой мечъ, а также пика, или копье.

Ф. имѣетъ большое воспитательное значеніе: оно развиваетъ физическую силу и ловкость, вырабатываетъ мужество, рѣшимость и присутствіе духа. Ф. входитъ въ обученіе войскъ. Для обученія употребляютъ: флёретъ, какъ колющее оружіе, шпагу и рапиру, какъ рубящее оружіе. Прежде всего необходимо пріобрѣсти хорошую стойку, — правильное положеніе корпуса и умѣнье держать оружіе (прима, секунда, терца и кварта). Взявъ въ руку рапиру, надо стать въ позицію (ан-гардъ). Затѣмъ усвоиваются предварительные пріемы: удары (штосы) и защиты (парады). Послѣ усвоенія подготовительныхъ пріемовъ, приступаютъ къ бою по командѣ, а затѣмъ и къ вольному бою (ассò). См. Сиварбрикъ, „Руководство къ изученію правилъ Ф. на рапирахъ и эспадронахъ"; Блендрини, „Иллюстрированная школа новѣйшаго Ф. на шпагахъ и сабляхъ"; Соколовъ, „Курсъ фехтовальнаго искусства"; Ristow, „Die moderne Fechtkunst" (1896); Merignac, „Histoire de l'escrime" (1883—86).

Фехтъ, Фехта (Vecht), 1) рукавъ Рейна, протекаетъ по нидерландской провинціи Утрехтъ и по сѣв. Голландіи, около Утрехта поворачиваетъ направо, течетъ къ сѣв. и, наконецъ, впадаетъ около Муйдена въ Зюйдерзе. 2) Верхне-Эйсельская Ф. беретъ начало на с.-з. отъ Мюнстера въ Вестфаліи, протекаетъ черезъ Ганноверъ и голландскую Эйсельскую пров. и соединяется между Хассельтомъ и Цвалле съ Цвартеватеромъ; длина 193 км. Соединена съ Эмсомъ каналомъ.

Феціалы, древнеримская коллегія жрецовъ, состоявшая изъ 20 пожизненныхъ членовъ, первоначально по выбору изъ патриціевъ. Область дѣятельности коллегіи Ф. сводилась къ соблюденію и примѣненію ius fetiale, древняго международнаго права, касающагося сношеній Рима съ другими государствами. Главная ихъ задача состояла въ заботѣ о добросовѣстности въ

международныхъ сношеніяхъ. Въ случаѣ недобросовѣстности они вѣдали обрядъ объявленія войны. Въ послѣдующія времена, когда въ республикѣ возникли специальные органы международныхъ сношеній (послы, напр., изъ сенаторовъ) Ф. при нихъ отправляли одни религіозные обряды. Въ христіанское время они совсѣмъ исчезли.

Феццанъ, Фессанъ, каймакаматъ, относящійся къ Триполи, на сѣв. краю вост. части Большой Сахары, между 30$^{1}/_{2}{}^{0}$—25^{0} 5′ с. ш., площ. около 350,000 кв. км. Страна представляетъ большое нагоріе (310—500 м. в. у. м.) съ отдѣльными горными кряжами (Джебель эсъ Сода до 900 м. выс.), юго-западъ заполняютъ каменистая Гамада Мурзука и песчаныя дюны Эдейена. Горные кряжи состоятъ изъ песчаника, налегающаго на известнякъ, и отдѣлены другъ отъ друга узкими долинами, лишенными всякихъ слѣдовъ органическ. жизни. Очень распространены мѣловые пласты, прорванные мѣстами новѣйшими изверженными породами; немалую площадь занимаютъ подъ мѣловыми пластами черные песчаники девонскаго періода, заключающіе во многихъ мѣстахъ, особенно около Мурзука, известняки (съ окаменѣлостями) и глину (съ кам. солью). Изъ песка, получающагося вывѣтриваніемъ песчан. породъ, образуются въ сухихъ и жаркихъ гамадахъ дюны (см. *Сахара*). Къ с.-з. отъ Мурзука имѣются натровыя озера. Текучія воды отсутствуютъ совершенно; вода находится на незначит. глубинѣ и можетъ быть получена буреніемъ. Населены лишь долины (эль Шерки, эль Шати) и отдѣльные оазисы. Климатъ равномѣрный и здоровый; ср. темпер. +21^{0}, зимой темпер. нерѣдко падаетъ до —5^{0}, а лѣтомъ поднимается до 44,6^{0} въ тѣни; дождя выпадаетъ мало, но для орошенія полей имѣется достаточно колодцевъ незначит. глубины. Гл. хищники пустыни: гіена, шакалъ, лисица, газель, страусъ и др. Жит., по Рольфсу, 200,000, по Нахтигалю,—всего 50,000, изъ нихъ 30,000 осѣдлаго населенія въ 90 пунктахъ. Населеніе образовалось изъ смѣшенія туареговъ, берберовъ, арабовъ и другихъ народовъ. Господствующая религія—исламъ. Гл. богатство и гл. источникъ питанія страны—финиковая пальма. Козъ и верблюдовъ разводятъ всюду, цѣнятся также курдючныя овцы; ослы и лошади рѣдки. Кромѣ куръ и голубей, въ пищу идетъ еще Ф. червь, разводимый въ натровыхъ озерахъ. Жители занимаются производствомъ грубыхъ шерст. и бумажныхъ тканей, а также цыновокъ изъ пальмовыхъ листьевъ. Торговля съ прекращеніемъ работорговли въ большомъ застоѣ. Ф. распадается на 7 мудиріэ; въ доходъ государства съ Ф. ежегодно поступаетъ 800,000 піастровъ (67,500 руб.); гл. г. Мурзукъ. Ф.—древняя Phazania, страна гарамантовъ. Отъ древняго г. Гарама, о котор. упоминаетъ уже Геродотъ (450 до Р. Хр.), въ наст. время сохранились лишь нѣсколько развалинъ временъ римской эпохи. Христіанство гараманты приняли 567, но въ концѣ VII в. страна завоевана арабами, и введенъ исламъ. 1811 страной отъ имени триполитанскаго паши завладѣлъ бей Магометъ эль Мукки. См. Nachtigal, „Sahara und Sudân" т. 1-й (Берл., 1879).

Фешъ (Fesch), Жозефъ, кардиналъ, род. 1763, ум. 1839. Его отецъ былъ женатъ на бабкѣ Наполеона I., и Ф. приходился такимъ образомъ сводныъ братомъ матери Наполеона Летиціи. 1791 Ф. принялъ духовное званіе, но во время революціи вступилъ въ военное управленіе и въ первомъ итальянскомъ походѣ Наполеона 1796 исполнялъ должность военнаго комиссара; вслѣдствіе обвиненія въ грабежѣ, въ особенности картинъ, Ф. принужденъ былъ оставить мѣсто. Онъ возвратился къ духовному званію (1799), былъ архіепископомъ въ Ліонѣ, 1803 сдѣлался кардиналомъ и франц. посланникомъ при папскомъ дворѣ. 1804 Ф. сопровождалъ папу для коронованія императора въ Парижъ, сдѣлался grand-aumônier императора, получилъ титулъ графа, санъ сенатора и 1810 былъ президентомъ собора французскаго духовенства. 1814 Ф., при приближеніи австрійцевъ, бѣжалъ вмѣстѣ съ Летиціей въ Римъ, гдѣ и жилъ съ тѣхъ поръ, занимаясь науками и искусствомъ. Его переписка съ Наполеономъ I издана въ Пар. 1835. См. Bicard, „Le cardinal Fesch" (1893).

Фиберъ (Fieber), Францъ Ксаверъ, род. 1807, ум. 1872, австрійскій энтомологъ; главнѣйшія работы: „Classification der europäischen Orthopteren" (1850); „Synopsis der europäischen Orthopteren mit besonderer Rücksicht der böhmischen Arten" (1854); „Fauna austriaca. Die europäischen Hemiptera" (1860—61); „Les Cicadines d'Europe d'après les originaux et les publications les plus récentes" (1875—76).

Фибигеръ, 1) Іог. Гейнрикъ Тауберъ, датскій поэтъ, пасторъ, род. 1821. Онъ написалъ нѣсколько драмъ библейскаго содержанія, между которыми выдѣляются: „Johannes den Döber" (1857), семейную трагедію (подъ псевдон. Діодора) „Kors og Kjoerlighed" („Крестъ и любовь", 1858), „Nogle Sagn", разсказы въ стихахъ (1865) и трагедію въ античномъ стилѣ: „Den coigestrid" („Вѣчный моръ", 1868), имѣвшую успѣхъ; наконецъ, „Graabroderen" („Францисканецъ") разсказъ въ 16 пѣсняхъ (1882) и сборникъ стихотвореній „Sergens Genier" (1884). Кромѣ того, онъ издалъ въ 1875 г. сборникъ проповѣдей, вовлекшій его въ ярый конфликтъ съ демократической партіей. Поэзія Ф. тяжела и неясна по формѣ и потому никогда не была популярна.

2) Ф., Матильда, датская писательница, род. 1830, ум. 1872, прославилась сочиненіемъ „Clara Rapfael, 12 Breve", въ которомъ она первая подняла въ Даніи женскій вопросъ. Маленькое, само по себѣ

незначительное произведеніе вызвало живой литературный споръ, въ которомъ приняли участіе многіе видные писатели. Позднѣйшія работы Ф.: „Et Besög“ (1851), „Minon“ (1854) и др. были не замѣчены. Сама писательница была первой въ Даніи телеграфисткой и основательницей женскаго общества (1871).

Фибоначи (Fibonacci), Леонардо Пизано, итальян. математикъ, род. ок. 1180, ум. ок. 1228. Главнѣйшія сочиненія: „Liber abaci“ (1202 и 1228) и „Practica geometriae“ (1220). Онъ познакомилъ Европу съ индійско-арабскимъ счисленіемъ. В. Buoncompagni издалъ соч. Ф.—1857—62.

Фиборга, самоѣдское названіе бѣлухи, см. *дельфины.*

Фибрилли, тончайшія нити, которыя наблюдаются въ нѣкоторыхъ клѣткахъ; различаютъ мышечныя Ф. въ мышечной ткани, нервныя Ф.—въ нервной.

Фибриногенъ, фибринопластическое вещество, см. *фибринъ.*

Фибринъ, бѣлковое тѣло, выдѣляющееся при свертываніи крови; онъ не находится въ крови въ готовомъ состояніи, но получается вслѣдствіе взаимодѣйствія двухъ бѣлковыхъ веществъ: фибринопластическаго и фибринороднаго (фибриногенъ). Оба эти тѣла соединяются подъ вліяніемъ образующагося на воздухѣ фермента. Фибринопластическое вещество (параглобулинъ, серумъ-казеинъ) находится въ кровяной сывороткѣ, фибринородное же въ кровяныхъ шарикахъ, хилусѣ и жидкости околосердечной сумки. Эти бѣлковыя тѣла изъ растворовъ выпадаютъ подъ вліяніемъ уксусной кислоты, сами же растворяются въ слабомъ растворѣ поваренной соли. Если растворы каждаго изъ этихъ тѣлъ смѣшать, то выдѣляется Ф. Онъ бѣловатаго цвѣта, послѣ высушиванія становится твердымъ, хрупкимъ и нерастворимымъ въ водѣ, слабой соляной кислотѣ и растворѣ поваренной соли. Подъ вліяніемъ кислотъ превращается въ синтонимъ, а въ желудочномъ сокѣ легко переваривается.

Фибринъ-ферментъ, см. *кровь.*

Фиброидъ (волокнистая опухоль, десмоидъ стеатомъ, фиброміома), опухоль плотнаго волокнистаго строенія, сѣровато-бѣлаго цвѣта. Ф. не есть строго опредѣленная форма опухоли. Названіе примѣняется отчасти къ простой соединительно-тканной опухоли (фибромѣ), отчасти къ опухолямъ похожимъ на фиброму. Сюда относятся также опухоли развивающіяся въ маткѣ изъ гладкихъ мышечныхъ волоконъ и соединительной ткани (фиброміомы). См. *матки болѣзни.*

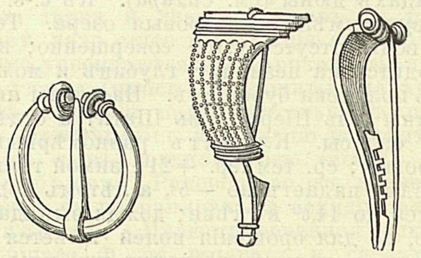
Фиброинъ, шелкъ, освобожденный отъ шелковаго клея, жира и пигмента. Химическій составъ его $C_{15}H_{23}N_5O_6$, при сжиганіи на воздухѣ пахнетъ жженымъ рогомъ, не растворяется въ амміакѣ и углекислыхъ щелочахъ, но растворимъ въ кислотахъ, отъ азотной кислоты окрашивается въ желтый цвѣтъ. Большинство красокъ окрашиваетъ Ф. безъ протравы.

Фиброма (Fibroma), соединительнотканная опухоль, то мягкой (fibr. molle), то плотной (f. durum) консистенціи. Въ мягкихъ Ф., къ которымъ слѣдуетъ отнести, такъ наз. слизистые полипы носа, Ф. наружной кожи (куда относится также f. molluscum), волокна соединительной ткани образуютъ рыхлую ткань, между тѣмъ какъ въ сухожиліяхъ, фасціяхъ они плотно переплетаются между собою. Поверхность разрѣза Ф. представляется бѣловатой и у плотныхъ формъ — блестящей. Она можетъ достигнуть величины головы взрослаго человѣка, обыкновенно же бываетъ гораздо меньше. Чистыя Ф. не даютъ метастазовъ и относятся поэтому къ доброкачественнымъ опухолямъ, но могутъ быть въ тягость вслѣдствіе своей величины или же подвергаясь воспаленію отъ внѣшнихъ раздраженій. Если къ соединительно-тканному присоединяется еще саркоматозное разращеніе, тогда развивается злокачественная опухоль, такъ наз. фибросаркома.

Фиброміома (Fibromyoma), см. *фиброидъ* и *міома.*

Фибросаркома (Fibrosarcoma), см. *фиброма.*

Фибула (лат.), металлическая застежка, вродѣ нашей брошки, иногда имѣетъ



Римскія фибулы.

видъ пряжекъ. Ф.,-лы дѣлались изъ золота, серебра и бронзы, употреблялись римлянами въ повседневной жизни, вслѣдствіе чего ихъ находятъ во всѣхъ раскопкахъ (см. рис. и также табл. „Украшенія I“, фиг. 3; т. XVIII, стр. 769). Въ эпоху римской и византійской имперіи Ф. украшались эмалью съ оригинальной орнаментаціей (см. таблицу „Украшенія I“, фиг. 14 и 19). Такія Ф. встрѣчаются также и въ сѣверныхъ и галльскихъ курганахъ.

Фигалійскій фризъ, найденное въ развалинахъ храма Аполлона въ Бассахъ скульптурное произведеніе, представляющее рельефное изображеніе битвы кентавровъ съ амазонками. Ф. съ 1811 находится въ британскомъ музеѣ въ Лондонѣ.

Фигалія, городъ въ древней Аркадіи, близъ границы Мессеніи; Ф. была завоевана спартанцами 659 до Р. Х. Въ окрестностяхъ ея была пещера, въ которой поклонялись черной Деметрѣ; близъ Ф. находился также храмъ Аполлона въ Бассахъ.

Фигаро (измѣн. испан. слово „Pícaro“), драматическая фигура, впервые выведенная на сцену Бомарше (въ „Barbier de Séville“ и „Mariage de F.“) и выражающая въ настоящее время типъ лукавства, интриганства и ловкости. Оперы „Свадьба Фигаро“ и „Севильскій Цырюльникъ“ сдѣлали этотъ типъ извѣстнымъ всему міру.

Фигерасъ (Figueras), гл. г. окр. въ исп. пров. Герона, посреди плодор. равнины Ампурданъ, при ж. д.; мыловареніе. жит. (1887) 11,912. Надъ г. возвышается цитадель Кастильо де Санъ Фернандо, постр. Фердинандомъ VI, считается сильнѣйшей крѣпостью Испаніи, можетъ вмѣстить 20,000 чел. гарнизона и 500 лошадей. Ф. (по разрушеніи вандалами) былъ 1267 вновь построенъ королемъ арагонскимъ Іаковомъ I. Крѣпость нѣсколько разъ захватывалась французами.

Фигерасъ (Figeras), Эстанислао, исп. госуд. дѣятель, род. 1819, ум. 1882; примкнулъ 1850 къ партіи республиканцевъ и составилъ съ Оренсе, Лозано и Хаэномъ первое зерно республиканской партіи въ собраніи кортесовъ; послѣ неудавшагося революціоннаго движенія 1866, принималъ участіе въ республиканскихъ заговорахъ и 1867 заключенъ въ тюрьму. Послѣ изгнанія Изабеллы сдѣлался 1868 членомъ революціонной хунты, затѣмъ выбранъ въ кортесы, гдѣ всѣми силами заботился объ утвержденіи республики. Послѣ отреченія короля Амедея 1873, Ф. былъ назначенъ президентомъ республиканской исполнительной власти; но несогласія съ остальными республиканцами вскорѣ принудили его отказаться отъ должности и онъ оставилъ политическую арену.

Фигероа, Францискъ, прозв. „божественнымъ“ и „испанскимъ Пиндаромъ“, род. 1540, ум. 1620, воспитывался въ Алкалѣ, служилъ въ испанской арміи въ Италіи и пріобрѣлъ славу не только, какъ храбрый воинъ, но и какъ великій поэтъ. Незадолго до своей смерти онъ сжегъ всѣ свои сочиненія, но часть изъ нихъ сохранилась въ копіяхъ и была потомъ издана Дон. Люисомъ Трибальдо де Тильдо (Лисс., 1625; вновь нап. въ сборникѣ Фернандеца, Мадр., 1785 и 1804). Она состоитъ изъ сонетовъ, канцонъ, элегій и знаменитой эклоги „Tirsi“. Ф. одинаково легко творилъ на итальянскомъ и на испанскомъ языкѣ. Часть его стихотвореній и между ними „Tirsi“ можно найти въ „Biblioteca de autor. españoles“.

Фигиты (Figites), родъ орѣхотворокъ, у которыхъ личинки въ качествѣ паразитовъ живутъ въ тѣлѣ другихъ насѣкомыхъ.

Фигляръ (Helotarsus), родъ хищныхъ птицъ изъ подсемейства сарычей съ единственнымъ видомъ H. ecaudatus *Gr.*, достигаетъ 58 см. въ длину и 183 см. въ размахѣ, съ плотнымъ тѣломъ, короткой шеей, большой головой, очень длинными крыльями и очень короткимъ хвостомъ, опереніе чернаго цвѣта; кромѣ свѣтло-бурой спины и хвоста, на крыльяхъ широкая свѣтлая полоса, водится въ Африкѣ отъ 16° с. ш. до мыса Доброй Надежды, полетъ Ф. очень оригинальный; кажется, какъ будто птица кривляется; питается Ф. мелкими животными, въ особенности змѣями.

Фигнеръ, 1) Александръ Самойл., извѣстный партизанъ, род. 1787, ум. 1813. Воспитаніе получилъ въ артиллерійскомъ корпусѣ. Отличился во время турецкой войны 1810. Въ началѣ отечественной войны Ф. въ чинѣ шт.-капитана артиллеріи 7-го августа выдержалъ неравный бой въ дѣлѣ при р. Строгани. По вступленіи Наполеона въ Москву онъ остался тамъ же, вооруживъ нѣкоторыхъ изъ бывшихъ тамъ русскихъ, дѣлалъ засады въ улицахъ и истреблялъ ночью французовъ. По порученію Кутузова отправился въ тылъ французской арміи, изъ охотниковъ и отсталыхъ солдатъ составилъ партизанскій отрядъ, посадилъ ихъ на крестьянскихъ лошадей, ночью совершалъ неожиданныя нападенія на франц. армію, а днемъ, переодѣтый польскимъ или итальянскимъ офицеромъ, разъѣзжалъ съ трубачемъ по линіи непріятельскихъ форпостовъ и высматривалъ расположеніе непріятеля. Наполеонъ оцѣнилъ его голову, но Ф., увеличивъ свой отрядъ одиночными кавалеристами и казаками продолжалъ наносить вредъ французамъ, появляясь тамъ, гдѣ его совсѣмъ не ожидали. Когда началось отступленіе французовъ изъ Москвы, Ф. вмѣстѣ со Сеславинымъ отбилъ цѣлый транспортъ съ драгоцѣнностями, награбленными въ Москвѣ. Въ 1813 онъ дѣйствовалъ за границей съ партизанами. Въ Саксоніи удача измѣнила Ф.: близъ Дессау онъ былъ окруженъ польскою кавалеріею, бросился со своимъ отрядомъ въ Эльбу и, прострѣленный пулею, утонулъ; отрядъ его былъ истребленъ.

2) Ф., Медея Иван., пѣвица, род. въ 1857. Вокальное образованіе получила въ Италіи. 1887 переѣхала въ Петербургъ. Обладая красивымъ звучнымъ голосомъ сопрано полу-драматическаго, полу-лирическаго характера, тонкою музыкальностью и представительною внѣшностью, послѣ удачнаго дебюта принята въ 1887 въ петербургскую труппу имп. русск. оперы, гдѣ состоитъ и по сіе время. Всегда пользуется успѣхомъ публики, выступая въ первыхъ роляхъ сопрано. Вскорѣ послѣ принятія въ труппу вышла замужъ за Н. Н. Фигнера. Имѣетъ званіе солистки Его Величества. Въ 1903 гастролировала въ Буэносъ-Айресѣ.

3) Ф., Николай Никол., выдающійся пѣвецъ, род. 1856. Научное образованіе получилъ въ Морскомъ училищѣ. Пѣнію учился первоначально въ петербургской консерваторіи, гдѣ пробылъ недолго, затѣмъ бралъ уроки у И. П. Прянишникова, послѣ чего въ теченіе двухъ лѣтъ изучалъ вокальное искусство въ Италіи подъ

руководствомъ лучшихъ профессоровъ пѣнія. Весной 1887 Ф. дебютировалъ на сценѣ Маріинскаго театра въ „Гугенотахъ“ и „Аидѣ“. Горячій художественный темпераментъ молодого артиста, его искусная чисто итальянская школа пѣнія и сильно драматическая игра завоевали ему сразу сочувствіе публики. Онъ былъ принятъ въ въ с.-петербургскую императорскую русскую оперу, гдѣ съ неизмѣннымъ крупнымъ успѣхомъ подвизался въ первыхъ теноровыхъ партіяхъ до 1903. Указанныя качества артиста всегда значительно превышали свойства его тенора, полу-драматическаго, полу-лирическаго характера. Тѣмъ не менѣе, онъ всегда являлся премьеромъ труппы и желаннымъ гостемъ на столичныхъ и провинціальныхъ сценахъ, которыя онъ посѣщаетъ охотно. Ф. имѣетъ свой собственный театръ въ Нижнемъ-Новгородѣ. Имѣетъ званіе солиста Его Величества.

Фиговый листъ. Обычай закрывать считающіяся непристойными части статуй Ф. л-омъ относится къ серединѣ XVIII в. По всей вѣроятности, онъ возникъ въ Римѣ подъ вліяніемъ духовенства.

Фигофъ (Viehoff), Генрихъ, нѣм. историкъ литературы, род. 1804, ум. 1886, извѣстенъ главнымъ образомъ своими литературно-историческими трудами о Шиллерѣ и Гёте. „Goethes Leben, Geistesentwickelung u. Werke“ (Штуттг., 1847); „Goethes Gedichte erläutert“ (1876); „Schillers Gedichte erläutert“ (1895); „Schillers Leben“ (1888); „Handbuch der deutschen Nationallitteratur“ (Брауншв., 1882); „Vorschule der Dichtkunst“ (1860); извѣстенъ также какъ переводчикъ Шекспира, Расина, Тегнера, Софокла, Авзонія и др.

Фигура (геом.), совокупность точекъ, линій и поверхностей.

Фигуранты, лица на сценѣ, исполняющія нѣмыя роли, или же въ балетѣ—танцовщики и танцовщицы, не исполняющіе отдѣльныхъ номеровъ соло.

Фигурное паханіе, см. *обработка почвы.*

Фигурный капитель, капитель романскаго стиля съ рельефными изображеніями людей, животныхъ и фантастическихъ фигуръ.

Фигурныя числа, см. *числа.*

Фигуры (въ поэтикѣ и риторикѣ), особые обороты рѣчи, цѣль которыхъ передать свое чувство или оттѣнокъ настроенія и произвести извѣстное дѣйствіе на слушателя. Это достигается особой группировкой словъ и выраженій (повтореніе, противопоставленіе и т. п.), или сообщеніемъ словамъ условнаго смысла (иронія, гипербола и т. под.). Дѣйствіе Ф. на мысль и чувство человѣка коренится въ психологическихъ условіяхъ рѣчи и творчества; поэтому нельзя считать Ф. искусственнымъ украшеніемъ поэтической или книжной рѣчи: онѣ есть въ языкѣ всякаго человѣка. Это хорошо выражается французскимъ изреченіемъ: „На рынкѣ за день создается больше фигуръ, чѣмъ въ академіи за годъ“. Число Ф. по счету разныхъ риторикъ очень велико. Наиболѣе важныя: сравненіе, повтореніе, восклицаніе, вопрошеніе, обращеніе, иронія, гипербола, плеоназмъ, инверсія и др. Необходимо отличать нѣкоторыя риторическія Ф., напр., вопрошеніе или восклицаніе, отъ обыкновеннаго вопроса о чемъ-нибудь намъ неизвѣстномъ или отъ восклицанія, вызваннаго, положимъ, страхомъ. Во сколько часовъ вы ко мнѣ зайдете? — обыкновенный вопросъ. „Кто при звѣздахъ и при лунѣ такъ поздно ѣдетъ на конѣ?“ — поэтическая Ф. Ученіе о Ф. обстоятельно разработано еще древними писателями по теоріи словесности: Аристотелемъ, Цицерономъ, Квинтиліаномъ. Попытки современныхъ изслѣдователей ввести въ это ученіе болѣе строгія опредѣленія и научный порядокъ въ классификацію Ф. пока не увѣнчались полнымъ успѣхомъ.

Фигуры растворенія образуются при раствореніи однородн. тѣлъ въ растворителяхъ (водѣ, спиртѣ, кислотахъ, плавняхъ и т. п.). Они будутъ для аморфныхъ тѣлъ, одинаково растворимыхъ во всѣхъ направленіяхъ, шарообразны, для кристалловъ же, у которыхъ растворимость различна въ разныхъ направленіяхъ, имѣютъ форму кристалловъ.

Фигье, Луи, французскій писатель и профессоръ естественныхъ наукъ, род. 1819, ум. 1894. Онъ написалъ: „Exposition et histoire des principales découvertes scientifiques modernes“ (1862), „Histoire du merveilleux dans les temps modernes“ (1859—1862); „L'alchimie et les alchimistes“ (1866); въ защиту идеи о безсмертіи души: „Le lendemain de la mort“ (1894; нѣм. перев. Буша, Лейпц., 1876); „Vies des savants illustres depuis l'antiquité jusqu'au XIX siècle“ (1875); „Les merveilles de la science“ (1867—1891); „Les grandes inventions dans les sciences, l'industrie et les arts“ (1874); „Les merveilles de l'industrie“ (1873—77); „Le tableau de la nature“ (1862—71); „Les nouvelles conquêtes de la science“ (1883—85); „Les mystères de la science“ (1887) и др. Съ 1856 издавалъ „L'année scientifique et industrielle“.

Фигье соль, то же самое, что хлористое золото.

Фидальго (порт.), мелкій дворянинъ въ Португаліи.

Фиданца, 1) Грегоріо, итальянскій живописецъ, ум. 1823; придворный живописецъ короля Станислава-Августа, работавшій въ Варшавѣ, ученикъ Лакруа. Ф. писалъ въ духѣ Клода Лоррена и Сальватора Розы, а копіи съ нихъ же исполнялъ до того удачно, что ихъ смѣшивали съ оригиналами; его работы сохранились въ Варшавѣ, Римѣ.

2) Ф., Франческо, итальянскій живописецъ, род. въ 1749 въ Миланѣ, ум. въ

1819 тамъ же, долгое время жилъ въ Парижѣ, былъ ученикомъ Лакруа. Лучшія картины, изображающія приморскія гавани Италіи и писавшіяся для вице-короля Евгенія, находятся преимущественно въ музеѣ Брера въ Миланѣ.

Фидеикомиссъ, завѣщательное порученіе наслѣдодателя своему наслѣднику или отказопринимателю совершить что-нибудь (выдать вещь, часть наслѣдства или даже все наслѣдство) въ пользу третьяго опредѣленнаго лица. Такое порученіе сначала основывалось исключительно на довѣріи и совѣсти правопреемника, ибо только со времени Августа подобнымъ порученіямъ была присвоена обязательная юридическая сила. Для разрѣшенія споровъ о Ф. при Августѣ появился особый преторъ, praetor fideikommissarius. Въ виду сходства юридической структуры Ф. и легата, законодательство стало стремиться къ подчиненію Ф. тѣмъ же правиламъ, которыя имѣли силу относительно завѣщаній и отказовъ. При Юстиніанѣ окончательно уничтожено различіе между этими институтами. Въ новое время названіе Ф. сохранилось въ германскомъ правѣ для обозначенія заповѣдныхъ имѣній, или семейныхъ Ф., хотя по цѣли этотъ институтъ разнится отъ римскаго. Германскій Ф. преслѣдуетъ цѣль удержанія недвижимости въ одномъ и томъ же родѣ, причемъ владѣлецъ имущества, будучи ограниченнымъ обладателемъ доставшагося ему имущества, обязывается передать его въ полной сохранности слѣдующему преемнику, указанному въ завѣщаніи или въ учредительномъ актѣ.

Фиделисъ, собств. Маркусъ Рой, мученикъ и жертва римско-австрійской завоевательной политики, род. 1577, ум. 1622; вступилъ въ орденъ капуциновъ 1612 и получилъ имя Ф., былъ священникомъ въ нѣсколькихъ городахъ Швейцаріи. 1622 римская пропаганда назначила его настоятелемъ миссіи въ Реціи, которая должна была обращать въ католичество жителей отнятой австрійцами у Граубюндена территоріи, нижній Энгадинъ и Претигау, но Ф. былъ убитъ крестьянами.

Фидемъ, оз., см. *Видель.*

Фидены, городъ въ древнемъ Лаціумѣ на р. Тибрѣ, сѣвернѣе Рима; фиденаты долго воевали съ римлянами, но были, наконецъ, побѣждены 426 г. диктаторомъ Квинктіемъ Пенномъ. Въ царствованіе Тиберія въ Ф. рухнулъ деревянный амфитеатръ, причемъ погибло 50,000 человѣкъ. Ф. существовали еще въ VII в.

Фиджи о-ва (Вити, англ. Fiji Islands), бол. группа Океаніи, между 15°48′—21°4′ ю. ш. и 176°51′—181°38′ в. д. отъ Гр., по природѣ и населенію представл. переходъ отъ Полинезіи, б. ч. причисл. къ послѣдн. Всего болѣе 200 о-вовъ, изъ кот. около 80 заселено; ост. едва возвыш. надъ у. м.; вм. съ о-вомъ Ротума заним. площ. въ 20,837 кв. км. Гл. о-ва: Вити-Леву 11,600, Вануа-Леву 6406, Тавіуни (Вуна) 553, Кандаву 535, Овалау 125, Нгау 149. Послѣдній принадл. къ централ. группѣ Вити-и-Лома, параллел. кот. на в. тянется группа Лау, заключ. въ себѣ о-ва Лакемба и Эксплорингъ; на в. отъ Вануа-Леву леж. о-ва Рингольдъ, на с.-з. отъ Вити-Леву группа Ясава. Всѣ о-ва окруж. корал. рифами, весьма затрудн. доступъ къ нимъ; многоч. мелкіе и низкіе о-вки исключ. кораллов. происхожд. Др. б. ч., за исключ. Вити-Леву (м. б., и Вануа-Леву), сост. изъ вулканич. породъ (андезиты, базальты) и туфовъ, поднимаясь на бол выс. (до 1200 м.) прямо изъ моря. На Вити-Леву, кромѣ нов. вулканич. породъ, распростр. гранитъ, діоритъ, габбро, сіенит. порфиръ, кристал. сланцы (амфиболиты, кварциты); кромѣ того, встрѣч. мелкозернист. песчаники и зернист. известняки неопредѣл. (вѣроятно, новѣйш.) происхожд. Древніе потухшіе кратеры яснѣе всего на Тавіуни; дѣйствіе подземн. силъ сказыв. въ наст. время лишь въ землетряс. и многоч. горячихъ источник. (бухты Саву-Саву и Натеву на Вануа-Леву, на Вити-Леву, Кандаву и др.). Изъ полезн. ископаем. наход. превосходн. желѣзн. руду, золото, мѣдь, марганц. руду, графитъ. Ф. располож. въ обл. ю.-вост. пассата (сильнѣе всего апр. по нояб.); тропич. болѣзни отсутств. Осадки обильны;— въ Деланасау (защищ. отъ пассата): 272 см., средн. темпеpат. года 26,2°, іюля 25°, февр. 27,3°, средн. годов. разн. 35,9°—15°; Левука: 247 см., средняя года 24,2°, іюля 23,8°, февр. 26,7°, средн. разн. 33°—18,3°; Квара Вала: 628 см. осадк. Съ дек. по мартъ иногда быв. вихри. Изъ многоч. мелк. рѣкъ на об. гл. о-вахъ судоход. въ ниж. теч. лишь Рева (на 60 км. отъ устья) и Сигатока на Вити-Леву. Флора тропич., весьма приближ. къ индійской. Въ лѣсу мало кустарн.; выше 600 м.—папоротн. чаще, стволы покрыты эпифитами и ліанами (Freycinetia). На склон., обращ. къ пассату раст. пальмы, древов. папоротники, бамбукъ, орхидеи, на саваннахъ противуполож. стороны панданусы и казуарины среди травы и зарослей папоротн.; выше тропич. растительность преоблад. Изъ эндемич. вид. (мен. половины всѣхъ найден.) большинство принадл. гл. обр. къ сем. мареновыхъ, молочайныхъ, орхидей и пальмъ. Гл. пищевыя растенія: кокосов. пальма, хлѣбное дерево, бананъ, таро (Colocasia), ямсъ, бататы. По фаунѣ Ф. относ. къ полинезійской подобласти австрал. области; летуч. мыши и грызуны единств. млекопитающія; птицъ около полсотни видовъ, наиб. замѣчат. попугаи и голуби. Изъ полинезійск. рептилій существуютъ и гекко, кромѣ того, игуаны и характерист. ядовитая змѣя. Населеніе (1900 г.) всего 122,673 чел. (67,788 муж., 54,885 жен.), бѣлыхъ (англич., нѣмцы, американ.) 4373 (2759 м., 1614 ж.), индусовъ, иммигр. сюда въ кач. работниковъ всл. неработоспособности ту-

земцевъ, 13,282 (8875 м., 4407 ж.), полинезійцевъ, ротума, метисовъ и др. всего 6540. Гл. ч. насел. (98,478; 52,354 м., 46,124 ж.) составл. коренные жит. Ф., число котор. уменьш. съ кажд. годомъ (1859 г. ок. 200 тыс.), представл. въ антропологич. и лингвист. отнош. переходъ отъ меланезійц. къ полинезійц. Благодаря част. снош. съ Тонгой, на Ф. привились мн. полинез. изобрѣтенія и законы. До обращ. въ христіанство (съ 1835 г.), туземцы были кровожадн. людоѣдами, но въ остальномъ весьма отлич. отъ соплеменниковъ сравнительно высокой культурой (прочныя и изящныя жилища, двойные челны на 300 воиновъ, красив. цвѣтныя матеріи, цыновки, глин. посуда; также мифологич. поэмы). Религіей ихъ было гл. обр. поклоненіе предкамъ; кромѣ общепочитаемыхъ божествъ, были отдѣльныя для кажд. селенія и дома; жрецы имѣли большое вліяніе. Ко врем. открытія, Ф раздѣл. на рядъ мелк. государствъ, постоянно враждовавш. между собою. Къ англиканской (веслеянской) церкви принадл. (1899) 94,032, римско-католич. 9195 лицъ. Школы наход. гл. обр. въ рукахъ веслеянской (1499 съ 26,464 учен.) и римско-католич. миссій (146 съ 1832 уч., кромѣ того, 3 специал. для европейц. съ 169 уч.). Правительство субсидир. только 2 народн. школы (съ 162 уч.) въ Сувѣ и Левука, и промышл.-технич. училище въ Янавай на Вануа-Леву съ 70 учащ. Въ Сувѣ выход. 3 газеты, въ Левука 1. Тюремъ 2, заключ. 765. Солдатъ (вольнонаемн.) 200, полиціи 100 чел. Гл. занятіе—земледѣліе; воздѣлыв. главн. обр. сахарн. тростн., кокос. пальма и бананъ, менѣе: рисъ, маисъ, земл. орѣхъ, чай, южн. фрукты, ананасы, табакъ, кофе, (какао). Въ 1899 г. зарегистр. 2083 лошади; 16,940 гол. рог. скота; 9146 ангор. козъ; 995 овецъ; свиней много одичалыхъ въ лѣсахъ. Промышл. незначит. Ввозъ (1899) 263,044, вывозъ 481,856 ф. стерл.: сахаръ 28,403 тон. на 340,603 ф. стерл., копра 7617 на 77,330 ф. ст., плоды (бананы, ананасы и др.) 30,607 ф. ст., спиртъ изъ сахарн. тростн. 16,343 ф. ст.; далѣе земл. орѣхи, перламутръ, черепах. кость, маисъ, ваниль, трепангъ, кокос. орѣхи. Въ 1899 г. въ порты Ф. вошло 96 пароход. въ 115,237 и 34 парусн. судна въ 13,462 тон., изъ нихъ 15 непринадл. Англіи. Правил. пароходн. сообщ. съ Нов. Зеландіей, Нов. Юж. Уэльсомъ, Тонгой, Самоа. Между отдѣл. о-вами группы соверш. рейсы нѣск. пароходовъ и мелк. парусн. судовъ. Монеты, мѣры и вѣсъ англійскія. Ф. о. состоятъ подъ началь. губернатора, им. должность генералъ-губернатора всей Зап. Океаніи, предсѣд. законодательнаго (12 членовъ) и исполнительнаго (4 члена) совѣтовъ; раздѣл. на 17 окр., изъ кот. 6 управл. европ. офицерами, остал. туземн. начальниками („рокотуи"). Бюджетъ на 1899 г.: доходы 98,621; расходы 95,568; долгъ 300,552 ф. стерл., изъ нихъ 205,076 составл. авансы Англіи. Гл. статьи дох.: пошлины 52,631, туземн. подати 20,768; расх.: жалованье 40,034, проценты съ госуд. долга 9290 ф. стерл. Гл. гор. Сува на южн. бер. Вити-Леву, прибл. съ 850 жит. европ.

Фидій, величайшій скульпторъ Греціи, род. ок. 500 до Р. X. въ Аѳинахъ, былъ ученикомъ аѳинянина Гегіаса. Число приписываемыхъ ему и его школѣ произведеній весьма велико; но наиболѣе совершенныя изъ его работъ не сохранились. Однимъ изъ шедевровъ его была статуя Аѳины-Паллады въ Аѳинскомъ Парѳенонѣ. Она имѣла 26 греческихъ локтей (12 метр.) въ вышину; голова, руки и ноги были изъ слоновой кости, одежда и вооруженіе изъ чистаго золота, въ глаза были вставлены драгоцѣнныя каменья. Въ протянутой рукѣ богиня держала изображеніе богини побѣды. Мы знаемъ эту статую только по сохранившимся уменьшеннымъ копіямъ ея, рельефамъ и монетамъ. Другая колоссальная статуя Аѳины Ф. стояла между пропилеями и Парѳенономъ. Третья статуя Аѳины того же художника была подарена аттійскими поселенцами о-ву Лемносу, почему и называлась „Лемнія". Вторымъ шедевромъ его, считавшимся однимъ изъ чудесъ свѣта, была колоссальная статуя Зевса Олимпійскаго, сидящаго на тронѣ со скипетромъ въ рукахъ. Пластическіе орнаменты, золото, слоновая кость и драгоцѣнныя каменья дополняли грандіозное впечатлѣніе, которое производила статуя своимъ художественнымъ совершенствомъ. Отъ этого произведенія также ничего не осталось, кромѣ миніатюрныхъ изображеній на монетахъ Элиды временъ Адріана. Затѣмъ между произведеніями Ф. называютъ еще 13 бронзовыхъ статуй боговъ, покровителей Аѳинъ; далѣе, колоссальн. статуи Аѳины въ Пелленѣ и Платеѣ, статуи Гермеса, Аполлона, Афродиты, амазонки и др. Неувядаемыми памятниками блестящей эпохи Перикла служатъ, кромѣ того, исполненныя подъ руководствомъ и съ помощью Ф. изваянія Парѳенона (см. табл. „Скульптура II", фиг. 5; т. XVII, стр. 507). См. Otfr Müller, „Commentati de Phidiae vita et operibus" (Геттингенъ, 1827); Brunn, „Geschichte der griechischen Künstler" (Штутг., 1889); Petersen, „Die Kunst des Phidias am Parthenon und zu Olympia" (Берлинъ, 1874); Schreiber, „Die Athena Parthenos des Phidias und ihre Nachbildungen" (Лейпцигъ, 1882); Collignon, „Phidias" (Пар., 1886); Overbeck, „Geschichte der griechischen Plastik" (Лейпц., 1893); Furtwängler, „Meisterwerke der griechischen Plastik" (1893).

Фидлеръ (Fiedler), Бернгардъ, нѣм. живописецъ, род. 1816, работалъ въ Тріестѣ, гдѣ написалъ много прекрасныхъ пейзажей изъ итальянской природы. Для исполненія заказовъ, сдѣланныхъ ему Фридрихомъ Вильгельмомъ IV, Ф. объѣздилъ Сирію, Палестину и Египетъ, затѣмъ сопровождалъ короля бельгійск. Леопольда II въ Сирію, Палестину, Египетъ, Гре-

цію и Италію, послѣ чего выставилъ въ Тріестѣ свои картины масляными красками, акварели и рисунки, которые имѣли большой успѣхъ. Его произведенія отличаются вкусомъ и тщательностью отдѣлки.

Фидлеръ, 1) Владиміръ Александровичъ, журналистъ, род. 1849, ум. 1899. Учился въ московскомъ константиновск. межев. инст., а по окончаніи его въ инжен. учил. путей сообщ. Съ конца 70-хъ гг., болѣе 20 лѣтъ, усердно и дѣятельно сотрудничалъ во многихъ період. изд.,—журналахъ: „Вѣстникъ Воспитанія“ и „Сотрудникъ“, газетахъ: „Русск. Вѣд.“, „Свѣточъ“, „Новости“, „Сынъ Отеч.“ и др. Нѣкоторое время состоялъ фактич. (негласнымъ) редакторомъ 2-хъ изъ лучшихъ провинц. газетъ: „Нижегор. Листка“ и „Смол. Вѣстн.“

2) Ф., Өедоръ Өедор., изв. талантл. переводчикъ русск. поэтовъ на нѣм. яз., род. въ 1859. Высшее образов. получилъ на истор.-филол. фак. спб. унив., по окончаніи кот. занялся преподават. дѣятельностью и нынѣ состоитъ учителемъ нѣмецкаго языка въ гимназіяхъ. Литературную дѣятельность началъ книжкой „Dichtungen von Puschkin, Krylow und Lermontow“ въ 1879 (это изд. не поступило въ продажу). Въ 1883 издалъ свою оригин. драму въ стихахъ „Nero“ (Спб.; русскій переводъ Д. А. Мансфельда, Москва, 1884). Затѣмъ Ф. занялся почти исключительно переводами русск. поэтовъ въ стихахъ на нѣм. яз. Въ 1885 вышелъ его переводъ стихотв. Кольцова, затѣмъ рядъ переводовъ: „Бориса Годунова“ (1886), „Скупого рыцаря“, „Моцарта и Сальери“, „Каменнаго гостя“, „Русалки“ (1891) и стихотвореній Пушкина (1897), „Недоросля“ Фонвизина (1888), переводы: Огарева (1892), стихотв. Лермонтова (1893), гр. Алексѣя Толстого (1895), Никитина (1896), Надсона (1898), Фофанова (1900), Майкова (1901), Некрасова (1902), „Ревизора“ Гоголя (1894), повѣстей Потапенко (1899) и цѣлый сборникъ стихотвор. русск. поэтовъ XVIII и XIX в.: „Der russische Parnass“ (1902). Всѣ переводы Ф. исполнены талантливо и вполнѣ художественно передаютъ подлинники. Кромѣ того, Ф. сотрудничаетъ въ „St. Petersb. Herold“.

Фидонизи, о-въ, см. *Змѣиный о-въ.*

Фидуціарныя сдѣлки, тѣ, при коихъ юридическое отношеніе между лицами, судя по внѣшнему выраженію его, — одно, а по внутреннему, скрытому намѣренію сторонъ,—другое. Вообще Ф. с., состоящія въ передачѣ вещей и правъ, не имѣютъ цѣлью экономически увеличить имущество принимателя, а преслѣдуютъ другія цѣли. Нарушеніе довѣрія наказуется какъ обманъ. Передающій фидуціарно противъ пріобрѣтателя имѣетъ только личное требованіе, дѣйствія же фидуціара по отношенію къ третьимъ лицамъ сохраняютъ, вслѣдствіе формальнаго права, свою силу и не могутъ быть отсрочены фидуціантомъ.

Фидуція, одна изъ юридическихъ сдѣлокъ древне-римскаго права, въ нѣкоторыхъ случаяхъ служившая цѣли реальнаго кредита. Дѣло въ томъ, что по древне-римскому цивильному праву должникъ въ обезпеченіе требованія кредитора передавалъ послѣднему какую-либо вещь въ полную собственность съ условіемъ, что вѣритель по погашеніи долга обязанъ вернуть вещь должнику. Встрѣчалась еще fiducia cum amico, служившая различнымъ цѣлямъ. По существу эта сдѣлка представляетъ отдачу вещи на сбереженіе другу. Ф. встрѣчается также при сдѣлкахъ личнаго права, напр., при фиктивномъ бракѣ въ интересахъ освобожденія женщины отъ отцовской власти, при эмансипаціи и адопціи, въ интересахъ освобожденія подвластныхъ и рабовъ.

Физалія (Physalia), родъ спороносфоръ съ большимъ пузыремъ, подъ которымъ висятъ желудочные полипы съ длинными арканами; у P. pelagica пузырь достигаетъ 30 мм. въ діаметрѣ.

Физетъ, дерево рода Rhus Cotinus, находится въ продажѣ въ видѣ большихъ кусковъ безъ коры. Оно содержитъ фистинъ, $C_{58}H_{46}O_{23}$ (въ соединеніи съ дубильной кислотой), который образуетъ серебристыя блестящія иглы, легко растворимыя въ горячей водѣ, спиртѣ и разведенныхъ щелочахъ; плавятся, разлагаясь при 218^0; и при нагрѣваніи съ сѣрной кислотой даютъ сахаръ и физетинъ, $C_{23}H_{16}O_9$; этотъ представляетъ собой желтыя иглы, легко растворяется въ спиртѣ, едва въ холодн. водѣ, буръетъ при 270^0, даетъ съ азотн. кислотой щавелевую и пикриновую кислоты, при сплавленіи съ ѣдкимъ каліемъ—флороглюцинъ и протокатеховую кислоту. Ф. употребляется для окраски шерсти и кожи, также для дубленія. Съ протравой глиноземомъ окрашиваетъ въ оранжево-желтый, съ оловомъ въ оранжево-красный цвѣтъ. Оттѣнки очень красивы, но непостоянны.

Физика (греч. слово), наука или ученіе о природѣ (греч. physis), въ настоящее время ученіе о законахъ явленій, происходящихъ въ неодушевленной природѣ, помимо химическихъ превращеній, происходящихъ въ тѣлахъ. Ф. основывается на отдѣльныхъ фактахъ, получаемыхъ на основаніи наблюденій и опытовъ и индуктивно сведенныхъ къ общимъ воззрѣніямъ и теоріямъ. По законамъ природы мы узнаемъ только, какъ, а не почему происходятъ извѣстныя явленія, и на вопросъ, почему происходятъ такія явленія, одинъ опытъ не даетъ отвѣта. Для объясненія причинности извѣстнаго явленія строятся предположенія и гипотезы, которыя съ логической послѣдовательностью должны быть подтверждены цѣлымъ рядомъ опытовъ, и чѣмъ больше опытовъ подтверждаютъ ее, тѣмъ гипотеза пріобрѣтаетъ большую вѣроятность и основательность. Различаютъ экспериментальную физику, которая занимается результатами, выведенными непосредственно изъ опытовъ (экспериментовъ), и теоретическую, занимающуюся

на основанiи немногихъ доказанныхъ опытомъ явленiй построенiемъ чисто-теоретическихъ гипотезъ и новыхъ теорiй и развитiемъ ихъ. Такъ какъ эта послѣдняя для дедуктивныхъ выводовъ нуждается въ математикѣ, то ее наз. также математической физикой. Ее въ свою очередь раздѣляютъ на чистую и прикладную Ф.; въ то время, какъ первая разбираетъ законы природы какъ таковые, послѣдняя примѣняетъ законы, найденные первой, для объясненiя явленiй природы. Группу прикладныхъ физическихъ наукъ составляютъ физическая астрономiя, или небесная механика, астрофизика, физическая географiя и метереологiя. Кромѣ ученiя объ общихъ свойствахъ тѣлъ, чистая Ф. состоитъ еще изъ двухъ частей: механической, разбирающой равновѣсiе и движенiе тѣлъ твердыхъ, жидкихъ и газообразныхъ и состоящей вслѣдствiе этого изъ трехъ отдѣловъ: статики и динамики въ тѣсномъ смыслѣ слова (также геостатики и геодинамики), гидростатики и гидродинамики и аэростатики и аэродинамики. Въ механической Ф. особое мѣсто занимаетъ ученiе о звукѣ, или акустика, составляющая переходъ къ молекулярной Ф., называемой также Ф. эѳира, такъ какъ въ объясненiи явленiй этой части Ф. существенную роль играетъ гипотеза объ эѳирѣ. Вторая часть чистой Ф. распадается на ученiе о теплотѣ (термометрiя, калориметрiя), электричествѣ, гальванизмѣ, магнитизмѣ и электромагнитизмѣ и, наконецъ, о свѣтѣ (оптика).

Исторiя физики. У грековъ Ф., какъ вообще естественныя науки, наравнѣ съ этикой и дiалектикой, составляла часть философiи. Но философы очень мало сдѣлали для развитiя Ф. и даже при эмпирическомъ изслѣдованiи, на основанiи заранѣе составленныхъ теорiй они скорѣе мѣшали, чѣмъ помогали ея развитiю. Только позднѣе Аристотеля математики и астрономы начали работать съ большимъ успѣхомъ въ этомъ направленiи. Архимедъ (287—212) сдѣлалъ наблюденiе надъ жидкостями, на основанiи которыхъ явилось опредѣленiе удѣльнаго вѣса; онъ изобрѣлъ ареометръ и водяной винтъ. Птолемей опытнымъ путемъ изслѣдовалъ преломленiе свѣта и по результатамъ своихъ измѣренiй составилъ таблицы. Римляне не проявили совершенно своего творчества по Ф.

Изъ арабск. ученыхъ Ибнъ Иунисъ (1008) первый пользовался маятникомъ для опредѣленiя времени, и Алгазенъ (1038) написалъ сочиненiе по оптикѣ. Изъ открытiй по Ф. въ средніе вѣка можно только указать на компасъ и очки, изобрѣтенiе которыхъ приписывается пизанскому монаху Александро делла Спина. Знаменитымъ физикомъ XV вѣка является Леонардо да Винчи, благодаря работамъ котораго замѣчается развитiе метеорологiи, гидравлики и оптики. Основателемъ же современной Ф. является Галилей (1564—1642), который открылъ законы движенiя маятника и паденiя, построилъ зрительную трубу. Послѣ него Кеплеръ далъ въ своей дiоптрикѣ описанiе устройства назв. его именемъ зрительной трубы. Взгляды Галилея на давленiе воздуха повели къ устройству Торичелли барометра, и барометръ помогъ Паскалю замѣтить уменьшенiе давленiя при поднятiи надъ уровнемъ моря. Отто фонъ Герике изобрѣлъ 1650 воздушный насосъ и построилъ первую электрическую машину. 1662 Бойль открылъ законъ упругости воздуха. Гюйгенсъ, а также Гукъ 1665 высказали мнѣнiе о томъ, что свѣтъ есть волнообразное движенiе. Ньютонъ открылъ притяженiе 1666 и въ своемъ произведенiи „Philosophiae naturalis principia matematica“ положилъ основанiе механической физикѣ и физической астрономiи. Затѣмъ онъ сдѣлалъ много въ области свѣта и въ своемъ произведенiи „Optics“ (1704) развилъ теорiю истеченiя свѣта. Механика развилась благодаря работамъ У. и Д. Бернулли, Эйлера, Д'Аламберта, Лагранжа и Лапласа. 1714 Фаренгейтъ приготовилъ первый точный термометръ. 1730 Реомюръ далъ для термометра шкалу въ 80⁰ и Цельзiй 1742 въ 100⁰. Въ 1752⁰ Франклинъ показалъ тождество молнiи съ электрическимъ разрядомъ. Вольта 1775 далъ электрофоръ и конденсаторъ, а Кулонъ объяснилъ законы притяженiя и отталкиванiя электричества и магнетизма. По электричеству много сдѣлалъ Мушенброкъ.

Оживленiе въ изученiи химiи, начавшееся при Лавуазье, способствовало и развитiю Ф. Гальвани открылъ гальванизмъ, а Вольта доказалъ электрическое происхожденiе этого явленiя и построилъ вольтовъ столбъ. При помощи его Никольсонъ и Карлейль разложили воду, Дэви щелочи. Дальтонъ (1801), Гей-Люссакъ (1802), Дюлонгъ и Пти занимались ученiемъ о теплотѣ и сдѣлалъ очень много въ этой части Ф. Въ оптикѣ происходила борьба изъ-за теорiи истеченiя, въ которой побѣдилъ Френель своимъ опытомъ съ дифракцiей (1815) Новая эпоха началась съ 1820 послѣ открытiя Эрстедомъ отклоненiя магнитной стрѣлки гальваническимъ токомъ. Араго приготовилъ электромагниты, а Швейгеръ мультипликаторъ, при помощи которыхъ Зеебекъ открылъ термоэлектричество. Затѣмъ появились работы Ампера, Ома, Фарадэя по электричеству. 1833 Гаусъ и Веберъ построили первый телеграфъ. 1838 была открыта гальванопластика. Беккерелль и Данiэль (1836), Грове (1839) и Бунзенъ (1842) построили постоянныя батареи. 1861 Грахамъ открылъ способъ дiализа. По акустикѣ работали Каньяръ де ла Туръ (1819), Саваръ, Шейблеръ (1833).

По механической Ф. работали по теорiи Пуансо (1804), Пуасонъ (1811), Гаусъ, Гамильтонъ. Меллони изслѣдовалъ лучистую теплоту. Стоксъ разработалъ флуоресцен-

цію, Беккерелль фосфоресценцію. Призмы Николя помогли усовершенствованію поляризаціонныхъ аппаратовъ. Гельмгольцъ разработалъ физіологическую оптику. Наконецъ, была открыта фотографія 1839.

Эпохой въ Ф. явилось открытіе закона „сохраненія энергіи", доказаннаго Гельмгольцемъ 1847. Въ ученіе о теплотѣ Майеръ ввелъ „механическій эквивалентъ тепла". Законъ эквивалентности тепла и работы далъ почву для механической теоріи тепла, разработанной Клаузіусомъ, Томсономъ и Ранкиномъ. Эта теорія объяснила многое, она показала, что каждый газъ имѣетъ „критическую температуру". Клаузіусъ и Максвелль развили „кинетическую теорію газовъ".

Принципъ сохраненіи энергіи показалъ, что всѣ силы природы являются лишь разной формой проявленія одной и той же энергіи. Въ этомъ направленіи въ области ученія объ электричествѣ много сдѣлали Клаузіусъ и Максвелль.

Сименсъ 1866 изобрѣлъ диномомашину, которая помогла развитію электротехники. 1877 Грахамъ Белль изобрѣлъ телефонъ, затѣмъ въ 1878 Людге микрофонъ, послѣ чего появились микрофоны и фонографы Эдисона и его усовершенствованія телефона. Въ акустикѣ Гельмгольцъ показалъ, что музыкальные звуки состоятъ изъ главнаго тона и оберъ-тоновъ. Въ ученіи о свѣтѣ большое значеніе имѣло открытіе спектральнаго анализа. Кирхгофъ далъ спектръ солнца и другихъ небесныхъ тѣлъ, что явилось основаніемъ астрофизики.

Въ послѣдніе 25 лѣтъ произошло много измѣненій въ теоретич. Ф. Такъ, прежняя теорія о дѣйствіи на магнетизмъ и электричество силъ притяженія опровергнуто, и Фарадэй и Максвелль доказали, что электричество переходитъ не непосредственно, а только по частицамъ тѣлъ и распространяется волнообразно, и что электрическіе лучи то же, что и свѣтовые, но съ очень большой длиной волны. Ученіе о свѣтѣ получило полное освѣщеніе въ видѣ электромагнитной теоріи свѣта. Ученіе о теплотѣ разсматривается на основаніи механической теоріи тепла.

Литература. Müller-Pouillet, „Lehrbuch der Physik und Meteorologie" (Браунш., 1886); Wüllner, „Lehrbuch der Experimentalphysik" (Лейпц., 1895); Violle, „Lehrbuch der Physik" (Берл., 1891); Kirchoff, „Vorlesungen über mathematische Physik" (1883—94); v. Lommel, „Lehrbuch der Experimentalphysik" (Лейпц., 1902) и пр. Русскіе: О. Хвольсонъ, „Курсъ физики"; Зиловъ, „Курсъ физики". „Журналъ русскаго физико-химическаго общества" (Спб.).

„Физико-математическія науки въ ихъ настоящемъ и прошедшемъ, журналъ чистой и прикладной математики, астрономіи и физики". Москва, 1885—98. Ред.-изд. былъ В. В. Бобынинъ.

„Физико-математическія науки въ ходѣ ихъ развитія, журналъ исторіи, философіи и библіографіи физико-матем. наукъ". Москва, съ 1899, безсрочно, не менѣе 3 разъ въ годъ. Изд.-ред. В. В. Бобынинъ.

Физико-химическое общество, образовалось 1878 при спб. университетѣ, по инициативѣ Д. И. Менделѣева, изъ двухъ отдѣльныхъ обществъ: физическаго и химическаго. Первымъ предсѣдателемъ физическаго общества былъ Ѳ. Петрушевскій, химическаго Н. Зининъ. Общество имѣетъ свою библіотеку и издаетъ „Журналъ Русскаго Физико-химическаго Общества". Въ 1903 было въ химическомъ отдѣленіи 365 членовъ, а въ физическомъ 121.

Физикъ, слабительное средство, употребительное въ Англіи для лошадей. Состоитъ изъ алоэ, имбиря и пальмоваго масла или зеленаго мыла. По цѣнѣ оно выше, чѣмъ тѣ же препараты, изготовленные по тому же рецепту въ Германіи.

Физическая географія, геофизика, разсматривается въ классификаціи наукъ то какъ физическая геологія, то какъ самостоятельная наука о физическомъ устройствѣ земного шара. Въ качествѣ послѣдней вмѣщаетъ въ себѣ цѣлый рядъ другихъ наукъ, какъ то: геологію, со всѣми совершающимися въ нѣдрахъ земли и на ея поверхности явленіями, какъ современными, такъ и прежнихъ геологическихъ эпохъ; гидрографію, какъ ученіе о жидкой оболочкѣ земного шара,—моряхъ, текучихъ и внутреннихъ водахъ; метеорологію и климатологію, имѣющія своимъ предметомъ изученіе воздушной оболочки земного шара и явленій, въ ней совершающихся; ученіе объ электрическихъ и магнитныхъ явленіяхъ земного шара; распредѣленіе растительности, животныхъ и человѣка на земномъ шарѣ. См. Зупанъ, „Физическое землевѣдѣніе" (русск. переводъ, Спб., 1900).

Физическая химія, ученіе объ отношеніи вещества и энергіи, старается объяснить отношеніе физическаго состоянія тѣла къ его вещественной природѣ и разобрать зависимость химическихъ свойствъ отъ физическихъ и наоборотъ. Первый успѣхъ Ф. химіи заключался въ открытіи зависимости удѣльнаго вѣса газа отъ его химическаго состава. Литръ водорода вѣситъ 0,09 грм., литръ хлора 3,2 грм., т. е. почти въ 35,4 раза болѣе. Съ другой стороны, 1 гр. водорода соединяется съ 35,4 гр. хлора, образуя хлористый водородъ. Удѣльные вѣса газовъ относятся такимъ образомъ, какъ ихъ вѣса соединенія. Такъ какъ законъ этотъ оказался одинаковъ для всѣхъ соединеній, то по удѣльному вѣсу можно опредѣлить составъ газа. Удѣльные вѣса газовъ даютъ относительные вѣса самыхъ малыхъ частей вещества, на которыя его можно разложить при помощи физическихъ средствъ. Эти физическія самыя малыя части называются молекулами. Химически ихъ можно

разложить на атомы. Изъ удѣльнаго вѣса газа можно найти его молекулярный вѣсъ.

Значеніе опредѣленія молекулярнаго вѣса изъ удѣльнаго можно видѣть на слѣдующемъ примѣрѣ. Бензолъ содержитъ на 1 вѣсовую часть водорода 12 частей углерода, такъ какъ атомный вѣсъ углерода 12, то можно предположить, что въ бензолѣ 1 атомъ водорода соединенъ съ 1 атомомъ углерода. Удѣльный вѣсъ паровъ бензола найденъ не $12 + 1 = 13$, а $6 (12 + + 1) = 78$, это показываетъ, что на 6 частицъ водорода приходится 6 углерода. Для опредѣленія молекулярнаго вѣса жидкихъ и твердыхъ тѣлъ послужило открытіе Ван'тъ-Гоффа, нашедшаго, что растворенное вещество обладаетъ свойствами газообразнаго. Молекулы газа распространяются равномѣрно въ пространствѣ и наполняютъ его, давленіе измѣняется съ измѣненіемъ количества. Давленіе газа зависитъ отъ количества молекулъ, находящихся въ литрѣ. То же самое происходитъ и въ растворѣ, и давленіе въ немъ зависитъ отъ количества растворенныхъ молекулъ. Давленіе это наз. осмотическимъ. Растворенныя молекулы могутъ распространяться только въ жидкости и дѣйствуютъ вслѣдствіе этого какъ бы притягивающимъ образомъ на воду. Это выражается тѣмъ, что растворы закипаютъ при болѣе высокой температурѣ, чѣмъ вода, а для замерзанія требуется болѣе низкая температура. Изъ пониженія давленія паровъ, повышенія точки кипѣнія и пониженія точки замерзанія можно опредѣлить осмотическое давленіе растворѣннаго вещества и молекулярный вѣсъ его. Способы подобнаго опредѣленія предложены и разработаны Раулемъ. По закону Дюлонга и Пти, изъ удѣльной теплоты можно опредѣлить атомный вѣсъ элементовъ. Это оказалось особенно важнымъ при изслѣдованіи аргона, гелія, неона, криптона, ксенона и метааргона.

Очень важны и многочисленны выводы, сдѣланные на основаніи отношенія нѣкоторыхъ веществъ къ свѣту. Сюда относятся изслѣдованія Бунзена и Киргофа при помощи спектральнаго анализа. Каждое вещество обладаетъ способностью преломленія свѣта, и нѣкоторыя вещества можно узнать по этой способности. Найдена связь между свѣтопреломленіемъ и строеніемъ молекулы, и на основаніи законовъ этой связи можно изъ способности преломленія свѣта сдѣлать выводъ о положеніи атомовъ въ молекулѣ и о строеніи соединенія. Нѣкоторыя вещества дѣйствуютъ на поляризованный лучъ, отклоняя плоскость поляризаціи. Было доказано, что этимъ свойствомъ обладаютъ тѣ, изъ органическихъ соединеній (Ван'тъ-Гоффъ—Лебель), которыя имѣютъ, по крайней мѣрѣ, одинъ углеродный атомъ, соединенн. съ четырьмя различными атомами или атомными группами (ассиметрическій углеродъ).

Во всѣхъ вышеприведенныхъ случаяхъ физика оказала большую услугу химіи. Ученіе же объ электричествѣ пользовалось данными химіи. Такъ, оказалось, что въ тѣхъ жидкостяхъ, которыя только проводятъ токъ, благодаря тому, что въ нихъ происходятъ химическія разложенія, проведенное количество электричества пропорціонально химическимъ превращеніямъ и что степень разложенія находится въ опредѣленныхъ простыхъ отношеніяхъ къ молекулярному вѣсу вещества (законъ Фарадэя). Такимъ образомъ, съ одной стороны, можно изъ количества тока опредѣлять молекулярный вѣсъ, а съ другой разложеніемъ опредѣленной жидкости измѣрять токъ. (Вольтаметръ). Затѣмъ стало извѣстно, что въ жидкостяхъ, которыя способны, разлагаясь, проводить токъ, вещества находятся въ видѣ іоновъ. Такъ, при растворѣ поваренной соли въ водѣ происходитъ распаденіе молекулъ на атомы хлора и натрія. Эти атомы заряжены электричествомъ, хлоръ—отрицательнымъ, натрій—положительнымъ. Если чрезъ растворъ пропускаютъ токъ, то іоны натрія идутъ на отрицательный полюсъ, іоны же хлора на положительный. Это замѣчается во всѣхъ проводникахъ второго класса. Теорія іоновъ (Арреніусъ) явилась очень важной для ученія о химическомъ превращеніи и объяснила многія непонятныя до тѣхъ поръ реакціи (Оствальдъ). Проблема электрическихъ контактовъ была разрѣшена благодаря этой же теоріи (Нернстъ).

Тѣсная связь физики и химіи особенно ясна потому, что химическіе процессы не только состоятъ въ измѣненіяхъ вещества, но сопровождаются выдѣленіемъ или поглощеніемъ тепла, т. е. энергіи. Измѣреніе развивающагося или поглощаемаго тепла при реакціи явилось задачей термохиміи (Бертло). Большое значеніе имѣетъ и дѣйствіе свѣта на химическія реакціи. Химическіе процессы въ растеніяхъ происходятъ отъ дѣйствія свѣта. Другой видъ дѣйствія свѣта относится къ фотографіи. Изслѣдованіемъ этихъ реакцій занимается фотохимія. См. Ostwald, „Lehrbuch der allgemeinen Chemie“ (по русски Оствальдъ, „Основы неорганической химіи“, перев. подъ редакц. М. Коновалова, Москва, 1902); Nernst, „Theoretische Chemie“ (Штуттг., 1903, по русски перев. Бурдакова).

Физическія обсерваторіи. Этимъ неточнымъ названіемъ принято обозначать у насъ въ Россіи крупныя и центральныя метеорологическія обсерваторіи (см. *метеорологическія наблюденія*); таковы главная Ф. о. въ Спб. и ея отдѣленія въ Павловскѣ (Спб. губ.), Тифлисѣ, Ташкентѣ, Екатеринбургѣ и Иркутскѣ.

Физическое лицо, въ юридическ. смыслѣ, индивидуумъ, субъектъ права. Понятіе о лицѣ въ этомъ смыслѣ не совпадаетъ съ понятіемъ о человѣкѣ; оно иногда тѣснѣе. Рабъ въ Римѣ не считался субъектомъ права (persona), хотя былъ человѣ-

комъ (homo), но въ современныхъ государствахъ каждый человѣкъ — субъектъ права, посему слова — „человѣкъ" и „физическое лицо" должно признать синонимами. Человѣкъ становится субъектомъ правъ и пріобрѣтаетъ правоспособность съ момента рожденія. Большая или меньшая продолжительность жизни не имѣетъ вліянія на правоспособность младенца: и одной минуты достаточно для признанія родившагося субъектомъ права. Жизнеспособность ребенка не должна отрицательно вліять на права другихъ лицъ. Зародышъ, т. е. ребенокъ, находящійся въ утробѣ матери, не признается правоспособнымъ субъектомъ. Римское правило, что неродившійся еще принимается за рожденнаго, поскольку дѣло идетъ о его выгодахъ, принятое въ нѣкоторыхъ новыхъ законодательствахъ, подлежитъ ограниченію въ томъ смыслѣ, что охрана правъ зародыша дается лишь на случай рожденія его живымъ, какъ будущей личности; если ребенокъ родился мертвымъ, то права остаются за тѣми, кто имѣлъ бы ихъ при отсутствіи зародыша. Въ русскомъ правѣ не содержится спеціальныхъ правилъ относительно начала человѣческой личности, какъ субъекта правъ. Есть одно указаніе на признаніе за зародышемъ правъ, какъ за будущей личностью (п. 2, ст. 1106, т. X, ч. I). Какъ рожденіе открываетъ правоспособность Ф. л., такъ смерть ее разрушаетъ. Физической смерти, т. е. прекращенію всѣхъ жизненныхъ проявленій организма, уподобляется смерть гражданская или политическая, которая, впрочемъ, въ отношеніи прекращенія правоспособности имѣетъ ограничительное значеніе. Правоспособность Ф. л. можетъ быть ограничена въ томъ или другомъ отношеніи въ зависимости отъ разныхъ свойствъ человѣка. Женщина у насъ ограничена въ наслѣдственныхъ правахъ сравнительно съ мужчинами.

Физіантусъ (Physianthus albens *Mart.*), бразильское лазящее растеніе изъ семейства ласточниковыхъ (Asclepiadaceae), у котораго пыльца всѣхъ пяти пыльниковъ склеивается въ одну общую массу (поллиній), укрѣпленную подъ твердыми, щипцовидными выростами. Если бабочка просунетъ между этими выростами свой хоботокъ, то они защемляютъ его, и насѣкомое умираетъ, не принося, повидимому, никакой пользы растенію. Вѣроятно, однако, на родинѣ это растеніе опыляютъ болѣе сильныя бабочки или шмели, которые выдергиваютъ выросты и вмѣстѣ съ ними освобождаютъ пыльцу.

Физіатръ, см. *физіатрія.*

Физіатрія (Physiatria), наука о лѣченіи болѣзней силами природы безъ примѣненія лѣкарствъ. Ф. развилась вмѣстѣ съ развитіемъ естественно-научныхъ знаній и основывается отчасти на опытѣ, отчасти на различныхъ популярныхъ свѣдѣніяхъ. Ф. говоритъ о глубокомъ упадкѣ культуры человѣчества во второй половинѣ XIX в. и причину видитъ въ измѣнившихся соціальныхъ условіяхъ жизни и въ общемъ ухудшеніи питанія, главнымъ образомъ—вслѣдствіе употребленія кофе, хлѣба, лишеннаго отрубей, большого количества мяса, алкоголя и табаку. Такъ, по ученію врачей послѣдователей Ф., физіатровъ, неправильныя діэтетическія привычки гораздо больше подготовляютъ организмъ къ различнымъ болѣзнямъ, чѣмъ всякаго рода грибки. Соотвѣтственно этому, больной организмъ должно лѣчить согласно съ природой, діэтой и діэтетикой (въ болѣе широкомъ смыслѣ),—водой, массажемъ, движеніями, потогонными, воздушными и свѣтовыми ваннами, раціональной одеждой, гипнозомъ, причемъ разумныя ограниченія предостерегаютъ отъ односторонняго пользованія этими средствами. Приверженцы Ф., въ противоположность научной медицинѣ, отвергли всѣ лѣкарственныя средства, въ то время какъ нѣкоторые изъ нихъ при случаѣ примѣняли запрещенныя средства безъ разсужденій. Не подлежитъ сомнѣнію, что лѣченіе силами природы во многихъ случаяхъ даетъ благопріятные результаты, но эти результаты ничего общаго съ Ф. не имѣютъ и, кромѣ того, физіаторы имѣютъ обыкновенно дѣло съ такими болѣзнями, между которыми наблюдается минимумъ смертныхъ случаевъ. По Редеру, опасность несчастнаго исхода въ тѣхъ болѣзняхъ, которыя необходимо должны находиться на лѣченіи у врача (острыя инфекціонныя болѣзни, тяжелыя лихорадочныя заболѣванія, туберкулезъ, ракъ, поврежденія), относится къ болѣзнямъ, которыя лѣчатся физіатрическими учрежденіями, какъ 8 : 1. Если можно согласиться, что Ф. можетъ быть въ нѣкоторыхъ случаяхъ полезна, то не слѣдуетъ забывать, что, съ другой стороны, можетъ быть также упущенъ моментъ, когда врачъ могъ бы еще оказать помощь больному.

Физіографія, мало употребительный теперь терминъ для означенія собственно описательныхъ частей минералогіи, ботаники и зоологіи; въ этомъ смыслѣ говорятъ о Ф. минераловъ, растеній и животныхъ. Болѣе употребителенъ, но не тождественъ по смыслу, терминъ систематика минераловъ, растеній и животныхъ.

Физіократы, французскіе экономисты третьей четверти XVIII в. Названіе этой школы, — physiocratie, — означающее „господство естества или природы", дано было ей однимъ изъ послѣдующихъ Ф. — Дюпонъ де Немуромъ; основателемъ же этого ученія былъ Франсуа Кенэ, написавшій прежде всего въ энциклоп. словарѣ Дидро и Д'Аламбера два слова „зерно" (grain) и „фермеръ", въ которыхъ была выражена почти сразу вся сущность этого ученія. Такъ, въ первомъ изъ этихъ словъ Кенэ на примѣрѣ зерна, вырастающаго въ колосъ, доказывалъ, что только естественныя силы природы, въ данномъ слу-

чаѣ—земли или почвы, способны пріумножить народное богатство, тогда какъ трудъ человѣка ничего не можетъ прибавить къ прежде существовавшей суммѣ реальныхъ цѣнностей. Этимъ Кенэ опровергалъ господствовавшее до того ученіе меркантилизма, согласно которому слѣдовало видѣть источникъ народнаго богатства въ деньгахъ и средство для привлеченія ихъ въ странѣ—преимущественно въ обрабатывающей промышленности. Послѣдняя, по мнѣнію Ф., не увеличивала сумму богатства, а только измѣняла его форму. Отсюда выводъ, что источникомъ народнаго богатства должно служить земледѣліе. Въ этомъ выражается одна, болѣе конкретная, сторона ученія Ф.; другая же, болѣе отвлеченная, заключалась въ томъ, что Ф. стремились открыть естественные законы, управляющіе хозяйственною стороной жизни общества, и полагали, что таковыми они, т. е. законы, будутъ при условіи полной свободы хозяйственной дѣятельности. Эту сторону ученія Ф. развилъ другой изъ его основателей Гурнэ, авторъ извѣстной формулы: „laissez faire, laissez passer“, выражавшей требованіе полной свободы занятій, способовъ производства и передвиженія лицъ и товаровъ, т. е. основъ, тоже противуположныхъ меркантилизму; впрочемъ, Гурнэ не такъ отрицательно относился къ обрабатыв. промышленности, какъ Кенэ. Въ другомъ словѣ,—„фермеръ“,—Кенэ изложилъ раціональныя основы земледѣлія, рекомендуя въ особенности свободное и болѣе или менѣе крупное фермерское хозяйство. Кромѣ чисто экономическихъ вопросовъ, Ф. вмѣстѣ съ тѣмъ изучали и финансовые, оказавъ въ этомъ послѣднемъ, какъ и въ первомъ отношеніи, очень значительное вліяніе не только въ теоретическомъ, но и въ практическомъ смыслѣ. Такъ, исходя изъ основного своего положенія, что только земледѣліе служитъ источникомъ народнаго богатства, Ф. послѣдовательно проводили ту мысль, что чистый доходъ получиться можетъ тоже только отъ земли; налоги же должны падать только на чистый доходъ, а, стало быть, и долженъ существовать единый подоходный налогъ, т. е., въ сущности, значитъ, поземельный. Такова въ краткихъ чертахъ сущность ученія Ф., которое, несмотря на присущія ему ошибки и односторонность, сыграло, однако, довольно крупную роль въ развитіи не только экономической науки, но и общественной жизни конца XVIII в. Обращаясь къ оцѣнкѣ значенія ученія Ф., необходимо указать прежде всего на тѣсную связь его съ пробуждавшимся въ то время общественнымъ самосознаніемъ и культурнымъ прогрессомъ. Ф. были тѣсно связаны съ кружками энциклопедистовъ, а среди послѣднихъ распространены были въ то время идеи естественнаго права, какъ философской теоріи, съ одной стороны, и какъ идеала общественнаго, противуполагавшагося произволу и деспотіи вырождавшагося государственнаго режима. Немудрено, что и въ области экономіи, въ частности, явилось стремленіе къ открытію естественныхъ законовъ и что естественнымъ порядкомъ былъ признанъ покоющійся на свободѣ или на невмѣшательствѣ правительства въ сферу народнаго хозяйства. Эту послѣднюю мысль очень рельефно выразилъ Кенэ въ своемъ лаконическомъ отвѣтѣ, данномъ имъ дофину, наслѣднику престола, на вопросъ послѣдняго: „что сталъ бы онъ дѣлать, сдѣлавшись королемъ?“, а именно: „ничего“. Этотъ отвѣтъ, равно какъ и вышеупомянутый лозунгъ Гурнэ (laissez faire, laissez passer) явились какъ бы своего рода фокусомъ новой экономической и политической программы, которая быстро развивалась и совершенствовалась, благодаря болѣе крупнымъ трудамъ послѣдующихъ Ф. Вскорѣ послѣ перваго отдѣльнаго труда Кенэ: „Tableaux économiques“ (1758), является рядъ другихъ, изъ коихъ наиболѣе крупными были: „L'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques“, 1767, Мерсье де ла Ривіера, и „Reflexions sur la formation et la distribution des richesses“, 1766, Тюрго, этого самаго крупнаго и наиболѣе систематическаго Ф. Кромѣ отдѣльныхъ сочиненій, большое значеніе имѣли различныя періодическія изданія, пропагандировавшія идеи Ф., какъ то: „Ami des hommes“ Мирабо-отца, „Gazette du Commerce“, „Journal de l'agriculture, du commerce et des finances“ Дюпонъ де Немура, „Ephémérides du citoyen“ его же вмѣстѣ съ аббатомъ Бодо (Beaudeau), авторомъ „Введенія въ экономическую философію“ (1771). Изъ числа другихъ Ф. слѣдуетъ еще назвать Ле Трона (Le Trosne), автора „L'ordre Social“ (1772) и „De l'interêt Social par rapport à la valeur, etc.“ (1777). Хотя и не вполнѣ, но въ значительной степени къ Ф. примыкали и такіе крупные писатели, какъ Кондорсе, Кондильякъ и Морелле, въ то время какъ наиболѣе видными противниками ихъ были Неккеръ и Форбоннэ. Конечно, идеи Ф. не зародились въ чистомъ видѣ или прямо въ ихъ головахъ, такъ какъ кое-что они заимствовали, въ особенности по части отрицательнаго отношенія къ правительственному вмѣшательству въ народное хозяйство, у такъ назыв. антимеркантилистовъ, въ особенности у Вобана, Буагильбера и философа Локка; но все-таки ученіе Ф. было весьма оригинальнымъ и нанесло почти окончательный ударъ ученію меркантилистовъ, съ одной стороны, и подготовило послѣдующую школу Ад. Смита, съ другой стороны. Послѣдняя заимствовала почти цѣликомъ у Ф. свое признаніе свободы за основу естественнаго и наилучшаго порядка хозяйства и себялюбіе за главный стимулъ хозяйственной дѣятельности, руководясь которымъ и дѣйствуя въ своихъ личныхъ интересахъ, отдѣльныя лица въ то же время содѣйству-

ютъ и общему благу. Ад. Смитъ отвергнулъ только одностороннее выведенiе Ф. богатства народа изъ земледѣлiя, противопоставивъ главнымъ факторомъ его трудъ, хотя значенiе послѣдняго уже высоко поставлено было и у Тюрго. Наконецъ, заслуги Ф. въ выработкѣ рацiональныхъ основъ обложенiя налогами, если очистить ученiе Ф. отъ одностороння̆го увлеченiя единымъ налогомъ, тоже несомнѣнны. Можно поэтому сказать, что въ числѣ факторовъ франц. революцiи Ф. были однимъ изъ сильнѣйшихъ; но подготовили они почву, главнымъ образомъ, только для торжества интересовъ буржуазiи, а не низшихъ классовъ общества. Наибольшее и самостоятельное значенiе Ф. имѣли во Францiи; но идеи ихъ находили себѣ распространенiе и въ другихъ странахъ, гдѣ, однако, не было создано ничего особенно яркаго и новаго въ сферѣ ихъ идей. Между прочимъ, отголоски Ф. были замѣтны недолгое время и въ Россiи, въ царствованiе Екатерины II, увлекавшейся этой доктриной и даже выписавшей къ себѣ Мерсье де ла Ривьера, но скоро въ немъ разочаровавшейся. Отчасти подъ влiянiемъ Ф. ею было учреждено Имп. Вольно-Экономм. общество и задавались ему задачи на тему о преимуществахъ земледѣлiя, свободы торговли и т. п.

Литература. Собранiе оригинальн. сочиненiй Ф. наиболѣе полное въ изд. „Collection des principaux économistes", подъ ред. Eug. Daire; о значенiи Ф. говорится во всѣхъ исторiяхъ экономич. литературы (Kautz'a, A. Blanqui, Ингрэма и др.); болѣе цѣнныя спецiальныя сочин.: Oncken, „Die Maxime des laissez faire et laissez passer" (1886) и въ его-же „Исторiи эконом. литературы"; Stephan Bauer, „Zur Entstehung der Physiokratie" въ „Jahrb. für Nat-Oek. u. Stat.", N. F., B. 21 (1890); L. de Lavergne, „Les économistes franc. de XVIII siècle" (1870). Для финансовыхъ теорiй Ф. см. Н. Бржескiй, „Податная реформа, франц. теорiи XVIII в." (1888).

Физiологическое раздѣленiе труда, см. *раздѣленiе труда*.

Физiологiя, наука, предметомъ которой служитъ совокупность явленiй, обнаруживающихся въ организмахъ. Въ зависимости отъ природы организма, Ф. раздѣляется на растительную (фитофизiологiю) и животную (зоофизiологiю). Отъ родственныхъ наукъ, зоологiи и ботаники, занимающихся изученiемъ формъ организмовъ, Ф. отличается тѣмъ, что она изучаетъ отправленiя органовъ. Описанiе строенiя живыхъ тѣлъ составляетъ предметъ анатомiи. Различаютъ общую и спецiальную Ф. Первая изучаетъ основныя жизненныя явленiя, общiя всѣмъ живымъ существамъ; предметомъ второй служатъ отправленiя отдѣльныхъ органовъ. Спецiальная Ф. можетъ касаться не только человѣка и близко стоящихъ къ нему животныхъ, но вообще всего царства животныхъ, такого рода Ф. мы можемъ назвать сравнительной. Какъ всѣ естественныя науки, Ф. принадлежитъ къ числу наукъ опытныхъ, или эмпирическихъ. Она наблюдаетъ жизненныя явленiя и затѣмъ подыскиваетъ имъ объясненiе, опираясь на физику и химiю. Ф. имѣетъ большое практическое приложенiе. Электротерапiя основывается непосредственно на данныхъ Ф.; лѣченiе болѣзней глаза достигло современнаго совершенства, благодаря Ф., и вообще врачебное искусство можно считать вполнѣ научнымъ лишь постольку, поскольку оно опирается на Ф. Не менѣе важное значенiе Ф. имѣетъ и для гигiены, педагогики, а также въ сельскомъ хозяйствѣ, именно въ дѣлѣ разведенiя животныхъ и растенiй. Непосредственное наблюденiе жизненныхъ явленiй часто бываетъ недостаточнымъ и потому Ф. должна прибѣгать къ опыту, гдѣ получаетъ примѣненiе хирургическая техника (см. *вивисекцiя*).

Исторiя Ф. Аристотель (384—322) впервые собралъ физiологическiе факты, сдѣлалъ нѣсколько физiологическихъ наблюденiй и привелъ ихъ въ систему, которая долгое время была извѣстна подъ именемъ Ф. Аристотеля. Галенъ (131—200) пытался возвести Ф. въ степень самостоятельной науки. Онъ считалъ Ф. наукой о назначенiи органовъ и ставилъ рядъ вопросовъ, на которые давалъ отвѣты, дѣлая наблюденiя надъ животными. Съ упадкомъ наукъ, остановилась въ своемъ развитiи и Ф. Только въ XVII в. появляются экспериментаторы, подвинувшiе впередъ эту науку. Такъ, Гарвей (1578—1657) въ 1628 открылъ кровообращенiе; онъ же показалъ, что лучшимъ методомъ въ патологическихъ изслѣдованiяхъ служитъ опытъ. Новое направленiе Ф. приняла благодаря Декарту (1596—1650), который впервые сталъ разсматривать живыя существа, какъ машины; онъ утверждалъ, что теплота тѣла образуется сама собой; онъ же впервые сталъ говорить о рефлекторныхъ движенiяхъ; аккомодацiю глаза онъ уже объяснялъ измѣненiемъ формы хрусталика. Въ XVIII в. въ исторiи Ф. наибольшiй слѣдъ оставили работы: Спаланцани (1729—99) съ его ученiемъ о пищеваренiи, Галя (1677—1761)— ученiе о кровяномъ давленiи и движенiи соковъ въ растенiяхъ, голландца Ингехуза (1730—99)—ученiе о поглощенiи растенiями углекислаго газа, Пристлея и Лавуазье — теорiя дыханiя, Белля (1774—1842) — ученiе о значенiи переднихъ и заднихъ корешковъ спинного мозга, Гальвани (1737—98) — открытiе животнаго электричества. Несмотря, однако, на рядъ такихъ блестящихъ открытiй, физiологи того времени, каковы, напр., Рейль, Блюменбахъ, Бурдахъ и Окэнъ, придерживаются натуръ-философскаго направленiя. Впервые въ ряду точныхъ наукъ Ф. заняла мѣсто, благодаря работамъ Iоганна Мюллера (1801—1858). Ему обязаны многими открытiями сравнительная анатомiя, исторiя раз-

витія, ученіе о тканяхъ и патологическая анатомія. Однако, центръ тяжести въ его научной дѣятельности составляютъ его физіологическія работы, именно, по Ф. нервной системы, органовъ чувствъ, образованію голоса и проч. Ученіе Галля (1790—1857) о рефлекторныхъ движеніяхъ и о нервныхъ центрахъ, управляющихъ автоматическими движеніями, достигло современнаго состоянія благодаря работамъ I. Мюллера. Изъ его лабораторіи вышли основатели теоріи клѣтки Шлейденъ и Шваннъ. Во Франціи экспериментальной Ф. занимались Мажендн (1783—1855) и Флурансъ (1803—73); Клодъ-Бернаръ (1813—1878) сдѣлалъ блестящія открытія почти во всѣхъ отдѣлахъ Ф. (нервы сосудовъ, гликогенъ, сахарообразовательная функція печени, ферментъ поджелудочной железы и др.). Пуркинье (1787—1869) открылъ мерцательныя движенія, Э. Веберъ (1795—1878) сдѣлалъ приложеніе ученія о волнообразномъ движеніи къ движенію крови и открылъ фактъ остановки дѣятельности сердца подъ вліяніемъ блуждающаго нерва, Людвигъ (1816—95) открылъ существованіе нервовъ, завѣдующихъ отдѣленіями. Гельмгольцъ (1821—94) доказалъ фактъ образованія теплоты при мышечной дѣятельности. Химическая Ф. была основана Либихомъ (1803—73), его классическими изслѣдованіями надъ обмѣномъ веществъ и питаніемъ; Велеръ (Wöhler, 1800—82) искусственно приготовилъ мочевину. См. Brücke, „Vorlesungen über P." (Вѣна, 1885—87); Budge, „Lehrbuch der speziellen P." (Лейпц., 1862); его же, „Kompendium der P." (1875); Funke-Grünhagen, „Lehrbuch der P." (1884—87); Hermann, „Lehrbuch der P." (1896); Huxley, „Grundzüge der P." (Гамб., 1891—93); Landois, „Lehrbuch der P. des Menschen" (Вѣна, 1895); Steiner, „Grundriss der P." (Лейпц., 1894); Wundt, „Lehrbuch der P des Menschen" (Штуттг., 1878); Vierordt, „Grundriss der P. des Menschen" (Тюбинг., 1877); Preyer, „Elemente der allgemeinen P." (Лейпцигъ, 1883); Gad и Heymans, „Kurzes Lehrbuch der P. (Берл., 1892); Munk, „P. des Menschen und der Säugetiere" (1892); Bernstein, „Lehrbuch der P." (Штуттг., 1894). Журналы: „Archiv für P.", Du Bois-Reymond 'a (Лейпц., съ 1877); „Archiv für die gesamte P. des Menschen und der Tiere", Pflüger'a (Боннъ, съ 1868); „Zeitschrift für Biologie", Voit 'a и др. (Мюнх., съ 1865). „Zentralblatt für P.", Gad'a и Latchenberger'a (Вѣна, съ 1887); „Biologisches Zentralblatt", Rosenthal'я (Эрланг., съ 1881); „Hoppe-Seylers Zeitschrift für physiologische Chemie" (Страсб., съ 1877); Eckhard 'a„ Beiträge zur Anatomie und P." (Гисс., 1855—88); „Archives de physiologie"; „Journal of physiology"; „Journal of anatomy and physiologie"; „Archives italiennes de biologie". На русск. языкѣ: Сѣченовъ, „Ф. нервной системы" (Спб., 1866); его же, „Ф. органовъ чувствъ. Зрѣніе" (1867); Германнъ, „Краткій учебникъ Ф." (перев. Сѣченова 1875); Брюкке, „Учебникъ Ф." (перев. Сѣченова, 1876); Кюне, „Учебникъ Ф. и химіи" (перев. Сѣченова); Сѣченовъ, „Рефлексы головного мозга" (1866); Ферворнъ, „Общая Ф."; Прейеръ, „Элементы общей Ф." (перев. Тарханова); Германнъ, „Учебникъ Ф." (перев. Манасеиной); Форстеръ, „Учебникъ Ф." (перев. Тарханова); Фредерикъ и Нюэль, „Основы Ф. человѣка" (перев. Введенскаго).

Физіологъ, въ ранніе средніе вѣка сборникъ статей и свѣдѣній о животныхъ и каменьяхъ, называвшійся также Bestiarium; былъ чрезвычайно распространенъ, что уже явствуетъ изъ того, что Ф. былъ переведенъ съ латинскаго на всѣ національные языки Европы. Вѣроятно, эта книга появилась въ первой половинѣ II вѣка въ Александріи; звѣри, въ ней изображенные, были: левъ, пантера, слонъ, единорогъ, дикій оселъ, баранъ, орелъ, воронъ, журавль, сова, змѣя, фениксъ, кентавры, горгона и др. Ф. составляетъ популярное теологическое сочиненіе, въ которомъ, путемъ аллегорической ссылки на качества животныхъ, изображены главнѣйшія начала вѣроученія. Со времени Григорія Великаго Ф. сдѣлался общепризнаннымъ учебникомъ христіанской зоологіи, и его значеніе прекращается лишь съ концомъ среднихъ вѣковъ. Онъ пользовался авторитетомъ въ московской Руси даже въ XVII вѣкѣ. См. Koloff, „Die sagenhafte symbolische Tiergeschichte des Mittelalters" (въ „Historisches Taschenbuch", Раумера, 1867); Carus, „Geschichte der Zoologie" (Мюнх., 1871); Lauchert, „Geschichte des P." (Страсб., 1889); Карнѣевъ, „Ф." (Спб., 1890).

Физіономика (греч.), умѣніе опредѣлять по внѣшнему виду, въ особенности по чертамъ лица человѣка, его душевныя свойства. Искусство это цѣнилось уже въ древности. Пиѳагоръ, Сократъ, Платонъ придавали ему большое значеніе; Аристотель считается авторомъ пространнаго сочиненія о Ф. Въ этомъ сочиненіи такъ же, какъ и въ „Humana Physiognomia" Порты, указывается на сходство людей съ извѣстными животными и устанавливается тотъ принципъ, что человѣкъ, похожій чертами лица на льва, лисицу, хищнаго звѣря и т. д., долженъ имѣть и характеръ этихъ животныхъ. Теорія эта нашла себѣ приверженцевъ какъ среди астрологовъ и хиромантиковъ среднихъ вѣковъ, такъ и среди писателей новаго времени (напр., „Physiognomische Studien" Шака). Лафатеръ съ увѣренностью оракула изрекалъ свои физіономистическія сужденія, въ основѣ которыхъ лежали не факты и не логическіе выводы, а мнимое чутье, личное чувство и вдохновеніе самого Лафатера (см. его „Physiognomische Fragmente"). Теорія Галля также не оправдала возлагаемыхъ на нее надеждъ, какъ и гипотеза Галля относительно того, что различ-

ныя страсти и особенности характера соотвѣтствують различнымъ частямъ и выступамъ черепа. Лишь послѣ того, какъ Чарльзъ Белль („Anatomy of expression“) и Гратіоле изложили анатомію и механику выраженія лица, явилось возможнымъ болѣе глубокое изученіе предмета. Пидеритъ доказалъ, что выраженіе лица зависитъ главн. обр. не отъ твердыхъ костныхъ частей, а отъ мускуловъ. Онъ доказалъ происхожденіе и значеніе отдѣльныхъ физіономическихъ чертъ и далъ схематическіе рисунки ихъ. Но и эти обусловленныя движеніями мускуловъ черты могутъ быть обманчивы и повести къ ложнымъ выводамъ. Поэтому, лучшимъ вспомогательнымъ средствомъ Ф. служитъ внимательное наблюденіе мимической игры лица, теоретическое и практическое изученіе мимики. См. Darwin, „Ausdruck der Gemütsbewegung bei Menschen und Tiern“ (Штуттг., 1884); Camper, „Über den natürlichen Unterschied der Gesichtszüge“ (Берл., 1792); Carus, „Symbolik der menschlichen Gestalt“ (Лейпц., 1858); Reich, „Die Gestalt des Menschen und deren Beziehungen zum Seelenleben“ (Гейдельб., 1878); Piderit, „Mimik und Physiognomik“ (1886); Skraup, „Katechismus der Mimik“ (Лейпц., 1892); Gessmann, „Katechismus der Gesichtslesekunst“ (Берл., 1896); Baumgärtner, „Krankenphysiognomik“ (Штуттг., 1841—43); Morison, „Physiognomik der Geisteskrankheiten“ (Лейпц., 1853).

Физіопластика (Physioplastic), см. *пластическія операціи.*

Физо, Армандъ Ипполитъ Луи, физикъ, род. 1819, ум. 1896. Онъ изслѣдовалъ скорость распространенія свѣта, доказалъ, что свѣтъ въ водѣ медленнѣе распространяется, чѣмъ въ воздухѣ. Вмѣстѣ съ Фуко Ф. сдѣлалъ изслѣдованія свѣтовыхъ и тепловыхъ лучей. Онъ изобрѣлъ способъ точнаго измѣренія расширенія твердыхъ тѣлъ отъ нагрѣванія. Съ Гунелемъ Ф. изслѣдовалъ скорость электричества. Многія изъ его работъ посвящены также фотографіи.

Физометра (Physometra), скопленіе газовъ въ полости матки, вслѣдствіе вхожденія воздуха, или же эти газы развиваются вслѣдствіе разложенія скопившагося секрета.

Фикельмонтъ (Ficquelmont), Карлъ Людвигъ, графъ, австр. госуд. дѣятель и генералъ, род. 1777, ум. 1857; былъ посланникомъ въ Швеціи, затѣмъ въ Тосканѣ, въ Луккѣ и въ Неаполѣ. 1829 былъ посланъ въ Спб., гдѣ пріобрѣлъ расположеніе имп. Николая I и, какъ представитель политики Меттерниха, пользовался большимъ вліяніемъ. Во время отъѣзда кн. Меттерниха изъ Вѣны, Ф. управлялъ дѣлами министерства иностранныхъ дѣлъ (главн. образомъ по восточному вопросу). Послѣ мартовской революціи онъ вошелъ въ составъ отвѣтственнаго министерства и управлялъ министерствомъ иностр. дѣлъ. Вслѣдствіе отставки Коловрата, Ф. сталъ временно во главѣ кабинета. Онъ написалъ: „Aufklärungen über die Zeit vom 20 März bis zum 4 Mai 1848“ (Лейпц., 1850); „Deutschland, Österreich und Preussen“ (Вѣна, 1851); „Lord Palmerston, England und der Kontinent“ (1852); „Die religiöse Seite der orientalischen Frage“ (1854); „Russlands Politik und die Donaufürstentümer“ (1854); „Zum künftigen Frieden“ (1856).

Фикеръ (Ficker), Юліусъ, нѣм. историкъ, род. 1826. Онъ написалъ: „Reinald von Dassel, Reichskanzler und Erzbischof von Köln“ (Кельнъ, 1850); „Engelbert der Heilige, Erzbischof von Köln“ (1853); „Die Überreste des deutschen Reichsarchivs zu Pisa“ (Вѣна, 1855); „Über einen Spiegel deutscher Leute und dessen Stellung zum Sachsen- und Schwabenspiegel“ (1857); „Über die Entstehungszeit des Sachsenspiegels“ (Инсбр., 1859); „Vom Reichsfürstenstand“ (1861); „Das deutsche Kaiserreich in seinen universalen und nationalen Beziehungen“ (1861); „Deutsches Königtum und Kaisertum“ (1862); „Vom Heerschilde“ (1862); „Forschungen zur Reichs- und Rechtsgeschichte Italiens“ (1868—74); „Urkunden zur Geschichte des Römerzugs Kaiser Ludwigs des Bayern“ (1865); „Über das Eigentum des Reiches am Reichskirchengut“ (Вѣна, 1873); „Beiträge zur Urkundenlehre“ (Инсбр., 1877—78) „Untersuchungen zur Rechtsgeschichte“ (1891).

Фиклеръ (Fickler), Іозефъ, баденскій демократъ, род. 1808, ум. 1865; основалъ 1830 органъ либеральной оппозиціи и былъ избранъ главой коммиссіи гражданъ въ Констанцѣ. Подъ его редакціей газета „Seeblätter“ сдѣлалась вліятельнѣйшимъ органомъ демократіи. Избранный Оффенбургскимъ народнымъ собраніемъ въ ландтагъ (1849), Ф. при совѣщаніяхъ въ Карлсруэ выказалъ себя однимъ изъ наиболѣе талантливыхъ ея членовъ. Избранный въ члены баденскаго временнаго правительства, онъ былъ посланъ въ Штуттгартъ для того, чтобы содѣйствовать соглашенію вюртембергскаго народа и войска съ революціонной партіей, но былъ арестованъ. Выпущенный на поруки, Ф. отправился въ Сѣв. Америку, гдѣ принялъ участіе въ рабовладѣльческой борьбѣ.

Фикологія (греч.), отдѣлъ ботаники, имѣющій своимъ предметомъ изученіе водорослей.

Фикомицеты (Phycomycetes), отдѣлъ грибовъ съ одноклѣтнымъ, простымъ или развѣтвленнымъ мицеліемъ и безполымъ и половымъ размноженіемъ; заключаетъ два класса: оомицеты (Oomycetes) и зигомицеты (Zygomycetes). У первыхъ половые органы состоятъ изъ оогонія и антеридія, причемъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ замѣчается постепенная атрофія и даже полное исчезновеніе антеридія. Безполое размноженіе происходитъ у видовъ, живущихъ въ водѣ, зооспорами, а у сухопутныхъ — конидіями. Сюда относятся 6 семействъ: 1) Monoblepharidae имѣютъ

оогоній съ отверстіемъ; антеридій выпускаетъ движущихся въ водѣ сперматозоидовъ. Послѣ оплодотворенія въ оогоніѣ образуется одна ооспора. Живутъ въ водѣ на растительныхъ и животныхъ остаткахъ. 2) Mycochytridiaceae размножаются б. ч. безполымъ путемъ, живутъ паразитически въ инфузоріяхъ, водоросляхъ, сапролегніевыхъ и высшихъ растеніяхъ. 3) Сапролегніевые (Saprolegniacei), водяные грибы, живущіе сапрофитно, б. ч. на трупахъ насѣкомыхъ; оболочка мицелія состоитъ изъ обыкновенной клѣтчатки, что составляетъ исключеніе среди грибовъ, имѣющихъ оболочку, близкую по составу къ хитину насѣкомыхъ. Размноженіе происходитъ безполымъ и половымъ путемъ. Въ первомъ случаѣ изъ отдѣлившагося поперечной перегородкой конца нити мицелія выходитъ много зооспоръ, которыя, подвигавшись нѣкоторое время, облекаются оболочкой, затѣмъ сбрасываютъ ее, движутся вторично и, наконецъ, прорастаютъ на трупѣ насѣкомаго, давая обыкновенный мицелій. Половые органы развиваются на особыхъ нитяхъ или на тѣхъ же самыхъ, которыя даютъ зооспоры. Конецъ нити при этомъ вздувается, отдѣляется перегородкой и превращается въ женскій органъ — оогоній (см. табл. „Грибы III", фиг. 4; т. VII, стр. 578); содержимое оогонія распадается на нѣсколько (отъ 2 до 40) голыхъ шаровъ—это яйца. Та же самая нить, которая несетъ на концѣ оогоній, или другая, съ нею смежная, пускаетъ 1—2 болѣе тонкихъ вѣточекъ, которыя своими концами плотно прикладываются снаружи къ оболочкѣ оогонія; скоро концы эти отдѣляются перегородкою въ качествѣ особой клѣточки — антеридія. Антеридій выпускаетъ сквозь стѣнку оогонія, обыкновенно пользуясь особыми порами въ послѣдней, тоненькую трубочку (оплодотворяющая трубочка, см. табл. „Грибы III", фиг. 4 В), которая растетъ внутри оогонія отъ яйца къ яйцу, плотно съ ними соприкасаясь. На основаніи послѣднихъ изслѣдованій, можно, повидимому, считать установленнымъ, что оплодотворяющія трубочки только прикасаются къ яйцамъ, оставаясь совершенно замкнутыми и не переливая въ нихъ ничего изъ своего содержимаго. Голыя, въ началѣ, яйца покрываются оболочкой и превращаются въ ооспоры, которыя прорастаютъ лишь послѣ извѣстнаго періода покоя, продолжающагося нѣсколько недѣль или даже мѣсяцевъ. При прорастаніи, изъ ооспоры либо прямо выходитъ большое число зооспоръ, либо вырастаетъ короткая нить, которая вскорѣ производитъ зооспоры, дающія потомъ мицелій. Практически важенъ только родъ Achlya, виды котораго нерѣдко поражаютъ рыбъ, въ особенности молодь и икру, нанося серьезный ущербъ дѣлу искусственнаго рыборазведенія. 4) Pythiacei заключаютъ всего одинъ родъ Pythium, виды котораго представляютъ переходныя формы отъ сапролегніевыхъ къ пероноспоровымъ; живутъ паразитно и сапрофитно на насѣкомыхъ, рыбахъ, растеніяхъ и органическихъ остаткахъ. 5) Пероноспоровые (Peronosporei) живутъ паразитами на растеніяхъ, причиняя иногда опустошительныя болѣзни (мильдью, картофельная гниль и пр.). Безполое размноженіе конидіальное, половое помощью оогоніевъ и антеридіевъ; въ оогоніи развивается одна оосфера. 6) Энтомофторовые (Entomophtoracei) живутъ паразитами на насѣкомыхъ и сапрофитно на органическихъ остаткахъ. Безполое размноженіе совершается конидіями; при половомъ размноженіи, двѣ вѣтви мицелія даютъ отроги, нарастающіе другъ къ другу до взаимнаго касанія. Одинъ отрогъ всегда больше другого; содержимое меньшаго отрога переливается въ большій, въ которомъ образуется потомъ ооспора. Второй классъ, зигомицетовъ (Zygomycetes), характеризуется зигоспорами, какъ формой полового размноженія. Къ этому классу относятся гл. обр. сапрофиты, развивающіеся на растительныхъ остаткахъ, а также паразиты грибовъ. Сюда относятся 7 семействъ, изъ которыхъ самое обширное,— мукоровые (Mucoraceae) извѣстно въ общежитіи подъ именемъ плѣсеней.

Фикоронская Чиста, античный бронзовый сосудъ, хранящійся въ Киркеріанскомъ музеѣ (Collegio Romano) въ Римѣ; найденъ былъ близъ Палестрины 1745 и пріобрѣтенъ римскимъ ученымъ Фикорони, который подарилъ ее музею. Ф. Ч. красотой выгравированнаго на ней рисунка превосходитъ всѣ античные сосуды подобнаго рода. Судя по формѣ буквъ надписи, Ф. Ч. относится прибл. къ 260 до Р. Хр.

Фикохромъ (съ греч.), синій или сине-зеленый пигментъ, содержащійся въ нѣкоторыхъ водоросляхъ.

Фиксированіе животныхъ, см. *зоологическіе препараты.*

Фиксльмильнеръ, Плацидъ, нѣмецкій астрономъ, род. 1721, ум. 1791. Съ 1762 завѣдывалъ обсерваторіей, построенной 1748 его дядей аббатомъ Ф. въ Кремсмюнстерѣ. Онъ наблюдалъ Меркурій, вывелъ изъ наблюденій надъ прохожденіемъ Венеры 1761 и 1769 значеніе солнечнаго параллакса, весьма близкое къ значенію Энке; онъ же первый вычислилъ орбиту Урана и составилъ таблицы движенія Урана.

Фиктиліи, предметы искусства изъ глины.

Фикусъ (Ficus *L.*), родъ изъ семейства тутовыхъ (Moraceae), заключающій деревья съ млечнымъ сокомъ и прямостоячіе, ползучіе или эпифитные кустарники б. ч. съ очередными, цѣльнокрайними, зубчатыми или лапчатыми, одно- или многолѣтними листьями съ прилистниками. Соцвѣтія располагаются по-одиночкѣ или попарно въ пазухахъ листьевъ. Цвѣты въ большомъ числѣ сидятъ на стѣнкахъ полости въ ножкѣ соцвѣтія, имѣющей видъ шара или груши съ небольшимъ отверстіемъ на вер-

ху; позднѣе эта ножка превращается въ мясистый ложный плодъ, заключающій внутри многочисленныя сѣмянки. Нѣкоторые виды Ф. образуютъ многочисленные воздушные корни, поддерживающіе вѣтви кроны. Эпифитные виды прорастаютъ только на вѣтвяхъ деревьевъ; одинъ и тотъ же видъ, впрочемъ, иногда растетъ самостоятельно, а иногда эпифитно. Около 600 видовъ, растущихъ въ тропикахъ, б. ч. на островахъ Индійскаго Архипелага и Тихаго Океана, въ вост. Азіи, Средиземноморской области и южн. Африкѣ; нѣсколько видовъ встрѣчается въ умѣренныхъ климатахъ. F. Carica *L.* (Смоква, смоковница, винныя ягоды, фига, инжиръ, см. табл. „Пищевыя растенія II"; т. XV, стр. 214) дерево или кустарникъ съ кривымъ стволомъ, свѣтлосѣрыми вѣтвями, черешчатыми, сердцевидными, 3—5 лопастными или цѣльными, однолѣтними листьями; цвѣтетъ въ различное время осенью или весною и приноситъ грушеобразные плоды (фиги). Кромѣ большого числа сортовъ культурной смоковницы, встрѣчается еще дикая смоковница (Caprificus), плоды которой не съѣдобны. Родина смоковницы, повидимому, восточн. часть Средиземноморской области, но въ концѣ пліоцена она встрѣчалась также и въ западной части этой области. Гомеръ и Гезіодъ не знали смоквы; только Архилохусъ (700 г. передъ Р. Хр.) упоминаетъ о ней, какъ о продуктѣ острова Пароса. Позднѣе Сикіонъ и Аттика славились лучшими фигами. Вмѣстѣ съ греческой колонизаціей, смоковница перешла въ Италію, гдѣ во времена императоровъ имѣлось уже много культурныхъ сортовъ, и фиги служили на югѣ, какъ и въ настоящее время, народнымъ пищевымъ средствомъ. Въ настоящее время смоковница во многихъ мѣстахъ Европы одичала; она растетъ во Франціи и на южн. берегу Англіи и по Рейну, хотя въ сѣв. Германіи является уже тепличнымъ растеніемъ. На югѣ ее разводятъ штамбовымъ деревомъ, а на сѣверѣ въ видѣ шпалерной формы. Размноженіе производятъ отводками и корневыми отпрысками. Созрѣваніе плодовъ ускоряютъ тѣмъ, что наливаютъ въ отверстіе уже начавшаго раскрашиваться плода каплю оливковаго масла. Въ южныхъ странахъ въ культурѣ смоковницы играетъ большую роль маленькое насѣкомое, Blastophaga grossorum *Grav.* (изъ орѣхотворокъ), безъ помощи котораго опыленіе, а, слѣд., и полученіе сѣмянъ невозможно. Фиговая орѣхотворка развивается въ завязи специальныхъ женскихъ короткостолбчатыхъ цвѣтовъ, причемъ завязь вздувается и принимаетъ видъ обыкновеннаго галла. Самки, по выходѣ изъ галловъ и оплодотвореніи самцами, выползаютъ изъ полости соцвѣтія, захватывая по дорогѣ пыльцу съ мужскихъ цвѣтовъ; попадая въ другое соцвѣтіе, онѣ кладутъ яйца въ женскіе цвѣты и вмѣстѣ съ тѣмъ опыляютъ ихъ случайно захваченной пыльцей. Если яйца попадутъ въ настоящіе женскіе длинностолбчатые цвѣты, они не развиваются, такъ какъ, вслѣдствіе короткости яйцеклада орѣхотворки, они попадаютъ въ столбикъ; изъ такихъ цвѣтовъ получаются сѣмена. Если же яйца будутъ отложены въ короткостолбчатые цвѣты, то они попадаютъ въ завязь и тогда, вмѣсто сѣмянъ, развиваются галлы съ насѣкомыми. Такъ какъ у культурной смоковницы въ соцвѣтіяхъ имѣются только женскіе цвѣты, то для полученія сѣмянъ сажаютъ въ саду дикую смоковницу, въ соцвѣтіяхъ которой находятся, кромѣ женскихъ, и мужскіе цвѣты, или вѣшаютъ вѣтви дикой смоковницы съ орѣхотворками на вѣтви культурныхъ экземпляровъ. Эта манипуляція, предпринимаемая съ цѣлью опыленія женскихъ цвѣтовъ культурной смоковницы и извѣстная подъ именемъ капрификаціи, въ настоящее время примѣняется рѣже, такъ какъ образованіе плодовъ идетъ хорошо и безъ развитія сѣмянъ.

По окраскѣ различаютъ желтоватыя, зеленоватыя, красныя, бурыя и почти черныя фиги; высушенныя на чердакахъ или въ печахъ, онѣ идутъ въ торговлю. Лучшими считаются смирнскія фиги, идущія въ торговлю спрессованными въ ящикахъ; менѣе вкусны, но болѣе прочны въ сохраненіи греческія (фракканьи), которыя идутъ въ торговлю въ вязкахъ на шнуркахъ. Итальянскія или генуэзскія нѣсколько длиннѣе смирнскихъ, но въ общемъ очень сходны съ ними. У насъ фиги служатъ б. ч. дессертомъ, кое-гдѣ изъ нихъ гонятъ спиртъ. Высушенныя и поджаренныя фиги идутъ на приготовленіе фиговаго кофе, который примѣшиваютъ къ настоящему кофе. Извѣстный вѣнскій кофе обязанъ своей славой этой примѣси. Въ полусухомъ состояніи фиги содержатъ 60—70% сахара; онѣ сохраняются не долѣе одного года. Древесина смоковницы необычайно легка, нѣжна и губчата. F. Sycomorus *L.* (сикоморъ) встрѣчается въ Египтѣ и по всему востоку, имѣетъ до 12—15 м. высоты и иногда до 10 м. толщины стволъ, гладкіе листья и мелкіе, собранные щитками плоды; послѣдніе сладки, но трудно перевариваются. Древесина очень прочна и служила въ Египтѣ для приготовленія саркофаговъ. F. religiosa *L.* (священная смоковница), высокое дерево въ Индіи съ мелкими съѣдобными плодами, священное дерево буддистовъ. Изъ млечнаго сока его приготовляютъ каучукъ. F. elastica *Roxb.* (резинное дерево) встрѣчается въ Индіи и на Зондскихъ о—вахъ, высокое дерево съ толстымъ стволомъ, доставляетъ каучукъ и служитъ декоративнымъ, чаще комнатнымъ растеніемъ. F. bengalensis *L.* (F. indica *Roxb.*), дерево Индіи, съ очень толстымъ стволомъ, вначалѣ растетъ эпифитно на другихъ деревьяхъ, но потомъ разрушаетъ свою опору и дѣлается самостоятельнымъ. Отъ горизонтальн. вѣтвей его отходятъ воздушные

корни, достигающіе земли и дающіе здѣсь начало новымъ экземплярамъ: одно дерево такимъ образомъ распространяется и образуетъ цѣлую рощу. У браминовъ это дерево является священнымъ. Плоды его съѣдобны. F. cerifilua *Iungh.* (Ява и Суматра) доставляетъ растительный воскъ. F. australis *W.*, изъ Новой Голландіи, F. macrophylla *Roxb.*, изъ Индіи, F. stipulata *Thunb.*, изъ Китая и Японіи, и др. виды часто разводятся у насъ въ теплицахъ. F. domestica *Roxb.*— огромное дерево Индіи со стволомъ, который кажется сросшимся изъ многихъ отдѣльныхъ стволовъ. См. Gasparrini, „Nova genera, quae super nonnullis Fici speciebus struebat" (Неаполь, 1844); его-же, „Ricerche sulla natura del caprifico e del fico e sulla caprificazione" (1845); v. Solms-Laubach, „Herkunft, Verbreitung und Domestikation des gewönlichen Feigenbaums" (Геттинг., 1882); Mayer, „Zur Naturgeschichte der Feigeninsekten" („Mitteilungen aus der zoolog. Station zu Neapel", 1882).

Фикція, юридическое предположеніе факта вопреки дѣйствительности,—наприм., мы приписываемъ предмету свойство, котораго онъ въ дѣйствительности не имѣетъ, или ставимъ лицо въ такое положеніе, которое не соотвѣтствуетъ дѣйствительно занимаемому имъ. Вслѣдствіе такого рода Ф-ій, факты, при извѣстномъ фактическомъ составѣ, могутъ быть предполагаемы, а съ другой стороны, они могутъ быть отъ него отрѣшены, между тѣмъ какъ юридическія положенія, связанныя съ этими мыслимыми фактами, находятъ себѣ соотвѣтствующее примѣненіе. Эта своеобразная умственная операція имѣетъ своею цѣлью дать искусственное основаніе аналогичному примѣненію юридическихъ положеній. Дѣло въ томъ, что въ нѣкоторыхъ случаяхъ справедливость и польза требуютъ извѣстныхъ юридическихъ правилъ, но онѣ изъ положеній дѣйствующаго права не могутъ быть выведены, вслѣдствіе чего приходится подводить при извѣстныхъ предположеніяхъ данный фактическій составъ къ дѣйствующей юридической нормѣ. Ф. встрѣчаются какъ въ матерьяльномъ, такъ и процессуальномъ правѣ, и ими особенно богато древне-римское право, когда претору — для успѣшнаго проведенія въ жизнь своихъ новыхъ юридическихъ положеній—приходилось прибѣгать къ маскировкѣ ихъ старыми дѣйствующими положеніями. Дальнѣйшее развитіе права показываетъ, что роль Ф. въ юридическомъ творчествѣ постепенно уменьшается, такъ какъ законъ выражается въ болѣе широкихъ обобщеніяхъ, къ тому же посредствомъ болѣе свободнаго толкованія и примѣненія нормы можетъ быть прямымъ путемъ достигнутъ результатъ, котораго древнее право достигало искусственно и косвенно. Отъ Ф-ій законныхъ слѣдуетъ, впрочемъ, отличать Ф. догматическія, которыя сохраняютъ свое значеніе и по настоящее время. Это—Ф., развитыя и принятыя наукою, съ цѣлью дать послѣдовательную и систематическую связь юридическихъ фактовъ и подвести ихъ подъ единый исходный пунктъ. Сюда принадлежитъ, наприм., положеніе, что наслѣдникъ считается вступившимъ въ наслѣдство съ момента смерти наслѣдодателя, хотя въ дѣйствительности это вступленіе можетъ не совпадать по времени съ моментомъ кончины наслѣдодателя. Это Ф. научная, покоящаяся на томъ основаніи, что при юридическомъ преемствѣ окончаніе права одного должно совпадать съ началомъ права въ лицѣ другого.

Фикъ (Fick), 1) Адольфъ, врачъ, род. 1829, ум. 1901, изучалъ мед. въ Марбургѣ и Берлинѣ, былъ прозекторомъ въ Марбургѣ, затѣмъ приватъ-доцентомъ въ Цюрихѣ, 1862 тамъ же профессоромъ физіологіи, 1868 въ Вюрцбургѣ. Онъ написалъ: „Die medizinische Physik" (Брауншв., 1857, 1885); „Lehrbuch der Anatomie und Physiologie der Sinnes-organe" (Ларъ, 1862); „Untersuchungen über elektrische Nervenreizung" (Брауншв., 1864); „Kompendium der Physiologie" (Вѣна, 1860, 1891); „Die Naturkräfte in ihrer Wechselbeziehung" (Вюрц., 1869): „Mechanische Arbeit und Wärmeentwickelung bei der Muskelthätigkeit" (Лейпц., 1862); „Ursache und Wirkung" (Кассель, 1882); „Myothermische Fragen und Versuche" (Вюрцб., 1884); „Myothermische Untersuchungen" (Висб., 1889). Ф. написалъ для „Handbuch der Physiologie" Германа, спеціальное ученіе о движеніи, діоптрику глаза и ученіе о свѣтоощущеніи (Лейпцигъ, 1879). Полное собраніе его сочиненій вышло 1903 въ Вюрцбургѣ.

2) Ф., Рудольфъ, нѣмец. физіологъ и гистологъ, род. 1866, съ 1893 проф. въ университетѣ въ Лейпцигѣ; главнѣйшія работы: „Neues Ophthalmotonometer" (Вюрцб., 1888); „Über die Form der Gelenkflächen" (1889); „Vergleichend-anatomische Betrachtungen am erwachsenen Orang und Tchimpanse" (1895); „Athemmuskeln" (1897); „Handbewegungen mit X-Strahlen untersucht" (1901).

Филадельфія (Philadelphia), 1) самый большой г. с.-амер. штата Пенсильванія, третій по колич. населенія въ Соед. Штатахъ, подъ 39° 57′ с. ш. и 75° 10′ з. д., на зап. берегу Делавара и на обоихъ берегахъ его притока, Скулькилля; кромѣ предмѣстій, занимаетъ 335 кв. км. (какъ Лондонъ); климатъ непостояненъ, морозы случаются иногда до іюня, наблюдавшіяся крайности —22° и +39°, сред. годовая темпер. 11,5°. Главныя улицы Бродъ Стритъ (съ с. на ю.) и Маркетъ Стритъ (съ в. на з.), въ мѣстѣ ихъ пересѣченія Пеннъ скверъ съ ратушей; много скверовъ, изъ нихъ аристократическіе: Франклинъ и Риттенгаусъ; на с.-з. городской паркъ Фэрмаунтъ, 1100 гктр., съ художественной галлереей (Memorial Hall) и пальмовой оранжереей, оставшимися послѣ всемірной выставки 1876 (столѣтній юбилей независимости), съ зооло-

гическимъ садомъ и астрон. обсерваторіей; 7 большихъ театровъ, нѣсколько концертныхъ залъ и клубовъ, „храмъ" массоновъ; Ф. обладаетъ наибольшимъ въ союзѣ количествомъ красивыхъ зданій, замѣчательны: „шведская" церковь 1700; Independence Hall (1729—39), гдѣ 1776 объявлена независимость союза; Eastern Penitentiary на 1200 заключенныхъ, прототипъ пенсильванской тюремной системы; Carpenters Hall, гдѣ 1774 собрался первый конгрессъ колоній; 2 арсенала и верфь Союза на Лигъ Айлэндѣ въ устьѣ Скулькилля. Жит. 1860: 565,529, 1900: 1.293,697. 1890 г. 18,166 фабрикъ съ 26,264 рабоч. произвели товаровъ на 577,2 милл. долл., между ними 8 сахарныхъ зав. съ 3181 раб., на 46,6 милл. долл., 347 чугунно-литейныхъ и машиностроит. съ 18,040 раб., 31,2 милл., 717 ткацкихъ и прядильныхъ фабр. съ 57,412 рабоч., 98,3 милл., 213 фабр. мясныхъ консервовъ съ 1233 раб., 16,2 милл., 668 типографій и издательскихъ фирмъ съ 10,590 раб., 25,2 мил., далѣе, фабрики химич. товаровъ, обуви, желѣза и стали, верфи и др. Самыя большія суда пристаютъ къ набережнымъ Ф.; зимой фарватеръ поддерживается ледоколами; 1886 Ф. принадлежало 869 океан. судовъ въ 231,121 тон., 1894 пришло изъ за границы 863 судна въ 1.116,563 т.; ввозъ (сахаръ, затѣмъ химич. товары, бумажныя и шерстяныя матеріи) 58,9, вывозъ (зерно и мука, керосинъ, хлопокъ, мясо, сало, ветчина, сырой табакъ, уголь, рог. скотъ) 37,4 милл. долл.; каботажъ и сухопутная торговля направляются гл. обр. въ Нью-Іоркъ и Балтиморъ; отъ Ф. начинаются 6 жел. дорогъ и нѣсколько каналовъ; 2 биржи и много банковъ. Управленіе состоитъ изъ мэра (mayor, избирается на 3 года), 31 членовъ магистрата (select council) и думы. Учеб. заведенія: университетъ штата (осн. 1749) съ библіотекой въ 125,000 томовъ, многими цѣнными коллекціями и факультетами: медицинскимъ, юридическимъ, философскимъ, біологическимъ, зубоврачебнымъ и ветеринарнымъ; Drexel Institute для улучшенія ремесл. образованія; 5 медицинскихъ учил. (1 для жен.), 2 зубоврачебныхъ, 1 фармацевтическое, политехническое, 1 прикладного рисованія и лѣпки, 1 изящныхъ ремеслъ, технологическій институтъ, 3 духовныхъ семинаріи, центральное муж. учил., нормальная жен. школа, школа для слѣпыхъ, школа для глухонѣмыхъ и мн. др. Важнѣйшія библіотеки: Philadelphia Library (осн. 1731 Франклиномъ) съ 160,000 том., Mercantile Library съ 160,000 т. и публичная. Ученыя общества: американское философское (осн. 1740) съ библіотекой, пенсильванское историческое, академія естеств. наукъ съ музеемъ и библіотекой, франклиновъ институтъ, общ. поощренія искусствъ и ремеслъ и общество садоводства. При академіи художествъ коллекція картинъ, скульптуръ и гравюръ. Издается болѣе 80 журналовъ. Ф. основан. 1682 Вилльямомъ Пенномъ; 1774 первый конгрессъ штатовъ для противодѣйствія произволу англичанъ, 4 іюля 1776 г. объявлена независимость колоній 1777—78. Ф. въ рукахъ англичанъ, 1787 принята конвентомъ конституція Союза, до 1880 гл. г. Пенсильваніи (теперь Гаррисборо), 1790—1810 Союза. См. Woolsey, „History of the city of P." (Бостонъ, 1887), „P. and its environs" (1893). 2) древній гор. въ Палестинѣ, см. *Амманъ*.

Филадельфія, въ древности городъ въ Лидіи, основанный пергамскимъ царемъ Атталомъ Филадельфомъ; уже во времена Страбона былъ въ развалинахъ.

Филадельфія, Яковъ, фокусникъ, род. въ началѣ XVIII в.; съ 1757 давалъ представленія во всѣхъ государствахъ Европы, возбуждая всеобщее изумленіе. Годъ его смерти неизвѣстенъ.

Филадельфусъ, см. *чубушникъ*.

Филадельфъ (греч., „братолюбивый"), прозвище царей эпохи Діадоховъ, такъ, напр., Птолемея II.

Филалетъ, псевдонимъ, подъ которымъ король Іоаннъ Саксонскій издалъ свой переводъ Данте.

Филаменты, или мезентеріальныя нити, утолщенные края мезентеріальныхъ перегородокъ коралловыхъ полиповъ, служащія для всасыванія переваренной пищи.

Филантропинъ (греч. philanthropinum), по Базедову то же, что школа доброжелательства къ людямъ, названіе основаннаго имъ 1774 воспитательнаго института въ Дессау. Просуществовалъ лишь до 1793, тѣмъ не менѣе оказалъ значительное вліяніе на ходъ развитія педагогики. Подъ филантропизмомъ подразумѣвается выработанная Базедовымъ и впервые въ его Ф. примѣненная на практикѣ педагогическая система, долженствовавшая преобразовать воспитаніе юношества по принципамъ Руссо, сообразно законамъ природы и въ духѣ любви къ ближнему. На ряду со многими странностями, сгруппировавшіеся вокругъ Базедова филантропы или филантрописты внесли немало полезныхъ улучшеній въ дѣло воспитанія и способствовали развитію естественныхъ методовъ научнаго преподаванія. Благодаря имъ, было обращено вниманіе на физическое развитіе (гимнастику). На ряду съ институтомъ въ Дессау, были въ короткое время основаны филантропическія заведенія въ Маршлинѣ (Граубюнденъ) и въ Гейдесгеймѣ (Пфальцъ); но эти школы, вслѣдствіе недобросовѣстныхъ и рекламныхъ пріемовъ ихъ руководителя Бардта, могли только повредить дѣлу. Сравнительно долго продержался лишь Ф. Зальцмана въ Шнепфенталѣ (1784). Наиболѣе видными представителями филантропизма были Кампе, Зальцманнъ, Вольке, Гутсъ Мутсъ, Оливье. Въ болѣе широкомъ смыслѣ можно причислить къ этому направленію Рохова и Песталоцци.

Филантропъ (греч., „другъ человѣ-

чества", противоположность: мизантропъ), излюбленное почетное названіе дѣйствовавшихъ на общую пользу людей въ XVIII вѣкѣ, въ частности—приверженцевъ и послѣдователей педагогической системы Базедова, основанной на началахъ Руссо (см. *Базедовъ, филантропинъ*).

Филарете (Filarete), Антоніо Франческо, называемый также Аверлино, итальян. скульпторъ и архитекторъ, род. ок. 1410, годъ смерти неизвѣстенъ; получилъ 1431 отъ папы Евгенія IV заказъ соорудить бронзовую дверь для храма св. Петра въ Римѣ. Затѣмъ Франческо Сфорца въ Миланѣ поручилъ ему построить госпиталь Ospedale Maggiore. Ф. началъ также постройку собора въ Бергамо. Онъ написалъ сочиненіе въ 25 томахъ объ архитектурѣ. См. W. v. Oettingen, „Ueber das Leben und die Werke des Antonio Averlino, genannt Filarete" (Лейпц., 1888).

Филаретъ, 1) патріархъ, четвертый по счету, отецъ царя Михаила Ѳеодоровича, въ мірѣ Ѳедоръ Никитичъ Романовъ, племянникъ царицы Анастасіи, первой жены Іоанна Грознаго, род. около 1553, ум. 1633, въ молодости получилъ хорошее образованіе, выучился читать по латыни, слылъ за щеголя и увлекался спортомъ, былъ женатъ на Ксеніи Ивановнѣ, изъ незнатнаго рода дворянъ Шестовыхъ. Борисъ Годуновъ, опасаясь Романовыхъ, преслѣдовалъ ихъ. Ф. былъ насильно постриженъ и сосланъ въ Сійскій монастырь 1600, жена его, постриженная подъ именемъ Мареы, сослана была въ Заонежскій край. Димитрій, первый самозванецъ, возвратилъ Ф. и возвелъ его въ ростовскіе митрополиты. Ф. неуклонно держался царя Василія Шуйскаго. 1608 отрядъ Сапѣги захватилъ его и привезъ въ лагерь Тушинскаго вора; самозванецъ провозгласилъ его патріархомъ. Когда Тушинскій лагерь распался, Ф. отправился въ Москву. Послѣ низверженія Шуйскаго, онъ былъ избранъ членомъ посольства къ Сигизмунду подъ Смоленскъ по поводу избранія королевича Владислава на московскій престолъ и сталъ во главѣ посольства вмѣстѣ съ кн. В. В. Голицынымъ. Сперва посольство было принято любезно, но потомъ поляки стали требовать, чтобы послы приказали смоленскому гарнизону сдать городъ. Они отказали; тогда посольство было отправлено въ Вильну, и всякіе переговоры съ нимъ прекращены. Когда начало подыматься ополченіе, пословъ сперва заключили подъ стражу, потомъ отправили въ Польшу. Ф. проживалъ въ домѣ канцлера Льва Сапѣги. Попытка, послѣ избранія Михаила на царство, добиться возвращенія Ф. въ обмѣнъ на плѣнныхъ поляковъ не удалась 1613. Деулинское перемиріе русскихъ съ поляками и переговоры на р. Поляновкѣ привели къ размѣну плѣнныхъ. Ф. возвратился въ Москву 14 іюня 1619, а 24 іюня былъ посвященъ въ московскіе патріархи бывшимъ тогда проѣздомъ въ Россіи іерусалимскимъ патріархомъ Ѳеофаномъ. Ф. оказывалъ сильное вліяніе на царя Михаила. Въ послѣдующія 14 лѣтъ сказывалась дѣятельность патріарха во всѣхъ сферахъ правительственной дѣятельности. Ф., какъ и сынъ его, носилъ титулъ „великаго государя", и это наименованіе проставлялось на всѣхъ граматахъ. Прилагая заботы къ печатанію богослужебныхъ книгъ, Ф. способствовалъ изданію цѣлаго ряда ихъ,—напечатаны были двѣнадцать мѣсячныхъ миней, служебникъ, часословъ, апостолъ, евангеліе много разъ, минея общая и др. При немъ же продолжалось, хотя медленно и нерѣшительно, исправленіе богослужебныхъ книгъ. 1627 былъ напечатанъ въ Москвѣ, послѣ значительныхъ измѣненій, катехизисъ Лаврентія Зизанія. Подъ конецъ патріаршества Ф. была заведена протосинкеломъ александрійскаго патріарха Іосифомъ греческая школа въ Москвѣ, просуществовавшая, впрочемъ, недолго. На окраинѣ, въ Сибири, была 1620 учреждена тобольская каѳедра, во главѣ которой былъ поставленъ первый сибирскій епископъ Кипріанъ. Ф. отличался суровымъ нравомъ, непреклоннымъ и гнѣвнымъ характеромъ; при немъ власть и значеніе патріарха поднялись на небывалую высоту. По примѣру царя московскаго, при Ф. были организованы такъ назыв. патріаршіе приказы: изъ нихъ дворцовый завѣдывалъ высшимъ управленіемъ и судомъ надъ вотчинами и крестьянами, приказными и дворовыми патріаршаго дворца, казенный — завѣдывалъ патріаршею казною, судный—судомъ и расправой надъ духовенствомъ и мірянами патріаршей епархіи; въ патріаршемъ разрядѣ, или разрядномъ приказѣ, вѣдались преимущественно дѣла административныя, и т. п. Ф. какъ бы царствовалъ вмѣстѣ со своимъ сыномъ, — ему писались, какъ и царю Михаилу, челобитныя, бояре дѣлали доклады, обоими одинаково принимались иностранные послы, многіе указы и граматы издавались отъ имени не только царя, но и патріарха, и т. п. При кончинѣ 1633 Ф. самъ указалъ себѣ преемника въ лицѣ псковскаго архіепископа Іоасафа. См. А. Смирновъ, „Св. патріархъ Ф. Никитичъ" („Чт. въ Общ. Любителей Духовнаго Просвѣщенія", 1873, кн. 1, 3, 6, 10; 1874, кн. 2, 3, 4, 5); П. Казанскій, „Исправленіе церковно-богослужебныхъ книгъ при Ф." („Чт. моск. общ. ист. и древн.", 1848, кн. VIII).

2) Ф., митрополитъ кіевскій и галицкій (въ мірѣ Ѳедоръ Георгіевичъ Амфитеатровъ), род. 1779, ум. 1857; въ 1837 назначенъ митрополитомъ кіевскимъ и пробылъ на этой каѳедрѣ до самой смерти. Главные его труды: „Бесѣды на пятую, шестую и седьмую главы св. евангелиста Матѳея" (Москва, 1837); „Бесѣды на V, VI, VII, VIII, IX, X и XI главы св. евангелиста Матѳея" (Кіевъ, 1842); „Бесѣды на евангеліе Іоанна" (1847); „Слова и рѣчи, говорен. въ разныя времена" (1857, 1883).

3) Ф. (въ мірѣ Димитрій Григорьевичъ Гумилевскій), извѣстный богословъ и историкъ церкви, род. 1805, ум. 1866; въ 1857 возведенъ въ санъ архіепископа и перемѣщенъ въ Черниговъ. Изъ его трудовъ наиболѣе крупное значеніе имѣютъ „Православное догматическое богословіе“ (Черниговъ, 1864, 3 изд. 1882); „Исторія русской церкви“ (1847; 6 изд., Спб., 1894; доведено до 1826) и „Обзоръ русской духовной литературы“ (3 изд., 1884).

4) Ф. (въ мірѣ Ѳеодоръ Захаровичъ), писатель о расколѣ, ум. въ 1901. Принадлежалъ первоначально къ старообрядству; въ 1865 присоединился къ православію на началахъ единовѣрія, велъ постоянную борьбу съ расколомъ въ своихъ многочисл. сочин. Главные его труды: „О просфорахъ на проскомидіи“ (Москва, 1875), „Старопеч. номоканонъ и его свидѣтельство о числѣ просфоръ на проскомидіи“ (1876), „О брадобритіи“ (1879), „Объ осьмомъ вѣкѣ; противъ ученія безпоповцевъ о времени пришествія антихриста“ (1880), „Былъ-ли и остался-ли преданъ такъ наз. старообрядчеству боспосараевскій митрополитъ Амвросій“ (1881), „Отвѣты на 19 вопросовъ старообрядцевъ“ (1885), „О клятвахъ собора 1667 и о полемич. книгахъ“ (1885) и др.

5) Ф., митрополитъ московскій (въ мірѣ Василій Дроздовъ,), сынъ коломенскаго, московской губ., протоіерея, род. 1782, ум. 1867. Учился въ московск. акад., которую окончилъ 1803 и былъ назначенъ преподавателемъ въ Троицкой семинаріи. 1808 Ф. принялъ монашество, 1809 опредѣленъ инспекторомъ петербургской семинаріи, 1811 возведенъ въ санъ архимандрита, 1812 назначенъ ректоромъ петерб. акад. и профессоромъ богословія. 1817 Ф. былъ хиротонисанъ въ ревельскіе епископы, съ оставленіемъ ректоромъ, 1819 оставилъ Петербургъ, возведенный въ санъ архіепископа тверского. Въ Твери онъ работалъ надъ переводомъ Св. Писанія на русск. яз· Въ вышедшемъ впослѣдствіе (1822) переводѣ всего Новаго Завѣта, самое дѣятельное участіе принималъ Ф. 1820 онъ былъ назначенъ архіепископомъ ярославскимъ, а 1821 московскимъ. Возведенный 1826 въ санъ митрополита, Ф. управлялъ митрополіей до самой своей смерти. Онъ отличался необыкновенной энергіей, умомъ, покладистостью и уступчивостью предъ высшей властью и проявленіями сильной воли предъ управляемыми. Онъ былъ противникомъ освобожденія крѣпостныхъ, но ему же, по порученію Александра II, пришлось составлять манифестъ 19 февраля 1861. Извѣстность Ф., какъ проповѣдника и духовнаго писателя, была очень широка. Кромѣ того, онъ былъ составителемъ извѣстнѣйшаго „Пространнаго христіанскаго катехизиса“. Многочисленныя „Слова и Рѣчи“ его изд. въ 3 томахъ (1844—45; въ изданіи 1861 г. 371 слово и рѣчь). Извѣстны его историческія сочиненія: „Начертаніе церковно-библейской исторіи“ (1816); „О древнихъ рукописяхъ и о изборникѣ Святослава“ (1835). Сверхъ того, пользовались извѣстностью: „Чтенія изъ четырехъ евангелистовъ и изъ книги дѣяній св. апостоловъ“ (1820; для школъ), такія же чтенія изъ книгъ св. писанія и ветхаго завѣта, „Житія препод. Сергія и Никона“, „Разсужденіе о нравственныхъ причинахъ неимовѣрныхъ успѣховъ нашихъ въ войнѣ 1812 г.“, „Разговоры между испытующимъ и увѣреннымъ о православіи восточ. греко-рос. церкви“ (1815) и др. богословскія и церковно-богослужебныя сочиненія. См. К. Доброправовъ, „Высокопреосв. Филаретъ“ („Странникъ“, 1868, Апрѣль); С. Пономаревъ, „Высокопр. Ф.“ („Труды Кіев. Дух. Акад.“, 1867, 1868); „Очеркъ жизнеописанія Ф.“ (Москва, 1875); „Учитель Троицкой семинаріи Дроздовъ“ („Соврем. Лѣтоп.“, 1867); И. Корсунскій, „Свят. Ф. митр. московскій“ (Харьковъ, 1894); „Изъ бумагъ Ф.“ (съ предисловіемъ М. Сухомлинова, „Ж. Мин. Нар. Просв.“, 1868); „Сборникъ, изд. О-вомъ Любит. Духов. Пр. по случаю 100-лѣтія со дня рожд. Ф.“ (Москва, 1883); В. Назаревскій, „Государственное ученіе Ф.“ (1883); Н. Сушковъ, „Записки о жизни и времени Ф.“ (1868) и др.

6) Ф., епископъ рижскій, духовный писатель (въ мірѣ Михаилъ Филаретовъ), род. 1824, ум. 1882, образованіе получилъ въ кіевской академіи, которую окончилъ 1851, когда и постригся въ монахи, 1859 назначенъ ректоромъ кіевск. семинаріи и настоятелемъ Пустынно-Николаевскаго монаст., 1860 ректоромъ духов. акад. и настоятелемъ Кіево-Братскаго м-ря, каковымъ оставался до 1877. Епископомъ уманскимъ былъ съ 1874 по 1877, потомъ получилъ самостоятельную каѳедру въ Ригѣ. Ф. извѣстенъ, какъ проповѣдникъ (рѣчи его помѣщены въ „Трудахъ Кіев. Дух. Акад.“, 1869, 1876; „Воскрес. Чтеніи“ 1857—58), и, какъ духовный журналистъ, онъ основалъ при кіевск. семинаріи и редактировалъ „Руководство для сельск. пастырей“, руководилъ одно время „Воскресн. Чтеніемъ“ и „Труд. Кіев. Дух. Акад.“.

Филастрій, ересеологъ древней латинской церкви, ум. около 387 г. въ санѣ епископа бриксійскаго; въ своемъ лишенномъ всякой критики сочиненіи описалъ 156 ересей („De haeresibus“, изд. Элера, Берл., 1856, и у Миня). См. Иванцовъ-Платоновъ, „Ереси и расколы первыхъ трехъ вѣковъ христіанства“ (Москва, 1877).

Филатовъ, Нилъ Ѳедоров., извѣстный профессоръ дѣтскихъ болѣзней, род. 1847, ум. 1902, окончилъ моск. унив. 1869. Степень д-ра медицины получилъ 1876. По окончаніи былъ сначала земскимъ врачемъ, затѣмъ изучалъ дѣтскія болѣзни за границей. 1877 Ф. былъ назначенъ приватъ-доцентомъ дѣтскихъ болѣзней въ московск. унив., а 1891 профессоромъ той же каѳедры и директоромъ дѣтской клиники. Ф. пользовался славой прекраснаго профессо-

ра и клинициста. Кромѣ диссертаціи „Объ отношеніи бронхита къ острой катарральной пневмоніи“, онъ издалъ нѣсколько учебниковъ, пользующихся большою популярностью среди врачей и студентовъ, а также переведенныхъ на многіе иностранные языки; кромѣ того, Ф. помѣщалъ свои многочисленные труды въ русскихъ и иностранныхъ спеціальн. журналахъ. Изъ его трудовъ назовемъ: „Краткій учебникъ дѣтскихъ болѣзней“; „Семіотика и діагностика дѣтскихъ болѣзней“; „Клиническія лекціи о распознаваніи и лѣченіи катарровъ кишекъ у дѣтей, въ особенности у грудныхъ“; „Лекціи объ острыхъ инфекціонныхъ болѣзняхъ у дѣтей“, и пр.

Филевичъ, Ив. Порфир., историкъ, род. 1856, окончилъ курсъ по историко-филолог. факультету спб. университета; былъ преподавателемъ исторіи въ разныхъ учебныхъ заведеніяхъ Спб.; съ 1890 состоитъ профессоромъ варшавск. унив. по каѳедрѣ русской исторіи. Напечаталъ соч.: „Борьба Польши, Литвы и Руси за галицко-владимірское наслѣдіе“ (Спб., 1890, магистерская диссерт.); „Исторія древней Руси“, т. I, „Територія и населеніе“ (Варшава, 1866, докторск. диссерт.); 1902 началъ печатать „Обзоръ новѣйшаго періода галицко-русской жизни 1772—1900“.

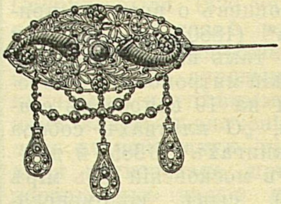
Филельфо (Filelfo), Франческо, итальянск. гуманистъ, род. 1398, ум. 1481, былъ воспитателемъ юношества и затѣмъ секретаремъ у имп. византійскаго Іоанна, также долго странствовалъ изъ одного города Италіи въ другой. Ф. отличался рѣдкимъ образованіемъ, обладалъ блестящимъ талантомъ писателя, сочинялъ стихотворенія на греческомъ и латинскомъ языкахъ. Его стихотворенія раздѣляются на „Satyrae“, „Carmina“, „Odae graecae“ (на греч. яз.), „De iocis et seriis“ (двустишія, эпиграммы, элегіи и разн. рода стихотвореній) и, наконецъ, „Sforziade“ въ 8 т. Но изъ нихъ напечатаны были только „Satyrarum decades X“ (Мил., 1476, Вен., 1502 и Пар., 1508) и „Orationes et nonnulla alia opuscula“ (Мил., 1481 и Пар., 1892). См. Kleste, „Die griechischen Briefe des Philelphus“ (1890) и „Beiträge zur Geschichte und Litteratur der italienischen Gelehrtenrenaissanse“; Legrand, „Cent dix lettres grecques de Filelfe“ (Пар., 1892); Rosmini, „Vita di Filelfo“ (Мил., 1808).

Филемонъ, лицо, къ которому обращено было ап. Павломъ посланіе, гдѣ онъ проситъ принять къ себѣ бѣжавшаго раба Онисима; вѣроятно, житель Колоссъ, домъ котораго служилъ мѣстомъ сборища христіанъ; можетъ быть, епископъ колосскій.

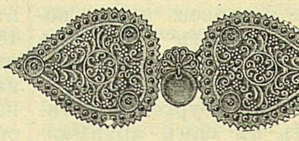
Филемонъ и Бавкида, знаменитая въ древности своей супружеской любовью чета. Ф. и Б. жили во Фригіи въ бѣдной лачужкѣ, когда Зевсъ и Гермесъ спустились на землю. Никто не захотѣлъ пріютить чужестранцевъ, и только Ф. и Б. радушно приняли ихъ. Боги потопили всю страну за исключеніемъ бѣдной хижины, которую они превратили въ храмъ, гдѣ Ф. и Б. служили богамъ, и, наконецъ, оба одновременно были превращены въ деревья.

Филигранная работа, украшенія и предметы искусства изъ искусно изогнутой и спаянной золотой, серебряной, мѣдной или желѣзной проволки, причемъ орнаментъ изображаетъ б. ч. растенія или арабески. Особенно цѣнится римская, флорентинская, датская, норвежская, голландская и венгерская Ф. р., а также такъ наз.

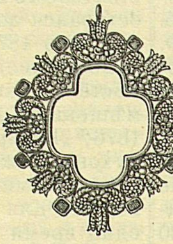
2. Шведская подвѣска.



3. Голландская брошь.

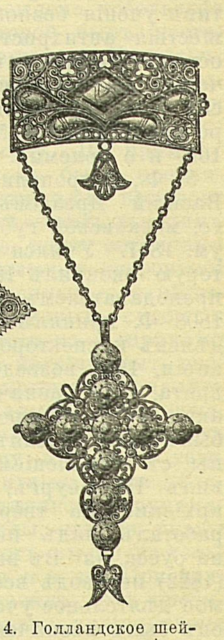


1. Шведская брошь.



6. Венгерская рамка для медальона.

5. Венгерское украшеніе.



4. Голландское шейное украшеніе.

Фиг. 1—6. Филигранныя украшенія.

Fer de Berlin. Раскопки въ Италіи и Крыму показали, какъ высоко цѣнилась въ древности Ф. р. и какого совершенства достигли въ тѣ времена греческіе и римскіе ювелиры. Ф. р. распространилась повсюду и, какъ кустарная промышленность, сохранилась у турокъ, славянскихъ народовъ, въ Швеціи и Норвегіи (см. фиг. 1 и 2 и табл. „Украшенія I“, фиг. 25), въ Голландіи (см. фиг. 3 и 4 и табл. „Украшенія I“, фиг. 26 и 32) и въ Венгріи (см. фиг. 5 и 6), въ Австріи (Зальцбургъ) и въ Италіи (Генуя).

Филигранное стекло, представляетъ собраніе прозрачныхъ и глухихъ цвѣтныхъ столбиковъ, спаянныхъ въ одно цѣлое. Стекла эти первоначально выра-

батывались въ Венеціи. Въ Россіи его дѣлали на бывшемъ императорскомъ заводѣ и на заводѣ Бахметьева.

Филида, въ греч. миѳологіи дочь ѳракійскаго царя Сиѳона; въ тоскѣ по своемъ возлюбленномъ Демофонѣ, лишила себя жизни и была обращена въ лишенное листьевъ миндальное дерево. Когда же Демофонъ обнялъ дерево, оно покрылось листьями.

Филикайя, Виченцо, итал. поэтъ, род. 1642, ум. 1707. Свободный отъ всякаго честолюбія, онъ долго не печаталъ своихъ стиховъ, но его прекрасныя оды на освобожденіе Вѣны (1684) сразу прославили его имя за предѣлами Италіи и доставили ему благоволеніе импер. Леопольда и короля Яна Собѣсскаго. Изъ стиховъ его особенно знаменитъ сонетъ на Италію: „Italia, Italia, o tu cui feo la sorte". Сборникъ сочиненій Ф. изданъ во Флоренціи въ 1707—1720; Венеціи 1762, 2 т.; Ливорно 1781; Прато 1793 и др. мѣстахъ Новое изданіе „Poesie e lettere" принадлежитъ Амико (Флорен., 1864). См. Кастелльни, „Il seicento e V. da F." (1890).

Филики, члены греческой гетеріи, тайнаго союза трехъ купцовъ изъ Одессы, основаннаго 1814 съ цѣлью сверженія турецкаго владычества и утвержденія греческаго государства съ гл. г. Византіей. 1818 союзъ перенесъ центръ своей дѣятельности въ Константинополь и подготовилъ возстаніе на всемъ Балканскомъ полуостровѣ. Къ союзу принадлежали: князья Ипсиланти, Маврокордато, патріархъ Григорій, митрополитъ Германъ и др. Съ знаменемъ союза (Фениксъ на черномъ полѣ) въ рукахъ, князь Александръ Ипсиланти подалъ знакъ къ возстанію и 7 марта 1821, перейдя Прутъ, вступилъ въ Молдавію.

Филиксовая кислота, $C_6H_4O_3(C_4H_7O)_2$, дибутириловый эфиръ флороглюцинъ, находится въ корнѣ Aspidium Filix mas. и получается изъ эфирной вытяжки его. Она образуетъ безцвѣтныя пластинки съ слабымъ запахомъ и вкусомъ, растворяется въ спиртѣ и эфирѣ, но не въ водѣ, плавится при 161^0, при сплавленіи съ ѣдкимъ каліемъ даетъ масляную кислоту и флороглюцинъ, употребляется въ медицинѣ.

Филимоновъ, 1) Владиміръ Серг., писатель, род. 1787, ум. 1858. Учился въ московск. унив., въ 1812 былъ адъютантомъ гр. Толстого. Былъ друженъ съ Пушкинымъ (обезсмертившимъ его своимъ посланіемъ по поводу „Дурацкаго колпака"), Жуковскимъ, Баратынскимъ, Дельвигомъ и Языковымъ. Ф. былъ плодовитымъ писателемъ, сотрудничалъ во многихъ журналахъ 20—30-хъ гг., помѣщая въ нихъ свои пользовавшіяся успѣхомъ юморист. стихотворенія, а также повѣсти, разсказы, очерки, поэмы, романсы и разнообр. статьи. Въ 1829—31 онъ издавалъ литер.-театр. журналъ „Бабочку". Наибольшимъ успѣхомъ пользовалась его юмористич. поэма въ 5 ч. „Дурацкій колпакъ" (Спб., 1838). Кромѣ того, Ф. издалъ отдѣльно: „Москва", статистич опис., „Разсужденіе о наукахъ правовѣдѣнія", „Русск. пѣснь", „Къ праху моего друга" (Москва, 1809), „Система естеств. права" (Спб., 1811), „Проза и стихи" (Москва, 1822), поэму „Обѣдъ" (Спб., 1837), романъ „Непостижимая" (1841), перевелъ „Избран. Гораціевы оды", трагедію Клопштока „Смерть Адама" (М., 1807), „Урику" герцогини Дюра (Спб, 1822) и др. Его автобіографія осталась неизданной. См. о Ф. статью И. И. Панаева, въ „Современникѣ" (1858 и „Библіогр. Зап.", 1859).

2) Ф., Георгій Дмитріев, рус. археологъ и историкъ, род. 1828, ум. 1898, обучался на истор.-филол. факультетѣ моск. унив., былъ сначала библіотекаремъ въ харьковскомъ универ., потомъ служилъ въ Оружейной палатѣ, въ Москвѣ, гдѣ вскорѣ послѣ 1867 былъ помощникомъ ея директора, а потомъ присоединилъ къ этой должности обязанности хранителя отдѣленія древностей въ Румянцевскомъ и Публичномъ музеяхъ. Въ 80-хъ годахъ занимался возстановленіемъ Грановитой палаты въ ея первоначальномъ видѣ, 1893 Ф. вышелъ въ отставку. Самое обширное и важное сочиненіе его „Симонъ Ушаковъ и современная ему эпоха русской иконописи" (1873). Другія работы Ф.: „Описаніе памятниковъ древности церковнаго и гражданскаго быта изъ русскаго музея Коробанова" (1849), „О древней въ Россіи портретной живописи", „Арх. Калачова" (1850, кн. 1), „Археологическ. изслѣдованія по памятникамъ; церковь св. Николая близъ Новгорода" (1859). Въ „Чт. О—ва Истор. и Древн." помѣщено изслѣдованіе объ евангеліи Мстиславовомъ (1859, № 3 и 1860, № 4), затѣмъ изданы имъ „Описныя книги царскихъ палатъ", составленныя С. Ушаковымъ 1672 г., напеч. въ Москвѣ 1882, „Указатель всѣхъ марокъ на серебрѣ московской Оружейной палаты" (1893) и др. См. Д. А., „Некрологъ Ф." („Археол. Изв. и Замѣтки", 1898); Кирпичниковъ, А., „Воспоминанія о Ф." (тамъ же).

3) Ф., Евгеній Семенов., род. въ 1857 г., современный русскій статистикъ. Участвовалъ въ статистическомъ изслѣдованіи и описаніи Черниговской и нѣкоторыхъ сибирскихъ губ. и самостоятельно руководилъ работами статистическаго бюро вятскаго земства. Его сочиненія (кромѣ „Сборниковъ статистич. свѣдѣній" по Черниговской и Вятской губерніямъ): „Румянцевская генеральная опись Суражскаго у. 1767" (Вятка, 1888); „Краткій историческій очеркъ подворно - статистич. изслѣдованій въ Россіи" (1889); „Матерьялы по вопросу объ эволюціи землевладѣнія" (2 вып., Пермь, 1895) и др.

4) Ф., Николай Иванов., драматургъ, род. 1805, ум. 1870. Изъ его оригин. пьесъ въ 40—50-хъ гг., наибольшій успѣхъ имѣли: „Князь Серебряный", „Круговая порука", „Три рода воспитанія", „Молодая мачиха"

и „Билетъ 5-классной лотереи"; изъ переведенныхъ имъ пьесъ также шли съ успѣхомъ: „Мнимый рогоносецъ" и „Школа мужей" Мольера, „Философ. камень" Гальма и „Мельничиха въ Марли". Онъ сотрудничалъ въ „Пантеонѣ" 40-хъ гг., гдѣ и помѣстилъ большую часть своихъ драматич. пьесъ. Ф. былъ близко друженъ съ Н. А. Полевымъ и Н. И. Хмѣльницкимъ и устроилъ домашній театръ въ Ярославлѣ, пользовавшійся въ свое время большой извѣстностью.

5) Ф., Яковъ Яковлев., художникъ-пейзажистъ, род. въ 1771, ум. въ 1831. Художественное образованіе получилъ въ акад. худож., оконч. курсъ въ 1791. Нѣсколько картинъ находятся въ академ. муз., другія, въ общемъ очень рѣдкія, въ частныхъ коллекціяхъ. Наиболѣе извѣстна картина: „Озеро съ водопадомъ".

Филинъ, см. *совы.*

Филипепи (Filipepi), 1) Алессандро, итал. живописецъ, см. *Боттичелли.*

Филиповичъ фонъ Филипсбергъ, Евгеній, австр. экономистъ, род. 1858, началъ профессорскую дѣятельность въ Вѣнѣ 1884, затѣмъ 1885—93 былъ во фрейбургск. (баденск.) унив. и съ 1893 снова проф. пол. экон. въ вѣнскомъ унив. Ф. вмѣстѣ съ К. Менгеромъ, Бэмъ-Баверкомъ, Визеромъ и др. составляетъ такъ назыв. австрійск. школу экономистовъ, отличающуюся приверженностью къ абстрактному дедуктивн. методу. Главныя сочиненія Ф.: „Ueber Aufgabe u. Methode der Pol. Oekon." (1886), „Grundriss der Pol. Oekon.", I т. (общ. ч., 1 изд. 1893, 3 изд. 1899; перев. на русскій яз.) и II т., 1 ч. „Volkswirths. Politik" (1899). Кромѣ того, печаталъ о банковой политикѣ и націон. банкахъ англійскомъ, германскомъ и др.

Филиппото (Philippoteaux), Феликсъ, франц. живописецъ, род. 1815, ум. 1884, былъ ученикомъ Конье, писалъ батальныя картины. Главныя произведенія его: „Отступленіе отъ Москвы", „Осада Антверпена въ 1792", „Людовикъ XV обозрѣваетъ поле битвы при Фонтенуа", „Битва при Риволи", „Нападеніе африканскихъ стрѣлковъ на Балаклаву". Въ версальскомъ музеѣ находятся: „Баяръ на Гарильянскомъ мосту", „Битва при Монтебелло", „Битва при Альмѣ", панорама осады Парижа и др. панорамы.

Филиппвиль (Philippeville), 1) г. и бывшая крѣпость въ бельг. пров. Намюръ, 291 м. в. у. м., при ж. д., жит. (1893) 1354; въ окрестностяхъ каменоломни, руды желѣза, свинца, цинка. Ф. образовался изъ мѣстечка Корбиньи, относившагося къ графству Геннегау, и названъ былъ Маріей австрійской, сестрой Карла V, въ честь ея племянника Филиппа II. 1659 Ф. достался Франціи, 1814 Нидерландамъ, 1831 Бельгіи. Укрѣпленія срыты. 2) Гл. г. окр. въ алжир. департ. Константина, на бер. открытой бухты, превращенной при посредствѣ моловъ въ надежную гавань; 1 катол. и 1 еванг. церкви, мечеть, археолог. музей, военный госпиталь, казармы, школа и цитадель жит. (1891) 21,962, изъ нихъ 6994 франц. и 4207 туземцевъ; производ. хлѣбной водки, пробокъ, значит. транзитная торговля между Европой, вост. Алжиромъ и вост. Сахарой. Пароходы ходятъ въ Алжиръ и Марсель. Вмѣстѣ съ сѣвернѣе расположеннымъ Стора (2809 жит.) Ф. является торговымъ и военнымъ портомъ г. Константины. Ф. стоитъ на мѣстѣ финик. г. Русъ Ликаръ, передѣланнаго римлянами въ Рузикада, арабами въ Расъ-Скикда. Рузикада съ 255 года резид. еписк. Французы 1838 нашли здѣсь лишь груду развалинъ.

Филиппи (Philippi), 1) Рудольфъ Амандусъ, ботаникъ, род. 1808 въ Шарлоттенбургѣ, 1851 переселился въ Чили и съ 1853 былъ въ Сантъ-Яго профессоромъ ботаники и зоологіи въ университетѣ и директоромъ естественно-историческаго музея. Его многочисленныя работы касаются зоологіи и систематической ботаники. Написалъ: Elementos de historia natural" (4 изд., 1885); „Elementos de botánica" (1885).

2) Ф. Себастіано, итал. живописецъ, наз. Бастіано, род. 1532, ум. 1602, ученикъ Микель-Анджело. Главное произведеніе его „Страшный судъ", въ феррарскомъ соборѣ. Картина написана вполнѣ подъ вліяніемъ и въ духѣ Микель-Анджело, но не лишена оригинальности въ композиціи.

3) Ф., Феликсъ, нѣмец. писатель-драматургъ, род. 1851. Живя въ Мюнхенѣ, онъ познакомился съ Ибсеномъ и руководилъ постановкой драмы послѣдняго „Привидѣнія". Наилучшими произведеніями Ф., отличающимися сценичностью, мы назовемъ: „Der Advocat" (1884); „Irrlicht" (1885); „Daniela" (1885); „Dagmar" (1886); „Veritas" (1887); „Meeresleuchten" (1888); „Das alte Lied" (Берл., 1890); „Die kleine Frau" (1891); „Der verlorene Sohn" (1892); „Wohlthäter der Menschheit" (1893); „Asra" (1894); „Der Dornenweg" (Берл., 1896). Многія изъ пьесъ Ф. напечатаны въ „Universal-Bibliothek" Реклама.

4) Ф., Филиппо, итальян. путешественникъ и естествоиспытатель, род. 1814, ум. 1867, былъ довольно долго профессоромъ зоологіи въ Туринѣ, 1862 совершилъ научное путешествіе въ Персію, о которомъ онъ повѣствуетъ въ „Note di un viaggio in Persia" (Мил., 1865). Ф. написалъ еще: „Delle funziani riproduttive negli animali" (Мил., 1856) и „Il regno animale" (1852).

5) Ф., Фридрихъ Адольфъ, нѣмецкій богословъ, род. 1809, ум. 1882, сынъ еврейскаго банкира; профессоръ въ Дерптѣ, потомъ Ростокѣ. Написалъ „Kirchliche Glaubenslehre" (Гютерсл., 1854—79, 6 т.), считающуюся классическимъ сочиненіемъ, возстановившимъ древне-лютеранское правовѣріе. Послѣ его смерти изданы „Vorlesungen über Symbolik" (Гютерсл., 1883). См. L. Schulze, „Friedr. Adolf P." (Нёрдлингенъ, 1883).

Филиппики, три рѣчи Демосѳена противъ царя македонскаго Филиппа, врага греческой свободы. 14 рѣчей Цицерона противъ Антонія также наз. Ф. Вообще Ф. сдѣлались именемъ нарицательнымъ для рѣзкихъ обличительныхъ рѣчей.

Филиппины (исп. Islas Felipinas, англ. Philippine Islands), группа о-вовъ Тихаго ок., на сѣв. Малайск. архипелага, между 5—21^0 с. ш. и 117^{0}16′—126^{0}53′ в. д., до 1898 г. испан. колонія, въ настоящее вр. принадл. Сѣв.-Амер. Соед. Штатамъ. Всего ок. 2000 о-вовъ, изъ кот. наиб. значит.: Люсонъ, Минданао, Самаръ, Негросъ, Палаванъ, Миндоро, Лейте, Себу, Бохоль, Базиланъ, Панай, Масбате и др., заним., вм. съ относящ. сюда о-вами Зулу, площ. въ 296,182 кв. км. Берега б. ч. изрѣзаны, окруж. коралл. банк., образующ. кое-гдѣ рифы, что въ связи съ сильн. морск. течен. и бол. разност. высоты моря во вр. прилива и отлива, оч. затрудн. судоходство. По геологич. строенію Ф. тѣсно примык. къ о-вамъ Борнео и Целебесъ. Черезъ всѣ о-ва проход. значит. горн. цѣпи, располож. на с. Люсона, довольно близко другъ къ другу, дал. на ю. и ю.-з. расход. вѣерообразно. Тамъ, гдѣ лавы, пепелъ и туфы многочисл., частью еще дѣйствующ. вулкановъ не представл. сплошн. покрова, хребты сост. изъ кристал. сланц. (гнейса, хлорист. и роговообманк. сланцевъ), въ сопровожд. діорита, габбро и серпентина, также и бол. нов. (палеозойск.) отложеній (брекчіи и конгломераты похожей на діабазъ породы, песчаники, угленосные слои). Различ. гл. обр. 2 ряда вулкановъ: вост., заключ. въ себѣ потухшіе Бутуланъ, Матутунгъ и Апо (3143 м.) на Минданао, о-въ Камигинъ (образовавш. въ 1871 г.) и Булузанъ, дѣйствующ. еще Майонъ, или Албай (2522 м.), Исарогъ, Каласи и Лабо въ южн. ч. Люсона; зап. рядъ: Котабото на Минданао, дѣйств. Канлоонъ (2497 м.) на о-вѣ Негросъ, Тааль близъ Манилы и далѣе на с. еще нѣсколько. На бол. протяж. встрѣч. лавы (андезитъ, рѣже трахитъ) и многіе вулканич. туфы. Нѣкот. вулк. лишь недавн. происхожд.; землетрясенія довольно часты; г. Манила былъ неоднократно разруш. Минер. богатства весьма значит., но мало разрабатыв.; золото въ кварц. жилахъ и розсыпяхъ встрѣч. вездѣ (гл. добыча на Люсонѣ, также на Минданао, Себу и др.), также желѣзо (Люсонъ); бур. уголь и свинецъ добыв. на Себу, мѣдь на Монте-Дата; кромѣ того, серебро, сѣра, ртуть, киноварь, мраморъ, каолинъ, квасцы, агаты, сердоликъ, горный хрусталь и пр. Наиболѣе значительныя рѣки: на Люсонѣ Кагайянъ (350 км.), Пампанганъ, Пасигъ, истокъ Лагуны де Бай; на Минданао: Агусанъ и Ріо Гранде де Минданао, истокъ озеръ Магинданао и Лиганасанъ.

Климатъ тропич., островной, высок. средн. температ., рѣзкія колебанія совсѣмъ отсутствуютъ; большая влажность воздуха, правил. чередованіе муссоновъ: холодный с.-вост. (окт. по апр.), принос. дождь на сѣв. и вост. побережьи, и тепл. ю.-зап. (май по сент.) съ дождемъ гл. обр. на зап. сторонѣ Ф. Средняя годовая разность температуры для Манилы 17,1^0 и 34,9^0; осадковъ 190 см. (іюнь по ноябрь—170). Смѣна муссоновъ сопряж. сильными бурями; сѣв. о-ва чаще, южн. рѣже подверж. опустошит. циклонамъ (тайфуны). Флора относится къ малайской тропической области; обиліе пальмъ (особ. Areca), банановыхъ, лавровыхъ (Laurus Camphora) дер., въ особенн. всевозможныхъ пряныхъ растеній (гвоздика, перецъ, корица, мускатн. орѣхъ и др.), также многихъ видовъ Dipterocarpus и прославленное тэковое дерево Tectona grandis; сѣв. типы тоже встрѣчаются, напримѣръ, Pinus Merkusii и insularis; папоротники появл. лишь на выс. 330 м. въ джанглахъ. По фаунѣ Ф. причисл. къ малайской подобласти, но значит. отлич. отъ относящ. сюда же Борнео, Суматры, Явы своимъ чисто-островн. характеромъ. Изъ обезьянъ встрѣчаются лишь Macacus cynomolgus и Cynocephalus niger, изъ хищныхъ лишь виверра и видъ Paradoxurus; оленей нѣсколько видовъ; немного полуобезьянъ, насѣкомоядныхъ, грызуновъ; интересно существ. здѣсь своеобразн. быка Anoa depressicornis, встрѣчающагося, кромѣ того, лишь на о-вѣ Целебесѣ. Въ отношеніи птицъ фауна Ф. приближ. къ малайск. и папуанской. Рѣдкое богатство моллюсковъ, изъ которыхъ многіе виды встрѣчаются лишь здѣсь. Вблизи Ф. находятъ красив. кремнистую губку, извѣстную подъ названіемъ „цвѣточной корзины Венеры".

Населеніе исчисляется въ настоящее время приблизительно въ 8 милл. душъ, изъ которыхъ около 25 тыс. европ., 100 тыс. китайцевъ. Европ. живутъ исключительно въ городахъ, почти всѣ въ Манилѣ, китайцы и японцы лишь по берегамъ. По даннымъ 1888 г. жители распредѣлялись по отдѣльнымъ группамъ о-вовъ слѣдующимъ образомъ:

	Кв. км.	Населеніе.	На 1 кв. км.
Люсонъ и прилежащіе острова	109,206	3.442,941	32
Миндоро-Масбате	15,358	125,558	8
Висайясъ	54,788	2.181,137	40
Минданао	97,968	209,086	2
Каламіанъ-Палаванъ	14,123	22,386	1,6
Зулу и Базиланъ	4,739	4,015	0,9
Итого	296,182	5.985,123	20

Кромѣ того, не зарегистр. около 1 милл. туземцевъ непокорен. племенъ. Главную часть населенія составляютъ малайцы и ихъ помѣси; всего различ. 51 народность, (по мѣсту происхожденія, стран., откуда они пересел. на Ф., по смѣшенію съ туземцами, китайцами и между собою), изъ

которыхъ наиболѣе извѣстны и многочисл. тагалы (испан. назв. индiосъ) на Люсонѣ и о-вахъ Висайя; илоко, игорроты, пангасина, кагайя. Внутри о-вовъ Люсона, Минданао, Негросъ, Миндаро, Панай жив. остатки кореннаго населенiя: негритосы (30—35 тыс.), себу, табла, занимаются охотой и рыбной ловлей и ведутъ кочевой образъ жизни. Одежда у мужч.: штаны изъ бумажной или шелковой матерiи, рубаха и соломенная шляпа, у женщ.—бумажная куртка и юбка съ поясомъ. Всѣ жуютъ бетель. Береговые жители исповѣд. христiанство (катол.), по крайней мѣрѣ по внѣшн. (85% всего населенiя), на з. Минданао и о-вахъ Зулу исламъ, который раньше былъ распространенъ по всѣмъ Ф.; остал.—язычники. Университетъ, коллегiя и др. учебныя заведенiя существуютъ въ Манилѣ. Главные продукты: рисъ и кукуруза (исключительно для собственнаго потребленiя), сахаръ, манильская пенька, табакъ, кофе, индиго, копра, красил. дерево. Изъ привез. на Ф. дом. скота акклиматизир. лишь лошади и рог. скотъ. Во многихъ мѣстахъ (гл. обр. на р. Пасигъ) развод. много утокъ; также развито рыболовство, добыча трепанга и перламутра (о-ва Зулу). Предм. кустарн. промышл.: цыновки, различныя плетенiя и матерiи изъ манильской пеньки, ковры изъ хлопчатой бумаги и шелка, тонкiя ткани изъ ананасовыхъ волоконъ (племя висайя); отличныя лодки изъ разнообразнаго дерева въ изобилiи существ. на Ф. (каталанганы); рѣзныя работы по дереву (тагалы). Фабричная промышленность почти исключительно въ Манилѣ: грандiозныя табачныя фабрики, (сигары, папиросы), пивоваренный и цементный заводы, фабрики: 1 хлопчатобумажныхъ матерiй, 4 канатныхъ, 1 зонтиковъ и шляпъ; 2 паровыя рисов. мельницы, принадлежащiя европейцамъ. (Данныя до испано-американской войны). Оживленная береговая торговля ведется китайцами и тагалами; большiя фирмы въ рукахъ, главнымъ образомъ, англичанъ, американцевъ, нѣмцевъ, швейцарцевъ, французовъ; китайцы ведутъ экспедицiонную торговлю. Ввозъ (1897): болѣе 9.120,000 доллар. (главнымъ образомъ рисъ, мука, матерiи, одежда, металлы, машины, вина, керосинъ, уголь); вывозъ: 20.978,898 долл., главн. образомъ манил. пенька (8.571,850), сахаръ (6.911,535), копра (2.687,978), табачныя листья (1.323,445), сигары (804,935); на меньшiя суммы: индиго, кофе, канаты, сандальн. дерево, кожи, перламутръ, эссенцiя илангъ-илангъ, волокна алоэ, золото, ананасовая ткань и пр. Ввозъ (въ мил. долл.), пад. главнымъ образомъ на Англiю 4,5, Сѣв. Америку 4,4, Испанiю 4,3, Францiю 1,8, Канаду 1,2, Японiю 0,95, Германiю 0,37; вывозъ на Испанiю 7,4, Англiю 2,6, Германiю 0,74. Въ 1899 г. въ порты Манилы, Илоило и Себу вошло бол. 500 судовъ (б. ч. англiйск.), въ слишкомъ 600,000 тоннъ Около 75% всей торг. пад. на Манилу, 19 на Ило-ило, 5 на Себу. Сильно сказывается на всей торговлѣ недостатокъ дорогъ, которыя въ перiодъ дождей почти непроходимы. Изъ Манилы въ Дагупанъ вед. жел. дор. (196 км. дл.). Нѣсколько пароходныхъ линiй совершаютъ правильные рейсы между Ф., соед. телегр. кабелемъ съ Гонгконгомъ. Монетной единицей служитъ мексиканскiй долларъ, или пезо, ввозъ котораго на Ф. допускается, ост. иностр. монетъ былъ воспрещенъ; дробныя части его чеканятся на мѣстѣ. Кромѣ того, наход. въ обращ. исп., а теперь америк. монеты. Въ торговлѣ мѣрой вѣса служ. б. ч. пико (63,27 клг.), длины — либо англ. ярдъ, либо кастильск. вара (0,835 м.), жидкостей — старый англiйскiй галлонъ (3,785 литра). Въ отношенiи управленiя Ф. раздѣл. теперь на 3 округа (governements): Люсонъ, Висайясъ и Минданао съ о-вами Зулу; на нѣкоторыхъ о-вахъ туземцы до сихъ поръ въ дѣйствит. независимы. Подробности управленiя еще вырабатываются. Гл. гор. Манила (35,000 жит.), другiе города: Липа (40,730), Банангъ (39,600), Батангасъ (39,360), Латангъ (37,100), Себу (35,240). См. Worcester, „The Philippine Islands and their people" (Лонд., 1898); Younghurband, „The Philippines" (1899); Foreman, „The Philippine Islands" (1899).

Филиппiйцы, посланiе къ нимъ апостола Павла, написанное въ началѣ 63 или 64 года въ Римѣ, гдѣ онъ находился въ узахъ. Поводомъ къ посланiю послужила присланная филиппiйцами денежная помощь. Оно заканчивается благопожеланiями и привѣтствiями. Подлинность его несомнѣнна. См. И. Назарьевскiй, „Посланiе св. апостола Павла къ Ф." (Сергiевъ Посадъ, 1893); епископъ Никаноръ, „Общедоступное объясненiе посланiя св. апостола Павла къ Ф." (Спб., 1900); еп. Θеофанъ, „Толкованiе посланiй св. апостола Павла къ Ф. и Солунянамъ перваго и втораго" (Москва, 1883); Θ. Тернеръ, „Опытъ изъясненiя на посланiе св. апост. Павла къ Ф." (Харьковъ, 1892).

Филиппо, миланская серебр. монета въ $7^1/_2$ лиръ; 1786—1804 называлась Scudo della Corona.

Филиппова - Троице - Ирапская - Красноборская пустынь, мужская, заштатная, Новгородской губ., основана въ 1517 году преп. Филиппомъ, (съ 1674 по 1690 г. была приписана къ Воскресенскому Череповецкому монастырю, а въ 1704 г. — къ Олонецкой верфи; въ 1764 году упразднена и обращена въ приходъ, но въ 1792 г. возстановлена).

Филипповичъ, П., псевдонимъ П. Ф. Якубовича.

Филипповцы, см. *липованы.*

Филипповщина, раскольничiй толкъ безпоповщины; основателемъ ея былъ Филиппъ, въ мiрѣ Фотiй, стрѣлецъ, бѣжавшiй изъ Новгорода и нашедшiй себѣ прiютъ въ Выговскомъ скиту. Вскорѣ Филиппъ

отдѣлился отъ поморцевъ и основалъ свой толкъ, отличавшійся крайнимъ фанатизмомъ. Ф-цы отличаются отъ поморцевъ болѣе строгимъ образомъ жизни. Отъ своихъ послѣдователей они требуютъ безусловнаго дѣвства. Не только православныхъ, но и раскольниковъ другихъ толковъ сектанты считаютъ еретиками. Православные при вступленіи въ секту перекрещиваются, ѳедосѣевцы же и поморы принимаются безъ перекрещиванія, но при условіи поста въ теченіе 40 дней. Когда была наряжена коммиссія для преслѣдованія раскола, Ф-цы, ушедшіе изъ поморья, считая нечестнымъ измѣнить своему ученію и не желая попасть въ руки правительства, сожглись заживо вмѣстѣ со своимъ главою 1743. Проповѣдниками ученія Филиппа остались его постриженникъ Терентій (сжегся 1747) и старецъ Матѳей (сжегся 1750). Во второй половинѣ XVIII в. ученіе распространилось въ Новгородской и Тверской губ.; центромъ Ф-ны сдѣлалось вскорѣ также извѣстное село Кимры Корчевскаго у. Тверской губ. Въ концѣ XVIII вѣка ученіе проникло въ Москву, гдѣ 1790 Ф-цы устроили моленную въ Рогожской части. Нравы Ф-цевъ ослабѣли. Въ борьбу съ распущенностью Ф-цевъ выступилъ наставникъ Андрей Семеновъ (ум. 1832), созвавшій соборъ въ Угличѣ 1827, но попытки возстановленія былой строгости окончились неудачей. Проникли Ф-цы и въ Спб., гдѣ у нихъ была своя молельная, закрытая 1872.

Филипповъ, 1) Данила, лжесаваоѳъ и первый организаторъ секты хлыстовъ; по правдоподобн. свѣдѣніямъ, былъ крестьяниномъ Юрьевец. у. Костромск. губ. Отданный въ солдаты, Ф. бѣжалъ изъ военной службы. Мѣстомъ первоначальной дѣятельности его былъ Муромскій у. Владимірск. губ. Здѣсь, на г. Городинѣ, Данила Ф. объявилъ себя „саваоѳомъ", „превышнимъ богомъ" и „богатымъ гостемъ"; тогда же онъ потопилъ всѣ имѣвшіяся у него книги въ Волгѣ, какъ ненужныя и безполезныя для человѣка, и объявилъ, что для спасенія нужно только исполненіе 12 заповѣдей, которыя онъ, Ф., получилъ отъ самого Бога. Событіе это относятъ къ 1631 и къ 1645 г. Сектантъ устроилъ свое мѣстопребываніе въ дер. Старой, въ 25 вер. отъ Костромы, въ домѣ своего брата Ѳеодора Ф. Туда начали стекаться многочисленные послѣдователи его; вскорѣ Ф. перенесъ свое мѣстожительство въ Кострому, которая стала называться „Горнимъ Іерусалимомъ" и „верховною стороною". Хлыстовщина распространялась быстро и вскорѣ свила себѣ гнѣздо въ Москвѣ, куда прибылъ и Ф. 1699. Тамъ, какъ вѣрятъ и передаютъ хлысты, и вознесся онъ на небо 1 янв. 1700, почему-де и начали съ этого времени вести новый счетъ начала года.

2) Ф., Ив. Филип., составитель „Исторіи Выговской пустыни", государственный крестьянинъ, род. 1655, ум. 1744; жилъ въ Выгорѣцкомъ общежитіи Выговской пустыни съ 1714. Послѣ смерти главы выговцевъ Семена Денисова, былъ поставленъ на его мѣсто киновіархомъ 1740. Ф. не разъ подвергался преслѣдованіямъ. Его „Исторія" отличается объективностью и отсутствіемъ пристрастной полемики и даетъ много цѣнныхъ свѣдѣній для исторіи и распространенія раскола на сѣверѣ Россіи и значительное количество другихъ историко-бытовыхъ фактовъ. „Ист. Выговс. пустыни" изд. Д. Кожанчиковымъ 1862. См. Любопытный, П., „Раскольн. библіографія" („Библіограф. Зап.", 1861).

3) Конст. Николаев., художникъ-баталистъ, род. 1830, ум. 1878, образованіе получилъ въ академіи художествъ, былъ награжденъ малой и большой серебряной медалями, а въ 1853 за картину „Козаки отбиваютъ обозъ у французовъ въ 1812"—малой золотой медалью. Во время крымской войны Ф. былъ командированъ въ армію для составленія этюдовъ и по возвращеніи представилъ картину „Военная дорога между Симферополемъ и Севастополемъ", за которую получилъ большую зол. медаль. Отправленный вскорѣ послѣ того пенсіонеромъ академіи за границу, Ф. жилъ въ Римѣ, а затѣмъ въ Парижѣ. Изъ картинъ, написанныхъ имъ въ это время, извѣстны двѣ: „Итальянская кузница" и „Скачка на ослахъ въ Тиволи" (нах. у гр. Уварова). Вернувшись изъ заграничной поѣздки, Ф. отправился на Кавказъ и тамъ написалъ карт. „Выселеніе аула на Кавказѣ" (нах. въ музеѣ имп. Александра III), доставившую ему почетное званіе академика. Изъ другихъ картинъ этого художника можно указать еще: „Старикъ-итальянецъ съ осломъ", „Бараны, застигнутые бурею", „Крымская степь".

4) Ф., Матвѣй Филип., русск. архитекторъ, род. 1802, ум. 1874; крѣпостной Нарышкиныхъ, Ф. въ кач. каменщика на заработкахъ въ Спб. изучилъ на практикѣ строительное искусство и за отличныя познанія въ немъ былъ 1857 удостоенъ отъ ак. художествъ зв. свободнаго художника; участвовалъ въ постройкѣ хр. Спаса и Б. Кремлевскаго дв. и въ Спб. отдѣлывалъ домовую церковь академіи худож., за что удостоенъ сер. медалью.

5) Ф., Михаилъ Абрам., писатель, род. 1828, ум. 1886. Высшее образ. получилъ въ одес. ришельевскомъ лицеѣ и на юрид. фак. спб. унив. Онъ обратилъ на себя вниманіе своими статьями въ „Современникѣ": „Взглядъ на рус. судоустройство и судопроизводство" (1859), „Полиціймейстеръ Бубенчиковъ", обличит. повѣсть (1859), и „Взглядъ на русск. гражд. законы" (1861 и 1862). Далѣе, Ф. помѣстилъ рядъ статей въ „Рус. Словѣ": „Характеръ специфическ. женскихъ преступленій", „Мировой Судъ", „Невинные юриспруденты", „Смертная казнь", „Коммерч. суды и торг. несостоятельность", „Объ особыхъ родахъ гражданск. судопроизв.", „Суд. статистика въ Россіи" (1863 и 1864), а также въ журн. „Эпоха" (1864).

Къ ряду этихъ же работъ принадлежитъ и его изслѣдованіе „О правѣ собственности на произведенія наукъ и словесности". Въ 1882—83 издавалъ ежемѣсячный журналъ „Вѣкъ", гдѣ писалъ подъ псевдон. Кузьмы Пруткова 2-го и помѣстилъ романъ „Послѣдній изъ Вострыхъ и Шустрыхъ". Отдѣльно издалъ: романы „Скорбящіе" (былъ изъятъ изъ продажи въ 70-хъ гг.), „Патріархъ Никонъ" (1885—88), „Петербургск. полусвѣтъ" (1873—78) и „Подъ небомъ Украйны", и изслѣдованія: „Суд. реформа въ Россіи" (Спб., 1872—75) и „Исторія карательныхъ учрежденій въ Европѣ, Америкѣ и Россіи" (1873).

6) Ф., Михаилъ Михайлов., публицистъ, род. 1858, ум. 1903. Высшее образованіе получилъ на юридическ. фак. спб. и физико-матем. фак. новоросс. унтовъ. Пріобрѣлъ степ. д-ра философіи въ гейдельберг. унив. за сочин. объ интегральномъ исчисленіи. Литературную дѣятельность началъ статьей „Борьба за существованіе и кооперація въ органич. мірѣ" въ „Мысли" Н. П. Вагнера, 1881. Затѣмъ Ф. сотрудничалъ въ „Русск. Богатствѣ", гдѣ помѣстилъ, между пр., статьи: „Литер. дѣятельность Н. К. Михайловскаго", „Посмертный трудъ К. Маркса" (1885—87), „Судьбы рус. философіи" (1892—94; продолж. этой работы въ „Науч. Обозр.", 1898—1900) и др.; велъ политич. хронику въ „Дѣлѣ" (1886—1887), редактировалъ „Славян. Изв." (1889) и сотрудничалъ въ „Днѣ" (1889), „Nouvelle Revue" (1890 ст. „La Reconciliation polono-russe"), „Schlömilchs Zeitschrift für Mathematik" (1891 ст. „Symbolische Zahlen und Doppelzahlen" и др.), а съ 1894 основалъ ежемѣс. журналъ „Научное Обозр.", гдѣ и писалъ до смерти. Отдѣльно издалъ: „Русско-еврейск. вопросъ" (Одесса, 1882), „Упрощеніе основныхъ алгебраическ. дѣйствій" (Спб., 1886—87), „Остапъ", историческій ром. (1888), „Философія дѣйствительности" (1897, наиболѣе капитальный трудъ Ф.), „Лекціи по логикѣ, психологіи и исторіи философіи" („Сем. Универ." Ф. О. Комарскаго), „Реформа гимназій и университетъ" (1901), 1-й томъ своихъ философ. соч. (1903). Ф. редактировалъ также „Энциклопедич. Словарь", изд. П. П. Сойкина (1901).

7) Ф., Павелъ Степан., рус. архитекторъ, род. 1762, ум. 1834 въ Спб., гдѣ и большинство его работъ, по должности ст. помощника архитектора при постройкѣ Казанскаго соб. и старшаго гор. архитектора.

8) Ф., Серг. Никит., писатель, род. 1863. Литер. дѣят. началъ 1886 въ „Рус. Курьерѣ" Ланина, гдѣ печаталъ художеств.-критич. и театр. статьи, а въ послѣдніе годы существованія этой газеты былъ ея редакторомъ. Съ 1891 сотрудничалъ въ „Русск. Вѣд.", гдѣ напечаталъ множество разсказовъ, путевыхъ очерковъ и проч. Кромѣ того, работалъ въ „Рус. Мысли" (статья о послѣднихъ дняхъ жизни Лермонтова, 1891, и др.), „Новостяхъ", „Артистѣ" и др періодич. изд. Отдѣльно издалъ собранія своихъ пут. очерковъ и разсказовъ: „Поволжье, Крымъ и Кавказъ" (М., 1887), „По Крыму" (1889), „Константинополь, его окрестности и Принцевы о—ва" (1893), „Сирень" (1893—98), „Подъ лѣтнимъ небомъ" (1894), „Около жизни и смерти" (1896) и путеводитель: „Зап. Европа", съ планами и картами (1900).

9) Ф., Тертій Ив., государственный и общественный дѣятель, литераторъ, род. 1825, ум. 1899, кончилъ курсъ въ москов. унив. со званіемъ кандидата по историко-филологич. факультету. Преподавалъ русскую словесность до 1856, когда былъ командированъ морскимъ министерствомъ на Донъ и Азовское море для изслѣдованія и описанія нравовъ и обычаевъ мѣстнаго населенія. По возвращеніи изъ командировки Ф., тогда уже пользовавшійся репутаціей знатока греческаго языка, богословскихъ наукъ и каноническаго права, былъ назначенъ чиновникомъ особыхъ порученій при св. синодѣ. Въ 1864, по приглашенію В. А. Татаринова, перешелъ на службу въ государственный контроль. Съ 1878—1889 былъ товарищемъ государствен. контролера, а съ 1889 до самой смерти государственнымъ контролеромъ. Изъ преобразованій, сдѣланныхъ при немъ въ контрольномъ вѣдомствѣ, можно отмѣтить: улучшеніе отчетности объ исполненіи государственной росписи, образованіе департаментовъ желѣзнодорожной и кредитной отчетности и т. п. Во время управленія контролемъ Ф. на службу въ это учрежденіе были допущены женщины. Одновременно со служебною дѣятельностью шла работа Ф. и въ различныхъ общественныхъ учрежденіяхъ. Особенно видное участіе принималъ Ф. въ импер. географическомъ обществѣ, въ славянскомъ комитетѣ и въ обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія. При географическомъ обществѣ по его почину образовалась въ 1884 особая „пѣсенная коммиссія", предсѣдателемъ которой Ф. оставался до конца жизни. По его старанію коммиссія эта получила средства для снаряженія нѣсколькихъ экспедицій съ цѣлью собиранія русскихъ пѣсенъ съ напѣвами, которыхъ Ф. былъ большимъ любителемъ и хорошимъ исполнителемъ. Въ „общество любителей духовнаго просвѣщенія" Ф. внесъ въ 70-хъ гг. предложеніе о созывѣ вселенскаго собора для разрѣшенія различныхъ вопросовъ, касающихся нуждъ церкви. За защиту интересовъ единовѣрныхъ восточныхъ церквей вообще и Іерусалимской въ частности онъ былъ награжденъ почетнымъ званіемъ епитропа Гроба Господня. Литературная дѣятельность Ф. началась немедленно по окончаніи университетскаго курса. Еще будучи учителемъ, онъ примкнулъ къ редакціи „Москвитянина", издававшагося тогда М. П. Погодинымъ; кромѣ того, сотрудничалъ въ „Московскомъ Сборникѣ". Въ своихъ журнальныхъ работахъ Ф. выступилъ горячимъ сторонникомъ славянофильскихъ теорій и,

когда „Московскій Сборникъ“ прекратился, онъ основалъ вмѣстѣ съ А. И. Кошелевымъ новый славянофильскій журналъ „Русская Бесѣда“, въ которомъ въ качествѣ постоянныхъ сотрудниковъ принимали участіе Хомяковъ, Кирѣевскій, Аксаковъ и Самаринъ. Статьи Ф. помѣщались также въ „Журн. Мин. Нар. Просв.“, „Русскомъ Вѣстн.“, „Бесѣдѣ“, „Днѣ“, „Библіотекѣ для Чтенія“. Изъ отдѣльно изданныхъ работъ Ф. можно указать: „О началахъ русскаго воспитанія“ (М., 1854), „Современные церковные вопросы“ (Спб., 1882), „Записка о народныхъ училищахъ“ (1882), „Краткое сказаніе о житіи и подвигахъ свв. Кирилла и Меѳодія“ (1885), „О преподаваніи церковно-славянскаго языка въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ“ (1887), „Сборникъ Т. Филиппова“ (1896, гдѣ собраны многія статьи его) и „Три замѣчательныхъ старца“ (1899). Ф. состоялъ почетнымъ членомъ имп. акад. наукъ, московск. дух. академіи, имп. геогр. общ., общ. ист. и древн. россійск., константинопольскаго филологическаго и средневѣковаго археологич. общества, археолог. общества въ Аѳинахъ и пр.

Филиппополь, болг. Пловдивъ, тур. Филибе, самый значит. г. Болгаріи, прежде гл. г. Вост. Румеліи, нынѣ болг. округа, при р. Марицѣ и ж. д. Константинополь-Софія-Бѣлградъ, посреди живоп. и плодородной мѣстности, 165 м. в. у. м.; дома большею частью деревянные, 26 мечетей, 13 церквей, музей, націон. библ., много школъ, произв. шелков. матерій, сукна, хлопка, кожи и табака, оживл. торговля; жит. (1888) 33,032 ($^{2}/_{5}$ болгары, $^{1}/_{6}$ турки, $^{1}/_{8}$ греки). Ф. резид. болг., греч. и катол. епископовъ, производитъ много риса, вина, плодовъ. Ф.—древній Philippopolis, значит. г. во Ѳракіи, названный въ честь Филиппа II македонскаго, 1363 перешелъ въ руки турокъ, 1818 почти совершенно былъ разрушенъ землетрясеніемъ, 1846 уничтоженъ большимъ пожаромъ, 1878 занятъ русскими подъ начальствомъ генерала Гурко. По заключеніи мира, Ф. былъ сдѣланъ гл. г. созданной автономной провинціи Вост. Румеліи. 1885 въ Ф. вспыхнуло возстаніе, послѣдствіемъ котораго было присоединеніе Восточной Румеліи къ Болгаріи.

Филиппъ (греч., „мужественный,“ „конелюбивый“). Изъ носителей этого имени замѣчательны:

1) Ф., апостолъ, изъ числа двѣнадцати, родомъ изъ галилейскаго города Виѳсаиды. По преданію, проповѣдывалъ евангеліе въ Скиѳіи и Фригіи; въ Іераполѣ распятъ на крестѣ головою внизъ. По имени Ф. называется постъ предъ праздникомъ Рождества Христова, начинающійся 15 ноября. Память Ф. 14 Ноября. Изъ числа новозавѣтныхъ апокрифовъ имя его носятъ Acta Philippi и Acta Philippi in Hellade. Ф. религіозной живописью изображается обыкновенно въ видѣ молодого человѣка безъ бороды или съ небольшою бородою; аттрибутами его служатъ Антоніевъ крестъ или длинный посохъ съ крестомъ на верху; чаще всего представляется его мученическая кончина. Извѣстны изображенія Ф.: ди Банки (1400) на сѣверной сторонѣ церкви санъ-Микеле во Флоренціи, картины его жизни—Бонифацію, Ф. Липпи.

Цари македонскіе. 2) Ф. I, сынъ Аргея, царствовалъ 621—588 до Р. Х., палъ въ битвѣ съ иллирійцами.

3) Ф. II, сынъ Аминты II, основатель великаго Македонскаго царства, род. 382, ум. 336 до Р. Х.; вмѣстѣ съ братомъ своимъ былъ отправленъ въ качествѣ заложника въ Ѳивы, гдѣ и получилъ греческое образованіе; затѣмъ, во время малолѣтства племянника своего Аминты III, среди чрезвычайно затруднительныхъ обстоятельствъ управлялъ государствомъ, которому угрожали, съ одной стороны, иллирійцы, съ другой,—пеонійцы; кромѣ того, ему приходилось бороться съ внутренними врагами, оспаривавшими у него власть. Но онъ справился со всѣми этими затрудненіями, покоривъ внѣшнихъ враговъ и создавъ себѣ могучую партію знатныхъ при дворѣ; преобразовалъ войско, организовавъ свою знаменитую фалангу, и добился того, что 359, устранивъ слабаго и неспособнаго Аминту, народъ передалъ корону Ф. Ф. былъ одновременно и искуснымъ полководцемъ, и храбрымъ правителемъ. Его характеръ былъ полонъ самыхъ удивительныхъ противорѣчій: великодушный и щедрый относительно друзей, обходительный въ обыденной жизни, полный стремленій и любви ко всему прекрасному и великому, Ф. вмѣстѣ съ тѣмъ былъ мстителенъ, страшенъ во гнѣвѣ, необузданъ въ удовольствіяхъ и коваренъ въ политикѣ. Обманывая аѳинянъ выраженіями дружбы, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ занялъ Амфиполь, Потидею, Пидну и захватилъ золотые рудники Пангея, а также аѳинскіе острова Лемносъ и Имбросъ. Во время сраженія при Меѳонѣ непріятельская стрѣла лишила его одного глаза. Вмѣшавшись въ Священную войну противъ Фокиды, онъ вторгнулся въ Ѳессалію и 352 разбилъ на голову Ономарха. Аѳиняне заняли Ѳермопилы и не пустили его далѣе. Но Ф. своимъ золотомъ подкупилъ уже многихъ изъ выдающихся гражданъ Аѳинъ и даже цѣлые города въ Аттикѣ. Ф. при помощи измѣны взялъ 348 союзный Аѳинамъ городъ Олинѳъ. Онъ заключилъ съ Аѳинами миръ (346) лишь тогда только, когда, удерживая при себѣ аѳинскихъ послов лживыми обѣщаніями и подарками взялъ Ѳермопилы. Затѣмъ онъ занялъ Фокиду и, вытѣснивъ фокійцевъ изъ Амфиктіоновскаго союза, самъ вошелъ въ него и тѣмъ пріобрѣлъ огромное вліяніе на обще-греческія дѣла. Поставленный союзомъ во главѣ войска во время послѣдней Священной войны 339, Ф. вторгнулся въ Фокиду, разрушилъ Амфиссу и занялъ Элатею. Тогда только Демосѳенъ своими пламенными рѣчами открылъ глаза аѳиня-

намъ относительно коварныхъ замысловъ Ф., и подъ руководствомъ Аѳинъ составился эллинскій союзъ. Однако, греки потерпѣли пораженіе при Херонеѣ 338. Народное собраніе въ Коринѳѣ 337 признало гегемонію Ф. надъ Греціей и выбрало его главнымъ полководцемъ въ войнѣ противъ персовъ. Но Ф., вернувшійся въ Македонію, чтобы ускорить приготовленія къ войнѣ, былъ убитъ изъ личной мести однимъ изъ воиновъ своей охраны Павзаніемъ. См. Brückner, „König Philipp" (Геттинг., 1837).

4) Ф. III, сынъ Димитрія II, имѣлъ при смерти отца (233) лишь 4 года отъ роду; поэтому престолъ занялъ Антигонъ Дозонъ, которому онъ и наслѣдовалъ 220. Сначала управлялъ хорошо подъ руководствомъ Арата, но послѣ его отравленія сдѣлался деспотомъ. Свою неспособность Ф. доказалъ тѣмъ, что, заключивъ 215 союзъ съ Аннибаломъ противъ римлянъ, не помогъ ему во время; 205 заключилъ съ римлянами миръ и въ союзѣ съ Антіохомъ Великимъ началъ войну противъ Египта и противъ Аттала пергамскаго, но соединеннымъ флотомъ Пергама и Родоса былъ разбитъ на голову при Хіосѣ 202. Когда же онъ завоевалъ Херсонесъ Ѳракійскій, римляне, призванные на помощь Атталомъ, объявили ему 200 войну. Римляне разбили Ф. 197 при Киноскефалахъ въ Ѳессаліи. Онъ принужденъ былъ заключить миръ на весьма тяжелыхъ условіяхъ: возвратить занятые имъ города въ Азіи и Европѣ, выдать свой флотъ, ограничить свое войско до 5000 чел., заплатить 1000 талантовъ и обязаться не вести войны внѣ Македоніи безъ разрѣшенія римскаго сената. Ф. умеръ съ горя отъ того, что приказалъ безвинно, вслѣдствіе клеветы, казнить сына своего Димитрія (179).

Римъ. 5) Ф. М. Юлій, по прозванію Арабъ, римскій императоръ (244—249 по Р. Хр.), родомъ изъ римской колоніи Бостры въ Arabia Trachonitis, низкаго происхожденія, сдѣлался префектомъ преторіанцевъ, свергнулъ сражавшагося въ Азіи противъ персовъ Гордіана III и былъ возведенъ войскомъ на престолъ (244). Онъ отпраздновалъ съ удивительнымъ великолѣпіемъ 1000 лѣтіе Рима (248). Палъ въ сраженіи противъ Деція при Веронѣ (249).

Германія. 6) Ф. Швабскій, германскій король, младшій сынъ Фридриха Барбароссы, род. 1177, ум. 1208, посвятилъ себя духовному званію и былъ епископомъ въ Вюрцбургѣ; оставилъ духовное званіе и впослѣдствіе сдѣлался королемъ германскимъ (1198). Однако, ему пришлось защищать свои права противъ антикороля Оттона Брауншвейгскаго, котораго поддерживалъ папа Иннокентій III. Ф. соединенными войсками чеховъ, саксовъ и тюрингенцовъ былъ запертъ въ Эрфуртѣ; но ему удалось уйти, и онъ съ помощью маркграфа мейсенскаго прогналъ чеховъ изъ Тюрингіи, путемъ богатыхъ подарковъ пріобрѣлъ союзниковъ, завоевалъ Кёльнъ, примирился съ папой и началъ съ Оттономъ Брауншвейгскимъ переговоры, которые однако, не повели ни къ чему. Во время приготовленій къ новому походу, Ф. былъ измѣннически убитъ. См. O. Abel, „König Philipp der Hohenstaufe" (Берл., 1853); Winkelmann, „Philipp von Schwaben und Otto IV von Braunschweig" (Лейпц., 1873—78).

Бельгія. 7) Ф., графъ Фландрскій, младшій братъ короля Леопольда II, род. 1837.

Бургундія. 8) Ф. II Смѣлый, герцогъ бургундскій, четвертый сынъ короля французскаго Іоанна Добраго; род. 1342, ум. 1404; въ битвѣ при Пуатье (1356), 14-лѣтнимъ мальчикомъ стяжалъ себѣ названіе „Смѣлый"; но въ то же время былъ взятъ въ плѣнъ вмѣстѣ съ отцомъ и отправленъ въ Лондонъ. 1368 Іоаннъ далъ ему герцогство Бургундское, а путемъ брака съ Маргаритой Фландрской Ф. получилъ большія владѣнія графовъ Фландрскихъ (1384). Послѣ смерти Карла V (1380), онъ вмѣстѣ съ братьями управлялъ государствомъ за малолѣтняго Карла VI и одержалъ побѣду при Роозебеке надъ фламандцами (1382). Ф. управлялъ Франціей также и тогда, когда Карлъ VI впалъ въ сумасшествіе. Ему наслѣдовалъ старшій сынъ его Іоаннъ Неустрашимый.

9) Ф. III Добрый, герцогъ бургундскій, внукъ предыд., род. 1396, ум. 1467. Послѣ убійства отца 1419, сдѣлался герцогомъ бургундскимъ и изъ ненависти къ дофину соединился съ англійскимъ королемъ Генрихомъ V и сражался вмѣстѣ съ нимъ противъ Карла VII; но затѣмъ призналъ Карла VII, получилъ отъ него часть Пикардіи и графства Оксеръ и Маконъ. 1433 Ф. отнялъ у Якобеи баварской Брабантъ и Голландію. Ф. покровительствовалъ искусствамъ и наукамъ и много способствовалъ развитію ткацко-ковровой промышленности въ Фландріи. Онъ учредилъ орденъ Золотого Руна. Ему наслѣдовалъ сынъ его Карлъ Смѣлый. См. Barante, „Histoire des ducs de Bourgogne" (Пар., 1858); Petit, „Histoire des ducs de Bourgogne" (1886—94).

Франція. 10) Ф. I, король Франціи, сынъ Генриха и его жены Анны Ярославны, род. 1052, ум. 1108, былъ коронованъ еще при жизни отца и 1060 вступилъ на престолъ подъ опекой Балдуина V Фландрскаго, послѣ смерти котораго (1067), 15-лѣтній юноша взялъ въ свои руки бразды правленія, вмѣшался въ войну, которую вели между собой сыновья Балдуина, и былъ разбитъ при Касселѣ 1071. Онъ помогалъ также принцу Роберту противъ отца его Вильгельма Завоевателя, вслѣдствіе чего Вильгельмъ 1087 предпринялъ походъ противъ Франціи. Народъ не любилъ его за лѣность и неспособность и окончательно возненавидѣлъ его, когда онъ развелся со своей женой Бертой Фландрской, чтобы жениться на похищенной имъ женѣ графа Анжуйскаго Бертрадѣ. Ф. принужденъ былъ взять себѣ въ соправители сына своего Людовика (VI).

11) Ф. II Августъ, король Франціи, сынъ Людовика VII, род. 1165, ум. 1223, вступилъ на престолъ 1180. Онъ былъ разумный политикъ и искусный полководецъ. Онъ побѣдилъ своихъ непокорныхъ вассаловъ и присоединилъ ихъ земли къ коронѣ; затѣмъ воспользовался спорами между Генрихомъ II англійскимъ и его сыновьями, чтобы принудить перваго уступить нѣкоторыя лежащія во Франціи владѣнія. Послѣ этого Генрихъ II и Ф. рѣшили начать крестовый походъ, который, однако, состоялся подъ предводительствомъ Ричарда Львиное Сердце 1190. Узнавъ о томъ, что Ричардъ взятъ въ плѣнъ, Ф. напалъ на Нормандію и завоевалъ область Вексинъ. Когда Іоаннъ Безземельный вступилъ на англійскій престолъ, Ф. сталъ поддерживать притязанія герцога Бретонскаго; но послѣдній былъ 1202 убитъ Іоанномъ. Ф. привлекъ Іоанна, какъ вассала Франціи, къ отвѣтственности и, когда Іоаннъ не явился, объявилъ его лишеннымъ всѣхъ леновъ и 1204 завоевалъ всю Нормандію, Анжу, Монъ, Туренъ и Пуату. Когда же 1214 имп. Оттонъ IV и графъ Фландрскій, какъ союзники Іоанна, вторгнулись во Францію, Ф. разбилъ ихъ на-голову въ кровавой битвѣ при Бовинѣ. Коронныя владѣнія Франціи были увеличены Ф. почти вдвое. Онъ издалъ хорошіе законы, способствовалъ развитію самостоятельности городовъ и преобразовалъ палату пэровъ въ верховный королевскій судъ. Ему наслѣдовалъ сынъ его Людовикъ VIII. См. Capefigue, „Histoire de Philippe-Auguste“ (Пар., 1843); Delisle, „Catalogue des actes de Philippe-Auguste“ (1856); Mazabran, „Philippe-Auguste, roi de France“ (Лиль, 1878); Davidsohn, „Philipp II August, von Frankreich und Ingeborg“ (Штуттг., 1888).

12) Ф. III, Смѣлый, король Франціи, сынъ Людовика IX Святого, род. 1245, ум. 1285, былъ съ отцомъ въ Тунисѣ, когда онъ умеръ и, получивъ корону 1270, заключилъ безславный миръ съ деемъ, вернулся во Францію. Чтобы упрочить за сыновьями своей сестры Бланки наслѣдство Кастиліи, Ф. велъ съ 1276 неудачную войну съ этимъ королевствомъ. Не болѣе удачнымъ былъ его походъ въ Каталонію, чтобы отомстить за сицилійскія вечерни и завоевать Арагонію. Его флотъ былъ разбитъ, и онъ умеръ отъ горя. См. Langlois, „Le règne de Philippe III le Hardi“ (1887).

13) Ф. IV Красивый, король Франціи, сынъ предыд., род. 1268, ум. 1314; вступилъ на престолъ 1285; былъ женатъ на Іоаннѣ Наваррской, вслѣдствіе чего назывался также королемъ наваррскимъ. Красивый и богато одаренный, Ф. былъ однако гордъ и корыстолюбивъ, онъ отнялъ у Англіи Гвіенну и 1297 вступилъ съ войскомъ въ союзную Англіи Фландрію, но война окончилась 1299 договоромъ, по которому сынъ Эдуарда I женился на дочери Ф. Но 1302 возстала вся Фландрія, и войско Ф. потерпѣло страшное пораженіе при Куртрэ. Для поправленія разстроенныхъ финансовъ Ф. сталъ прибѣгать къ конфискаціямъ, а затѣмъ и къ чеканкѣ низкопробной монеты, вслѣдствіе чего и называли „фальшивомонетчикъ„ (faux monnayeur) а также къ ограбленію и изгнанію евреевъ и ломбардцевъ. Съ папой Бонифаціемъ VIII Ф. также пришелъ въ столкновеніе вслѣдствіе вымогательствъ и налоговъ на духовенство. Дѣло дошло до того, что Ф. приказалъ схватить папу въ его дворцѣ въ Ананьи и перевезти въ Авиньонъ. Но уже преемникъ Бонифація, Бенедиктъ IX возстановилъ согласіе между Франціей и Римомъ. Послѣ смерти Бенедикта, Ф. возвелъ на папскій престолъ 1305 архіепископа бордосскаго Бертрана де Го, подъ именемъ Климента V, обязавъ его помочь ему уничтожить орденъ тампліеровъ, богатство котораго давно уже соблазняло его. 1307 всѣ тампліеры во Франціи были арестованы, подъ пытками принуждены были сознаться во всевозможныхъ преступленіяхъ и, наконецъ, 113 рыцарей были заживо сожжены въ Парижѣ, имущество же ихъ было конфисковано. Ф. оставилъ трехъ сыновей: Людовика X, Ф. V и Карла IV, съ которымъ угасла линія Капетинговъ въ мужскомъ колѣнѣ. См. Boutaric, „La France sous Philippe le Bel“ (1861); Iolly, „Philippe le Bel“ (1869); Zeller, „Philippe le Bel et ses trois fils“ (1885).

14) Ф. V, Длинный, король Франціи, второй сынъ предыд., род. 1293, ум. 1322, наслѣдовалъ брату своему Людовику X 1316. Онъ ограничилъ самовластіе вельможъ относительно своихъ подчиненныхъ и заключилъ 1320 миръ съ Фландріей; но преслѣдовалъ еретиковъ на югѣ Франціи и евреевъ. Такъ какъ послѣ него остались лишь четыре дочери, преемникомъ его сдѣлался братъ его Карлъ IV.

15) Ф. VI Валуа, король Франціи, сынъ Карла Валуа, брата Ф. IV, род. 1293, ум. 1350, наслѣдовалъ 1328 бездѣтному племяннику своему Карлу IV и сдѣлался родоначальникомъ новой династіи—Валуа. Онъ помирился съ Іоанной Наваррской, возвративъ ей Наварру, зато присоединилъ къ коронѣ Шампань и Бри. Своимъ вторженіемъ въ Гіеннъ 1337 Ф. положилъ начало войнѣ съ Англіей. Эта война длилась потомъ болѣе ста лѣтъ и принесла много горя и несчатія Франціи. Въ битвѣ при Креси 1346 французское войско было на-голову разбито. Ф. старался пополнить недостатокъ въ деньгахъ тяжелыми налогами и выпускомъ низкопробной монеты. Народъ ненавидѣлъ его. Ему наслѣдовалъ сынъ его Іоаннъ Добрый.

Ф-ы, герцоги Орлеанскіе, см. *Орлеанскіе принцы.*

Гессенъ. 16) Ф. Великодушный, ландграфъ гессенскій сынъ ландграфа Вильгельма II, род. 1504, ум. 1567; былъ однимъ изъ ревностнѣйшихъ сторонниковъ церковной реформы и самымъ образованнымъ и умнымъ между князьями своего времени. 1526 Ф.

ввелъ реформацію въ своей странѣ и 1527 основалъ первый евангелическій университетъ въ Марбургѣ. Ф. принималъ живѣйшее участіе въ шпейерскомъ (1529) и въ аугсбургскомъ (1530) сеймахъ Онъ заключилъ шмалькальденскій союзъ и былъ однимъ изъ его наиболѣе энергичныхъ предводителей. Ф. оказалъ самыя важныя услуги дѣлу протестантизма въ Германіи. Послѣ битвы при Мюльбергѣ Ф., по убѣжденіямъ Морица Саксонскаго, довѣрился имп. Карлу V (1547), который велѣлъ арестовать его и держалъ въ суровомъ заточеніи, пока Морицъ Саксонскій не освободилъ его по пассаускому миру 1552. Ф. послалъ войска на помощь французскимъ гугенотамп. Съ согласія своей супруги Христины (ум. 1549) и съ разрѣшенія Лютера и Меланхтона, Ф. 1540 взялъ себѣ вторую жену Маргариту фонъ деръ Заалъ (наз. обыкновенно „лѣвой ландграфиней“), отъ которой имѣлъ шесть сыновей, носившихъ титулъ графовъ Дицъ.

Испанія. 17) Ф. I, Красивый, испанскій король, сынъ имп. Максимиліана I, род. 1478, ум. 1506, унаслѣдовалъ отъ матери бургундскія земли и женился на Іоаннѣ, дочери Фердинанда Арагонскаго и Изабеллы Кастильской, послѣ смерти которой принялъ титулъ короля Кастильскаго, но вступилъ по этому поводу въ споръ съ королемъ Фердинандомъ, желавшимъ управлять Кастиліей за свою слабоумную дочь, Іоанну. Ф. отправился съ Іоанной въ Кастилію и здѣсь былъ признанъ королемъ, но черезъ нѣсколько мѣсяцевъ умеръ въ Бургосѣ. Огорченная его смертью, Іоанна окончательно сошла съ ума. Сыновья его были императоры Карлъ V и Фердинандъ I.

18) Ф. II, испанскій король, сынъ имп. Карла V, род. 1527, ум. 1598, получилъ отличное воспитаніе, но рано сталъ выказывать мрачный и надменный нравъ. 16 лѣтъ отъ роду его женили на дочери португальскаго короля Маріи и поставили во главѣ правленія въ то время, какъ отецъ его отправился въ Германію. Такъ какъ Ф. вскорѣ овдовѣлъ, Карлъ V женилъ его 1554 на королевѣ англійской Маріи, которая, хотя и была старше его на 11 лѣтъ, была страстно влюблена въ него и подчинялась его вліянію въ управленіи. 1555 отецъ уступилъ Ф. Нидерланды и итальянскія земли, а затѣмъ и Испанію съ колоніями. Ф. велъ дѣятельный и простой образъ жизни, но былъ медлителенъ, коваренъ и золъ. Наиболѣе вліятельными совѣтниками его были сначала Гомесъ, затѣмъ Альба, Пересъ и Гранвелла. Ф. поставилъ себѣ цѣлью доставить міровое владычество католической церкви и Испаніи, считая свою корону гораздо болѣе, нежели папскій престолъ, средоточіемъ католическаго міра, вслѣдствіе чего ревниво защищалъ свои права на испанскую церковь отъ притязаній римской куріи. По этому поводу Ф. пришелъ въ столкновеніе съ папой Павломъ IV; но послѣ взятія Альбой Рима, помирился съ нимъ подъ условіемъ сохраненія папой нейтралитета. Вслѣдъ затѣмъ онъ возобновилъ войну съ Франціей и уговорилъ свою супругу, королеву Англіи, также объявить ей войну. Благодаря побѣдамъ его войскъ при Сенъ-Кантенѣ (1557) и при Гравелинѣ (1558), Ф. заключилъ выгодный миръ въ Шато-Камбрези. Между тѣмъ королева Марія умерла бездѣтной, и Ф. предложилъ руку ея преемницѣ Елизаветѣ, но былъ отвергнутъ, послѣ чего женился на французской принцессѣ Елизаветѣ. Стѣсненія гражданской свободы и протестантизма, а также тяжелые налоги вызвали возстаніе въ Нидерландахъ и совершенное отпаденіе сѣверной части. Такъ какъ единственный сынъ его Донъ Карлосъ не могъ, повидимому, осуществить того, что требовалъ отъ будущаго правителя Испаніи его отецъ, онъ заключилъ Донъ Карлоса въ тюрьму, гдѣ онъ и умеръ. Мало-по-малу Ф. совершенно отдалился отъ людей и отъ внѣшняго міра, что весьма затрудняло политическія сношенія. Хотя испанскія войска подъ предводительствомъ донъ-Хуана Австрійскаго и одержали побѣду при Лепанто (1571), но Ф. не воспользовался побѣдой. Когда король Себастіанъ Португальскій палъ въ битвѣ при Альказарѣ, а вскорѣ затѣмъ умеръ и дядя его кардиналъ Генрихъ Браганцскій, послѣдній изъ дома Браганца, Ф., какъ сынъ португальской принцессы Изабеллы, дочери короля Эммануила, заявилъ свои притязанія на португальскій престолъ, завоевалъ Португалію и объявилъ ее испанской провинціей. Когда Елизавета Англійская послала войско на помощь Нидерландамъ и 1587 казнила Марію Стюартъ, Ф. произвелъ мятежъ въ Ирландіи, отданной ему въ ленъ папой, затѣмъ снарядилъ и послалъ противъ Англіи такъ наз. непобѣдимую Армаду, отъ которой вернулось назадъ лишь 50 кораблей. Войны Ф. стоили Испаніи 600 милл. дукатовъ и поглотили всѣ силы испанскаго народа. Тяжкія болѣзни ускорили его смерть. Ему наслѣдовалъ сынъ его отъ четвертаго брака, съ эрцгерцогиней Анной Австрійской, Ф. III. См. Mignet, „Antonio Perez et Philippe II“ (1881); Gachard, „Lettres de Philippe II à ses filles“ (1884).

19) Ф III, король испанскій, сынъ предыд., род. 1578, ум. 1621, дурно воспитанный и, вслѣдствіе деспотизма отца, совершенно безвольный, принялъ 1598 управленіе совершенно истощеннаго государства, всецѣло предоставивъ его, однако, герцогу Лерма, а затѣмъ сыну его герцогу Узеда. Онъ кончилъ дорогостоющую войну въ Нидерландахъ, но за-то способствовалъ уменьшенію населенія Испаніи изгнаніемъ 800,000 мавровъ (1609) и оставилъ при смерти своей государственное хозяйство невѣроятно запутаннымъ. См. Novóa, „Historia de Felipe III rey de España“; Philippson, „Heinrich IV und Philipp III“ (Берл., 1870—76).

20) Ф. IV, испанскій король, сынъ предыд., род. 1605, ум. 1665, вступилъ на престолъ 1621, но уже съ 1623 передалъ управленіе дѣлами герцогу Оливаресу. Хотя и улучшены были законы о земледѣліи, однако, войны въ пользу усиленія Габсбургскаго дома и для искорененія протестантизма поглощали всѣ доходы государства; нидерландцы же въ конецъ подорвали торговлю и промышленность Испаніи. Ко всему этому присоединилось еще отпаденіе Португаліи, война съ Франціей и Англіей и возстанія въ Каталоніи и Андалузіи. См. Canovas del Castillo, „Estudios del reinado de Felipe IV“ (Мадр., 1888—90).

21) Ф. V, испанскій король, герцогъ Анжуйскій, внукъ Людовика XIV короля Франціи, род. 1683, ум. 1746. Король Карлъ II назначилъ его своимъ преемникомъ, и онъ взошелъ послѣ смерти его 1700 на испанскій престолъ, который долженъ былъ защищать отъ притязаній Австріи во время войны за испанское наслѣдство. Самъ онъ былъ совершенно незначителенъ; но за него управляла съ большой ловкостью и успѣхомъ гофмейстерина княгиня Орсини и маркизъ Орри. По утрехтскому миру 1713, Ф. долженъ былъ отказаться отъ нидерландскихъ и итальянскихъ владѣній Испаніи. Послѣ смерти первой своей супруги, Ф. женился на Маріи Луизѣ Савойской, которая, совершенно овладѣвъ имъ, господствовала съ помощью Альберони и для того, чтобы доставить дѣтямъ своимъ, не имѣвшимъ правъ на испанскій престолъ, владѣнія въ Италіи, начала 1717 завоевательную войну съ Австріей. Война, однако, благодаря четверному союзу державъ, была безуспѣшной. 1731 Ф. призналъ прагматическую санкцію и 1733 во время войны за польское наслѣдство послалъ 30,000 войска въ Италію, что дало, наконецъ, инфанту Испаніи корону Неаполя и Сициліи. Ему наслѣдовалъ сынъ его отъ перваго брака Фердинандъ VI, а послѣднему сынъ Ф. отъ второго брака, Карлъ III. См. Baudrillart, „Philippe V et la cour de France 1700—1715“ (Пар., 1890).

Филиппъ, 1) митрополитъ московскій, въ мірѣ Ѳедоръ Колычевъ, изъ рода бояръ, близкихъ къ вел. князьямъ; отецъ его Стефанъ засѣдалъ въ Думѣ при Василіи III. Родился 1507, тайно удалился въ Соловецкій м—рь 1537, гдѣ постригся и 1548 былъ избранъ въ игумены. 18 лѣтъ управлялъ монастыремъ, и всѣмъ своимъ благоустройствомъ Соловки были обязаны кипучей и неустанной энергіи Ф. Дѣятельность Ф. стала извѣстна и въ Москвѣ; царь Іоаннъ IV пожаловалъ Соловецкому м—рю граматы на разныя владѣнія и дѣлалъ богатые взносы. Самъ же царь рѣшилъ возвести Ф. на митрополичью каѳедру. Ф. настойчиво отказывался, но принужденъ былъ уступить Іоанну. Соловецкій игуменъ требовалъ уничтоженія опричнины, но царь настоялъ, чтобы Ф-у „въ опричнину и въ царскій домовой обиходъ не вступаться“. Около года внѣшній мирный видъ господствовалъ въ отношеніяхъ Іоанна и Ф. Послѣдній занимался исключительно внутренними дѣлами церкви. Но царь подозрѣвалъ въ митрополитѣ, бывшемъ бояринѣ, орудіе бояръ, полагая, что и требованіе уничтоженія опричнины исходило отъ нихъ. Настроеніе Іоанна стало раздражительнымъ во второй половинѣ 1567. Казни и неистовства усилились. Преслѣдуемые обратились къ ходатайству митрополита. Тотъ отправился къ царю и одинъ на одинъ велъ съ нимъ бесѣду о жестокостяхъ, но не смягчилъ Іоанна. Въ началѣ 1568 неистовства опричнины и жестокости Іоанна приняли крайніе размѣры. Ф. рѣшился тогда на открытыя всенародныя обличенія. Первое обличеніе произошло въ соборной церкви 22 марта. Іоаннъ IV былъ очень разгнѣванъ и требовалъ, чтобы митрополитъ молчалъ, благословилъ царя дѣйствовать „по его изволенію“, не прекословилъ „державѣ царской“, причемъ Іоаннъ грозилъ своимъ гнѣвомъ и т. д. 31 марта царь пришелъ въ Успенскій соборъ съ шумной толпой опричниковъ. Ф. отказался его благословить и опять началъ обличать недостойное поведеніе Іоанна, удалившагося въ страшномъ гнѣвѣ. Слѣдующее обличеніе состоялось 28 іюля въ Новодѣвичьемъ м—рѣ. Царь повелѣлъ тогда созвать соборъ, на которомъ враги и подкупленные лжесвидѣтели тщетно возводили на Ф. обвиненія. Митрополитъ, не оправдываясь, отказывался отъ сана, но ему было приказано остаться на каѳедрѣ. 8 ноября, когда онъ хотѣлъ уже служить литургію, въ церковь ворвался Басмановъ съ опричниками, прочелъ приговоръ духовнаго собора о лишеніи Ф. сана и сорвалъ съ него митрополичье облаченіе. Митрополитъ былъ посаженъ въ кандалахъ въ м—рѣ Николая Стараго, гдѣ его морили голодомъ. Царь даже думалъ предать Ф. сожженію, такъ какъ его обвиняли въ волшебствѣ. Сверженнаго пастыря отправили въ ссылку въ Тверской Отрочь м-рь. Іоаннъ и тамъ издѣвался надъ нимъ; такъ, онъ казнилъ многихъ бояръ Колычевыхъ, а голову любимаго племянника Ф. Ивана Борисовича послалъ митрополиту. Отправляясь въ походъ на Новгородъ, царь послалъ въ Отрочь м-рь Малюту Скуратова, который и задушилъ „возглавіемъ“ Ф. 23 дек. 1569. Впослѣдствіе мощи св. Филиппа были перевезены въ Соловецкій м-рь, а оттуда, по настоянію патріарха Никона, при торжественномъ покаяніи царя Алексѣя Михайловича за содѣянное его предшественникомъ, перенесены въ Москву 1652. См. Леонидъ, еп. Дмитровскій, „Житіе Ф.“ („Душепол. чтеніе“, 1860—61); Уманецъ, Ѳ., „Митр. Ф.“ („Древ. и Нов. Рос.“, 1877). Житіе Ф. составлено было уже въ концѣ XVII в. Существуетъ много списковъ его; „Начертаніе житія Ф.“, изд. 1860.

2) Ф., митрополитъ московскій, 1464—1473, упоминается, какъ суздальскій епископъ,

съ 1455, въ его дѣятельности важно вмѣшательство митрополита въ новгородско-псковскія дѣла. 1469 въ отвѣтъ на хлопоты псковичей о церковной автономіи Ф. приказалъ псковичамъ подчиняться по старинѣ новгородскому владыкѣ. 1471 онъ ходатайствовалъ за новгородцевъ передъ вел. кн. Іоанномъ III. Позже Ф. энергично отстаивалъ восточную церковь отъ попытки признанія флорентинской уніи, о чемъ хлопоталъ папскій легатъ Антоній, пріѣхавшій съ Софьей Палеологъ. Отъ митрополита дошли до насъ церковно-правительственныя граматы 1467 въ Новгородъ, 1471 въ Псковъ и др.

Филиппъ фонъ Гейнсбергъ (Philipp von Heinsberg), кёльнскій архіепископъ, род. ок. 1130, ум. 1191, былъ канцлеромъ имп. Фридриха I въ Италіи, 1167 былъ посвященъ въ епископы и сдѣлался ревностнымъ приверженцемъ императора; участвовалъ, между прочимъ, также и въ сраженіи при Леньяно (1176). Ф. ф. Г. способствовалъ заключенію мира въ Венеціи между Фридрихомъ I и Александромъ III и дѣятельно боролся противъ Генриха Льва, послѣ паденія котораго получилъ Вестфалію. Но вдругъ онъ измѣнилъ совершенно свое отношеніе къ императору, помирился съ Генрихомъ Львомъ и сталъ 1187 во главѣ обширнаго клерикальнаго заговора противъ императора. Но планы заговорщиковъ не удались вслѣдствіе паденія Іерусалима и смерти папы Урбана III. Ф. долженъ былъ подчиниться императору и послѣдовалъ за Генрихомъ VI въ Италію, гдѣ онъ умеръ отъ чумы подъ Неаполемъ. См. Hecker, „Die territoriale Politik des Erzbischofs Philipp I von Köln“ (1883).

Филиппы, въ древности городъ и сильная крѣпость въ Македоніи, прежде аѳинская колонія, называвшаяся Кренидъ; Филиппъ македонскій завоевалъ ее 358 и назвалъ ее Ф. Здѣсь 42 до Р. Х. римскіе тріумвиры Оквавій и Антоній одержали побѣду надъ Брутомъ и Кассіемъ. При Августѣ здѣсь основали колонію римляне, а 53 по Р. Х. ап. Павелъ основалъ въ Ф. христіанскую общину.

Филипсонъ, 1) Людвигъ, еврейскій ученый и писатель, род. 1811, ум. 1889, былъ проповѣдникомъ и раввиномъ въ Магдебургѣ, неутомимо работалъ по вопросу о подъемѣ и реформѣ еврейства. 1837 онъ издавалъ „Israelitiche Predigt- u. Schulmagazin“, въ 1837 „Allgemeine Zeitung des Judentums“, множество проповѣдей, „Das judische Volksblatt“ и „Die israelitiche Religionslehre“ (Лейпцигъ, 1861—1865). 1855 онъ основалъ еврейское литературное общество. Плодами его публичныхъ лекцій явились сочиненія: „Die Entwickelung der religiösen Idee im Judentum, Christentum u. Islam“ (Лейпц., 1847—48, 1874; перев. на франц. и англ. языкъ); „Über die Resultate in der Weltgeschichte“ (1840); „Die Religion der Gesellchaft“ (1848). Изъ другихъ сочиненій особенно выдѣляются: критич. изданіе еврейской библіи (Лейпц., 1859—62) и „Weltbewegende Fragen in Politik u. Religion aus den letzten 30 Jahren“ (1868—69). Общее собраніе соч. Ф. вышло въ 4 томахъ (Бресл., 1891—92). См. Кейзерлингъ, „Gedenkblätter“ (Лейпц., 1892).

2) Ф. (Philippson), Мартинъ, нѣм. историкъ, род. 1846. Онъ написалъ: „Geschichte Heinrichs des Löwen“ (Лейпц., 1868); „Heinrich IV, und Philipp III, die Begründung des französischen Übergewichts in Europa“ (Берл., 1871—76); „Das Zeitalter Ludwigs XIV“ (въ „Allgemeine Geschichte“ (1888); „Westeuropa im Zeitalter von Philipp II, Elisabeth und Heinrich IV“ (1884); „Geschichte des preussischen Staatswesens vom Tode Friedrichs d. Gr. zu den Freiheitskriegen“ (Лейпц., 1880—82); „Histoire du règne de Marie Stuart“ (Парижъ, 1891—92); „Friedrich III als Kronprinz und Kaiser“ (Берл., 1893); „Ein Ministerium unter Philipp II. Der Kardinal Granvelle am spanischen Hofe“ (1895).

Филипсонъ, Григорій Ив., мемуаристъ, род. 1809, ум. 1883. Учился въ пензен. гимназіи. Съ 1823 служилъ въ воен. службѣ до 1861, когда былъ назначенъ попечит. спб. учебн. округа (1861—62) и сенаторомъ. Оставилъ весьма интересныя „Воспоминанія“ („Рус. Архивъ“, 1883 и 1884 и отд. изд., М., 1885). Посм. его трудъ о рус. солдатѣ напеч. въ „Рус. Арх.“, 1884.

Филипьевъ, Викторъ Ив., энтомологъ, род. 1857, кончилъ курсъ въ спб. университетѣ; главнѣйшія работы: „О яровомъ червѣ Симбирской губ.“ (1882); „О вредныхъ насѣкомыхъ Полтавской губ.“ (1883); „Враги и болѣзни плодовыхъ деревьевъ“ (1892); „Борьба съ филоксерой въ Россіи“ (1893); „Матерьялы по вопросу о состояніи птицеводства въ Россіи“.

Филистеры, по-нѣмецки „филистимляне“, такъ нѣмецкіе студенты называютъ бюргеровъ; слово первоначально появилось въ Іенѣ въ концѣ XVII в. для обозначенія обитателей предмѣстій, съ которыми у студентовъ происходили постоянныя столкновенія и которые для студентовъ, этого новаго израиля, представлялись враждебнымъ языческимъ элементомъ, филистимлянами. Впослѣдствіе выраженіе усвоено было всѣми университетами и пріобрѣло значеніе узости взгляда, эгоистичности поведенія.

Филистимляне, народность, населявшая въ древности восточное побережье Средиземнаго моря южнѣе Финикіи и до Синайскаго полуострова. Ихъ страна отдѣляла Іудею отъ моря и раздѣлялась по числу колѣнъ на пять областей съ городами Газой, Асдододъ, Аскалономъ (гл. городъ всей федераціи), Гатомъ и Экрономъ; города были населенные, хорошо укрѣпленные, украшенные храмами. Воспользовавшись междоусобіями среди сосѣднихъ израильтянъ, Ф. въ XI ст. до Р. Хр. успѣли покорить колѣна Іуды, Дана и Симеона и даже захватить Ковчегъ Завѣта. Саулъ освободилъ Іудею, но палъ

въ битвѣ съ Ф. Только Давидъ ихъ окончательно обезсилилъ и подчинилъ. Впослѣдствіе они слились съ окрестными народностями, но оставили въ странѣ свое имя „Палестина“. Происхожденіе Ф. не выяснено. Нѣкоторые ученые видятъ въ нихъ индо-европейцевъ, другіе—семитовъ.

Филистъ, греч. историкъ, род. 435 до Р. Хр., ум. 357, жилъ въ правленіе обоихъ Діонисіевъ, тирановъ Сиракузскихъ, пользовался большимъ вліяніемъ при Діонисѣ младшемъ. Въ своемъ сочиненіи „Sikelika“ Ф. излагаетъ исторію Сициліи до смерти Діониса старшаго. По мнѣнію древнихъ писателей., Ф. подражалъ Ѳукидиду, но онъ не имѣетъ его широты мысли и политич. взгляда.

Филіалы, терминъ торговаго права, обозначающій вспомогательныя подчиненныя заведенія одного и того же торговаго предпріятія. Ф. слѣдуетъ отличать отъ множественности фирмъ, принадлежащихъ одному и тому же субъекту торговаго дѣла. Ф. не имѣютъ отдѣльнаго самостоятельнаго имущества, поэтому ихъ обязательства являются таковыми для всего торговаго предпріятія, и наоборотъ. У насъ Ф. могутъ быть временные, напр., на ярмаркахъ, во время сезона на курортахъ, и постоянные—по ст. 684, когда торговый домъ имѣетъ конторы, производящія отъ той же фирмы отдѣльныя коммерческія дѣла.

Филлингенъ (Villingen), г. въ великомъ герцогствѣ Баденъ, въ вост. части Шварцвальда, при р. Бригахъ, узл. пунктъ ж. д., 706 м. в. у. м.; готич. катол. соборъ XIII в., древняя ратуша съ собраніемъ древностей, реальная прогимназія, музык. школа, значит. произв. часовъ, сукна, маіолик. издѣлій, много лѣсопильныхъ и муком. мельницъ, торговля хлѣбомъ и мукой; жит. (1895) 6891. Ф. древній, уже 817 упоминаемый главн. г. мѣстности Бааръ, Бадену достался 1806.

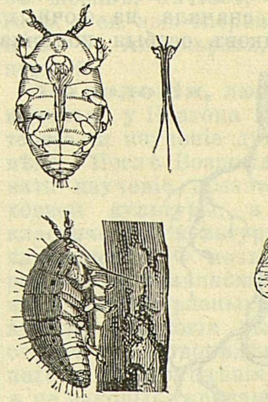
Филлиты, у франц. филлады, филитовые сланцы, скрытокристаллическіе (афанитовые) глинисто-слюдяные сланцы, представляющіе переходы, съ одной стороны, въ явственно осадочные глинистые сланцы, съ другой—въ кристаллич. слюдяные сланцы и даже гнейсы. Отдѣльными различимыми въ нихъ подъ микроскопомъ минералами являются—хлоритъ, слюда, кварцъ, актинолитъ, турмалинъ, полевые шпаты, рутилъ, окись желѣза, гранатъ, апатитъ. Кластическіе элементы въ отличіе отъ глинистыхъ сланцевъ отступаютъ на задній планъ. Ф. очень распространены въ архейскихъ отложеніяхъ, а также въ древнихъ палеозойскихъ осадкахъ до девонскихъ включительно, вообще являются вѣроятнымъ продуктомъ динамометаморфоза глинистыхъ осадочныхъ породъ.

Филлодіи, листья срединной формаціи, образовавшіеся возвратнымъ метаморфозомъ изъ листьевъ верхушечной формаціи или органовъ цвѣтка.

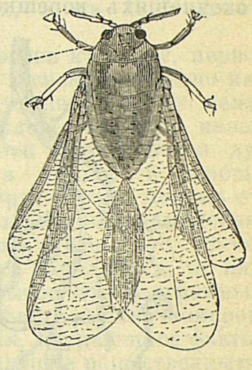
Филлозома (Phyllosoma), личиночная стадія развитія нѣкоторыхъ десятиногихъ раковъ съ плоскимъ листообразнымъ тѣломъ, тремя парами ходильныхъ ножекъ и слабо развитымъ брюшкомъ.

Филлокактусъ (Phyllocactus), родъ изъ семейства кактусовъ (Cacteae), заключающій эпифитные кустарники съ очень крупными красивыми цвѣтами и ягодообразными сочными плодами. Около 12 видовъ, растущихъ въ Средн. и Южн. Америкѣ, изъ которыхъ нѣкоторые, напр., P. Gaertneri K. *Sch.*, P. phyllanthoides S. *Dyck*, P. Ackermannii S. *Dyck.*, во многихъ сортахъ разводятся съ декоративными цѣлями.

Филлоксера (Phylloxera vastatrix *Planch*), видъ насѣкомаго изъ сем. тлей



Фиг. 1. Корневая филлоксера.

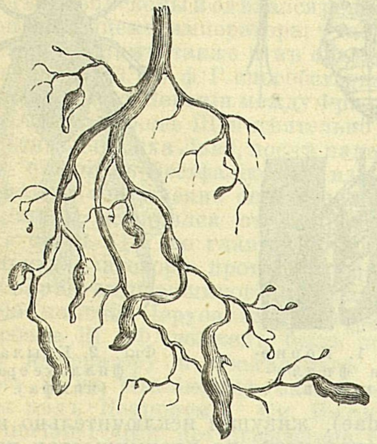


Фиг. 2. Крылатая филлоксера (нимфа).

(Aphidae), живущій исключительно на виноградной лозѣ, по преимуществу на корняхъ. Корневая Ф. (фиг. 1) въ развитомъ состояніи имѣетъ 0,3—1,5 мм. длиной, сейчасъ послѣ вылупленія изъ яйца продолговато-яйцевидной формы сзади заостренной, свѣтло-желтаго цвѣта. Ноги трехчлениковыя, щупальца и сосательныя щетинки относительно велики. Молодая Ф. отправляется искать подходящія для себя мѣста на корняхъ, причемъ пользуется щелями и пустотками въ почвѣ. Она вонзаетъ въ корень сосательныя щетинки и начинаетъ сосать. При этомъ тѣло ея постепенно увеличивается, принимаетъ болѣе или менѣе грушевидную форму и послѣ нѣсколькихъ линяній становится буровато-желтымъ или зеленоватымъ. Затѣмъ она сноситъ 30—50 неоплодотворенныхъ свѣтложелтыхъ яицъ, 0,32 мм. длиной и 0,16 мм. шириной, изъ которыхъ партеногенетически развиваются самки. Въ теченіе года нарождаются такимъ обр. 6—8 поколѣній. Лѣтомъ появляются особи (нимфы) съ крыловыми влагалищами, длинными ногами и удлиненными усиками. Эта нимфа послѣ линьки получаетъ крылья и вырастаетъ въ длину до 1,52 мм. (фиг. 2). Эта взрослая форма появляется обыкновенно въ августѣ и сентябрѣ, откладываетъ на нижней сторонѣ листьевъ виноградника отъ 1 до 7, чаще 2—4, неоплодотворенныхъ

яйца, послѣ чего погибаетъ. Изъ мелкихъ буровато-желтыхъ яицъ, длиной въ 0,26 мм. и шириной въ 0,13 мм., вылупляются,– самцы; изъ свѣтло-желтыхъ крупныхъ яицъ, длиной въ 0,4 мм. и шириной 0,2 мм.,—самки. Эти половыя особи достигаютъ 0,3—0,45 мм. въ длину, лишены крыльевъ и органовъ принятія пищи. Послѣ спариванія самка откладываетъ подъ корой старыхъ лиственныхъ стеблей одно яйцо, которое сначала бываетъ желтоватаго цвѣта, а позже оливково-зеленаго. Это яйцо зимуетъ, и весной изъ него вылупляется Ф., похожая на корневую форму и обыкновенно спускающаяся къ корнямъ, гдѣ она начинаетъ размножаться партеногенетически.

Ф. производитъ сначала на сочныхъ окончаніяхъ корешковъ особыя колѣнчатыя, согнутыя вздутія. Позже такія же утолщенія появляются и на другихъ мѣстахъ (фиг. 3) тонкихъ корешковъ. Всѣ пораженные корни постепенно погибаютъ. Виноградный кустъ начинаетъ болѣть, изъ году въ годъ на немъ уменьшается количество стеблей и листьевъ, образованіе ягодъ прекращается, и черезъ три или болѣе лѣтъ, смотря по свойствамъ лозы, на югѣ скорѣе, чѣмъ на сѣверѣ, кустъ окончательно пропадаетъ. Погибшую лозу Ф. оставляетъ.



Фиг. 3. Корни лозы, пораженные филлоксерой.

Распространеніе Ф. обусловливается переселеніемъ ея надъ или подъ землей, перелетомъ крылатой формы, перенесеніемъ другими животными или человѣкомъ, размывомъ почвы и посадкой зараженныхъ кустовъ. Послѣднимъ путемъ Ф. была завезена изъ Америки въ Европу. Сначала 1865 въ отдѣльныхъ мѣстахъ болѣзнь появилась въ ю. Франціи, 1868 Планшонъ открылъ причину этой болѣзни. Съ тѣхъ поръ Ф. произвела большія опустошенія въ особенности во Франціи. До появленія ея тамъ находилось 2.485,829 гкт. подъ виноградникомъ, а 1890 всего только 1.816,544 гкт., хотя за это время большіе участки были вновь засажены лозой. Въ Россіи Ф. встрѣчается на Кавказѣ, въ Крыму, Бессарабіи, Подольской и Херсонской губ. Мѣры противъ распространенія Ф. распадаются на три группы: 1) Запрещеніе ввоза лозъ изъ зараженныхъ мѣстностей. Въ Россіи 1873 былъ запрещенъ ввозъ лозы чрезъ черноморскіе порты, а позже и черезъ западныя сухопутныя границы. 2) Мѣры, дающія возможность разводить виноградъ и при наличности Ф., таковы: a) разведеніе невоспріимчивыхъ по отношенію къ Ф. сортовъ, b) затопленіе виноградниковъ, c) вспрыскиваніе ихъ ядовитыми веществами, d) разведеніе виноградника на песчаной почвѣ. 3) Мѣры уничтоженія заразы. Радикальный методъ заключается въ полномъ уничтоженіи зараженныхъ виноградниковъ, причемъ кусты сжигаются, а почва отравляется сѣроуглеродомъ. Для послѣдней цѣли употребляются особые вспрыскиватели, трубка которыхъ втыкается въ почву. Plankenhorn и Moritz, „Die Wurzellaus des Weinstocts" (Гейдельб., 1875); Cornu, „Etudes sur le Phylloxera vast." (въ „Mémoires présentés par divers savants à l'académie des sciences"; David, „Die Wurzellaus des Weinstocts" (Висб., 1875); Millardet, „Histoire des principales variétés et espèces de vignes d'origine américaine qui résistent au Phylloxera" (Бордо, 1885); Moritz, „Die Rebenschädlinge" (Берл., 1891); Его-же, „Beobachtungen und Versuche, betreffend die Reblaus und deren Bekämpfung" (Arbeiten des Kaiserlichen Gesundheitsamtes); Planchon, „Les vignes américaines" (Пар., 1875); „Reblausgesetze" (Берл., 1890); Ritter, „Die Entwickelungsgeschichte der Reblaus" (Нейв., 1893); Baléry-Mayet, „Les insectes de la vigne" (Пар., 1890), Ташенбергъ насчитываетъ въ „Bibliotheca zoologica" (Лейпц. 1888) около 2040 статей и замѣтокъ о Ф. На рус. яз.: Фасіо, „Ф. и средства борьбы съ ней", перев. Данилевскаго (1882), Гейдукъ, „Ф. въ Россіи" (Тифл., 1882); Порчинскій, „Очеркъ филоксернаго вопроса на Кавказѣ" (Спб., 1884); Данилевскій, „О способахъ борьбы съ Ф." (1882); „Труды филоксернаго съѣзда въ Тифлисѣ" (1885); „Труды Одесскаго совѣщанія по вопросу о Ф." (1887); „Труды совѣщанія по дѣлу о борьбѣ съ Ф. въ Россіи" (1895); Линдеманъ, „О Ф. и другихъ главнѣйшихъ врагахъ винограда" (1895).

Филогенетическій законъ, то же, что біогенетическій законъ, см. *развитія исторія.*

Филогенія, филогенезъ (греч.), ученіе объ исторіи происхожденія животнаго и растительнаго царствъ, основанное на данныхъ палеонтологіи и сравнительной анатоміи. Ф. выясняетъ также параллелизмъ между ней и онтогеніей, т. е. исторіей развитія вида изъ яйца, см. *дарвинизмъ, развитія исторія.*

Филодемъ, эпикурейскій философъ, уроженецъ г. Гадаръ въ Сиріи, ученикъ Зенона и современникъ Цицерона; авторъ 34 эпиграммъ въ греческой антологіи, пре-

имущественно эротическаго и непристойнаго содержанія, и нѣсколькихъ большихъ философскихъ сочиненій, найденныхъ впервые въ недавнее время въ Геркуланумѣ. Издано нѣсколько отрывковъ, напр.: „De rhetorica“, изд. Гро (Пар., 1840), Зудгауза (Лейпц., 1892, дополненіе 1895); „De musica“ (противъ стоиковъ), изд. Кемпке (1884); „De vitiis“, изд. Геттлинга (Іена, 1830) и Уссинга (Копенг., 1868); „De ira“, „De pietate“, изд. Гомперца (Лейпц., 1864 и 1866); „De morte“, изд. Меклера (Вѣна, 1886).

Филодендронъ (Philodendron *Schott.*) родъ изъ семейства Araceae, заключающій большею частью лазящія растенія съ древовиднымъ нерѣдко стволомъ, воздушными корнями и цѣльными или лапчатыми листьями. Болѣе 100 видовъ, растущихъ въ тропич. Америкѣ. P. pertusum Kth. (Monstera deliciosa *Liebm.*), съ толстымъ узловатымъ стеблемъ, крупнымъ, бѣлымъ, кожистымъ покрываломъ соцвѣтія и до 20 см. длины початками, напоминающими по вкусу ананасъ; передъ употребленіемъ въ пищу початки тщательно промываются, чтобы удалить пыльцу, которая вызываетъ воспаленіе горла. У насъ этотъ видъ часто разводится въ комнатахъ. Для комнатной культуры пригодны также P. bipinnatifidum *Schott.*, P. Selloum *Koch*, P. Glaziovi *Schott.* и P. Cannaefolium *Schott.*

Филоксенъ, ревностный монофизитъ, былъ епископомъ въ Мабугѣ (Гіерополисѣ), но былъ 518 смѣщенъ имп. Юстиніаномъ и бѣжалъ въ Египетъ. Ф. считается однимъ изъ лучшихъ сирійскихъ писателей. Его сочиненія сохраняются въ рукописяхъ въ лондонскомъ музеѣ.

Филоктетъ, знаменитый стрѣлокъ троянской войны, отправился съ семью кораблями противъ Трои, но по дорогѣ на о. Лемносѣ былъ укушенъ ядовитою змѣей, и вслѣдствіе отвратительнаго запаха, распространявшагося отъ его раны, по совѣту Одиссея, былъ оставленъ на Лемносѣ, гдѣ онъ влачилъ печальное существованіе до послѣдняго года осады Трои. Преданіе гласитъ, что Ф. былъ оруженосцемъ Геракла, который, умирая на кострѣ, передалъ ему свои отравленные стрѣлы и безъ промаха стрѣляющій лукъ. Такъ какъ оракулъ предсказалъ, что безъ стрѣлъ Ф. Троя не можетъ быть взята, Одиссей и Неоптолемъ привезли его съ о. Лемноса, и онъ, вылѣченный Махаономъ, убилъ Париса, и Троя была взята. Впослѣдствіе Ф., согласно преданію, попалъ въ Италію и основалъ тамъ города Петелію и Кримиссу. См. Milani, „Il mito di Filottete“ (Фабр., 1879).

Филолай, пиѳагорейскій философъ, по Платону—современникъ Сократа, изъ Южной Италіи; во время безпорядковъ бѣжалъ изъ Метапонта въ Луканцо, позднѣе, спасаясь отъ преслѣдованій, переселился въ Ѳивы; по преданію, былъ первый, изложившій письменно ученіе Пиѳагора. До насъ дошли значительные отрывки на дорійскомъ нарѣчіи, собранные Бекомъ (Берлинъ, 1819), который считаетъ ихъ подлинными, тогда какъ Шааршмидтъ („Die angebliche Schriftstellerei des Philolaos.“, Боннъ, 1864) вовсе отвергаетъ значеніе этихъ отрывковъ.

„Филологическія Записки“. Изд. въ Воронежѣ съ 1860, по 6 кн. въ годъ. Изд.-ред. А. А. Хованскій.

„Филологическая Библіотека“. Спб., 1893, ежемѣс. Вышло 2 выпуска. Изд.-ред. былъ А. Я. Либерманъ.

„Филологическое Обозрѣніе, журналъ классич. филологіи и педагогики“, въ Москвѣ, съ 1891, по 4 вып. (2 т.) въ годъ. Ред.-изд. сперва были А. В. Адольфъ и В. Г. Аппельротъ, а съ 1897 одинъ первый.

Филологія, любовь къ слову, первоначально у Платона и грековъ именно интересъ и изученіе духовной жизни человѣка. Послѣ Возрожденія Ф. стали называть изученіе древней классической духовной культуры, а потомъ и вообще классической культуры. Позже рядомъ съ классической Ф. появились Ф. германская, романская, славянская и т. д., т. е. изученіе культуры разныхъ народовъ и, Ф. или вѣрнѣе филологіи выросли въ огромный отдѣлъ обществовѣдѣнія, изучающаго факты, а не законы, управляющіе общественными явленіями. Въ конкретномъ обществовѣдѣніи мы замѣчаемъ прежде всего раздѣленіе на науки ф и л о л о г и ч е с к і я, которыя, изучая п а м я т н и к и, стремятся изобразить и обслѣдовать общественныя состоянія, и на науки и с т о р и ч е с к і я въ тѣсномъ смыслѣ слова, которыя, опираясь на источники, изучаютъ событія (дѣянія). Ф. не есть только языкознаніе, но является изученіемъ культуръ историческихъ обществъ во всемъ ихъ объемѣ, въ томъ числѣ и языковъ, которые, кромѣ того, служатъ и могучимъ методомъ филологическихъ изысканій. Съ познанія языка по необходимости начинается изученіе каждой Ф. Въ составъ каждой Ф. входятъ курсы языка, литературы и древностей, подъ именемъ которыхъ изучаются религія, государственное устройство, право, искусство, техника, внѣшній бытъ, нравы, обычаи, экономическое состояніе, торговля, организація семьи, сословія, воинское дѣло, словомъ, вся культура (включая и отдѣльно отъ древностей изучаемые, но обязательно входящіе въ составъ Ф., языкъ и литературу). Сообразно съ только что набросаннымъ расчлененіемъ культуры, естественно расчленяется и Ф. Языки суть древнѣйшіе памятники духовной культуры, историческ. обществъ. Затѣмъ изъ смутнаго мышленія глубокой древности, запечатлѣннаго языкомъ, первымъ выдѣляется миѳъ; далѣе изъ миѳа, съ одной стороны, выдѣляются пѣсня и сказаніе, первыя литературныя произведенія, а съ другой–правовыя понятія, снача-

ла слитыя съ миѳомъ, какъ исходящія изъ религіозной санкціи. Искусство, первоначально служившее цѣлямъ культа, вызывая развитіе эстетическаго чувства, тоже выдѣляется въ особое самостоятельное культурное явленіе. Развитіе общественности по необходимости вызываетъ выработку общественныхъ навыковъ (обычаи и нравы) и установленіе опредѣленнаго нравственнаго кодекса. Такъ развиваются и постепенно обособляются особые элементы культуры, которымъ и посвящены отдѣльныя филологическія науки, грамматика, миѳологія, словесность, исторія искусства, исторія права (всегда входитъ въ „древности", но съ большею подробностью выдѣлена въ отдѣльную научную дисциплину для юридич. факультета), этнографія, какъ она понимается въ филологическихъ наукахъ, т. е. наука о нравахъ и бытѣ, причемъ сюда же входитъ и матерьяльная культура. Этотъ составъ Ф., указуемый составомъ культуры, надо дополнить исторической археологіей, которая занимается собираніемъ, изученіемъ и группировкой матерьяльныхъ памятниковъ культуры, подвергаетъ ихъ предварительной критикѣ и въ этомъ выясненномъ и удостовѣренномъ видѣ передаетъ въ руки соотвѣтственныхъ отдѣловъ Ф. Изъ состава исторической археологіи нѣкоторые отдѣлы выдѣляются въ особыя науки, нумизматика, дипломатика, геральдика и др. Все это обширная подготовительная работа, черный трудъ гуманитарнаго знанія, опираясь на который, лишь медленно сложилось конкретное обществовѣдѣніе, послѣ чего только явилась возможность заложить основы и абстрактному. Этотъ обзоръ филологическ. наукъ выясняетъ громадность матерьяла и широту задачъ Ф.

Филоль (Filhol), Антуанъ Мишель, франц. граверъ, род. 1759, ум. 1812, издатель роскошнаго изданія „Cours de peinture ou galerie du musée Napoléon" (Пар., 1804—15), продолженіемъ котораго является: „Musée royal de France ou collection gravée des chefs d'oeuvre de peinture, etc." (1827). Ф. вообще былъ извѣстенъ, какъ выдающійся граверъ.

Филомаѳитскій, 1) Алексѣй Матв., род. 1807, ум. 1849, физіологъ, былъ профессоромъ въ московскомъ унив.; главнѣйшія работы: „О дыханіи птицъ" (1833); „Курсъ физіологіи" (1836); „Исторія переливанія крови".

2) Ф. Евграфъ Матв., писатель, род. 1779, ум. 1831. Образ. получилъ въ харьковск. унив., гдѣ и былъ проф. древней географіи и всеобщей исторіи. Онъ былъ изд.-ред. перваго въ Харьковѣ учено-литер. журнала „Украинскій Вѣстникъ" (1816—19). Кромѣ того, отд. издалъ: „De genina scriptorum romanorum elegantia deque usu et utilitate linguam addiscendi latinam" (Харьк., 1816), „Оду" (1815), „Объ истинной цѣли образованія человѣка посредствомъ наукъ и изящныхъ искусствъ" (1821) и соч. Виргилія (1818).

Филоменъ, предводитель фокейцевъ во второй Священной войнѣ, взялъ 356 до Р. Хр. дельфійскій храмъ, опрокинулъ колонну, на которой былъ вырѣзанъ несправедливый приговоръ амфиктіоновъ, и ограбилъ 355 казну храма, чтобы навербовать наемниковъ. Затѣмъ Ф. счастливо сражался противъ локровъ и ѳиванцевъ; былъ разбитъ ими при Неонѣ и, чтобы не попасть въ руки враговъ, бросился въ пропасть.

Филомузы (любители музы, или искусствъ), общество, которое основалъ 1812 Каподистрія въ Аѳинахъ съ цѣлью охраненія греческихъ предметовъ искусства, греч. языка и греческой культуры.

Филоновская стан., Хопер. окр., обл. Войска Донск., на р. Бузулукѣ (правый прит. Хопра); жит. съ хуторами болѣе 15 тыс.; станц. ж. д. (въ 6 верст.). Крупные склады и хлѣбный рынокъ; 2 учил.

Филоновъ, Андрей Григор., педагогъ и писатель, род. 1831; учился въ спб. главн. педаг. институтѣ; членъ особаго комитета при министерствѣ народн. просв. по разсмотрѣнію книгъ для народа. Литератур. дѣятельность началъ съ 1856, помѣстилъ рядъ статей о рус. учебникахъ съ XI по XIX в. (по 1866) включительно. Весьма распространено и пользуется успѣхомъ, начиная съ 60-хъ гг. и донынѣ, его учебн. пособіе: „Рус. христоматія съ примѣчаніями". Ф. отдѣльно издалъ: „О преподаваніи словесности" (1870 и 1901), „Учебникъ по словесности", (1877—1900), „Ломоносовъ" (1877), „Крыловъ" (1877), „Пушкинъ" (1880), „Лирика Случевскаго" (1892), „Гоголь" (1901).

Филонъ, 1) ученикъ и послѣдователь Клейтомака, основатель направленія, названнаго четвертой академіей. 88 до Р. Х. Ф. во время войнъ Митридата бѣжалъ изъ Аѳинъ въ Римъ. См. K. Fr. Hermann, „De Philone Larissaeo" (Гетт., 1851 и 1855).

2) Ф., греч. архитекторъ, жившій во время Александра Великаго, построилъ въ Пиреѣ арсеналъ, о которомъ написалъ сочиненіе.

3) Ф. александрійскій, или Ф.-іудей, выдающійся представитель еврейскаго эллинизма, род. 20 до Р. Хр., ум. 54 послѣ Р. Хр., сопровождалъ 42 г. посольство александрійскихъ евреевъ къ императору Калигулѣ съ цѣлью испросить защиту отъ преслѣдованій, которымъ подверглись евреи за то, что отказались поставить статую императора въ своихъ синагогахъ. Когда посольство было съ презрѣніемъ отвергнуто императоромъ, Филонъ написалъ сочиненіе въ оправданіе евреевъ, прочитанное въ сенатѣ послѣ смерти Калигулы. Его основанная на аллегорическомъ толкованіи ветхаго завѣта философія пользуется въ существенныхъ чертахъ идеями стоиковъ и Платона и считаетъ конечною цѣлью жизни непо

средственное лицезрѣніе Бога. Между чисто духовнымъ Богомъ и земнымъ міромъ, которыхъ надо различать, хотя они и могутъ соприкасаться между собой, функціонируютъ среднія или посредствующія существа, соотвѣтствующія столько же платоновскимъ идеямъ, сколько еврейскимъ ангеламъ. Ихъ выразителемъ является Логосъ, черезъ введеніе котораго ученіе Ф. сдѣлалось основаніемъ богословія александрійской школы и оказало большое вліяніе на многихъ христіанскихъ писателей. Написанныя на греческомъ языкѣ сочиненія Ф. изданы Таухницемъ (Лейпцигъ, 1851—54), въ новѣйшее время Кономъ и Вендландомъ (Берл., 1896), а нѣкоторыя вновь найденныя — Тишендорфомъ („Philonea inedita", 1868). См. Zeller, „Philos. d. Griechen" (III, 3); Schürer, „Geschichte d. jüd. Volkes im Zeitalter Jesu Christi" (1898); князь С. Трубецкой, „Ученіе о Логосѣ" (1900); Siegfried, „Philo v. Alexandrien als Ausleger des A. T." (1875); Drummond, „Philo Judaeus" (т. I и II, 1888); Муретовъ, „Философія Ф. Александрійскаго въ отношеніи къ ученію Іоанна Богослова о Логосѣ" (1885).

4) Ф. византійскій, греч. математикъ, жилъ около 250 до Р. Хр. Онъ оставилъ большое сочиненіе по механикѣ: „Mechanica syntaxis", — приложеніе механики къ различнымъ отдѣламъ строительнаго искусства. Сохранилась только 4-я книга о крѣпостныхъ орудіяхъ (изд. и перев. въ Köchly-Rüstows „Griechische Kriegschriftsteller", т. I, Лейпц., 1853) и отрывки о крѣпостяхъ (изд. Schöne, 1893) и о давленіи воздуха (въ латинскомъ переводѣ съ арабскаго, изд. въ Roses „Anecdota graeca et graecolatina", 1870). Небольшое сочиненіе, носящее его имя („Семь чудесъ свѣта", изд. Hercher, Пар., 1858), относится къ VI в. по Р. Хр.

Филонъ (Filon), Огюстъ, франц. историкъ, род. 1800, ум. 1875. Онъ написалъ: „Histoire comparée de France et d'Angleterre" (1832); „Histoire de l'Europe au XVI siècle" (1838); „De la diplomatie française sous Louis XIV" (1843); „Du pouvoir spirituel dans ses rapports avec l'État" (1844); „Histoire de l'Italie méridionale jusqu'a la conquête romaine" (1849); „Histoire du sénat romain" (1850); „Histoire de la démocratie athénienne" (1854); „L'alliance anglaise au XVIII siècle" (1860) и др. Сыновья его: Франсуа Габріэль Ф., род. 1835, написалъ „Historie des États d'Artois" (1861), и Огюстенъ Ф., род. 1841, написалъ „Histoire de la littérature anglaise" (1883), романы подъ псевдонимомъ Pierre Sandrié.

Филопоменъ, греч. полководецъ и госуд. дѣятель, род. 253, ум. 183 до Р. Х.; семь разъ занималъ мѣсто стратега и стоялъ во главѣ Ахейскаго союза. Онъ неустанно старался объ улучшеніи войска. Результаты трудовъ его высказались въ блестящей побѣдѣ его 206 надъ спартанцами при Мантинеѣ; 202 онъ побѣдилъ также спартанскаго тиранна Наба. 192 Ф. снова побѣдилъ Наба, вторгнулся въ Лаконію и, послѣ убіенія Наба, побудилъ Спарту присоединиться къ ахейскому союзу. Затѣмъ онъ отмѣнилъ законы Ликурга и сурово поступилъ съ тѣми, кто противился присоединенію къ союзу. Когда 183 мессенцы, подстрекаемые римлянами, отпали отъ союза, престарѣлый Ф. выступилъ съ войскомъ противъ нихъ, но былъ взятъ въ плѣнъ и долженъ былъ выпить ядъ. Жизнь его описалъ Плутархъ.

Философастъ (греч.), мнимый философъ; философаствовать — заниматься поверхностной философской болтовней.

Философема (греч.), философское ученіе или изреченіе какого-нибудь философа.

Философія (греч.). Это слово претерпѣло столько измѣненій, что представляется затруднительнымъ указать общія черты для всего, что выступало подъ этимъ именемъ. Приблизительно существуетъ столько же опредѣленій, сколько вообще было философовъ. Такъ какъ подъ Ф. вообще подразумѣвались результаты размышленія, вызванные чистой любовью къ истинѣ, доведенные до крайнихъ границъ постижимаго и направленные на важнѣйшія проблемы бытія, происхожденія, цѣли и цѣнности вещей, а равно нравственная воля, одушевляемая чистой любовью къ добру и проведенная съ твердостью черезъ всѣ положенія жизни, то философовъ преимущественно называли „мыслителями" и „мудрецами". Согласно этому понятію, Ф. занимаетъ первое мѣсто среди человѣческихъ стремленій, поскольку въ ней осуществляется идеалъ (теоретическій) совершеннаго знанія и (практическій) совершеннаго поведенія. Существуетъ разсказъ, что Пиѳагоръ, въ сознаніи трудности постичь мудрость, отказался отъ имени „мудреца" (sophos) и былъ названъ „другомъ мудрости" (philosophos). Въ новѣйшее время подъ Ф. стали обыкновенно понимать теоретическое направленіе, а не практическое, почему ее можно опредѣлить, какъ науку о началахъ всякаго бытія и всего знанія. Она не имѣетъ дѣла одностороннимъ образомъ съ знаніемъ о природѣ или о духѣ, но простирается на все знаніе вообще, ибо стремится, въ противоположность всякому мнимому знанію, достичь знанія истиннаго.

Объ исторіи Ф. не можетъ быть рѣчи въ томъ смыслѣ, въ какомъ понимается это слово при исторіи точныхъ и индуктивныхъ наукъ. Напротивъ того, внутри общей исторіи развитія знанія существуетъ противоположность между наукой и Ф., а внутри этой послѣдней — антагонизмъ между догматизмомъ и скептицизмомъ, представляющій ступени, слѣдующія одна за другой во времени. Задаткамъ Ф. въ древности и въ новое время предшествуетъ состояніе, когда было знаніе, но не было

еще „любви къ знанію“, и послѣднее находилось обыкновенно въ услуженіи другихъ цѣлей (политической, религіозной, технической и т. п.). Ф. возникла изъ борьбы съ этими, въ особенности религіозными, представленіями и отчасти, въ свою очередь, опиралась на нихъ; поэтому къ ней никогда не относились сочувственно. Послѣ борьбы съ господствовавшими силами древности, начатой ею на востокѣ у грековъ и продолженной вплоть до паденія римской имперіи, она искала затѣмъ спасенія отъ гибели при господствующихъ силахъ средневѣковья въ добровольномъ униженіи себя до степени „служанки“ теологіи. Возрожденіе положительныхъ наукъ, а равно открытіе истинныхъ источниковъ Ф. древности привели, послѣ паденія міроваго господства катол. церкви, къ новому усиленію стремленія къ знанію, результатомъ котораго явилась новая Ф.

Древняя Ф. есть собственно Ф. греческая, представляющая въ періодъ отъ Ѳалеса до Аристотеля любовь къ теоретической мудрости на естественномъ пути; въ эпоху, обнимающую учениковъ стоической школы и Эпикура и скептиковъ,—любовь къ практической мудрости; а въ послѣднія столѣтія, когда процвѣталъ новоплатонизмъ,—опять любовь къ знанію, но уже на пути сверхъестественномъ. Естественнымъ путемъ является (чувственный) опытъ и разумъ, сверхъестественнымъ — сверхчувственное созерцаніе. Первые греческіе мыслители были физиками; этика существовала только въ формѣ изреченій (семи) мудрецовъ; теорія знанія вовсе отсутствовала. Сущность вещей сводилась одними (іонійской школой) къ физической матеріи, другими (пиѳагорейцами, см. *Пиѳагоръ*)—къ математическимъ и геометрическимъ величинамъ (число и форма), третьими—къ діалектическимъ опредѣленіямъ (покоющееся „бытіе“ элеатовъ, текущее „бытіе“ Гераклита, около 500 до Р. Х.). То обстоятельство, что элеаты отрицали движеніе, а послѣдователи Гераклита оспаривали субстанц., какъ противорѣчащее сущности вещей, и каждая школа считала знаніе другой за мнимое,—привело къ необходимости оцѣнки самого знанія, т. е. къ теоріи познанія. Послѣдняя первоначально дала отрицательный результатъ (у софистовъ), причемъ всякое знаніе объявлено было мнимымъ, а „человѣкъ мѣрою всѣхъ вещей“ (Протагоръ), затѣмъ (у Сократа)—положительный, причемъ раціональное (выступающее въ формѣ понятія) знаніе представлялось истиннымъ знаніемъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, благодаря примѣненію добытаго этимъ путемъ знанія къ добру, была къ существовавшей уже физикѣ и логикѣ прибавлена Сократомъ третья наука (этика), и эта послѣдняя опредѣлялась то (въ положительномъ смыслѣ), какъ высшее наслажденіе (гедонизмъ), то (въ отрицательномъ смыслѣ), какъ отсутствіе страданія (киники), то, наконецъ, какъ нѣчто достойное само по себѣ быть предметомъ желанія (Платонъ). Вслѣдствіе установленія идеала знанія (раціональнаго) и увеличенія его объема, стала возможной Ф., какъ универсальная и нормальная наука, и созданіе послѣдней было дѣломъ Платона (ум. 348) и Аристотеля (ум. 322). Оба исходили изъ того, что нормальной формой знанія является понятіе, и потому ученіе о знаніи, какъ ученіе о бытіи и идеалѣ, должно быть, въ соотвѣтствіи съ нимъ, преобразовано; въ отношеніи же происхожденія понятія оба они держались противоположныхъ точекъ зрѣнія. Такъ какъ понятіе изображаетъ нѣчто общее (единое), которому подчиняется все частное, то оно можетъ быть понимаемо или въ томъ смыслѣ, что частное выводится изъ общаго, какъ изъ своего содержанія (дедуцируется), или въ томъ, что общее отвлекается (индуцируется) изъ частнаго, какъ изъ своего объема. Въ первомъ случаѣ общее (единое), во второмъ частное (множество) представляются, какъ нѣчто первоначальное. Признавая дедуктивную форму за форму знанія, Платонъ пришелъ къ тому, что считалъ возможнымъ вывести множественность знанія изъ единаго знанія, въ ученіи о бытіи множественность бытія изъ единаго бытія и въ ученіи объ идеалѣ—множественность благъ изъ единаго высшаго блага. Напротивъ того, Аристотель, признававшій индуктивную форму за форму знанія, достигъ противоположнаго результата, составивъ единую науку изъ множества наукъ, единое бытіе изъ множественности бытія и единое высшее благо изъ множества отдѣльныхъ благъ. Обѣ эти Ф-іи являются лишь настолько раціонализмомъ, насколько раціональное (изложенное въ формѣ понятія) знаніе признается ими за истинное знаніе, существующее (раціональное) бытіе за истинное бытіе и построенный (раціональный) идеалъ за истинный идеалъ. Но такъ какъ дедуктивный раціонализмъ считаетъ единство, а индуктивный множество за нѣчто первоначальное, то первый приводитъ къ тому, что истинное знаніе признается „врожденнымъ“ (содержащимся въ первоначальномъ единствѣ разума), а второй видитъ во всякомъ знаніи знаніе „пріобрѣтенное“ (отвлеченное отъ первоначальной множественности опыта); и если первый полагаетъ высшее благо въ единой добродѣтели, то послѣдній, наоборотъ, находитъ ее въ блаженствѣ, какъ результатъ осуществленія множества добродѣтелей. То обстоятельство, что первый не различаетъ понятія, въ смыслѣ всеобщности, отъ бытія, въ смыслѣ рода, даетъ поводъ къ заключенію, что само понятіе есть вмѣстѣ съ тѣмъ бытіе и что ученіе о знаніи и ученіе о бытіи (діалектика и метафизика) покрываютъ одно другое. Понятію, какъ бытію, Платонъ присвоилъ названіе идеи и обозначилъ ее, какъ предметъ возвышающагося надъ чувственностью созер-

цанія, въ которомъ участвовала раньше душа до появленія своего въ міръ и воспоминаніе о которомъ пробуждается въ ней, когда она видитъ похожіе, по его образцу созданные объекты въ чувственномъ мірѣ. Напротивъ того, Аристотель видѣлъ въ понятіи результатъ чувственнаго созерцанія, направленнаго на объекты чувственнаго міра и примыкающихъ къ нему умственныхъ операцій, т. е. видѣлъ въ понятіи мысль, обнимающую и обозначающую множество вещей. Обѣ системы распространялись своими школами; система Платона (древней, средней и новой) академіей, а система Аристотеля такъ называемой перипатетической школой. Первая, вслѣдствіе сомнѣнія въ возможности сверхчувственнаго опыта, перешла постепенно, въ лицѣ Аркезилая и Карнеада, въ скептицизмъ, а вторая, благодаря распространенію знанія на всѣ сферы опыта, совпала съ положительными науками (въ частности съ естествознаніемъ). Въ слѣдующій періодъ греческой Ф. практическая мудрость получила главное значеніе, а теоретическое значеніе разсматривалось, какъ средство къ ней, причемъ стоическая школа (*стоицизмъ*) видѣла въ добродѣтели, слѣдствіемъ которой является блаженство, высшее благо, а школа Эпикура (ум. 268) почитала цѣлью блаженство, средствомъ къ достиженію котораго служила добродѣтель; наконецъ, школа скептическая стремилась достичь высшаго блага, душевнаго спокойствія, путемъ отказа отъ достовѣрнаго знанія. Послѣдняя эпоха греческой Ф., къ которой примѣшалось еврейское и другія восточныя вліянія (преимущественно въ Александріи), стремилась преодолѣть распространившіеся скептицизмъ и сенсуализмъ путемъ воскресенія платонизма и засыпать образовавшуюся между чувственнымъ и сверхчувственнымъ міромъ пропасть отчасти путемъ постепеннаго восхожденія отъ чувственнаго къ сверхчувственному созерцанію вплоть до (мистическаго) отожествленія конечнаго съ безконечнымъ, отчасти путемъ постепеннаго умерщвленія чувственности (аскетизмъ), отсюда возникли школа Плотина (III вѣкъ послѣ Р. Х.) и новоплатонизмъ, замыкающіе рядъ оригинальныхъ философій древности.

Средніе вѣка, когда Ф. была только служанкою на Западѣ христіанской, на Востокѣ—исламистской теологіи, не дали ни одной самостоятельной системы. Ф. примкнула на Западѣ (со времени Скота Эригены, ум. 880) къ новоплатонизму и (искаженному) платонизму, а на Востокѣ и въ магометанской Испаніи, со времени господства арабовъ, къ (ошибочно понимаемому) Аристотелю. При обсужденіи вопроса объ отношеніи между общимъ (universale) и частнымъ (res), возгорѣлся споръ между такъ назыв. реалистами (платониками), считавшими общее за нѣчто существующее въ дѣйствительности (universalia ante rem), и номиналистами и концептуалистами, видѣвшими въ общемъ только слово (nomen) или обобщающую мысль (universalia post rem или in re), причемъ въ этомъ спорѣ первоначально одержали верхъ первые (Ансельмъ Кентерберійскій противъ Росцелина и Абеляра, XI и XII вѣкъ), а затѣмъ (XIII и XIV вѣкъ) первенство перешло ко вторымъ. Наряду съ господствующимъ, подчиненнымъ богословію направленіемъ, шло другое, хотя подавляемое, но независимое отъ церкви, стремившееся на Востокѣ, какъ суфизмъ, на западѣ, какъ (еретическая) мистика, разрѣшить философскую проблему не съ помощью разума и чувственнаго опыта, а путемъ внутренней благодати (интуиціи, вдохновенія).

Между концомъ схоластики и началомъ новой Ф. лежитъ переходная эпоха, въ теченіе которой, подъ вліяніемъ зарождавшагося естествознанія и классическаго гуманизма, отчасти обновилась Ф. древности, отчасти испробованы были полуфантастическіе, напоминавшіе іонійскую физику опыты расширенія новаго пониманія природы (Николай Кузанскій, Джордано Бруно, Кампанелла). Философское, возникшее изъ „любви къ знанію“ обновленіе Ф. явилось, какъ результатъ сомнѣнія въ цѣнности раціональнаго знанія у Бэкона и сомнѣнія въ знаніи вообще у Декарта. Бэконъ (1561—1626) противоставлялъ дедуктивному умозаключенію (аристотелевской силлогистикѣ) индуктивное, также аристотелевское, съ тѣмъ, однако, существеннымъ различіемъ, что придавалъ значеніе знанія несовершенной (только вѣроятной) индукціи. Рене Декартъ (1596—1650) противоставилъ абсолютному сомнѣнію фактъ собственнаго мышленія, доказанный фактомъ сомнѣнія, изъ достовѣрности котораго непосредственно слѣдовала достовѣрность собственнаго бытія („cogito, ergo sum“). Цѣль перваго состояла въ томъ, чтобы путемъ индукціи изъ опыта, а второго — путемъ дедукціи изъ непосредственно достовѣрнаго, достичь совокупности знанія. Эмпиризмъ Бэкона подъ опытомъ понималъ какъ внѣшній, такъ и внутренній опытъ, тогда какъ эмпиризмъ его ближайшаго послѣдователя Гоббса (1588—1679) подразумѣвалъ подъ нимъ только внѣшній опытъ (сенсуализмъ); это имѣло своимъ слѣдствіемъ, что знаніе о нефизическомъ (нематерьяльномъ, о духѣ) было вовсе исключено, и получило господство утвержденіе о несуществованіи всего нематерьяльнаго (матерьялизмъ). Раціонализмъ подъ непосредственно достовѣрнымъ понималъ врожденныя идеи, напр., идею Бога, что имѣло своимъ слѣдствіемъ, съ одной стороны, достовѣрность существованія собственной мыслящей субстанціи, духа, и достовѣрность Бога, съ другой — недостовѣрность существованія протяженной субстанціи, матеріи, существованіе которой доказывалось только существованіемъ Бога, от-

носительно котораго не могло быть сомнѣнія. Раціонализмъ раскололъ міръ на двѣ недоступныя одна для другой половины (дуализмъ), взаимодѣйствіе которыхъ устанавливалось лишь путемъ „божественной ассистенціи“ или (по Гейлинксу) „окказіоналистически“, т. е. Богъ вызывалъ въ духѣ ощущенія, соотвѣтствующія физическому раздраженію, а въ тѣлѣ — раздраженія, отвѣчающія духовнымъ состояніямъ. Спиноза (1632—77) противопоставилъ этому раціонализму ученіе о всеединой субстанціи (монизмъ), аттрибутами которой являлись матерія и протяженіе, а Лейбницъ (1646—1716),—ученіе объ исключительномъ существованіи простыхъ, нематерьяльныхъ субстанцій (монадъ, отсюда монадологія), вслѣдствіе чего протяженная матерія превращалась въ призрачную сущность (phaenomenon). Первое ученіе старалось избѣгнуть случайности и произвола тѣмъ, что устанавливало, на подобіе математики, тождественный порядокъ и послѣдовательность идей и вещей, какъ необходимое безконечное слѣдствіе изъ всеединой субстанціи и этимъ путемъ достигало задачи своей „Ethica“, устраненія всѣхъ аффектовъ. Вторая система также стремилась избѣгнуть случайности и произвола тѣмъ, что устанавливала тождественность обоихъ противоположныхъ на видъ міровъ причинъ, слѣпыхъ и сознательныхъ, природы и „благодати“, доказывала существованіе изначала гармонически организованнаго царства духовъ (предустановленная гармонія) подъ управленіемъ величайшаго и лучшаго изъ царей, утверждала существованіе хотя не лишеннаго недостатковъ, но все-таки лучшаго изъ всѣхъ возможныхъ вообще міровъ, и этимъ путемъ устраняла навсегда жалобы на зло и несовершенство міра („Теодицея“). Этому раціонализму, вытекавшему изъ несомнѣнныхъ, врожденныхъ идей, въ особенности изъ идеи Бога, продолжатель Бэкона Локкъ (1632—1704) противопоставилъ взглядъ, что идея Бога вовсе не врождена намъ, что совокупность нашихъ идей достигается внѣшнимъ (sensation) и внутреннимъ (reflection) чувствомъ, что содержаніе ощущенія съ содержаніемъ ощущаемаго никоимъ образомъ не есть необходимо тождественное, и что, слѣдовательно, нашъ чувственный опытъ никакъ не можетъ считаться безошибочнымъ. Этотъ скептическій намекъ, что даже эмпирическое знаніе не есть еще знаніе, былъ истолкованъ Беркли (1684—1753) въ томъ смыслѣ, что всякое наше знаніе о физическомъ мірѣ является призрачнымъ (эмпирическій идеализмъ), а Юмомъ (1711—1776) расширенъ въ томъ направленіи, что, кромѣ аналитическихъ сужденій, каковыми являются математическія, невозможно никакое другое достовѣрное сужденіе, а предпосылка всякаго опыта, связь причины и слѣдствія, покоится на простой привычкѣ, вызванной послѣдовательностью во времени извѣстныхъ явленій.

Этотъ крайній выводъ скептицизма, покончившій въ научномъ смыслѣ съ эмпиризмомъ и его послѣдователями во Франціи, получившими преобладаніе подъ именемъ энциклопедистовъ, съ сенсуализмомъ (Кондильякъ, 1715—80) и матерьялизмомъ (Гольбахъ, Ламеттри), пробудилъ „привратника“ новой нѣмецкой Ф. изъ его „догматическаго сна“. Оптимистическій раціонализмъ Лейбница былъ переработанъ его послѣдователемъ Хр. Вольфомъ (1679—1754) въ широкую систему, но вмѣстѣ съ тѣмъ, благодаря непослѣдовательному принятію внѣшняго опыта за единственный источникъ знанія, превращенъ въ полуэмпиризмъ, какъ онъ выразился въ просвѣтительной и популярной Ф. въ Германіи. Впервые Кантъ (1724—1804) увидѣлъ, что отнынѣ всякимъ познавательнымъ попыткамъ долженъ предшествовать трансцендентально - критическій вопросъ объ объемѣ способности познанія; а затѣмъ предшествующее всякому опыту, à priori содержащееся въ немъ, раціональное знаніе должно быть отдѣлено отъ знанія, пріобрѣтеннаго чрезъ опытъ à posteriori, эмпирическаго. „Критика чистаго разума“ Канта, сдѣлавъ попытку доказать невозможность знанія о такъ назыв. сверхчувственныхъ предметахъ (Богъ, міръ, душа), составлявшихъ главный предметъ метафизики раціонализма, дала, съ одной стороны, отрицательный результатъ, съ другой, доказавъ, что, лишь благодаря апріористическимъ элементамъ способности познанія, становится возможнымъ вообще опытъ о чувственныхъ предметахъ (явленіяхъ), — результатъ положительный. По отношенію къ нимъ Кантъ различаетъ элементъ субъективный, обусловленный объектомъ, и объективный, вытекающій изъ объекта опыта, „вещи въ себѣ“; этимъ онъ далъ поводъ къ расколу своихъ послѣдователей на идеалистическое и реалистическое направленіе. Первое изъ нихъ представлено I. Г Фихте (1762—1814), устранившимъ „вещь въ себѣ“, какъ непослѣдовательность, второе—I. Ф. Гербартомъ (1776—1841), приписывающимъ „вещи въ себѣ“ не только реальный толчекъ къ ощущенію, но и формы пространства и времени, объявленныя имъ опять объективными; тогда какъ Ф. Г. Якоби (1743—1819) стремился при помощи (мнимо) несомнѣннаго чувства найти возвратъ къ исключенному Кантомъ сверхчувственному элементу. Съ устраненіемъ вещи въ себѣ, у идеализма остался только трансцендентальный субъектъ; съ устраненіемъ идеальности чистыхъ формъ созерцанія (пространства и времени) у реализма остался противопоставленный субъекту, по бытію и формѣ объективный міръ. Задача идеализма состоитъ въ томъ, чтобы воспроизвести опытъ изъ себя (безъ толчка извнѣ), а задача реализма — пригнать данный опытъ, какъ содержащій нѣчто немыслимое, къ требованіямъ логики. Построеніе всякаго возможнаго опыта à

priori (кромѣ опыта) составляло сизифову работу идеализма. Наукоученіе Фихте конструировало содержаніе самосознанія, а натурфилософія Шеллинга (1775–1854)—содержаніе безсознательнаго бытія, природы, à priori. Трансцендентальный идеализмъ послѣдняго давалъ, какъ содержаніе абсолютнаго бытія, безсознательнаго, естествознаніе, и сознательнаго—всемірную исторію, въ концѣ которой „находится Богъ". Ф. тождества Шеллинга стремилась, по примѣру Спинозы, изобразить природу и духъ, какъ идентичныя стороны единаго абсолюта, и слить монизмъ субстанціи съ ученіемъ Платона объ идеяхъ. Гегель (1770—1831) при помощи названнаго имъ діалектическимъ метода не только думалъ исчерпать содержаніе чистаго разума, образующаго единственную дѣйствительность и единственное знаніе, и осуществить любимое желаніе Канта,—наполнить „инвентарь чистаго разума" рядомъ своихъ категорій, но и примѣнилъ этотъ методъ къ разуму, какъ логической субстанціи, чтобы превратить его путемъ самораздвоенія въ природѣ и новаго возсоединенія съ собой въ абсолютный духъ, чтобы „возвысить субстанцію до субъекта" (панлогизмъ). Вскорѣ, однако, вмѣстѣ съ ростомъ естествознанія выросло и справедливое недовѣріе къ апріоризму, мечтавшему обойтись безъ знанія природы; возникла также небезосновательная со стороны піэтистовъ и свободомыслящихъ оппозиція противъ оптимизма, находившаго все „дѣйствительное" разумнымъ. Они противоставляли раціонализму, считавшему знаніемъ только понятіе, только всеобщее, эмпиризмъ, находившій истину только въ отдѣльныхъ воспріятіяхъ. Піэтисты указывали на существованіе грѣха и зла, а свободомыслящіе на существованіе неразумнаго въ мірѣ. Матерьялизмъ противоставлялъ раціонализму внѣшній, поэтизмъ — внутренній опытъ; теософія Баадера (1763—1835) и Ф. Шеллинга приняли на себя защиту грѣховности, а пессимизмъ Шопенгауера (1788—1860)—доказательство негодности фактическаго міра. Послѣдній, наряду съ матерьялизмомъ, пользовался долгое время большимъ вліяніемъ, а его писательская оригинальность дѣлала незамѣтнымъ ничѣмъ не прикрытое противорѣчіе между „міромъ какъ представленіемъ" (чистый идеализмъ) и „міромъ какъ волею" (наивный реализмъ). Во Франціи получилъ распространеніе исключающій всякое знаніе нематерьяльнаго сенсуализмъ въ „позитивной" Ф. Конта (1798—1857), стремившагося даже психологію свести на „біологію" и „френологію", а въ Англіи достигъ значительнаго вліянія эмпиризмъ Локка въ „индуктивной" Ф. Джона Стюарта Милля (1806—73), тогда какъ въ Германіи изученіе физіологіи органовъ чувствъ опять привело выдающихся естествоиспытателей (Гельмгольцъ, Рокитанскій, Целльнеръ) къ родственному съ кантовскимъ критическому идеализму. Вслѣдъ затѣмъ Эдуардъ Гартманъ снова оживилъ въ Германіи мистико-пантеистическій догматизмъ съ помощью своей [напоминающей натурфилософію Шеллинга и примыкающей къ его „позитивной" Ф.] „Ф. Безсознательнаго", соединяющей въ себѣ „идею" Гегеля и „волю" Шопенгауера, а Лотце вызвалъ къ жизни догматизмъ универсально-спиритуалистическій своеобразнымъ сочетаніемъ элементовъ Спинозы и Лейбница. Напротивъ того, Ф. А. Ланге (1828—75), опираясь на Канта и идя дальше его, построилъ познавательно-теоретическій критицизмъ, объявившій всякую попытку какъ идеалистической, такъ реалистической метафизики „поэзіей", признавая, однако, эту поэзію „самымъ прекраснымъ и свободнымъ", а съ точки зрѣнія эстетическо-идеальной даже неотъемлемымъ продуктомъ человѣческаго духа. Одновременно возникла во Франціи идеалистическая реакція въ платоновскомъ духѣ противъ матерьялизма и позитивизма, питавшаяся школою Мэнъ-де-Бирана и находившагося подъ вліяніемъ Шеллинга и Гегеля — В. Кузена (1792—1867), а въ Англіи противъ матерьялизма и эмпиризма, въ частности противъ эволюціонизма Спенсера, явилась реакція въ нѣмецкомъ идеалистическомъ духѣ.

См. F. Überweg, „Grundriss der Geschichte der Philosophie" (3 т.), послѣ его смерти продолжен. и значительно расширен. проф. M. Heinze (Лейпц.), есть русскій перев.; W. Windelband, „Geschichte der Philosophie" (Фрейб., 1892), есть русск. перев.; I. E. Erdmann, „Grundriss der Geschichte der Philosophie" (1866, 4 изд., Benno Erdmann, 1896); E. Dühring, „Kritische Geschichte der Philosophie" (Лейпц., 1894) и Karl Vorländer, „Geschichte der Philosophie" (1903).

Въ новѣйшее время интересъ къ Ф. увеличился, а преобладавшее съ 1865 пренебреженіе философск. стремленіями, особенно со стороны представителей естествознанія, начало убывать. Все болѣе крѣпнетъ убѣжденіе, что отдѣльныя научныя дисциплины покоятся на философскихъ началахъ, лежащихъ въ ихъ основаніи, безъ которыхъ онѣ, по меньшей мѣрѣ, не могутъ обойтись, и потому должны находиться съ ними въ болѣе или менѣе тѣсной связи. Это общеніе совокупности наукъ съ Ф. распространяется не только на познавательно-теоретическія и логическія начала въ широкомъ смыслѣ, на психологическую основу, въ которой нуждается рядъ наукъ, но обнимаетъ даже метафизику. Поэтому естественно, что, вслѣдствіе такой оцѣнки, Ф. въ теченіе послѣдняго десятилѣтія значительно окрѣпла, углубилась и получила болѣе широкое основаніе. Философская литература очень расширилась, и въ ея различныхъ областяхъ приняли участіе не только призванные, но и непризванные. Конечно, еще не достигнуто единства въ

постановкѣ, пониманіи и разрѣшеніи проблемъ, но, по крайней мѣрѣ, установлены, съ различныхъ точекъ зрѣнія, извѣстные критическіе познавательно-теоретическіе принципы; въ общемъ преобладаетъ стремленіе построить Ф. на прочномъ эмпирическомъ основаніи и охранить ее отъ рискованныхъ умозрѣній. Самымъ боевымъ словомъ въ современной наукѣ является: развитіе или эволюція; то же происходитъ и въ различныхъ областяхъ Ф. Предполагается, что этимъ достигнуто нѣчто новое, заимствованное у Герберта Спенсера, Дарвина, Ламарка и др.; между тѣмъ ученіе о развитіи представляется очень древнимъ, хотя раньше оно и не было такъ подробно разработано и не получило тогда столь всеобщаго распространенія. Но чрезъ широкое примѣненіе этого понятія еще никоимъ образомъ не создано единства въ Ф.

Если обратиться къ метафизикѣ и метафизическимъ міросозерцаніямъ, то время великихъ философскихъ системъ въ Германіи безвозвратно миновало вмѣстѣ съ Ф. Шопенгауера, которую собственно также нельзя назвать вполнѣ цѣльной системою. Конечно, и послѣ него возникали „системы Ф.", таковы, напр., система Лотце, Эд. Гартмана, Вундта, Фрашоммера и др. Но имъ недоставало оригинальности, свойственной міровоззрѣнію Шопенгауера, хотя и онъ далеко не былъ такъ оригиналенъ въ своихъ идеяхъ, какъ обыкновенно думаютъ. Прежнія системы уже не имѣютъ ортодоксальныхъ приверженцевъ, хотя, съ одной стороны, существуютъ еще отдѣльные мыслители, называющіе себя ихъ именемъ, съ другой стороны, системы эти продолжаютъ оказывать вліяніе на дисциплины Ф. и на внѣфилософскія науки. Со смертью Эд. Эрдмана (1892), Вердера (1892) и Мишле (1893) нѣтъ уже философовъ въ Германіи, которые могли бы быть опредѣленно обозначены какъ гегельянцы. Даже мыслители, какъ Лассонъ въ Берлинѣ, Куно Фишеръ въ Гейдельбергѣ и проч., связанные съ гегелевской школой, подверглись другимъ, преимущественно кантіанскимъ вліяніямъ, не говоря уже объ Эд. Целлерѣ, существенно отступившемъ отъ Гегеля. Легче найти въ другихъ странахъ еще представителей чистаго гегельянства, таковъ Рафаэль Маріана въ Неаполѣ, Борелiусъ въ Лундѣ. Въ Христіаніи гегелевская Ф. была представлена двумя университетскими профессорами Г. Ф. Лингомъ (ум. 1884) и Маркомъ Як. Монрадомъ (ум. 1897). Также и въ Англіи можно говорить о гегелевской школѣ, представителями которой должны быть названы Ф. Г. Гренъ (ум. 1882), Эд. Кэрдъ, І. Г. Стирлингъ. Какъ въ Англіи, такъ и въ Италіи діалектика Гегеля не воспринималась въ неизмѣнномъ видѣ, а подвергалась значительно переработкѣ и болѣе глубокому обоснованію. Также и въ Сѣв. Америкѣ гегелевская Ф. нашла себѣ ревностное распространеніе, особенно чрезъ „Journal of Speculative Philosophy", основанный 1867 Вильямомъ Т. Гаррисомъ, рѣшительно защищавшимъ идеалистическое направленіе. Болѣе продолжительное вліяніе гегелевская Ф. оказала въ различныхъ отдѣльныхъ областяхъ, именно въ Ф. права, Ф. религіи, напр., въ большомъ трудѣ Отто Пфлейдерера „Religionsphilosophie auf geschichtlicher Grundlage" (3 изд., Берл., 1894), далѣе у Густава Бидермана въ его „Religionsphilosophie" (Прага, 1890), обнаружившаго свою связь съ Гегелемъ и въ другихъ областяхъ; у него, какъ и у другихъ, замѣтно вліяніе Гегеля на эстетику; причемъ представители этихъ дисциплинъ не всегда сознавали, сколь многимъ они обязаны учителю. Вліяніе Шеллинга въ новое время весьма незначительно, если не говорить о Гартманѣ, система котораго примыкаетъ къ позитивной Ф. Шеллинга, и о Стефенсенѣ (ум. 1888), „Gesammelte Aufsätze" котораго появились 1890, а извлеченія изъ его посмертныхъ сочиненій „Zur Phil. der Geschichte" изданы 1894; гораздо большее значеніе начинаетъ пріобрѣтать Фихте, творческія идеи котораго, повидимому, встрѣчаютъ въ новѣйшее время болѣе правильное и полное пониманіе. Въ этомъ отношеніи слѣдуетъ особенно упомянуть объ Ю. Бергманѣ, признававшемъ еще въ своихъ „Vorlesungen über Metaphysik" (Берл., 1886) и „Geschichte der Phil." (1892—93) высокое значеніе Фихте, и Руд. Эйкенсѣ, изъ послѣднихъ сочиненій котораго особенно замѣчательны: „Die Lebensanschauungen der grossen Denker. Eine Entwickelungsgeschichte des Lebensproblems der Menschheit von Plato bis zur Gegenwart" (Лейпц., 1890, 2 изд. 1896) и „Der Kampf um einen geistigen Lebensinhalt. Neue Grundlegung einer Weltanschauung" (1896). Наряду съ ними слѣдуетъ еще назвать Генриха Риккерта съ его сочиненіями: „Der Gegenstand der Erkenntnis, ein Beitrag zum Problem der philosophischen Transcendenz" (Фрейб., 1892) и „Границы естественно-научнаго образованія понятій. Логическое введеніе въ историческія науки" (русск. перев. А. Водена, Спб., 1904).

Шопенгауеромъ особенно много занимался Эд. Гризебахъ, издавшій „Edita und Inedita Schopenhaueriana", т. е. шопенгауеровскую библіографію, „Arthur Schopenhauer's handschriftlicher Nachlass" (въ „Reclams Universal-Bibliothek", 4 т.), „Schopenhauer's Briefe 1813—1860" (тамъ же, 1 т.) и вновь обработанное изданіе сочиненій Шопенгауера (тамъ же, 6 т.). Кромѣ того, появился тщательно составленный Гертслетомъ „Schopenhauer-Register" (Лейпцигъ, 1890) и рядъ сочиненій, диссертацій и программъ о Шопенгауерѣ; отсюда видно, насколько послѣдній продолжаетъ еще стоять въ центрѣ философскаго изученія. Сюда же относятся: В. Уоллесъ, „Schopenhauer" (Лондонъ, 1890), Гризебахъ, „Schopenhauer, Geschichte seines Lebens" (Берл., 1897), Геррихъ, „Gesammelte, Auf-

sätze über Schopenhauer“ (Лейпцигъ, 1894, Reclam), М. Зейдель, „Schopenhauers Metaphysik der Musik“ (1895). Вліяніе Шопенгауера, начиная съ 60-хъ гг., было велико не только въ Германіи, но и другихъ странахъ и выразилось не столько въ философской области, сколько въ болѣе широкихъ сферахъ литературы, даже беллетристической. Пессимизмъ, нѣкоторое время усиленно распространяемый Эд. Гартманомъ и его приверженцами, постепенно утратилъ свое значеніе, котораго въ практической сферѣ онъ собственно никогда и не имѣлъ. Стало ясно, что вопросъ не можетъ получить разрѣшенія въ метафизическомъ, психологическомъ и этическомъ смыслѣ; что рѣшеніе о томъ, хорошъ-ли, или дуренъ міръ, преобладаетъ-ли радость, или страданіе въ человѣческой жизни, въ гораздо большей степени зависитъ отъ судьбы, характера и настроенія отдѣльной личности. Поэтому и пессимистическая литература въ послѣдніе годы, въ противоположность періоду отъ 1870 до 1885 гг., представляется очень скудной; изъ ея числа стоитъ лишь упомянуть Іеронима Лормъ „Der grundlose Optimismus, ein Buch der Betrachtung“ (Вѣна, 1894), согласно которому научный пессимизмъ долженъ возникнуть уже въ силу того обстоятельства, что вещь въ себѣ не можетъ быть познана. И если шопенгауеровскіе взгляды не находятъ теперь отголоска въ нефилософскихъ кругахъ и сочиненіяхъ, то шопенгауеровское ученіе о волѣ, или метафизика воли, наоборотъ, хотя не нашла безусловныхъ послѣдователей, тѣмъ не менѣе пріобрѣла значительное вліяніе на выдающихся мыслителей. Вся метафизика воли новѣйшаго времени, какъ проявилась она у Вундта, Гамерлинга и др., восходитъ, если не всецѣло къ Шопенгауеру, ибо слѣды ея можно встрѣтить еще у Канта, то хотя отчасти къ нему, такъ какъ онъ первый среди новыхъ философовъ призналъ самымъ несомнѣннымъ образомъ волю, какъ сущность міра.

Гораздо меньшимъ, чѣмъ Шопенгауеръ, вліяніемъ на современную Ф. пользуется Гербартъ, сочиненія котораго въ хронологическомъ порядкѣ, съ критически просмотрѣннымъ текстомъ, изданы Карломъ Кербахомъ (Лангензальца, 1887 и слѣд.). Изъ нѣмецкихъ приверженцевъ этого философа, кромѣ Гартенштейна (ум. 1890), Дробиша (1896), Роб. Циммермана (1897), Штейнталя (ум. 1899), слѣдуетъ еще упомянуть Штрюмпеля (ум. 1899), въ послѣдніе годы напечатавшаго: „Die pädagogische Pathologie“ (Лейпц., 1890, 3 изд., 1899) и „Abhandlungen“, (1894 и слѣд.), далѣе Отто Флюгеля, особенно полемизировавшаго противъ актуальнаго понятія души и издававшаго вмѣстѣ съ Л. Рейномъ „Zeitschrift für P. и Pädagogik“, и Г. Спитта „Die psychologische Forschung und ihre Aufgabe in der Gegenwart“ (Фрейб. и Берл., 1889). Также и Лацарусъ является еще послѣдователемъ Гербарта. Особенно въ сферѣ педагогики взгляды Гербарта сохраняютъ свое значеніе; въ Саксоніи и Австріи они остаются въ теченіе ряда лѣтъ господствующими, и теперь еще выразителемъ ихъ является Дурдикъ въ Прагѣ, со своей написанной на чешскомъ языкѣ „Естественной этикой“ (Прага, 1892) и др. сочиненіями. Вліяніе Гербарта замѣтно и на нѣкоторыхъ англійскихъ мыслителяхъ, напр., въ „Analytic psychology“ Стаута (2 т., 1896); въ Аѳинахъ въ университетѣ выразителемъ ученія Гербарта является Пападопулосъ, написавшій „Логику“ (2 изд., Аѳины, 1896).

Каждый, кто въ настоящее время серьезно занимается Ф., не можетъ обойти безъ вниманія Канта, напротивъ того, долженъ основательно познакомиться съ его познавательно-теоретическими, этическими и религіозными взглядами. Хотя теорія познанія на почвѣ кантовскихъ воззрѣній не занимаетъ уже такъ сильно философскаго мышленія, какъ было раньше въ началѣ 60-хъ гг., тѣмъ не менѣе изученіе Канта, частью филологическое, частью философское, не уменьшилось. Вышелъ второй томъ обширнаго комментарія Файгингера къ „Критикѣ чистаго разума“ (Штуттг., 1892). Его авторъ при сотрудничествѣ ряда ученыхъ издаетъ „Kantstudien“ (Гамб., 1896 и слѣд.), имѣющія цѣлью болѣе глубокое обоснованіе ученія Канта и освѣщеніе его содержанія въ отдѣльныхъ частностяхъ. Изъ новѣйшихъ сочиненій о Кантѣ слѣдуетъ упомянуть: Паульсенъ, „I. Kant, sein Leben und seine Lehre“ (Штуттг., 1898). Спеціально этикой и эстетикой Канта занимались гораздо больше (Когенъ, „Kants Begründung der Ästhetik“, Берл., 1889), чѣмъ его теоріей познанія или метафизикой.

Примыкая къ Канту, послѣ того, какъ онъ былъ какъ бы вновь открытъ, образовались различныя направленія новокантіанства, существенно отступающія одно отъ другого. Къ нимъ принадлежатъ находящійся подъ вліяніемъ Фридриха Альберта Ланге, автора извѣстной „Исторіи матеріализма“, Когенъ, стремящійся философскія проблемы развить дальше въ идеалистическомъ направленіи, Наторпъ, обнаруживающій нѣкоторое родство съ Платономъ, Штаммлеръ, ищущій обосновать „Критическую соціальную философію“, Либманъ и Фолькельтъ, признающіе родъ критическаго идеализма, Эргардтъ, въ своей „Metaphysik“ (т. I; „Erkenntnistheorie“, Лейпц., 1894) очень значительно отступающій отъ Канта, такъ, напр., признающій абсолютно реальный міръ, какъ систему нематерьяльныхъ силъ. Кромѣ Германіи, также въ другихъ странахъ продолжается усиленное изученіе Канта. Всплываютъ философскія воззрѣнія, ведущія, по крайней мѣрѣ, свое начало отъ Канта, такъ что и въ этихъ странахъ можно говорить о новокантіанствѣ. Въ Англіи Г. Гудзонъ пробовалъ продолжить дальше его критическія изслѣдованія. Во Франціи преста-

вителями критицизма, хотя и не въ чисто кантовской формѣ, являются Ренувье и Лашелье, изъ которыхъ первый отрицаетъ существованіе вещей въ себѣ и основываетъ метафизику на нравственномъ сознаніи („La philosophie de la règle et du compas", 1891; „Doute ou croyance", 1898). Къ Лашелье примыкаетъ Бутру, который изъ условій дѣйствованія и мышленія дѣлаетъ заключеніе о необходимости метафизики. Изъ его сочиненій заслуживаютъ здѣсь упоминанія: „De l'idée de loi naturelle" (Пар., 1895), „Questions de morale et d'éducation" (2 изд., 1897). Объ интересѣ къ метафизикѣ свидѣтельствуетъ издаваемый въ Парижѣ журналъ „Revue de Métaphysique et de Morale". Въ Италіи продолжаетъ еще жить ученіе Канта, которое Карлъ Кантони стремится, какъ новокантіанство, связать съ новымъ философскимъ движеніемъ.

Въ связи съ кантовскимъ критицизмомъ стоитъ въ Германіи позитивизмъ, примыкающій, въ своемъ отрицаніи всякой метафизики и въ своемъ ограниченіи только дѣйствительностью, гораздо въ большей степени къ скептицизму Юма. Самымъ выдающимся позитивистомъ въ Германіи, послѣ смерти 1885 Эрнста Лааса, является Алоизъ Риль, со своимъ сочиненіемъ „Der philosophische Kritizismus und seine Bedeutung für die positiven Wissenschaften" (1876—87, 2 т.; по русски имѣется переводъ 2-й части II т. подъ заглавіемъ: „Теорія науки и метафизика съ точки зрѣнія философскаго критицизма, переводъ Е. Корша, М., 1888). Заслуживаетъ также вниманія его „Введеніе въ современную философію" (русск. перев. С. Штейнберга, Спб., 1903). Позитивистски окрашенъ также Теобальдъ Циглеръ, написавшій, въ теченіе послѣдняго десятилѣтія, слѣдующія философскія сочиненія: „Sittliches Sein und sittliches Werden" (Страсб., 1890); „Die soziale Frage eine sittliche Frage" (1890, 6 изд., 1898); „Religion und Religionen" (1893); „Das Gefühl" (1893); далѣе Фридрихъ Іодль, считающій англичанина Джона Стюарта Милля самымъ совершеннымъ представителемъ позитивизма и недавно напечатавшій: „Religion, Moral und Schule" (Штуттг., 1892); „Wesen und Ziele der ethischen Bewegungen in Deutschland" (Франкф. на М., 1893); „Lehrbuch der Psychologie" (Штуттг., 1896). Наконецъ, къ позитивизму въ болѣе широкомъ смыслѣ относятся: Георгъ Гижицкій (ум. 1895), особенно работавшій надъ этикой и принимавшій очень живое участіе въ этическомъ движеніи („Moralphilosophie, gemeinverständlich dargestellt", Лейпцигъ, 1888); Вильг. Бендеръ, писавшій въ религіозномъ направленіи: „Das Wesen der Religion und die Gesetze der Kirchenbildung" (Боннъ, 1886, 4 изд. 1888; „Mythologie und Metaphysik", т. I, Штуттг., 1899); Ферд. Тённіесъ, посвятившій себя особенно наукѣ объ обществѣ: „Gemeinschaft und Gesellschaft. Abhandlung des Kommunismus und des Sozialismus als empirische Kulturformen" (Лейпц., 1887). Позитивистское мышленіе распространено въ философской сферѣ въ другихъ странахъ еще больше, чѣмъ въ Германіи; здѣсь оно опирается на Конта, Стюарта Милля и др. Названное Гёксли агностицизмомъ ученіе настолько совпадаетъ съ отрицаніемъ всякой метафизики, насколько оно совершенно исключаетъ все сверхчувственное изъ человѣческаго познанія и ограничиваетъ философское изысканіе феноменальнымъ міромъ. Въ этомъ отношеніи агностицизмъ имѣетъ большое сходство со взглядами Гербарта Спенсера. Въ Италіи считаются позитивистами Піетро Сичиліани, Паскаль Виллари, Робертъ Ардиго (профессоръ въ Падуѣ), разработавшій полную систему Ф., послѣдніе тома которой появились въ 1891.

Къ Канту и еще больше къ Фридриху Альберту Ланге и Юму примыкаетъ имманентная Ф., или философія непосредственнаго даннаго, проявляющая вмѣстѣ съ тѣмъ и позитивистскія черты. Насколько она стремится прежде всего анализировать данное въ сознаніи, настолько понятія дѣйствительности и сознанія являются для нея тождественными. Собственно выводомъ изъ нея долженъ быть солипсизмъ, однако его выразителемъ является только Шубертъ-Зольдернъ, тогда какъ другіе писатели, какъ Шуппе и Ремке, стараются его избѣгнуть, допуская, какъ Шуппе, сверхъ индивидуальнаго „я", сознаніе вообще. Шуппе занимался въ особенности философіей права, но, кромѣ „Das Gewohnheitsrecht" (Берл., 1887), „Das Recht des Besitzes" (1891), написалъ еще „Grundriss der Erkenntnisstheorie und Logik" (1894). Особенное, родственное имманентной Ф., но болѣе реалистическое направленіе основалъ Рихардъ Авенаріусъ (ум. 1896), названное имъ эмпиріокритицизмомъ и изложенное въ двухъ сочиненіяхъ: „Kritik der reinen Erfahrung" (Лейпц., 1888—90, 2 т.) и „Человѣческое понятіе о мірѣ" (русск. перев. И. Ѳедорова, Спб., 1902). Авенаріусъ стремится „критически ограничить научную Ф. дескриптивнымъ опредѣленіемъ понятія опыта по формѣ и содержанію". Его послѣдователями являются Іосифъ Петцольдъ („Einführung in die Philosophie der reinen Erfahrung", Лейпц., 1899, т. I: „Die Bestimmheit der Seele"); Фридрихъ Карстаньенъ („Введеніе въ критику чистаго опыта", русскій перев. В. Лесевича, СПБ., 2 изд., 1899) и В. В. Лесевичъ „Философское наслѣдіе XIX в." (въ „Русск. Бог.").

Если спросить, какая Ф. пользуется теперь въ Германіи наибольшимъ распространеніемъ, то ею несомнѣнно является система Герм. Лотце, состоящая какъ бы изъ синтеза идей Лейбница и Спинозы. Болѣе или менѣе послѣдователями Лотце среди современныхъ философскихъ писателей являются Густавъ Тейхмюллеръ (ум. 1888), съ изданнымъ послѣ его смерти сочиненіемъ „Neue Grundlegung der

Psychologie und Logik" (Бресл., 1889); Г. Классъ, „Untersuchungen zur Phänomenologie und Ontologie des menschlichen Geistes" (Эрланг., 1896), въ которомъ допущена психологія высшаго порядка, пневматологія, и Богъ, личный абсолютный духъ, опредѣляется, какъ единство абсолютнаго мышленія и абсолютнаго „Я"; Людв. Буссе, „Philos. und Erkenntnisstheorie" (1 ч. „Metaphysik und Erkenntnisskritik"; 2 часть: „Grundlegung eines dogmatischen philosoph. Systems", Лейпц., 1894); Эдм. Пфлейдереръ, посвятившій себя преимущественно исторіи Ф.; Гуго Зоммеръ (ум. 1899). Большое вниманіе обратилъ на себя Фехнеръ своей возвращающейся къ Спинозѣ основной идеей, сводящейся къ тому, что душа и тѣло суть только двѣ различныя формы явленія одного и того же реальнаго начала, понимаемаго лишь съ различныхъ сторонъ,—или со стороны чувствъ, или со стороны самосознанія. Такимъ образомъ возникъ родъ неоспинозизма, оказавшаго вліяніе особенно на психологическія изслѣдованія, но также и на міровоззрѣнія, напр., у Паульсена въ его извѣстномъ „Введеніи въ философію" (русск. перев. подъ редакціей В. П. Преображенскаго, М., 3 изд. 1904). Этотъ философъ опредѣляетъ свое міровоззрѣніе какъ идеалистическій пантеизмъ, или монизмъ. Много читается также другое сочиненіе Паульсена „System der Ethik" (4 изд., 1896, 2 т.), написанное очень общедоступно и излагающее родъ утилитаризма.

Вундтъ въ своей „системѣ философіи" (русск. перев. А. Водена, Спб., 1902) хотя и не производитъ міра, какъ Шопенгауеръ, изъ слѣпой первобытной воли, но все-таки исповѣдуетъ метафизику воли, допуская, что міръ есть совокупность дѣйствованій воли, которыя, благодаря дѣятельности представленія, упорядочиваются въ рядъ развитія волевыхъ единицъ различнаго объема. Вмѣстѣ съ тѣмъ Вундтъ въ метафизическомъ отношеніи примыкаетъ къ эволюціонизму, признавая міръ развитіемъ духа, вѣчнымъ становленіемъ въ постоянной связи цѣлесообразныхъ формъ. На сторону волюнтаризма становится также поэтъ Роб. Гамерлингъ (ум. 1889) въ своей „Atomistik des Willens, Beiträge zur Kritik der modernen Erkenntniss" (Гамб., 1890), разсматривающей волевыя сущности, какъ послѣднія составныя части бытія, образующія, въ качествѣ не имѣющихъ протяженія атомовъ, бытіе и жизнь въ самыхъ различныхъ модификаціяхъ. По его воззрѣнію, всякое бытіе, разсматриваемое субъективно, есть „я"; разсматриваемое объективно, является атомомъ. Эдуардъ Гартманъ, разсматривающій, по крайней мѣрѣ, волю, какъ равноправное начало, наряду съ логической идеей, развиваетъ въ своемъ значительномъ сочиненіи „Kategorienlehre" (Лейпц., 1896) метафизическія начала только изъ ученія о категоріяхъ, такъ что категоріи являются не только развитіемъ логическаго, но должны пониматься и какъ реакція логическаго противъ нелогическаго. Рѣшительнымъ приверженцемъ Гартмана является Артуръ Древсъ со своимъ историческимъ сочиненіемъ: „Die deutsche Spekulation seit Kant mit besonderer Rücksicht auf das Wesen des Absoluten und die Persönlichkeit Gottes" (Берл., 1893).

Въ то время, какъ, по ученію многихъ философовъ, представленіе или идея образуетъ конечную основу міра, или, по мнѣнію другихъ, воля составляетъ истинную вещь въ себѣ, Як. Фрошаммеръ (ум. 1893) пришелъ къ тому, что видитъ собственно конституирующую силу міра въ другой дѣятельности человѣческой души, именно въ фантазіи. Это ученіе онъ развивалъ еще въ своихъ первыхъ сочиненіяхъ и, наконецъ, въ неоконченной „System der Phil. im Umriss" (1 разд., Мюнх., 1892) и въ „Über das Mysterium des Daseins" (Лейпц., 1891). По Фрошаммеру, существуетъ единство сущности внутренняго и внѣшняго міра, а не только ихъ аналогія, причемъ фантазія составляетъ творческое начало вселенной какъ въ природѣ, такъ и въ исторіи; такъ же она проявляется и въ общественной жизни. Это міровоззрѣніе, имѣющее такое же право на существованіе, какъ метафизика воли и метафизическій интеллектуализмъ, нашло приверженца въ лицѣ Фридриха Кирхнера, извѣстнаго своимъ „Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe" (Гейдельб. 1890) и своими изложеніями различныхъ философскихъ дисциплинъ.

Въ борьбѣ за самостоятельное міровоззрѣніе твердо установилась монистическая идея, безъ признанія, однако, единаго бытія за матеріальное начало, слѣдовательно безъ признанія матеріализма. Послѣдній признанъ несостоятельнымъ съ философской точки зрѣнія, и выдающіеся мыслители больше уже съ нимъ не спорятъ, хотя, физіологи, естествоиспытатели и даже психіатры придерживаются его во многихъ отношеніяхъ, какъ регулятивнаго принципа при изслѣдованіи природы. Людв. Бюхнеръ (ум. 1899) остается во всякомъ случаѣ вѣренъ матеріалистическому міровоззрѣнію какъ въ своей много разъ изданной книгѣ: „Kraft und Stoff, oder Grundzüge der natürlichen Weltordnung nebst einer darauf gebauten Moral- oder Sittenlehre" (1898), такъ и въ другихъ своихъ сочиненіяхъ, но уже называетъ его не матеріализмомъ, а монизмомъ. Также и Геккель, восторженный апостолъ дарвинизма, пришелъ къ матеріалистическому монизму, считая послѣдній величайшей заслугой дарвинова ученія о развитіи и возставая особенно противъ теологическаго дуализма, но, въ свою очередь, опять признавая родъ дуализма: движущійся міровой эѳиръ, какъ собственно творческое начало по отношенію къ косной массѣ. Впрочемъ, эта эѳирная теорія Геккеля, изложенная

въ рѣчи: „Der Monismus als Band zwischen Religion und Wissenschaft. Glaubensbekenntnis eines Naturforschers" (Боннъ, 1893, 1899), не встрѣтила особеннаго сочувствія. Теорія развитія согласуется какъ съ идеалистическимъ, такъ и съ матеріалистическимъ монизмомъ; изъ нихъ первый находитъ среди философовъ больше приверженцевъ. Большинство упомянутыхъ выше мыслителей исповѣдуетъ его, хотя и не въ такой фантастической формѣ, какъ Рюльфъ въ своей „System der neuen Metaphysik" (Лейпц., 1888 и слѣд.). Во Франціи и Англіи эволюціонизмъ также привелъ отчасти къ идеалистическому монизму, напр., у Фулье въ его напоминающемъ платоновское воззрѣніе ученіи объ идеяхъ-силахъ, idées-forces. По его мнѣнію, механическая эволюція предполагаетъ внутреннюю, ибо она есть только внѣшняя форма способности къ желаніямъ, и въ ней преобладаетъ духовный элементъ. Эти взгляды изложены въ сочиненіяхъ Фулье: „L'évolutionisme des idées-forces" (Пар., 1890) и „La psychologie des idées-forces" (1893), къ нимъ позднѣе присоединилось: „Le mouvement idéaliste et la réaction contre la science positive" (1896) и „Le mouvement positiviste et la conception sociologique du monde" (1896). Многія сочиненія Фулье переведены на русск. языкъ: „Изложеніе и критика современныхъ системъ морали. Мораль эволюционистовъ и дарвинистовъ. Мораль позитивистовъ. Независимая мораль" (СПБ., 1886), „Исторія философіи" (Перев. П. Николаева. М. 1894), „Отрывки изъ сочиненій великихъ философовъ" (1895), „Декартъ" (перев. А. Татариновой, 1895), „Критика новѣйшихъ системъ морали" (Спб., 1898), „Современная наука объ обществѣ" (1895) и „Темпераментъ и характеръ" (1896). Философскаго эволюціонизма придерживается во Франціи также Гюйо (ум. 1888), послѣ смерти котораго появились: „Искусство съ точки зрѣнія соціологіи" (русск. перев. подъ редакц. А. Н. Пыпина, Спб., 1891) и „Происхожденіе идеи времени" (русск. перев., Смоленскъ, 1891). Также и въ Англіи Роменсъ (ум. 1894), въ „Mind and Motion and Monism" (Лонд., 1895) и въ „Thoughts on Religion" (1895) пришелъ къ духовному монизму, въ которомъ подъ матеріей и движеніемъ является для насъ объективно то, что по своему субъективному и дѣйствительному свойству есть духъ.

Хотя монизмъ и имѣетъ на своей сторонѣ большинство мыслителей, все таки онъ не вполнѣ еще одержалъ побѣду надъ дуализмомъ. Напротивъ, замѣчается нынѣ, особенно съ психологической стороны, несомнѣнно дуалистическое теченіе, напр., О. Кюльпе въ своемъ „Введеніи въ философію" (русск. перев. подъ редакц. П. Б. Струве, Спб., 1901) говоритъ, что на дуализмъ слѣдуетъ смотрѣть, какъ на возможное, даже вѣроятное метафизическое направленіе. Такимъ образомъ, можно предположить, что вскорѣ возгорится ожесточенная борьба между монизмомъ и дуализмомъ.

Отдѣльныя философскія дисциплины обнимаютъ прежде всего область логики, психологіи и этики и затѣмъ, въ гораздо меньшей степени, философіи природы. Изъ сочиненій по логикѣ заслуживаютъ особеннаго вниманія, кромѣ классическаго труда Дж. Ст. Милля (два рус. перевода), позднѣйшія изданія логики Вундта (Штуттг., 1893—95) и Зигварта (Фрейб. въ Бр. 1889—93). Изъ „Логики" Бенно Эрдмана появился 1 томъ: „Logische Elementarlehre" (Галле, 1892). Логика разсматривается Эрдманомъ, какъ наука о формальныхъ условіяхъ правильныхъ сужденій, причемъ не оставляется въ сторонѣ и матеріальное содержаніе. Основателемъ логическаго альгоритма въ его строгой формѣ является Буль (Boole „An investigation of the laws of thought", 1854). Рядомъ съ нимъ особенно много сдѣлали для разработки математической логики Джевонсъ, Бэнъ, Пирсъ и Шредеръ („Vorlesungen über die Algebra der Logik", 1890). Затѣмъ достойны упоминанія Липпса „Основы логики" (русск. перев. Н. О. Лосскаго, Спб., 1902) и Гефлера „Kurze Logik für Lehranstalten" (Лейпц., 1890).

Область психологіи разработана гораздо больше, чѣмъ логика, особенно съ экспериментальной стороны. Съ 1889 въ Германіи издается Эббингаусомъ и Кёнигомъ „Zeitschrift für Psychologie und Physiologie der Sinnesorgane", во Франціи Бони и Бине „Bulletin des travaux du laboratoire de psychologie physiologique" (съ 1892); далѣе съ 1890 подъ редакціей Дарье „Annales des sciences psychiques", съ 1878 англійскій психологическій „Journal Brain", съ 1887 въ Америкѣ „American journal of Psychology" и съ 1893 въ Нью-Іоркѣ „Psychological Review". Въ настоящее время замѣчается переходъ психологическихъ изслѣдованій изъ области физіологической и экспериментальной въ область чисто-психологическую и даже метафизическую, какъ будто физіологическая психологія достигла уже своего предѣльнаго пункта и по неопредѣленности своихъ результатовъ оставила философа неудовлетвореннымъ. Такъ, субстанціональное понятіе души опять настойчиво противополагается актуальному; душа разсматривается, какъ реальное „я" съ его душевными процессами, о которыхъ мы можемъ заключать по ихъ дѣйствію въ нашемъ сознаніи; вопросъ о взаимодѣйствіи души и тѣла, иначе дуализмъ, опять выступаетъ на первый планъ; напр., у Венчера, „Über physische und psychische Kausalität und das Prinzip des psycho-physischen Parallelismus" (Лейпц., 1896), у Ф. Эргардта, „Die Wechselwirkung zwischen Leib und Seele" 1887). Начала философской психологіи положены Ремке, „Lehrbuch der allgemei-

nen Psychologie“ (Гамб., 1894), и Лэддомъ, „Очеркъ элементарной психологіи“ (русск. перев. Н. Спиридонова, подъ ред. Б. А. Кистяковскаго, Спб. 1900); послѣдній оспариваетъ неоспинозизмъ, т. е. психологическій параллелизмъ съ психологической и интеллектуальной точекъ зрѣнія. Изъ прочихъ сочиненій по психологіи слѣдуетъ упомянуть Вундта, „Очеркъ психологіи“ (русск. перев. Д. В. Викторова, М., 1897, другой переводъ—Г. Паперны, Спб., 1897), „Основанія физіологической психологіи“ (русск. перев. В. Кадинскаго, М. 1880) и „Душа человѣка и животныхъ“ (русск. перев. Е. Кемница, Спб., 1865, перев. съ новаго изданія сдѣланъ П. Я. Розенбахомъ, Спб., 1884); Гефдинга, „Очерки психологіи, основанной на опытѣ“ (русск. пер. подъ ред. Я. Колубовскаго, Спб., 1898); Кюльпе, „Grundriss der Psychologie auf experimenteller Grundlage dargestellt“ (Лейпц., 1893); Джэмса, „Психологія“ (русск. пер. И. И. Лапшина, Спб., 1899); Ф. Іодля, „Lehrbuch der Psychologie“ (Штуттг., 1896); Гефлера „Psychologie“ (Вѣна, 1897); Стаута, „Analytic psychology“ (Лондонъ, 1896). Особенно усердно разрабатывается экспериментальная психологія въ Сѣв. Америкѣ, гдѣ существуетъ для нея свыше 20 лабораторій. Нельзя также обойти молчаніемъ направленіе Фр. Брентано, который ставитъ психологію въ центрѣ философскихъ дисциплинъ и, въ противоположность кантіанцамъ, считаетъ ее основаніемъ логики и теоріи познанія. Кромѣ своей „Psychologie vom empirischen Standpunkt“, первый и единственный томъ которой появился еще 1874, позднѣе онъ издалъ только небольшія сочиненія, напр. „Vom Ursprung sittlicher Erkenntniss“ (Лейпц., 1889). Къ Брентано болѣе или менѣе примыкаютъ Карлъ Штумпфъ въ своей „Psychologie und Erkenntnisstheorie„ (Мюнх., 1891) и „Tonpsychologie“ (1883—90); Мейнонгъ, „Psychologisch-ethische Untersuchung zur Werttheorie“ (Грацъ, 1894); Марти, Ф. Гиллебрандъ, „Die neuern Theorien der kategorischen Schlüsse“ (Вѣна, 1891), и Эренфельсъ, „System der Werttheorie“ (Лейпц., 1897).

Этика и отдѣльныя ея области нашли въ послѣднее время многочисленныхъ работниковъ. Подобно психологіи, также и этика стремится отдѣлиться отъ Ф. въ самостоятельную науку, что ей удалось пока еще меньше, чѣмъ психологіи. Альтруизмъ и эгоизмъ по прежнему находятся въ борьбѣ между собой, и надъ ними господствуетъ принципально неясный утилитаризмъ. Тонкій анализъ основныхъ понятій находится у Зиммеля, „Einleitung in die Moralwissenschaft“ (Берл., 1892—93). Представителемъ эволюціонизма является Вундтъ въ своей „Этикѣ“ (русск. перев., Спб., 1887). Этимъ же направленіемъ проникнута этика Спенсера въ его „Основаніяхъ науки о нравственности“ (русск. пер., Спб., 1880; другія изд.: „Данныя науки о нравственности“, Спб., 1880; „Научныя основанія нравственности“, Спб., 1896). Широкое распространеніе встрѣтила книга Паульсена, „System der Ethik mit einem Umriss der Staats- und Geselschaftslehre“ (Берл., 1889, 1896—97). Изъ остальныхъ этическихъ сочиненій стоитъ еще упомянуть: A. Dorner, „Das menschliche Handeln. Philosophische Ethik“ (Берл., 1895); A. Döring, „Philosophische Güterlehre“ (1888); Джемсъ Зетъ, „A study of ethical principles“ (Нью-Іоркъ, 1894). Говоря объ этикѣ, нельзя обойти молчаніемъ Фридриха Ницше, главное сочиненіе котораго носитъ названіе: „Воля къ власти. Опытъ переоцѣнки всѣхъ цѣнностей“, слѣдовательно имѣетъ по преимуществу этическій характеръ. Изъ этого сочиненія вышло только: „Der Antichrist, Versuch einer Kritik des Christentums“ въ 8 томѣ собранія сочиненій Ницше (Werke, Лейпц., 1899).

Изъ философскихъ дисциплинъ, тѣсно связанныхъ съ психологіей и этикой, философія права подвергалась въ теченіе послѣднихъ годовъ сравнительно меньшей разработкѣ, и при томъ еще меньше со стороны юристовъ, нежели философовъ. Взглядъ на естественное право, какъ устанавливающее внѣшнія условія для достиженія этической цѣли, все болѣе отступаетъ на задній планъ, и его мѣсто замѣняетъ опредѣленіе Ф. права, какъ науки права или какъ Ф. положительнаго права; напр., Бергбомъ въ своемъ сочиненіи „Jurisprudenz und Rechtsphilosophie“, I т., 1 разд.: „Das Naturrecht der Gegenwart“ (Лейпц., 1892) энергично полемизируетъ съ школой естественнаго права; Лотмаръ, „Vom Rechte, das mit uns geboren ist, und von der Gerechtigkeit“ (Бернъ, 1893), напротивъ того, возвращается къ Аристотелю. Изъ философовъ болѣе другихъ занимался правомъ Шуппе, написавшій „Grundzüge der Ethik und Rechtsphilosophie“ (Бресл., 1881) и „Über den Begriff des subjektiven Rechts“ (тамъ же, 1887). Въ области соціологіи существуетъ различіе между натуралистическимъ объясненіемъ возникновенія общества, въ защиту котораго выступилъ Гумпловичъ въ сочиненіяхъ „Der Rassenkampf. Soziologische Untersuchungen“ (Иннсбр., 1883) и „Soziologie und Politik“ (Грацъ, 1892), и органическимъ, согласно которому общество возникаетъ наподобіе остальныхъ организмовъ, напр., Лиліенфельдъ, „La pathologie sociale“ (Пар., 1896), Шеффле, „Bau und Leben des sozialen Körpers“ (Тюбинг., 1896, есть русск. перев.), и Фулье „La science sociale contemporaine“ (Пар., 1896). Соціологія у нѣкоторыхъ писателей стала получать значеніе Ф. исторіи, напр., у Барта, „Die Phylos. der Geschichte als Soziologie“, 1 ч. „Einleitung und kritische Übersicht“ (Лейпц., 1897; есть русск. пер. Спб., 1899). Этимъ путемъ Ф. исторіи обращается въ ученіе о формахъ и развитіи человѣ-

ческаго общества. Скорѣе она имѣетъ своей задачей, пользуясь богатымъ эмпирическимъ матерьяломъ, отыскивать болѣе глубокія основанія историческаго развитія, какъ политическаго, такъ и культурнаго. Изъ историко-философскихъ трудовъ заслуживаютъ вниманія: Рохолль, „Phil. der Geschichte" (Гёттинг., 1878—93), и К. Іенчъ, „Geschichtsphilosophische Gedanken" (Лейпц., 1892). Въ отношеніи методовъ историческаго изслѣдованія различается методъ индивидуалистическій и коллективистскій; къ нему относится и матерьялистическое пониманіе исторіи. Согласно послѣднему, формы производства матерьяльной жизни, слѣдовательно, экономическія отношенія, опредѣляютъ прогрессъ въ исторіи. См. Лампрехтъ, „Alte und neue Richtungen in der Geschichtswissenschaft" (Берл., 1896); Фридрихъ Энгельсъ, „Ludw. Feuerbach und der Ausgang der klassischen deutschen Philosophie" (Штуттг., 1888, 95).

„Философскій Трехмѣсячникъ", въ Кіевѣ, 1885—87, по 4 кн. въ годъ. Изд.-ред. былъ А. А. Козловъ.

Филостратъ, имя четырехъ греческихъ риторовъ и софистовъ, родомъ съ о—ва Лемноса, находившихся между собой въ родствѣ: 1) Ф., сынъ Вера, жилъ при Неронѣ, написалъ дошедшій до насъ среди произведеній Лукіана діалогъ: „Неронъ".

2) Флавій Ф. Аѳинскій, около 170—250 послѣ Р. Х., жилъ сперва въ Аѳинахъ, потомъ въ Римѣ, и написалъ, по желанію жены императора Септимія Севера Юліи Домны, религіозно-философскую, предназначенную къ прославленію пиѳагореизма біографію Аполлонія Тіанскаго („Vita Apollonii", изд. Альдуса, Венеція, 1501); далѣе „Heroicus", описаніе совершенныхъ героями Трои подвиговъ, въ формѣ діалоговъ, разсчитанное на оживленіе исчезающей народной религіи (изд. Боассонада, Парижъ, 1806); „Vitae sophistarum" въ двухъ книгахъ, въ первой помѣщены 26 философовъ, отличавшихся красотою языка, во второй— 33 ритора древней и второй софистики, сочиненіе цѣнное для исторіи греческой культуры, особенно въ императорскую эпоху (изд. Кейзера, Гейдельб., 1838); „Gymnasticus", имѣвшій цѣлью пробудить интересъ къ гимнастическимъ упражненіямъ, какъ средству для борьбы съ изнѣженностью, и очень цѣнный по многочисленнымъ свѣдѣніямъ изъ исторіи олимпійскихъ игръ и о его различныхъ родахъ гимнастики (изд. Минаса, 1858; Даремберга, Пар., 1858, и Фолькмара, Аурихъ, 1862); „Epistolae", числомъ 73, представляющія преимущественно школьныя упражненія на эротическія темы, разработанныя въ эпистолярной формѣ; особенно интересно 73 письмо, обращенное къ императрицѣ Юліи, въ которомъ авторъ защищаетъ софистовъ противъ нападокъ нѣкоего Плутарха (изд. Боассонада, Пар., 1842).

3) Ф. Лемнійскій, зять предыдущаго, будучи еще молодымъ человѣкомъ 24 лѣтъ, былъ освобожденъ императоромъ Каракаллой (211—217) отъ всякихъ сборовъ, въ заслугу за свои произведенія. Ему принадлежатъ ранѣе приписывавшіяся Флавію Ф. „Imagines" въ 2 книгахъ,—благодаря чистотѣ и красотѣ языка, еще въ древности очень высоко цѣнимое описаніе галлереи 34 картинъ въ Неаполѣ (изд. Якобса и Велькера, Лейпц., 1825, и изд. Seminariorum Vindobonensium sodales, 1893; см. Гёте, „Philostrats Gemälde"). См. C. Bertrand. „Un critique d'art dans l'antiquité. Philostr. et son école" (Пар., 1882).

4) Ф. Младшій, внукъ предыдущаго, также написалъ „Imagines", не вполнѣ выдержанное произведеніе, по изяществу описанія далеко уступающее труду его дѣда. Собраніе сочиненій трехъ послѣднихъ Ф. принадлежатъ Кейзеру (нов. изд., Лейпц., 1870—71) и Вестерману (Парижъ, 1849). См. Bergk, „Die Philostrate" (въ „Fünf Abhandlungen zur Geschichte der griechischen Philosophie und Astronomie" (Лейпц., 1883).

Филотъ, сынъ македонскаго полководца Парменіона, командовалъ конницей во время похода Александра В. противъ Персовъ. Онъ былъ храбръ, но, недовольный образомъ дѣйствій Александра, не донесъ объ открытомъ имъ заговорѣ противъ царя, за что подвергся пыткѣ и, послѣ признанія, побитъ каменьями 329 до Р. Х.

Филохоръ, греч. историкъ III в. до Р. Хр., родомъ аѳинянинъ, защитникъ свободы Аѳинъ и заклятый врагъ Димитрія Поліоркета и Антигона Гоната, который приказалъ убить Ф. послѣ взятія Аѳинъ 261. Изъ весьма цѣнной его хроники Аѳинъ сохранились отрывки въ „Historicorum graecorum fragmenta" (Парижъ, 1841). См. Böckh, „Gesammelte Schriften" (Лейпцигъ. 1871); Strenge, „Quaestiones Philochoreae" (1868).

Филоѳей, 1) (въ мірѣ Тимофей Григ Успенскій) митрополитъ кіевскій и галицкій и духов. писатель, род. 1808, ум. 1882. Образ. получилъ въ москов. духовн. акад., гдѣ получилъ степ. магистра. Написалъ: „О достоинствѣ человѣка, раскрытомъ и утвержденномъ христ. религіей" (Москва, 1832) и „Письма къ протоіерею Ѳ. А. Голубинскому" (Прибавл. къ „Твор Св. Отцовъ", 1887).

2) Ф. Контаровскій, игуменъ Лебединскаго монастыря во второй половинѣ XVIII в. Для исторіи польско-русскихъ отношеній важны его письма къ Іакову, игумену Выдубецкаго м—ря, 1764—1767. Напечатаны въ „Домашней Бесѣдѣ", 1859.

3) Ф. Лещинскій, митрополитъ тобольскій, просвѣтитель сибиряковъ, род. 1650, учился въ кіевск. акад., возведенъ въ митрополиты Стефаномъ Яворскимъ 1702. Ревностно распространялъ христіанство среди остяковъ, заводилъ сношенія съ язычниками-монголами за предѣлами Сибири (язычниковъ крещено было до 40

тыс.). При немъ выдѣлена была епархія областей Иркутска и Нерчинска 1707. При немъ въ Тобольской епархіи возрасло число церквей со 160 до 448. Ум. 1727. См. А. Сулоцкій, „Святитель Ф." (Омскъ, 1882); Н. Абрамовъ, „Св. Ф., просвѣтитель сибирск. инородцевъ" (1882) и др.

Филы (греч.), племя, часть народа, соединенная происхожденіемъ отъ одного родоначальника. У іонійцевъ было 4 Ф., составлявшихъ основу аттической государственной жизни; они раздѣлялись каждый на три фратріи. Солонъ удержалъ древніе іонійскіе Ф., Клисѳенъ замѣнилъ ихъ 10, названными именами древне-аттическихъ героевъ, причемъ каждый Ф. раздѣлялся на демы, 307 до Р. Хр. къ старымъ 10 Ф. прибавили еще два, которымъ даны были имена въ честь Деметрія и отца его Антигона, а 123 до Р. Хр. прибавился еще 13-я Ф., въ честь имп Адріана. У дорійцевъ было 3 Ф.

Филь, арабское названіе африканскаго слона.

Фильдіи, въ сѣв. миѳологіи геніи, покровители человѣчества; они сопровождаютъ человѣка съ перваго момента его жизни, б. ч. въ образѣ какого нибудь животнаго; но показываются ему только въ минуту смерти. Собственно говоря, Ф. ничто иное, какъ отдѣлившіяся отъ тѣлъ души людей.

Фильдингъ (Fielding), 1) Антони Вандейкъ Коплей, англ. живописецъ, род. 1787, ум. 1855, по преимуществу акварелистъ и президентъ лондонскаго общества акварелистовъ. Особенно хороши, хотя и не лишены манерности, его многочисленные пейзажи и марины.

2) Ф., Генри, англійскій романистъ, род. 1707, ум. 1754; былъ знатнаго происхожденія, но бѣденъ; воспитывался въ Италіи, потомъ въ лейденскомъ унив., но за недостаткомъ средствъ не могъ его окончить и сталъ зарабатывать свое пропитаніе составленіемъ пьесъ для театра. Изъ 22 комедій и шутокъ, напис. Ф. въ періодъ 1728—37 годовъ, назовемъ: „Tom Thumb" пародію на трагедію, и „Don Quixote in England". Введеніе театральной цензуры въ 1737 г. вынудило Ф. снова взяться за юридическія науки. 1740 онъ достигъ званія адвоката и успѣшно занималъ должность мирового судьи въ Вестминстэрѣ. Фальшивый оптимизмъ ричардсоновской „Памелы" побудилъ Ф. написать „Joseph Andrew" (Лонд., 1742, 2 т., нѣм. пер. Брауншв., 1848), удачный романъ-пародію на Ричардсона. Какъ послѣдній считается основателемъ сентиментальнаго романа въ Англіи, такъ Ф. можно назвать создателемъ романа юмористическаго. Знаменитѣйшимъ произведеніемъ Ф. было „Tom Johnes, or the history of a foundling" (1799, нѣм. Брауншв., 1848) и послѣдній ром. „Amelia" (1752, нѣм. Лейпц., 1797). Попавши по болѣзни въ Лиссабонъ, онъ весело описалъ свое послѣднее въ жизни путешествіе въ неоконч. сочиненіи „Journal". Первое собраніе сочиненій Ф. (1762) содержитъ біографію его, нап. Марфи, затѣмъ В. Скоттъ далъ его біографію въ „Novellist's library" (1821); нов. изд. (1872) принадлежитъ Л. Стефену. См. Теккерэй, „English humorists", 5; Лауренсъ, „Life and times of. H. Fielding." (Лонд., 1855); Добсонъ, „Fielding" (1889).

Фильдъ, 1) Джонъ, выдающійся русскій піанистъ, род. 1782, ум. 1837. Пріобрѣлъ громкую извѣстность въ качествѣ піаниста, въ особенности послѣ концерта филармоническаго общества 1804. Съ этихъ поръ онъ пріобрѣлъ въ Спб. репутацію перваго піаниста и вмѣстѣ съ тѣмъ лучшаго фортепіаннаго педагога. Вскорѣ послѣ 1812 онъ переселился въ Москву, гдѣ пользовался такой же славой. Ф. написалъ довольно много пьесъ для фортепіано. Наибольшею типичностью отличались его ноктюрны, которые явились предвѣстниками ноктюрновъ Шопена.

2) Ф., Кирсъ Уестъ, англійскій купецъ, род. 1819, ум. 1892, пріобрѣлъ торговлей большое состояніе и получилъ 1853 исключительное право на проведеніе кабеля изъ Соед. Штатовъ къ о. Ньюфаундленду и затѣмъ въ Европу. Первые успѣхи въ этомъ направленіи достигнуты, благодаря его неутомимой энергіи. Ф. принималъ участіе въ проведеніи телеграфа въ Санъ Франциско и на Сандвичевы острова и въ этихъ предпріятіяхъ потерялъ большую часть своего громаднаго состоянія.

Фильдъ-трайальсы (англ., field-trials), состязательныя испытанія подружейныхъ собакъ въ полѣ, съ цѣлью опредѣленія ихъ достоинствъ: чутья, манеры искать, характера стойки и пр.

Фильмогенъ, растворъ хлопчатой бумаги въ ацетонѣ, образуетъ на кожѣ мягкій покровъ, который можетъ быть утилизированъ при лѣченіи накожныхъ болѣзней.

Фильморъ (Fillmore), Миллардъ, 13-й президентъ Соед. Штатовъ Сѣв. Америки, род. 1800, ум. 1874, сынъ фермера; предназначался отцомъ къ ремеслу портного, но, стремясь къ образованію, поступилъ въ университетъ, гдѣ самъ содержалъ себя, давая уроки; 1823 сдѣлался представителемъ Нью-Іорка въ конгрессѣ, и тамъ пріобрѣлъ большое вліяніе; 1850 Ф. былъ избранъ въ президенты. Однако, не выходя за уровень посредственности, Ф. сдѣлалъ опасныя уступки южнымъ рабовладѣльцамъ, которые тѣмъ не менѣе не поддержали его при слѣдующихъ выборахъ. 1856 Ф. снова выступилъ кандидатомъ, но потерпѣлъ столь рѣшительное фіаско, что совсѣмъ удалился съ политической арены. См. Chamberlain, „Biography of Millard Fillmore" (1856).

Фильтратъ, жидкость, прошедшая чрезъ фильтръ при фильтрованіи.

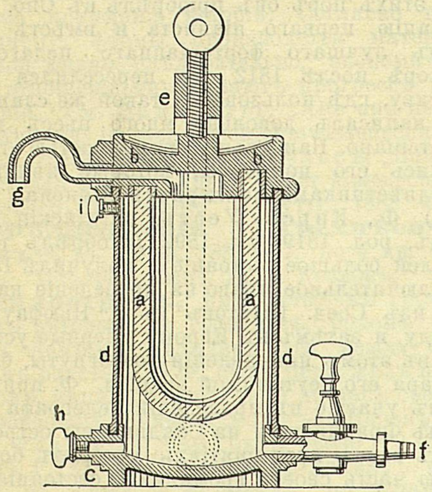
Фильтрація, то же, что фильтрованіе.

Фильтровальная бумага, употребляется для фильтрованія, вырабатывается такимъ образомъ, чтобы бумага легко

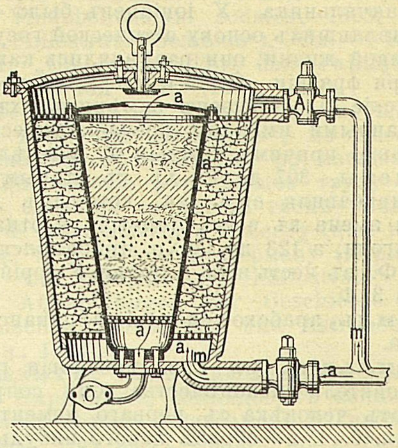
пропускала жидкость и не содержала растворяющихся веществъ. Самая чистая, промытая хлористо- и фтористоводородными кислотами, бумага не содержитъ золы и носитъ названіе шведской.

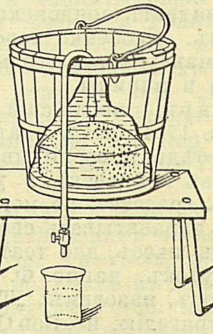
Фильтровальное сукно (полотно), толстая плотная ткань изъ сученной гребенной пряжи, употребляется при фильтръ-прессахъ; также всякая ткань льняная или шерстяная употребляемая для фильтрованія.

Фильтрованіе (фильтрація, процѣживаніе), операція для отдѣленія жидкости отъ находящихся въ ней твердыхъ, нерастворенныхъ веществъ, состоящая въ томъ, что жидкость пропускаютъ чрезъ пористое тѣло, находящееся въ воронкѣ, поры котораго не пропускаютъ твердыхъ веществъ. Такими веществами служатъ бумага, полотно, фланель, войлокъ, пенька, пакля, асбестъ, пемза, стеклянная вата, вата, уголь, песокъ, стеклянный порошокъ, торфъ и т. п. При употребленіи тканей операція фильтрованія называется колированіемъ. Пористыя тѣла называются фильтрами, колаторами, цѣдильнымъ холстомъ; жидкость, проходящая чрезъ нихъ, носитъ названіе фильтрата, колатуры, а оставшіяся на фильтрѣ вещества—остатками отъ Ф. Ф. чисто-механическій процессъ, и при помощи его нельзя удалить изъ жидкости растворенныя въ ней вещества. Обыкновенно для фильтрованія берется бѣлая, ровная, не слишкомъ толстая или тонкая, непроклеенная бумага. При количественномъ анализѣ употребляется шведская фильтровальная бумага или такая, которая промыта соляной и фтористоводородной кислотой и не содержитъ золы. Бумажные фильтры дѣлаются круглые гладкіе или же складчатые. Гладкій фильтръ весь плотно прилегаетъ къ воронкѣ, складчатый же прилегаетъ только ребрами складокъ, поэтому Ф. при его помощи идетъ гораздо быстрѣе. Лучше всего ускоряется Ф. при разрѣженіи водянымъ насосомъ, для этого воронка вставляется въ пробку и въ колбу, соединенную съ нососомъ; для предохраненія фильтра, въ конецъ воронки вставляется платиновый конусъ. Вмѣсто платиноваго конуса можно брать фарфоровыя круглыя пластинки съ отверстіями и т. п. При Ф. въ большомъ масштабѣ вмѣсто бумаги берется ткань или полотняная, или шерстяная, четырехугольные куски или коническіе мѣшки которой укрѣпляются на деревянныхъ рамкахъ. Цѣдильные чаны имѣютъ надъ дномъ второе дно съ отверстіями, надъ которымъ натянута ткань. Фильтровальный камень дѣлается изъ искусственной пемзы или же изъ пористаго песчаника въ формѣ цилиндра, открытаго сверху и закрытаго внизу. На фиг. 1 изображенъ цилиндръ изъ песчаника *a*, вдѣланный въ желѣзную крышку *b*, подставка *c* также желѣзная, боковыя же стѣнки *d* изъ бѣлой жести. Вода подъ давленіемъ входитъ при *f* и выходитъ чрезъ *g*. Краны *h* и *i* служатъ для очищенія прибора. При фильтрѣ фиг. 2 вода входитъ чрезъ *m*, идетъ по направленію стрѣлки *a* чрезъ находящіяся внутри губки, затѣмъ слой песка и угля. Для очищенія внутренній цилиндръ закрывается, и вода впускается чрезъ *A* въ направленіи, указанномъ стрѣлкой *m*. Очень

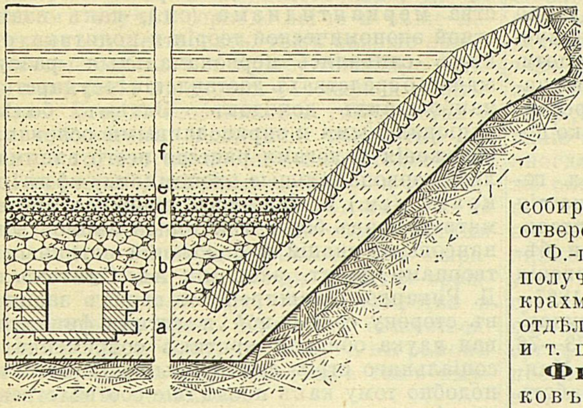


Фиг. 1. Фильтровальный камень.


Фиг. 2. Большой фильтръ для воды.


Фиг. 3. Фильтръ изъ пластичнаго угля.

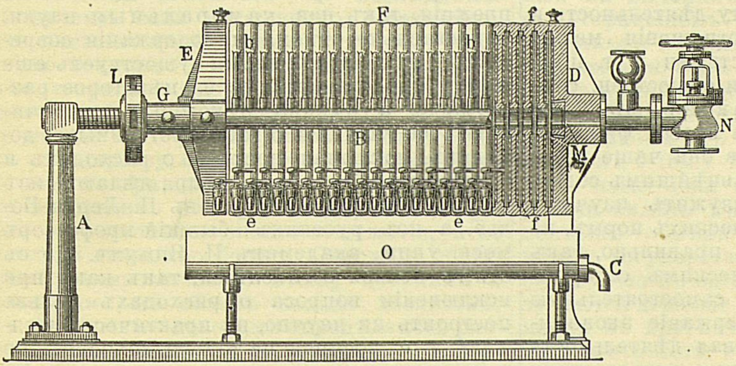
практичны фильтры изъ прессованнаго (неправильно называемаго пластичнымъ) угля. Такой фильтръ, въ формѣ полушара, кладутъ въ ведро съ водой (фиг. 3) и сливаютъ воду по каучуку, прикрѣпленному къ углю. Вода проходитъ чрезъ уголь, доходитъ до каучука и вытекаетъ чрезъ него. При водопроводахъ и т. п. матерьяломъ для фильтровъ служитъ песокъ и гравій,



Фиг. 4. Фильтръ для водопровода.

которые насыпаются слоями отъ *a* до *f*, одинъ надъ другимъ въ большихъ бассейнахъ (фиг. 4). Нѣкоторые матерьялы для фильтровъ обладаютъ способностью поглощать красящія и пахучія вещества. Этимъ свойствомъ отличается уголь, особенно животный, или костяной. См. Krüger, „Die Filter für Haus und Gewerbe“ (Вѣна, 1886).

Фильтръ-прессъ, приспособленіе для отдѣленія измельченнаго твердаго ве-

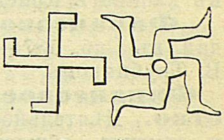


Камерный фильтръ-прессъ.

щества отъ жидкости, въ которомъ смѣсь прессуется въ пространствѣ, покрытомъ фильтровальнымъ сукномъ. Ф. состоятъ изъ системы узкихъ камеръ, соединенныхъ каналомъ; онѣ представляютъ собой большую поверхность для фильтрованія, а это послѣднее ускоряется прессованіемъ. Различаютъ камерные прессы и рамочные прессы. Рисунокъ изображаетъ камерный Ф.-п.; онъ находится на желѣзномъ столбѣ A. Между опорнымъ брусомъ Д и передвижной частью E находятся фильтровальныя камеры f. Эти камеры образуются фильтровальными пластинами F, прикрѣпленными проводниками b къ стойкѣ B и плотно прижатыми передвижной частью E. Это достигается повертываніемъ гайки g, завинчивающейся рычагомъ на мѣстѣ L. На фильтровальныхъ пластинкахъ находятся каналы, по которымъ жидкость стекаетъ внизъ, а къ пластинкамъ прижимаются винтомъ пластинки съ отверстіями. Въ обоего рода пластинкахъ сдѣлано центральное отверстіе M, которое образуетъ каналъ, закрывающейся крышкой E. Внутри камеры покрываются фильтровальнымъ сукномъ, на которомъ и остается осадокъ изъ жидкости. Жидкость собирается по каналамъ внизъ и чрезъ отверстія e стекаетъ въ пріемникъ O.

Ф.-п. употребляются въ техникѣ, — при полученіи сока свекловицы, для отжиманія крахмальной муки, пигментовъ, глины, для отдѣленія стеарина и парафина отъ маслъ и т. п.

Фильфутъ, или крестъ гностиковъ, мистическій знакъ въ видѣ двухъ скрещенныхъ палокъ съ крюками на обоихъ концахъ (фиг. a) или въ формѣ четырехъ, приставленныхъ другъ къ другу основаніемъ, ногъ (фиг. b); встрѣчается на старинныхъ греческихъ и сицилійскихъ монетахъ, а также въ катакомбахъ на бронзовыхъ доскахъ и въ видѣ орнамента на средневѣковыхъ священническихъ облаченіяхъ.



Фильфутъ.

Фимбрія (Fimbria), бахрома на краю воронки яйцеводовъ, см. *яйцеводы*.

Фимозъ (Phimosis), врожденное или пріобрѣтенное суженіе крайней плоти, такъ что она совсѣмъ не сдвигается на головку мужского члена или же сдвигается съ большимъ трудомъ, что сопровождается сильной болью. Если при врожденномъ Ф. отверстіе крайней плоти много меньше отверстія мочеиспускательн. канала, то часть мочи скопляется подъ крайней плотью и растягиваетъ ее. Послѣдняя воспаляется вслѣдствіе разложенія оставшейся мочи, растягивается и уплотняется. Между крайней плотью и головкой могутъ образоваться камни вслѣдствіе отложенія мочевыхъ солей (препуціальные камни). Если Ф. не достигаетъ высокой степени, такъ что не вызываетъ описанныхъ явленій, то онъ обнаруживается обыкновенно не раньше періода половой зрѣлости. Прі-

обрѣтенный Ф. происходитъ вслѣдствіе воспаленія крайней плоти, обусловленнаго всякаго рода раздраженіями, но чаще всего трипперомъ и сифилитическими опухолями. Кромѣ того, Ф. можетъ вызвать опасные симптомы: увеличенная вслѣдствіе воспаленія головка члена такъ напрягаетъ узкую крайнюю плоть, что сдавливаетъ сосуды ея; она подвергается омертвѣнію, и послѣдствіемъ этого бываетъ смерть отъ септицеміи. Лѣченіе во всѣхъ случаяхъ заключается въ разсѣченіи или полномъ удаленіи крайней плоти. Всѣ средства для ослабленія наступившаго воспаленія, какъ холодные компрессы, обмыванія, оказываютъ дѣйствіе только послѣ операціи.

Финали (Finali), Гаспаре, итал. госуд. дѣятель, род. 1829; вслѣдствіе участія въ заговорѣ противъ папскаго правительства, былъ приговоренъ къ смерти и бѣжалъ въ Піемонтъ. Послѣ присоединенія Романьи, Ф. былъ избранъ въ палату; 1867—1868 былъ генералъ-директоромъ государственныхъ имуществъ и податей; 1873—76 министромъ земледѣлія въ кабинетѣ Мингетти; 1889—91 министромъ общест. работъ въ кабинетѣ Криспи.

„Финансовое Обозрѣніе", издав. въ Спб., 1874—77. Изд.-ред. былъ К. В. Трубниковъ.

Финансовое право и хозяйство. Дѣятельность государства, а равно и другихъ общественныхъ принудительныхъ союзовъ, какъ то: земства, города и т. п., направленная на добываніе и расходованіе матерьяльныхъ средствъ, необходимыхъ для осуществленія задачъ соотвѣтственныхъ учрежденій, называется Ф. хозяйствомъ. Совокупность юридическихъ нормъ, регулирующихъ эту дѣятельность и соотвѣтственныя взаимоотношенія между государствомъ (или земствами и т. п.) и подданными (или членами обществен. союзовъ) называется Ф. правомъ. Изученіе такого права и хозяйства назыв. финансовой наукой, въ Россіи же она чаще всего назыв. Ф. п. Но хотя главнѣйшимъ содержаніемъ этой науки и служитъ изученіе соотвѣтственныхъ юридическихъ нормъ, но такое названіе не вполнѣ правильно, такъ какъ, рядомъ съ юридическимъ содержаніемъ, очень важную и самостоятельную роль играетъ въ ней содержаніе экономическое, ибо сама финансовая дѣятельность состоитъ не въ одномъ лишь установленіи тѣхъ или иныхъ нормъ Ф. п., но и въ примѣненіи тѣхъ или иныхъ хозяйственныхъ принциповъ и мѣръ. Финансовая наука занимаетъ, поэтому, среднее или промежуточное мѣсто между правомъ, преимущественно государственнымъ, и политической экономіей, имѣя въ то же время тѣсное соприкосновеніе съ науками, все еще объединяемыми въ Россіи подъ названіемъ полицейскаго права, но естественно раздѣлившимися въ Зап. Европѣ на административное право, съ одной стороны, и экономическую политику, съ другой. И если взглянуть на вопросъ исторически, т. е. кто больше сдѣлалъ для финансовой науки, юристы или экономисты, то за послѣдними придется признать первенство и во времени, и въ количествѣ и качествѣ ихъ работъ. Можно даже сказать, что финансовая наука зародилась въ нѣдрахъ полит. экономіи, отъ которой долгое время почти и не отдѣлялась. Такъ, во времена господства меркантилизма (см.), какъ извѣстной экономической теоріи и политики, съ нимъ сливались первоначальныя разсужденія о средствахъ доставленія государству наибольшихъ доходовъ. Затѣмъ, болѣе раціональными и справедливыми основами обложенія налогами раньше всего занимались первоначальные экономисты — физіократы (см.) и, наконецъ, впервые систематизированъ былъ нѣкоторый запасъ финансовыхъ знаній и положеній истинными творцами полит. экономіи Ад. Смитомъ и Д. Рикардо. Расширеніемъ своихъ задачъ въ сторону соціальной политики финансовая наука обязана критикѣ современнаго соціальнаго строя со стороны соціалистовъ, подобно тому какъ послѣдніе соотвѣтственно обогатили и самую полит. экономію. На долю юристовъ оставалось только болѣе точное формулированіе, въ тѣсномъ смыслѣ слова, юридическихъ нормъ Ф. п., да и то преимущественно касавшихся налоговъ и пошлинъ. Между тѣмъ эти послѣдніе, такъ назыв. общественно-правовые источники доходовъ, развились сами по себѣ значительно позже другой категоріи доходовъ частно-хозяйственныхъ или механическихъ (имущества и регаліи), раньше безусловно преобладавшихъ надъ первыми. А въ такое время вопросами Ф. х. занимались прежнія, такъ наз. камеральныя науки. Относительно объема и содержанія современной финансовой науки существуетъ еще между представителями ея нѣкоторое разногласіе, а именно, нѣкоторые ограничиваютъ ее ученіемъ о государственныхъ доходахъ, исключая вопросы о расходахъ и организаціи Ф. х.; такъ, напр., дѣлаютъ изъ иностранныхъ финансистовъ П. Леруа-Больё, а изъ русскихъ—бывшій профессоръ моск. унив., академикъ И. Янжулъ. Но съ этимъ нельзя согласиться, такъ какъ при исключеніи вопроса о расходахъ нельзя построить ни научно, ни практически бюджета, т. е. росписи не только доходовъ, но и расходовъ въ ихъ взаимномъ сочетаніи. Да и расходы въ Ф. х. сами по себѣ играютъ даже гораздо болѣе самостоятельную роль, чѣмъ въ хозяйствахъ частныхъ, какъ будетъ сейчасъ далѣе выяснено при установленіи различій между тѣмъ и др. хозяйствами, къ разсмотрѣнію каковаго вопроса мы и переходимъ, ради болѣе точнаго выясненія предмета Ф. п. и х.

Отличія Ф. х. отъ частнаго устанавливаются съ нѣсколькихъ точекъ зрѣнія, а именно: субъекта, цѣли и средствъ.

1) Субъектомъ Ф. х. является на пер-

вомъ планѣ государство, а затѣмъ и другіе болѣе мелкіе круги принудительныхъ общеній или союзовъ (земства, города и т. п.). Всѣ они отличаются вѣчностью или, по крайней мѣрѣ, непрерывностью своего существованія, въ противоположность простымъ субъектамъ частныхъ хозяйствъ — физическимъ лицамъ и сложнымъ — юридическимъ, изъ коихъ первые обязательно исчезаютъ, будучи смертными, а вторые, хотя и не обязательно, но во всякомъ случаѣ гораздо легче и чаще перестаютъ существовать, чѣмъ разные общественные союзы, б. ч. претерпѣвающіе только измѣненія въ своихъ формахъ и размѣрахъ. Второй особенностью государства и др. субъектовъ обществен. хозяйствъ является то, что въ составъ ихъ входятъ лица (граждане, мѣстные обыватели и т. п.) на началахъ принудительныхъ, а не добровольно, какъ въ различныя частныя общежитія. Принудительность эта выражается въ томъ, что люди родятся гражданами того или другого государства и вступаютъ въ члены мѣстныхъ обществен. союзовъ или потому, что живутъ въ районѣ ихъ территоріи, или владѣютъ тамъ имуществами и доходами.

2) Цѣли Ф. х. схожи съ частно-хоз—ми лишь съ внѣшней стороны, поскольку онѣ выражаются въ стремленіи добыть средства для удовлетворенія своихъ потребностей. Конечными же цѣлями являются самыя потребности, существенно различающіяся въ томъ и другомъ хозяйствѣ, а именно, онѣ суть цѣли сами по себѣ въ хозяйствахъ частныхъ, между тѣмъ какъ государство и др. обществен. союзы существуютъ для удовлетворенія потребностей входящихъ въ составъ ихъ членовъ, т. е. являются средствами по отношенію къ послѣднимъ. И потому, если совершенно естественно, что частныя лица стремятся къ полученію елико возможно бóльшаго дохода ради болѣе широкаго удовлетворенія своихъ потребностей, какъ цѣлей самихъ по себѣ, то нельзя того же допустить по отношенію къ государству, ибо послѣднее должно брать со своихъ гражданъ лишь столько, сколько необходимо для удовлетворенія потребностей соотвѣтственнаго общежитія, а не сколько возможно болѣе. Отсюда и обратное взаимоотношеніе между доходами и расходами въ обоихъ видахъ хозяйствъ: въ частныхъ—доходами опредѣляются расходы, т. е. послѣдніе сообразуются съ первыми, а въ госуд. хозяйствѣ доходы должны предопредѣляться ранѣе установленными расходами; другими словами, отправнымъ пунктомъ должны являться расходы, въ особенности обязательные, и лишь по отношенію къ такъ назыв. факультативнымъ вопросъ рѣшается достаточностью наличныхъ средствъ или возможностью добыть послѣднія. И даже въ тѣхъ случаяхъ, когда государство обладаетъ имуществами или предпріятіями, какъ бы предназначенными для доставленія дохода, какъ, напр., земли, жел. дороги, почты и т. п., то и тутъ цѣли различаются въ сравненіи съ обладаніемъ такими же имуществами и предпріятіями частными лицами или обществами, потому что послѣднія ставятъ себѣ прямой цѣлью извлеченіе возможно большаго дохода, а государство можетъ отчасти или совершенно отрѣшиться отъ такой цѣли и стремиться лишь къ тому, чтобы оказывать соотвѣтственныя услуги возможно дешевле и лучше, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже и совершенно отказывается отъ дохода, ведя данное дѣло въ явный убытокъ и покрывая необходимыя издержки изъ совершенно особыхъ источниковъ, какъ, напр., налоговъ. Такимъ образомъ пользованіе государствен. услугами оказывается иногда совершенно безвозмезднымъ, или же оплачивается по минимальной возможной стоимости этихъ услугъ, безъ извлеченія дохода изъ этого государствомъ (пошлинный принципъ). Если прибавить къ этому, что большинство цѣлей въ Ф. х. суть потребности самого госуд. общенія и вообще не матерьяльныя, какъ, напр., по организаціи внутренняго управленія, суда, просвѣщенія, а изъ матерьяльныхъ—средства военной и морской защиты, то отличіе этихъ цѣлей сдѣлается вполнѣ яснымъ.

3) Средства, или источники дохода, которыми располагаютъ Ф. х., одни схожи съ частно-хозяйственными, отчего и носятъ такое названіе, другіе же покоятся на совершенно иныхъ основаніяхъ и потому назыв. общественно-правовыми (первые назыв. также механическими, а вторые—органическими). При всемъ сходствѣ первыхъ со своимъ прототипомъ, они отличаются отъ него тѣмъ, что въ большинствѣ случаевъ государство пользуется ими на началахъ исключительности, т. е. съ устраненіемъ свободной конкурренціи (см. *регаліи и монополіи*, а также *имущества государственныя и доходы*). Вторые основаны на принудительномъ началѣ, совершенно чуждомъ современному частному хозяйству; таковы всѣ налоги и большинство пошлинъ (см.). При томъ и другомъ способѣ извлеченія доходовъ государствомъ нельзя видѣть въ нихъ простого эквивалентнаго обмѣна услугъ или цѣнностей между государствомъ и его подданными, потому что въ однихъ случаяхъ услуги получаются дешевле ихъ дѣйствительной стоимости, въ другихъ, наоборотъ, государство (или соотвѣтств. общественный союзъ) или вовсе не оказываетъ никакихъ услугъ, или же нѣтъ прямого между ними соотвѣтствія. И только исторически можно бываетъ доказать существованіе такого обоснованія въ болѣе отдаленныя времена. Это выражалось въ томъ, что раньше возникали и развивались частно-хозяйств. доходы, домены, регаліи, нѣкоторыя пошлины — съ характеромъ платъ за услуги, а налоги явились гораздо позднѣе. Причина этого заключалась въ томъ, что прежняя государственная власть не имѣла подъ собою

столь твердой почвы, какъ современная (если вести исторію съ феодальной эпохи), чтобы обращаться къ подданнымъ съ прямыми требованіями уплаты налоговъ; потому-то и приходилось мотивировать требованія средствъ отъ народа. Съ другой стороны, прежнія правительства и несли меньше обязанностей по отношенію къ своему народу. А съ теченіемъ времени расширяется кругъ государствен. обязанностей или задачъ, на осуществленіе которыхъ или на покрытіе вызываемыхъ коими расходовъ требуется все болѣе и болѣе средствъ. Развитіе общественно-правовыхъ источниковъ дохода (налоговъ) стало дѣлать быстрые успѣхи по мѣрѣ усиленія центральной правительственной власти, достигая въ эпоху абсолютизма границъ полнаго произвола. Но параллельно съ этимъ исподволь стала развиваться и научная критика Ф. п. и х., подготовляя болѣе раціональныя основы обложенія налогами, т. е. согласованія какъ съ интересами казны, такъ и плательщиковъ. При этомъ въ основу обложенія кладутся уже не прежніе принципы эквивалентности платежей и услугъ, а соображенія величины и видовъ налоговъ съ платежной способностью несущихъ ихъ лицъ и имуществъ или доходовъ. При этомъ на мѣсто первоначальныхъ, болѣе или менѣе грубыхъ принциповъ поголовнаго обложенія и при томъ преимущественно низшихъ или податныхъ классовъ населенія, постепенно развивались начала всеобщности и равномѣрности, т. е. пропорціональности налоговъ, съ тѣмъ чтобы въ концѣ концовъ уступить мѣсто дальнѣйшимъ усовершенствованіямъ въ видѣ прогрессивности обложенія и освобожденія отъ налоговъ минимальныхъ доходовъ (см. *налоги*, въ частности — руководящіе принципы обложенія ими). Вмѣстѣ съ этимъ постепенно соотвѣтственно расширялись и задачи финансовой науки,—внесеніемъ въ нее не только болѣе глубокаго анализа изучаемыхъ явленій, но и элементовъ соціальной политики, т. е. возможно большаго согласованія интересовъ Ф. х. съ требованіями справедливости. Въ этомъ послѣднемъ отношеніи слѣдуетъ однако избѣгать крайностей въ смыслѣ произвольнаго или фантастическаго прописыванія благодѣтельныхъ рецептовъ, диктуемыхъ отвлеченнымъ сентиментализмомъ, такъ какъ надо всегда помнить, что строй Ф. п. и х. самъ по себѣ обусловливается даннымъ строемъ народнаго хозяйства и государства. Это выражается въ томъ, что источники финансоваго дохода всегда сообразуются съ видами и формами доходовъ въ частныхъ и народномъ хозяйствѣ, а возложеніе бремени налоговъ на тѣ или иные классы общества является результатомъ борьбы интересовъ тѣхъ или иныхъ общественныхъ группъ или классовъ, та или иная комбинація силъ которыхъ и выражаетъ собою соотвѣтственный государственный строй. Указывая эти естественныя границы соціальной политики въ сферѣ Ф. п. и х., не слѣдуетъ, однако въ то же время отрицать и права, если даже не обязанности, финансовой науки,—не только отражать на себѣ реальную дѣйствительность, но и опережать ходъ событій указаніемъ путей для наиболѣе правильныхъ рѣшеній вопросовъ въ интересахъ обѣихъ сторонъ въ дѣлѣ дальнѣйшаго развитія податной и вообще финансовой политики. Однимъ изъ важнѣйшихъ средствъ для такой цѣли служитъ изученіе вопросовъ Ф. х. историческимъ методомъ, дающимъ возможность болѣе или менѣе объективно судить о томъ, какія черты и тенденціи явленій этого хозяйства являются отживающими свое время и какія развивающимися.

На основаніи всего вышесказаннаго можно слѣдующимъ образомъ опредѣлить составъ, или содержаніе, какъ финансовой науки, съ одной стороны, такъ и самого строя Ф. п. и х., съ другой:

1) Прежде всего должна быть дана общая картина развитія Ф. х. вообще и данной страны или народа въ частности.

2) Должны быть выяснены формальныя черты организаціи Ф. п. и х. въ данное время (строй финансов. учрежденій, сферы ихъ правомочій и вообще формальный порядокъ Ф. х., — финансовое верховенство, законодательство, порядокъ составленія бюджета и т. д.).

3) Непремѣнно, хотя бы и сжато, должны быть прежде всего разсмотрѣны государств. или иные расходы или соотвѣтственныя потребности.

4) Послѣ этого главнымъ содержаніемъ и теоріи (науки), и практики (самого Ф. х. и регулирующаго его права), явится ученіе объ источникахъ дохода, съ раздѣленіемъ ихъ на частно-хозяйственные и общественно-правовые, общегосударственные и мѣстные, а равно и обыкновенные и чрезвычайные, причемъ въ числѣ послѣднихъ найдетъ надлежащее и выдающееся мѣсто государственный, или финансовый кредитъ. Таковой и является схема финансовой науки въ большинствѣ современныхъ ея учебниковъ, курсовъ и т. п., за вышеоговоренными исключеніями.

Литература финансовой науки здѣсь можетъ быть приведена, конечно, только самая общая, въ виду ея чрезвычайной обширности, и преимущественно лишь современная въ видѣ наиболѣе полныхъ русскихъ и иностранныхъ курсовъ, учебниковъ и проч. Самымъ полнымъ, но уже нѣсколько устарѣлымъ и не вполнѣ законченнымъ курсомъ является: „Ф. право“, проф. спб. унив. В. Лебедева, 2 изд., въ нѣсколькихъ выпускахъ, 90-хъ гг.; „Основныя начала финансовой науки“, И. Янжула, 3 изд., 1899; „Основы госуд. хозяйства“, проф. Л. Ходскаго, 2 изд., 1901; „Учебникъ Ф. права“, проф. С. Иловайскаго, 4 изд., 1904 (преимущ. изложеніе дѣйствующаго Ф. права, мало теоріи); „Курсъ Ф. права“, проф. Львова, 1888; „Ф. право“, проф. В. Яроцкаго (лекціи воен. юрид. академіи)

1898; Ad. Wagner, „Finanzwissenschaft" (самый подробный изъ иностранныхъ курсовъ, но не вполнѣ еще законченный); P. Leroy-Beaulieu, „Traité de la science des finances"; W. Roscher, „System der Finanzwissenschaft"; L. v. Stein, „Lehrbuch der Finanzwissenschaft". Отдѣльныя монограф. статьи въ самомъ полномъ словарѣ Conrad'a „Handwörterbuch der Staatswissenschaften".

Финансы, см. *финансовое право и хозяйство.*

Фингалова пещера, знаменитый гротъ на ю.-з. берегу о—ва Стаффа, представляетъ собой одно изъ самыхъ замѣчательныхъ произведеній природы въ Европѣ; внутренность ея имѣетъ видъ большого собора. Длина пещеры достигаетъ 113 м., дно залито моремъ 5—2,5 м. глубиною. Стѣны состоятъ изъ великолѣпныхъ базальтовыхъ столбовъ 17-ти м. выш. Ширина грота достигаетъ у входа 16,5 м., въ глубинѣ 6 м., высота у входа 36 м., въ глубинѣ только 21 м. Падающія капли (отъ сырости) и волны, проникающія въ пещеру, производятъ при спокойномъ морѣ своеобразные мелодическіе звуки, отражающіеся отъ стѣнъ пещеры и переходящіе во время бурь въ сильный шумъ, слышный въ окрестностяхъ. По сказаніямъ шотландцевъ и пѣснямъ Оссіана, Ф. п. выстроена великанами, какъ дворецъ извѣстнаго героя Фингала.

Фингу, Ама Фенгу, каффрское племя въ британск. африканск. капской колоніи, въ дистриктѣ Транскэй; числомъ до 150,000, изъ которыхъ около 20 т. христіанъ; отличаются они отъ остальныхъ каффровъ болѣе свѣтлой кожей красноватаго оттѣнка, красивымъ сложеніемъ, болѣе правильной формой носа. Прежде жили въ Наталѣ, откуда ихъ изгнало и частью истребило племя зулу. Послѣ каффрской войны англичане переселили Ф. въ британск. Каффрарію

Финдейзенъ, Николай Өедоров., музыкальный писатель, критикъ, род. 1868. Редактируетъ и издаетъ съ 1894 по сіе время „Русскую Музыкальн. Газету". Его отдѣльныя изданія: „Алексѣй Николаевичъ Верстовскій", очеркъ его музык. дѣятельности (Спб., 1890); „Музыкальные очерки и эскизы" (1891); „Библіографич. указатель музык. произвед. и критическихъ статей Ц. А. Кюи" (Москва, 1894); „Глинка въ Испаніи" (матер. для біогр. М. И. Глинки, 1896); „Мих. Ив. Глинка, его жизнь и творческая дѣятельность" (1896); „Мих. Ив. Глинка" (біогр очеркъ, 1904); „Біографія Мих. Ив. Глинки (дѣтство, отрочество и юность, 1898); „Средневѣковые мейстерзингеры и одинъ изъ блестящихъ представителей мейстерзанга" (1896); „Каталогъ нотныхъ рукописей и портретовъ М. И. Глинки" (1898); „Александръ Николаевичъ Сѣровъ" (очеркъ его жизни и музык. дѣятельности, 1900). Подъ его редакціей были напечатаны III и IV томы критическ. статей Сѣрова (1895), и издается русскій переводъ „Иллюстрирован. всеобщей исторіи музыки проф. Эм. Наумана" (1896—1900).

Финдель, Іосифъ Габріэль, нѣм. писатель франкъ-масонъ, род. 1828, посѣщалъ 1848 мюнхенскій унив. и за участіе въ политическомъ движеніи подвергся аресту. Освободившись изъ заключенія, онъ открылъ въ Гейдельбергѣ книжную торговлю, а затѣмъ въ Лейпцигѣ (1858) книгоиздательскую фирму, издавая въ то же время франкъ-масонскую газету „Die Bauhütte". Сочиненіе его о франкъ-масонствѣ „Geschichte der Freimaurerei" (5 изд., 1883) было много разъ переведено.

Финдлэ (Findlay), гл. гор. графства Гэнкокъ въ сѣв.-амер. шт. Огайо, въ 70 км. къ ю. отъ Толедо, узл. ст. ж. д.; источники горюч. газа (откр. 1884), доставл. ежедн. 17 мил. гектол. и способств. развитію желѣзодѣл. и стекл. промышл.; добыча нефти; жит. (1890) 18,553.

Финей, 1) въ греч. миөологіи сынъ Бэла и Анхинои, напалъ на Персея, своего соперника въ любви къ Андромедѣ, во время ихъ свадьбы; но при помощи головы Медузы Персей преобразилъ его въ камень.

2) Ф., сынъ финикійскаго царя Агенора, царь Сальмидесса въ Өессаліи; по наущенію своей второй жены Идеи, ослѣпилъ своихъ сыновей отъ перваго брака съ Клеопатрой, дочерью Борея. За это его преслѣдовали гарпіи, которыя отнимали у него пищу, такъ что Ф. всегда мучился голодомъ. Прибывшіе въ страну Аргонавты избавили его отъ гарпій, и Ф., въ благодарность за эту услугу, указалъ имъ путь въ Колхиду.

Финикія, въ древности узкая береговая полоса Сиріи, отъ подножія Ливана до Средиземнаго моря; прекрасная, плодородная, лѣсистая и полная минеральныхъ богатствъ страна. Ее населяли семитическія племена, имѣвшія большіе города: Тиръ, Сидонъ, Библосъ, Арка и др. Города эти были совершенно независимы другъ отъ друга и управлялись своими царями, власть которыхъ была, однако, ограничена жрецами и аристократіей. Главными занятіями финикіянъ съ незапамятныхъ временъ были земледѣліе, скотоводство и рыбная ловля. Сначала финикіяне колонизовали о. Кипръ, а затѣмъ распространили свои колоніи и по островамъ Эгейскаго моря, куда они перенесли свой культъ и свою цивилизацію. Т. о. финикіяне господствовали на Средиземномъ морѣ, держа въ своихъ рукахъ всю торговлю, обмѣнивая на продукты своей промышленности и своего искусства рабовъ, мѣха, шерсть и сырой матерьялъ, добывали металлы въ горахъ и пользовались находимыми на берегахъ Эллады раковинами для производства знаменитой въ древности пурпурной краски. Затѣмъ финикіяне проникли и далѣе, построивъ колоніи въ Сициліи, Мальтѣ, Сардиніи и, наконецъ, на сѣв. берегу Африки, гдѣ они основали

Утику, перешли Столпы Геркулеса (Гибралтаръ), основали здѣсь колонію Гадесъ (Кадиксъ), сдѣлавшуюся точкой опоры обширной торговли финикіянъ на Атлантическомъ океанѣ. Смѣлые финикіяне посѣщали Мадейру и Канарскіе о-ва; на Британскихъ о-вахъ они добывали олово, а на берегахъ Балтійскаго моря—янтарь. Кромѣ того, они распространили свою торговлю на востокъ и югъ своей страны, между родственными имъ народами Сиріи, долины Тигра и Евфрата и Аравіи. Кромѣ того, финикіяне служили посредниками мѣновой торговли Египта съ Сиріей и Вавилоніей, причемъ ихъ города были складами для всей торговли Востока. Караванные пути вели внутрь въ Индію (Офиръ), въ Аравію и вост. Африку. Металлы, добываемые на Западѣ, греческое золото, италійская мѣдь, испанское серебро привозились въ Вавилонію и Египетъ, а оттуда доставлялись въ Италію оружіе и ткани. Въ самой Ф. процвѣтала обширная промышленность. Производство стекла достигло у финикіянъ высокой степени совершенства (см. „Стеклянная промышленность I", фиг. 1; т. XVIII, стр. 14; финикіяне же изобрѣли пурпурную краску, въ производствѣ которой никто не могъ сравняться съ ними. Въ связи съ пурпурной краской стояли и ткацкія мануфактуры Ф. Добыча мѣди производилась съ большимъ искусствомъ финикіянами, которые отлично умѣли обрабатывать вообще всѣ металлы. Ихъ сосуды, украшенія изъ золота и серебра пользовались всемірной славой. Кромѣ того, финикіяне были искусными судостроителями. Ихъ суда, строившіяся изъ великолѣпнаго матерьяла, изъ кедра и дуба, славились своей прочностью и легкостью хода подъ парусами и веслами; ихъ моряки были ловки и смѣлы и умѣли направлять суда на морѣ по звѣздамъ.

Сначала самымъ богатымъ и могучимъ городомъ Ф. былъ Сидонъ, затѣмъ при царѣ Гирамѣ (970—936) возвысился Тиръ. Гирамъ заключилъ выгодный договоръ съ Соломономъ относительно торговыхъ сношеній съ Элатомъ и Офиромъ, а также доставлялъ матерьялы для грандіозныхъ построекъ Соломона. Между внуками Гирама Элиссой и Пигмаліономъ возникла распря, вслѣдствіе которой Элисса бѣжала въ Африку, гдѣ 846 основала городъ Карѳагенъ. Но вскорѣ опасными соперниками финикіянъ въ торговлѣ явились греки, которые вытѣснили ихъ изъ Эгейскаго моря, а въ VII в. до Р. Хр. построили колоніи въ Сициліи, на берегахъ Галліи и Испаніи, а также въ Африкѣ. Въ то же время и ассиріяне становились опасными для могущества Ф. Ихъ непрерывныя войны съ Вавилоніей, Дамаскомъ и Израилемъ сильно вредили торговлѣ финикіянъ. Поэтому послѣдніе послѣ смерти великаго завоевателя, Тиглатъ Пилезара II (727), соединившись съ израильтянами и филистимлянами, надѣясь на помощь Африки, задумали свергнуть господство Ассиріи; но внезапное появленіе Салманасара IV въ Сиріи заставило ихъ покориться. Послѣ паденія ассирійскаго царства, Ф. подпала подъ власть Вавилоніи. Навуходоноссоръ заставилъ Тиръ послѣ 13-лѣтней осады сдаться (573), а Киръ 538 покорилъ всѣ финикійскіе города, составившіе съ малоазійскими греками главное ядро морскихъ силъ Персіи. Впрочемъ, во внутреннемъ управленіи финикіяне удержали свою политическую свободу и на съѣздѣ въ Триполисѣ улаживали свои общія дѣла. Между тѣмъ, снова началъ подниматься Сидонъ, сдѣлавшійся центромъ всей торговли на Средиземномъ морѣ. Цари Тира и Сидона были главными предводителями персидскаго флота въ битвѣ при Саламинѣ (480). Но въ IV в. вслѣдствіе попытки свергнуть съ себя персидское владычество Сидонъ былъ почти совершенно разрушенъ. Тиръ возвысился тогда снова и сдѣлался центромъ всемірной торговли до Александра Македонскаго, который взялъ его приступомъ и разрушилъ 332. Хотя городъ черезъ нѣкоторое время снова возникъ изъ развалинъ и еще во времена Рима отличался своей промышленностью, но Ф. уже навѣки утратила свое историческое значеніе.

Религія финикіянъ представляла собой поклоненіе силамъ природы: свѣту небесныхъ свѣтилъ и плодотворной силѣ земли. Культъ ихъ былъ чисто чувственный. Всѣ старались умилостивить темныя враждебныя силы жертвами строгаго аскетизма, самоистязанія и человѣческихъ жизней. Благопріятнымъ же для человѣка силамъ, божествамъ, способствующимъ рожденію и воспроизведенію, они выражали свое почитаніе въ формѣ самаго разнузданнаго разврата. Главное божество ихъ былъ Ваалъ—благотворная сила солнца; рядомъ съ нимъ стояла богиня любви и воспроизводительной силы Ваалтисъ (Ашера), которой служили жрицы и жрецы гіеродулы. Богомъ палящихъ, сжигающихъ лучей солнца и очистительнымъ былъ Молохъ, съ головою быка. Ему приносили человѣческія жертвы, часто даже собственныхъ дѣтей, чтобы умилостивить его страшный гнѣвъ. Богиней войны и смерти почиталась Астарта, дѣвственная богиня, которой также приносились человѣческія жертвы. Соединеніе благодѣтельныхъ и губительныхъ силъ природы во едино представлялъ собою богъ Мелькартъ, который изъ разрушенія созидаетъ жизнь и въ палящемъ солнцѣ сжигаетъ себя самъ, чтобы возстать въ весеннемъ обновленіи природы.

Финикійскій языкъ принадлежитъ къ сѣверной группѣ семитическихъ нарѣчій и почти тождественъ съ еврейскимъ. Въ Палестинѣ со временъ Александра Вел. мѣсто финикійскаго языка заступаютъ арамейскій и греческій. Изъ произвед. ф-ской литературы не сохранилось ничего.

Финиковая пальма (Phoenix *L.*), родъ изъ семейства пальмъ (Palmae), заключающій высокія и низкія деревья и кустарники съ густой кроной, перистыми листьями, вѣтвистыми, выходящими изъ листовыхъ пазухъ початками цвѣтовъ 0,1—1 м. длины, желтыми или желтовато-бѣлыми, двудомными цвѣтами и шаровидными или продолговатыми, желто-бурыми плодами съ овальными, роговидными сѣменами. Для достиженія обильнаго плодоношенія уже съ древности примѣняютъ искусственное оплодотвореніе. 11 видовъ, распространенныхъ въ Африкѣ, Аравіи, зап. Азіи (въ области Евфрата и Тигра), въ Индіи до Зондскихъ о—вовъ и въ Кохинхинѣ. Дальше всѣхъ на югъ заходятъ P. reclinata *Jacq.* и P. spinosa *Thonn.* (Капская земля); сѣвернѣе всѣхъ заходитъ настоящая Ф. п. (P. dactylifera *L.*, см. табл. „Пищевыя растенія II", фиг. 8, т. XV, стр. 214), которая распространена, начиная отъ Канарск. о—вовъ, по оазисамъ Сахары, въ Аравіи и юго-зап. Азіи, растетъ также въ южн. Европѣ, требуетъ, однако, для созрѣванія плодовъ средней температуры года въ 21—23°, и потому лучшіе урожаи даетъ между 19 и 35° сѣвер. широты. Ф. п. является важнымъ культурнымъ растеніемъ Африки и Аравіи и характерна для ландшафтовъ этихъ странъ. Она достигаетъ 10—20 м. высоты, 60—100 см. въ толщину и 100 лѣтъ возраста. Плоды, финики, бываютъ эллиптической, яйцевидной или почти шаровидной формы, до 5 см. длины, зеленаго или бураго цвѣта, по мягкости и вкусу мяса весьма различны. Въ культурѣ извѣстно до 50 сортовъ Ф. п. Она требуетъ влажной песчаной почвы и легко размножается корневыми отпрысками. Изъ листьевъ ея приготовляютъ метлы и щетки, древесина служитъ строительнымъ матерьяломъ. Большое количество листьевъ въ свѣжемъ или высушенномъ состояніи идетъ на украшенія и для религіозныхъ церемоній; среднія жилки листьевъ перерабатываются на трости, волокно идетъ на канаты, веревки и маты. Плоды служатъ пищей для людей и животныхъ; они состоятъ изъ 10% косточекъ, 5% кожуры и 85% мяса; послѣднее содержитъ 30% воды, 36% сахара, 23,25% бѣлковыхъ и экстрактивныхъ веществъ, 8,5% пектиновыхъ веществъ, 1,5% целлюлозы и 0,75% лимонной кислоты, минеральныхъ веществъ и кумарина. Зрѣлые финики сушатъ на солнцѣ и затѣмъ для сохраненія закапываютъ въ песокъ. Въ Европу привозятъ болѣе крупные мясистые и сладкіе финики главнымъ образомъ изъ Египта. Ф. п., какъ и верблюдъ, принадлежитъ обитателямъ пустынь и оазисовъ, и населенность этихъ странъ въ одинаковой степени обязана имъ обоимъ. Греческое названіе phoinix указываетъ на происхожденіе изъ Финикіи, и, согласно Одиссеѣ, первая пальма была въ Делосѣ. Позднѣе пальмовыя вѣтви и вѣнки служили знакомъ побѣды и похвалы у грековъ и семитовъ. Въ Италіи Ф. п. росла въ III в. передъ Р. Хр., но, вѣроятно, здѣсь ее знали и раньше. Во время великаго переселенія народовъ деревья Ф. п. были уничтожены почти по всему побережью Средиземнаго моря (европейскому); ее снова стали садить арабы въ Испаніи (756 г.). Въ настоящее время здѣсь, на юго-западъ отъ Аликанты, имѣется пальмовое насажденіе въ 70,000 стволовъ. P. sylvestris *Roxb.*, до 12 м. высоты, отличается отъ настоящей Ф. п. только мелкими несъѣдобными плодами, растетъ въ Индіи. Изъ сока, вытекающаго изъ надрѣзовъ подъ верхушечной почкой, получаютъ сахаръ, 3,5—4 кгр. съ одного дерева ежегодно. Сбраживаніемъ сока приготовляютъ пальмовое вино (Tari) и перегонкой послѣдняго — аракъ. P. farinifera *Willd.*, со стволомъ въ 30—60 см. высоты, растетъ въ гористыхъ мѣстахъ Индіи, на сухой, песчаной почвѣ; доставляетъ матерьялъ для матъ и корзинъ. Съ этимъ видомъ по габитусу очень сходна P. acaulis *Roxb.*, также распространенная въ Индіи. Въ качествѣ декоративныхъ растеній рекомендуютъ P. paludosa *Roxb.*, для комнатъ P. reclinata *Jacq.*, P. canariensis *hort.*, P. farinifera *Roxb.* и др. См. Fischer, „Die Dattelpalme" (дополнит. выпускъ 64 къ „Petermanns Mitteilungen", Гота, 1881).

Финистерре мысъ (Finis terrae, конецъ земли, древній Promontorium Nerium), мысъ въ сѣв. зап. Испаніи, конечная точка одноименнаго узкаго полуострова провинціи Корунья. Мѣстечко Ф. извѣстно ловлей сардели, 4191 жит. (1887).

Финистэръ (Finistère, Finisterrae), самый зап. департ. Франціи, часть бывшей Нижней Бретани, омывается на сѣв. Каналомъ, на з. и ю.—Атлантич. ок., площ. 7070 кв. км. Берегъ (600 км. дл.) въ общемъ высокій, изобилуетъ полуо—вами, мысами и бухтами (рейдъ Бреста и заливы Дуарнезскій и Одіернскій). Съ з. на в. страну пересѣкаютъ 2 параллельныя горныя цѣпи Монтань д'Аррэ на с. и Монтань Нуаръ на югѣ (до 391 м. выс.). Изъ многочисл. прибрежныхъ рѣкъ наиб. значит.: Элорнъ, Она, Одэ. Клим. подъ вліяніемъ океана умѣренный (крайнія темпер.: + 23° и — 6°) и сырой Жит. (1896) 739,648; департ. одинъ изъ наиб. густо населенныхъ. Страна производитъ гл. обр.: пшеницу (1890 г. 839,276 гектол.), овесъ (1.445,995 гектол.), рожь (594,000), гречиху (619,020), ячмень (446,000 гектол.), картофель, ленъ, плоды (107,700 метр центнер.). Поля заним. 3164 кв. км., луга 449, лѣса 342, вересняки и пастбища 1711. Скотоводство доставляетъ небольшихъ, но выносливыхъ лошадей (1890 г. 104,070), рог. скотъ (420,227) и свиней (100,116). Значительно также: пчеловодство (63,515 ульевъ) и рыболовство (ежег. доходъ достигаетъ 6,5 милл. фр.). Изъ полезн. ископ. разрабатываютъ гл. обр. гранитъ и сланецъ. Промышленность обним., кромѣ приготовленія сардинъ (занято до 3000 чел.), произв. химич. продуктовъ, свѣчей,

мыла, бумаги, дерев., металлич. и глиняныхъ издѣлій, судостроеніе, полотняное и кожев. произв. Обиліе портовъ, жел. дор., судох. рѣкъ, наконецъ, каналъ изъ Бреста въ Нантъ способствуютъ развитію торговли. Департ. дѣлится на 5 округовъ. Гл. гор. Кэмперъ. Особый интересъ придаютъ странѣ многочисл. памятники древнихъ кельтовъ; такъ, къ ю.-в. отъ Бреста встрѣчаются многочисл. остатки т. назыв. камней друидовъ.

Финицкій, Михаилъ Евстаф., писатель XVIII в. Высшее образ. получилъ въ кіев. дух. акад., много поработалъ при обращеніи въ христіанство вогуличей. Гл. его трудъ: „Idea artis poëseos ad usum et institutionem studiosae juventutis Roxolanae tradita“ (1741), гдѣ немало его собств. латин. и русск. стихотвореній, остался неизд. Кромѣ того, написалъ 12 латин. стихотв. съ рус. переводами, рядъ акростиховъ, эпиграммъ, поздравительныхъ стихотв. и проч.

Финкенаугенъ, монеты, чеканившіяся въ XIV в. въ Помераніи и Мекленбургѣ.

Финкъ (Fink), 1) Августъ, нѣм. живописецъ, род. 1846, извѣстенъ преимущественно своими осенними и зимними пейзажами въ манерѣ импрессіонистовъ. Мотивы своихъ картинъ беретъ гл. обр. изъ окрестностей Мюнхена и побережья Изара. 2) Ф., Готфридъ Вильгельмъ, писатель о музыкѣ, композиторъ и поэтъ, род. 1783, ум. 1846, редактировалъ 1827—42 „Allgemeine musikalische Zeitung“ и былъ 1831 приватъ-доцентомъ музыкальн. наукъ при лейпцигск. университетѣ. Ф. издалъ сборникъ 1000 пѣсенъ подъ заглавіемъ: „Musikalischer Hausschatz der Deutschen“ (10 изд., Лейпц., 1892) и „Die deutsche Liedertafel“, собраніе 100 четырехголосныхъ пѣсенъ для мужского хора (Гамб., 1863). Изъ литературныхъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Gedichte“ (Лейпц., 1813), „Musikalische Grammatik“ (1839), „Wesen und Geschichte der Oper“ (1838), „System der musikalischen Harmonielehre“ (1842), „Der neumusikalische Lehrjammer“ (1842), „Musikalische Kompositionslehre“ (1847).

Финлэ (Finlay), Джорджъ, англ. историкъ и эллинофилъ, род. 1799, ум. 1876; увлеченный примѣромъ Байрона, горячо заинтересовался дѣломъ освобожденія Греціи. Ф. подружился съ поэтомъ и послѣ окончанія войны навсегда поселился въ Аѳинахъ. Ф. былъ основательнымъ знатокомъ топографіи, исторіи и искусства Греціи. Изъ его сочиненій по исторіи Греціи слѣдуетъ назвать: „Remarks on the topography of Oropia and Diacria“ (Лейпцигъ, 1842); „On the site of the holy sepulchre“ (Лонд., 1847); „Greece under the Romans, from its conquest by the Romans until the extinction of the Roman Empire in the East“ (1844); „The history of Greece from its conquest by the Crusaders to its conquest by the Turks, and of the Empire of Trebizond 1204—1461“ (1851); „History of the Byzantine and Greek Empires from 716—1453“ (1853—54); „The history of Greece under the Ottoman and Venetian domination“ (1856); „History of the Greek revolution“ (1861).

Финляндія, финск. Суоми, Суоменмаа, оффиц. Великое Княжество Финляндское (съ 1581), составляетъ сѣверо-зап. часть Европейской Россіи, лежитъ между 59° 48½′ (Гангеудъ) и 70° 6½′ (Раяла) сѣв. шир., 19° 30′ (Сигнильшэръ) и 32° 47′ (Унусіерви) в. д., граничитъ Финскимъ и Ботническимъ зал., Швеціей (р. Торнео, Муоніо и др. рѣчки и озера), Норвегіей (водораздѣльными горами, мелкими рѣчками и р. Таной), Архангельской, Олонецкой губ., оз. Ладожскимъ, Спб. губ. (р. Сестра). Ф. включаетъ въ себѣ прилегающіе къ ней шхеры и острова Финскаго и Ботнич. заливовъ, съ группою Аландскихъ о—вовъ. Площадь опредѣляется по финскимъ источникамъ 379,495 кв. км. (по Стрѣльбицкому, 366,788 кв. км.); изъ этой площади 11,16% занято водою озеръ. Кромѣ восточнаго побережья Выборгской губ., большая часть остальныхъ морскихъ береговъ принадлежатъ къ типу шхеровыхъ сильно изрѣзанныхъ моремъ скалистыхъ береговъ, представляющ. много опасностей для плаванія, особенно во время тумановъ, но изобилующихъ хорошими бухтами и гаванями; слѣдуетъ замѣтить, что все морское побережье Ф. находится въ области вѣкового поднятія или отрицательнаго движенія береговой линіи, неодинаковаго для разныхъ частей этого побережья, такъ что цѣлые города (напр., даже такіе крупные, какъ Ваза, Бьернеборгъ) должны были переноситься на другое мѣсто, такъ какъ съ теченіемъ времени море уходило отъ нихъ все дальше и дальше и лишало населеніе важнѣйшихъ средствъ существованія; пониженіе уровня за сто лѣтъ вычислено отъ 0,6 до 1,0 м.; къ невыгоднымъ свойствамъ морей, окружающихъ Ф., слѣдуетъ отнести слабую соленость водъ, обусловливающую быстрое и продолжительное замерзаніе не только у береговъ, но и на значительное протяженіе открытаго моря. Изъ частей моря у южныхъ береговъ Ф. слѣдуетъ особенно отмѣтить проливъ Бьёрке-сундъ, отдѣл. отъ материка крупнымъ островъ Бьёрке, Выборгскій зал. съ съ прол. Тронэсундъ, гдѣ разгружаются крупныя суда, не могущія подходить къ Выборгу, зал. Векелаксъ съ гаванью Фредриксгамнъ, прол. Свенсксундъ у ост. Котка, заливы Ловиза, Перно, Борго, Кронбергъ съ Свеаборгомъ и Гельсингфорсомъ, Пойко, съ гаванью Эйкенесъ. У юго-западныхъ, наиболѣе изрѣзанныхъ береговъ, обращенныхъ къ Балтійскому морю, располагается множество о—вовъ, между которыми должны быть упомянуты группы: Аландская (Оландская), Кимото, Паргасъ, Римито, Кивимаа, Нюстадскія шкеры и др. Слѣдующіе къ сѣверу берега Ботническаго

залива изрѣзаны слабѣе; развитіе о—вовъ наблюдается только близъ г. Николайстада, гдѣ наибольшій о—въ Валльгрундъ; еще сѣвернѣе слѣдуетъ отмѣтить Якобстадскій заливъ и о—въ Карлö противъ Улеаборга. Изъ гаваней на берегахъ Ботническаго залива лучшія по глубинѣ Нюстадъ, Кристинастадъ, Каскö, Николайстадъ и Кемь. Берега Ладожскаго озера до р. Вуоксы низменны и песчанисты; далѣе къ сѣверу, до предѣловъ Олонецкой губ., повторяютъ свойства морскихъ финляндскихъ береговъ съ ихъ шкерами, глубоко изрѣзанными заливами и сложеніемъ изъ кристаллическихъ породъ гранитной группы. Изъ принадлежащихъ здѣсь Ф. острововъ отмѣтимъ: Коневецъ, Валаамъ, Ріеккалансаари, Тулолансаари, Лункулансаари и др.

Физико-географическое строеніе и вся вообще природа Ф. крайне оригинальны и представляютъ во всѣхъ отношеніяхъ рѣзкій контрастъ съ остальной площадью Европейской Россіи. Страна эта поражаетъ на первый разъ дикими и живописными красотами каменистыхъ, преимущественно гранитныхъ скалъ, громадными накопленіями глинистыхъ и песчаныхъ наносовъ ледниковаго періода, переполненными мѣстами гигантскими валунами и глыбами тѣхъ же оторванныхъ отъ своего основанія гранитныхъ породъ, изобиліемъ прихотливо извивающихся между скалами горныхъ озеръ и соединяющихъ ихъ бурныхъ порожистыхъ рѣчекъ съ грандіозными водопадами; большая часть скалъ и наносныхъ холмовъ покрыта сосновыми или еловыми, рѣже березовыми лѣсами. Но вся эта живопись и красоты быстро утомляютъ и притупляютъ интересъ наблюдателя, повторяясь множество разъ въ однихъ и тѣхъ же комбинаціяхъ. Достаточно изучить небольшой уголокъ Ф., чтобы получить полное понятіе о всей странѣ. Орографическое и гидрографическое устройство находятся здѣсь прежде всего въ основной зависимости отъ геологическаго строенія и своеобразной геологической исторіи страны. Въ противоположность остальной площади Европейской Россіи и большей части Зап. Европы, Ф. оставалась сушею въ теченіе почти всей геологической жизни земного шара; на площади ея поэтому нѣтъ вовсе какихъ-либо осадковъ третичной, мезозойской эры и почти вовсе нѣтъ палеозойскихъ отложеній, кромѣ ничтожныхъ, преимущественно песчаниковыхъ, образованій кое-гдѣ по краямъ страны, относимымъ къ наиболѣе раннимъ эпохамъ кэмбрія, силура и девона. Ф. страна гранита и гнейса по преимуществу; эти образованія и близкія къ нимъ другія кристаллическія породы выступаютъ повсемѣстно и въ разныхъ формахъ, то болѣе или менѣе явственно напластованныя, то выступающія горными массивами и гигантскими жилами, прорвавшими ранѣе отложившіеся гранито-гнейсы. Несравненно слабѣе развита группа кристаллическихъ сланцевъ, которымъ мѣстами подчинены громадныя залежи кварцитовъ и кристаллическихъ известняковъ. Гнейсы и кристаллическіе сланцы не располагаются горизонтально; по большей части являются сложенными въ горныя складки, обнаруживаютъ болѣе или менѣе значительную дислокацію и вмѣстѣ съ тѣмъ показываютъ, что не вездѣ граниты и гнейсы, какъ это думали прежде, старше сланцевъ; напротивъ того, многія площади гранитовъ, и между ними характерный для Ф. особенно ея юго-восточной части „рапакиви"—образованіе несомнѣнно болѣе молодое, такъ какъ прорываетъ и сланцы и кварциты. Къ такимъ же болѣе молодымъ образованіямъ нужно отнести и выступы древнихъ изверженныхъ зеленокаменныхъ породъ группы діабазовъ и діоритовъ, разбросанныхъ преимущественно въ сѣверной и восточной Ф. Мѣстные геологи различаютъ въ образованіи всѣхъ этихъ кристаллическихъ породъ нѣсколько эпохъ; какъ бы то ни было, всѣ эти процессы закончились къ началу геологической исторіи, ко времени появленія первыхъ извѣстныхъ растительныхъ и животныхъ организмовъ въ кэмбрійскую эпоху. Съ этой эпохи Ф. была все время сушею (за указаннымъ выше исключеніемъ небольшихъ площадей); на площади ея происходили многовѣковые эрозіонные процессы, которые расчленили и избороздили всю страну неправильными котловинами и долинами, теперь занятыми сложной озерной системой, подобія которой нѣтъ ни въ одной другой странѣ по густотѣ озерной сѣти; процессы эти вмѣстѣ съ тѣмъ сильно понизили уровень страны и сгладили болѣе или менѣе совершенно существовавшіе здѣсь нѣкогда горные хребты; такъ что то, что на картахъ и въ общихъ географическихъ описаніяхъ изображается, какъ горные хребты съ опредѣленными названіями, является либо нѣсколько повышенными водораздѣлами между частою озерною сѣтью, либо валами, имѣющими наносное происхожденіе, связанное съ ледниковой эпохой четвертичнаго періода. Въ теченіе этого періода страна продолжительное время была покрыта сплошнымъ ледникомъ (подвижнымъ материковымъ льдомъ). Движеніе этого ледяного покрова направлялось главнымъ образомъ на юго-востокъ, въ болѣе западныхъ частяхъ—на югъ, оставило послѣ себя неизгладимые слѣды въ шрамахъ и бороздахъ на поверхности скалъ и въ особыхъ валахъ наноснаго матерьяла, расположенныхъ по направленію движенія льда и извѣстныхъ подъ именемъ озъ. Съ другой стороны, періодическое отступаніе льда обусловило накопленіе на краяхъ его конечныхъ моренныхъ валовъ перпендикулярно движенію ледника: вотъ эти то озы и конечныя морены въ несравненно

болѣе рѣзкой формѣ (какъ образованія геологически молодыя), чѣмъ кристаллическія гряды, и обусловливаютъ видимую гористость финляндской природы. Такими моренными грядами являются между прочимъ и наиболѣе извѣстный въ южной Ф. поперечный кряжъ Сальпаусселькe. Абсолютная высота кристаллическихъ массивовъ, моренныхъ и озовыхъ хребтовъ Ф. быстро убываетъ отъ сѣвера къ югу; на сѣверѣ вдоль норвежской границы наибольшая высота Хальдитшоко 1254 м. сѣверная часть Маанселькe имѣетъ еще до 600 м. высоты; въ среднихъ частяхъ Ф. и по границѣ Олонецкой губ. высоты моренныхъ грядъ колеблются между 200—300 м.; озовыя гряды южной Ф. въ рѣдкихъ случаяхъ выше 150 м. Центральная часть Ф., „страна тысячи озеръ", имѣетъ болѣе характеръ изрѣзаннаго эрозіонными процессами плато 100 м. средней высоты. Наибольшія низменные и вмѣстѣ съ тѣмъ равнинные участки располагаются въ юго-западной полосѣ къ югу отъ мореннаго вала Сальпаусселькe, равно какъ по побережью Ботническаго залива.

Замѣчательно, что страна, остававшаяся незыблемой твердыней суши почти за все время геологической исторіи земли, стала съ конца ледниковой эпохи ареной вѣковыхъ пониженій и повышеній береговой линіи, продолжающихся и до сихъ поръ (см. выше, описаніе береговъ, а также геологическую исторію Балтійскаго моря). Значительныя части южной и западной Ф. два раза покрывались послѣ того моремъ, оставившимъ послѣ себя на значительномъ разстояніи отъ современнаго моря какъ береговыя террасы (у Выборга на высотѣ 80 м., у Піэлисъ-іерви даже на 200 м.), такъ и мощныя отложенія слоистыхъ морскихъ глинъ. Этимъ трансгрессіямъ моря соотвѣтствовали и значительныя измѣненія климатическія, причемъ существенно измѣнялся (судя по изслѣдованіямъ торфяниковъ) составъ лѣсной растительности: береза смѣнялась сосной, эта послѣдняя—дубомъ, который вытѣсненъ былъ, съ пониженіемъ среднихъ температуръ, нынѣ господствующей во всей странѣ елью.

Одной изъ наиболѣе характерныхъ чертъ природы Ф. въ связи съ ея изборожденной эрозіей поверхностью, водонепроницаемостью гранитнаго ложа, обиліемъ осадковъ, является густая и прихотливая по очертаніямъ сѣть озерныхъ бассейновъ, болѣе или менѣе связанныхъ между собою порожистыми протоками и короткими рѣками, спускающимися уступами и водопадами къ морю и Ладожскому озеру. Три обширныхъ системы этихъ озеръ главнымъ образомъ обнимаютъ всю центральную Ф.: Сайма съ Вуоксой, Пэйенне съ Кюмменемъ и Неси - іерви съ р. Кумо. Несмотря на порожистость ихъ протоковъ, при энергичномъ посредствѣ населенія, соорудившаго обширную систему шлюзовъ, соединительныхъ и обходныхъ каналовъ, эти три системы сдѣланы судоходными на большей части ихъ протяженія. Въ составъ указанныхъ трехъ озерныхъ системъ входитъ множество озеръ, рѣчекъ и притоковъ (см. отдѣльныя статьи). На крайнемъ сѣверѣ р. Тана и часть бассейна оз. Энаре входитъ въ предѣлы Ф. и спускаетъ свои воды въ Ледовитый океанъ. Въ сѣверную часть Ботническаго зал. направляются вѣтвистыя рѣчныя системы Торнео, Кеми, Симо-іоки, Іи-іоки, Оулунъ-іоки, съ впадающими въ нихъ озерами, и множество болѣе мелкихъ рѣчекъ съ ограниченными районами мѣстныхъ озерныхъ бассейновъ; небольшая система Куусамо на востокѣ относится къ склону Бѣлаго моря. Изъ всѣхъ многочисленныхъ искусственныхъ сооруженій водныхъ путей наибольшее значеніе для страны и особый интересъ самой постройки имѣетъ Сайменскій каналъ.

Минеральныя богатства Ф. довольно значительны, главнѣйшимъ образомъ сосредоточиваются близъ Ладожскаго озера, въ такъ называемой Кареліи. Желѣзныя руды, отчасти какъ продукты химическихъ измѣненій кристаллическихъ породъ, отчасти какъ болотныя и озерныя отложенія, мало разрабатываются; однако, все же (1900) добыто 90,600 тыс. кил. Многочисленные заводы западной Ф. пользуются привозной шведской рудой. На сѣверномъ берегу Ладожскаго оз. русская компанія разрабатываетъ мѣдныя и оловянныя руды (дѣло это за послѣднее время упало). Мѣдные рудники въ другихъ частяхъ Ф. теперь оставлены. Въ нѣсколькихъ мѣстахъ добывается золото весьма въ неравныхъ по отдѣльнымъ годамъ количествахъ; за послѣдніе 30 лѣтъ всего добыто 444,056 гр. Ф. богата ломками гранита, доставляемаго моремъ главнымъ образомъ въ Спб.; красивый мраморъ—въ Рускеала и др. мѣстахъ; діориты и діабазы составляютъ также предметъ добычи для надгробныхъ памятниковъ. Особое богатство страны представляетъ торфъ, запасы котораго только начинаютъ кое-гдѣ утилизоваться, какъ топливо, а также и какъ землеудобрительное вещество. Почвы Ф. очень скудныя; считается, что около $^1/_2$ поверхности всей страны по разнымъ причинамъ имѣетъ почвы вовсе негодныя для какой-либо культуры, около 40% лѣсной почвы и только 10% почвы суглинистой и супесчаной, годной для обработки при условіяхъ энергичнаго удобренія и отчасти находящейся подъ лугами.

Климатъ отличается по сравненію съ другими странами подъ тою же широтой болѣе высокими средними температурами года, болѣе умѣренною зимою и умѣреннымъ лѣтомъ и значительной сыростью. Средняя температура года на 6^0 выше абсолютной средней для той же широты а средняя температура января на 11^0 выше таковой же средней для той же широты.

Такія свойства климата вызываются какъ близостью моря, такъ и особенно господствомъ западныхъ вѣтровъ. Изотермическія линіи располагаются по странѣ, подъ вліяніемъ тѣхъ же причинъ, съ сѣв.-зап. на юго-вост.; вся страна лежитъ между изотермамй +5,5 и —2°. Средн. температура января между —1° и —14°; іюля +17 и +12. Весна сильно запаздываетъ подъ вліяніемъ тающихъ морскихъ льдовъ. Колебанія крайнихъ температуръ достигали +29 и —40°. Количество осадковъ значительнѣе всего въ южной полосѣ: въ Гельсингфорсѣ 577 мм., менѣе всего въ Улеоборгѣ, къ сѣверу нѣсколько увеличивается. Къ неудобствамъ климата должно отнести явленіе частыхъ, но совершенно случайныхъ лѣтнихъ морозовъ-утренниковъ, сильно вредящихъ урожаямъ, особенно картофеля, какъ главнаго пищевого продукта. Растительность Ф., за исключеніемъ небольшого числа полярно-альпійскихъ формъ преимущественно въ сѣверной болѣе гористой части, всецѣло принадлежитъ полосѣ сѣверныхъ лѣсовъ съ преобладаніемъ ели и сосны, къ которымъ присоединяются въ значительномъ числѣ можжевельникъ, береза, осина и ольха. Дубъ, кленъ, вязъ, липа только въ южныхъ частяхъ страны; на Аландскихъ о—вахъ растутъ даже тисъ и ясень. Культура ржи и ячменя немного только заходитъ за полярный кругъ, овесъ до него не доходитъ, равно какъ ленъ и конопля.

Населенія (1900) во всей странѣ считалось 2.673,200 или около 8 чел. на 1 кв. км., но распредѣлено оно крайне неравномѣр., подробности см. отдѣльныя губерніи. Племенной составъ (по даннымъ 1890) слагался изъ 86,1% финновъ 13,5% шведовъ, только 0,4% приходилось на всѣ остальныя національности, въ томъ числѣ русскихъ было только 5795 чел.; изъ нихъ 3926 въ Выборг. губ., гдѣ есть русскіе сельскіе приходы и сельское населеніе; лопарей въ Улеоборг. губ. 1106 ч. Изъ всего состава населенія лютеране составляютъ 98%. Остальныя статистическія данныя, землевладѣніе, экономическій бытъ, сельское хозяйство, промыслы, фабричная и заводская промышленность, торговля, пути сообщенія, см. *отдѣльныя губерніи.* Предметами вывоза изъ Ф. служатъ главнымъ образомъ лѣсъ и лѣсные продукты, отчасти произведенія сельскаго хозяйства (масло); фабрично-заводскіе продукты поглощаются самой страной; въ Россію идутъ: бумага, стекло, чугунъ, полотно. Главными продуктами ввоза являются; хлѣбъ и другіе пищевые матерьялы, сахаръ, кофе, керосинъ, желѣзная руда, желѣзо и различные сырые матерьялы для многочисленныхъ фабрикъ и заводовъ. Весь ввозъ (1900) доходилъ до 207,7 милл. мар.; вывозъ 197,7 милл. мар. Ф. обладаетъ значительнымъ торговымъ флотомъ; 1900 насчитывалось 287 паровыхъ (вмѣст. 49,372 тонн.) и 2182 парусн. суда (вмѣст. 283,677 тонн.). Изъ парусныхъ судовъ особенно замѣчателенъ типъ финскихъ „лайбъ", господствующій до сихъ поръ на Балтійскомъ морѣ. Ф. имѣетъ свою собственную таможню и таможенное управленіе (ненаходящееся въ связи съ обще-русской таможенной политикой), съ таможеннымъ огражденіемъ вдоль границы съ остальной Россіей. Главнымъ основаніемъ финляндской таможни является покровительство ввозу и таможенному доходу, какъ существенной статьѣ финляндскаго государственнаго дохода (47% всего дохода); отсюда слабое, по сравненію съ Россіей, обложеніе фабричныхъ и вообще произведеній обрабатывающей промышленности и относительная дешевизна этихъ товаровъ въ Ф.; покровительство мѣстной фабрично-заводской промышленности сводится главнымъ образомъ къ безпошлинному ввозу сырья, не добываемаго въ странѣ. Русскіе товары ввозятся безпошлинно, кромѣ водки, пива, табаку, сахара, игральныхъ картъ и нѣкот. другихъ. Безпошлинный вывозъ въ Россію допускается по отношенію къ лѣсу и лѣснымъ и сельскохозяйств. продуктамъ; металлы и металлич. издѣлія съ значительнымъ ограниченіемъ, равно какъ и произведенія финл. фабричной промышленности, съ наложеніемъ пошлинъ, уравнивающихъ цѣны этихъ товаровъ съ существующими въ Россіи, такъ какъ многіе товары Ф. имѣетъ возможность изготовлять дешевле, чѣмъ въ Россіи; иностранные товары, идущіе транзитомъ въ Россію черезъ Ф., никакими преимуществами по отношенію къ русской границѣ не пользуются.

Ф. раздѣляется въ административномъ отношеніи на 8 губерній или лэнъ: Нюландская съ 4-мя уѣздами (харадами), Або-Бьернеборгская (10 уѣзд.), Тавастгусская (6 уѣзд.), Выборгская (9 уѣзд.), С. Михельская (4 у.), Куопіоская (6 у.), Вазаская (6 у.), Улеоборгская (6 у.). Кромѣ этого дѣленія, до сихъ поръ въ ходу прежнее исторически сложившееся дѣленіе на области; такихъ областей девять; 1) Финляндія, занимающая юго-западъ страны съ центромъ въ г. Або; 2) Нюландія (фин. Uusimaa) съ центр. въ Гельсингфорсѣ; 3) Тавастландъ (Hämeenmaa) занимаетъ главнымъ образомъ область оз. Пэйенне съ центромъ въ Тавастгусѣ, теперь раздѣлена административно между сопредѣльными губерніями; 4) Сатакунта на западѣ занимаетъ большую часть бассейна Неси-іерви съ центрами въ Бьернеборгѣ и Таммерфорсѣ; 5) Саволаксъ (Savonmaa), или область бассейна Саймы, съ центрами въ Выборгѣ и Нейшлотѣ; 6) Карелія, юго-вост. часть страны, примыкающая къ Ладожскому озеру и захватывающая большую часть Выборгской и восточную часть Куопіосской губ.; 7) Эстерботнія (Pohjanmaa)—большая часть сѣверной Ф. приблизительно до полярнаго круга съ центровъ въ г. Ваза; 8) Лапландія, страна за полярнымъ кругомъ;

9) Аландъ или вѣрнѣе Оландъ (Ahvenanmaa) обнимаетъ весь архипелагъ о-вовъ у юго-зап. береговъ Ф.

Исторія. Древняя Русь знала уже Ф., какъ страну, населенную народомъ Ямь, а сѣвернѣе народомъ Сумь, за которымъ уже обитало племя Лопь, т. е. лопари, или лапландцы, повидимому, истинные аборигены Ф., оттѣсненные къ с. финнами, вѣроятно, въ свою очередь потѣсненными славянскими пришельцами, основавшими въ непосредственной близости княжество Новгородское съ другими славянскими волостями и пригородами. Новгородцы проникли съ своею торговлей и съ своими набѣгами и въ Ф., собирали дань и заводили сношенія. Въ XII в., а, можетъ быть, и нѣсколько ранѣе, появляются въ Ф. и шведы (походъ короля Эрика 1157), пробуютъ заводить колоніи, установить свою власть и распространить христіанство. Въ началѣ XIII в. это приводитъ шведовъ въ соприкосновеніе, а потомъ и въ столкновеніе съ русскими. Регентъ Швеціи эрлъ (графъ) Биргеръ даже предпринялъ крестовый походъ на Новгородъ, но потерпѣлъ пораженіе отъ Александра Невскаго. Тѣмъ не менѣе, именно Биргеръ утвердилъ впервые шведское владычество въ б. ч. Ф., легко упрочившееся и расширившееся, благодаря ослабленію покоренной татарами Россіи. Новгородъ одинъ въ теченіе XIII—XV вв. отстаивалъ сѣв.-зап. границы русскаго племени отъ шведскаго и нѣмецкаго (меченосцы) наступленія. Новгородцы успѣли удержать юго-вост. Ф. (б. ч. нынѣшн. Выборгск. губ.), но съ паденіемъ Новгорода Москва мало-по-малу лишилась не только этихъ частей Ф., но и древней водской пятины Новгородской, т. е. нынѣшней Спб. г., возвращенной Россіи только Петромъ В.

За эти пять столѣтій (XIII—XVII вв.) шведы прочно утвердились во всей Ф., но свободолюбивое и мужественное сельское населеніе страны не позволило поработить себя, и Ф. не знала крѣпостного состоянія. Тѣмъ не менѣе дворянство (шведское) пріобрѣло большое значеніе и управляло страной почти независимо отъ короля. Густавъ Ваза, желая привлечь дворянство Ф. на свою сторону, еще больше возвысилъ его значеніе раздачею пустопорожнихъ земель. Огромными земельными владѣніями отличалось и духовенство, а города организовались по сѣв.-герм. образцу. Сословное собраніе дворянъ долго было, однако, единственнымъ общественнымъ органомъ управленія. Только Густавъ-Адольфъ въ началѣ XVII в. ввелъ представительныя собранія, по образцу Швеціи, для всѣхъ четырехъ сословій (дворянства, духовенства, городовъ и крестьянъ). Въ XVII в. Карлу XI удалось ослабить сословныя права и значительно усилить королевскую власть, но неудачи сѣверной войны снова ослабили корону. Весь XVIII в. занятъ борьбою между финляндскими сословіями, съ одной стороны, и стокгольмск. правительствомъ—съ другой. Стремленіе послѣдняго возвысить свою власть породило среди дворянъ Ф. желаніе отдѣлиться отъ Швеціи и привело къ образованію русской партіи, уже при Екатеринѣ II пытавшейся присоединиться къ Россіи на особыхъ условіяхъ. Это и удалось 1809 при Александрѣ I, который получилъ отъ Швеціи Ф. по фридрихсгамскому миру, но нѣсколько ранѣе этого присоединилъ Ф. по манифесту и согласно ходатайству о томъ имъ созваннаго финляндскаго сейма въ Борго. Это двойное происхожденіе русской власти въ Ф. (завоеваніе, согласно фридрихсгамскому договору съ Швеціей, и добровольное присоединеніе по свободному постановленію боргосскаго сейма) и служитъ поводомъ къ разномыслію относительно положенія Ф. въ Россійской имперіи.

Періодичность сеймовыхъ собраній не была установлена ни боргосскими постановленіями, ни послѣдующими законодательными актами при Александрѣ I. Въ послѣдующую эпоху до вступленія на престолъ Александра II сеймы не созывались, и Ф. управлялась на основѣ старыхъ законовъ, безъ изданія новыхъ. Александръ II созвалъ сеймъ 1862 и даровалъ его періодичность, которая строго соблюдалась и при Александрѣ III. Желаніе распространить на Ф., безъ согласія сейма, общерусскій способъ отбыванія воинской повинности вызвало острую оппозицію со стороны сейма и привело къ временной отмѣнѣ созывовъ сейма. Продолжавшееся сопротивленіе со стороны болѣе или менѣе значительной части населенія побудило русское правительство къ ряду мѣропріятій, ограничившихъ вольности Ф. и сблизившихъ порядокъ управленія Ф. съ порядкомъ управленія другими частями имперіи.

За столѣтіе, которое Ф. провела въ государственномъ единеніи съ Россіей и которое протекло до начала XX в. въ полномъ внутреннемъ мирѣ и при гарантіяхъ мирнаго и свободнаго развитія духовныхъ и матерьяльныхъ силъ страны, финская нація сдѣлала огромные культурные и экономическіе успѣхи. Широко разлилось образованіе, создана цѣлая богатая финская литература, поднято народное благосостояніе, проложены пути, развились торговля и промышленность, новое законодательство отразило прогрессивное движеніе человѣческой мысли, нравы много смягчились и быть сталъ много культурнѣе. Словомъ, страна выказала здоровое развитіе и опередила страны, сто лѣтъ тому назадъ болѣе культурныя и богатыя. Это преуспѣяніе и процвѣтаніе были въ послѣдніе годы XIX в. и въ первые XX в. поколеблены внутреннею борьбою, нарушившею прежнее мирное теченіе народной жизни.

„Финляндская Газета“, въ Гельсингфорсѣ, съ 1900, по 4 раза въ недѣлю. Ред. И. А. Баженовъ.

Финляндскій л.-гв. полкъ, сформированъ 1806; боев. отличія: геор-

гіевское знамя за 1812 г.; серебряныя трубы за лейпцигское сраженіе; георгіевскія трубы за взятіе Варшавы 1831; знаки на шапки за взятіе Филиппополя 1878.

Финмаркенъ, Финнмаркенъ, окр. Норвегіи, на самомъ крайнемъ сѣверѣ страны, образуетъ широкую береговую область, пересѣченную безчисл. бухтами и фіордами; омывается съ з. и с. Сѣв. Ледовит. ок.; площ. 47,397 кв. км., жит. (1891) 29,341. Растительность и земледѣліе Ф. незначит. Ячмень растетъ до Альтена (70°), картофель и свекла встрѣчаются до Маасэ недалеко отъ Нордкапа. Гл. источники пропитанія: рыболовство и разведеніе оленей. Населеніе состоитъ по б. ч. изъ лопарей. Округъ распадается на 5 фогствъ. Гл. пунктъ Вардö.

Финна, см. *ленточные черви.*

Финная болѣзнь, см *финны у свиней.*

Финнозъ у рогатаго скота, развивается отъ попаданія зародыша ленточной глисты человѣка подъ названіемъ Taenia saginata, которая, въ свою очередь, появляется у человѣка, вслѣдствіе зараженія отъ рог. скота. Зародышъ этой глисты помѣщается главнымъ образомъ въ мышцахъ задней челюсти рог. скота въ видѣ пузырьковъ величиной отъ булавочной головки до горошины. Температура +44° С. убиваетъ паразита.

Финно-угорскія племена (срв. *урало-алтайцы, монголы*), въ лингвистической классификаціи человѣческихъ племенъ группа народовъ, соединяемыхъ по общему происхожденію, общимъ корнямъ и общему строенію языковъ; разселена по всему востоку Европы и въ сѣверо-западной Азіи; живетъ между другими болѣе сильными и многочисленными племенами славянскими и тюркскими; съ послѣдними многими этнографами и лингвистами соединяется въ одну крупную группу—урало-алтайцевъ. Нѣкогда были болѣе многочисленны, но впослѣдствіе должны были подчиниться своимъ сосѣдямъ, съ которыми многія народности финскаго происхожденія и слились до полнаго уничтоженія, каковы, напр., меря и весь древней Россіи, оказавъ, между прочимъ, значительное вліяніе на расовые признаки своихъ завоевателей, особенно русскихъ и татаръ, въ языкахъ которыхъ множество словъ финскаго происхожденія. Ни одно изъ Ф.-у п. не играло активной роли въ исторіи, кромѣ, до нѣкоторой степени, мадьяровъ, или венгровъ. Обыкновенно Ф.-у. п. раздѣляютъ на четыре группы, основываясь также на лингвистическихъ особенностяхъ: 1) Западные Ф.-у. п.,—собственно финны, чудь (чухонцы), эсты, ливы; вымершія народности,—водь, меря и весь. 2) Восточная группа: пермяки, зыряне, вотяки. 3) Мордовская группа: мордва, черемисы и др. болѣе мелкія народности. 4) Угорская группа,—вогулы, остяки, мадьяры,—большинствомъ современныхъ этнографовъ выдѣляется изъ состава собственно Ф-у. п. (См. особыя статьи по описанію всѣхъ этихъ племенъ и народностей). Общее число Ф.-у. п. опредѣляется въ 12 милл., изъ которыхъ 7 милл. мадьяровъ, около 2½ милл. собств. финновъ, около 1 милл. мордвы, остальные 1½ милл. распредѣляются между мелкими народностями, ни одна изъ которыхъ не достигаетъ численности въ ½ милл. Наибольшіе по численности мадьяры и финны являются и наиболѣе культурными, тогда какъ мелкія народности еще находятся большею частью на низшихъ стадіяхъ развитія. Что касается до естественно-историческихъ расовыхъ признаковъ, то имѣющіяся наблюденія столь противорѣчивы даже для древнихъ доисторическихъ финскихъ племенъ Россіи, напр., по отношенію къ крайностямъ брахицефализма и долихоцефализма, бѣлокурости и черноволосости, типу лица и пр., что ни о какой общности происхожденія этихъ племенъ отъ одного естественно-историч. племенного типа пока не можетъ быть и рѣчи; скорѣе слѣдуетъ допустить, что первобытныя народности востока Европы разнаго происхожденія восприняли господствующія финскія нарѣчія, какъ теперь многіе западные финны промѣняли свой языкъ на шведскій, а восточные—на русскій. Существующія гипотезы происхожденія финскихъ племенъ болѣе, чѣмъ проблематичны. См. Abercromby, „The Pre-and Protohistoric Finns" (Лонд., 1898).

Финны, народность западной отрасли финскаго племени, составляющая главную часть населенія Финляндіи, по даннымъ 1890 г., 2.048,545 чел., или 86,1% всего населенія Вел. Княжества, причемъ одна изъ despite отраслей ихъ, корелы, въ значительномъ числѣ заходитъ въ русскіе предѣлы губ. Архангельск., Олонец., Новгородск. и даже Тверской; только въ нѣкоторыхъ ограниченныхъ прибрежныхъ районахъ Нюландской губ., по побережью Ботническаго залива, на о—вахъ Аландскихъ и въ приморскихъ городахъ Финляндіи Ф. уступаютъ по численности шведамъ. Временемъ поселенія здѣсь Ф. считаютъ приблизительно начало IX в., когда они были вытѣснены сюда славянскими племенами съ береговъ верхней Волги и Сѣв. Двины. Ф. дѣлятся на двѣ отрасли: тавастовъ и кореловъ, или карелъ. Первыхъ считается около 1.200,000, остальные относятся къ корельской отрасли. Въ сѣверной Швеціи къ Ф. относится болѣе или менѣе сохранившаяся народность квеновъ, или квановъ, число которыхъ не обособлено отъ остального мѣстнаго населенія.

Финны у свиней, или финнозная (финная) болѣзнь свиней. Финнозъ у свиней происходитъ отъ зараженія зародышами солитера (ленточной глисты), который живетъ въ кишкахъ у человѣка. Эти зародыши называются cysticercus cellulosae и могутъ быть находимы, кромѣ свиней, еще у собакъ, кошекъ,

медвѣдей и оленей. Свиньи получаютъ этихъ зародышей, поѣдая человѣческія испражненія, а люди проглатываютъ уже живыхъ цистицерковъ съ мясомъ зараженной свиньи. Болѣзнь эта очень распространена между свиньями: въ Москвѣ на бойняхъ 1889 по 1894 г. 1 финнозная туша приходится на 11 убитыхъ свиней. Кипяченіе мяса убиваетъ финны, если температура была внутри куска не менѣе 45⁰ С. Узнать Ф. легко, такъ какъ при разрѣзываніи мяса ихъ находятъ въ видѣ сѣрыхъ, просвѣчивающихъ пузырьковъ величиной въ горошину.

Финнэ, Эд. Габріэль, норвежскій писатель, род. 1866, занимался журналистикой и напечаталъ свое первое произведеніе, новеллу „Filosoffen" 1892. За ней послѣдовали: „Dr. Wangs Börn" (1893), „Unge Syndere", новелла, вызвавшая цѣлый скандалъ въ печати и изъятая изъ продажи за свободомысліе, ром. „To damer" (1894), двѣ маленькія драмы „Uglen" и „För Afskeden" (1893), новеллы „Rakel" и „Emanuel Daah" (1895) и пьеса „Konny".

Финокіаро - Априле, Камилло, итал. госуд. дѣятель, род. 1848; былъ 1892 министромъ почтъ и телеграфовъ въ кабинетѣ Джіолитти и 1894 министромъ юстиціи въ кабинетѣ Пеллу.

Финская литература. Національная литература въ Финляндіи распадается на двѣ группы: сочиненія на шведскомъ языкѣ и сочиненія на финскомъ языкѣ. Первая до политическаго отдѣленія Финляндіи отъ Швеціи 1809 совпадаетъ со шведской литературой; вторая, за исключеніемъ устной народной литературы, почти вся возникла въ эпоху наибольшаго національнаго развитія Финляндіи во второй половинѣ XIX в.

1) Шведская литература Финляндіи нашла своего перваго выдающагося представителя въ лицѣ Михаила Франце́на (1772—1847). Его прекрасныя и оригинальныя стихотворенія, написанныя въ періодъ походовъ противъ Россіи, окончившихся присоединен. Финляндіи (1809), его идиллическія, проникнутыя непосредственнымъ чувствомъ и мечтательной поэзіей описанія природы Финляндіи, составляли яркій контрастъ съ условной и ходульной псевдоклассической поэзіей, царившей въ то время въ Европѣ, и нашли отголосокъ во всемъ послѣдующемъ столѣтіи. Рядомъ съ Франце́номъ, слѣдуетъ назвать другого выдающагося, хотя и менѣе талантливаго, современника его Михаила Хореуса (1774—1806). Изъ прочихъ литераторовъ, писавшихъ подъ вліяніемъ Франце́на, назовемъ: проф. Габріэля Линсе́на (1785—1848), издававшаго журналъ „Mnemosyne", и романтика А. Г. Сіёстрёма (1794—1846). Затѣмъ изъ числа питомцевъ переведеннаго 1827 въ Гельсингфорсъ университета выдѣлился величайшій, писавшій на шведскомъ языкѣ, поэтъ Людвигъ Рунебергъ (1804—1877), горячія патріотическія пѣсни котораго нашли себѣ отзвукъ во всѣхъ финскихъ сердцахъ. Вокругъ него группировались другіе поэты и литераторы: И. Нервандеръ (1805—48), Ф. Сигнеусъ (1807—81), Кастре́нъ (1813—42), Лённротъ (1802—85) и Снелльманъ (1806—81). Послѣдній, какъ философъ, госуд. дѣятель и поэтъ, писалъ по-шведски, но далъ тѣмъ не менѣе могучій толчокъ движенію въ пользу поднятія финскаго языка, финской культуры и литературы. Подъ вліяніемъ этихъ писателей развился и Захрисъ Топеліусъ (1818—98), лирика котораго напоминаетъ Франце́на; нѣжный романтизмъ его имѣлъ благотворное вліяніе на подрастающее поколѣніе Швеціи и Финляндіи. Поэтъ Векселль (род. 1838), обладающій необычной для финскаго писателя горечью, словно въ предчувствіи постигшаго его на 24 году жизни душевнаго недуга, написалъ одинъ изъ лучшихъ историческихъ романовъ на шведскомъ языкѣ: „Daniel Hivst". По оригинальности и страстности, рядомъ съ нимъ слѣдуетъ поставить Стенбека (1811—70). Къ этой же старой идеалистической школѣ принадлежатъ: Овантенъ (1827—1903), Лагусъ (1837—96), Рейтеръ (род. 1859) и Линдъ (род. 1833). Къ современному направленію скандинавской литературы принадлежитъ рано умершій лирикъ и новеллистъ Тавастстіерна (1860—1898). Его свѣжая звучная лирика моря и шхеръ имѣла большое вліяніе на болѣе молодые таланты, какъ Мёрне (род. 1876) и пишущаго на финскомъ языкѣ Эйно Леино (род. 1878). Либекъ и Тегенгренъ съ ихъ меланхолической покорностью судьбѣ близко подходятъ къ „декадентамъ" Скандинавіи. Въ современной беллетристикѣ, кромѣ Тавастстіерна, выдаются: Аренбергъ (род. 1847), Нордманъ (род. 1858), Миквицъ (род. 1862), Елена Вестермаркъ (род. 1857) и др.

2) Литература на финскомъ языкѣ. Демократическія тенденціи реформаціи породили въ Финляндіи литературу на народномъ языкѣ. Михаилъ Агрикола (род. 1506, ум. 1557) изданіемъ религіозныхъ учебниковъ и Библіи на финскомъ языкѣ старался поднять народное развитіе. Движеніе, охватившее всю Европу въ началѣ XIX в. и побудившее всѣ народы къ изслѣдованію своихъ древнихъ національныхъ памятниковъ, принесло плоды и въ Финляндіи. Лённротъ собралъ сказанія національнаго эпоса „Калевала" и тѣмъ положилъ основаніе разработкѣ финскаго языка. Однако, писатели, за исключеніемъ Лённрота, все еще пользовались шведскимъ языкомъ для своихъ произведеній. Переворотъ совершило лишь финское литературное общество, поставившее себѣ цѣлью собираніе народныхъ памятниковъ. Его трудами собрано было 1889 г. 22,000 эпическихъ, лирическихъ и миѳологическихъ стихотвореній, 13,000 разсказовъ, 40,000 пословицъ, 10,000 загадокъ, 20,000 заговоровъ

и 2000 народныхъ напѣвовъ. Развитіе Ф. л. на непродолжительное время пріостановилось, когда 1848, вслѣдствіе революціоннаго движенія въ Европѣ, запрещено было печатаніе книгъ на финскомъ яз. Однако, 1860 запрещеніе было снято и возникло множество финскихъ журналовъ и газетъ. Появились выдающіеся лирики, какъ Оксаненъ (Альквистъ, 1826—89), Суоніо (Кронъ, 1835—88) и, наконецъ, Алексисъ Киви (Стенвенсъ, 1834—72), превосходившій своимъ талантомъ всѣхъ своихъ предшественниковъ, несмотря на то, что былъ сыномъ бѣднаго деревенскаго портного и образованіе свое началъ лишь въ 17 лѣтъ. Его комедіи и замѣчательный культурно-историческій романъ „Семь братьевъ" (1879) полны здороваго и веселаго юмора и представляютъ замѣчательно характерное и яркое изображеніе финской природы и жизни финскаго народа. Сочиненія Киви и до сихъ поръ еще имѣютъ большое вліяніе на реалистическихъ писателей Финляндіи. Изъ его преемниковъ выдѣлялась на финской сценѣ своими драмами Минна Контъ (1844—1897). Между современными драматическими писателями слѣдуетъ отмѣтить кромѣ того: Бергбома, Янсона, Кимандера, Каяндера, Эркко и Нумерса. Поэзія нашла также талантливыхъ представителей въ лицѣ поэтовъ: Іеннесъ, Крамсу, К. и Э. Леино, Ларсона, Вейола и др. Кромѣ того, среди народа выдѣляются много талантливыхъ писателей-самоучекъ, разсказывающихъ въ повѣстяхъ и романахъ эпизоды изъ собственной жизни. Между ними слѣдуетъ отмѣтить: дьячка Піетари Пейваринта, который въ своихъ разсказахъ: „Изъ моей жизни", „Я и другіе" и т. д. выказываетъ, кромѣ большой сердечной теплоты и искренности, тонкую психологическую наблюдательность; крестьянку Лизу Терво, кузнеца Мерилейнена, Кіости, Сиссала и др. Современная реалистическая беллетристика имѣетъ выдающагося представителя въ лицѣ Ахо (Брофельдтъ). Романисты Іернефельтъ и Ингманъ затрогиваютъ въ своихъ сочиненіяхъ соціальные и насущные вопросы дня. Впослѣдствіе Ингманъ сталъ писать историческіе романы, а Іернефельтъ проповѣдуетъ толстовскія идеи. Въ общемъ, произведенія современныхъ финскихъ литераторовъ носятъ сильно выраженный мѣстный отпечатокъ, какъ, напр., у романистки Майла Тальвіо, Самули, у Паккаля и Вирталя.

Исторія научной литературы Финляндіи почти по всѣмъ отраслямъ знанія начинается профессоромъ абосской академіи Портаномъ (1739—1804). Рядомъ съ нимъ, слѣдуетъ назвать юриста Калоніуса и экономиста и соціолога Хиденіуса. Первую исторію Финляндіи на финскомъ языкѣ написалъ Каянъ (1815—87). По филологіи языка замѣчательны труды Реваллля, Сіёгрена, Лённрота, Кастрéна и др. См. „Finnland im XIX Jahrhundert" (Гельс., 1892); Elmgren, „Öfversigt af Finlands litteratur ifrån 1542 till 1863" (1861—65); O. M. Reuter, „Finland idess skalders sång" (1894); „Notices sur la Finlande" (1900); „Finland; Ord och Bild" (1901); Brausewetter, „Finland im Bilde seiner Dichtung und seiner Dichter" (Берл., 1899).

„Финскій Вѣстникъ", учено-литерат. журналъ, издав. въ Спб., 1845—47, Ѳ. К. Дершау.

Финскій заливъ, часть Балтійскаго моря между южн. берегомъ Финляндіи и сѣв. берегами Эстляндіи и С.-Петербургской губ.; условная западная граница отъ мыса Гангеудъ до м. Дагерортъ; дл. 240 мор. миль, при наибольшей ширинѣ 65 мор. миль. Южный берегъ по большей части низменный и наносный, такъ какъ коренные обрывистые высокіе берега „глинта", сложенные изъ известняковъ силурійской системы, отстоятъ теперь на болѣе или менѣе далекомъ отъ воды разстояніи, причемъ по большей части между этими коренными обрывами и современной береговой линіей располагаются еще высокія террасы, сложенныя изъ древнихъ наносовъ и дюнъ. (См. *С.-Петербургская* и *Эстляндская губ.*). Этотъ южный берегъ образуетъ заливы (губы) Невскій, Капорскій, Лугскій, Нарвскій, Кунда, Кашпервикъ, Монвикъ, Ревельскій, Рогервикъ. Сѣверный берегъ отъ Петербурга до мыса Стирсудденъ близъ Выборга сохраняетъ характеръ южнаго берега съ его наносными террасами, дюнами, покрытыми то хвойнымъ, то березовымъ лѣсомъ. Затѣмъ начинаются характерныя шхеры (см.) съ гранитными утесистыми берегами, множествомъ мелкихъ каменистыхъ островковъ и подводныхъ скалъ. Изъ болѣе значительныхъ о—вовъ: Котлинъ (съ Кронштадтомъ), Сескаръ, Лавенсари, Соммерсъ, Наргенъ, Гохландъ, Оденсхольмъ. Глубина до Кронштадта не болѣе 7 м.; затѣмъ вскорѣ увеличивается до 37—40 м.; наибольшая глубина въ зап. части залива доходитъ до 120—130 м. Теченія непостоянны и зависятъ отъ направленія вѣтровъ; только въ тихую погоду наблюдается оттокъ притекающихъ прѣсныхъ рѣчныхъ водъ къ западу. Явленія приливовъ могли быть констатированы только путемъ многолѣтнихъ точныхъ наблюденій въ кронштадтской гидрометрической станціи; колебаніе уровня отъ этой причины не превышаетъ здѣсь 2 дюймовъ. Несравненно значительнѣе вліяніе вѣтровъ, причемъ западные штормы поднимаютъ уровень воды въ Кронштадтѣ иногда до 7 ф. выше средняго (наибольшая высота за послѣдніе 50 лѣтъ была на 13 ф. выше средняго); пониженіе уровня при обратныхъ восточныхъ вѣтрахъ доходитъ до 5—6 ф. ниже средняго. Температура поверхностныхъ водъ лѣтомъ доходитъ до 16—18°, причемъ на глубинѣ 30 м. уже при такой поверхн. температурѣ наблюдалось только 10—4°. Соленость воды вообще очень незначительна, у

Кронштадта поверхностныя воды совершенно прѣсныя (уд. в. 1,0020), на глубинѣ соленость возрастаетъ (уд. в. 1,0048); у Дагерорта, т. е. на зап. концѣ залива, уд. в. поверхн. водъ 1,0046, на глубинѣ 100 м. 1,0080. Поверхность залива замерзаетъ только въ вост. части до о—ва Гохланда; въ зап. части—только у береговъ, за рѣдкимъ исключеніемъ особенно суровыхъ зимъ, когда льдомъ на короткое время (20—40 дней) покрывается вся поверхность; вскрытіе между концомъ марта и концомъ апрѣля; позднѣе всего освобождаются отъ льда сѣв.-вост. шхеры, — въ 1-й половинѣ мая. Вѣтры штормовые приходятъ обыкновенно съ юго-зап. и чаще всего осенью (въ октябрѣ), туманы преимущ. зимніе; плаваніе вездѣ безопасное, такъ какъ заливъ хорошо обставленъ маяками и предохранительными знаками; но въ шхерахъ необходимо сопровожденіе опытныхъ лоцмановъ. Портовые города и обороты торговли см. *Балтійское море* и описаніе прибрежныхъ губерній.

Финскій л.-гв. стрѣлковый батальонъ, изъ уроженцевъ Финляндіи, сформированъ 1818; боев. отличіе—георгіевское знамя „за усмиреніе Польши 1831“.

Финскій языкъ принадлежитъ къ финно-угрской группѣ древне-алтайскаго корня и, на ряду съ мадьярскимъ, представляетъ наиболѣе развитую вѣтвь его. Ф. я. распадается на два нарѣчія: западное — тавастское — и восточное — карельское. Литературный языкъ приближается къ восточному. Ф. я. имѣетъ тѣ же гласныя, какъ и другіе европейскіе языки, и, кромѣ того, 12 дифтонговъ, — сложныхъ гласныхъ. Каждое слово въ началѣ и въ концѣ не должно имѣть болѣе одной согласной; при этомъ удареніе лежитъ всегда на первомъ слогѣ. Флексія (по скольку ее можно замѣтить) выражается суфиксами. Ф. яз. имѣетъ 15 падежей, выражающихъ не только субъективныя и объективныя отношенія, но также и обстоятельства времени, мѣста, причины и т. д. Этими формами замѣняются предлоги синтетическихъ языковъ (напр., Súomi — Финляндія; Súomessa — въ Финляндіи; Súomen—въ Финляндію). Различія родовъ въ Ф. я. нѣтъ; притяжательныя мѣстоименія также выражаются суфиксами (Suomeni — моя Финляндія, Suomemme — наша Финляндія). Съ помощью суфиксовъ и глаголы получаютъ различные оттѣнки значенія. Неопредѣленныя наклоненія глаголовъ считаются существительными и поэтому склоняются такъ же, какъ существительныя. Главныя соч. о Ф. я.: Eurén, „Finsk språklära“ (Або, 1849); „Finsk svensk ordbok“ (Таваст., 1860); Genetz, „Läsobok i finska språkets grammatik“ (Гельс., 1882); Setälä, „Suomen kielen lauseoppi“ (1884); Jahnsson, „Finska språkets satslära“ (1871); Ahlmann, „Svenskt-finskt lexikon“ (1872); Hahnsson и др. „Svenskt-finskt lexikon“ (1899); Ch. E. Ujfalvy и R. Hertzberg, „Grammaire finnoise“ (Пар., 1876); Eliot, „A finnish grammar“ (Оксф., 1890).

Финскія войска были учреждены въ 1881 по 1889, состояли изъ восьми стрѣлковыхъ батальоновъ (по числу губерній) и одного драгунскаго полка; комплектовались исключительно изъ уроженцевъ Финляндіи, были подчинены особому начальнику и содержались насчетъ финляндскаго бюджета; просуществовали около 20 лѣтъ, затѣмъ упразднены за исключеніемъ Финскаго л.-гв. батальона.

Финстерааргорнъ, высшій пунктъ (4275 м.) Бернскихъ Альпъ. На с.-в. и ю.-з., всл. крут. спусковъ, снѣга мало, южн. стор., похож. на пирамиду, обнажена и всл. своего чернаго цвѣта нос. у валлійцевъ названіе Шварцгорнъ. Верш. Ф. сост. (по Гуги) изъ рогово-обманк. породы, массивъ изъ кристал. сланца и гнейса. Ф. представл. центръ одной изъ самыхъ величеств. горн. группъ, окруженъ мног. хребтами и вершинами, связ. фирновыми полями и глетчерами въ одинъ величеств. горный массивъ. Наиболѣе извѣстны: Шрекгорнъ (4080), Веттергорнъ (3708), Алечгорнъ (4198), Фишергорнъ (4048), Мёнхъ (4104) Эйгеръ (3975), Юнгфрау (4167), Альтельсъ (3634 м.). Сѣв. параллель Блюмлисъ-альпа (3670) и южная—Бичгорна (3953 м.) носятъ еще характеръ высокаго альпійскаго нагорія; болѣе характеръ предгорій носятъ кряжи, соединяющіе главный массивъ съ котловинами Тунскаго и Бріенцскаго озеръ, таковы: Фаульгорнъ и Шиниге Платте (2070 м.), оба весьма посѣщ. туристами всл. красив. видовъ; на послѣдній ведетъ зубчатая жел. дор. изъ Интерлакена.

Финта (Clupea finta), видъ сельди, до 50 см. длины, безъ небныхъ зубовъ, съ 20—45 жаберными тычинками, водится вдоль сѣв.-зап. береговъ Европы въ Атлантическомъ океанѣ, Нѣмецкомъ и Балтійскомъ моряхъ, составляетъ предметъ промысла.

Финшъ (Finsch), Отто, зоологъ и путешественникъ, род. 1839, 1861 назначенъ ассистентомъ при королевск. нидерландск. музеѣ естественной исторіи въ Лейденѣ, гдѣ скоро сдѣлался выдающимся орнитологомъ. Онъ обнародовалъ цѣнную монографію о попугаяхъ (Лейд., 1867—69); вмѣстѣ съ Гарлаубомъ также: „Beiträge zur Fauna Zentralpolynesiens“ (Галле, 1867); „Die Vögel Ostafrikas“ (Лейпц, 1870). Кромѣ того, Ф. написалъ: „Neuguinea und seine Bewohner“ (Брем., 1865), научный отдѣлъ въ „Die zweite deutsche Nordpolfahrt“ (Лейпцигъ, 1874—75), „Die Wirbeltiere Westsibiriens“ (Вѣна, 1876) и „Reise nach Westsibirien“ (Берлинъ, 1879). Въ 1879—82 Ф. путешествовалъ на Гавайскіе о—ва, Микронезію, Меланезію и Новую Зеландію, гдѣ собралъ богатую этнологическую коллекцію. Въ 1884—85 изслѣдовалъ сѣв. берегъ Нов. Гвинеи; результаты этой поѣздки изложилъ въ „Samoafahrten“. Кромѣ того, онъ обна-

родовалъ: „Über Bekleidung, Schmuck und Tättowierung der Papua auf der Südostküste von Neuguinea“ (Вѣна, 1885) и „Ethnologische Erfahrungen und Belegstücke aus der Südsee“.

Финь-Шампань (Fine Champagne), мѣстность въ окрестностяхъ гор. Коньяка, въ деп. Шаранты, получившая всемірную извѣстность производствомъ изъ виноградного спирта лучшихъ сортовъ коньяка.

Фира, гор., см. *Санторинъ*.

Фиранъ (Firan), оазисъ, насел. бедуинами на Синайскомъ полуо—вѣ, „жемчужина“ послѣдняго, при Вади Ф., превращающемъ всю долину въ цвѣтущій садъ; въ раннюю эпоху былъ населенъ амалекитянами; послѣднихъ разбили евреи при Моисеѣ. Лепсіусъ переноситъ сюда Рафидимъ,—мѣсто, гдѣ Моисей ударомъ посоха извлекъ изъ скалы воду. Со II в. здѣсь находился г. Фаранъ (Pharan), резид. еписк. и центръ всего монашества на Синайск. полуостровѣ.

Фирвальдштедское озеро (Vierwaldstätter See), извѣстное швейц. озеро, обрамлено 4-мя лѣсными кантонами: Ури, Швицъ, Унтервальденъ и Люцернъ, состоитъ собственно изъ 6 бассейновъ (озера: Урнское, Герсаусское, Веггисское, Люцернское, Альпнахское и Кюснахтское). Самая верхняя часть, Урнское озеро, все въ кантонѣ Ури, окружено высокими берегами, круто спадающими въ озеро; здѣсь свирѣпствуютъ неожиданныя и сильныя бури. Къ сѣв. Ф. о. суживается до 900 м. и переходитъ въ Герсаусское озеро между кантонами Швицъ и Унтервальденъ. 2 скалистыя косы отдѣляютъ его отъ оз. Веггисъ, переходящаго въ 3 послѣдніе бассейна. Озеро на картѣ имѣетъ фигуру креста съ надломленнымъ стволомъ. Къ с.-в. направляется Кюснахтское озеро, у подножья Риги, къ ю.-з. Альпнахское озеро и къ с.-з. Люцернское озеро, оканчивающееся выходомъ р. Рейса. На заднемъ планѣ живописно возвышаются зазубренныя вершины Пилатуса, пирамиды Стансергорна, Риги и др. Въ сторону къ Люцерну берега становятся холмисты и покрыты виллами, селеніями и плодовыми деревьями. Наиб. глубина (въ Урнскомъ оз.) 214 м., ср. высота надъ ур. моря 437 м., длина озера 37,2 км., площ. 115,48 кв. км., глубинная темпер. 4—6°, темпер. на поверхности лѣтомъ 17—25°. Болѣе значит. притоки: Рейсъ, Муота, Энгельбергская Аа и Сарнская Аа. Единственный о—въ на озерѣ Альтстадъ, между Люцернскимъ и Кюснахтскимъ озерами. Изъ рыбъ въ Ф. о. гл. обр. водятся: лососи, форели, сомы и др. По озеру, кромѣ большого числа парусныхъ судовъ, ходятъ 14 парох. С.-Готардская ж. д. достигаетъ озера около Бруннена и сопровождаетъ вост. берегъ Урнскаго оз. до Флюелена. Особенно интересно озеро своими многочисленными легендами, увѣковѣченными Шиллеромъ въ „Вильгельмѣ Теллѣ“. Близъ Грютли изъ озера поднимается Митенштейнъ (скала легендъ), съ памятникомъ Шиллеру. См. Türler, „Der V. und seine Ufer“ (Веггисъ, 1890).

Фиренцуола, Анжоло Джироламо Джованнини, ит. писатель, род. 1493, ум. 1548; жилъ при дворѣ Климента VII, былъ одно время монахомъ. До насъ дошло нѣсколько его стихотвореній, двѣ комедіи, десять новеллъ, переложеніе „Золотого Осла“ Апулея, „Discorsi delle bellezze delle donne“ и дидактическій романъ „Discorsi degli animali“. Всѣ эти произведенія отличаются чистотой флорентинскаго нарѣчія и элегантностью стиля, но въ то же время и безнравственностью содержанія. Лучшія изданія сочиненій Ф. появились въ Миланѣ (1802) и во Флоренціи (1848, 2 т.); нов. изданіе новеллъ и „Discorsi“ во Флоренціи (1886).

Фирзенъ, г. въ прусск. окр. Дюссельдорфъ, узл. пунктъ ж. д., 40 м. в. у. м.; 1 еванг. и 4 катол. церкви, прогимназія, произв. бархатныхъ, плюшевыхъ и шелковыхъ издѣлій, машинъ; жит. (1895) 22,803.

Фириштахъ, персидскій историкъ, настоящее имя его Магометъ Касимъ Гиндушахъ, род. 1550, жилъ въ первыя десятилѣтія XVII в. Онъ написалъ безпристрастную, хорошую исторію всѣхъ магометанскихъ династій въ Индіи отъ временъ первыхъ Газневидовъ до своего времени. Отличный англійскій переводъ этой книги изданъ Джономъ Бриггсъ подъ заглавіемъ: „The history of the rise of the Muhamedan power in India till 1612“ (Лонд., 1829).

Фирдуси (иначе Фирдоуси, Фирдоси), Абдулъ Казимъ, величайшій персидскій поэтъ, род. 935, ум. 1020 по Р. Х., родомъ изъ Хорасана, былъ въ гор. Тусѣ земледѣльцемъ, до сорокалѣтняго возраста занимался сельскимъ хозяйствомъ и только послѣ этого возраста посвятилъ себя спеціально созданію своей знаменитой поэмы „Шахъ-Намé“ („Книга царей“). Героическія сказанія древнихъ персовъ были впервые собраны въ поэмахъ временъ Сассанидовъ, но на пехлевійскомъ языкѣ, во времена Ф. уже недоступномъ народу. Прозаическій переводъ былъ сдѣланъ лѣтъ за двадцать до Ф. по заказу царей изъ династіи Саманидовъ, отличавшейся живымъ иранскимъ національнымъ чувствомъ. Тогда же поэтъ Дакики приступилъ къ стихотворной обработкѣ иранскаго эпоса, но погибъ, какъ сторонникъ религіи Зороастра, только начавъ поэму. Ф. воспользовался цѣлою главою около тысячи стиховъ отъ трудовъ Дакики. Закончивъ свою поэму (на шестьдесятъ пятомъ году жизни), Ф. ее поднесъ султану Махмуду Газневидскому, но тотъ, полутурокъ по происхожденію, не оцѣнилъ генія великаго поэта, ограничившись незначительнымъ подаркомъ. Ф. переѣхалъ въ Зап. Иранъ, гдѣ правила національно-иранская династія Бундовъ и гдѣ его высоко оцѣнили.

Здѣсь онъ написалъ свою вторую (религіозно-романическую) поэму „Юсуфъ и Зулейка“. Передъ смертью онъ вернулся въ родной Тусъ. Узнавъ объ этомъ, султанъ Махмудъ поспѣшилъ отправить богатые дары нынѣ уже знаменитому поэту, но, когда караванъ съ царскими дарами вступалъ въ однѣ ворота города, въ другія выносили гробъ поэта, которому фанатическое мусульманское духовенство отказало въ погребеніи на обще-мусульманскомъ кладбищѣ за далеко не каноническія мѣста и мысли въ знаменитой поэмѣ. Этотъ эпизодъ вдохновилъ Гейне въ его „Романцеро“. „Шахъ-Намé“ содержитъ 60 тысячъ стиховъ и даетъ поэтическое изложеніе шестидесяти царствованій отъ основанія иранскаго государства до завоеванія его арабами. Лучшія изданія оригинальнаго текста даны: Тернеромъ Мекеномъ (Калькутта, 1829); Жюлемъ Молемъ (съ французскимъ прозаическимъ перев., Парижъ, 1838—78, семь томовъ, переводъ изданъ и отдѣльно); Вуллеромъ и Ландауэромъ (Лейденъ, 1874—84, пока 4 тома). На нѣмецкій языкъ поэму перевелъ Шаксъ, „Heldensagen von Firdusi“ (посл. изд.— Штуттг., 1893, три части), и Рюккертъ, „Firdusis Königsbuch“ (Берл., 1890—95, три т., не конченъ). Имѣется также итальянскій переводъ Пидзи (Туринъ, 1886—88, 8 томовъ). По-русски Жуковскій далъ вольный переводъ эпизода борьбы Рустема съ сыномъ (съ нѣмецк., по Рюккерту), а кн. Д. Цертелевъ отрывокъ „Смерть Ираджи“.

Фирковичъ, Авраамъ Самуиловъ, археологъ и изслѣдователь караимскихъ древностей, род. 1786, ум. 1874. Съ цѣлью отыскать древніе памятники караим. письменности, Ф. съ 1830, въ теченіе многихъ лѣтъ, предпринималъ рядъ продолж. путешествій по Крыму, Палестинѣ, Турціи, Кавказу и Египту, причемъ собралъ громадную коллекцію стар. рукописей, книгъ, надгробныхъ надписей и пр., много самаритянскихъ, еврейско-арабскихъ и евр.-персидск. памятниковъ. Большая часть этой коллекціи нынѣ хранится въ спб. публ. библіотекѣ. Часть этихъ памятниковъ описана самимъ Ф. въ книгѣ на древне-евр. яз. „Abne-Sikkaron“ (Вѣна, 1872); изслѣд. др. собр. имъ рукоп. занимались Д. Хвольсонъ, А. Куникъ, Гаркави, Штракъ и др. Эти рукописи дали много цѣнныхъ свѣдѣній по древней евр. исторіи. Но въ 70—80-хъ гг. происходилъ споръ о подлинности рукописей Ф., и нѣкоторыя изъ нихъ признаны поддѣлками. Изъ ученыхъ трудовъ Ф. слѣдуетъ отмѣтить его книгу на древне-евр. яз. „Massa-w-Meriba“ („Испытанія и споры“), изд. имъ въ 1838, и его автобіографію при книгѣ „Abne-Sikkaron“. См. А. Ellinek, „A. F.“ (Вѣна, 1875), Ф. Ливановъ, „А. С. Ф.“ („Церк.-Обществ. Вѣст.“, 1874, № 89), А. Я. Гаркави, „Опис. рукописей самарит. пятикнижія“ (Спб., 1874), „Catalog der hebräischen Bibelhandschriften der Kaiserl. Oeffentl. Bibliothek in St.-Ptbg.“ (Спб., 1875) и „О коллекц. восточ. рукоп. Ф.“ („Журн. Мин. Нар. Пр.“, 1875, ч. 178).

Фирксъ, Теодоръ, нѣм. писатель, извѣстн. подъ именемъ Шедо Ферроти, род. 1812, ум. 1872, до 1859 служилъ инженеромъ на постройкѣ дороги въ южной Россіи, и изученіе этого края дало ему возможность написать „Lettres sur les chemins de fer en Russie“ (Берл., 1858; нѣм. переводъ, Дрезд., 1858). Его извѣстность какъ писателя, возрасла послѣ напечатаннаго труда „Études sur l'avenir de la Russie“ (Берлинъ, 1858), изъ котораго первая часть—„La libération des paysans“ (1859)—и девятая—„Le nihilisme“ (1867)—возбудили общій интересъ. Нѣкоторое время Ф. жилъ въ Брюсселѣ въ качествѣ дипломатическаго торговаго агента Россіи, но 1863 за напечатанную брошюру „Lettre d'un patriote polonais au gouvernement national de la Pologne“ (Берл., 1863) былъ вынужденъ выйти въ отставку. Изъ многочисленныхъ сочиненій мы назовемъ слѣд.: „Le patrimoine du peuple“ (Берл., 1868); „Lettres sur l'instruction populaire en Russie“ (Лейпц., 1869) и „Die internationale Arbeiterbewegung“ (Берл., 1872).

Фирланде (Vierlande), мѣстность, относящаяся къ области вольнаго г. Гамбурга, обнимающая гор. Бергедорфъ, а также 4 церковныхъ прихода (отсюда названіе), съ 12,609 жителей (1895, исключая населеніе гор. Бергедорфа). Ф. образуетъ низменность на правомъ берегу Эльбы, окруженную плотинами и мѣстами расположенную ниже уровня рѣки. Страна необычайно плодор., поля пшеницы и луга чередуются съ плодов. садами и огородами. Развито также скотоводство. Жители Ф. происходятъ, вѣроятно, отъ нидерландскихъ колонистовъ, поселившихся здѣсь въ XII в.

Фирле (Firle), Вальтеръ, нѣм. живописецъ, род. 1859. Первая картина его была: „Утренняя молитва въ амстердамскомъ сиротскомъ пріютѣ“ (въ берлинской націон. галл.), въ которой онъ выказалъ большую наблюдательность по части выраженія лицъ. Относительно освѣщенія и колорита Ф. примкнулъ къ школѣ пленэризма, но выдается правильностью и тонкостью рисунка, а также правдивостью характеристики. Изъ картинъ Ф. слѣдуетъ назвать еще: „Воскресная школа“ (націон. галлерея въ Будапештѣ), „Хлѣбъ нашъ насущный“.

Фирлингъ (Vierling), Георгъ, нѣм. композиторъ, род. 1820, основалъ 1857 въ Берлинѣ пѣвческое общество имени Баха (Bach-Verein). Изъ многочисленныхъ сочиненій его слѣдуетъ назвать хоровыя вещи: „Hero und Leander“, „Der Raub der Sabinerinnen“ и „Konstantin“.

Фирма, есть имя, подъ которымъ ведется торговля, неизмѣнное въ своемъ начертаніи, необходимое для представленія и индивидуализаціи торговли. Ф. должна быть рѣзко отличена отъ товарнаго знака

и вывѣски,—и то, и другое не отвѣчаютъ извѣстнымъ требованіямъ составленія Ф. (они фантастичны и произвольны, Ф. же, какъ имя, дается внѣшними обстоятельствами, и границы произвольности въ этомъ отношеніи строго установлены), различны по сортамъ товара или по отдѣльнымъ торговымъ заведеніямъ той же торговли, свободно измѣняемы во время служенія своего отличительными признаками (съ соблюденіемъ нѣкоторыхъ формальностей при измѣненіи товарнаго знака), тогда какъ Ф. едина и неизмѣнна до прекращенія торговли (допускаются отступленія при перемѣнѣ владѣльца торговаго предпріятія). Такъ какъ только въ товарищескихъ предпріятіяхъ съ внѣшней стороны Ф. отличается отъ гражданскаго имени собственниковъ, то она и была прежде всего замѣчена въ предпріятіяхъ этого рода, и до сихъ поръ нѣкоторые кодексы, какъ, напр., французскій и русскій, упоминаютъ лишь о Ф. товарищескихъ предпріятій, и только нѣмецкій законодатель даетъ представленіе о Ф., не различая между предпріятіями единоличной и коллективной формы. Главное употребленіе Ф.— заключеніе сдѣлокъ по торговлѣ; Ф. указываетъ здѣсь на субъекта сдѣлки, торговое предпріятіе; распоряжаться, подписываться подъ Ф. означаетъ веденіе торговли, а сама подпись составляется изъ двухъ элементовъ: означенія Ф. и подписи лица (или лицъ), съ обозначеніемъ связи между ними и Ф. Ф. составляетъ исключительную принадлежность даннаго предпріятія, признакъ, его индивидуализирующій, а потому могущій продолжать свое существованіе, независимо отъ смѣны владѣльцевъ. Продать предпріятіе означаетъ продать Ф., но продать Ф. безъ предпріятія нельзя.

Фирманъ (перс., „приказаніе"), въ мусульманск. странахъ вообще декретъ государя. Въ Турціи или именной указъ султана (также наз. „ирадэ"), или именемъ султана изданное распоряженіе Высокой Порты.

Фирменихъ, Іоганнъ Маттіасъ, германистъ и поэтъ, род. 1808, ум. 1889. Онъ написалъ романтическую трагедію „Clotilde Montalvi" (Берл., 1890), много разъ поставленную на сценѣ, и комедію „Nach hundert Jahren". Изъ пѣсенъ его и др. стиховъ на нѣмец., англ., новогреческомъ и др. языкахъ не издано ни одного сборника. Съ 1839 г. Ф. жилъ въ Берлинѣ, гдѣ издалъ сборникъ новогреч. народныхъ пѣсенъ съ переводомъ (Берл., 1840, 1867). Главной заслугой Ф. для науки былъ его получившій значеніе національнаго трудъ: „Germaniens Völkerstimmen. Sammlung der Mundarten in Dichtungen Sagen, Märchen, Volksliedern etc." (Берл.1843—66).

Фирмини (Firminy), гор. во франц. департаментѣ Луары, расположенъ на Онденѣ, узловой пунктъ Ліонской жел. дор. Развита каменноугольная и заводская промышленность (желѣзн. и стальныя издѣлія); жит. (1891) 13,104.

Фирміанъ (Firmian), 1) Карлъ Іозефъ, графъ, австр. госуд. дѣятель, род. 1716, ум. 1782, былъ посланъ Маріей Терезіей 1753 посланникомъ въ Неаполь, 1756 уполномоченнымъ министромъ въ Ломбардію, гдѣ отличался своей въ высшей степени просвѣщенной и плодотворной дѣятельностью. Ф. оставилъ библіотеку въ 40,000 томовъ. См. „Bibliotheca Firmiana" (Мил., 1783).

2) Ф., Леопольдъ Антонъ, графъ, архіепископъ зальцбургскій, род. 1679, ум. 1744; послѣ неудачной попытки обратить въ католичество протестантовъ своей епархіи, изгналъ 30,000 протестантскихъ гражданъ не столько, впрочемъ, изъ фанатизма, сколько изъ корыстолюбія, такъ какъ онъ ихъ отдалъ подъ судъ, какъ бунтовщиковъ, и присвоилъ ихъ имущество.

Фирнъ, фирновыя поля, см. *ледники.*

Фирозпуръ, Фирзопуръ, главный пунктъ одноим. дистрикта (7127 кв. км. съ [1891] 886,676 жителей) въ округѣ Лагоръ брит.-инд. пров. Пенджабъ, подъ 30° 57′ с. ш. и 74° 38′ в. д., при р. Сетледжъ; большой арсеналъ; жит. (1891) включая гарнизонъ 50,437 (23,047 индус., 22,018 магом., 1561 христ.). Къ в. отъ Ф. селеніе Фирозша, около кот. въ 1845 происходила двухдневная битва, имѣвшая послѣдствіемъ присоединеніе Пенджаба къ Англіи.

Фирсовъ, 1) Вас. Ив., живописецъ, род. 1739, ум. въ 1780, мастеръ шпалерной мануфактуры и декораторъ придворнаго театра.

2) Ф., Николай Никол., писатель, болѣе изв. подъ псевдон. Л. Рускинъ, род. 1839. Окончилъ спб. михайл. артиллер. акад., служилъ въ новгор. земствѣ, причемъ 2 трехлѣтія былъ предсѣд. новгор. губ. земск. управы, 3 года предсѣд. Бѣлозерск. мир. съѣзда и 10 лѣтъ (1861—70) бѣлозерск. предвод. дворянства. Съ 70-хъ гг. поселился за границей и, проживъ нѣсколько лѣтъ въ Англіи, уже болѣе 20 лѣтъ живетъ въ Италіи. Съ 70-хъ гг. много работалъ въ „Спб. Вѣд." В. Корша, „Голосѣ", „Недѣлѣ" и ея книжкахъ (романъ „Подъ грозой", 1878, и много статей о земской жизни) и др. изд. Въ „Отеч. Зап." 1877—1883 помѣстилъ рядъ интересныхъ повѣстей изъ земской и народн. жизни: „На рѣкѣ", „Бирж. сирена въ Заглохловѣ", „Молодые побѣги отъ старыхъ корней", „Баринъ и парень", „На зарѣ", „Изъ лѣтописей Трущобска", „Союзники", „Зем. арабески", „На барской милости". Въ „Книжкахъ Недѣли" (1886—95) имъ также былъ помѣщенъ рядъ повѣстей и разсказовъ изъ русск. и загран. жизни, а въ „Сѣв. Вѣстн." (1885) романъ „Куда ни кинь, все клинъ". Съ 80-хъ гг. въ „Новостяхъ" и съ 90-хъ гг. въ „Русск. Вѣд." состоитъ итальянскимъ корреспондентомъ. Кромѣ того, сотрудничалъ въ англ. журналахъ „Scottish Rewiew" и „Oriental Star" (70-хъ гг.), перевелъ на русск. яз. нѣкот. повѣсти и романы Верга, Л. Капуана и др. итальян. беллетристовъ.

3) Ф., Петръ, декоративный живописецъ конца XVIII в., писавшій также пейзажи.

Фируцабади, Могамедъ ибнъ Якубъ, арабскій ученый, род. 1329, ум. 1414; извѣстенъ своей знаменитой книгой „Kamûs“, представляющей лучшій словарь древне-арабскаго языка.

Фисгармонія, или фисгармоника, см. *гармоніумъ*.

Фискелины, полусвободные поселяне, жившіе на земляхъ франкскихъ королей.

Фискалы, должность, учрежденная Петромъ Вел. въ 1711. Тогда же учреждена была должность оберъ-фискала. Оберъ-Ф. привлекалъ къ суду высшихъ лицъ управленія. Ему подчинялись губернскіе, или „провинціалъ“-Ф., по одному для каждой отрасли управленія; послѣднимъ подчинялись „низшіе“, городскіе Ф. Съ учрежденіемъ коллегій явились „коллежскіе Ф.“, по одному при каждой коллегіи. Они не зависѣли отъ мѣстныхъ властей и подчинялись только оберъ-Ф. Благодаря своей независимости и безнаказанности въ случаѣ ложныхъ обвиненій, Ф., съ одной стороны, сдѣлались ненавистными для всѣхъ, а съ другой—и сами уличались въ корыстныхъ дѣяніяхъ. Въ 1722 стѣснена ихъ дѣятельность по надзору за судомъ—учрежденіемъ должностей генералъ- и оберъ-прокуроровъ въ Сенатѣ. При Аннѣ Іоанновнѣ Ф. были упразднены (1730).

Фискальныя пошлины, см. *таможенныя пошлины*.

Фисконія (Physconia), вздутіе живота. Physconia adiposa, утолщеніе живота вслѣдствіе скопленія жира; P. aquosa, мѣшетчатая водянка живота.

Фискъ (лат. fiscus, корзина), частная казна, или касса императора въ древнемъ Римѣ; позднѣе и нынѣ — государственная казна, устанавливающая и собирающая налоги.

Фискъ, Джонъ, америк. писатель, род. 1842, воспитывался въ гарвардскомъ унив., гдѣ читалъ лекціи философіи и съ 1872—79 былъ помощникомъ библіотекаря. Изъ сочиненій его, большею частью рефератовъ, читанныхъ въ различныхъ городахъ Штатовъ, мы укажемъ болѣе выдающіяся: „Myths and mythmakers“ (1872); „Outlines of cosmic philosophy“ (1874); „The unseen world“ (1876); „Darwinism, and other essays“ (1879, нов. изд., 1885); „The destiny of man“ (1884; нѣм. перев. Кирхнера, Лейпц., 1891); „The idea of God“ (1884); „American political ideas“ (1885); „The critical period of Amerikan history, 1783—89“ (1888); „The beginnings of New England“ (1889); „Theodore Parker“ (1889); „The American revolution“ (1891); „The discovery of America“ (1892).

Фистацитъ, мин., см. *эпидотъ*.

Фисташковое дерево (Pistacia *L.*), родъ изъ семейства Anacardiaceae, заключающій кустарники и мелкія деревья съ одно- или многолѣтними, тройчатыми, непарно- или парноперистыми листьями, двудомными цвѣтами въ пазушныхъ сложныхъ кистяхъ и сухими костянками. 6 видовъ, распространенныхъ въ средиземноморской области, зап. Азіи, па восточноафриканскихъ островахъ и въ Мехикѣ. P. Lentiscus *L.*, деревцо до 4,5 м. высоты съ кожистыми, многолѣтними листьями, мелкими, красноватыми цвѣтами и шаровидными черноватыми костянками; составляетъ главную часть средиземноморскихъ кустарниковъ-зарослей, маки (Maquis). Древесина идетъ на подѣлки, листья доставляютъ дубильный матерьялъ, а изъ сѣмянъ получаютъ жирное масло P. Terebinthus *L.*, деревцо, или кустарникъ, изъ надрѣзовъ коры даетъ кипрскій терпентинъ; на концахъ вѣтвей отъ укола тли, Aphis Pistaciae *L.*, образуются галлы (Carobe di Giuda), содержащіе 60% дубильной и 15% галловой кислоты и употребляемые для окраски шелка и винъ. Изъ сѣмянъ получаютъ жирное масло. P. vera *L.* (настоящее Ф. д.), дерево 6—9 м. высоты, родомъ изъ Сиріи и Месопотаміи, съ однолѣтними листьями и яйцевидно-удлиненными плодами съ зеленымъ или красноватымъ мясомъ, разводится повсюду въ средиземноморскихъ странахъ. Косточки плодовъ (фисташки, фисташковые орѣхи, зеленый миндаль, сирійскіе орѣхи) подъ деревянистой кожурой содержатъ зеленыя вкусныя сѣмена, заключающія сладкое жирное масло. Фисташки прежде имѣли лѣкарственное примѣненіе, въ настоящее время ихъ употребляютъ для вареній, печеній и въ качествѣ кухонной пряности.

Фистула (Fistula), см. *свищъ*.

Фисція (Physcia *Schreb.*), родъ лишайниковъ P. parietina *Kbr.* (Parmelia parietina *Ach.*, см. табл. „Лишайники I“, фиг. 12, т. XII, стр. 261) имѣетъ розетчатое, желтое или оранжевое, снизу свѣтлое слоевище и многочисленные, цѣльнокрайніе апотеціи; растетъ на камняхъ, древесныхъ скалахъ, бревенчатыхъ стѣнахъ повсюду, за исключеніемъ холодныхъ поясовъ.

Фитгеръ (Fitger), Артуръ, нѣм. живописецъ и поэтъ, род. 1840; его картины декоративнаго и монументальнаго жанра, написаны б. ч. на фантастическіе сюжеты. Изъ нихъ замѣчательны: „Пробужденіе Барбароссы“ и большая фреска въ гамбургской Kunsthalle. Въ литературѣ пріобрѣли извѣстность его драмы: „Adalbert von Bremen“ (1873); „Die Hexe“ (1889); „Von Gottes Gnaden“ (1884); „Die Rosen von Tyburn“ (1888). Но наибольшаго вниманія заслуживаютъ его сборники стихотвореній: „Fahrendes Volk“ (1886) и „Winternächte“ (1887).

Фителефасъ (Phytelephas *Ruiz et Pav.*), родъ изъ семейства пальмъ (Palmae), заключающій безствольныя или низкоствольныя растенія съ густой кроной крупныхъ перистыхъ листьевъ. По крайней мѣрѣ, 3, но, вѣроятно, болѣе видовъ, растущихъ въ тропической Америкѣ. P.

macrocarpa *Ruiz* et *Pav.* (см. табл. „Промышленныя растенія", фиг. 7, т. XV, стр. 685) встрѣчается въ Южн. Америкѣ между 9° сѣв. и 8° южн. широты, образуя насажденія; имѣетъ до 2 м. высоты стволъ съ 12—20 листьями длиной до 6 м. Соцвѣтіе рѣдкихъ мужскихъ экземпляровъ имѣетъ видъ простого, мясистаго початка съ пахучими цвѣтами. Женскія растенія даютъ 5—10 свѣшивающихся, величиной съ человѣческую голову плодовыхъ мѣшковъ съ 6 или болѣе сросшихся плодовъ, у которыхъ имѣется 4—6 гнѣздъ съ однимъ сѣменемъ въ каждомъ. Сѣмена содержатъ вначалѣ жидкость винпокислаго вкуса, затѣмъ дѣлаются мягкими, какъ миндаль, и съѣдобными; при созрѣваніи они, однако, пріобрѣтаютъ консистенцію кости (растительная слоновая кость) и въ такомъ видѣ идутъ въ торговлю. Ихъ употребляютъ на пуговицы и другія мелкія подѣлки. Вѣроятно, и другіе виды даютъ подобныя же сѣмена.

Фитингофъ-Шель, баронъ, Борисъ Александров., композиторъ, род. 1829, ум. 1901. Первоначально выступилъ авторомъ романсовъ для пѣнія и мелкихъ пьесъ для фортепіано. Въ 1859 написалъ оперу „Мазепа" въ 4 д., на сюжетъ пушкинской „Полтавы". Поставленная въ спб. театрѣ, она скоро сошла съ репертуара. Въ 1871 Ф. написалъ оперу „Демонъ" на сюжетъ Лермонтова. Первое представленіе ея, подъ новымъ названіемъ „Тамара", состоялось на сценѣ Маріинскаго театра 1886, но опера вскорѣ была снята съ репертуара. Такая же участь постигла третью оперу Ф. „Жуанъ-де-Теноріо". Большими достоинствами выдѣлилась его музыка къ двумъ балетамъ „Гарлемскій тюльпанъ" и „Золушка", поставленнымъ въ Маріинскомъ театрѣ, первый 1887, а второй 1893.

Фитобіологія, часть біологіи, посвященная жизни растеній.

Фитогеновыя породы, образованныя главнымъ образомъ накопленіемъ веществъ растительнаго происхожденія, таковы главнымъ образомъ торфъ, бурые и каменные угли, антрацитъ и пр.

Фитогеографія, то же, что географія растеній.

Фитолакка, см. *лаконоска.*

Фитолиты, различнаго рода ископаемые остатки первобытныхъ растеній, какъ въ окаменѣломъ состояніи растительнаго вещества, такъ и въ видѣ отпечатковъ.

Фитопалеонтологія, наука объ ископаемыхъ остаткахъ растительности прежнихъ геологическихъ періодовъ.

Фитопатологія, ученіе о болѣзняхъ растеній.

Фитотомія, то же, что анатомія растеній.

Фитофаги, животныя, питающіяся растеніями.

Фитофизіологія, то же, что физіологія растеній.

Фитофтора, см. *сухая гниль.*

Фиттигъ, Рудольфъ, химикъ, род. 1835, учился 1856—59 въ Геттингенѣ, былъ тамъ ассистентомъ у Лимприхта и Вёлера, 1866 получилъ профессуру, въ 1870 перешелъ профессоромъ химіи въ Тюбингенъ, 1876 въ Страсбургъ. Ф. главн. образомъ работалъ въ области органической химіи, надъ построеніемъ углеводородовъ и ненасыщенныхъ кислотъ, открылъ фенантренъ, флуорантенъ и лактоны. Онъ написалъ: „Grundriss der Chemie" (продолженіе „Grundriss" Вёлера; неорганическая часть, Лейпц., 1882; органическая часть, 1886) и мн. др.

Фиттингъ, Германъ-Генрихъ, германскій юристъ, род. 1831, профессоръ университета въ Галле. Важнѣйшія его соч.: „Ueber den Begriff von Haupt- und Gegenbeweis und verwandte Fragen" (1853); „Ueber den Begriff der Rückziehung" (1856); „Die Natur der Korrealobligationen" (1859); „Ueber das Alter der Schriften römischer Juristen von Hadrian bis Alexander" (1860); „Zur Geschichte des Soldatentestamentes" (1866); „Zur Geschichte der Rechtswissenschaft am Anfang des Mittelalters" (1875); „Juristische Schriften des früheren Mittelalters" (1876); „Die Anfänge der Rechtsschule zu Bologna" (1888); „Die Grundlagen der Beweislast" (1889); „Der Reichs-Zivilprocess" (1893); „Das Reichs-Konkursrecht" (1883).

Фиттри, Булала, мѣстность въ центральномъ Суданѣ, между Багирми на з. и Вадаемъ на в., платитъ послѣднему дань, насчитыв. 100 селеній съ 90,000 жит. Населеніе составляютъ арабскіе булала, кука изъ Вадая, кочующіе тиббу, арабы. Нѣкогда могущественное государство названо по имени лагуны Ф., или Кандіе, въ кот. съ в. впадаетъ Бата. Съ прекращеніемъ дождей лагуна высыхаетъ настолько, что можно вбродъ добраться до о—ва Моди, находящагося въ центрѣ ея.

Фитцгербертъ (Fitzherbert), Мэри Анна, род. 1756, ум. 1837, сдѣлалась возлюбленной принца Уэльскаго (впосл. Георга IV), который женился на ней за границей. Однако, бракъ этотъ, заключенный безъ согласія короля и противно закону 1772 о престолонаслѣдіи, былъ объявленъ незаконнымъ, тѣмъ болѣе, что Ф. была католичкой. Тѣмъ не менѣе связь Ф. съ принцемъ продолжалась и послѣ женитьбы послѣдняго на Каролинѣ Брауншвейгской. См. Langdale, „Mémoirs of Mrs Fitzherbert" (Лонд., 1856).

Фитцджемсъ (Fitzjames), 1) герцогъ Бервикъ, см. *Бервикъ.*

2) Ф., Перси, англ. писатель, род. 1834, воспитывался въ англ. коллегіи іезуитовъ, живетъ въ Лондонѣ. Ф. написалъ много романовъ, цѣлый рядъ литературно-историческихъ сочиненій, біографіи д-ра Додда („A famous forgery", 1865), Лоренца Стерна (1864), Гаррика (1868), семьи художниковъ Кембле (1871), Босвеля (1891), затѣмъ: „The romance of the English stage" (1874); „Croker's Boswell and Boswell's stu-

dies on the life of Johnson" (1880); „New history of the English stage" (1882); „Dukes and princesses of the family of George III" (1882); „Lives of the Sheridans" (1887); „Henry Irving, twenty years at the Lyceum" (1893) и др.

3) Ф. Эдуардъ, герцогъ, правнукъ герцога Бервика, род. 1776, ум. 1838; вмѣстѣ съ роялистами покинулъ Францію 1789, вступилъ въ эмигрантское войско Кондэ и, послѣ его распаденія, отправился въ Англію. Во время консульства Ф. вернулся во Францію и къ концу имперіи вступилъ унтеръ-офицеромъ въ парижскую національную гвардію. Послѣ реставраціи, Ф. получилъ чинъ полковника, званіе пэра и должность адъютанта и камергера графа Артуа. Онъ явился ревностнымъ защитникомъ роялистской реакціи, что не помѣшало ему, однако, присягнуть, послѣ іюльской революціи, Людовику Филиппу. 1834 онъ сложилъ съ себя званіе пэра и былъ избранъ въ палату депутатовъ, гдѣ онъ, наряду съ Берье, былъ однимъ изъ выдающихся ораторовъ между легитимистами.

Фитцджеральдъ (Fitzgerald), 1) Эдуардъ, лордъ, род. 1763, ум. 1798, отличался во время американской войны и, послѣ заключенія міра, вступилъ въ ирландскій парламентъ. Несчастная судьба Ирландіи побудила его стать въ оппозицію къ правительству, и Ф., вслѣдствіе участія въ одномъ революціонномъ банкетѣ въ Парижѣ, былъ исключенъ изъ арміи. Тогда Ф. рѣшился съ помощью Франціи освободить Ирландію отъ Великобританіи. Но заговоръ былъ открытъ и не удался, а Ф. заключенъ въ тюрьму, гдѣ и умеръ. См. Moore, „Memoirs of Lord Edward Fitzgerald" (Лонд., 1831).

2) Ф. Эдуардъ, англ. писатель, род. 1809, ум. 1883; занимался преимущественно переводами изъ иностранной литературы, издалъ „Six dramas of Calderon freely translated" (1854), переводъ Омара Кайяма „Rubáiyát" (1859), Эсхила „Агамемнонъ" и др. Другъ его В. А. Райтъ издалъ его „Letters and literary remains" (1889).

Фитцкларенсъ (Fitzclarens), фамилія незаконныхъ дѣтей короля англійскаго Вильгельма IV.

Фитцпатрикъ (Fitzpatrick), Уильямъ Джонъ, ирландскій историкъ, род. 1830. Онъ написалъ: „The life, times and contemporaries of Lord Cloncurry" (1855); „Lord Edw. Fitzgerald and his betrayers" (1859); „Lady Morgan, her career, literary and personal" (1860); „The life, times and correspondence of Dr. Doyle, bishop of Kildare, etc." (1888); „Memoirs of Richard Whately, archbishop of Dublin" (1864); „The sham squire and the informers of 1798" (1866); „Ireland before the union, with the unpublished diary of John Scott, Earl of Clonmel, 1744—98" (1869); „Irish wits and worthies" (1873); „The life of Ch rles Lever" (1872); „Life of Th. N. Burke" (1886); „Daniel O'Connell the liberator" (1888); „The secret service under Pitt" (1892)

Фитцройя (Fitzroya *Hook. fil.*), родъ изъ сем. кипарисовыхъ (Cupressineae) съ двумя видами. F. patagonica *Hook. fil.*, дерево 30 м. высоты и 4 м. въ поперечникѣ ствола съ мутовчатыми (по три въ мутовкѣ) иглами; растетъ въ Южн. Чили и доставляетъ цѣнную красную подѣлочную древесину. F. Archeri *Benth.*, кустарникъ, растущій въ Тасманіи.

Фифи, фифишка, такъ называютъ одинъ изъ видовъ улита, именно Totanus glareola.

Фихте (старшій), 1) Іоганнъ Готлибъ, знаменитый нѣмецкій философъ, род. 1762, ум. 1814, сынъ тесемочника, помогалъ отцу на ткацкомъ станкѣ и пасъ гусей. Сосѣдній помѣщикъ баронъ Мильтицъ случайно обратилъ вниманіе на дарованія мальчика, особенно на его проповѣдническій талантъ, и помогъ ему поступить сначала въ Мейсенскую школу, а потомъ въ Шульпфортскую семинарію (1774—1780). Въ Іенѣ, гдѣ онъ изучалъ богословіе, онъ все сильнѣе ощущалъ въ себѣ призваніе быть провозвѣстникомъ свободной науки. Спасенный изъ бѣдственнаго матерьяльнаго положенія полученіемъ мѣста домашняго учителя въ Цюрихѣ, онъ познакомился здѣсь съ Лафатеромъ, Песталоцци и своей будущей женой, Іоганной Рейнъ племянницей Клопштока. Въ Лейпцигѣ (1790) въ его міросозерцаніи произошелъ полный переворотъ, благодаря знакомству съ философіей Канта, котораго онъ посѣтилъ въ слѣдующемъ году. Онъ принесъ ему рукопись своего перваго, въ пять недѣль написаннаго философскаго труда „Versuch einer Kritik aller Offenbarung" и тѣмъ снискалъ его расположеніе. Ф. сразу сдѣлался знаменитъ, ибо этотъ трудъ, появившійся анонимно въ печати, былъ принятъ за сочиненіе Канта, религіозной философіи котораго всѣ ждали тогда (октябрь 1792) съ большимъ нетерпѣніемъ. Въ Цюрихѣ, гдѣ Ф. основалъ свой домашній очагъ, онъ написалъ въ слѣдующемъ году, возбужденный идеями французск. революціи, свои „Zurückforderung der Denkfreiheit, an die Fürsten Europas" и „Beiträge zur Berichtigung der Urteile des Publikums über die französische Revolution". Въ 1794 вызванный въ Іену въ качествѣ преемника Рейнгольда, онъ развилъ здѣсь блестящую преподавательскую и писательскую дѣятельность, но вскорѣ, благодаря своему энергичному характеру, поссорился со своими коллегами, въ особенности съ богословами, а также съ нѣкоторой частью студентовъ, грубые нравы которыхъ онъ хотѣлъ реформировать. Его удаленіе изъ университета вызвало „споръ объ атеизмѣ". Изъ-за напечатанной въ его журналѣ статьи „Über den Grund unseres Glaubens an eine göttliche Weltregierung" (1798), въ которой Богъ отождествлялся съ нравственнымъ міропорядкомъ, онъ былъ обвиненъ правительствомъ въ атеизмѣ; Ф. энергично за-

щищалъ свою точку зрѣнія въ двухъ статьяхъ „Appellation an das Publikum“ и „Gerichtliche Verantwortungsschreiben“ (1799), угрожая, въ случаѣ выговора, своимъ удаленіемъ изъ Іены. Перебравшись въ Берлинъ, онъ встрѣтилъ здѣсь не только радушный пріемъ, но и пріобрѣлъ многочисленныхъ слушателей, а въ лицѣ романтиковъ (Шлейермахера, Тика, обоихъ Шлегелей) и кругъ восторженныхъ друзей. Лѣтомъ 1805 Ф. временно читалъ лекціи въ Эрлангенѣ, затѣмъ въ Кёнигсбергѣ, гдѣ изучалъ Песталоцци. Зимою 1807—08, подъ барабанный бой французскихъ гарнизоновъ, читалъ въ берлинской академіи свои знаменитыя „Reden an die deutsche Nation“, въ которыхъ съ пламеннымъ воодушевленіемъ требовалъ обновленія народа путемъ полнаго измѣненія воспитательной системы. Въ 1810 Ф. былъ профессоромъ, во 1811 первымъ выборнымъ ректоромъ во вновь основанномъ берлинскомъ университетѣ. Въ 1813 Ф. намѣревался отправиться на войну въ качествѣ проповѣдника, но неожиданно умеръ, заразившись отъ жены, самоотверженно ухаживавшей за ранеными въ военныхъ лазаретахъ.

Основныя для философіи Ф. сочиненія написаны имъ въ его іенскій періодъ (1794—1799): „Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre“ (1794); „Grundlage des Naturrechts nach Prinzipien der W.-L.“ (1796); „System der Sittenlehre nach Prinzipien der W.-L.“ (1798). Въ 1800 послѣдовало популярное изложеніе его системы: „Bestimmung des Menschen“, и политическое сочиненіе „Der geschlossene Handelsstaat“. Нѣкоторое измѣненіе его первоначальнаго ученія содержатъ позднѣйшіе труды: „Über das Wesen des Gelehrten“ (1805); „Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters“ (1806); „Anweisung zum seligen Leben“ (1806) и „Die Tatsachen des Bewusstseins“ (1810). Первымъ введеніемъ въ фихтевскій кругъ идей лучше всего служитъ „Bestimmung des Menschen“, введеніемъ же въ систему „System der Sittenlehre“.

Философія Ф. примыкала къ Канту, именно къ его идеалистическому фактору, съ тою разницей, что Ф. считалъ ошибочнымъ выводъ, что вещь въ себѣ должна неизбѣжно существовать, какъ причина нашихъ ощущеній. Если вслѣдъ за несостоятельностью этого вывода отпадаетъ и установленный Кантомъ реалистическій факторъ познанія изъ опыта, то остается лишь идеалистическій, т. е. ощущенія (какъ содержаніе опыта) столько же субъективнаго происхожденія, какъ и само существованіе ихъ во времени и пространствѣ (какъ форма опыта). Единственной причиной, которой дѣйствительно можно, а потому и должно, объяснить фактически существующій въ сознаніи міръ представленія, является субъектъ, который (ибо внѣ его ничего не существуетъ) по необходимости долженъ быть творцомъ всего своего міропредставленія. Ф. вѣрилъ, что онъ далѣе развиваетъ взгляды Канта въ его собственномъ смыслѣ, ибо различіе между вещью въ себѣ и явленіемъ были, по мнѣнію его, лишь временнымъ предположеніемъ. Кантъ же объявилъ 1799 заблужденіемъ воззрѣніе Ф., а его теорію научнаго познанія совершенно ошибочной системой; на что Ф. въ своемъ самомнѣніи возразилъ: „святой духъ мыслилъ въ Кантѣ правильнѣе, нежели индивидуальная личность Канта“.

Задача, поставленная кантовской философіей, именно конструировать всякій опытъ изъ двухъ факторовъ, была сужена Ф., поскольку онъ конструировалъ ее изъ единаго начала, субъекта, или „я“, и вмѣстѣ съ тѣмъ стремился преобразовать философію въ науку, т. е. въ послѣдовательную, построенную на достовѣрномъ самомъ по себѣ фундаментѣ. Первое обстоятельство придало философіи Ф. идеалистическій характеръ, а второе — характеръ теоріи научнаго познанія, т. е. указанія, какимъ путемъ можетъ быть достигнуто вполнѣ научное знаніе. Если кто подъ субъектомъ, слѣдовательно, подъ „я“, понималъ свое собственное индивидуальное я, отбрасывая такимъ образомъ проекцію міра внѣ себя и вращаясь одинъ со своей фантасмагоріей въ міровомъ пространствѣ, Ф. объявлялъ это „безсмысленнымъ и безпочвеннымъ идеализмомъ и эгоизмомъ“, который навязываютъ ему „обиженные царедворцы и раздосадованные философы“. „Я“ понималось имъ не въ индивидуальномъ, а въ общемъ смыслѣ, чтобы сдѣлать понятнымъ, какимъ образомъ въ немъ и чрезъ него можетъ быть вообще достигнуто знаніе; это „я“ онъ называлъ абсолютнымъ или сверхъиндивидуальнымъ „я“. Такъ какъ заключеніе изъ дѣйствія въ субъектѣ къ причинѣ внѣ субъекта представляется несостоятельнымъ, то и другой выводъ также не можетъ уже имѣть значенія, именно, что тѣ представленія, которыя субъектъ находитъ въ себѣ безсознательно, создаются въ немъ причиной извнѣ или вещью въ себѣ. Скорѣе эти представленія, о зарожденіи которыхъ субъектъ ничего не знаетъ, точно также производятся имъ самимъ, какъ и тѣ представленія, въ созданіи которыхъ онъ сознательно участвуетъ. Такимъ образомъ, тѣ и другія представленія одинаково исходятъ изъ творчества субъекта. Этимъ устанавливается вообще содержаніе субъекта; то содержаніе, происхожденія котораго онъ не сознаетъ, онъ разсматриваетъ какъ нѣчто постороннее (не-субъектъ, не-я), но съ тѣмъ, однако, чтобы и его въ концѣ концовъ признать своимъ созданіемъ, также происходящимъ изъ него. Три ступени этого процесса, утвержденіе „я“, утвержденіе „не-я“ и взаимное ограниченіе „я“ и „не-я“, названныя Ф. тезисомъ, антитезисомъ и синтезомъ, образуютъ аппаратъ, при помощи котораго Ф. весь міръ опыта разрѣшаетъ въ дѣятельность „я“, а такъ назыв. трансцендентальную философію, какъ знаніе о

возможности опыта,—въ самосознаніе „я", (въ смыслѣ науки объ этой дѣятельности, какъ его собственной). Подобно тому, какъ время и пространство суть формы ощущеній, такъ и эти послѣднія должны быть объяснены, какъ дѣятельность „я". Для Ф. задачей теоріи научнаго познанія было указать, какъ непроизвольныя представленія, зрѣніе, слухъ и т. п., исходятъ исключительно изъ связанной самой природою дѣйственнаго субъекта дѣятельности. Это дѣйственное мышленіе находится при своемъ творчествѣ въ „непостижимыхъ границахъ; но эти послѣднія суть не что иное, какъ слѣдствія его собственной сущности, законовъ мышленія, и хотя оно и испытываетъ принужденіе, которымъ сопровождаются опредѣленныя представленія, но ощущаетъ ихъ не какъ давленіе извнѣ, а какъ свой собственный законъ. Насколько идеализмъ допускаетъ это предположеніе о необходимыхъ законахъ мышленія, Ф. называетъ его „критическимъ, или трансцендентальнымъ", а тотъ идеализмъ, который выводитъ опредѣленныя представленія изъ дѣятельности, свободной отъ всякой закономѣрности, характеризуется имъ, какъ „трансцендентный, или безпочвенный".

Въ силу этихъ законовъ, образъ міра является необходимымъ продуктомъ дѣятельности мышленія, замкнутаго въ „непостижимыя границы" своей сущности, т. е. міръ нашихъ представленій можетъ быть только такимъ, какимъ допускаетъ его природа мышленія. Но отсюда никоимъ образомъ не дѣлаются понятными сами эти границы и движущаяся въ ихъ предѣлахъ дѣятельность мышленія. Если это мышленіе и созданный имъ міръ представленія („призрачный міръ чувственныхъ вещей") не должны быть непостижимой, ничтожной и обманчивой игрой, то въ основѣ его, а чрезъ него и въ основѣ чувственнаго міра явленій, его продуктѣ, должна лежать какая-нибудь разумная цѣль и притомъ не внѣ субъекта, ибо внѣ его ничего не существуетъ, а внутри его самого. Эта цѣль, существованіе которой Ф. стремится доказать въ „Ученіи о нравственности", состоитъ въ томъ, что „я" есть цѣль самого себя, и явленіе міра составляетъ единственное средство, т. е. единственное условіе достиженія этой цѣли. Дѣйствовать, эта сущность „я",—есть вмѣстѣ съ тѣмъ и его абсолютное назначеніе, и такъ какъ безъ явленія какого-нибудь опредѣленнаго міра субъектъ не могъ бы достичь опредѣленной дѣятельности, то созданіе міра явленій становится на пути между „я", какъ оно есть въ себѣ (potentialiter) и какъ оно является въ результатѣ своего собственнаго самоосуществленія (actualiter). И если дѣятельность вообще, въ томъ числѣ и дѣятельность „я", не можетъ быть мыслима безъ противоположенія внутренней и внѣшней стороны, субъекта и объекта, того, изъ чего она должна исходить, и того, на что должна быть направлена, то и абсолютно поставленная самимъ „я" себѣ цѣль образуетъ одинъ конецъ, а грубое вещество міра — другой; преодолѣніе послѣдняго въ цѣляхъ реализаціи и утвержденія перваго образуетъ назначеніе „я". „Нашъ міръ, — учитъ Ф.,—есть воплощеніе матерьяла для нашего долга, а этотъ послѣдній есть единственная реальность въ вещахъ, истинная основа всякаго явленія". Реальность міра основывается не на знаніи, а на вѣрѣ, которая въ свою очередь коренится въ необходимости осуществить императивъ долга, реализированіе котораго невозможно безъ внѣшняго міра. Рожденный изъ первоначальнаго устройства нашей (субъективной) природы (идеалистическій) міръ является откровеніемъ насъ самихъ; но цѣлое составляетъ вполнѣ нравственный міропорядокъ и служитъ моральнымъ цѣлямъ. „Этотъ живой нравственный міропорядокъ есть Богъ"; въ другомъ міропорядкѣ мы не нуждаемся и не могли бы его понять, ибо заключеніе,—гдѣ есть порядокъ, надо допустить и Создавшаго его, есть „требованіе разума и сохраняетъ силу только въ области нравственнаго опыта". Приписывать Ему сознаніе значило бы ставить Его въ границы, т. е. дѣлать человѣкомъ; сознаніе безъ границъ было бы „совершенно непостижимымъ для насъ знаніемъ"; „всякое понятіе о божествѣ было бы идолопоклонствомъ". Единственно истинный абсолютъ, первая и единственная вещь въ себѣ, данная человѣку, есть „постулатъ сверхчувственнаго міропорядка". Въ первомъ періодѣ, къ которому принадлежатъ сочиненія Ф. до 1800, этотъ постулатъ образуетъ конечный выводъ, а въ сочиненіяхъ второго періода (1800—1814), въ частности въ сочиненіи о назначеніи человѣка,—исходную точку зрѣнія. Если этотъ „единственно истинный абсолютъ", „Богъ", постигается лишь постепеннымъ восхожденіемъ въ предѣлахъ непостижимыхъ границъ, въ которыхъ находится въ „плѣну" человѣческое „я", какъ дѣйственное мышленіе, если граница эта можетъ быть уничтожена и конечное мышленіе расширено до безконечнаго (потому „непостижимаго для насъ"), то и наоборотъ, исходя изъ абсолюта, возможно снизойти до человѣка, если безграничное само по себѣ будетъ сведено въ границы человѣческаго сознанія, безконечное „я" сужено до конечнаго (и потому „постижимаго"). Этимъ вмѣстѣ съ тѣмъ устанавливается, что безконечное „я" можетъ воплощаться не въ одномъ, а лишь въ безконечномъ множествѣ конечныхъ „я", изъ которыхъ каждое столько же изображаетъ (замкнутое въ себѣ) „я", сколько въ отношеніи другихъ (замкнутое отъ нихъ) „не-я", и чрезъ выполненіе своей особенной части всеобщаго назначенія реализируетъ самоосуществленіе абсолюта (нравственнаго порядка, Бога) и черезъ то (съ своей точки зрѣнія) превращаетъ „сверхчувственный міръ" въ „единственный абсолютъ". Подобно тому, какъ съ

точки зрѣнія ученія о нравственности между „я“ и его осуществленіемъ лежитъ чувственный, призрачный міръ, какъ средство и условіе къ нему, такъ и между абсолютомъ (имѣющимъ быть реализованнымъ нравственнымъ порядкомъ) и его осуществленіемъ находится міръ конечнаго „я“, т. е. совершившееся во множествѣ отдѣльныхъ разумныхъ существъ воплощеніе сверхчувственнаго, какъ средство и условіе къ его самореализаціи. Фазисы, проходимые этою послѣдней, даютъ Ф. исходный пунктъ для построенія столь же грандіозной, какъ и глубоко задуманной этической философіи исторіи, основаніемъ которой служитъ единство человѣческаго рода въ Богѣ, а конечной цѣлью — возсоединеніе его въ Немъ. Въ сочиненіи „Anweisung zum seligen Leben“ онъ различаетъ три періода: въ первомъ человѣкъ, конечное „я“, стоитъ на эгоистической точкѣ зрѣнія чувственнаго благополучія, его воля не является единою съ божественной волею, а, напротивъ, находится съ ней въ противорѣчіи; во второмъ — ему предстоитъ выборъ между собственной и божественной волею (точка зрѣнія закона); въ третьемъ — онъ добровольно усваиваетъ себѣ законъ, чрезъ что прекращается всякая противоположность между человѣкомъ и Богомъ, начинается чистая и свободная нравственность, состояніе блаженства, „человѣкъ погружается въ Бога“, и „Богъ становится всѣмъ во всемъ“. Ф. не составилъ собственной школы, и его ученіе усвоили лишь отдѣльные представители, именно Шадъ, Мемель, Крамеръ, Михаэлисъ и др. Тѣмъ не менѣе вліяніе Ф. на послѣдующее развитіе нѣмецкой философіи было тѣмъ значительнѣе, что въ немъ одномъ лежитъ ключъ къ полному пониманію новой философіи, ибо не только Шеллингъ и Гегель развивали дальше впервые имъ проложенный путь умозрѣнія, но даже его антиподы: Гербартъ, благодаря лежавшей въ фихтевскомъ „я“ проблемѣ, пришелъ, по собственному признанію, къ основной задачѣ своей метафизики, а Шопенгауеръ въ первой части своего міровоззрѣнія, въ „Мірѣ какъ представленіе“, вполнѣ сходится съ Ф. Въ новѣйшее время его ученіе опять пріобрѣтаетъ вліяніе.

Самое обстоятельное изложеніе ученія и жизни Ф. принадлежитъ Куно-Фишеру въ его „Исторіи новой философіи“ (т. VI). Біографію Ф. вмѣстѣ съ литературной перепискою издалъ его сынъ И. Г. Фихте, второе изд. 1862. Многочисленныя сочиненія, вызванныя столѣтіемъ дня его рожденія, см. у Ибервега, IV, § 3; изъ нихъ самое значительное І. Г. Леве, „Die Philosophie Fichtes“ (Штуттг., 1862). Изданіе собранія сочиненій принадлежитъ И. Г. Фихте, 1845 и слѣд. Имъ же изданы посмертныя сочиненія въ 3 т., Боннъ, 1834. Отдѣльныя сочиненія Ф. см. въ „Philipp Reclam's Universal - Bibliothek“: „Über die Bestimmung des Gelehrten“, „Die Bestimmung des Menschen“, „Der geschlossene Handelsstaat“ и „Reden an die deutsche Nation“. О вліяніи Ф. на Лассаля см. статью о Лассалѣ П. Б. Струве (сборникъ „На разныя темы“, 1902).

2) Ф. (Младшій), Иммануилъ Германъ, теистическій философъ, сынъ Іоганна Готлиба Ф., род. 1797, ум. 1879; проф. философіи въ Боннѣ и Тюбингенѣ. Его главныя сочиненія: „Sätze zur Vorschule zur Theologie“ (Штуттг., 1826); „Beiträge zur Charakteristik der neuern Philosophie“ (Зульцб., 1829, 2-е совершенно переработанное изд.—1841); „Ueber Gegensatz, Wendepunkt und Ziel heutiger Philosophie“ (Гейдельб., 1832—36); „Religion und Philosophie in ihrem gegenwärtigen Verhältnis“ (1834); „Die Idee der Persönlichkeit und der individuelen Fortdauer“ (Эльберф., 1834; Лейпц., 1855); „Über die Bedingungen eines spekulativen Theismus“ (Эльберф., 1835); „Die spekulative Theologie“ (Гейдельб., 1846—47); „System der Ethik“ (1850—53); „Anthropologie“ (1856, 1876); „Zur Seelenfrage, eine philosophische Konfession“ (1859); „Psychologie“ (1864—73)); „Die Seelenfortdauer und die Weltstellung des Menschen“ (1867); „Vermischte Schriften“ (1869); „Die theistische Weltansicht und ihre Berechtigung“ (1873); „Fragen und Bedenken über die nächste Fortbildung deutscher Spekulation“ (письма къ Э. Целлеру, 1877); „Der neuere Spiritualismus“ (1878); кромѣ того, многочисленныя статьи въ издававшемся имъ журналѣ „Zeitschrift für Philosophie und spekulative Theologie“ (Тюбинг., 1837—48, 20 т.; продолж. Ульрици и Виртомъ, Галле, 1852 и слѣд.).

Въ философіи Ф. занимаетъ середину между противоположными направленіями. Одушевленный идеей философскаго общенія, Ф. напечаталъ 1846 приглашеніе на философскій конгрессъ, состоявшійся 1848 въ Готѣ, но не получившій дальнѣйшаго практическаго развитія. Ф. разсматриваетъ, какъ двѣ крайности, строго монистическую метафизику, имѣющую дѣло лишь съ однимъ бытіемъ, и строго индивидуалистическую, признающую множественность бытія; представителями первой являются, по его мнѣнію, Гегель и Гербартъ, защищающіе пантеизмъ и деизмъ. Имъ онъ противопоставляетъ теизмъ Лейбница, сочетающій единство во множествѣ и множество въ единствѣ (первоначальная монада и монады), включая сюда преслѣдующій ту же цѣль пантеизмъ Краузе. Въ своихъ раннихъ, преимущественно богословскихъ, сочиненіяхъ Ф. стремился разрѣшить умозрительнымъ путемъ главную проблему своей средней точки зрѣнія, именно сохраненіе конечнаго отъ поглощенія его безконечнымъ, и наоборотъ; въ своихъ же позднѣйшихъ, преимущественно философскихъ, трудахъ Ф. пытался достичь той же цѣли эмпирическимъ путемъ. Существованіе божественнаго начала въ человѣческомъ духѣ, какъ имманентнаго и трансцендентнаго

ему (пребывающаго въ немъ и надъ нимъ), доказывается „фактомъ“ „сверхъэмпирическаго въ эмпирическомъ“, „высшей“ духовной индивидуальности въ человѣкѣ наряду съ его низшей, земной индивидуальностью, которую онъ назвалъ „геніусомъ“ и которая разсматривается имъ, какъ непосредственное звено между Богомъ и человѣкомъ. Метафизическая проблема, какимъ образомъ совокупность этихъ геніусовъ относится къ Богу, какъ къ первоначальной личности, переносится так. обр. въ высшій сверхчувственный міръ, въ царство духовъ, а существованіе геніуса въ чувственномъ человѣкѣ подтверждается „фактами“ высшаго опыта, явленіями ясновидѣнія и озаренія благодати, а также самоотверженной дѣятельностью людей, гдѣ, какъ въ первомъ случаѣ, проявляется болѣе высокое, чѣмъ обыкновенное, знаніе, или, какъ во второмъ, болѣе возвышенная, чѣмъ обыкновенная, воля, въ качествѣ божественнаго зерна земной оболочки. Эта ссылка на недоказуемые факты создала для философіи Ф., особенно со времени появленія его „Антропологіи“ и „Психологіи“, репутацію мистики и теософіи, а его посредническая роль между крайними направленіями сдѣлала изъ него самого эклектика; тѣмъ не менѣе, его самоотверженная любовь къ истинѣ, незапятнанная чистота его характера, чѣмъ онъ напоминалъ своего отца, признавались даже его противниками.

Фихтель (Fichtelgebirge, Сосновыя горы, лат. Mons Pinifer), горы Средн. Германіи, назв. такъ по густому нѣкогда соснов. лѣсу, покрывав. ихъ; между Богемскимъ лѣсомъ на с.-з., Рудными горами на с.-в. и Нѣмец. Юрой на ю.-з.; важн. водораздѣльн. пунктъ Германіи, содержащій истоки рѣкъ: Набъ (прит. Дуная) на ю., Бѣлый Майнъ (прит. Рейна) на з., Эгеръ на в. и Тюринг. Заала на с. (прит. Эльбы). Границы Ф. проводятся весьма различно; по наиболѣе распростр. мнѣнію, Ф. заним. четырехугольн. площадь въ 990 кв. км., располож. между мѣстеч. Вальдекъ, Кемнатъ, Бернекъ, Регау и Эгеръ, обыкновенно не включая горы Франкон. лѣса (см.) на сѣверо-зап., Фогтланда (см.) на с. и Эльстеръ на с.-в. Къ ю.-з. горы быстро понижаются, переходя отъ крут. облѣсен. спусковъ въ тучные луга, отдѣл. Ф. отъ плодородн. холмогорья, за кот. возвыш. плато Франкон. Юры. На ю.-в. равнина (рр. Вальднабъ и Вондрабъ) отдѣл. Ф. г. отъ Богемскаго Лѣса (Оберпфальцскій Лѣсъ), на с.-з. дол. р. Эльсницъ и частью Заалы отъ Франкон. Лѣса (Мюнхбергское Гнейсовое плато). Въ общ. Ф. г. сост. изъ внутрен. котловины, заключ. въ себѣ истоки Эгера, и нѣсколькихъ хребтовъ вокругъ. Наивысшія точки: Шнеебергъ (1050 м.) и Оксенкопфъ (1023 м.) ограничив. котловину съ ю.-з. и раздѣл. глубок. ущельемъ Зеелоэ, заключающ. торфяное болото (Фихтельзее, 779 м.), питающее рр. Майнъ и Фихтель-набъ; на ея с.-з. сторонѣ располож. цѣпь Вальдштейнъ (до 880 м.), на ю.-з. рядъ лѣсист. гранитныхъ горъ, круто спуск. въ дол. р. Набъ: Нусгартъ (972 м.), Фарнлейте (970 м.), Платтенбергъ (885 м.) и Гоэ Мальцъ (813 м.); на ю. Штейнвальдъ (до 940 м.), на ю.-в. Рейхсфорстъ и Кольвальдъ (около 650 м.) и на вост. и сѣв. Кёссейнъ (938 м.) и Рудольфштейнъ (868 м.). Главн. породы Ф. гранитъ (сѣв.-зап. цѣпь, куда относ. обѣ главныя вершины, съ большими каменоломнями у Вейсенштадта, и ю.-в. цѣпь, примыкающ. къ граниту Оберпфальцскаго Лѣса); гнейсъ разв. несильно; сланцы (бол. простран. между обѣими гранит. зонами), грауважка, змѣевикъ, базальтъ. Полезныя ископаемыя: жел. руды (бур. желѣзнякъ близъ м. Вунзидель), мраморъ, известнякъ, каолинъ, серпентинъ и въ небольш. количествѣ олово, сурьма, свинецъ, кам. уголь, золото, бол. залежи торфа; извѣстн. желѣзистые минер. источн. у Александерсбада.

Климатъ суровый, туманы часты; на самыхъ большихъ высотахъ растутъ лишь овесъ и картофель, ниже также ленъ, лѣтніе плоды, кормовыя травы и т. п., въ дол. и пшеница. Луга обширны, часто заболочены; въ лѣсахъ обиліе ягодъ (брусника и можжевел. ягоды), служатъ предметомъ вывоза, также исланд. мохъ. Красив. мѣстности и удобство путей сообщенія (нѣсколько жел. дорогъ) привлекаютъ много туристовъ. См. Münnich, „Das Fichtelgebirge“ (Дрезденъ, 1859); „Bavaria“, Bd. 3, 1. Abt. (Мюнх., 1865); Gümbel, „Geognostische Beschreibung des Fichtelgebirges und Frankenwaldes“ (Гота, 1879, съ атласомъ).

Фицингеръ (Fitzinger), Леопольдъ Жозефъ, род. 1802, ум. въ 1884, зоологъ, въ 1863 директоръ зоологическаго сада въ Мюнхенѣ; главнѣйшія работы: „Systema reptilium“ (Вѣна, 1843), „Wissenschaftlich-populäre Naturgeschichte der Säugethiere“ (1855—57, съ атласомъ); „Vögel“ (1862—63, и атласъ); „Ueber das System und die Charakteristik der natürlichen Familien der Vögel“ (1856, 1862—63); „Ueber die Rassen des Hausschweins“ (1858), „Ueber die Rassen der Ziege“ (1859), „Ueber die Rassen des Schafes“ (1859, 1860); „Ueber die Familie der Fledermäuse“ (1870—72); „Der Hund und seine Rassen“ (Тюбинг., 1876); „Die Arten und Rassen der Hühner“ (Вѣна, 1878).

Фицтумъ, Ив. Ив., писатель, род. 1756, ум. 1829. Главные труды: „Разсужденіе о сочиненіи военныхъ плановъ“ (Спб., 1801), „Руков. къ практич. употребленію плоской тригонометріи въ пользу военно-служащихъ“ (1810) и „Основаніе артиллер. и понтонной науки“ (1816). Перевелъ на русск. яз. „Руков. къ астрономич. наблюденіямъ, служащимъ къ опредѣленію долготы и широты мѣстъ“ Ф. Шуберта (1803) и „Разсужденіе о службѣ главнаго штаба и о подробностяхъ, наблюдаемыхъ при вожденіи войскъ“ Верблейна (1827).

Фичборо (Fitchburg), гор. графства Ворчестеръ въ сѣв.-амер. шт. Массачусетъ,

на р. Нэшюа; оживл. промышл.; 1890: 285 завед. съ 4195 раб. (год. произв. 9.349.993 долл.), гл. обр. зав. чугуннопл., машин., фабр. шерст. издѣлій, бумаги, сапожн. товар.; жит. (1890) 22,037.

Фичъ, Іошуа Герлингъ, англійскій педагогъ, род. 1824. Написалъ: „Lectures on teaching at Cambridge" (нов. изд., 1881); „The science of arithmetic", „Notes on American schools and colleges" (1890) и др.

Фишартъ, Іоганнъ, оригинальный нѣмецкій сатирикъ, род. въ серединѣ XVI в., ум. 1590 (или 1591), воспитывался у своего дяди въ Вормсѣ и затѣмъ сдалъ экзаменъ на доктора при базельскомъ унив. Главная литературная дѣятельность его относится къ 1575—81 годамъ; это былъ горячій патріотъ и лучшій публицистъ временъ реформаціи, обладавшій классической ученостью, знакомствомъ съ франц. и древнегерманской литературой и удивительнымъ знаніемъ всѣхъ проявленій нѣмецкой жизни XVI вѣка, что сдѣлало его произведенія источникомъ для исторіи нравовъ. Главныя произведенія: „Eulenspiegel Reimensweiss", версификація извѣстной народной книги, „St. Dominici u. St. Francisci Leben" (1571), сатира на монаховъ ордена этого имени, „Beschreibung des vierhörnigen Hütleins" (1580, нов. изд. Шада, Лейпц., 1845, Паннье, 1879), гдѣ поэтъ возстаетъ на іезуитовъ; комич. поэма „Flöhatz, Weibertratz" (Страсб., 1573; нов. изд. Венделера, Галле, 1877); „Das glückhafft Schiff von Zürich" (1576; нов. изд. Галлинга, съ пред. Уланда, Тюб., 1828). Кромѣ того, перу Ф. принадлежитъ множество превосходныхъ мелкихъ стиховъ: „Lob der Laute"; „Ermahnungem an die lieben Teutschen"; „Ermahnung zu christlicher Kinderzucht" и др. Въ книгѣ „Podagrammisch Trostbüchlein" (Страсб., 1577) поэтъ описываетъ подагру, какъ болѣзнь, полезную для богатыхъ, оставляющую умъ свободнымъ для веселья и остроумія; въ сатирѣ „Aller Practick Grossmutter" (1572), написанной подъ вліяніемъ Раблэ, Ф. нападаетъ на предсказателей, въ „Bienenkorb des Heyligen Röm. Imenschwarmes" (1579)—на всѣ учрежденія папства. Полной противоположностью этимъ сатирамъ являются его псалмы и церковныя пѣсни (Страсб., 1576, нов. изд., Берл., 1849). „Affentheurliche u. ungeheurliche Geschichtschrift vom Leben, Rahten u. Thaten der vor langen weilen vollenwolbeschreiten Helden u. Herren Grandgusier, Gargantoa u. Pantagruel" (1575, 1582, 1631, н. изд., Галле, 1887), написанная по Раблэ, далеко не есть простое ему подражаніе, но заключаетъ много самостоятельныхъ мыслей. Изъ другихъ сочиненій Ф. можно указать еще на сатирическій каталогъ книгъ: „Catalogus Catalogorum perpetuo durabilis" (1590). Полное изд. сочиненій Ф. сдѣлано Мейзебахомъ. Поэзія Ф. издана Курцемъ (Лейпц., 1866—1868, 3 т.), избранная поэзія—Гёдеке (1880), Гауффеномъ въ „Nationallitteratur" Киршнера (Штуттг., 1893). „Новыя оригинальныя поэтич. произведенія" Ф. издалъ Веллеръ (Галле, 1854). См. Ваккернагель, „J. F. v. Strassburg u. Basels Anteil an ihm" (Базель, 1875); Вильмаръ, въ энциклопедіи Эрша и Грубера (1850); его же, „Zur Litteratur J. F." (Франкф., 1865); Гельбке, „J. F. u. Rabelais' „Gargantua" (Спб., 1874); Дедердингъ, „Zur Characteristik Fischarts" (Берл., 1876); Шмидтъ, въ „Allgemeine deutsche Biographie"; Вейтбрехтъ, „Ioh. Fishh. als Dichter u. Deutscher" (Штуттг., 1879); Гангтоферъ, „J. F. u. seine Verdeutschung des Rabelais" (Мюнх., 1881); Бессонъ, „Etude sur Jean Fischart" (Пар., 1889).

Фишбахъ (Fischbach), 1) Іоганнъ, нѣм. живописецъ. род. 1797, ум. 1871, писалъ преимущ. пейзажи, но также и жанровыя картины, архитектурные этюды, портреты и натюръ-морты. Въ Новой Пинакотекѣ въ Мюнхенѣ хранится его пейзажъ изъ окрестностей Зальцбурга.

2) Ф., Фридрихъ, нѣмецкій орнаментистъ, род. 1839, издалъ много альбомовъ орнаментнаго искусства въ краскахъ: „Album für Stickerei" (1872, 1880); „Südslawische Ornamente" (1872); „Ornamente der Gewebe" (1874—81); „Stilistische Flachornamente" (1867); „Album für Wohnungsdekoration" (1872); „Photographienalbum mit Ornamenten" (1874); „Die Tapetendecoration" (1874); альбомъ рисунковъ для начинающихъ (1875); альбомъ цвѣтныхъ узоровъ для вышив. (1875); „Ornamente der Hausindustrie Ungarns" (1878); „Geschichte der Textilkunst" (1883); „Ornament-Album" (1892).

Фишгофъ (Fischhof), Адольфъ, австрійскій политикъ, род. 1816, ум. 1893, по профессіи медикъ, былъ членомъ политическаго центральнаго комитета и игралъ выдающуюся роль въ учредительномъ рейхстагѣ; 1849, когда былъ распущенъ рейхстагъ, Ф. былъ арестованъ и обвиненъ въ государственной измѣнѣ, но послѣ девятимѣсячнаго тюремнаго заключенія освобожденъ. 1861 Ф., вмѣстѣ съ Унгеромъ, напечаталъ брошюру „Zur Lösung der ungarischen Frage" и послѣ войны 1866—„Ein Blick auf Oesterreichs Lage" въ сочиненіи „Oesterreich und die Bürgschaften seines Bestandes" (1869).

Фишель, 1) Бенжаменъ Эженъ, франц. живописецъ, род. 1826, ум. 1895, писалъ небольшія картинки, отличавш. тщательной отдѣлкой, хорош. рисункомъ, жизненностью, пріятной композиціей и характерностью фигуръ. Въ Кушелевской галл. (Спб.), ему принадлежитъ „Урокъ менуэта".

2) Ф. Эдуардъ, нѣмецк. публицистъ, род. 1826, ум. 1863. Какъ политическій писатель прославился сочиненіемъ „Die Despoten als Revolutionäre" (Берл., 1859), вызвавшимъ отвѣтъ изъ Англіи въ статьѣ Измаэля, въ которомъ предполагаютъ одного изъ публицистовъ Пальмерстона. Ѣдкой полемикой противъ политики Наполеона III дышетъ сочиненіе „Gallischer Judaskuss". Вмѣстѣ съ тѣмъ Ф. горячо разбиралъ

въ „Preussens Aufgabe in Deutschland“ (Берл., 1859) и „Männer und Massregeln“ (1861) внутреннее состоянiе Пруссiи, указывая на необходимость самоуправленiя. За этими и другими брошюрами послѣдовалъ огромный трудъ „Die Verfassung Englands“ (Берлинъ, 1862, 1864), увлекательный по ясности изложенiя. Для продолженiя своей литературной дѣятельности Ф. переселился въ Парижъ, но тамъ скоро умеръ.

Фишера соль, то же самое, что азотнокислый кобальтъ.

Фишеръ (Fisher), 1) Джонъ, епископъ рочестерскiй, род. 1459, ум. 1535, былъ духовникомъ матери Генриха VII. Какъ теологическiй писатель, замѣчателенъ своей защитой католицизма противъ Лютера въ своемъ сочиненiи „Defensio assertionem regis Angliae“; но главное сочиненiе его — „Assertionis Lutheranae confutatio“. Впослѣдствiе онъ противился расторженiю брака Генриха VIII съ Екатериной Арагонской, за что былъ приговоренъ къ пенѣ въ 300 фунт. ст. Затѣмъ, когда Ф. не хотѣлъ присягнуть новому порядку престолонаслѣдiя, 1534, онъ былъ заключенъ въ Тоуеръ. Папа Павелъ III сдѣлалъ его кардиналомъ, но это только ускорило его гибель. Ф. былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ и казненъ въ Лондонѣ.

2) Ф., Iоаннъ, съ прозв. Пискаторъ (Visscher), см. *Вишеръ*.

3) Ф., Iоганнъ Георгъ, нѣмецкiй поэтъ, род. 1816, былъ сначала народнымъ учителемъ, потомъ занимался въ тюбингенскомъ унив. и 1846 былъ проф. въ главн. реальн. школѣ въ Штуттгартѣ. Первый сборникъ его стихотворенiй (Штуттг., 1854, 1883) сразу выказалъ незаурядный талантъ его автора, а позднѣйшiе сборники: „Neue Gedichte“ (1865), „Den deutschen Frauen“ (1869), „Aus frischer Luft“ (1872), „Neue Lieder“ (1876), „Merlin“, циклъ пѣсенъ (1877), идиллiя „Der glückliche Knecht“ (1881) и послѣднiя стихотворенiя „Auf dem Heimweg“ (1891) имѣли полный успѣхъ. Онъ написалъ, кромѣ того, драмы: „Saoul“ (Штуттг., 1862); „Friedrich II von Hohenstaufen“ (1863); „Florian Geyer“ (1866), и „Kaiser Maximilian v. Mexiko“ (1868). Драматич. произв. Ф. однако искусственны и не имѣютъ захватывающаго дѣйствiя. Психологическiй очеркъ изъ естествен. исторiи „Aus dem Leben der Vögel“ (Лейпц., 1863) доказываетъ тонкую наблюдательность автора.

4) Ф., Iоганнъ Мартинъ, нѣм. скульпторъ, род. 1740, ум. 1820. Изъ его произведенiй замѣчательна колоссальная статуя Муцiя Сцеволы въ Шёнбруннскомъ паркѣ, близъ Вѣны. Его многочисленные надгробные и другiе памятники нѣсколько сухи по композицiи, но прекрасно исполнены.

5) Ф., Iоганнъ Эбергардъ, академикъ по каѳедрѣ исторiи и археологiи, род. 1697, ум. 1771. Приглашенный 1730 въ Россiю, какъ большой знатокъ классическихъ языковъ, онъ получилъ мѣсто проректора въ спб. академической гимназiи, а черезъ два года ректора. Въ 1748 ему поручено было наблюденiе за нравственностью академическихъ студентовъ, а 1749 преподаванiе элоквенцiи. На Ф. возлагались различныя порученiя: 1739—1748 онъ былъ въ камчатской экспедицiи. Труды Ф.: „Sibirische Geschichte von der Entdeckung Sibiriens bis auf die Eroberung dieses Landes durch die russischen Waffen“, изд. академiей 1768, составлена по матерьяламъ, добытымъ камчатской экспедицiей; лично Ф. принадлежитъ лишь предисловiе и указатель, рус. переводъ изд. 1774; „О происхожденiи молдавцевъ, о ихъ языкѣ, знатнѣйшихъ приключенiяхъ, вѣрѣ, нравахъ и поведенiи“ (1770 и 1771); „Догадки о происхожденiи американцевъ“. Въ 1770 Шлёцеромъ въ Гёттингенѣ изданы статьи Ф.: „Quastiones Petropolitanae: 1) De origine Ungrorum, 2) De origine Tatarorum, 3) De diversis Lhinarum imperatoris nominibus titulisque, 4) De Hyperboreis“.

6) Ф., Карлъ, нѣмецкiй историкъ, род. 1840. Онъ написалъ: „Geschichte des Kreuzzugs Kaiser Friedrichs I“ (Лейпц., 1870); „Geschichte der auswärtigen Politik und Diplomatie im Reformationszeitalter“ (Гота, 1874); „Die Nation und der Bundestag“ (Лейпц., 1880); „Fürst Bismarck. Parteilehren und Volkswohl“ (Гота, 1881); „Deutsches Leben und deutsche Zustände von der Hohenstaufenzeit bis ins Reformationszeitalter“ (1884); „Biblische Psychologie, Biologie und Pädagogik“ (1889); „Glauben oder Wissen?“ (1890); „Grundzüge einer Sozialpädagogik und Socialpolitik“ (1892), и др.

7) Ф., Куно, нѣм. историкъ новой философiи, род. 1824 въ Силезiи. Написавъ эстетическое сочиненiе (въ платоновскомъ духѣ): „Diotima, die Idee des Schönen“ (1849), занималъ, въ качествѣ приватъ-доцента, каѳедру философiи въ Гейдельбергѣ. Счастливо начатой академической дѣятельности, послѣ появленiя первой половины перваго тома его „Geschichte der neuern Philosophie“, положенъ былъ конецъ распоряженiемъ баденскаго министерства, запрещавшимъ ему чтенiе лекцiй безъ объясненiя причинъ, что дало ему поводъ къ сочиненiямъ: „Das Interdikt meiner Vorlesungen“ (Манг., 1854) и „Apologie meiner Lehre“ (1854). Это запрещенiе вызвало всеобщее негодованiе и обратило на трудъ Ф. особенное вниманiе. Съ 1856 до 1872 Ф. состоялъ проф. iенскаго университета, а затѣмъ перешелъ въ Гейдельбергъ, гдѣ и въ настоящее время продолжаетъ привлекать многочисленныхъ слушателей своими блестящими лекцiями. Его „Исторiя новой философiи“ (1893) обнимаетъ исторiю рацiонализма XVIII в. (Декартъ, Спиноза, Лейбницъ, — первые два тома), философiю Канта (III и IV тт.), ученiя ближайшихъ послѣдователей Канта и философiю Фихте (V т.), философiю Шопенгауера (VI т.), философiю Шеллинга (VII т.) и, наконецъ, систему Гегеля (VIII и IX тт.). Въ этой, въ видѣ монографiй совершенно

самостоятельно написанной исторіи Ф. обнаруживаетъ даръ находить существенные пункты изучаемаго мыслителя и, исходя изъ нихъ, развивать его ученіе, какъ бы свое собственное. Болѣе глубокія трудности иногда при этомъ совершенно скрываются. Его пониманіе Канта вовлекло его въ ожесточенный споръ съ Тренделенбургомъ, который по существу слѣдуетъ рѣшить въ пользу послѣдняго (см. сочиненіе Тренделенбурга „Kuno Fischer und sein Kant", Лейпц., 1896, и отвѣтъ Фишера „Anti-Trendelenburg" Iена, 1870, и ст. Грапенгиссера „Kants Lehre von Raum und Zeit", 1870). Вмѣстѣ съ другими, Ф. сталъ очень рано указывать на Канта, утверждая, что нельзя безнаказанно пренебрегать критической философіей. Въ монографіяхъ: „Die Selbstbekenntnisse Schillers" (Франкфуртъ, 1858) и „Schiller als Philosoph" (1858), онъ стремился объяснить личность Шиллера съ философской точки зрѣнія; „Akademische Reden" (Штуттг., 1862) содержатъ: „J. G. Fichte" (къ юбилею) и „Die beiden Kantschen Schulen in Iena". Его систематическое произведеніе „Logik und Metaphysik" (Штуттгартъ, 1852), появившееся во второмъ, совершенно переработанномъ изданіи подъ заглавіемъ: „System der Logik und Metaphysik oder Wissenschaftslehre" (Гейдельбергъ, 1865 г.), принадлежитъ по содержанію и методу къ гегелевской школѣ, хотя Ф. и стремится дать въ немъ мѣсто элементамъ аристотелевской логики и критической философіи. Ф. написалъ еще: „Francis Bacon und seine Nachfolger" (Лейпц., 1856, 1875); „Kants Leben und die Grundlagen seiner Lehre. Drei Vorträge" (Маннг., 1864; „Lessing als Reformator der deutschen Litteratur" (1881); „Baruch Spinozas Leben und Charakter" (1865); „Über die Entstehung und die Entwickelungsformen des Witzes" (Гейдельбергъ, 1871, 1889); „Goethes Faust" (Штуттг., 1878; 1893); „Die Schicksale der Universität Heidelberg" (Гейдельб., 1886); „Goethe-Schriften", I: „Iphigenie" (1888), II: „Die Erklärungsarten des Goetheschen Faust" (1889), III: „Goethes Tasso" (1890); „Über die menschliche Freiheit" (1888); „Schiller-Schriften" (1891); „Philosophische Schriften" (1891—92).

Первые четыре тома исторіи философіи Ф. переведены на русскій языкъ подъ редакціей Страхова. Вышелъ въ свѣтъ III т. (Кантъ) также въ новомъ переводѣ Полилова, Жуковскаго и Лосскаго, и VIII т. (первые 2 полутома, посвященныхъ Гегелю). Кромѣ того, имѣются на русскомъ языкѣ: VI т., посвященный Шопенгауеру, и отдѣльная книга Ф., внѣ девятитомной серіи „Исторіи новой философіи",—„Бэконъ Веруламскій и вѣкъ реальной философіи", а также брошюра „О свободѣ человѣка" и рядъ литературныхъ очерковъ: „Шиллеръ", „Фаустъ Гёте", „Лессингъ".

8) Ф., Людвигъ Гансъ, живописецъ и граверъ, род. 1848; извѣстенъ, какъ пейзажистъ и иллюстраторъ.

9) Ф., Людвигъ, знаменитѣйшій басъ своего времени, род. 1745, ум. 1825; пѣлъ съ выдающимся успѣхомъ въ Парижѣ и на всѣхъ большихъ сценахъ Италіи, а также въ берлинской итальянской оперѣ. Объемъ его голоса былъ громадный; онъ отличался большой гибкостью и мягкостью.

10) Ф., Робертъ, франкъ-масонскій писатель и стенографъ, род. 1829. Онъ написалъ: „Lehrbuch der Gabelsbergerschen Stenographie" (1894); „Stenographisches Wörterbuch" (1889); „Der stenographische Unterricht" (1886). Затѣмъ: „Erläuterung der Katechismen der Freimaurerei" (Лейпц., 1893); „Briefe über Freimaurerei" (1893); „Ritual und Symbol" (1878); „Licht, Liebe, Leben" (1880); „Die Schwesternloge" (1878); „Asträa" (1882—84); „Liederbuch für Freimaurerlogen" (1893); „Kaufmännische Rechtskunde" (1891); „Katechismus des deutschen Handelrechts" (1885) и др.

11) Ф. (Vischer), Робертъ, историкъ искусства, род. 1847. Онъ написалъ: „Ueber das optische Formgefühl" (Штуттг., 1875); „L. Signorelli und die italienische Renaissance" (Лейпц., 1879); „Studien zur Kunstgeschichte" (Штуттг., 1886).

12) Ф. (Fischer), Фердинандъ Августъ, нѣм. скульпторъ, род. 1805, ум. 1866. Изъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Римлянка, несущая воду" (собственность германскаго императора); статуя Моисея на куполѣ берлинскаго дворца; Минерва и Меркурій передъ дворцомъ. Четыре группы въ память войны за освобожденіе на площади Belle-Alliance въ Берлинѣ исполнены по его эскизамъ.

13) Ф. (Vischer), Фридрихъ Теодоръ, извѣстный эстетикъ гегеліанской школы, род. 1807, ум. 1887. Онъ написалъ: „Ästhetik, oder Wissenschaft des Schönen" (Штуттг., 1848—58); „Über das Erhabene und Komische" (1837); „Kritische Gänge" (1860—1875); „Goethes Faust. Neue Beiträge zur Kritik des Gedichts" (1875); романъ „Auch Einer; eine Reisebekanntschaft" (1896); „Mode und Cynismus" (1887); „Altes und Neues" (1889); „Lyrische Gänge" (1889); „Allotria" (1892); „Faust. Der Tragödie dritter Teil" (1889); „Der deutsche Krieg 1870—71, ein Heldengedicht" (1874), и „Epigramme aus Baden-Baden" (1867).

14) Ф., Эмиль, химикъ, род. 1852, съ 1892 профессоръ берлинскаго унив., Ф. сдѣлалъ массу открытій въ области органической химіи, установилъ строеніе розанилина, открылъ гидразинъ и дѣйствіе фенилгидразина на альдегиды и кетоны, получилъ синтетически виноградный сахаръ, далъ способъ полученія эѳировъ аминокислотъ и выдѣленія ихъ изъ продуктовъ разложенія бѣлковыхъ тѣлъ и сдѣлалъ много другихъ работъ о ферментахъ, полипептидахъ и т. д.

Фишеръ, 1) Адамъ Андреев., писатель и педагогъ, род. 1799, ум. 1861. Образов. получилъ въ вѣнск. университ. и, переселясь въ Россію, сблизился съ гр.

Уваровымъ, который назначилъ его въ 1832 проф. философіи, сперва въ главн. педагогич. институтѣ, а затѣмъ въ спб. унив., издалъ отдѣльно „Начертаніе логики“ (Спб., 1833), „О ходѣ образованія въ Россіи и объ участіи, какое должна принимать въ немъ философія“ (1835) и „Введеніе въ опытную психологію“ (1839, нѣм. изд., 1843).

2) Ф., Е. Л., ботаникъ, род. 1782, ум. 1854. Изучалъ русскія и сѣвероамериканскія растенія съ систематической стороны. Сокращенное имя при ботаническихъ названіяхъ — *F.*

Фишеръ фонъ Вальдгеймъ, 1) Алекс. Алекс., ботаникъ, род. 1830, 16 лѣтъ поступилъ на медицинскій факультетъ московскаго унив. Продолжая занятія естественными науками, будучи еще студентомъ 4 курса медицинскаго факультета, выдержалъ испытаніе на степень кандидата естественныхъ наукъ и утвержденъ при моск. унив. 1859. Въ 1863 выдержалъ въ моск. унив. испытаніе на степень магистра ботаники. Въ 1867 получилъ степ. доктора ботаники, по защитѣ диссерт. „Біологія и исторія развитія головневыхъ“. Съ 1865—69 состоялъ приватъ-доцентомъ московскаго унив. по каѳедрѣ ботаники, а затѣмъ перешелъ преподавателемъ въ варшавскій унив. Съ 1878 по 1896 состоялъ директоромъ варшавскаго ботаническаго сада. Теперь состоитъ директоромъ Императорскаго с.-петербургскаго сада. Имѣетъ рядъ работъ, преимущественно по грибамъ.

2) Ф. ф. В. (Fischer von Waldheim), Готтгельфъ, род. 1771, ум. 1853, зоологъ и палеонтологъ, учился въ Парижѣ, приглашенъ русскимъ правительствомъ на каѳедру естественныхъ наукъ въ Москвѣ, гдѣ былъ учредителемъ общества испытателей природы. Главнѣйшія работы: „Entomographia imperii russici“ (Москва, 1820—51); „Oryctographie du gouvernement de Moscou“ (1830—37); „Catalogus Coleopterorum in Sibiria orientali a G. Karelin collectorum“ (1842); „Museum Demidoff, ou catalogue systematique et raisonné des curiosités etc., donnés à l'univers. de Moscou par. P. Demidoff“ (1806); „Bibliographia palaeontologica animalium systematica“ (1834); „Recherches sur les ossements fossils de la Russie“ (1836—39).

Фишеръ фонъ Эрлахъ (Fischer von Erlach), Іоганнъ Бернгардъ, архитекторъ, род. 1656, ум. 1723, учился въ Римѣ и слѣдовалъ направленію Бернини. Въ Вѣнѣ онъ построилъ слѣд. зданія въ стилѣ барокко, производящія впечатлѣніе своей грандіозностью: церковь св. Карла Борромео, оконченная Мартинелли (см. табл. „Архитектура XII“, фиг. 5, т. II, стр. 150), церковь св. Петра, дворецъ принца Евгенія, дворецъ Траутсонъ и т. д. Кромѣ того, изъ построекъ его замѣчательны: церковь Kollegienkirche въ Зальцбургѣ, дворецъ Кламъ-Галласа въ Прагѣ и др. Ф. написалъ: „Entwurf einer historischen Architektur in Abbildung unterschiedener berühmter Gebäude des Altertums und fremden Völker“ (Вѣна, 1725).

Фиштъ, гора въ запад. части Главн. Кавк. хр. подъ 43° 56′ с. ш. и 39° 54′ в. д.; высота 2450 м. Вмѣстѣ съ сосѣднею вершиною Оштенъ, 2870 м., являются первыми на Зап. Кавказѣ вершинами, часть оголенныхъ скалъ которыхъ покрыта вѣчными снѣгами, подъ которыми идутъ альпійскіе луга, и уже ниже по склонамъ начинается полоса лѣсовъ. Съ Ф. начинаются крупн. притоки Кубани рр. Бѣлая и Пшеха.

Фишъ (Fish), Гамильтонъ, сѣвероамерик. госуд. дѣятель, род. 1808, ум. 1893, выдающійся юристъ, членъ законодательнаго собранія шт. Нью-Іоркъ. Президентъ Грантъ назначилъ его министромъ иностр. дѣлъ, и онъ велъ 1871—72 трудные переговоры съ Англіей относительно Алабамскаго вопроса.

Фіакръ, наемный экипажъ (извощичьи дрожки), такъ названный во Франціи въ честь Св. Фіакрія, образъ котораго украшалъ помѣщеніе нѣкоего Соважа, содержателя наемныхъ экипажей въ Парижѣ въ XVII ст. на Rue S.-Martin. Св. Ф., по преданію, былъ сынъ шотландскаго короля, спасался въ лѣсахъ отшельникомъ и послѣ смерти почитался патрономъ садовниковъ. Изъ Франціи названіе Ф. распространилось и въ другія страны.

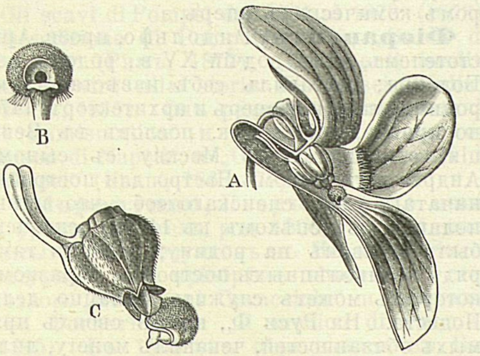
Фіалка (Viola *L.*), родъ изъ семейства фіалковыхъ (Violaceae), заключающій одно и многолѣтнія травы и полукустарники съ очередными, простыми листьями, б. ч. одиночными, пазушными цвѣтами со шпорцемъ и трехстворчатой, многосѣмянной коробочкой. Около 200 видовъ, распространенныхъ гл. обр. въ умѣренномъ поясѣ сѣв. полушарія. V. odorata *L.* (душистая Ф.) встрѣчается по всей Европѣ, въ тропич. Азіи и въ Америкѣ. Корни и корневище содержатъ віолинъ, дѣйствующій какъ рвотное; цвѣты служатъ для приготовленія сиропа, крема, желе, мороженнаго, лимонадовъ, а также употребляются въ парфюмеріи. Въ садахъ разводятъ много сортовъ этого вида (мѣсячная, итальянская, русская Ф., царская, Queen и др.). У древнихъ грековъ Ф. служила символомъ весны. V. tricolor *L.* (Анютины глазки) бываетъ однолѣтней и двулѣтней, имѣетъ перистоpaзсѣченные прилистники и очень измѣнчивые по окраскѣ цвѣты; растетъ по всей Европѣ, въ сѣв. Африкѣ, Малой Азіи, Сибири и Сѣв. Америкѣ. Растеніе содержитъ салициловую кислоту и съ XVI в. употребляется противъ накожныхъ болѣзней. Въ садахъ разводятъ крупноцвѣтные сорта и помѣси съ V. altaica *Pall.* и V. lutea *L.* съ одноцвѣтными и пестрыми цвѣтами. V. canina *L.* имѣетъ синіе цвѣты безъ запаха, растетъ по лугамъ и выгонамъ. V. cornuta *L.* съ крупными, свѣтлофіолетовыми цвѣтами и мелкими листьями; растетъ дико въ Пиренеяхъ и Альпахъ, часто разводится въ садахъ.

Фіалка ночная, см. *ночная фіалка.*

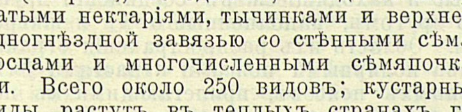
Фіалковскій, Антонъ, род. 1798, ум. 1883, митрополитъ всѣхъ католическихъ церквей въ Россіи (за исключеніемъ Царства Польскаго). До 1831 Ф. былъ профессоромъ догматическаго богословія и церковной исторіи въ виленскомъ унив., а съ закрытіемъ этого университета—ректоромъ католической духовной академіи въ Вильнѣ. По его иниціативѣ и при ближайшемъ его участіи, былъ изданъ первый катехизисъ католическаго вѣроученія на русскомъ языкѣ, распространенію котораго въ архіепархіи онъ содѣйствовалъ. Его сочин.: „Dissertatio inaug. exegetico-historica critica de fatis autentiae et exegesis Apocalypsis" (Вильно, 1885); „Rozprawa o potrzebie, pożytkach i wpływie historji koscielnej na teologiczne nauki" (1834).

Фіалковскій, Николай Вас., духовный писатель, род. 1845. Учился въ нижегород. дух. семин. Напис. рядъ статей о расколѣ въ „Нижегор. Епарх. Вѣд." (1893—97) и „Миссіонер. Обозр." (1897—1901),—„О рукотворенномъ храмѣ", старообрядч. митрополитѣ Амвросіи, противораскольничьихъ миссіяхъ и пр.

Фіалковыя (Violaceae), семейство двудольныхъ растеній изъ порядка Parietales, заключающее травы и кустарники съ очередными, простыми или раздѣльными листьями съ прилистниками, зигоморфными или лучистыми, пятичленными цвѣтами (см. рис.), свободными, иногда со шпорчатыми нектаріями, тычинками и верхней, одногнѣздной завязью со стѣнными сѣмяносцами и многочисленными сѣмяпочками. Всего около 250 видовъ; кустарные виды растутъ въ теплыхъ странахъ, гл. обр. въ Америкѣ, а травянистые—въ умѣренныхъ поясахъ.



A—цвѣтокъ фіалки (Viola) въ разрѣзѣ; *B*—головчатая верхушка столбика; *C*—завязь, окруженная тычинками.



Фіалъ.

Фіалъ (греч.), плоскій и широкій круглый сосудъ безъ ножки (см. рис).

Фіанарантсоа, гл. г. пров. Бетсилео въ центр. части о—ва Мадагаскаръ, подъ 21° 57′ ю. ш. и 47° 7′ в. д., 1146 м. в. у. м., 6000 жит. Городъ, по обычаю страны, располож. на вершинѣ холма, съ кот. по всѣмъ направленіямъ спускаются узкія улицы съ лѣстницами; резид. губернатора, катол. и протест. миссіонеровъ. Съ захватомъ Мадагаскара Франціей Ф. соединенъ хорошей дорогой съ Антананаривой и сдѣланъ мѣстопребываніемъ франц. резидента для пров. Бетсилео. Отъ прежняго управленія говасовъ исчезъ всякій слѣдъ, губернаторъ избирается изъ среды нар. бетсилео. Въ г. значит. фр. гарнизонъ.

Фіаско, стеклянная посуда грушев. формы въ Италіи (множ. число fiaschi, откуда фляжка), съ небольшимъ 2 литра вмѣстимости. Въ средніе вѣка публичныя женщины обязаны были носить на шеѣ на цѣпочкѣ такія Ф., откуда получить Ф. стало значить потерпѣть неудачу.

Фіезоле (Fiesole), 1) Мино да, собств. Мино ди Джованни ди Мино, итальян. скульпторъ, род. 1431, ум. 1484, былъ сначала каменотесомъ; но затѣмъ сталъ учиться у Дезидеріо да Сеттиньяно и вскорѣ выдвинулся, какъ портретистъ. Изъ его портретныхъ бюстовъ замѣчательны: „Піеро и Джуліано де Медичи", „Графъ Ринальдо делла Луна" (во флорентинск. націон. музеѣ), „Алексо ди Лука" (въ Берлинѣ), „Никколо Строцци" (въ берл. музеѣ). Главное произведеніе его — надгробный памятникъ съ бюстомъ епископа Ліонардо Салутати, въ соборѣ Фіезоле.

2) Ф., Сильвіо Козини да, итальянск. скульпторъ, род. 1502, ум. 1547, ученикъ Андреа Ферруччи, отличался гл. обр. въ области декоративной пластики, какъ, напр., въ орнаментаціи гробницъ Медичи во Флоренціи, Миланѣ и Генуѣ. Ф. оставилъ и самостоятельныя работы: Мадонна на гробницѣ Антоніо Строцци во Флоренціи, гробница Минербетти тамъ же, два ангела въ главномъ алтарѣ собора въ Пизѣ и надгробный памятникъ Рафаэлло Маффео въ Санъ Лино въ Вольтеррѣ.

3) Ф., Фра Джованни да, или Фра Беато Анджелико, доминиканецъ, итал. живописецъ, род. 1387, ум. 1455, украсилъ многими фресками доминиканскій монастырь Санъ Марко во Флоренціи. 1446 папа Евгеній IV призвалъ его въ Римъ, гдѣ онъ также исполнилъ много фресокъ. Ни одному изъ современныхъ ему живописцевъ не удавалось передавать съ такимъ совершенствомъ выраженіе неземной любви и божественнаго восторга въ лицахъ святыхъ и ангеловъ. Изъ картинъ его замѣчательны: „Мадонна съ четырьмя святыми" въ Перуджіи; триптихъ съ „Мадонной" въ Уффиціяхъ; „Страшный судъ" и „Снятіе со креста" во Флоренціи; „Вѣнчаніе Дѣвы Маріи" въ Луврѣ и „Страшный судъ" въ берлинскомъ музеѣ. См. Förster, „Leben und Werke des Fra Giovanni da Fiesole" (1859); Ley, „Fiesole" (Лонд., 1886).

Фіельды (норвежск. Fjeld, шведск. фьеллъ, Fjäll), названіе пустынныхъ, лишенныхъ растительности, лежащихъ частью выше границы вѣчныхъ снѣговъ горныхъ плато и вершинъ на скандинавскомъ сѣверѣ. Слово это обыкновенно присоединяется къ собственнымъ названіямъ горъ.

Фіерабрасъ, сначала chanson de geste, рыцарскій романъ XVI в., въ прозѣ, содержитъ исторію великана Ф. изъ цикла сказаній о Карлѣ В.

Фіески (Fieschi), 1) Джованни Луиджи де Ф., графъ Лаванья, род. 1524, ум. 1547, принадлежалъ къ знатному генуэзскому роду; вмѣстѣ съ двумя своими братьями, задумалъ свергнуть господствовавшій въ Генуѣ родъ Дорія, во главѣ котораго стоялъ дожъ Андрей Дорія и племянникъ его, тщеславный и незначительный Джанеттино. Предпріятіе, которое вмѣстѣ съ тѣмъ должно было отторгнуть Геную отъ союза съ имп. Карломъ V, втайнѣ поддерживали папа и Франція. Съ помощью нѣсколькихъ сотъ наемниковъ Ф. захватилъ въ свои руки гавань и главныя мѣста въ городѣ. Андрей Дорія бѣжалъ, Джанеттино былъ убитъ; но Ф. погибъ, благодаря перевернувшейся подъ нимъ доскѣ, когда онъ переходилъ съ пристани на галеру. Онъ тотчасъ же пошелъ ко дну, вслѣдствіе тяжести своихъ доспѣховъ. Дорія вернулся. Одинъ изъ братьевъ Ф. былъ казненъ, другой бѣжалъ во Францію; но впослѣдствіе все-таки попалъ въ руки Дорія и былъ утопленъ. См. Celesia, „La congiura del conte G. L. Fieschi" (1863); Callegari, „La congiura del Fieschi" (1892).

2) Ф., Жозефъ, корсиканскій авантюристъ, извѣстенъ покушеніемъ на жизнь франц. короля Людовика Филиппа, род. 1790, ум. 1836, сынъ корсиканскаго рыбака, участвовалъ въ русской кампаніи 1812; 1815 принималъ участіе въ экспедиціи Фраческелли съ цѣлью возстановленія Мюрата на неаполитанскомъ престолѣ; былъ приговоренъ къ смерти, но потомъ помилованъ. Во время франц. революціи 1830 отправился въ Парижъ, гдѣ выхлопоталъ себѣ правительственную пенсію, какъ пострадавшій политическій дѣятель; но попался въ нѣсколькихъ кражахъ и лишился пенсіи и всякихъ средствъ къ существованію. Тогда Ф. изобрѣлъ адскую машину, которую 1835 поставилъ на бульваръ дю Тампль. Взрывомъ былъ убитъ маршалъ Мортье и 11 человѣкъ изъ свиты короля; самъ король лишь легко раненъ. Ф. со своими сообщниками Пепеномъ и Мореемъ были гильотинированы

Фіола (съ греч. phiale), въ старыхъ химическихъ и алхимическихъ произведеніяхъ такъ назыв. стекляный сосудъ грушевидной формы съ длиннымъ и узкимъ горломъ.

Фіолетовый, въ физикѣ—въ ученіи о цвѣтахъ, тотъ цвѣтъ спектра, лучи котораго сильнѣе преломлены, чѣмъ всѣ остальные. Ф. лучи обладаютъ наиболѣе сильнымъ дѣйствіемъ на фотографическую пластинку. Ф. пигменты часто являются смѣсью синей и красной, но есть и чистые Ф. пигменты, которыми и окрашиваютъ ткани.

Фіолетъ - кристаллъ, солянокислый гексаметилпарарозани-

$$C\begin{cases} C_6H_4N(CH_3)_2 \\ C_6H_4N(CH_3)_2 \\ C_6H_4N(CH_3)_2Cl \end{cases}$$

линъ, образуется изъ диметиланилина при обработкѣ его фосгеномъ или хлораниломъ, кристаллизуется въ бронзовоблестящихъ иглахъ, растворяется въ водѣ и спиртѣ, употребляется для окраски шерсти и шелка.

Фіонія, см. *Фюненъ*.

Фіораванти (Fioravanti), Валентино, итал. композиторъ, род. 1769, ум. 1837, учился въ Неаполѣ у Чимарозы, Паезіелло и Гульельми, 1816 былъ назначенъ капельмейстеромъ при соборѣ св. Петра въ Римѣ. Изъ его многочисленныхъ комическихъ оперъ слѣдуетъ назвать: „Il furbo contr' il furbo", „Il fabbro parigino", „I virtuosi ambulanti", „I viaggiatori ridicoli", „Le cantatrici villane", пользовавшіяся большимъ успѣхомъ на нѣмецкихъ сценахъ. Подъ конецъ жизни Ф. писалъ исключительно церковную музыку. Его сынъ Винченцо Ф, род. 1799, ум. 1877, также былъ популярнымъ и плодовитымъ композиторомъ комическихъ оперъ.

Фіоравенти, Ридольфо, прозв. Аристотелемъ, итал. зодчій XV в., родомъ изъ Болоньи; составилъ себѣ извѣстность на родинѣ, какъ инженеръ и архитекторъ; 1474, по приглашенію русск. пословъ въ Венеціи, отправился въ Москву съ сыномъ Андреа и ученикомъ Пьетро для постройки начатаго уже Успенскаго соб., что и выполнилъ съ успѣхомъ къ 1479, послѣ чего былъ вызванъ на родину; возвелъ тамъ рядъ великолѣпныхъ построекъ, образцомъ которыхъ можетъ служить палаццо дель-Подеста. На Руси Ф., кромѣ своихъ прямыхъ обязанностей, чеканилъ монету, лилъ пушки, научилъ употребленію жел. связей вм. деревянныхъ въ постройкахъ, научилъ дѣлать хорошаго кач. кирпичъ и цементъ, исполнялъ терракотовые орнаменты и т. п.

Фіорды, фьорды (Fjorde), длинные и узкіе, большею частью глубокіе заливы въ скалистыхъ берегахъ, нерѣдко вѣтвистые и находящіеся въ соединеніи другъ съ другомъ, наполненные о—ми и шхерами. Область ихъ распространенія ограничена полярными поясами и частями умѣренныхъ поясовъ, прилегающими къ полярнымъ; главныя области ихъ распространенія—Скандинавскій сѣверъ, Шотландія, Ирландія, Сѣв. Америка и побережье Чили и Патагоніи. Ф. развиты сильнѣе всего вдоль западнаго побережья этихъ странъ; геологическое строеніе ихъ береговъ можетъ быть разнообразно, но отъ прочности состава породы зависитъ большая или меньшая легкость распаденія въ цѣпь о—вовъ и шхеръ. Связь области распространенія Ф. съ климатическими условіями обнаруживается не только областью ихъ рас-

пространенія по широтѣ, но и въ связи съ мѣстностями наибольшаго выпаденія атмосферныхъ осадковъ. Теорія ихъ происхожденія разсматриваетъ Ф., какъ глубоко эрозированныя древнія рѣчныя долины, частью образованныя въ связи съ дѣятельностью ледниковъ, впослѣдствіе подъ вліяніемъ вѣковыхъ колебаній береговой линіи заполненныя моремъ. Большая часть Ф. Гренландіи, Исландіи, Патагоніи, Шпицбергена и теперь служитъ каналами, въ которые опускаются ледники; въ другихъ Ф. ихъ очертанія, изборожденіе скалъ ледниковыми шрамами указываютъ на развитіе въ ложѣ Ф. прежнихъ ледниковъ.

Фіоре делла Неве, псевдонимъ, см. *Логемъ.*

Фіорелли (Fiorelli), Джузеппе, итал. археологъ, род. 1823, ум. 1896, былъ проф. археологіи и директоромъ національнаго музея въ Неаполѣ; затѣмъ 1875 сдѣлался главнымъ директоромъ всѣхъ музеевъ Италіи и раскопокъ въ Римѣ. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „Inscriptionum Oscarum apographa" (Неап., 1855); „Notizia dei vasi dipinti, rinvenuti a Cuma dal Conte di Siracusa" (1857); „Pompeianarum antiquitatum historia" (1860—64); „Rapporto sulle scoverte fatte in Italia dal 1846 al 1866" (1867); „Gli scavi di Pompei dal 1861 al 1872" (1873); „Descrizione di Pompei" (1875); „Guida di Pompei" (Римъ, 1877); „Documenti inediti per servire alla storia dei musei d'Italia" (Флор., 1878). Онъ редактировалъ „Annali di numismatica" и издалъ: „Catalogo de Museo di Napoli" и „Giornale degli scavi di Pompei" (Неап., 1868—77).

Фіорентино, Пьеръ Анжело, итал. и франц. писатель, род. 1806, ум. 1864, воспитывался у іезуитовъ въ Неаполѣ. Литературное имя пріобрѣлъ новеллами, стихотвор. „Sergianni Caracciolo" и драмами „La Fornarina" и „Il medico di Parma" (1845). Въ 1835 онъ переселился въ Парижъ, работалъ вмѣстѣ съ Ал. Дюма, занимался журналистикой, писалъ музыкальныя критики въ „Corsaire" и фельетоны въ „Constitutionnel" и „Moniteur" (псевд. Рувре́й). Его злая и мѣткая критика создала ему много враговъ. Очень цѣннымъ является переводъ Ф. „Божественной комедіи" Данте. Фельетоны его собраны подъ общимъ заглавіемъ: „Comédies et comédiens" (Парижъ, 1867) и „Les grands guignols" (1870—1872).

Фіорилло (Fiorillo), 1) Іоганнъ Доминикъ, нѣм. писатель объ искусствѣ, род. 1748, ум. 1821, былъ съ 1799 проф. философіи въ геттингенскомъ университетѣ. Онъ написалъ: „Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis in die neuesten Zeiten" (1798—1808); „Kleine Schriften artistischen Inhalts" (1803—6); „Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden" (1815—20).

2) Ф., Федериго, скрипачъ и композиторъ, род. 1753, годъ смерти его неизвѣстенъ; былъ капельмейстеромъ въ Римѣ (1783—85), послѣдній разъ появился въ Парижѣ 1823. Изъ многочисленныхъ его сочиненій для скрипки сохранились лишь этюды, весьма цѣнные.

Фіорино, старинная итальянская золотая монета, чеканившаяся въ XI в. во Флоренціи, затѣмъ (1135—1455) въ Римѣ (Fiorino d'oro), = прибл. 5 руб. Въ новѣйшее время Ф. чеканилась изъ серебра, = 55 коп.

Фіуме (Fiume), слав. Рѣка, нѣм. St. Veit am Flaum, латин. Fanum St. Viti ad Flumen, корол. венгр. свобод. гор. при впад. р. Фіумары въ Кварнеро (Адріатич. м.), конечная станція жел. дор., красиво располож. у скалистаго зап. склона Карста, противъ о—вовъ Керсо и Велья. Старый гор. съ тѣсными улицами и невзрачными домами, располож. амфитеатромъ надъ моремъ. Новый гор. отлич. хорошей постройкой и красив. зданіями, между прочимъ: дума, казино, театръ, домъ губернатора, вилла эрцгерц. Іосифа и др. Изъ церквей замѣчат. соборъ (постр. 1377) и церковь св. Вита (XII в.). Жит. (1890) 29,494, б. ч. католики (13,012 итал., 6995 иллир., 3766 хорват., 2780 вендовъ, 1495 нѣм., 1062 мадьяръ); изъ мужского населенія 75%, женск. 60% грамот. 1900 населеніе города вмѣстѣ съ окрестнымъ побережьемъ оцѣнивается въ 38 тыс. Заводы: крахмала (изъ риса), минерал. маслъ, знаменит. минъ Уайтхеда; фабр.: бумажная, корол. табачная (2123 рабоч.) и др. первоклассныя. Кораблестроеніе нѣкогда знаменит. пало (всего одна верфь). Очень развито рыболовство (главнымъ образомъ тунецъ). Гавань (1717—1891 порто-франко), имѣющ. важное значеніе для Венгріи, какъ единствен. больш. крупн. портъ; защищ. моломъ (1 км. дл.) съ нѣск. прист. Склады заним. площ. въ 68,560 кв. м.; громадн. элеваторъ; мѣсто для нагрузки болѣе 6000 вагоновъ. Въ 1899 въ гав. вошло 17,759 суд. (паров. 8725). Вывозъ (черезъ море) 7,0 милл. двойн. центр. (43% австро-венгр. судна), ввозъ 4,3 мил. центр. (австро-венгр. 44%). Гл. предм. вывоза: дерево (бочечныя доски), пшеница, мука (въ Бразилію), сахаръ (въ Англію, Остъ-Индію, Японію). Ввозъ: керосинъ, рисъ (Индія, Китай, Японія), кофе, вино (Италія). Торговый флотъ (венгр.) состоитъ изъ 69 паров. и 51 парусн. суд. Учебн. завед. Ф.: морская академія, училище мореплаванія, венгерск. правит. гимназія, хорватск. гимназія (пригородъ Сусакъ), реальн. учил., торгов. академія, промышл. учил. и др.; народн. школъ мало. Мѣстопребыв. губернатора; много правительственныхъ учрежд., таможня, 16 консульствъ и пр. Красив. мѣста для прогулокъ, парки, окрестн.; по ту сторону рѣки хорват. пригородъ Сусакъ, выше на горѣ мѣст. Терсато съ церковью привлек. богомольцевъ и стар. замкомъ (великолѣпный видъ на море).

Область Ф. (Венгерское Литорале, съ селен. Козале, Дренова и Плассе), 19,57 кв. км. съ (1898) 31,300 жит. Присоед. уже при

Маріи Терезіи. 1809—14 наход. въ рукахъ французовъ, 1849 отошла къ Хорваціи, съ 1870 вход. въ составъ Венгріи.

Флаардингенъ (Vlaardingen), городъ въ нидерландской провинціи Южн. Голландіи, на рѣкѣ Новомъ Маасѣ и при жел. дор., главное средоточіе ловли голландскихъ селедокъ; большой рыбный рынокъ, обширная гавань, кораблестроительная верфь; торговля очень оживленная. Жит. (1889) 12,622.

Флаванилинъ, $C_{16}H_{15}N_2Cl$, красящее вещество, получается при нагрѣваніи ацетанилида съ хлористымъ цинкомъ и состоитъ изъ солянокислаго параамидофениллепидина; оранжевокрасный кристаллическій порошокъ, растворяется въ водѣ, окрашиваетъ протравленныя бумажныя ткани и шелкъ въ желтый цвѣтъ, окрашенный имъ шелкъ обладаетъ зеленой флуоресценціей.

Флавауринъ (новая желть), $C_6H_2N_2O_8SNa_2$, или $C_6H_2ONa(NO_2)_2$. SO_3Na, динитрофенолсульфокислый натрій или аммоній, приготовляется кипяченіемъ нитрофенолсульфокислаго калія съ разведенной азотной кислотой, желто-краснаго цвѣта, растворимъ въ водѣ, употребляется для окраски въ желтый цвѣтъ шерсти и шелка.

Флавиньи, виконтъ, см. *Агу.*

Флавицкій, Константинъ Дмитріевичъ, историческій живописецъ, род. 1830, ум. 1866, образованіе получилъ въ академіи художествъ, окончилъ курсъ съ больш. зол. медалью за картину по программѣ: „Дѣти Іакова продаютъ Іосифа". Посланный на казенный счетъ въ Италію, онъ много работалъ въ Римѣ и, по возвращеніи въ Спб. (1862), представилъ картину „Мученики въ колизеѣ" (нах. въ музеѣ Импер. Александра III); академія присудила за нее художнику званіе почетнаго вольнаго общника. Окончивъ свою послѣднюю картину „Княжна Тараканова", доставившую своему автору званіе профессора, художникъ собирался ѣхать на югъ для поправленія здоровья, но смерть подкосила его раньше. Картина „Кн. Тараканова" находится въ галл. бр. Третьяковыхъ, въ Москвѣ.

Флавіанъ, митрополитъ кіевскій и галицкій. въ мірѣ Николай Николаевичъ Городецкій, род. 1840; былъ на юридическомъ факультетѣ московскаго университета. Потомъ поступилъ послушникомъ въ монастырь, 1866 принялъ монашество. Въ 1872 назначенъ настоятелемъ Бахчисарайскаго Успенскаго скита, а 1873 опредѣленъ членомъ пекинской духовной миссіи, 1879 начальникомъ миссіи. 1883 возвратился въ Россію; 1885 хиротонисанъ во епископа аксайскаго, викарія Донской епархіи, а черезъ годъ перемѣщенъ на каѳедру епископа люблинскаго. 1891 Ф. назначенъ архіепископомъ холмско-варшавскимъ. Въ 1898 преосв. Ф. назначенъ архіепископомъ карталинскимъ, со званіемъ члена святѣйшаго синода и экзарха Грузіи, въ 1901 архіепископомъ харьковскимъ и ахтырскимъ и въ томъ же году переведенъ на каѳедру митрополита кіевскаго и галицкаго.

Флавій, 1) римскій император. домъ, къ которому принадлежали имп. Веспасіанъ (69—79 по Р. Хр.), Титъ (79—81) и Домиціанъ (81—96). Съ убіеніемъ послѣдняго домъ Ф. прекратился.

2) Ф. Веспасіанъ, римскій императоръ, см. *Веспасіанъ.*

3) Ф. Веспасіанъ Титъ, римскій императоръ, см. *Титъ.*

4) Ф., имя распространеннаго по всей Италіи во времена римскаго владычества рода. Замѣчательнѣйшими носителями его были: 1) Гней Ф., сынъ Анка, писецъ цензора Аппія Клавдія Кека въ Римѣ; обнародовалъ списокъ всѣхъ дѣловыхъ и жалобныхъ формулъ подъ заглавіемъ „Jus Flavianum", а также дней, въ которые могли происходить судебныя разбирательства (dies fasti и dies nefasti) и о которыхъ прежде, въ ущербъ плебеямъ, знали лишь одни патриціи. За это народъ сдѣлалъ его курульнымъ эдиломъ. 2) Кай Ф. Фимбрія, одинъ изъ наиболѣе ярыхъ сторонниковъ Марія. Во время гражданской войны между Маріемъ и Суллой былъ посланъ 86 до Р. Х. въ качествѣ легата при консулѣ Валеріи Флаккѣ въ Азію для того, чтобы отстранить Суллу отъ командов. войсками противъ Митридата. Ф. произвелъ въ Византіи мятежъ, въ которомъ консулъ былъ убитъ. Тогда Ф. самъ принялъ начальство надъ войскомъ, нанесъ Митридату нѣсколько сильныхъ пораженій и среди грабежей и раззоренія прошелъ черезъ всю Малую Азію, причемъ разрушилъ Иліонъ. Когда же Сулла явился 84 въ Азію и всѣ попытки Ф. отразить его остались тщетными, когда даже войска покинули его, Ф. лишилъ себя жизни въ пергамскомъ храмѣ Эскулапа.

Флавъ, братъ херусскаго князя Арминія, служилъ въ римскомъ войскѣ подъ начальствомъ Тиберія и Германика и участвовалъ въ походѣ послѣдняго на Германію (16 по Р. Х.). Сынъ его Италикъ былъ короткое время княземъ херусковъ.

Флагелланты (самобичеватели), монашеское братство XIII—XV в., стремившееся путемъ самобичеванія достигнуть искупленія грѣховъ. Первыя странствованія Ф. начались въ Италіи, гдѣ доминиканецъ Раинальдо 1260 впервые пригласилъ жителей Перуджіи умилостивить гнѣвъ Божій самобичеваніемъ. И вотъ по городамъ Италіи потянулись процессіи мужчинъ и женщинъ всѣхъ сословій, положеній и возрастовъ; священники съ крестами и хоругвями шли во главѣ. Всѣ Ф. среди суровой зимы были обнажены до пояса и хлестали себя плетьми до крови. Нѣкоторыя изъ этихъ процессій перешли даже черезъ Альпы. Но въ Германіи и Австріи не многіе послѣдовали ихъ примѣру. Только, когда черная смерть появилась 1348 изъ Азіи и прошла черезъ Европу, многіе и въ Германіи соблазнились при-

мѣромъ Ф., въ надеждѣ отвратить отъ себя Божью кару. Толпами въ 100—300 человѣкъ Ф. шли попарно съ крестами и хоругвями изъ села въ село, всюду встрѣчаемые колокольнымъ звономъ, причемъ въ каждой деревнѣ число ихъ возрастало подобно лавинѣ. Ф. распространились по всей Германіи, по Голландіи, Бельгіи, Швеціи, Швейцаріи и Франціи. Наконецъ, въ виду безпорядковъ, производимыхъ этими шествіями, папа Климентъ VI 1349 запретилъ ихъ. Тѣмъ не менѣе союзы Ф. продолжали существовать въ самой Италіи. Преслѣдованія превратили ихъ въ открытыхъ враговъ церкви и духовенства. Ф. объявили духовенство порожденіемъ антихриста и образовали секты, проповѣдывавшія крещеніе кровью. Инквизиція воздвигала костры противъ Ф., но не могла совершенно искоренить ихъ, въ особенности въ Тюрингіи. См. Förstemann, „Die christlichen Geisslergesellschaften" (Галле, 1828); Schneegans, „Die Geissler, namentlich die Geisselfahrt nach Strassburg 1349" (Лейпц., 1840); Corvin, „Die Geissler" (1891); Cooper, „Flagellation and the Flagellants" (Лонд., 1887); Höniger, „Der Schwarze Tod in Deutschland" (Берл., 1882).

Флагеллаты, то же, что биченосцы, или жгутоносцы, см. *простѣйшія*.

Флагъ, знамя судна, строго охраняется; ему также отдаютъ честь. Каждое морское государство имѣетъ свой флагъ. Онъ вывѣшивается на кормѣ судна; поднятый на мачтѣ, назыв. вымпеломъ, на носу — гюйсомъ. Присутствіе адмирала на суднѣ вызываетъ поднятіе его флага: адмиральскаго на гротъ-мачтѣ, вице-адмиральскаго — на фокъ-мачтѣ и контръ-адмиральскаго — на бизань-мачтѣ. Присутствіе на суднѣ монарха вызываетъ поднятіе его штандарта.

Флакурція (Flacourtia *Juss.*), родъ изъ семейства Flacourtiaceae, заключающій средней высоты деревья и кустарники съ очередными, короткочерешчатыми, б. ч. зубчатыми листьями, пазушными колючками, мелкими цвѣтами въ пазушныхъ кистевидныхъ или метельчатыхъ соцвѣтіяхъ и кожистыми или мясистыми ягодами. Около 15 видовъ, распространенныхъ въ Азіи и Африкѣ. F. Ramontchi *L'Hérit*, даетъ съѣдобные, величиной съ сливу плоды, разводится въ южн. Азіи, по Замбези, на Сешельскихъ о—вахъ и въ Египтѣ. Разводятся также ради съѣдобныхъ плодовъ. F. Jangomas *Miq.* (южная Азія до Китая) и F. Rukam *Zoll et Mor.* (Индо-Китай и Малайскій архипелагъ).

Фламандскій языкъ, нарѣчіе голландскаго языка, которое распространено въ бельгійской Фландріи и частью въ бельгійскомъ Брабантѣ. Послѣ отпаденія Бельгіи отъ Голландіи, на Ф. я. начала создаваться самостоятельная литература.

Фламандцы (Vlaemen, Vlaaminge, Flamländer), нижнегерм. народность, жив. въ Бельгіи (преобл. гл. обр. въ провинц.: Вост. Фландрія, Антверпенъ, Лимбургъ, Зап. Фландрія и Брабантъ) и прилеж. департ. Франціи, происшед., гл. обр., изъ франкскихъ и саксонскихъ плем., пересел. сюда около врем. римскаго могущ. и позже. Чистые Ф. отлич. свѣтл. глазами и волосами, свѣтл. цвѣтомъ кожи и значит. ростомъ, особ. въ приморск. обл., въ др. же мѣстн., несмотря на вошедш. въ поговорку высокій ростъ жит. Фландріи Ф. въ бельг. пров. отличаются болѣе низкимъ ростомъ, чѣмъ остальное населеніе. Вообще же флам. раса сохранилась не очень чисто; жит. Брабанта, наприм., имѣютъ скорѣе франконск. типъ, Фландріи—саксонск. или фрисландск., по бер. къ с. отъ Гейста — кельтич.; очевидно, здѣсь происходило смѣшеніе съ сосѣдними племенами. Чище всего Ф. сохран. въ мѣстн. Кампинъ (флам. Кемпенландъ) и окрестн. Турнэ (Дорникъ). Языкъ Ф. (vlämisch, старин. dietsch, по валонски thiois) относ., наравнѣ съ голландскимъ и фрисландскимъ, къ нижнегерманск. нарѣчіямъ; прежде распростран. былъ почти исключ. во всей Фландріи, теперь, особ. во франц. ея части, исчезаетъ все болѣе и болѣе, несмотря на противодѣйствіе духовенства (наприм., обученіе катехизису исключ. на флам. языкѣ). Въ Бельгіи Ф. еще сохран. большую часть прежн. обл. распростр. своего яз. Но число ихъ уменьш. постоянно вслѣд. эмиграціи въ богат. промышл. округа франц. Фландріи, и съ другой стороны,—иммиграціи французовъ въ крупн. бельг. города. Несмотря на преоблад. Ф. (1893: на 2.600,000 валлоновъ 3.780,000 Ф.), лишь недавно флам. яз. получилъ право гражданства наравнѣ съ франц. какъ въ издан. законовъ (съ 1897), такъ и въ учебномъ дѣлѣ, гдѣ замѣч. даже преоблад. фламандск. яз., особ. въ начальн. учил. (Фландріи). Флам. пресса и литература тоже прогрессируютъ, но въ сущности французская культура, благодаря удобству языка и дѣятельной пропагандѣ со стороны французской прессы все глубже и глубже проник. въ народъ, Ф. офранцузиваются. Въ общ. Ф.—консервативные демократы, преданы католицизму и возстановлены противъ богатыхъ, либеральныхъ, склонныхъ ко всему французскому классовъ, что порождаетъ большую рознь, препятств. развитію собств. фламандской культуры. Флам. провинціи въ большомъ упадкѣ (1895: въ Зап. Фландріи 92,903 бѣдныхъ изъ 781,260 жит.), грамотность тоже въ упадкѣ (изъ 7632 рекрутовъ 3081 грамотн.). Вообще же внѣшняя жизнь Бельгіи, торг. сношенія, пресса, — почти все французское. Изъ опасенія полн. потери флам. національности, вожаки націонализма ищутъ опоры въ сосѣдн. народн., болѣе близкихъ по происхожд., которыми ближе всего явл. голландцы; съ посл., кромѣ происхожд., Ф. связ. тѣсн. культур. союзомъ (литература, искусство); существуютъ также большія нѣмецкая и англійская партіи.

Фламанъ 1) (Flamen), Альбертъ, франц. граверъ, работалъ въ серединѣ XVII в. Лучшія его произведенія: „Le nouveau rétablissement de l'Etat bachique“, „Le triomphe bachique des bons compagnons“ и „Carte des Etats du Grand Duc d'Osméos“.

2) Ф. (Flameng), Франсуа, франц. живописецъ, род. 1856, лучшія работы: „Барбаросса у могилы Шарлеманей“, „Послѣдній ужинъ жирондистовъ“ (Люксембургскій музей), рядъ картинъ по гл. лѣстницѣ въ Сорбоннѣ; изъ портретовъ особ. удаются ему женскіе. Въ Романовской галл. въ Спб. (Зимній дв.) Ф. принадлежитъ портретъ Е. И. В. Госуд. Имп. Маріи Θеодоровны.

Фламбергъ, Готфридъ, псевдонимъ, см. *Эбраръ*.

Фламинго (Phoenicopterus *L.*), единственный родъ семейства Ф. (Phoenicopteridae) и отряда голенастыхъ птицъ, стройныя птицы съ длинной шеей, большой головой, высокимъ, толстымъ согнутымъ подъ тупымъ угломъ клювомъ, только кончикъ клюва жесткій, съ краями, усаженными рубцами; ноги необыкновенно длинныя и тонкія, пальцы соединены довольно короткими плавательными перепонками. Задній палецъ короткій и слабый, крылья средней длины, хвостъ короткій. Ф. обыкновенный (P. roseus *Pall.*), 130 см. длиною, 170 см. въ размахѣ (самка значительно меньше), бѣлаго цвѣта съ нѣжно-розовымъ оттѣнкомъ, верхнія кроющія крыла яркокраснаго цвѣта, маховыя перья чернаго, клювъ при основаніи розовый, на концѣ черный, ноги ярко-красныя, живетъ въ странахъ около Средиземнаго моря, на югѣ Каспійскаго и на большихъ озерахъ Средней Азіи. Онъ предпочитаетъ соленую или солоноватую воду, держится стаями въ сотни или тысячи особей. Большею частью Ф. стоитъ по колѣна въ водѣ, на одной ногѣ, причемъ своеобразно изгибаетъ шею; питается маленькими морскими животными, моллюсками, червями, раками, маленькими рыбками и нѣкоторыми растительными веществами; при отыскиваніи добычи взбаломучиваетъ дно ногами и погружаетъ клювъ въ тину. Вьетъ гнѣздо въ водѣ изъ тины и водяныхъ растеній въ видѣ конусообразной кучи, выдающейся надъ поверхностью воды на 30—40 см., или вырываетъ яму на плоскомъ, поросшемъ низкимъ кустарникомъ островѣ. Самка кладетъ два бѣлыхъ яйца, которыя высиживаются впродолженіе 30—32 дней, самцемъ и самкой.

Фламининъ, Титъ Квинтъ, римскій патрицій, былъ военнымъ трибуномъ 208 до Р. Х., 198 сдѣлался консуломъ и разбилъ Филиппа Македонскаго при Киноскефалахъ 197; 196 на истмійскихъ играхъ объявилъ независимость Греціи. Вмѣстѣ съ ахейцами Ф. велъ 195 войну противъ спартанскаго тирана Наба. Ф. былъ талантливый полководецъ и, кромѣ того, отличался умомъ и образованіемъ. Жизнь его описалъ Плутархъ.

Фламиній, Кай, римск. госуд. дѣятель плебейскаго происхожденія, извѣстенъ своей борьбой съ патриціями. 232 до Р. Хр. Ф., въ качествѣ народнаго трибуна, добился того, чтобы отнятая у галловъ территорія въ Сѣв. Италіи была раздѣлена между плебеями. Это повело къ жестокой борьбѣ съ галлами 225—222; 223 Ф. сдѣлался консуломъ вмѣстѣ съ Фуріемъ и отправился съ нимъ противъ цисальпинской Галліи. Готовясь къ сраженію на р. Аддѣ, Ф. получилъ отъ сената, который между тѣмъ объявилъ его избраніе недѣйствительнымъ, приказъ вернуться въ Римъ. Но Ф. не распечаталъ пакета, далъ сраженіе и вернулся только послѣ окончанія похода въ Римъ, гдѣ народъ, несмотря на неудовольствіе оптиматовъ, устроилъ ему тріумфъ. 217 онъ снова былъ избранъ консуломъ и отправился въ Этрурію противъ Ганнибала, но далъ себя заманить послѣднимъ въ узкій проходъ у Тразименскаго озера, гдѣ погибъ вмѣстѣ съ большей частью своего войска.

Фламинія віа (Via Flaminia), знаменитая дорога въ древней Италіи, проведенная цензоромъ Каемъ Фламиніемъ 220 до Р. Хр., вела отъ Рима и проходила черезъ Этрурію и Умбрію до Арминіума; была возстановлена Августомъ, а позднѣе папой Юліемъ III. Конецъ Ф. в за Авреліановой стѣной до Porta Flaminia назывался Via Lata (нынѣшній Корсо).

Фламины, римскіе жрецы, служившіе одному какому-нибудь божеству, причемъ было два класса Ф., — majores и minores, высшіе и низшіе, первые—изъ патриціевъ, вторые—изъ плебеевъ. Они могли садиться на курульское мѣсто, и главный изъ Ф. majores, которыхъ было три: Flamen Dialis, жрецъ Юпитера, Flamen Martialis, жрецъ Марса и Flamen Quirinalis, жрецъ Квирина, имѣлъ ликтора, который шелъ передъ нимъ по улицамъ. Жена его также исполняла съ нимъ жреческія обязанности и приносила жертвы; она называлась Flaminica. Развестись съ нею онъ не могъ и, если она умирала, Ф. Dialis тотчасъ же долженъ былъ сложить съ себя должность. Остальные Ф. занимали должность пожизненно. Съ Ф. Dialis нельзя было требовать присяги; онъ не смѣлъ ни на одну ночь отлучиться изъ города, не долженъ былъ видѣть вооруженнаго войска, не могъ ѣздить верхомъ, носить кольцо, какъ знакъ рабства, прикасаться къ трупу. Ф. minores было 12: Ф. Вулкана, Флоры, Помоны и т. д.

Фламмаріонъ, Камиллъ, французскій астрономъ, род. 1842. Поступилъ 1858 въ парижскую обсерваторію, 1863 сталъ редактировать „Cosmos“ и 1865 научный отдѣлъ въ „Siècle“; съ 1882 издавалъ собственный журналъ „L'Astronomie“; въ Жювизи, близъ Парижа, построилъ собственную обсерваторію. Благодаря своимъ многочисленнымъ публичнымъ лекціямъ и сочиненіямъ, въ которыхъ, однако, слишкомъ даетъ волю своей фантазіи, Ф. сталъ од-

нимъ изъ любимыхъ популярныхъ писателей по астрономіи; многія общества и частныя обсерваторіи возникли потому, что Ф. сумѣлъ пробудить интересъ къ астрономіи. Онъ написалъ; „La pluralité des mondes habités" (34 изданіе, 1890 г.); „Les mondes imaginaires et les mondes réels" (20 изд., 1887); „Dieu dans la nature" (21 изд., 1888); „Les merveilles célestes"; „Contemplations scientifiques"; „Voyages aériens"; „Etudes et lectures sur l'astronomie"; „Histoire du ciel"; L'atmosphère"; „Copernic et la découverte du système du monde"; „Les étoiles doubles et multiples en mouvement relatif certain"; „Les étoiles et les curiosités du ciel"; „Les terres du ciel"; „Le monde avant la création de l'homme"; „Grande carte céleste"; „Uranie"; „Astronomie populaire"; „La planète Mars et ses conditions d'habitabilité" и др. Большая часть его сочиненій переведены на языки русскій и нѣмецкій.

Фламмъ (Flamm), Альбертъ, нѣм. живописецъ, род. 1823, былъ ученикомъ Ахенбаха въ Дюссельдорфѣ; писалъ почти исключительно итальянскіе пейзажи, которые отличаются искренностью, блестящимъ колоритомъ и виртуозной техникой. Лучшіе изъ нихъ: „Приближеніе грозы въ римской Кампаньи", „Видъ на Неаполитанскій заливъ съ Позилиппо", „Берегъ моря въ Сорренто".

Фламэнъ (Flameng), Леопольдъ, франц. грав., род. 1831; гравировалъ множество картинъ по произведеніямъ древнихъ и новыхъ мастеровъ. Ф. отличается прекрасной, многосторонней техникой и тонкой передачей деталей и свѣтовыхъ эффектовъ; считается однимъ изъ лучшихъ граверовъ настоящаго времени.

Фламстидъ, Джонъ, англ. астрономъ, род. 1646, ум. 1719. Готовился къ духовному званію, но книга Сакробоско „De sphaera" привлекла его къ астрономическимъ занятіямъ. Получивши извѣстность, благодаря своей работѣ: „De inequalitate dierum solarium" (1672), онъ сумѣмъ побудить короля Карла II построить 1675 обсерваторію въ Гриничѣ, первымъ директоромъ которой онъ и сталъ. Его „Historia coelestis britannica" (1712, 2 т., изд. послѣ смерти Ф. Галлеемъ, 1725) содержитъ 2848 звѣздъ; затѣмъ послѣдовалъ большой „Atlas coelestis" (1729, 25 картъ и 1753, 28 картъ).

Фланги, на войнѣ концы слѣва и справа фронта всякаго расположенія войскъ, обыкновенно самые опасные пункты, за охраною которыхъ должно слѣдить.

Фланденъ (Flandin), Эженъ Наполеонъ, франц. живописецъ, род. 1809, ум. 1876; пріобрѣлъ извѣстность отличными видами Алжира, а также своими сочиненіями: „Etudes sur la sculpture perse" (Парижъ, 1842); „Etudes sur la Perse moderne" (1842); „Relation du voyage en Perse" (1843—1854); „L'Orient" (1856), и „Histoire des chevaliers de Rhode" (1854).

Фландренъ (Flandrin), Ипполитъ, франц. живописецъ, род. 1809, ум. 1864, ученикъ Энгра; 18 лѣтъ отъ роду получилъ большую римскую премію, учился въ Римѣ и затѣмъ объѣздилъ всю Италію; писалъ въ строгомъ стилѣ итальянскихъ мастеровъ XV в. Ф. украсилъ фресками многія церкви въ Парижѣ, причемъ однимъ изъ лучшихъ его произведеній этого рода считается „Въѣздъ Христа въ Іерусалимъ" въ церкви St. Germain des Prés. Лучшими полотнами его слѣдуетъ назвать: „Христосъ и дѣти", „Проповѣдь Саванаролы", „Скорбящая мать". Ф. писалъ также отличные портреты. См. „Lettres et pensées d'Hippolyte Flandrin". Его братъ Жанъ Ф., также ученикъ Энгра, былъ пейзажистъ.

Фландрія, флам. Vlaenderen, испанск. Flandes, бывшее нидерл. графство на бер. Нѣмецк. моря, обнимало части современной Бельгіи (провинціи Вост. Ф. и Зап. Ф.), Нидерландовъ (южная часть пров. Зеландія), Франціи (зап. половина Сѣв. департ. и департ. Па де Калэ; часть называлась Приморской Ф. съ гл. городомъ Кассель, другая — Валлонской Ф. съ гл. городомъ Лилль).

Восточная Ф., бельгійская пров., обнимаетъ вост. часть бывш. австр. графства Ф., гранич. на с. нидерл. пров. Зеландіей, на в.—Антверпеномъ и Брабантомъ, на з.— Зап. Ф., на ю. — Геннегау, площ. 3000 кв. км. Страна совершенно ровная, почти безлѣсная и орошается Шельдой и ея притоками. Каналы ведутъ изъ Гента въ Брюгге, Дамме и Тернейзенъ. Клим. сырой, но здоровый. Жит. (1890) 949,526; по густотѣ населенія, пров. занимаетъ 2-ое мѣсто въ Бельгіи (313 на 1 кв. км.). По національности, преобладаетъ флам. элементъ (87,5% говорятъ исключительно на флам. нарѣчіи). Состояніе народн. образованія ниже, чѣмъ въ остальныхъ провинціяхъ (1890 лишь 54,7% населенія умѣли писать и читать). 77,5% всей площади имѣютъ почву песчаную, 16,4% глинистую, 6% польдеры. Воздѣлываютъ: рожь, пшеницу, овесъ, картофель, ячмень, кормов. травы (особенно красный клеверъ), свеклу, табакъ; очень много сѣютъ льна (12,900 гкт.), главн. образомъ въ сѣв.-вост. части пров. между Антверпеномъ и Гентомъ. Скотоводство въ прекрасномъ состояніи. 1880 скота было: 29,819 лошадей, 215,408 гол. рог. скота, 37,452 овецъ, 107,406 свиней. Лѣса занимаютъ лишь 11,034 гкт. (3,68% всей площ.). Въ вост. Ф. лучше, чѣмъ гдѣ бы то ни было въ Европѣ, поставлены льнянопряд. и полотняное произв. Въ Гентѣ сосредоточено бельг. бумагопряд. произв. Другія промышленныя издѣлія: сукна, бумага, кожа, водка, шляпы, игральныя карты, крахмалъ и т. д. Гл. предметы вывоза: хлѣбъ, скотъ, полотно, кожа, бумага, химич. продукты, хлопчатобум. издѣлія. Пров. дѣлится на 6 округовъ. Главный гор. Гентъ.

Западная Ф., самая зап. въ бельгійск. королевствѣ, обним. зап. часть бывш. австр. графства Ф., гранич. на сѣв. Нѣм. моремъ

на ю. и з. — Франціей, площ. 3235 кв. км. Страну орошаютъ Шельда, Ли, Иперль; на сѣв. проходитъ каналъ, соединяющій Гентъ и Брюгге съ Остенде и Ньюпортомъ. Вдоль побережья тянется рядъ песчаныхъ дюнъ (16—20 м. выс., 1300—2000 м. шир., мѣстами покрыты сосновымъ лѣсомъ). Климатъ непостоянный, вызываетъ очень часто перемежающіяся лихорадки. Жителей (1890) 738,442, б. ч. фламандцы (81,8% говорятъ исключительно на флам. нарѣчіи); народное образованіе стоитъ нѣсколько выше, чѣмъ въ Вост. Ф. 42,3% всей площ. имѣютъ почву песчаную, 36,3%—глинистую, 21,4%—польдеры. Воздѣлываются тѣ же злаки, что и въ Вост. Ф. Скота 1880 было: 29,736 лошадей, 185,888 рог. скота, 22,944 овецъ, 86,931 свиней; пров. вывозитъ много масла. Населеніе побережья занимается рыболовствомъ и устрицеводствомъ (около Остенде). Лѣсовъ въ пров. очень мало, всего 10,995 гкт.; недостатокъ въ лѣсѣ пополняетъ торфъ. Промышл. издѣлія и предметы торговли почти тѣ же, что и въ Вост. Ф., но торговля, благодаря выгодному расположенію пров. при морѣ, здѣсь значительнѣе; особенно важнымъ пунктомъ въ этомъ отношеніи сдѣлался Остенде. Зап. Ф. дѣлится на 8 округовъ. Гл. г. Брюгге.

Исторія. Ф. въ самыя древнія времена населяли кельтійскія племена менапіевъ, мориновъ и атребатовъ; она составляла часть бельгійской Галліи. Римляне присоединили ее къ своей провинціи Belgica secunda. Послѣ завоеванія ея франками, Шельда образовала границу между Нейстріей и Австразіей, а по Мерзенскому договору, — между Франціей и Германіей, такъ что большая часть Ф. сдѣлалась французской территоріей. Родоначальникомъ графовъ Фландрскихъ сдѣлался Балдуинъ I, женатый на Юдиѳи, дочери короля Карла Лысаго, который назначилъ Балдуина 864 маркграфомъ и поручилъ ему защиту сѣверно-французскаго берега. Балдуинъ умеръ 878. Сынъ его Балдуинъ II Лысый (до 918) построилъ много укрѣпленій противъ норманновъ. Балдуинъ IV Бородатый (до 1035) вытребовалъ себѣ отъ имп. Генриха II Зеландскіе о-ва и валансьенскій ленъ и сдѣлался такимъ образомъ одновременно нѣмецкимъ и французскимъ вассаломъ. Сынъ его Балдуинъ V (до 1067) велъ успѣшныя войны съ имп. Генрихомъ III и расширилъ свои владѣнія, завоевавъ Фрисландію и область между Шельдой и Дендеромъ, а также Камбрэ и Геннегау. Балдуинъ IX (1195—1205), принявшій участіе въ четвертомъ крестовомъ походѣ, сдѣлался византійскимъ императоромъ, но вскорѣ умеръ и оставилъ двухъ наслѣдницъ: Іоганну и Маргариту. Въ теченіе всего XIII вѣка длились споры за наслѣдство, которыми воспользовались французскіе короли и во время которыхъ фландрскіе города пріобрѣтали все большія привилегіи и большее значеніе. Промышленность и торговля развились до весьма значительной высоты. Особенно высокой ступени процвѣтанія достигла фландрская суконная и бархатная фабрикація. Брюгге сдѣлался главнымъ мѣстомъ склада морской торговли всей Западной Европы. Въ войнѣ съ Франціей супругъ Іоанны Фердинандъ Португальскій проигралъ французамъ битву при Бовинѣ 1214. Послѣ смерти Іоанны, Ф. перешла къ ея сестрѣ Маргаритѣ. Внукъ Маргариты Гюи де Дампьеръ, сдѣлавшись правителемъ Ф., примкнулъ къ англійскому королю Эдуарду I въ его войнѣ противъ французскаго короля Филиппа IV Красиваго; но Эдуардъ оставилъ его безъ помощи, и онъ со своими двумя сыновьями попалъ въ плѣнъ къ Филиппу, который занялъ всю Ф. Но противъ самовластія и тиранніи французовъ возстали жители Брюгге, и къ нимъ вскорѣ присоединилась вся Ф. Французское рыцарское войско потерпѣло полное пораженіе отъ фландрскихъ гражданъ при Куртрэ 1302. Хотя фландрцы и были затѣмъ разбиты 1304 при Монсѣ, однако они заключили довольно выгодный договоръ. Сынъ Гюи Робертъ де Бетхонъ принужденъ былъ уступить Франціи Лиль, Дуэ и Орши. Сынъ его Людовикъ II старался съ помощью Франціи возстановить самодержавіе князей фландрскихъ, но вызвалъ этимъ сильное неудовольствіе фландрскихъ гражданъ, которые возстали подъ предводительствомъ Якова Артевельде. Изгнанный изъ Ф., Людовикъ бѣжалъ во Францію и 1345 палъ въ битвѣ при Креси. Его сынъ Людовикъ III получилъ обратно отъ Франціи французскія провинціи Ф., но города снова возстали. Особенно упорно сопротивлялся Гентъ, пока его войско не было окончательно разбито французскимъ королемъ Карломъ VI при Розебеке 1382. Тѣмъ не менѣе Гентъ не сдавался, пока поддержка Англіи не доставила имъ довольно выгоднаго мира 1383. Вслѣдствіе брака дочери Людовика Маргариты съ герцогомъ Бургундскимъ Филиппомъ Смѣлымъ, 1385, Ф. была присоединена къ Бургундіи. По Вестфальскому миру 1648, генеральные штаты получили такъ назыв. голландскую Ф. и Людовикъ XIV присоединилъ себѣ значительныя части Ф. По Утрехтскому миру, остатки испанскихъ Нидерландовъ снова достались австрійскому дому. 1794 Ф. вмѣстѣ съ другими бельгійскими провинціями была присоединена къ Франціи, на Вѣнскомъ конгрессѣ вост. и зап. Ф. были отданы Нидерландамъ, а послѣ революціи 1830 обѣ провинціи перешли къ королевству Бельгіи. См. Le Glay, „Histoire des comtes de Flandre jusqu'à l'avénement de la maison de Bourgogne“ (Брюгге, 1886); Kervyn de Lettenhove, „Histoire de Flandre“ (1874); его же, „La Flandre pendant les trois derniers siècles“ (Брюссель, 1875); его же, „Histoire et chroniques des Flandres“ (1879—80); Barenbergh, „Histoire des relations diplomatiques entre le comté de Flandre et l'Angleterre“ (1874); Banderkindere, „Le siècle des Artevelde“ (1879).

Фланкеры, въ кавалеріи такъ назывались наѣздники, высылавшіеся частями для одиночнаго боя въ разсыпную.

Фланкированіе, на войнѣ, обстрѣливаніе противника съ боку, вдоль его фронта.

Флаò де ла Билліардри (Flahault de la Billarderie), Огюстъ Жозефъ, графъ, франц. дипломатъ и генералъ, род. 1785, ум. 1870. Послѣ казни отца во время революціи, Ф. бѣжалъ съ матерью въ Англію, гдѣ мать его (впослѣдствіе маркиза Суза) зарабатывала свой хлѣбъ литературнымъ трудомъ. Впослѣдствіе Ф. вступилъ добровольцемъ во франц. драгунскій полкъ, сражавшійся въ Италіи, сдѣлался адъютантомъ Мюрата, а послѣ битвы при Ваграмѣ адъютантомъ Бертье, былъ въ близкихъ отношеніяхъ съ королевой Гортензіей, отъ которой имѣлъ сына графа Морни. Ф. участвовалъ въ походѣ 1812 на Россію, сражался при Лейпцигѣ и, послѣ возвращенія Наполеона 1815, тотчасъ присоединился къ нему, сражался при Ватерлоо, затѣмъ подвергнулъ себя добровольному изгнанію и жилъ въ Швейцаріи и въ Англіи. Послѣ іюльской революціи, ему былъ возвращенъ чинъ дивизіоннаго генерала, и онъ занялъ мѣсто въ палатѣ пэровъ. 1841—48 Ф. былъ посланникомъ въ Вѣнѣ. Послѣ государственнаго переворота, Людовикъ Наполеонъ назначилъ его членомъ совѣщательной коммиссіи въ Лондонъ. 1853 Ф. вступилъ въ сенатъ.

Флассанъ (Flassan), Гаэтанъ де Раксисъ де, франц. историкъ и дипломатъ, род. 1770, ум. 1845, былъ послѣ паденія террора начальникомъ перваго отдѣла въ министерствѣ иностр. дѣлъ, а послѣ 18 брюмера сдѣлался профессоромъ исторіи въ сенъ-жерменской военной школѣ. Онъ написалъ: „Histoire générale de la diplomatie française depuis la fondation de la monarchie jusqu'au 10 août 1792“ (Пар., 1811). 1814 Ф. состоялъ при франц. посольствѣ на Вѣнскомъ конгрессѣ и написалъ: „Histoire du congrès de Vienne“ (Пар., 1829).

Флате (Flathe), Генрихъ Теодоръ, нѣм. историкъ, род. 1827 Главный трудъ его составляетъ переработка и продолженіе соч. Бёттигера: „Geschichte des Kurstaats und Königreichs Sachsen“ (Гота, 1867—73). Затѣмъ онъ написалъ: „Allgemeine Weltgeschichte“ (Лейпц., 1883); „Das Zeitalter der Restauration und Revolution 1815—51“; „Geschichte der neuesten Zeit“, и др.

Флауръ (Flower), 1) Вильямъ Генри, англ. зоологъ, род. 1831, ум. 1899, учился медицинѣ въ Лондонѣ, былъ врачемъ при англійской арміи во время Крымской войны, съ 1884—98 состоялъ директоромъ естественно-историческаго отдѣленія Британскаго музея; главнѣйшія работы: „Description of the Skeleton of Jnia gloffrensis“ (1866); „On the osteology of the Cachalot or Sperm-Whale“ (1868); „Introduction to the osteologie of Mammals“ (1885); „Catalogue of the Specimens illustrating the Osteology and Dentition of the vertebrated animals, recent and extinct“ (2 т., 1879—84), „List of the Specimens of Cetacea of the British Museum“ (1885); „The Horse“ (1891).

2) Ф. Розуелль Кеттибонъ, амер. государств. дѣятель, род. 1835; открылъ вмѣстѣ съ братомъ 1863 банкирскую контору въ Нью-Іоркѣ, пріобрѣлъ громадное состояніе и оставилъ дѣла, чтобы посвятить себя общественной дѣятельности. Онъ былъ избранъ въ конгрессъ и 1891 сдѣлался губернаторомъ штата Нью-Іоркъ. Ф. принадлежитъ къ партіи демократіи.

Флаціусъ, Маттіасъ, лютеранскій богословъ и писатель, род. 1520, ум. 1575, родомъ изъ Истріи. Думалъ сдѣлаться монахомъ и католическимъ богословомъ, но, подъ личнымъ вліяніемъ Лютера и Меланхтона, принялъ лютеранство и сдѣлался проф. еврейскаго языка въ Виттенбергѣ. Когда Меланхтонъ одобрилъ 1548 лейпцигскій интеримъ, Ф. началъ изъ Магдебурга ожесточенную полемику противъ него и его школы. Приглашенный 1557 профессоромъ въ строго лютеранскій іенскій унив., тотчасъ же началъ строго осуждать всякія ереси, особенно синергизмъ, т. е. ученіе, что влеченіе человѣческой воли содѣйствуетъ полученію благодати. Много содѣйствовалъ изданію такъ наз. книги опроверженія („Solida confutatio et condemnatio praecipuarum corruptelarum, sectarum etc.“, 1559). Когда въ самой Іенѣ, въ лицѣ Викторина Штригеля, возсталъ защитникъ синергизма, Ф. содѣйствовалъ его аресту, но не могъ добиться его осужденія на диспутѣ въ Веймарѣ. Отрѣшенный 1561 отъ своей должности, Ф. отправился въ Регенсбургъ, оттуда въ Антверпенъ и послѣ разныхъ скитаній основался въ Страсбургѣ, но и здѣсь вступилъ въ такой ожесточенный споръ съ духовенствомъ, что совѣтъ 1573 изгналъ его изъ города. Нѣкогда оракулъ строгаго лютеранства, онъ былъ обвиненъ въ манихействѣ изъ-за изложеннаго имъ на веймарскомъ диспутѣ ученія о сущности первороднаго грѣха, какъ принадлежащаго къ существу человѣка. Теперь онъ всюду былъ изгоняемъ и вообще сталъ преслѣдоваться несчастіемъ. Среди его научныхъ работъ заслуживаютъ прежде всего упоминанія редактированн. имъ „Magdeburgische Centurien“, затѣмъ его „Catalogus testium veritatis“ (Базель, 1556) и „Clavis Scripturae Sacrae“ (1567). См. Preger, „Matth. F. Illyricus und seine Zeit“ (Эрланг., 1859—61).

Флебектазія (Phlebectasia), расширеніе венъ, варикозные узлы, то же, что варикозности.

Флебитъ (Phlebitis), воспаленіе венъ, см. *вены.*

Флеботомія (Phlebotomia), вскрытіе вены (кровопусканіе); флеботомъ (Phlebotomus)—аппаратъ для кровопусканія.

Флёгель, Карлъ Фридрихъ, нѣм. историкъ литературы, род. 1729, ум. 1788; былъ профессоромъ философіи въ Лигни-

цѣ. Знаменитѣйшими его произведеніями считаются: „Geschichte der Komischen Litteratur" (Лигн., 1784—87); „Geschichte des Grotesk-Komischen" (1788; нов. обраб. Эбелинга, Лейпц., 1888); „Geschichte des Burlesken" (1793).

Флегеѳонъ (греч., „пламенный"), миѳическая рѣка въ преисподней, катившая огненныя волны и впадавшая въ Ахеронъ.

Флегій, въ греч. миѳологіи сынъ Ареса и Хризы, отецъ Иксіона и Корониды, родоначальникъ ѳессалійскаго племени флегійцевъ. За то, что Коронида родила отъ Аполлона Асклепія, Ф. поджегъ храмъ Аполлона, который въ свою очередь поразилъ Ф. своими стрѣлами; въ преисподней же Ф. былъ осужденъ на то, чтобы постоянно видѣть надъ собой висящій утесъ.

Флегмазія (Phlegmasia alba dolens), то же, что бѣлая опухоль (см.).

Флегмона (Phlegmona), воспаленіе подкожной клѣтчатки съ образованіемъ гноя. Болѣзнь всегда заразнаго происхожденія, т. е. развивается всегда вслѣдствіе проникновенія гноеродныхъ микроорганизмовъ. Ф. можетъ присоединиться къ крупнымъ поврежденіямъ, но можетъ также начаться и изъ маленькихъ поврежденій кожи и слизистыхъ обол. Ф. обнаруживается болѣзненной, то болѣе, то менѣе напряженной опухолью; кожа надъ нею представляетъ темную разлитую красноту. Процессъ, сопровождающійся большею частью лихорадкой, обыкновенно вскорѣ ограничивается, и черезъ нѣкоторое время въ какомъ-нибудь мѣстѣ опухоли, чаще въ центрѣ, появляется зыбленіе, и, послѣ самопроизвольнаго или оперативнаго удаленія гноя, боли затихаютъ, лихорадка спадаетъ и наступаетъ излѣченіе. Послѣднее часто затягивается вслѣдствіе отпаденія частей клѣтчатки, фасцій и мышцъ. При обширныхъ разрушеніяхъ кожи, приходится иногда прибѣгать къ пересадкѣ кожи и пластической операціи. Что касается лѣченія болѣзни, то въ началѣ Ф. примѣняется противовоспалительное лѣченіе. При скопленіи гноя, опухоль необходимо вскрыть широкимъ разрѣзомъ и затѣмъ лѣчить антисептически. Особый видъ злокачественнаго глубокаго воспаленія подкожной клѣтчатки шеи, т. наз. angina Ludovici, см. *жаба*

Флегмона, значительная воспалительная опухоль (Phlegmone), внезапно появляющаяся у домашнихъ животныхъ на частяхъ тѣла, богатыхъ рыхлою соединительною тканью и лимфатическими сосудами, т. е. на мѣстахъ, наиболѣе благопріятныхъ для воздѣйствія воспалительныхъ раздраженій и для быстраго образованія обширныхъ опухолей. У лошадей Ф. образуется часто на внутренней поверхности заднихъ конечностей; является обширная, очень болѣзненная опухоль всей ноги, сопровождаясь лихорадкой, отсутствіемъ аппетита и сильной хромотой. Воспаленіе распространяется на лимфатическіе сосуды и вены, проходящіе по внутренней поверхности бедра, и на подкожную соединительную ткань. При цѣлесообразномъ лѣченіи, проходитъ иногда въ нѣсколько дней; часто же принимаетъ опасный характеръ, появляется нагноеніе, ведущее къ неблагопріятному исходу. Причиною болѣзни служитъ заразное вещество, нашедшее себѣ доступъ извнѣ при незначительныхъ пораненіяхъ или занесенное къ мѣсту воспаленія кровеносными и лимфатическими путями. Наилучшимъ лѣченіемъ служатъ: припарки изъ теплой сѣнной трухи или раствора поташа; свободное, теплое окутываніе (соломою); согрѣвающіе компрессы изъ раствора креолина (2%) или сулемы 1:1000.

Флегрейскія поля (Phlegraei Campi), часть Кампаніи, къ западу отъ Неаполя, покрытая цѣлымъ рядомъ небольшихъ вулкановъ, частью еще до сихъ поръ находящихся въ болѣе или менѣе дѣятельномъ состояніи, каковы Монте-Нуово, Кампильоне, Астрони, Камальдони, Сольфатара. Въ древности эта равнина считалась ареной битвы гигантовъ, доказательствомъ чему служила вулканическая почва страны.

Флейта, см. *духовые инструменты.*

Флейтщикъ (Gymnorhina tibicen), видъ птицы изъ сем. вороновыхъ (Corvidae), съ длинными острыми крыльями, клювомъ длиннѣе головы, прямымъ хвостомъ, спина бѣлаго цвѣта, остальное опереніе черное, длиной до 43 см., водится въ Австраліи, голосъ напоминаетъ звукъ флейты.

Флейшеръ, Морицъ, химикъ-агрономъ, род. 1843, изучалъ сначала горное дѣло, затѣмъ изучалъ химію въ Берлинѣ и Грейфсвальдѣ, 1867—68 принималъ участіе въ опытахъ Кюна надъ вліяніемъ различныхъ кормовъ на молоко, 1869 былъ химикомъ на сельско-хозяйственной опытной станціи въ Гогенгеймѣ, а 1872 на опытной станціи Венде-Геттигенъ. Въ 1891 Ф. приглашенъ профессоромъ въ высшую сельско-хозяйственную школу въ Берлинѣ. Онъ написалъ: „Mitteilungen über die Arbeiten der Moorversuchsstation" („Landwirtschaftliche Jahrbücher", 1880, 1886 и 1891), „Die Thätigkeit der Zentral-Moorkommission" (1882), „Die Torfstreu, ihre Herstellung und Verwendung" (Бременъ, 1890). Онъ редактировалъ также 1881—91 Biedermann's „Zentralblatt für Agriculturchemie".

Флейшманъ, 1) Вильгельмъ, химикъ-агрономъ, род. 1837, изучалъ 1856—60 въ Вюрцбургѣ, Эрлангенѣ и Мюнхенѣ естественныя науки, работалъ въ лабораторіи Либиха, съ 1863 былъ учителемъ естественныхъ наукъ. Въ 1876 основалъ опытную станцію по молочному хозяйству въ Раденѣ около Лалендорфа, 1882 получилъ званіе профессора, а 1885 сдѣлался директоромъ сельско-хозяйств. института въ Кенигсбергѣ. Онъ написалъ: „Landwirtschaftliche Wandervorträge" (Линдау, 1871); „Das Swartzsche Aufrahmungsverfahren und des-

sen Bedeutung für die Magersennerei" (Бременъ, 1878); „Studien über das Molkereiwesen in Dänemark, Schweden und Finnland" (съ Петерсеномъ и Бойзеномъ, Данц., 1875); „Das Molkereiwesen" (Брауншв., 1876; переведено на рус. и франц. языкъ); „Bericht über den gegenwärtigen Stand der grössern milchwirtschaftlichen Unternehmungen und der Molkereischulen in Deutschland" (Бременъ, 1882); „Die Bereitung von Backsteinkäsen aus Zentrifugenmagermilch" (1891); „Jahresberichte über die Thätigkeit der milchwirtschaftlichen Versuchsstation in Raden" за гг. 1878—85 (Рошт., 1878—86); „Der Zentrifugenbetrieb in der Milchwirtschaft" (Брем., 1885); „Die Wirksamkeit der Versuchsmolkerei zu Kleinhof-Tapiau in Ostpreussen" (Данц., 1889); „Untersuchung der Milch von 16 Holländer Kühen während der Dauer einer Laktation" (Берлинъ, 1891); „Lehrbuch der Milchwirtschaft" (Бременъ, 1893).

2) Ф., Фридрихъ, рисовальщикъ, портретистъ и граверъ, род. 1791, ум. 1834. Отъ него осталось около 1900 гравюръ, изъ которыхъ слѣдуетъ назвать: „Ecce Homo", по картинѣ школы Леонардо да Винчи, „Несеніе Креста", „Портретъ А. ванъ Дейка", „Четыре апостола" Дюрера и портретъ Дюрера, написанный имъ самимъ.

Флекейзенъ, Альфредъ, извѣстный нѣмецкій филологъ, род. 1820; издалъ Плавта (Лейпц., 1850—51), Теренція (1857) и „Catonianae poesis reliquiae" (1854). Съ 1855 состоитъ издателемъ филологическаго отдѣла журнала „Jahrbücher für Philologie und Pädagogik".

Флексеръ, Акимъ Львов., писатель, болѣе извѣстн. подъ псевдонимомъ А. Волынскій. Род. 1863. Образ. получилъ въ спб. унив., сотрудничалъ съ 1889 въ журналѣ „Сѣв. Вѣстн.", гдѣ съ 1892 сталъ членомъ редакціи. Здѣсь онъ помѣщалъ философскія и критич. статьи, пытаясь „развѣнчать" литер. заслуги Бѣлинскаго, Чернышевскаго, Добролюбова и Михайловскаго, коимъ онъ придалъ ложное освѣщеніе. Затѣмъ Ф. помѣстилъ нѣсколько фельетоновъ въ „Россіи", „Новостяхъ", „Спб. Вѣд." и „Прибалт. Листкѣ". Онъ читалъ 1902 публ. лекціи въ Ригѣ и Москвѣ о новѣйшей рус. литературѣ. Отдѣльно издалъ: „Русскіе критики" (Спб., 1896); „Леонардо да Винчи" (1900); „Борьба за идеализмъ" (1900); „Царство Карамазовыхъ" (1901); „Книга великаго гнѣва" (1904).

Флексіи, въ языкахъ флексическихъ частицы, служащія для склоненія именъ и мѣстоименій, для спряженія глаголовъ и для обозначенія степеней сравненія именъ прилагательныхъ и нарѣчій. Какъ общее правило, Ф. бываютъ суффиксами, т. е. приставками въ концѣ слова, но могутъ быть и префиксами (напр., при образованіи видовъ въ рус. яз.) и могутъ состоять изъ внутреннихъ измѣненій самой основы, напр., der Vater, die Väter.

Флемалъ (Flemalle), Бартолетъ, бельг. живописецъ, род. 1614, ум. 1675; его историческія картины носятъ слѣды вліянія Пуссена; онъ писалъ слишкомъ сухо и академично, колоритъ слабъ. Въ Дрезденской галл. хранится его „Прощаніе Энея съ Троей".

Флемингъ, Поль, нѣм. поэтъ, род. 1609, ум. 1640, учился медицинѣ въ Лейпцигѣ. Во время 30-лѣтней войны жилъ въ Голштиніи, гдѣ примкнулъ къ знаменитому посольству герц. Фридриха Голштинскаго въ Персію. Путешествіе черезъ Ревель, Москву и Астрахань произвело глубокое впечатлѣніе на талантливаго юношу и придало его стихотвореніямъ ту полноту и непосредственность, которыя ставятъ его далеко выше его современниковъ. Стихотворенія его были изданы сначала въ Любекѣ въ 1642 и выдержали впослѣдствіе много изданій. Полное собраніе ихъ, съ примѣчаніями и библіограф. указаніями, издано Лаппенбергомъ (Штуттгартъ, 1866, 2 т.), издавшимъ также и латинскія стихотвор. Ф. Послѣдующія изданія принадлежатъ Швабу (Штуттг., 1820), Мюллеру (Лейпц., 1822), Титтману (1870) и Эстерлею (Штуттг., 1885). См. „Varnhagen von Ense", біографическіе памятники, т. 4.

Фленсбургъ, гор. въ прусск. окр. Шлезвигъ, узл. пунктъ ж. дор., располож. подковообразно вокругъ западн. конца Ф. Фёрде (заливъ Балт. моря, 30 км. дл.), въ долинѣ, окруженной холмами; 3 еванг. и 1 катол. церкви, торговая палата, отдѣленіе госуд. банка, гимназія, мореходное училище, коммерч. училище, школа пароходныхъ машинистовъ, худож.-промышл. музей, театръ; жит. (1895) 40,840. Промышл. довольно значит.: судостроит. верфь съ докомъ (около 1000 рабоч.), чуг. литье, производство машинъ, цемента, кирпича, стекла, спирта, бумаги, мебели, большая рисовая мельница и т. д. Главн. предметы торговли: колоніальные товары, химическіе продукты, кам. уголь, хлѣбъ, скотъ и т. д. Въ спискахъ флота Ф. числилось (1892) 63 судна въ 34,146 тоннъ вмѣстим., изъ нихъ 53 парохода. Въ портъ Ф. пришли (1891) 1338 суд. въ 172,088 тоннъ вмѣстим. Городъ соединенъ телефономъ съ Гамбургомъ, Килемъ. Городское управленіе въ рукахъ 6 членовъ магистрата и 24 городскихъ гласныхъ. Въ 4 км. отъ Ф. курортъ Глюксбургъ. Ф. основанъ, вѣроятно, въ XII в. и 1284 г. получилъ гор. права отъ герцога Вальдемара IV; 1451 завоеванъ голштинцами, съ 1643 неоднократно переходилъ въ руки шведовъ, послѣ 1848, находясь во власти Даніи, былъ гл. г. Шлезвига.

Флёри, нѣкогда цвѣтущій бенедиктинскій монастырь на берегу Луары, основанный 623; получилъ большую извѣстность, благодаря перенесенію туда мощей св. Бенедикта съ Монте Кассино. Св. Одонъ основалъ здѣсь школу. Богатая библіотека со множествомъ рукописей была разграблена 1562 гугенотами.

Флёри (Fleury), 1) Андрэ Геркюлъ де, кардиналъ и первый министръ Людовика XV, род. 1653, ум. 1743, былъ проф. въ Сорбоннѣ и духовникомъ королевы Маріи Терезіи, пріобрѣлъ такую репутацію добродѣтели и такое всеобщее уваженіе, что Людовикъ XIV, не любившій его при жизни, на смертномъ одрѣ (1715) назначилъ его воспитателемъ своего правнука Людовика XV. Послѣдній назначилъ его 1726 первымъ министромъ. Ф. обладалъ крупнымъ талантомъ администратора; онъ былъ воодушевленъ лучшими стремленіями, заботился о развитіи торговли и промышленности, былъ миролюбивъ какъ по характеру, такъ и благодаря своимъ лѣтамъ и духовному сану. Договорами въ Севильѣ (1729) и въ Вѣнѣ (1731) онъ спасъ Европу отъ всеобщей войны. Однако, въ войнѣ за польское наслѣдство Ф. счелъ долгомъ вступиться за честь Франціи. Онъ соединился съ Испаніей и Сардиніей противъ Австріи, которая была побѣждена и должна была уступить Лотарингію тестю Людовика XV, Станиславу Лещинскому, послѣ смерти котораго она должна была перейти къ Франціи. Благодаря этой удачной и искусно веденной войнѣ, Франція снова сдѣлалась первой великой державой Европы. Ф. путемъ разумной бережливости возстановилъ финансы государства, отмѣнилъ самые тяжелые налоги, строилъ каналы, способствовалъ развитію промышленности, торговли и земледѣлія и увеличилъ благосостояніе народа. См. Verlaque, „Histoire du cardinal Fleury“ (Пар., 1879).

2) Ф, Жюль, франц. писатель, см. *Шампфлери.*

3) Ф., Клодъ, извѣстный франц. педагогъ и историкъ церкви, род. 1640, ум. 1723, сначала былъ адвокатомъ парижскаго парламента, съ 1667 изучалъ богословіе и 1672 назначенъ наставникомъ дѣтей короля Людовика XIV. Людовикъ XV назначилъ его своимъ духовникомъ. За свою воздержную жизнь назывался „отшельникомъ при дворѣ“. Его главнымъ сочиненіемъ была исторія церкви: „Histoire ecclésiastique“ (Парижъ, 1691—1720), доведенная имъ до 1414 и продолженная Фабромъ. Другія его сочиненія: „Histoire du droit français“ (Пар., 1674, нов. изд., 1826) и „Catéchisme historique“ (1679; нов. изд., 1858).

4) Ф., Піерръ Александръ Эдуардъ Ф. де Шабулонъ, частный секретарь Наполеона I послѣ его возвращенія съ Эльбы, род. 1779, ум. 1835; уже на 16 году былъ начальникомъ батальона національной гвардіи и 1795 выступилъ во главѣ возмутившихся парижанъ противъ національнаго конвента. Взятый въ плѣнъ, былъ помилованъ въ виду своей молодости и получилъ мѣсто въ управленіи финансами. Впослѣдствіе Наполеонъ отличилъ его, давалъ ему различныя порученія и назначилъ префектомъ Реймса. Здѣсь 1814 Ф. выказалъ большое мужество по отношенію къ наступавшимъ союзникамъ. Во время ста дней Ф. былъ тайнымъ секретаремъ Наполеона. Послѣ паденія императора, Ф. отправился въ Лондонъ; возвратившись послѣ іюльской революціи, былъ избранъ въ депутаты Ф. написалъ: „Mémoires pour servir à l'histoire du retour et du règne de Napoléon en 1815“ (Лонд., 1820).

Флери, Иванъ Францев., русско-франц. писатель и педагогъ. Род. 1816, ум. 1894. Учился въ шербургской коллегіи. Въ 1837—41 былъ редакторомъ „Journal de Cherbourg“, а съ 1841 по 1857 сотрудничалъ въ „Encyclopédie du XIX siècle“ и др. изд. Переселясь въ 1857 въ Спб., Ф. былъ проф. исторіи франц. литер. въ училищѣ право. вѣд. Особенную распространенность имѣли его учебн. руководства по франц. яз. Кромѣ того, отдѣльно издалъ: „Traditions populaires des environs de Cherbourg“ (1841—1842); „Vie de Bernardin de Saint-Pierre“ (1843); „Krylow et ses fables“ (1862); „Marivaux et le Marivaudage“ (1881); „Littérature populaire de la Basse Normandie“ (1883); „Conseils aux maîtres qui enseignent la langue franç. en Russie“, и др.

Флеровскій, 1) Діонисій Никол., рус. рѣзчикъ, род. 1791, ум. 1863; вырѣзывавшіеся имъ изъ березовой коры художественные предметы (1860 цѣлая картина—„Переселеніе Богородицы изъ Виѳлеема въ Назаретъ“) были награждены медалями на выставкахъ,—спб., 1860, и лондонской всем., 1861.

2) Ф., Н., псевд. В. В. Берви.

Флеровъ, 1) Ив. Ефим., духовный писатель. Род. 1827, ум. 1879. Высшее образ. получилъ въ спб. дух. акад. Въ 1861—65 былъ ред.-изд. дух. журнала „Духъ Христіанина“. Отдѣльно изд.: „О правосл. церк. братствахъ, противоборствовавшихъ уніи въ юго-зап. Россіи въ XVI, XVII и XVIII вв.“ (Спб., 1857).

2) Ф., Сергѣй Васильев., театр. критикъ и педагогъ. Род. 1841, ум. 1901. Образованіе получилъ на историко.-филол. фак. моск. унив. Съ 1875 и до смерти былъ постоянн. сотрудникомъ „Рус. Вѣстн.“ и „Моск. Вѣд.“. Въ журналѣ „Рус. Обозр.“ 1890-хъ гг. напеч.: „Воспоминанія о М. И. Глинкѣ“, „А. Н. Островскій и нашъ театръ“, „Къ характеристикѣ Фамусова и Чацкаго“, „В. Е. Маковскій и рус. жанръ“ и др. Тамъ же напечаталъ и свои воспоминанія. Писалъ почти всегда подъ псевдон. С. Васильева.

Флетанъ, то же, что палтусъ.

Флетчеръ, 1) Джильсъ, авторъ сочиненія о Россіи конца XVI в., род. около полов. XVI в., ум. 1610, учился въ кембриджскомъ университетѣ, въ 1588 отправленъ въ Россію. Его торгово-дипломатическіе переговоры имѣли мало успѣха. Возвратившись въ Англію, Ф. обнародовалъ свой трудъ „Of the Russe Common Wealthor Manner of Governement by the Russe Empereur commonly called the Emperour of Moscovia with the manners and fashions of the people of that Country 1591“. Сочине-

ніе это представляетъ важный матерьялъ для русск. исторіи второй половины XVI в. Сочиненіе Ф. распадается на три части: I) космографія страны; II) управленіе, раздѣляющееся па четыре подотдѣла: 1) государственнее устройство, 2) судъ, 3) военныя силы, 4) церковное устройство, и III) экономика, или частный бытъ. Лучшее изданіе текста сочин. Ф. сдѣлано съ перваго изданія Bond'омъ въ сборникѣ „Russia at the close of the sixteenth century". На русск. яз. соч. Ф. не появлялось. Ф. пользовались многіе русскіе историки, какъ Соловьевъ, Бестужевъ-Рюминъ, Костомаровъ („Очеркъ торговли") и др. См. Середонинъ, С. М., „Сочиненіе Д. Ф., какъ историческій источникъ" (Спб., 1891); Гомель, „Англичане въ Россіи въ XVI и XVII ст." (1865—1869); Толстой, Ю., предисловіе къ сборнику „Россія и Англія 1553—1593" (1875); его же, „О Ф." („Библіотека для Чтенія", 1861); Замысловскій, Е., „Очеркъ сношеній Россіи съ Англіей" („Др. и Нов. Рос.", 1876). Статейный списокъ посольства Ф. напечатанъ во „Временникѣ", VII.

2) Ф., Джонъ, англійскій поэтъ, см. *Бомонъ Фрэнсисъ*.

Флёцъ, вообще въ геологіи то же, что пластъ (см. *напластованіе*); въ горномъ дѣлѣ терминъ почти исключительно употребляется для пластовъ полезныхъ ископаемыхъ (напр., каменнаго угля) въ отличіе отъ пластовъ окружающей пустой породы. Въ старыхъ геологическихъ классификаціяхъ (Вернера и др.), флецов. горами назывались всѣ морскія осадочныя отложенія отъ каменноугольныхъ до мѣловыхъ включительно, причемъ подъ древними флецов. горами разумѣлись осадки каменноугольнаго и пермскаго періодовъ, а подъ новыми флецов. горами—осадки тріаса, юры и мѣла. Терминъ Ф. теперь рѣдко употребляется въ наукѣ.

Флешь, полевое укрѣпленіе, выдающееся тупымъ угломъ впередъ и съ фасами до 15 саж. длины каждый.

Флешье, Эспри, извѣстный франц. ораторъ и писатель, род. 1632, ум. 1710; принадлежалъ нѣкоторое время къ ордену іезуитовъ. Поселившись съ 1659 въ Парижѣ, онъ сразу прославился, какъ ораторъ и получилъ доступъ въ Отель де Рамбулье. Его погребальныя рѣчи (особенно на смерть Тюреня) считаются образцомъ ораторскаго искусства. Принятый вмѣстѣ съ Расиномъ (1673) въ члены академіи, онъ въ 1687 былъ назначенъ епископомъ въ Римъ, гдѣ учредилъ академію. Изъ сочиненій его, кромѣ „Oraisons funèbres" (Пар., 1681, посл. изд. 1878), можно указать еще слѣд.: „Histoire de Théodose le Grand" (Пар., 1679; нов. изд.—Туръ, 1881); „Histoire du cardinal Ximenes" (Пар., 1693; нѣм. Фритца, Вюрц., 1828), и „Panégyriques des saints" (Пар., 1690). Поэмы Ф. на франц. и латинскомъ языкахъ напечатаны въ „Oeuvres posthumes" (Пар., 1712). Его „Oeuvres Complètes" изданы въ Нимѣ въ 1782 (н. изд. Миня, Нимъ, 1856). См. Делакруа, „Histoire de Flechier." (Пар., 1865); Фабръ, „La jeunesse de F." (1882); его же, „F. orateur" (1886).

Флибустьеры, смѣлые морскіе разбойники въ концѣ XVII и нач. XVIII в., называвшіе себя Frères de la côte. Свой черный флагъ съ черепомъ и песочными часами они называли веселымъ Рожеромъ. Въ новѣйшее время Ф-ами называли и другихъ авантюристовъ, выходившихъ въ море за добычей.

Флигаръ-Карленъ, писательница, см. *Карленъ*.

Флиднеръ (Fliedner), Теодоръ, основатель протестантскаго ордена діакониссъ, род. 1800, ум. 1864. Собирая пособія не только въ Германіи, но и въ Голландіи и Англіи, Ф. основалъ 1833 убѣжища для освобожденныхъ изъ тюрьмы женщинъ, 1835 первую въ Германіи школу для маленькихъ дѣтей въ Дюссельдорфѣ. 1836 Ф. основалъ рейнскій-вестфальскій союзъ діакониссъ и затѣмъ открылъ первую общину діакониссъ въ Кейзерсвертѣ, впослѣдствіе присоединилъ къ ней госпиталь, семинарію для учительницъ, сиротскій пріютъ для дѣвочекъ и лѣчебницу для душевно-больныхъ. Сочиненія Ф. имѣютъ педагогическій характеръ, какъ, напр., „Das Buch der Martyrer" (1858—60).

Фликель (Flickel), Пауль, нѣм. живописецъ, род. 1852. Его итальянскіе пейзажи („Садъ близъ Неаполя", „Фонтанъ въ виллѣ Боргезе" и др.) отличаются широкимъ размахомъ кисти и яркимъ солнечнымъ освѣщеніемъ. Ф. писалъ также на мотивы Балтійскаго побережья и Гарца.

Фликтена (Phlyctena), фликтенулезное воспаленіе соединительной оболочки, характеризуется тѣмъ, что на краю роговицы появляются пузырьки съ булавочную головку. Сосуды соед. обол. въ этомъ мѣстѣ представляются инъецированными. Развитіе Ф. сопровождается явленіями раздраженія: слезотеченіемъ, свѣтобоязнью и пр. Черезъ 8—10 дней Ф. подвергается обратн. развитію и исчезаетъ или же на мѣстѣ ея получается маленькая, круглая язвочка, заживающая въ нѣсколько дней. Иногда, однако, Ф. осложняется аналогичнымъ воспаленіемъ роговой об. (Keratitis phlyctenulosa). Что касается причинъ, то Ф. находится въ связи съ золотухой; она наблюдается чаще у дѣтей въ возрастѣ отъ 4—15 л. и на обоихъ глазахъ. Предсказаніе при этомъ заболѣваніи вообще благопріятно, и, при соотвѣтствующемъ лѣченіи, Ф. быстро проходитъ. Лѣченіе должно быть общее и мѣстное. Въ первомъ случаѣ назначается рыбій жиръ, желѣзо, соленыя ванны, пребываніе на свѣжемъ воздухѣ, питательная пища, холодныя обтиранія. Мѣстное лѣченіе состоитъ въ употребленіи раздражающихъ средствъ, т. е. каломеля и красной осадочной ртути. Первый употребляется въ видѣ тончайшаго порошка, который всыпается въ конъюнктивальный мѣшокъ. Присыпаніе дѣлается

сначала ежедневно, а потомъ раза два въ недѣлю. Ртуть употребляется въ видѣ мази (0,06—0,12 на 4 грм. жира); кусочекъ мази, величиною съ булавочную головку, кладется въ конъюнктивальный мѣшокъ и осторожно растирается черезъ вѣко. Мазь также употребляется сначала ежедневно, а потомъ рѣже. Оба эти средства дѣйствуютъ вѣрно и быстро. При осложненіи со стороны роговицы, примѣненіе этихъ средствъ противопоказано, а употребляется атропинъ.

Флиландъ (Vlieland), нидерл. о–въ въ Нѣм. морѣ, у входа въ Зюдерзе, между о–вами Тершеллингъ и Тексель, площадь 33,1 кв. км., большой рейдъ; жит. (1889) 698, занимаются рыболовствомъ и судоходствомъ.

Флиндрикъ, старинная бременская серебряная монета въ 4 гроша.

Флиндтъ (Flindt), Пауль, нюрнбергскій золотыхъ дѣлъ мастеръ, ученикъ Ямнитцера, работалъ въ Нюрнбергѣ и Вѣнѣ и умеръ около 1620; оставилъ большое количество гравюръ вазъ, чашъ, пейзажей, звѣрей и т. п., могущихъ служить моделями для золотыхъ дѣлъ мастеровъ. Наиболѣе полное собраніе этихъ драгоцѣнныхъ для исторіи ювелирнаго дѣла гравюръ имѣетъ художественно-промышленный музей въ Дрезденѣ.

Флинкъ (Flinck), Говартъ, нидерл. живописецъ, род. 1615, ум. 1660; писалъ на мотивы изъ св. исторіи: „Исаакъ благословляетъ Іакова“ (въ амстердамскомъ музеѣ); „Авраамъ изгоняетъ Агарь“ (въ Берлинѣ); „Ангелъ возвѣщаетъ пастырямъ рожденіе Спасителя“ (въ Луврѣ), и др., а также жанровыя картины, но гл. обр. — портреты.

Флинсбергъ, селеніе и минеральныя воды въ прусск. округѣ Лигницъ, расположенъ въ долинѣ Квейсъ у подножія Изерскихъ горъ при жел. дорогѣ. Деревянныя издѣлія, изготовленіе экстракта изъ сосновой коры, торговля деревомъ. 1765 постоянн. жит. (1890). Ф-скія минеральныя воды были извѣстны уже въ XVI в.; онѣ принадлежатъ къ классу желѣзистыхъ углекислыхъ водъ и употребляются для питья въ чистомъ видѣ или съ молокомъ, а также для ваннъ. Въ Ф. можно имѣть ванны и изъ сосновой коры, и изъ сосновыхъ иглъ. Климатъ Ф. считается весьма цѣлебнымъ въ концѣ лѣта, когда температура стоитъ выше, а погода устойчивѣе. Число посѣтителей курорта доходитъ до 5000.

Флинтгласъ, стекло, содержащее свинецъ, см. *стекло*.

Флинтширъ (Flintshire), графство въ сѣв. Уэльсѣ, при устьѣ р. Ди, площ. 655 кв. км.; жит. (1891) 77,277; вдоль Ди почва плодородна, на зап. горы (628 м.); гл. рѣки Ди и Клуэдъ; 31,4% площ. пашни, 44,4% луга и пастбища, 4,3 лѣсъ; 1890 было 5974 лошади, 32,399 рог. скота, 71,752 овцы, 19,008 свиней; добывается уголь (1892: 864,517 тон.) и свинцовая руда; въ копяхъ 3526 рабоч.; гл. г. Мольдъ.

Флиссингенъ (Vlissingen), франц. Флессингъ (Flessingue), гор. въ нидерл. пров. Зеландіи, при устьѣ Зап. Шельды, на южн. бер. о–ва Вальхеренъ, при ж. д.; нѣсколько церквей, торговля, судоходство, судостроеніе, машиностроительный заводъ (1894 г. 1000 рабочихъ), депо Круппа изъ Эссена, жителей (1889) 13,165. До недавняго времени Ф. былъ значительнымъ военнымъ портомъ; 1865 правительство занялось обращеніемъ города въ коммерческій портъ. Новыя, 1873 открытыя портовыя сооруженія помѣщаются на вост. сторонѣ города. Устье порта 180 м. шир. и относится такимъ образомъ къ числу наиб. широкихъ въ Европѣ. Портъ прикрытъ 2 молами. Глубина доведена до 8,25 м. Ф. вплоть до XVII вѣка былъ цвѣтущимъ торговъ. пунктомъ, но затѣмъ имѣлъ значеніе лишь какъ морская станція.

Флитвудъ (Fleetwood), мѣстечко, основанное 1836 въ Лэнкэширѣ (Англія), на Ирландск. морѣ; большіе доки, воен. учил., морск. купанье, 9274 жит. (1891). Гавань доступна для болѣе крупн. судовъ лишь во время прилива; 1891 припис. 118 океан. судовъ въ 12,049 тоннъ и 102 рыб. лодки; вошло 1710 судовъ въ 487,040 тоннъ; иностр. ввозъ 929,440, вывозъ 9578 ф. стерл. Въ 5 км. на ю. Россель Гаусъ съ знаменит. училищемъ.

Флицъ, инструментъ для кровопусканія у домашнихъ животныхъ. Представляетъ собою ланцетъ съ рукояткой; остріе прикладывается къ венозному сосуду и легкимъ толчкомъ вгоняется въ него.

Флишъ, сланцы и глинистые сланцеватые песчаники, образующіе особую фацію верхнемѣловыхъ и нижнетретичныхъ отложеній, очень бѣдные ископаемыми остатками, почему и трудно опредѣлимыя по геологическому возрасту въ серіи отдѣльныхъ ярусовъ и горизонтовъ этихъ системъ; преимуществ. развиты въ отложеніяхъ средиземноморской геологической провинціи, отъ Альпъ до Кавказа включительно.

Флій, въ древности дорійскій городъ въ сѣверо-восточн. Пелопонессѣ, гл. городъ знаменитой своимъ виномъ области Фліазія. Ф. имѣлъ аристократическое устройство и былъ вѣрнымъ союзникомъ Спарты; впослѣдствіе присоединился къ ахейскому союзу.

Флобафены (пигменты коры), аморфныя, бурыя вещества, находящіяся, главн. образомъ, въ корѣ деревьевъ, образуются, вѣроятно окисленіемъ дубильныхъ кислотъ. Они растворимы въ спиртѣ и щелочахъ и осаждаются изъ щелочныхъ растворовъ кислотами. Дубовый Ф. даетъ при сплавленіи съ ѣдкимъ каліемъ флороглюцинъ и протокатеховую кислоту.

Флоберъ, Гюставъ, франц. романистъ, род. 1821, ум. 1880. Въ молодости готовился быть врачомъ и изучалъ меди-

цину, но поэтическая натура скоро взяла верхъ, и онъ сталъ писать, взявъ за образецъ В. Гюго и Байрона. Но отъ такого романтическаго направленія Ф. скоро отказался, взявшись за описаніе дѣйствительной жизни, и романъ „Madame Bovary" (1857), имѣвшій огромный успѣхъ, можно сказать, положилъ начало новой школѣ, а именно натуралистической школѣ Зола, Гонкуровъ и др. Эту печальную исторію одной „непонятой" въ провинціи поэтъ разсказалъ съ такой безжалостной вѣрностью, такой холодной ироніей, что трагикомическое, ѣдко-сентиментальное впечатлѣніе только увеличивалось по мѣрѣ чтенія. Одна, особо эффектная глава романа вызвала даже судебное преслѣдованіе автора, изъ котораго, впрочемъ, послѣдній вышелъ побѣдителемъ. Статья о „г-жѣ Бовари" Сентъ-Бёва вполнѣ соотвѣтствуетъ „обзору литературы за 1847" Бѣлинскаго— признаніемъ нарожденія новой литературы, „научной, сухой и сильной", какъ выразился С.-Бёвъ. Ф. долженъ быть, однако, признанъ скорѣе разочаровавшимся романтикомъ, чѣмъ прямо натуралистомъ. Совершивъ путешествіе въ Тунисъ, Ф. написалъ историко-археологическій романъ „Salambô" (1862), очень сочувственно встрѣченный критикой. Нѣсколько позже были напечатаны: „L'éducation sentimentale, histoire d'un jeune homme" (1869), еще болѣе тяжелый по сюжету романъ, чѣмъ „Madame Bovary", „La Tentation de Saint Antoine" (1874) и три новеллы „Trois contes" (1877); послѣднія снова встрѣтили сочувственный пріемъ въ публикѣ. Политическая пьеса „Le candidat", данная въ 1874 въ театрѣ „Vaudeville", не имѣла успѣха. Огорченный неудачами и удрученный политическими событіями, Ф. удалился въ свое имѣніе, вблизи Руана, и зажилъ отшельникомъ. Здѣсь онъ написалъ человѣконенавистническій, сатирическій романъ „Bouvard et Pécuchet" (1881). При всѣхъ своихъ странностяхъ, Ф. былъ богато одаренной, оригинальной натурой; стиль его можетъ считаться классически-образцовымъ. Общее собраніе сочиненій Ф. вышло 1885. По смерти его, были изданы его письма къ Ж. Сандъ (1889) и „Correspondance 1830—80" (1887—93). См. Миньо, „Ernest Chevalier. Son intimitè avec G. F." („Lettres de Flaubert", Пар., 1888). Всѣ произв. Ф. переведены по-русски, причемъ „Искушеніе св. Антонія" пер. И. С. Тургеневъ, другъ Ф.

Флогозъ (Phlogosis), см. *воспаленіе*.

Флодоаръ (Flodoard), средневѣковый историкъ, род. 894, ум. 966, былъ архиваріусомъ въ Реймсѣ, написалъ большое сочиненіе гекзаметромъ объ исторіи Христа и папъ („Acta Sanctorum") и исторію Реймсской церкви отъ 919—966, содержащую множество достовѣрныхъ свѣдѣній не только о Франціи, но также и о Лотарингіи и восточно-франкскомъ государствѣ. Сочиненія Ф. изданы въ Реймсѣ 1854—55.

Флоіада, шутливое стихотвореніе, написанное въ 1593 на нижнегерманскомъ нарѣчіи и выдержавшее много изданій. Заглавіе его: „Floïa, cortum versicale de floïs, schwartibus illis deiriculis, quae omnes fere Minschos, Mannos, Weibras, Jungfras etc., behuppere et spitzibus suis schnaflis stekere et bitere solent, autore Gripholdo Knickknackio ex Floïlandia".

Флоксинъ, каменноугольная краска, состоитъ изъ тетраіодфлуоресцена.

Флоксъ (Phlox *L.*), родъ изъ семейства синюховыхъ (Polemoniaceae), заключающій одно-и многолѣтнія травы съ цѣльными и цѣльнокрайними, узкими, б. ч. супротивными листьями, собранными въ крупныя метелки цвѣтами и многосѣмянными коробочками. Около 30 сѣверо-американскихъ (одинъ сибирскій) видовъ, изъ которыхъ нѣкоторые разводятся ради красивыхъ цвѣтовъ. P. Drummondii *Hook.*, однолѣтникъ изъ Техаса, съ бѣлыми и пурпурными цвѣтами, разводится во многихъ сортахъ; P. paniculata *L.*, до 1 м. высоты, даетъ съ P. decussata *L.* много помѣсей, которыя часто разводятся съ декоративными цѣлями.

Флокэ (Floquet), 1) Піеръ Амабль, франц. ученый и историкъ, род. 1797, ум. 1881. Написавъ свои „Anecdotes normandes", Ф. сдѣлался членомъ академіи надписей. Затѣмъ Ф. написалъ: „Histoire du parlement de Normandie" (1840—43); „Etudes sur la vie de Bossuet" (1855), и „Bossuet, précepteur du Dauphin" (1864).

2) Ф., Шарль Тома, франц. политикъ, род. 1828, ум. 1897, былъ адвокатомъ въ Парижѣ; послѣ паденія второй имперіи 1870, сдѣлался адъюнктомъ парижскаго мэра Этьенна Араго, но способствовалъ коммуналистическому движенію и, послѣ мятежа 31 окт., долженъ былъ оставить должность. Какъ членъ націон. собранія 1871, Ф. старался установить соглашеніе между парижскими коммунарами и версальскимъ правительствомъ; онъ былъ обвиненъ въ тайномъ соглашеніи съ коммуной и арестованъ. Избранный 1876 снова въ палату, Ф. держался крайней лѣвой и, какъ отличный ораторъ, вскорѣ пріобрѣлъ большое вліяніе; 1885 сдѣлался президентомъ палаты и сохранилъ этотъ постъ въ теченіе слѣдующихъ сессій. 1888 Ф. сталъ во главѣ министерства, которое должно было бороться противъ буланжизма и провести умѣренный пересмотръ конституціи. Ф. дрался съ Буланже на дуэли и ранилъ его; 1889 Ф. вышелъ въ отставку, но послѣ новыхъ выборовъ снова былъ избранъ въ депутаты и сталъ президентомъ палаты. Однако, 1893, послѣ того, какъ было доказано, что онъ принималъ отъ руководителей панамскаго общества значительныя суммы на нужды правительств. агитаціи, онъ уже не былъ избранъ президентомъ палаты, а затѣмъ не былъ избранъ и депутатомъ; но впослѣдствіе Ф. занялъ мѣсто сенатора. См. „Discours et opinions de M. Charles Floquet" (Пар., 1883).

Флора, древне-италійская богиня цвѣтовъ. Греческое сказаніе отождествляетъ ее съ нимфой Хлоридой, которую Зефиръ сдѣлалъ своей супругой. Ф. была богиней всего цвѣтущаго, слѣдовательно и богиней юности. Культъ ея введенъ въ Римѣ сабинскимъ царемъ Титомъ Таціемъ. Во время ея праздника (Флораліи) жилища украшали цвѣтами, женщины надѣвали яркія одежды, торжество Ф. праздновалось пѣніемъ и плясками. Ф. имѣла въ Римѣ два храма. См. Preller-Jordan, „Römische Mythologie".

Флора (съ латинскаго), въ ботаникѣ собраніе всѣхъ видовъ растеній, произрастающихъ въ данной странѣ или мѣстности. Съ точки зрѣнія фитогеографической при установленіи флористической области необходимо, чтобы такая область въ своей растительности проявляла извѣстную степень самостоятельности и имѣла извѣстное число только ей свойственныхъ видовъ. Подобныя области могутъ быть соединяемы въ болѣе крупныя единицы, напр., испанскую, итальянскую и греческую Ф. соединяютъ подъ именемъ средиземноморской. Нерѣдко, однако, терминъ Ф. примѣняютъ къ растительности очень небольшихъ районовъ, напр., окрестностей города. Часто Ф. ставятъ заглавіемъ сочиненій, въ которыхъ находится перечисленіе и описаніе видовъ растеній данной флористической области, напр., Flora germanica, rossica, orientalis и т. п. Иногда Ф. называютъ опредѣленныя ойкологическія группы растеній, напр., говорятъ водная Ф. (собраніе водныхъ растеній), горная Ф. и т. д.

Флора высокогорная, собраніе видовъ растеній, образующихъ ландшафты въ горахъ выше 1600 метровъ. За исключеніемъ нѣкоторыхъ сѣверныхъ странъ, каковы Исландія, Норвегія, Камчатка и др., высокогорныя страны умѣренныхъ и тропическихъ поясовъ флористически характеризуются богатствомъ такъ наз. эндемическихъ, т. е. исключительно имъ свойственныхъ, видовъ. Уже съ давнихъ поръ такой эндемизмъ извѣстенъ для Пиренеевъ, Сіера-Невады, Альпъ, Карпатъ, горъ Балканскаго полуострова, Кавказа, средне-азіятскихъ горъ, Тянь-шаня, Алтая, Гималаевъ и для горъ Америки. Въ тропическихъ и чилійскихъ Андахъ, по Энглеру, бóльшая часть родовъ имѣетъ очень ограниченный кругъ распространенія. Однако, одного установленія эндемическихъ видовъ еще недостаточно для уясненія отношеній Ф. в. разныхъ областей другъ къ другу и къ Ф. окружающихъ равнинъ. Такъ, напр., Альпы стоятъ въ такой очевидной флористической связи съ Севеннами, Карпатами, Судетскими горами и горами южно-европейскихъ полуостровов, что необходимо принять общность происхожденія всѣхъ этихъ Ф. отъ одного ядра типовъ, которые были распространены еще до образованія современнаго рельефа въ большей части Европы и отчасти также въ Азіи. Этимъ объясняется нахожденіе многочисленныхъ корреспондирующихъ, т. е. различающихся лишь мелкими признаками видовъ въ западн. и восточн. частяхъ горъ Средиземноморской области. Но такой же параллелизмъ наблюдается между высокогорной Ф. Гималаевъ и горными Ф. отъ Кавказа до Пиренеевъ. Кромѣ того, всѣ только что названныя горныя области средн. и южн. Европы, Сибири и Центральной Азіи имѣютъ болѣе или менѣе значительное число видовъ общихъ, что заставляетъ принять наличность разселенія на весьма значительныя разстоянія. Такое разселеніе совершалось по опредѣленнымъ путямъ, которые расходятся гл. обр. отъ горъ Азіи и которые, несмотря на многочисленные перерывы долинами и морями, можно возстановить на основаніи современнаго распространенія видовъ. Для сѣверной европейско-азіятской области исторія подобнаго разселенія значительно усложняется оледѣненіемъ въ ледниковую эпоху высокихъ горъ и связанными съ этимъ процессомъ существенными перегруппировками во Ф. При этомъ высокогорныя растенія принуждены были спуститься въ болѣе низкія мѣста, арктическія формы передвинулись къ югу, а многія любящія тепло растенія вымерзли; въ то же время произошло пространственное смѣшеніе арктическихъ видовъ съ высокогорными. Эту группу растеній назыв. ледниковыми; главный ихъ признакъ заключается въ томъ, что они въ настоящее время имѣютъ двѣ раздѣльныя области распространенія, изъ которыхъ одна охватываетъ крайній сѣверъ, а именно Гренландію, Исландію, сѣв. Скандинавію, сѣв. Сибирь и арктическую Америку, а другая заключаетъ высокія горы болѣе южныхъ широтъ. Къ ледниковымъ растеніямъ относятся: Ranunculus glacialis, Arabis alpina, Draba aizoides, Silene acaulis, Cerastium alpinum, Saxifraga aizoides, Azalea procumbens, Veronica alpina, Bartsia alpina, нѣкоторые виды Juncus, Eriophorum, Cerex, Dryas octopetala, Salix reticulata, S. herbacea, Betula nana и др. Наряду съ палеонтологическими находками, нахожденіе единичныхъ ледниковыхъ растеній въ сравнительно южныхъ широтахъ указываетъ на то, что во время ледниковой эпохи и вскорѣ послѣ нея ледниковая Ф., на пространствѣ между центральными европейскими горами и арктической областью, была представлена несравненно богаче, чѣмъ въ настоящее время. По мѣрѣ того, какъ въ послѣледниковый періодъ климатъ дѣлался теплѣе, южныя формы постепенно двигались на сѣверъ и отдѣлили арктическую и высокогорную области обитанія ледниковыхъ растеній. Подобное же смѣшеніе первоначальныхъ высокогорныхъ растеній съ арктическими произошло въ ледниковую эпоху и въ Сѣв. Америкѣ, при-

чемъ граница распространенія ледниковыхъ растеній здѣсь южнѣе, чѣмъ въ Европѣ.

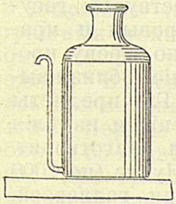
Ф. в. тропической Африки также представляетъ не мало примѣровъ связи съ болѣе или менѣе отдаленными флористическими областями. Ф. Абиссинскаго плоскогорья довольно тѣсно примыкаетъ къ Ф. юго-зап. Аравіи. Не мало также общихъ видовъ имѣетъ Ф. в. тропической Африки съ горной Ф. Индіи и южн. Африки. См. Drude, „Pflanzengeographie" (Штуттг., 1890); Engler, „Entwickelungsgeschichte der Pflanzenwelt" (Лейпцигъ, 1879—82); его же, „Ueber die Hochgebirgsflora des tropischen Africa" (Берл., 1892).

Флора колодцевъ. Въ чистой колодезной водѣ встрѣчаются иногда низшія споровыя растенія, гл. образ., изъ класса діатомовыхъ, напр. виды, Synedra, Cymbella, Navicula, Nitzschia и др., попадающіе въ колодцы изъ питающихъ ихъ источниковъ и влажной земли, окружающей колодцы. Такимъ же случайнымъ заносомъ объясняется случайное нахожденіе одиночныхъ зеленыхъ водорослей (Scenedesmus, Protococcus и др.) въ профильтрованной водопроводной водѣ. Въ загрязненныхъ органическими остатками колодцахъ и водопроводахъ чаще всего попадаются грибы изъ отдѣла дробянокъ (Crenothrix, Leptothrix ochracea *Kütz.*, Cladothrix dichotoma *Zopf.*); они образуютъ свободно плавающіе или приросшіе хлопья бѣлаго, краснаго или бураго цвѣта и дѣлаютъ воду непригодной какъ для питья, такъ и для промышленныхъ цѣлей. Въ нечистыхъ колодцахъ встрѣчаются также бактеріи, обыкновенно отсутствующія въ чистой колодезной водѣ. Нерѣдко число бактерій въ 1 куб. см. воды служитъ мѣриломъ для опредѣленія годности колодезной воды. Френкель нашелъ, что бактеріи живутъ гл. обр. въ водопроводныхъ трубахъ, а не въ самыхъ колодцахъ. Иногда въ водопроводныхъ трубахъ попадаются и мицеліи высшихъ грибовъ (виды Agaricus), иногда закупоривающіе сами трубы.

Флореалъ (франц., „цвѣтущій мѣсяцъ"), восьмой мѣсяцъ франц. революціоннаго календаря.

Флоренсъ, псевдонимъ Іосифа фонъ Эйхендорфа.

Флорентинская склянка, широкогорлая склянка съ боковымъ отверстіемъ и трубкой (см. рис.) Ф. с. употребляется для отдѣленія перегона двухъ несмѣшивающихся жидкостей. Тяжелая жидкость падаетъ на дно и вытекаетъ по боковой трубкѣ. Ее употребляютъ, напр., при перегонкѣ эѳирныхъ маслъ: болѣе тяжелая вода идетъ внизъ и вытекаетъ, и перегонку можно вести до тѣхъ поръ, пока вся склянка не наполнится эѳирнымъ масломъ.



Флорентинская склянка.

Флорентинскій лакъ, лаковая краска, приготовляемая осажденіемъ содой отвара кошенили въ растворѣ квасцовъ, интенсивно краснаго цвѣта съ фіолетовымъ оттѣнкомъ. Карминный лакъ (вѣнскій, мюнхенскій или парижскій лакъ) получается раствореніемъ кармина въ амміакѣ и осажденіемъ растворомъ квасцовъ; прибавленіемъ крахмала, углекислаго барія или каолина можно получить осадокъ болѣе свѣтлаго цвѣта. Ф. л. употребляется, какъ малярная краска, для окраски зубнаго порошка и т. п.

Флорентинское масло, высшій сортъ деревяннаго масла, получаемаго въ Ливорно.

Флоренція, итальянская провинція въ Тосканѣ, граничитъ на с. съ провинціями Модена, Болонья и Равенна, на в.—съ Форли, Пезаро, Урбино и Ареццо, на ю.—съ Сіеной, на з.—съ Пизой и Луккой; площ. 5867 кв. км. Провинція обнимаетъ область р. Арно въ ея среднемъ теченіи и долины ея притоковъ; на с. она пересѣкается главной цѣпью Этрусскихъ Апеннинъ. Въ общемъ Ф. представляетъ собой плодородную, хорошо орошенную и богато населенную провинцію (особенно въ окрестностяхъ главн. города); 817,980 жит. (1892). Главн. продукты: пшеница, маисъ, картофель, каштаны, вино, оливковое масло и, въ особенности, шелкъ. Значительное овцеводство. Индустрія незначительная, главн. обр.—плетеніе соломенныхъ шляпъ и др.

Флоренція (итал. Firenze), гл. гор. одноим. итал. пров., до 1859 гл. гор. вел. герцогства Тосканскаго, 1865—71 гг.—всей Италіи, 43° 46′ с. ш. и 11° 14′ в. д., въ окруженн. горн. верш. долинѣ р. Арно (имѣетъ здѣсь ширину 120—160 м., но судоходна лишь зимой и во время дождей), на выс. 73 м. в. у. м.; узл. ст. 3 линій ж. д., одинъ изъ самыхъ великолѣпныхъ и интересныхъ гг. Италіи, им. (1901) 204,950 жит.; вслѣдствіе прекраснаго мѣстополож. носитъ назв. „la bella" (красивая), вслѣдствіе высок. духовнаго знач., главнымъ образомъ для искусства, также—„итал. Аѳинъ". Климатъ не особенно здоровъ вслѣдствіе большихъ колебаній температ. (средн. 14,з, янв. 4.s, іюль 24,6°); все-таки лучшее время года (поздняя весна, осень) проводятъ здѣсь многіе туристы. Улицы старыхъ частей большею частью узкія и кривыя, но достаточно чистыя, нѣкоторыя изъ нихъ теперь расшир. Наиболѣе красивыя ул.: Лунгарно (набережная), Віа Кальцайоли (сам. оживл.), на мѣстѣ слом. стѣны Ф. окруж. широк. ул. Віале (10 км.), съ нѣсколькими сохранившимися городск. воротами (XIII и XIV в.). Изъ 23 болѣе крупныхъ площ. наиб. замѣчат. Пьяцца делла Синьорія, украшена нѣск. произвед. скульптуры, центръ городской жизни; здѣсь происх. всѣ народн. собранія, празднества, битвы республ. временъ, а также сожженіе Савонаролы; соборная площ. Пьяцца Санта Кроче со стат.

Данте; Меркато Веккіо (сам. старин.) съ памятн. Виктора Эммануила; Пьяцца делл' Индипенденца (въ нов. стилѣ). Черезъ Арно вед. 6 мост. Великолѣпный соборъ (стр. 1297—1436) Санта Марія дель Фіоре (выс. 107, дл. 148, шир. 94 м.), весь облицованъ разноцвѣтн. мраморомъ, снаружи и внутри украшенъ многочисл. произведеніями искусства (скульптуры Гиберти, Роббіа, Микель Анджело и др., барельефы, фрески, живопись на стеклѣ); впереди собора колокольня, также отдѣланная, и часовня Баттистеро (прежде соборъ Ф.) съ скульптур. Донателло, Сансовино и Рустичи, мозаикой XIII в. и знаменит. 3 бронзов. дверями. Изъ остальныхъ церквей (всего 87) многія принадл. къ самымъ выдающ. во всей Италіи, какъ С. Маріа Новелла (1278—1357), прежн. доминиканскій монастырь въ тоскан.-готич. стилѣ, съ цѣнными картинами и фресками (Орканья, Липпи, Гирландайо); С. Кроче (1294—1442, готич.), съ гробниц. выдающихся флорентинцевъ (Микель Анджело, Галилея, Макіавелли, Бруни, Алфіери, Керубини и др.), памятн. Данте, мраморной каѳедрой (Бенедетто да Майяно), фресками Джотто, Гадди и др.; церк. делл'Аннунціата (XIII вѣка), съ знаменитыми фресками Андреа дель Сарто; С. Марко (XV вѣка), съ музеемъ (прежде монастырь, гдѣ жили Ангелико да Фьезоле, Савонарола и Фра Бартоломмео делла Порта), содерж. удивит. фрески Фьезоле и библіот.; С. Маріа дель Кармине, съ часовней Бранкаччи (фрески Мазаччо и Филиппино Липпи, им. важное значеніе въ исторіи искусствъ); С. Лоренцо (основ. 393, вновь отстр. 1425), съ знаменит. библіотекой (Лауренціана), содержащ. 9600 рукописей, между прочимъ сам. древн. собр. соч. Виргилія (V в.), и съ двумя часовнями: Капелла деи Депозити (постр. Микель Анджело), съ гробниц. Джуліано и Лоренцо Медичи, украш. аллегорическ. изображ. дня, ночи, утра и вечера, знаменит. твор. Микель Анджело; Капелла деи Принчипе (XVII в.), украшенная драгоцѣнн. мраморомъ и флорент. мозаикой, съ нѣск. гробн. Медичи. Изъ свѣтскихъ зданій Ф. первое мѣсто занимаютъ бывш. дворцы именит. гражданъ; ихъ строгія величеств. постройки (высокій нижній этажъ съ мал. рѣшетчатыми окнами и громадн. порталами) имѣютъ характеръ замковъ. Лучшимъ образцомъ является Палаццо Питти (теперь корол. дворецъ), заним. площ. въ 32,000 кв. м., содерж. знаменит. собр. картинъ (галлерея Питти), всего 500 выдающихся произведеній художниковъ всѣхъ школъ живописи (Рафаэля, Перуджино, Піомбо, Фра Бартоломмео, Сарто, Джорджоне, Тиціана, Рубенса, ванъ Дейка, Аллори и др.). Сзади дворца большой королевскій садъ Джардино Боболи (съ 1550), украшенъ многочисленными статуями и фонтанами и съ чудными видами. На главной площ. находится Палаццо Веккіо, или делла Синьоріа (XIV—XVI в.), съ узкой, высокой башней (94 м.) съ городск. часами, красивымъ восьмиугольнымъ дворомъ, украш. колоннадою и скульптурнымъ колодцемъ, и Лоджіа деи Ланци, красивая открытая круглая галлерея (получила назв. отъ нѣм. ландскнехтовъ, державшихъ тутъ караулъ, позднѣе мѣсто празднествъ фамиліи Синьоріа), украш. превосходн. скульптур.: статуя Персея (бронза Бенв. Челлини), похищен. сабинянокъ (мраморъ Джіов. да Болонья), антич. группа Менелая съ труп. Патрокла и др. Вблизи располож. Палаццо дельи Уффици (1560—76), постр. для учрежденій тосканскаго правительства, съ 1846 украшаемый мраморн. статуями выдающихся тосканцевъ, съ цѣннымъ государств. архивомъ (ок. 140,000 документ.), національной библіот. (сост. 1862 изъ библіот. Пал. Питти, или палатинской, и знаменит. мальябекіанской), содерж. 378,000 том. (между прочимъ, цѣнныя инкунабулы) и 16,500 рукописей, и съ знаменитой картинной и скульпт. галлереей Уффици, заключ. выдающіяся античныя скульптуры изъ мрамора (между прочимъ, группа Ніобеи, Венера Медицейская, сатиръ, борецъ, голова умирающаго Александра и др.) и картины Фьезоле, Винчи, Боттичелли, Гирландайо, обоихъ Липпи, Фра Бартоломмео, Рафаэля, Корреджіо, Тиціана, Дюрера, Рубенса, собраніе портретовъ художниковъ (около 400), кромѣ того,— коллекціи предметовъ изъ тверд. камней (pietra dura), горн. хрусталя и ляписъ-лазури (болѣе 400, всѣ изъ врем. Медичи), античн. камней и т. п., собраніе гравюръ по дереву и мѣди, собраніе рисунковъ (ок. 33,000). Изъ др. палаццо замѣчат.: Баргелло (1250), національн. музей (прежде резиденція подесты), богат. скульптурой эпохи Возрожденія (Микель Анджело, Гиберти, Брунеллеско, Донателло, Роббіа и др.), съ коллекціями майоликъ, печатей, оружія и пр.; Строцци (XV в.), наиболѣе замѣчат. изъ постр. начала эпохи Возрожденія; Буонаротти (купл. Микель Анджело, съ 1858 собств. города), съ галлереей произв. и наброск. художн.; Спини (теперь ратуша), и др.

Ф., въ старину одинъ изъ первыхъ мануфактурныхъ и торгов. центровъ, вполнѣ сохранила съ тѣхъ поръ нѣкот. отрасли промышленности, гл. обр. художеств.-кустарную; выдѣляются производства шелков. издѣлій, обоевъ, солом. шляпъ, восковыхъ препаратовъ, изящной мебели, золотыхъ вещей, мозаики (изъ тверд. камней „pietra dura", между прочимъ существуетъ государств. мастерская), алебастровыя и мраморныя скульптуры, рѣзьба по дереву, процвѣтаетъ также книгопечатаніе. Вблизи выдающ. фарфоровый заводъ. Гл. предметы торг. — художеств. произведенія и издѣлія худож. промышл. Многочисл. благотворит. учрежд.: госпиталь С. Маріа Нуова (на 2000 больн.), съ интересной картинн. галлереей, воспитат. домъ съ красивой колоннадой.

Изъ высшихъ учебн. завед. во Ф. сущ. королевскій институтъ съ 3 факульт. (филолог.-философск., естеств. и медицинск.) и

(1891) 404 слушат.; 2 лицея; институты: спеціальн. наукъ, техническій, изящныхъ искусствъ; консерваторія; училища: художеств.-ремесл., декламаціи, военное, военн. врачей и др. Весьма многочислен. ученыя общества: „Академія делья Круска;" основана 1582 „Академія деи Георгофили"—для поощренія земледѣлія; историческ. и филологич. общества; Атенео итальяно; общ. отечествовѣд. (основ. 1735), и др. Изъ многочисленныхъ библіотекъ наиболѣе замѣчательны національная, лавренціанская, Маручелліана (140,000 томовъ) и Риккардіана. Др. научн. коллекціи содерж. музей естеств. наукъ (между прочимъ, собраніе восков. анатомич. препаратовъ), съ астрон. и метеорологич. обсерватор.; имѣются зоологич. и ботанич. сады; археологическій музей, съ собр. египет. и этрусскихъ древностей и коллекціей ковровъ и матерій. Академія худож. заключ. въ себѣ значит. галлерею скульптуръ (Микель Анджело), картинъ, рисунковъ и библіотеку. Ф. обладаетъ красивыми окрестн. съ чудными видами.

Исторія. Древняя Florentia была, по всей вѣроятности, основана римлянами во II в. до Р. Хр. По распоряженію тріумвирата, сюда послана была военная колонія. Въ IV в. по Р. Х. городъ былъ резиденціей епископа, и древнѣйшая изъ извѣстныхъ намъ христіанскихъ церквей Санъ Лоренцо была освящена св. Амвросіемъ. Аттила осадилъ Ф. 542, но не взялъ и не разрушилъ города. Во время владычества лонгобардовъ Ф. была столицей герцогства; во времена господства германскихъ королей въ Италіи она пріобрѣтаетъ нѣкоторое значеніе лишь въ XI в. Въ эпоху борьбы за инвеституру Ф. служила главной точкой опоры папской партіи въ Тосканѣ. Въ XII в. городъ выработалъ у себя консульское управленіе. 1197 Ф. примкнула къ тосканскому союзу противъ германскаго владычества. Между тѣмъ, начали развиваться торговля, промышленность; особенную выгоду приносили Ф. шерстяныя мануфактуры и банкирскія конторы, достигшія большой степени процвѣтанія со времени чеканки золотой монеты (fiorini). 1193 впервые вводится городское самоуправленіе съ подестой во главѣ; съ 1250 рядомъ съ подестой сталъ избираться народный капитанъ (Capitano del popolo), какъ представитель правъ народа, какъ противовѣсъ аристократіи, и коллегія изъ 12 старшинъ (anziani). Затѣмъ настали страшныя войны гвельфовъ и гибеллиновъ: то тѣ, то другіе овладѣвали городомъ. Въ самомъ городѣ образовались двѣ сильныя партіи: черныхъ и бѣлыхъ. Первые были сторонниками гвельфовъ, и во главѣ ихъ стояли Донати; вторые, приверженцы гибеллиновъ, имѣли предводителями Черки (въ партіи бѣлыхъ находился между прочимъ Данте). Попеременно одерживали верхъ то аристократическая, то демократическая партіи. Наконецъ, надъ всѣми возвысилась купеческая олигархія, партія богатыхъ купцовъ, къ которой перешли и многіе аристократическіе роды: Ачіайоли, Альдобрандини, Манчини, Перуцци, Риччи, Строцци и др. Эти олигархи возвысили значеніе Ф. и укрѣпили ея власть, купивъ у Висконти Пизу, а у генуэзцевъ Ливорно.

Вскорѣ особенную популярность среди народа пріобрѣли Медичи. Козимо де Медичи, какъ глава народной партіи, уничтожилъ 1434 власть олигарховъ и, сохранивъ республиканскую форму правленія, поставилъ замѣщеніе всѣхъ государственныхъ должностей въ зависимость отъ своего рѣшенія. Этимъ начался для Ф. знаменитый вѣкъ Медичи, — эпоха процвѣтанія и блеска ея въ торговлѣ, промышленности, искусствахъ и наукахъ, эпоха гегемоніи ея въ Тосканѣ. Но съ теченіемъ времени республика пріобрѣтала все болѣе и болѣе монархическій характеръ и, наконецъ, Лаврентій, или Лоренцо Великолѣпный (1469—92), хотя и безъ титула, правилъ почти какъ неограниченный властитель. Заговоръ противъ Медичи, поддерживаемый папой Сикстомъ IV, не удался и заговорщики были частью казнены, частью убиты народомъ. За казнь архіепископа папа отлучилъ флорентинцевъ отъ церкви и вмѣстѣ съ королемъ неаполитанскимъ Фердинандомъ I угрожалъ Ф. войной; но Лоренцо склонилъ на примиреніе и того, и другого (1480), и власть его еще болѣе утвердилась. Сынъ его Піеро (1492—94), не обладая выдающимися талантами и качествами отца, не сумѣлъ удержаться на высотѣ своего положенія. Своимъ нерѣшительнымъ образомъ дѣйствій относительно французск. короля Карла VIII онъ вызвалъ такое неудовольствіе, что народъ изгналъ его вмѣстѣ съ его братьями. 1494 составилось новое республиканское управленіе, власть перешла въ руки Великаго Совѣта и Совѣта Восьмидесяти. Огромное вліяніе на дѣла государства получилъ религіозный реформаторъ, доминиканецъ Джироламо Савонарола, который уже раньше ратовалъ противъ Медичи и противъ папы. Но папа Александръ VI отлучилъ его отъ церкви, и Савонарола погибъ на кострѣ. Засимъ слѣдовали внутреннія смуты, конецъ которымъ положилъ, 1502 Піеро Содерини, поставленный въ качествѣ пожизненнаго гонфалоньера, во главѣ управленія. Но, такъ какъ Содерини держалъ сторону французовъ, папа Юлій II и лига послали войска въ Тоскану и потребовали возвращенія Медичи. Во главѣ государства стали кардиналъ Джованни и братъ его Джуліано де Медичи. Когда же Джованни вступилъ на папскій престолъ подъ именемъ Льва X, а Джуліано послѣдовалъ за нимъ въ Римъ, ихъ мѣсто занялъ сынъ Піеро II Лоренцо II (1513—19). Послѣ него Ф. правилъ Джуліо Медичи, вступившій 1523 на папскій прест. подъ имен. Климента VII и передавшій управленіе двумъ ба-

стардамъ своего дома: Ипполиту и Александру. Послѣдніе были свергнуты республиканской партіей, во главѣ которой стоялъ Филиппо Строцци (1527). Но республиканскій образъ правленія возстановился не надолго. Благодаря содѣйствію имп. Карла V, снова были призваны Медичи и, послѣ упорнаго и храбраго сопротивленія (1530), Ф. должна была, хотя и сохраняя привилегіи свободнаго города, признать главою герцога Александра. Послѣдній, несмотря на то, что власть его была ограничена двумя совѣтами, окружилъ себя охраной, обезоружилъ гражданъ и завелъ разныя строгости, но былъ 1537 убитъ своимъ родственникомъ Лоренцо Медичи. Преемникомъ ему совѣтъ назначилъ молодого Козимо Медичи. Козимо сталъ управлять почти неограниченно, онъ завоевалъ 1555 Сіену, а папа Пій V далъ ему 1569 титулъ великаго герцога тосканскаго. Ф., хотя и осталась столицей Тосканы, однако мало-по-малу, подъ давленіемъ церкви, утратила тотъ блескъ, который давало ей процвѣтаніе искусствъ и наукъ, и ожила лишь съ наступленіемъ господства лотарингскихъ герцоговъ въ лицѣ Леопольда I (1765—90). 1801 Ф. сдѣлалась столицей Этруріи, съ 1808 до паденія Наполена она была присоединена къ Франціи, а 1860—къ королевству Италіи и 1864 сдѣлалась столицей и резиденціей короля Виктора Эммануила. Когда же въ 1871 г. Римъ былъ объявленъ столицей государства, Ф., затратившая громадныя суммы на постройку новыхъ дворцовъ и общественныхъ зданій, очутилась близкой къ банкротству, отъ котораго была спасена лишь тѣмъ, что правительство взяло на себя 50 милл. лиръ ея долга. Ф. — родина множества великихъ людей Италіи: поэтовъ Данте и Бокаччіо, художниковъ Чимабуе, Мазачіо, Гирландайо, обоихъ Липпи, Андреа дель Сарто, Карло Дольчи, Донателло, Гиберти, Б. Челлини, Брунеллеско, композиторовъ Люлли и Керубини, мореплавателя Америго Веспучи, государственнаго дѣятеля Макіавелли и т. д. Своему политическому значенію Ф. обязана тѣмъ, что флорентинскій діалектъ, а не римскій принятъ, какъ литературный языкъ для всей Италіи. См. Reumont, „Tavole cronologiche e sincron. della storia fiorentina“ (Флор., 1841); Capponi, „Storia della repubblica di Firenze“ (1875); A. Trollope, „History of the commonwealth of Florence“ (Лонд., 1865); Perrens, „Histoire de Florence“ (Пар., 1877—90); Scheffer-Boichorst, „Florentinische Studien“ (Лейпц., 1874); Hartwig, „Quellen und Forschungen zur ältesten Geschichte der Stadt F.“ (Галле, 1880); Thomas, „Les révolutions politiques de Florence, 1177—1530“ (Пар., 1887); Corazzini, „Sommario di storia fiorentina“ (Флор., 1891); Villari, „I primi due secoli della storia di Firenze“ (Мил., 1893); Kleipaul, „Florenz in Wort und Bild“ (Лейпц., 1886); Bigazzi, „Firenze e contorni“ (Флор., 1892).

Флорентинская унія, попытка возсоединенія восточной и западной церквей на флорентинскомъ соборѣ 1439; кончилась неудачею.

Флоресъ, 1) наиболѣе западный изъ о-вовъ Азорскихъ. 2) Одинъ изъ Малыхъ Зондскихъ о—вовъ, см. *Флорисъ.* 3) Департ. респ. Уругвай, съ гор. Торонгосъ, или Тринададъ. 4) Гор. въ Аргентинѣ, см. *Санъ Хозе де Флоресъ.*

Флоресъ (Flores), Венансіо, президентъ Уругвая; принималъ 1853 участіе въ революціи противъ президента Уругвая Гиро, послѣ паденія котораго сдѣлался членомъ правительственнаго тріумвирата, а 1854 президентомъ республики. Такимъ образомъ, партія либераловъ (colorados) восторжествовала надъ партіей консерваторовъ (blancos). Однако, несогласія среди либераловъ и появленіе его противника, бывшаго президента Орибе въ гавани Монтевидео принудили Ф. 1855 вмѣстѣ съ войскомъ оставить городъ, а 1858 Ф. бѣжалъ въ Буэносъ-Айресъ. Оттуда онъ 1863 явился въ колоніи дель Сакраменто, и издалъ манифестъ, въ которомъ призывалъ населеніе присоединиться къ его знамени; населеніе, однако, не отозвалось, и возстаніе не состоялось. Тогда Ф. съ помощью Бразиліи 1864 взялъ приступомъ городъ Ла Флориду и гавани Сальто и Пайсанду. 1865 Ф. съ тріумфомъ вступилъ въ Монтевидео. Съ Бразиліей и Аргентиной Ф. заключилъ союзный договоръ, по которому всѣ три государства должны были предпринять походъ противъ Парагвая, чтобы открыть страну торговымъ сношеніямъ. Ф. принялъ на себя команду и отличился въ этой войнѣ. Хотя Ф., достигнувъ президентства, выказалъ мягкость и снисходительность къ бланкосамъ, онъ однако былъ убитъ по ихъ иниціативѣ 1868.

2) Ф., Донъ Хуанъ Хозэ, южно-американскій генералъ и государств. дѣятель, род. 1801, ум. 1864, отличался во время южно-американской войны за освобожденіе, 1823 сдѣлался главнокомандующимъ въ Экуадорѣ, 1828 окончилъ войну съ Перу и назначенъ былъ губернаторомъ Южной Колумбіи, а затѣмъ президентомъ республики Экуадоръ. Онъ былъ вождемъ консервативной партіи и старался укрѣпить правительство, за что подвергся гоненію либераловъ и 1835—39 жилъ въ изгнаніи на Галапагосскихъ островахъ. 1860 Ф., пользуясь конфликтомъ между консерваторами и демократами пробовалъ снова укрѣпиться въ парламентѣ и, когда Морено, кандидатъ консерваторовъ, сдѣлался президентомъ, Ф. получилъ важный постъ губернатора Гваяквиля. Въ войнѣ противъ Колумбіи Ф. потерпѣлъ пораженіе при Куаспудѣ 1863.

3) Ф., Энрикъ, испанскій историкъ и археологъ, род. 1701, ум. 1773, былъ проф. теологіи при университетѣ въ Алкалѣ; изучалъ въ особенности нумизматику. Онъ написалъ: „Clave historial“ (нов. изд., 1817); „Medallas de las colonias, municipios y pueb-

los antiguos de España" (Мадр., 1757—58); „Memorias de las reynas católicas" (1790); „La Cantabria" (1768). Главное произведеніе его „España sagrada, teatro geografico-historico de la iglesia de España" (1747—73). См. Mendez, „Noticia de la vida y escritos de H. Florez" (Мадр., 1780).

Флорида, самый южн. штатъ С.-Амер. Союза, между 24° 30′—31° с. ш. и 79° 48′—87° 38′ з. д., на вост. омывается Атлантическимъ ок., на ю. и з.—Мехиканскимъ зал., пл. 151,980 кв. км. Раздѣляется на 2 части (отсюда „обѣ Флориды"). Восточ. Ф. есть низменный (не выше 60 м.) и болотистый полуо—въ 700 км. длины и 150 км. шир., между Атлантическ. ок. и Мехиканскимъ зал., отдѣленъ отъ Кубы на югѣ Флоридскимъ прол., окаймленъ съ в. и ю. отмелями, а съ ю. и з. коралловыми островками (Кисъ); послѣдніе продолжаются къ з. въ видѣ Флоридскаго рифа и оканчиваются Тортугасами (назв. по обилію черепахъ); самый значит. Ки Уестъ; хорошихъ гаваней нѣтъ; оз. Оки-чо-би съ Эвергладскими болотами занимаетъ при разливахъ 18,000 кв. км.; весь полуо—въ расположенъ на коралловыхъ рифахъ съ налегающимъ на нихъ третичнымъ известнякомъ, въ многочисленныхъ пещерахъ котораго иногда исчезаютъ цѣлыя рѣки. Западн. Ф. занимаетъ половину сѣв. побережья Мексиканскаго з. съ зал. Тампа и гаванями Пенсакола и Аппалачикола; б. ч. волнистая страна. Климатъ, почти тропич., смягчается морскими вѣтрами, лѣто отличается на ю. короткими, но частыми ливнями; зимою Ф. привлекаетъ много больныхъ, но въ болотахъ господствуетъ малярія, а иногда желтая лихорадка; темпер. колеблется на сѣв. между +34° и —2°, на ю.—между +36° и +9°. Много минерал. источниковъ (сѣра, желѣзо). Флора замѣчат. разнообразна: ель, кедръ, кипарисъ, вязъ, букъ, дубъ, на ю.—пальмы, черное дерево, пробковый дубъ. Часто встрѣчаются: медвѣдь, волкъ, кугуаръ, опоссумъ, выдра, лань, аллигаторъ, крокодилъ, беркутъ, ибисъ, фламинго и т. д. Населеніе (1890) 391,422 (1900: 528,542), изъ нихъ 189,475 жен.; 166,473 темнокожихъ, 18,178 иностр. уроженцевъ, 215 индѣйцевъ. Въ школахъ (1890) 2641 преподавателей; 10% бѣл. и 70% темнокожихъ старше 10 лѣтъ неграмотны; университетъ въ Таллахасси; издается 129 журналовъ. Воздѣлано 2,6% площ., подъ лѣсомъ 3,5%; подъ хлѣбомъ (1890) 168,729 гкар. (изъ нихъ подъ маисомъ 151,562 гкар.), подъ хлопкомъ 90,948 гкар., апельсиновъ ежегодно сбирается 300 милл., далѣе сахар. тростникъ, табакъ, фиги, бананы, финики, кокосы и пр. 1891 г. было 31,807 лошадей, 9755 ословъ и муловъ, 612,575 рогат. скота, 111,455 овецъ, 307,328 свиней. Ловится рыба, устрицы и губка. Изъ фабрикъ имѣютъ кое-какое значеніе только лѣсопильни и сигарныя фабрики. Жел. дороги (1891) имѣютъ протяженіе 3673 км.; флотъ состоитъ изъ 400 парусныхъ судовъ и 122 пароходовъ. По конституціи 1868 народъ избираетъ губернатора на 4, 32 сенаторовъ на 4 и 76 депутатовъ—на 2 года; въ сенатъ и палату союза Ф. посылаетъ по 2 представителя; раздѣляется на 45 графствъ; гл. гор. Таллахасси.

Ф. занята была 1512 для испанской короны Понсомъ де Леонъ. Онъ назвалъ страну Ф., потому что это случилось въ вербное воскресенье (Pasqua florida). Однако, нѣсколько посланныхъ во Ф. экспедицій, чтобы завладѣть страной, были отражены индѣйцами, такъ что испанцы завоевали лишь нѣкоторыя части ея. 1562 французскіе гугеноты искали здѣсь убѣжища отъ преслѣдованія католиковъ; но король испанскій Филиппъ II велѣлъ прогнать еретиковъ и основать въ Ф. испанскую колонію. Френсисъ Дрэкъ разрушилъ это поселеніе, но оно вскорѣ было возстановлено. 1696 французы основали колонію въ Пенсаколѣ, но въ началѣ XVIII в. уступили ее испанцамъ; 1763 Ф. перешла къ Англіи; но и подъ англійскимъ владычествомъ развитіе страны подвигалось туго. 1780 испанцы завоевали опять Зап. Ф., а по Версальскому миру, 1783 получили и Вост. Ф. Развитіе страны началось лишь съ тѣхъ поръ, какъ Испанія продала ее 1820 за 5 милл. долл. Сѣв.-Американскому Союзу. Населеніе въ то время было рѣдкое и разсѣянное; оно возрасло затѣмъ, благодаря прибытію новыхъ поселенцевъ, такъ быстро, что 1831 съ 10,000 увеличилось до 34,825 душъ (18,385 бѣлыхъ, 840 свободныхъ цвѣтныхъ и 15,500 рабовъ). 1845 Ф. вошла въ составъ Союза, какъ самостоятельный штатъ. Во время Сецессіонной войны она стояла на сторонѣ южн. штатовъ. См. Fairbanks, „The history of Florida 1512—1842" (Фил., 1871); Barbour, „Florida for tourists, invalids and settlers" (1884); Lanier, „Florida, its scenery, climates and history" (1881); Davidson, „The Florida of to-day" (Нью-Іоркъ, 1890); Norton, „Handbook of Florida" (1891).

Флорида, департ. республики Уругвай, прорѣзывается цѣпью Кучилья Гранде, площ. 12,107 кв. км.; жит. (1892) 29,915, главное занятіе которыхъ составляетъ скотоводство. Главный городъ Вилла де Санъ Фернандо де ла Флорида, на жел. дор. Жителей 2500.

Флорида, Ануда, одинъ изъ британскихъ Соломоновыхъ о—вовъ, расположенный къ ю.-в. отъ нѣмецк. о—ва Изабелы, вмѣстѣ съ ближайшими о—вами имѣетъ площадь въ 440 кв. км. На Ф. находятся вулканическія горы, достигающія 600 м. в. Растительность роскошная. Хорошая гавань Виземанъ, миссіонерская станція и торговыя факторіи.

Флоридабланка (Floridablanca), Донъ Хозэ Моньино, графъ, испанскій государств. дѣятель, род. 1728, ум. 1808, выдвинулся изъ скромнаго положенія, благодаря своимъ геніальнымъ способностямъ и неустанному труду, былъ адвокатомъ,

затѣмъ 1772 посланникомъ въ Римѣ, гдѣ онъ ревностно и успѣшно старался объ отмѣнѣ іезуитскаго ордена; 1777 Ф. сдѣлался первымъ министромъ короля Карла III. Ф. могъ бы принести большую пользу Испаніи своей борьбой противъ господства церкви, своимъ стремленіемъ распространить просвѣщеніе въ народѣ, своими стараніями поднять торговлю и промышленность; но большая часть задуманныхъ имъ реформъ разбивалась объ упорный консерватизмъ испанскаго народа. Кромѣ того, Ф., къ сожалѣнію, вовлекъ Испанію въ дорого стоющую и ненужную войну съ Англіей. Послѣ смерти Карла III, Ф. потерялъ свое значеніе. Къ тому же революція, лишившая Испанію союза съ Франціей, была столь ненавистна Ф., что онъ изъ прогрессиста сдѣлался реакціонеромъ. Королева, желавшая замѣнить его Годоемъ, способствовала паденію Ф. Во время возстанія испанскаго народа противъ французовъ 1808 Ф. былъ членомъ хунты въ Муренѣ и затѣмъ президентомъ центральной хунты въ Аранхуесѣ.

Флоридзинъ, $C_{21}H_{24}O_{10}$, находится въ корѣ корней яблони, груши, вишни и сливы, безцвѣтныя иглы безъ запаха, слабо горьковато-сладкаго вкуса, растворяется въ водѣ, спиртѣ, мало въ эѳирѣ, при 100^0 теряетъ воду, плавится при 108^0 и, при кипяченіи съ разведенными кислотами, даетъ виноградный сахаръ и флоретинъ, $C_{15}H_{14}O_5$, который отъ кипяченія съ ѣдкимъ каліемъ разлагается на флоретиновую кислоту и флороглуцинъ, $C_6H_6O_3$.

Флоридскій проливъ, морской проливъ, отдѣляющій полуо-въ Флориду отъ Кубы и Багамскихъ о—вовъ и соединяющій Мексиканскій заливъ съ Атлантическимъ океаномъ. Въ самомъ узкомъ мѣстѣ онъ достигаетъ 80 км. ширины и 677 м. глубины.

Флоріманія (Florimania), болѣзненная страсть къ человѣческой крови.

Флоримо (Florimo), Франческо, итал. писатель о музыкѣ, род. 1800, ум. 1888, былъ библіотекаремъ королевской школы музыки въ Неаполѣ. Главное произведеніе его: „Cenno storico sulla scuola musicale di Napoli“ (1869—71). Кромѣ того, онъ написалъ: „Riccardo Wagner ed i wagneristi“ (1876); „Trasporto delle ceneri di Bellini a Catania“, „Bellini, memorie e lettere“ (Флор., 1885). Его школа пѣнія „Metodo di Canto“ принята въ неаполитанской консерваторіи.

Флорина, городъ въ турецкомъ вилайетѣ Монастырь (Македонія), на пути изъ Монастыря въ Касторію; мѣстопребываніе греческаго епископа и каймакама, 3 мечети, греческая церковь, нѣсколько школъ, новыя казармы. Жителей около 11,000, большею частью—магометане.

Флоринскій, 1) Вас. Марковичъ, врачъ и писатель, род. 1833, ум. 1899, окончилъ спб. медико-хирург. академію 1858, степень доктора медиц. получилъ 1861, послѣ чего уѣхалъ за границу. По возвращеніи, Ф. былъ назначенъ 1863 адъюнктъ-проф. акушерства въ академіи, 1868—экстраординарнымъ проф., а затѣмъ ординарнымъ проф. казанскаго унив. Ф. принималъ главное участіе въ организаціи томскаго унив., а 1885 былъ назнач. попечителемъ западно-сибирскаго учебн. округа. Труды Ф. слѣд.: „Терапевтическое употребленіе маточныхъ душъ“ (1859—60); „О разрывѣ промежности во время родовъ“ (диссертація, Спб., 1861); „Измѣненія въ маткѣ въ послѣродовомъ періодѣ“ („Мед. Вѣстн.“, 1862); „Декапитація утробнаго младенца“ (тамъ же); перев. съ нѣм. „Курсъ оперативнаго акушерства“ Брауна (Спб., 1867); „Курсъ акушерства и женскихъ болѣзней“ (1868—1870); „Башкирія и башкиры“ („Слово“, 1874); „Экзаменъ въ аптекарскомъ приказѣ на медицинскую степень въ царствованіе Мих. Ѳеодор.“ (1877—78); „Русскіе простонародные травники и лѣчебники. Собраніе медицинскихъ рукописей XVI и XVII ст.“ (Каз., 1879); „Домашняя медицина. Лѣчебникъ для народнаго употребленія“ (1889); „Курсъ акушерства“ (лекціи, читанныя въ казанскомъ унив., 1883) и пр.

2) Ф., Тимоѳей Дмитріевичъ., славистъ. Род. 1854. Высшее образованіе получилъ на истор.-филол. фак. спб. унив., преподавалъ въ 1880—82 исторію на спб. высш. женск. курсахъ. Въ 1881 получилъ степ. магистра, а въ 1888 доктора и вскорѣ былъ назначенъ ордин. проф. и деканомъ истор.-филол. фак. въ унив. св. Владиміра. Отдѣльно Ф. издалъ: „Южные славяне и Византія во 2 четверти XIV в.“ (Спб., 1881; магист. дисс.); „Аѳонскіе акты; библіограф. розысканіе“ (1880); „Политич. и культурная борьба на греч. Востокѣ въ 1 половинѣ XIV в.“ (Кіевъ, 1883); „Памятники законодат. дѣятельности Душана“ (К., 1888; докторск. дисс.), „Славянск. ежегодникъ“ (съ 1884); „Лекціи по славянск. языкознанію“ (2 т., 1895—97); „Западные славяне въ началѣ и въ концѣ XIX в.“ (1895), и „Малор. яз. и „украинсько-руський“ литературный сепаратизмъ“ (1900). Кромѣ того, Ф. съ 1880-хъ гг. помѣщаетъ въ „Кіевск. Универс. Изв.“ „Критико-библіографич. обзоръ новѣйшихъ трудовъ и изданій по славяновѣдѣнію“.

Флоринъ, франц. золотая монета временъ Людовика VI и Людовика VII (Florin de Florence, Florin St George); впослѣдствіе французское названіе гульдена. Ф. называется также чеканящаяся съ 1849 англійская серебряная монета въ 2 шиллинга, = приблизительно 95 к.

Флорисъ, Флоресъ, одинъ изъ Малыхъ Зондскихъ о—вовъ, между $8^0 5'$—$9^0 1'$ ю. ш. и $119^0 44'$—$123^0 7'$ в. д., съ в. на з. 375 км. дл., ширина нигдѣ не превосходитъ 55 км., на з. проливомъ Мангерай отдѣленъ отъ о—ва Риндья, на в. проливомъ Ф.—отъ Солора и Сабрао, площ. 15,174 кв. км.; жит. 250,000. О—въ внутри гористъ, покрытъ лѣсами, еще мало изслѣдованъ; на вулканич. южн. бер. возвышаются: Ло-

бетоби (2170 м.), Кео (2763 м.), далѣе Рока и Апи. Мѣдь, сѣра и селитра, сандальное и коричневое деревья встрѣчаются въ горахъ въ изобиліи. Туземцы внутри о—ва относятся къ папуасамъ, жители побережья—малайцы, смѣшавшіеся съ пришедшими сюда раньше португальцами. Туземцы побережья занимаются гл. обр. рыбной ловлей, торговлей, судоходствомъ, добычей соли (вокругъ Ларантука). Горные туземцы и центральныя части острова воздѣлываютъ маисъ, рисъ, просо, мѣстами кофе, индиго. Домашнихъ животныхъ (лошади, рог. скотъ, свиньи) разводятъ мало. Торговля (черепаха, корица, сандальное дерево, птичьи гнѣзда) незначит. и въ общемъ мѣновая, жители отдаютъ свои продукты въ обмѣнъ на хлопчатобумажныя ткани. Меньшая, западная часть (4745 кв. км.)— Мангерай, относится къ нидерл. губернаторству Целебесъ; бо̀льшая, восточ. часть (10,429 кв. км.),—Энде относ. къ резидентству Тиморъ. Въ гл. пунктѣ послѣдняго,— Ларантука (около 1000 жителей) резидируетъ голл. чиновникъ. Граница, отдѣляющая зап. часть отъ вост., пересѣкаетъ о-въ поперекъ отъ гор. Потта (на сѣв. бер.) до порта Нанга Рама (на южн. бер.).

Флорисъ (Floris), Франсъ, голландскій живописецъ, род. 1517, ум. 1570, развился въ Римѣ подъ вліяніемъ Микель Анджело. На родинѣ, въ Антверпенѣ, онъ пріобрѣлъ такую славу, что его называли „нидерландскимъ Рафаэлемъ". Вокругъ него образовалась цѣлая школа. Произведенія его довольно многочисленны. Главныя изъ нихъ: „Паденіе злыхъ ангеловъ" (въ Антверпенѣ); „Лотъ съ дочерьми", „Поклоненіе волхвовъ" (въ дрезд. галл.). Ф. часто впадаетъ въ излишнюю и неестественную манерность. Лучше всего его портреты.

Флоріанъ, 1) христіанскій мученикъ, служилъ въ римскомъ войскѣ подъ начальствомъ намѣстника Аквилина, который за упорное исповѣдничество Ф. приказалъ 304 утопить его въ р. Энсѣ. Въ Австріи и южной Германіи Ф. считаютъ оберегающимъ отъ пламени и пожаровъ. Память — 4 мая.

2) Ф., М. Анній, префектъ преторіанцевъ и братъ импер. М. Клавдія Тацита, послѣ смерти котораго (276 по Р. Хр.) старался завладѣть престоломъ, но не могъ устоять противъ Проба, провозглашеннаго императоромъ восточными легіонами. Въ томъ же году Ф. былъ убитъ своими же солдатами въ Тарсѣ.

Флоріанъ, Жанъ Пьеръ Кларисъ, франц. поэтъ, род. 1755, ум. 1794. Въ дѣтствѣ онъ былъ привезенъ въ Ферней къ Вольтеру и очень понравился великому философу умными отвѣтами и живымъ темпераментомъ. По возвращеніи въ Парижъ, Ф. служилъ пажомъ, а потомъ былъ зачисленъ въ драгуны и жилъ частью въ столицѣ, частью въ замкахъ, служа центромъ интеллигентнаго общества. Въ 1788 онъ былъ принятъ въ академію. Арестованный въ 1793, онъ умеръ незадолго до своего освобожденія. Писать Ф. началъ еще въ 1779, сначала шутки, потомъ слащавые пастушескіе романы во вкусѣ того времени: „Galatée" (1784) и „Estelle" (1787) и еще болѣе безвкусные поэтическіе романы „Numa Pompilius" (1786), слабое подражаніе „Телемаку", и „Gonzalve de Cordoue" (1791). Лучше всего ему удались басни, „Fables" (1792), но „Guillaume Tell", написанный въ тюрьмѣ,—очень слабое произведеніе; также неудаченъ и переводъ Д. Кихота. Изъ остальныхъ сочиненій Ф. упомянемъ слѣдующія: „Mélanges de poésie et de littérature", „Eliezer et Nephthali", „Jeunesse de Florian", исторія собственной юности. Произведенія его много разъ издавались и переводились на иностранн. языки. Изъ изданій укажемъ: „Oeuvres complètes de Florian" Ренуара (1820); „Ouevres inédites" Пиксерекура (1824), извѣстныя изданія Бріана (1823—24) и Жоффре (1837—1838). См. Монвалльянъ, „Florian, sa vie, ses oeuvres etc." (Пар., 1879).

Флоріацензы, или Флорензы, монашескій орденъ въ Калабріи, основанный настоятелемъ цистерціанскаго монастыря Іоанномъ Іоакимомъ послѣ того, какъ онъ 1189 покинулъ свой монастырь и съ нѣсколькими приверженцами удалился въ Флорисъ. Вскорѣ къ Ф. присоединились и другіе монастыри, и, наконецъ, 1196 папа Целестинъ III утвердилъ весьма строгій уставъ ордена. 1505 Ф. были присоединены къ другимъ орденамъ.

Флоровскій монастырь, женскій, въ Кіевѣ, надъ Подоломъ; на мѣстѣ его находился уже со второй полов. XVI в., что̀ установл. документ., монастырь; нынѣшнее существов. свое началъ съ 1712.

Флоровъ, 1) Александръ Александровичъ, рус. граверъ рѣзцомъ, род. 1788, ум. послѣ 1830, учен. акад. худож. Лучшія работы: портр. Александра I (оригин. Щукина), Державина, В. Жуковскаго (1817), „Несеніе креста" (съ Карраччи), палеограф. снимокъ Мстиславовой грамaты (1878).

2) Ф, Василій, обличитель раскола въ XVIII в., былъ самъ раскольникомъ и имѣлъ дѣятельныя сношенія съ видными представителями его, обладалъ свѣдѣніями о расколѣ съ конца XVII в. Несмотря на полемическій характеръ сочиненія его „Обличеніе на раскольниковъ" 1737, въ послѣднемъ много точныхъ и вѣрныхъ свѣдѣній о разныхъ толкахъ раскола. Издано „Обличеніе" проф. Субботинымъ въ „Братскомъ Словѣ" и отдѣльно 1894. См. П. Смирновъ, „Внутренніе вопросы въ расколѣ въ XVII в." (Спб., 1898).

Флороглюцинъ, $C_6H_6O_3$, или $C_6H_3(OH)_3$, трехатомный фенолъ, получается изъ многихъ растительныхъ веществъ, изъ драконовой крови, гуммигута, кино, кверцитрина и т. п., также изъ резорцина; послѣ сплавленія съ ѣдкимъ каліемъ образуетъ безцвѣтныя призмы, легко растворяется въ

водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, сладкаго вкуса. Онъ теряетъ при 100° воду, плавится при 206° и возгоняется. Если смочить сосновую лучинку сначала ½% растворомъ Ф., а затѣмъ соляной кислотой, то она окрасится въ красный цвѣтъ. Эта реакція получается даже съ 0,001% растворомъ Ф. Химическія свойства Ф. сходны съ свойствами фенола.

Флотилія, отрядъ сравнительно небольшихъ судовъ приблизительно одного назначенія, напр. миноносная Ф., брандеровъ, гребныхъ судовъ, рѣчныхъ, озерныхъ и пр.

Флотовъ (Flotow), Фридрихъ фонъ, композиторъ, род. 1812, ум. 1883, писалъ, главнымъ образомъ, оперы. Музыка его отличается свѣжестью мелодіи и въ свое время пользовалась большимъ успѣхомъ. Первыя оперы его были: „Pierre et Colombine", „Rob Roy" и „La duchesse de Guise", представленныя въ Парижѣ. Затѣмъ директоръ театра Renaissance заказалъ ему оперу „Le naufrage de la Méduse", которая въ теченіе года была исполнена 54 раза. Затѣмъ Ф. написалъ: „Le Forestier", „L'esclave du Camoëns" и, наконецъ, „Martha" и „Stradella", доставившія ему всемірную извѣстность. Изъ остальныхъ произведеній его слѣдуетъ назвать: „Indra", „Rübezahl", „Die Grossfürstin", „Albin", музыку къ „Зимней сказкѣ" Шекспира, нѣск. увертюръ, тріо, романсовъ и т. д.

Флотъ, совокупность судовъ, принадлежащихъ государству и его подданнымъ. Суда, принадлеж. государству и предназначенныя для обороны береговъ, составляютъ военный Ф.; частныя суда образуютъ Ф. коммерческій. О развитіи Ф. разныхъ странъ см. статьи объ этихъ странахъ.

Флуддъ (Fluctibus), Робертъ, англійскій философъ, род. 1574, ум. въ 1637, распространялъ фантастическую натурфилософію и теософію Ѳеофраста Парацельза, которую сочеталъ съ мыслями Николая Кузанскаго. Въ цѣломъ рядѣ натурфилософскихъ и каббалистическихъ сочиненій, изъ которыхъ замѣчательны: „Historia makro-et mikrokosmi" (Оппенгеймъ, 1617), „Philosophia mosaica" (Гуда, 1638); „Clavis philosophiae et alchymiae" (1633), связывалъ оба господствующія въ природѣ начала симпатіи и антипатіи съ проникающей всюду магнетической силой. Гассенди написалъ противъ него „Examen philosophiae Fluddianae".

Флуорантенъ (идриль), $C_{15}H_{10}$, находится въ каменноугольной смолѣ, образуетъ безцвѣтные кристаллы, легко растворяется въ кипящемъ спиртѣ, но не въ водѣ, плавится при 109°, летучъ.

Флуоренъ (дифенилметанъ), $C_6H_4CH_2C_6H_4$, находится въ каменноугольной смолѣ и образуется при пропусканіи паровъ дифенилметана чрезъ раскаленную трубку. Онъ образуетъ блестящія таблички, легко растворяется въ горячемъ спиртѣ, плавится при 113° и кипитъ при 295°.

Флуоресцеинъ (резорцинфталеинъ), $C_{20}H_{12}O_5$ или $C_6H_4CO.C.C_6H_3OHOC_6H_3(OH)O$, образуется при нагрѣваніи резорцина $C_6H_4(OH)_2$, съ ангидридомъ фталевой кислоты $C_6H_4CO.O.CO$, до 195°—200°. Ф. представляетъ собой желто-красный порошокъ, трудно растворяется въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, легко въ горячей ледяной уксусной кислотѣ, разлагается выше 290°, съ щелочами даетъ темнокрасный растворъ, изъ котораго кислоты осаждаютъ желтый, содержащій воду Ф. Ф. является слабой кислотой и даетъ мало характерныя соли. Его соль натрія находится въ продажѣ подъ именемъ уранина $C_{20}H_{10}O_5Na$; она окрашиваетъ шелкъ и шерсть въ желтый красноватаго оттѣнка цвѣтъ, но мало употребляется какъ краска. Гораздо большее значеніе имѣетъ тетрабромфлуоресцеинъ $C_{20}H_8Br_4O_5$, который подъ назв. эозина употребляется для окраски шерсти и шелка. Онъ осаждается въ видѣ желтокрасной кристаллической массы, если Ф. смѣшать со спиртомъ и медленно влить необходимое количество брома; смѣшанный съ горячей водой и растворенный въ возможно маломъ количествѣ ѣдкаго натра даетъ тетрабромфлуоресцеиннатрій $C_{20}H_6Br_4O_5Na_2$, который, при выпариваніи раствора, получается въ кристаллахъ. Это соединеніе есть растворимый въ водѣ продажный эозинъ. Онъ легко растворяется въ водѣ, изъ раствора сѣрная кислота осаждаетъ чистый эозинъ,— желто-красные кристаллы, растворимые въ спиртѣ и эѳирѣ. Если Ф. растворить въ водѣ, содержащей щелочь, прибавить растворъ іода въ ѣдкомъ натрѣ и затѣмъ кислоту, то выпадаетъ тетраіодфлуоресцеинъ, натронная соль, которая представляетъ собой голубоватый (растворимый) эозинъ, эритрозинъ, діантинъ. Нагрѣваніемъ тетрабромфлуоресцеиннатрія съ азотнокислымъ натріемъ и прибавленіемъ затѣмъ сѣрной кислоты получаютъ бромнитрофлуоресцеинъ $C_{20}H_8Br_2(NO_2)_2O_5$. Натріевая соль его получается въ мелкихъ похожихъ на фуксинъ иглахъ, окрашиваетъ шерсть интенсивнѣе эозина и носитъ въ продажѣ названіе сафрозина. Тетрабромфлуоресцеинъ, при нагрѣваніи съ метиловымъ спиртомъ и сѣрной кислотой, даетъ метилтетрабромфлуоресцеинъ $C_{21}H_{10}Br_4O_5$ (эритринъ, растворимый въ спиртѣ эозинъ, метилэозинъ). Соединеніе съ этиловымъ спиртомъ носитъ въ продажѣ названіе примроза $C_{20}H_{11}Br_4O_5K$. Кромѣ этихъ красокъ, изъ Ф. получается много другихъ, какъ пирозинъ, флоксинъ, ціанозинъ и т. д., всѣ онѣ употребляются для окраски шелка. Эозинъ съ солями тяжелыхъ металловъ даетъ желто-красные и красные эозиновые лаки. Цинковый лакъ бываетъ розоваго до темно-краснаго цвѣта, лакъ съ глиноземомъ— ярко-краснаго. Ф. былъ открытъ 1874 Каро; 1875 Гофманъ показалъ его строеніе и составъ.

Флуоресценція, своеобразное само-

свѣченіе нѣкоторыхъ (твердыхъ или жидкихъ) тѣлъ, вызываемое свѣтовыми лучами и продолжающееся только во время освѣщенія даннаго тѣла. Если на керосинъ падаютъ солнечные лучи, то онъ начинаетъ свѣтиться слабо-голубымъ свѣтомъ; то же наблюдается и съ растворомъ сѣрнокислаго хинина. Желтое урановое стекло обладаетъ при дневномъ освѣщеніи ярко-зеленой Ф., а плавиковый шпатъ — голубой. Если пропускать солнечный лучъ черезъ склянку съ керосиномъ, то лучи, проходящіе черезъ нее, не вызовутъ Ф. во второй склянкѣ съ керосиномъ; тѣ лучи, которые вызываютъ Ф., поглотились первой склянкой. Явленіе Ф. было изучено Стоксомъ, и онъ нашелъ, что у безцвѣтныхъ или кажущихся безцвѣтными тѣлъ, которыя, какъ керосинъ или растворъ хинина, поглощаютъ только преломляющіеся лучи свѣта, флуоресцирующій свѣтъ содержитъ только такіе лучи, которые менѣе преломляются, чѣмъ вызвавшій ихъ простой свѣтъ (правило Стокса). Явленіе Ф. появляется въ флуоресцирующихъ тѣлахъ только подъ вліяніемъ свѣтовыхъ лучей съ короткой длиной волны, т. е. фіолетовыхъ и ультрафіолетовыхъ. Опыты показали, что всѣ флуоресцирующія тѣла начинаютъ свѣтиться у синяго конца спектра, и сильнѣе всего Ф. въ ультрафіолетовой части. Лучи, вызывающіе Ф. тѣла, поглощаются этимъ тѣломъ. Флуоресцирующихъ тѣлъ очень много, больше всего жидкостей. Изъ твердыхъ сильной Ф. обладаютъ кристаллы платиновосинеродистыхъ солей барія и калія, нѣкоторыя соли урана и плавиковый шпатъ. Твердыя тѣла при раствореніи теряютъ способность Ф., но азотнокислый уранилъ флуоресцируетъ какъ въ твердомъ видѣ, такъ и въ растворѣ. Ф. паровъ замѣчена только у іода, антрацена, нафталина, натрія и калія. Нѣкоторыя вещества обладаютъ очень слабой Ф., и она можетъ быть замѣчена только подъ вліяніемъ крайнихъ ультрафіолетовыхъ лучей спектра. Рентгеновскіе лучи обладаютъ способностью вызывать Ф. Еще не существуетъ теоріи, достаточно объясняющей явленіе Ф. При изслѣдованіи свѣта, получаемаго флуоресцирующимъ тѣломъ, при помощи призмы, нашли, что это сложный свѣтъ, свѣтъ же, вызвавшій Ф., былъ простымъ.

Солнечный спектръ, съ ультрафіолетовой частью.

Флурансъ (Flourens), 1) Гюставъ, франц. политикъ, род. 1838, ум. 1871; принималъ столь дѣятельное участіе въ возстаніи кандіотовъ противъ турокъ, что кандіоты выбрали его въ національное собраніе и отправили въ качествѣ уполномоченнаго въ Грецію. Возвратившись во Францію, 1868 агитировалъ противъ имперіи и былъ приговоренъ къ трехмѣсячному заключенію; дрался на дуэли съ Кассаньякомъ. Обвиненный 1870 въ революціонномъ заговорѣ, Ф. бѣжалъ въ Англію, но вскорѣ вернулся; во время осады Парижа стоялъ во главѣ коммуналистской партіи и палъ въ стычкѣ съ версальскимъ войскомъ. Кромѣ политическихъ брошюръ, Ф. написалъ: „Science de l'homme“ (Брюссель, 1865).

2) Ф., Мари Жанъ Пьеръ, физіологъ, род. 1794, ум. 1867, главнѣйшія работы „Recherches physiques sur l'irritabilité et la sensibilité“ (Пар., 1822); „Expériences sur le grand sympathique“ (1823); „Notes sur l'effet croisé dans le système nerveux“ (1823); „Recherches expérimentales sur les propriétés et les fonctions du système nerveux dans les animaux vertébrés“ (1824, 2 изд. 1842); Expériences sur le système nerveux“ (1825); „Cours sur la génération, l'ovologie et embryologie“ (1836); „Recherches sur le développement des os et des dents“ (1845); „Anatomie générale de la peau et des membranes muqueuses“ (1843); „Mémoires d'anatomie et de physiologie comparées“ (1844); „Théorie expérimentale de la formation des os“ (1847); „Psychologie comparée“ (1854; 3 изд., „Ontologie naturelle“, 1864); „De la longévité humaine“ (1854, 5 изд., 1872; нѣм., Лейпц., 1855). Спеціально противъ матерьялизма были направлены: „Examen de la phrénologie“ (1841, 3 изд., 1851), повторено съ новой работой: „De la phrénologie“ (1863); „De l'instinct et de l'intelligence des animaux“ (1841, 4 изд., 1861); „De la vie et de l'intelligence“ (1857, 2 изд., 1859). Далѣе замѣчательны: „Histoire des travaux de G. Cuvier“ (1841, 3 изд., 1858); „Buffon, histoire de ses idées“ (1844, 2 изд., 1850); „Fontenelle ou de la philosophie moderne relativement aux sciences physiques“ (1847); „Histoire de la découverte de la circulation du sang“ (2 изд., 1857); „Examen du livre de M. Darwin sur l'origine des espèces“ (1864, 2 изд., 1880); „De l'unité de composition et du débat entre Cuvier et Geoffroy Saint-Hilaire“ (1865); „Éloges historiques“ (1856—62, 2 т.).

3) Ф., Эмиль, франц. политикъ, род. 1841, ум. 1893; 1879 былъ директоромъ въ министерствѣ народн. просв. и участвовалъ въ выработкѣ антиклерикальныхъ законовъ; 1886 Гоблэ передалъ ему портфель министра иностр. дѣлъ, и Ф. сумѣлъ предупредить не одно столкновеніе съ сосѣдними державами, вслѣдствіе чего занималъ тотъ же постъ въ кабинетахъ Рувье и Тирара. 1888 Ф. вмѣстѣ съ Тираромъ вышелъ въ отставку.

Флэксменъ, Джонъ, англ. скульпторъ, род. 1755, ум. 1826; всѣ его произведенія отличаются грандіозностью замысла, благородствомъ и чистотой стиля. Изъ нихъ замѣчательны: фигура Греческой Комедіи

и рельефы „Щитъ Ахиллеса", „Весталка", „Смерть Цезаря", „Спящее дитя", „Психея" и „Аполлонъ". Изъ многочисленныхъ памятниковъ его слѣдуетъ назвать: надгробный памятникъ Нельсона, статуи Рейнольдса и Гоусса въ соборѣ св. Павла въ Лондонѣ и статую Питта въ Глазго. Ф. былъ также иллюстраторомъ и рисовальщикомъ. Онъ издалъ: „Anatomical Studies of the bones und muscles for the use of artists" и „Lectures on sculpture".

Флэмингъ (Fläming), по б. части безплодный кряжъ въ сѣв.-герм. низменности, тянется къ в. отъ Эльбы и образуетъ водораздѣлъ между притоками Эльбы и Гавеля. Различаютъ Высокій (зап.) Ф. и Низкій (вост.) Ф. Наиболѣе высокіе пункты: въ области перваго — Гагельбергъ (201 м.) къ з. отъ Бельцига, въ области второго — Гольмбергъ (178 м.), около Барута. Хвойные лѣса Низкаго Ф. снабжаютъ топливомъ большой стекл. заводъ въ Барутѣ. Бурый уголь добывается въ южной части близъ Виттенберга; виноградъ разводятъ на южныхъ краевыхъ горахъ около Іессена. Свое названіе Ф. ведетъ отъ фламандскихъ колонистовъ, поселенныхъ здѣсь Альбрехтомъ Медвѣдемъ.

Флэръ (Flers), г. во франц. деп. Орны, узл. пунктъ зап. ж. д.; замокъ (XV в.), коллежъ, библіот., музей; жит. (1896) 11,211; хлопчатобум. и полотняное произв. занимаетъ около 28,000 чел. и доставляетъ, гл. обр., ситецъ, полотно, мебельныя матеріи, скатерти, на сумму въ 38 мил. франковъ.

Флэтбоу, р., см. *Кутенэй.*

Флюгге (Flügge), Карлъ, врачъ, род. 1847, изучалъ мед. въ Геттингенѣ, Боннѣ и др. унив., окончилъ 1870, участвовалъ какъ врачъ во время франко-прусской войны; былъ приватъ-доцентомъ по каѳедрѣ гигіены въ Берлинѣ; 1883 былъ проф. гигіены въ Геттингенѣ и директоромъ перваго гигіеническаго института въ Пруссіи. 1887 Ф. перешелъ въ бреславскій унив. Въ своихъ „Beiträge zur Hygiene" (Лейпц., 1879) разсматриваетъ вопросъ о гигіенѣ жилищъ, о порозности и загрязненіи почвы и пр. Вслѣдъ за установленіемъ новой бактеріологіи Ф. старался воспользоваться ея выводами для научной гигіены. Онъ написалъ: „Lehrbuch der hygienischen Untersuchungsmethoden" (Лейпц., 1881; есть въ русск. переводѣ: „Руководство къ гигіеническимъ способамъ изслѣдованія", Спб., 1892); „Anlage von Ortschaften" (въ „Handbuch der speziellen Pathologie" Цимссена, 1882); „Fermente und Mikroparasiten" (2 изд. назв. „Die Mikroorganismen", 1886); „Grundriss der Hygiene", перевед. на рус. яз.: „Основы гигіены" (Спб., 1893). Съ 1886 Ф. изд. вмѣстѣ съ Кохомъ „Zeitschrift für Hygiene und Infectionskrankheiten"; онъ состоитъ также соиздателемъ „Klimsches Jahrbuch".

Флюггенъ (Fluggen), 1) Гисбергъ, нѣм. живописецъ, род. 1811, ум. 1895; писалъ жанровыя картины, въ которыхъ любилъ выставлять контрасты соціальной жизни. Картины его отличаются жизненностью и художественной законченностью. Изъ нихъ слѣдуетъ назвать: „Прерванная свадьба", „Политиканы", „Шахматисты", „Обрученіе", „Проба вина", „Сирота", „Выздоравливающая". Послѣдними выдающимися произведеніями Ф. были: „Послѣднія минуты короля саксонскаго Фридриха Августа" и „У смертнаго одра".

2) Ф., Іозефъ, нѣм. живописецъ, род. 1842. Его портреты отличаются жизненностью и хорошей лѣпкой; его жанровыя картины просты по замыслу и выказываютъ тонкій вкусъ по композиціи и колориту. Изъ нихъ замѣчательны: „Изгнанная ландграфиня Елизавета съ дѣтьми зимой находитъ пріютъ въ развалившейся хижинѣ"; „Семейное счастье"; „На Генуэзскомъ побережьѣ"; „Ссора влюбленныхъ"; „Мильтонъ, диктующій „Потерянный рай"; „Прощаніе ландграфини Маргариты съ дѣтьми"; „Кончина св. Елизаветы".

Флюгеръ, см. *анемоскопъ.* Французскій механикъ Ришаръ, которому мы обязаны изобрѣтеніемъ многихъ метеорологическихъ самопишущихъ снарядовъ (барографъ, термографъ, анемографъ) и др. изобрѣлъ между прочимъ и инструментъ назван. имъ румбографомъ (самопишущій Ф.), непрерывно записывающій всѣ измѣненія въ направленіи вѣтра. Основою инструмента является передача помощью замыканія и размыканія электрическаго тока, движенія обыкновеннаго Ф. въ ту или другую сторону цилиндрическому аппарату, движущемуся на вертикальной оси, соотвѣтственно движенію оси Ф. Цилиндръ покрытъ бумагой, разграфленной вокругъ вертикальными линіями на румбы, а горизонтальными на часы. Къ цилиндру примыкаетъ обычное въ самопишущихъ инструментахъ перо, медленно движущееся помощью часового аппарата сверху внизъ по вертикальной оси, параллельной оси цилиндра. Кривая, вычерчиваемая на бумагѣ цилиндра этимъ перомъ, указываетъ направленіе и всѣ измѣненія въ ходѣ вѣтра.

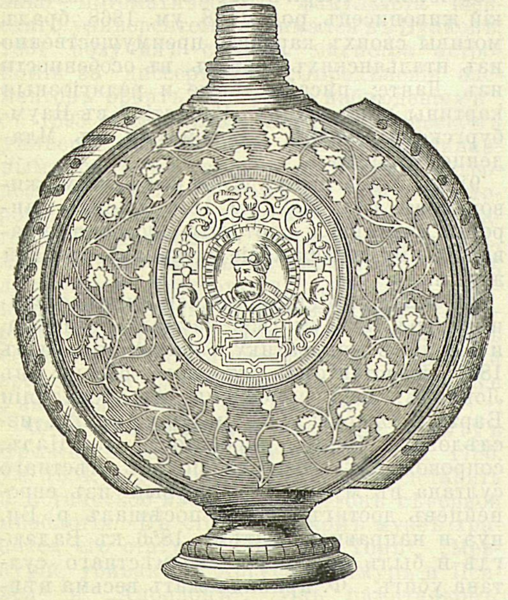
Флюидальная структура, см. *горныя породы.*

Флюкигеръ (Flückiger), Фридрихъ Августъ, фармацевтъ, род. 1828, ум. 1894, изучалъ химію и геологію въ Берлинѣ и Бернѣ, затѣмъ поступилъ въ аптеку фармацевтомъ. 1852 былъ ассистентомъ при химической лабораторіи въ Гейдельбергѣ, затѣмъ работалъ также въ Парижѣ. 1861 Ф. былъ доцентомъ фармакогнозіи при бернскомъ унив., а 1870 получилъ профессуру тамъ же; 1873 назначенъ профессоромъ и директоромъ фармацевтическаго института въ Страсбургѣ. Ф. участвовалъ въ комиссіи по обработкѣ новой нѣмецкой фармакопеи 1881 и 1887. Онъ написалъ цѣлый рядъ важныхъ работъ по фармакогнозіи и считается самымъ большимъ авторитетомъ въ этой области. Онъ написалъ: „Beiträge zur ältern Geschichte der Phar-

mazie in Bern" (Шафг., 1862); „Pharmakognosie des Pflanzenreichs" (Берл., 1867, 1891); „Die Frankfurter Liste. Beitrag zur mittelalterlichen Geschichte der Pharmazie" (Галле, 1873); „Grundlagen der Pharmakognosie" (Берл., 1873, 1885); совм. съ Hanbury: „Pharmacographia, a history of the principal drugs of vegetable origin met with in Great Britain and British India" (Лондонъ, 1875, 1879), франц. перев. Lanessan'a (Пар., 1878); „Dokumente zur Geschichte der Pharmazie" (Галле, 1876); „Pharmazeutische Chemie" (Берл., 1879, 1888); „Die Chinarinden" (Берл., 1883, Лонд., 1884); „Grundriss der Pharmakognosie" (Берл., 1884, 1894); „Reaktionen" (1892).

Флюксія, см. *дифференціалъ.*

Флюктуація (Fluctuatio) (мед.), зыбленіе, чувство эластичности при ощупы-



Рейнская фляжка.

ваніи мѣста скопленія жидкости, покрытаго кожей, напр., гнойнаго скопленія; такая же Ф. ощущается при ощупываніи мягкой клѣточной опухоли. Если воспаленная часть обнаруживаетъ Ф., то это указываетъ на скопленіе гноя, которому надо дать выходъ путемъ вскрытія.

Флюоритъ, см. *плавиковый шпатъ.*

Флюэ (Flüe), Николаусъ фонъ-деръ (собств. Лёвенбруггеръ), швейцарскій отшельникъ, извѣстный подъ именемъ брата Клауса, род. 1417, ум. 1487; всѣми уважаемый крестьянинъ и членъ земскаго совѣта кантона Унтервальденъ, рѣшилъ на 50 году сдѣлаться отшельникомъ, выстроилъ себѣ жилище въ дикомъ ущельѣ близъ его родины Флюэлена. Когда по поводу желанія Золотурна и Фрейбурга вступить въ союзъ, въ послѣднемъ произошли несогласія, грозившія привести къ разрыву, увѣщанія брата Клауса имѣли такую силу, что совершенно умиротворили враждующія стороны. Могила отшельника и по сіе время служитъ мѣстомъ поклоненія брату Клаусу, котораго папа Климентъ X объявилъ святымъ 1669.

Фляжка, плоская бутыль съ ушками для продѣванія шнура или ремня, употребляемая для путешествій, охоты и т. д. Ф. дѣлаются изъ стекла, глины, фарфора, металла и т. д. и употреблялись уже въ средніе вѣка.

Фо, китайское и индо-китайское назв. Будды.

Фобласъ, имя героя и заглавіе безнравственнаго романа жирондиста Луве де Куврей.

Фогарашъ (Fogaras), венг. комитатъ (Семиградье), гранич. Румыніей, площ. 1875,5 кв. км. Страна лѣсиста, на ю. и ю.-з. наполнена Ф-ми пограничными горами, орошается многочисл. притоками Алуты. Жит. (1890) 88,217, большею частью румыны (греко-уніаты и православн.), занимающіеся землед. и скотоводствомъ. Сѣютъ рожь, овесъ, маисъ, разводятъ прекрасный табакъ, также виноградъ. Горы въ южной части населены лишь кочевниками. Въ юго-вост. углу комитата — ущелье Тёрцбургъ.

Фогаццаро, Антоніо, итал. поэтъ, род. 1842 г.; прославился разсказомъ въ стихахъ „Miranda" (нѣмецк., Лейпц., 1882); Огромный успѣхъ имѣлъ его сборникъ лирики „Valsolda" (1876, нов. распростр. изд. подъ загл. „Valsolda e Poesia dispersa", 1886), въ которой живое чувство соединено съ элегантностью формы, и романъ „Malombra" (1881; нѣм., Штуттг., 1888). Кромѣ того, Ф. написалъ: „Profumo, poesie" (1881); „Un pensiero di Ermes Torranza" (1882); „Il fiasco del maestro Chieco" (1885); „Daniele Cortis" (1885; нѣм., Штуттг., 1888); „Fedele, ed altri racconti" (1887); „Il mistero del poeta" (1888); „Eva" (1892); „Una opinione di A. Manzoni" (1887); „Giacomo Zanella" (1889); „Per la bellezza di un' idea" (1892); „L'origine dell' uomo e il sentimento religioso" (1883); статью: „Per un recente raffronto delle teorie di S. Agostino e di Darwin circa la creazione" (1891), и др.

Фогель (Vogel), 1) Августъ, нѣм. педагог. писатель, род. 1842. Онъ написалъ: „Philosophisches Repetitorium" (1898); „Methodik des gesamten deutschen Unterrichts" (1874); „Geschichte der Pädagogik als Wissenschaft" (1877); „Systematische Encyklopädie der Pädagogik" (1881); „Systematische Darstellung der Pädagogik Pestalozzis" (1893); „Herbart oder Pestalozzi"? (1893); „Pädagogisches Repertorium" (1892); „Lebensprobleme und Welträtsel" (1891); „Die philosophischen Grundlagen der wissenschaftlichen Systeme der Pädagogik"; „Klassiker der Pädagogik" (1889); „Altklassischer Dichterhain" (1890); „Mittelschul-Pädagogik" (1893); „Die höchsten Fragen, beleuchtet von den grössten Denkern der Neuzeit" (1896).

2) Ф., Германъ Вильгельмъ, фотохимикъ, род. 1834, учился въ Берлинѣ, былъ ассистентомъ Раммельсберга и Дове. Въ 1863 г. основалъ берлинскій ферейнъ фотографовъ и съ 1864 началъ издавать „Photographische Mittheilungen“ и преподавалъ фотохимію въ берлинской высшей технической школѣ. Для наблюденія солнечныхъ затменій онъ ѣздилъ съ экспедиціями въ Аденъ, Сицилію и въ Россію. Изслѣдованія Ф. относятся ко всѣмъ областямъ фотографіи. Съ 1873 онъ занялся фотографіей спектровъ и спектральнымъ анализомъ и открылъ ультрафіолетовыя линіи водорода. Онъ написалъ: „Lehrbuch der Photographie“ (Берл., 1867—70); „Praktische Spektralanalyse irdischer Stoffe“ (1877); „Die chemischen Wirkungen des Lichtes und die Photographie“ (Лейпц., 1883); „Die Photographie farbiger Gegenstände“ (Берл., 1885); „Lichtbilder nach der Natur“ (1879) и друг.

3) Ф., Германъ Карлъ, выдающійся германскій астрофизикъ, род. 1842; 1865 поступилъ въ лейпцигскую обсерваторію, 1870 наблюдалъ на частной обсерваторіи фонъ Бюлова въ Боткампѣ; съ 1882 состоитъ директоромъ астрофизической обсерваторіи въ Потсдамѣ. Онъ напечаталъ: „Beobachtungen und Positionsbestimmungen von Nebelflecken und Sternhaufen“ (1867 и 1876); „Bothkamper Beobachtungen“ (1872—73); „Untersuchungen über das Spectrum der Planeten“ (1874; 1895 г.); „Der Sternhaufen χ Persei“ (1878); „Sternspectraltafel“ (1888); „Ueber den neuen Stern im Fuhrmann“ (1893). Кромѣ того, онъ издалъ изслѣдованія о солнечномъ спектрѣ, спектроскопическія наблюденія собственнаго движенія звѣздъ по направленію луча зрѣнія; подъ его редакціей выходятъ „Publicationen des astrophysikalischen Observatoriums zu Potsdam“.

4) Ф., Гуго, нѣм. живописецъ, род. 1855, извѣстенъ своими историческими картинами, отличающимися глубокой характеристикой и искусной композиціей. Въ послѣдніе годы Ф. работалъ въ направленіи школы пленэризма, съ стремленіемъ къ натурализму. Онъ также пишетъ портреты.

5) Ф., сэръ Джуліусъ, англо-австралійскій госуд. дѣятель, род. 1835, отправился 1861 въ Нов Зеландію, какъ членъ колоніальнаго министерства; много способствовалъ развитію страны путемъ колонизаціи и устройства путей сообщенія. Ф. представилъ 1874 проектъ основанія Ново-Зеландской и Полинезійской компаніи; но парламентъ его не одобрилъ. 1876 Ф. принялъ постъ главнаго уполномоченнаго новозеландскаго правительства въ Лондонѣ и занималъ его до 1881; затѣмъ снова отправился въ Н. Зеландію, гдѣ 1884—87 былъ министромъ. Онъ написалъ: „Official handbook of New Zeeland“ (Лонд., 1875).

6) Ф., Людвигъ, нѣм. живописецъ, род. 1788, ум. 1879, былъ кондитеромъ и занимался живописью, какъ любитель; но затѣмъ 1808 поступилъ въ вѣнскую акад., а 1810 отправился въ Римъ, гдѣ написалъ первую свою большую картину: „Возвращеніе швейцарцевъ послѣ битвы при Моргартенѣ“. Изъ прочихъ картинъ его, отличающихся удачной композиціей и драматизмомъ, слѣдуетъ назвать: „Швейцарскій союзъ 1307“.

7) Ф. фонъ Фалькенштейнъ, Эдуардъ, прусскій военачальникъ, род. 1797, ум. 1885, участвовалъ въ войнѣ 1813—14, состоялъ начальникомъ штаба въ австро-прусской арміи въ войнѣ 1864 противъ Даніи и тогда же самостоятельно покорилъ Ютландію, въ войну съ Австріей 1866 покорилъ Ганноверъ и Кассель и разбилъ баварцевъ, въ войну 1870 былъ начальникомъ обороны морскихъ береговъ.

8) Ф. фонъ Фогельштейнъ (Vogel von Vogelstein), Карлъ Христіанъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1788, ум. 1868, бралъ мотивы своихъ картинъ преимущественно изъ итальянскихъ поэтовъ, въ особенности изъ Данте; писалъ также и религіозныя картины, какъ, напр.: „Распятіе“ въ Наумбургскомъ соборѣ; „Богоматерь съ Младенцемъ“, и др.

9) Ф., Христіанъ Лебрехтъ, нѣм. живописецъ, род. 1759, ум. 1816; писалъ жанровыя картины и портреты. Особенно удавалось ему изображеніе сценъ изъ дѣтской жизни.

10) Ф., Эдуардъ, африканск. путешественникъ, род. 1829, ум. 1856, изучалъ въ Лейпц. и Берлинѣ математику и астрономію; былъ 1851 ассистентомъ астроном. обсерв. въ Лондонѣ; 1853 присоедин. къ экспедиціи Барта и Овервега въ центр. Африку, изслѣдовалъ Борну, окрестности оз. Цадъ, сопровождалъ военный походъ мѣстнаго султана въ Музгу. 1855 первый изъ европейцевъ достигъ Якобы, посѣщалъ р. Бинуэ и направился затѣмъ 1856 къ Вадаюгдѣ и былъ по приказанію мѣстнаго султана убитъ. Ф. принадлежатъ весьма цѣнныя опредѣленія многихъ астрономическихъ пунктовъ въ центральной Африкѣ.

11) Ф., Яковъ (обыкновенно назыв. ф. Гларусъ), швейцарскій поэтъ, род. 1816, ум. 1898; служилъ сначала на фабрикѣ и въ молодости обошелъ всю Швейцарію и южную Францію. Въ 1843 г. Ф. основалъ въ Гларусѣ типографію, которую соединилъ впослѣдствіе съ книгоиздательствомъ. Ф. является однимъ изъ наиболѣе ревностныхъ собирателей и основательныхъ знатоковъ швейцарской литературы. Онъ написалъ: „Die poetische Nationallitteratur der Schweiz von Haller bis auf die Gegenwart“ (1866—76); „Gedichte“ (1890); „Lyrische Gedichte“ (1868); „Neuere Gedichte“ (1874); „Stille Lieder“ (1875); много эпиграммъ („Raketen“, „Taranteln“, „Wilde Kastanien“, „Birkenzweige“, 1868—1871), произведенія, отличающіяся истиннымъ чувствомъ и живостью формы. Кромѣ того, перу Ф. принадлежатъ: „Erinnerungen aus den Klöntal“ (1889); „Wilde Rosen“, сатиры

и эпиграммы (1888), и пѣсни „Meine Heimat“ (1893).

Фогель, 1) Андрей Магнусовичъ, филологъ, род. 1852, ум. 1897. Высшее образ. получилъ въ спб. истор.-филолог. институтѣ, окончивъ кот. былъ проф. римской словесности въ нѣжинскомъ историко-филол. институтѣ кн. Безбородко. Изъ его ученыхъ трудовъ укажемъ на помѣщ. имъ въ „Журн. Мин. Нар. Просв.“: „О контаминаціи“ (1882, № 4), „Критико-экзегетическія и метрич. замѣтки“ (1883, №№ 9 и 12) и „Vergiliana“ (1884, № 5). Отдѣльно издалъ: „Избр. элегіи Публія Овидія; съ краткимъ очеркомъ жизни и русск. примѣчаніями“ (Кіевъ, 1884), „P. Terentii Eunuchus; съ введеніемъ и критич. прибавл.“ (1884) и др.

2) Ф., Робертъ Филипповичъ, астрономъ, род. 1859. По окончаніи курса физико-математическаго факультета кіевскаго университета, занимался въ Пулковѣ; 1891 получилъ степень магистра астрономіи за диссертацію: „Опредѣленіе элементовъ орбитъ по тремъ наблюденіямъ“; съ 1893 сталъ читать лекціи въ кіевскомъ университетѣ; съ 1899 состоитъ ординарнымъ проф. по каѳедрѣ астрономіи и геодезіи и вмѣстѣ съ тѣмъ съ 1901 директоромъ кіевской астрономической обсерваторіи. Ф. написалъ: „Опредѣленіе орбитъ, мало наклоненныхъ къ эклиптикѣ“ (1895; докторская диссертація); „Способъ предвычисленія солнечныхъ затменій“; „Теорема Ламберта“; „Строеніе и дѣятельность солнца“; „Способъ опредѣленія широты и времени“, и др. (напечатаны въ „Кіевскихъ Университетскихъ Извѣстіяхъ“).

Фогельбергъ (Vogelberg), Бенгтъ Эрландъ, шведск. скульпторъ, род. 1786, ум. 1854; онъ первый рѣшился представить пластическое изображеніе боговъ сѣверной миѳологіи. Въ стокгольмскомъ музеѣ хранятся его статуи: „Одинъ“, „Торъ“, „Меркурій, убивающій Аргуса“, „Амуръ и Психея“ и „Аполлонъ“. Изъ памятниковъ, исполненныхъ Ф., слѣдуетъ назвать статуи Густава Адольфа въ Готенбургѣ и Бременѣ, конную статую Карла XIV и статую Биргеръ Ярля въ Стокгольмѣ.

Фогельзангъ (Vogelsang), Германъ, извѣстный геологъ, род. 1838, ум. 1874, окончилъ курсъ въ Боннѣ, съ 1865 проф. политехникума въ Дельфтѣ. Ф. является однимъ изъ творцовъ столь плодотворнаго въ наукѣ ученія о микроскопическомъ изслѣдованіи минераловъ и горныхъ породъ; онъ открылъ присутствіе жидкой углекислоты во многихъ минералахъ и горныхъ породахъ, изслѣдовалъ подъ микроскопомъ зачатки кристаллизаціи въ заводскихъ шлакахъ и отношеніе строенія шлаковъ къ происхожденію кристаллическихъ горныхъ породъ. Особенною извѣстностью пользуются его сочиненія: „Philosophie der Geologie und mikroskopische Gesteinstudien“ (Боннъ, 1867): „Die Kristalliten“ (1875).

Фогельсбергъ, Фогельсгебирге (Vogelsgebirge), базальтовый горный массивъ въ Средней Германіи, между Шпессартомъ, Рёномъ и Таунусомъ. Массивъ, имѣющій въ поперечникѣ 45—50 км., отъ своихъ краевъ постепенно поднимается до такъ наз. Обервальда. Послѣдній представляетъ плато, покрытое листв. лѣсомъ, лугами и торфяниками. Наиболѣе высокіе пункты Ф.: Тауфштейнъ (772 м.), Герхенгейнергё (723 м.), Семь Клёновъ (696 м.) и др. На Обервальдѣ берутъ начало многочислен. ручьи, стекающіе съ горъ по всѣмъ направленіямъ (Брахтъ, Нидда, Веттеръ, Омъ, Швальмъ и др.). Весь массивъ распадается такимъ образомъ на систему кряжей, направляющихся лучеобразно и притомъ весьма правильно. Всѣ эти кряжи и отдѣльныя выдающіяся вершины слагаются изъ различныхъ разновидностей базальта въ перемежку съ туфами и третичными отложеніями. Среди базальтовыхъ породъ очень распространены также желѣзныя руды. Климатъ суровый и холодный, зимой выпадаетъ много снѣга. Земля, богатая щелочами, очень плодор., въ нижнихъ долинахъ и по склонамъ горъ процвѣтаетъ земледѣліе, обширные луга и пастбища пригодны для скотоводства. Въ болѣе высокихъ частяхъ Ф. населеніе занимается лишь скотоводствомъ и воздѣлываніемъ яровыхъ хлѣбовъ, а мѣстами крайне бѣдно. Промышл. обнимаетъ ткацкое дѣло и лишь отчасти разработку бураго угля и обработку жел. рудъ. Гл. часть Ф. находится въ гесс. пров. Обергессенъ, и лишь отроги Ф. на в. и ю.-в. заходятъ въ предѣлы прусск. пров. Гессенъ-Нассау. См. Buchner, „Führer durch den V.“ (Гиссенъ, 1888).

Фогларъ, Людвигъ, австрійско-нѣм. поэтъ, род. 1820, ум. 1889; по преимуществу поэтъ-лирикъ. Онъ написалъ нѣсколько сборниковъ стихотвореній, между ними: „Cypressen“ (Вѣна, 1842; 1845); „Freiheit-Brevier“ (1848); „Neuere Gedichte“ (1859, н. сборн. 1883); „Minnehof“, ром. въ пѣсняхъ (1863); кромѣ того: „Clara von Vissegrad“ эпич. поэма (Пештъ, 1841), „Verworfene Schauspiele“ (1847); „Erzählungen u. Novellen“ (Вѣна, 1858); „Ein poetisches Pilgerbuch“ (дунайскія сказанія, Пештъ, 1861); „Novellenbuch“ (Вѣна, 1883); сатира „St. Velociped“ (Гамбургъ, 1869), и „Beethoven. Legenden“ (Вѣна, 1870). Братъ его Адольфъ, род. 1822, также имѣлъ стремленіе къ поэтическому творчеству, давшее ему поводъ къ близкимъ сношеніямъ съ Грилльпарцеромъ. Онъ написалъ: „Gespräche mit Grillparzer“ (Штуттг., 1890).

Фоглеръ (Vogler), Георгъ Іозефъ, нѣм. композиторъ, принадлежалъ къ духовному званію, почему и называется обыкновенно Abt Vogler, род. 1749, ум. 1814, извѣстенъ былъ, гл. об., какъ отличный капельмейстеръ, виртуозъ на фортепіано и органѣ и теоретикъ. Ф. читалъ лекціи музыки въ Маннгеймѣ и издалъ соч.: „Tonwissenschaft“ и „Tonsetzkunst“. Къ ученикамъ Ф. принадлежали Веберъ и Мейерберъ.

Фогль (Vogl), 1) Генрихъ, оперный пѣвецъ (теноръ), род. 1845, дебютировалъ въ партіи Макса („Фрейшютцъ") съ блестящимъ успѣхомъ. Ф. имѣетъ болѣе 100 ролей въ своемъ репертуарѣ; онъ одинъ изъ лучшихъ пѣвцовъ вагнеровскихъ оперъ. Его жена Тереза Ф.—также пѣвица и принадлежитъ къ лучшимъ исполнительницамъ вагнеровскаго репертуара.

2) Ф., Іоганнъ Непомукъ, австрійскій поэтъ, род. 1802, ум. 1866. Извѣстенъ, какъ лирикъ и сочинитель балладъ. Изъ многочисленныхъ его сочиненій укажемъ слѣдующія: „Balladen u. Romanzen" (Вѣна, 1835, 1837 и 1841; общее изданіе 1846); „Lyrische Blätter" (1836—1849); „Novellen" (1837); „Volksmärchen" (1837); „Aus der Teufe" (1849—1856); „Deutsche Lieder" (Іена, 1845); „Soldatenlieder" (Вѣна, 1849—1851); „Passiflore, ein Sagencyklus" (1854); „Twardowski, der polnische Faust" (Лейпц., 1856); „Aus dem alten Wien" (1865), и мн. др. См. A. Schmidt, „Ioh. Nep. Vogl als Mensch und Dichter" (Вѣна, 1868).

Фогтъ (Vogt), 1) Карлъ, естествоиспытатель, род. 1817, ум. 1895, изучалъ съ 1833 г. въ Гиссенѣ медицину, работалъ въ лабораторіи Либиха, съ 1835 посвятилъ себя преимущественно анатомическимъ и физіологическимъ изслѣдованіямъ. Ф. составилъ 1 томъ и большую часть 2-го т.: „Histoire naturelle des poissons d'eau douce" Агассиса. Кромѣ того, написалъ: „Untersuchungen über die Entwickelungsgeschichte der Geburtshelferkröte" (1842), „Im Gebirg und auf den Gletschern" (1843), „Lehrbuch der Geologie u. Petrefaktenkunde" (Брауншв., 1846, 2 т.; 4 изд., 1879), „Physiologische Briefe für Gebildete aller Stände" (Штуттг., 1845—46; 4 изд., Гиссенъ, 1874). Проживъ 1844—46 въ Парижѣ, онъ отправился въ Италію; 1847 былъ избранъ въ профессоры въ Гиссенѣ, въ 1852 былъ приглашенъ профессоромъ геологіи въ Женеву. Впослѣдствіе онъ получилъ также профессуру по зоологіи. Въ 1861 Ф. руководилъ экспедиціей на Нордкапъ, о которой повѣствуетъ въ „Nordfahrt" (Франкф., 1863). Онъ написалъ еще попул. излож. „Zoologische Briefe" (1851, 2 т.); „Ozean und Mittelmeer"; письма путешественника (1848, 2 т.); „Bilder aus dem Tierleben" (1852); „Untersuchungen über Tierstaaten" (1851), впослѣдствіе соединенныя въ „Altes und Neues aus dem Tier- und Menschenleben" (1859, 2 т.); „Köhlerglaube und Wissenschaft" (Гиссенъ, 1855, 4 изд. 1856), полемика съ Р. Вагнеромъ; „Die künstliche Fischzucht" (Лейпц., 1859, 2 изд. 1875); „Grundriss der Geologie" (Брауншв., 1860); „Vorlesungen über nützliche und schädliche, verkannte und verleumdete Tiere" (Лейпц., 1864); „Vorlesungen über den Menschen, seine Stellung in der Schöpfung und in der Geschichte der Erde" (Гиссенъ, 1863, 2 т.); „Über Mikrokephalen oder Affenmenschen" (Брауншв., 1867; франц., Базель, 1867); „Die Herkunft der Eingeweidewürmer des Menschen" (Базель, 1877); „Die Säugetiere in Wort u. Bild" (1883); „Lehrbuch der praktischen vergleichenden Anatomie" (съ Е. Юнгомъ, Брауншв., 1885—94; „Aus meinem Leben. Erinnerungen und Rückblicke" (Штуттг., 1895). См. William Vogt, „La vie d'un homme. Carl Vogt" (Пар., 1896).

2) Ф., Нильсъ Коллетъ, норвежскій лирикъ, род. 1864, изучалъ философію, но съ 1887 посвятилъ себя литературѣ. Ф. много жилъ за границей, въ Копенгагенѣ и Италіи, посылая оттуда корреспонденціи въ норвежскія газеты. Это выдающійся современный норвежскій лирикъ. Кромѣ новеллы „Familiens Sorg" (1889), въ которой психологически-тонко рисуется рознь между старымъ и новымъ поколѣніемъ, и небольшихъ очерковъ, Ф. писалъ исключительно стихи: „Digte" (1887); „Fra Vaar til Höst" (1894), и „Musik och Vaar" (1896).

Фодерджиль, Джесси, англ. романистка, род. 1851, ум. 1891. Написала рядъ романовъ, свидѣтельствующихъ о ея наблюдательности и дарѣ прекраснаго изложенія. Изъ этихъ романовъ назов. слѣд.: „Healey, a romance" (1875); „Aldyth" (1877); „The first violin" (1868), въ которыхъ видно знаніе жизни и основательное пониманіе музыки, затѣмъ: „Probation" (1879); „The Wellfields" (1880); „Kith and kin" (1881); „Peril" (1884); „The Lasses of Laverhouse" (1888); „A March in Ranks" (1890); „Oriole's daughter" (1893).

Фоджа (Foggia), итал. пров. въ Апуліи, назыв. также Капитаната, на с. и в. омывается Адріатич. моремъ, дѣлится на 3 округа, площ. 6963 кв. км. Страна расположена на вост. склонѣ неаполит. Апеннинъ (Монте Корначіа 1151 м.). Совершенно изолированно на в. возвышается горная группа Монте Гаргано (Монте Кальво 1056 м.), предгоріе которой образуетъ на югѣ зал. Манфредонія. Остальная часть, на ю. и в., называемая Таволіере да Пулья,—обширная равнина, покрытая зимой сочными пастбищами. Наиб. значит. рѣки: Форторе, Канделаро, Офанто, Карапелла. Берегъ въ общемъ низменный и безъ хорошихъ портовъ. На берегу нѣск. обширныхъ лагунъ: Лаго ди Лезина, Лаго ди Варано, Лаго ди Сальпи; всѣ они отдѣлены отъ моря лишь узкими песчаными дюнами. Къ с. передъ берегомъ расположены о—ва Тремити. Жит. въ концѣ 1892 исчислено 397,206. Гл. занятіе—земледѣліе, доставляющее хлѣбъ, особ. пшеницу (1891 г. 2.376,000 гектол.) и овесъ (1.001,400 гектол.), затѣмъ вино (1.173,600 гектол.), южн. плоды (въ среднемъ 75 милл. штукъ) и оливковое масло (1891: 91,000 гектол.). Скотоводство, при наличности обширныхъ пастбищъ, доставляетъ прекрасныхъ лошадей (25,151), муловъ и ословъ, рог. скотъ (89,836), козъ, свиней, особ. овецъ (239,196) и въ качествѣ животныхъ продуктовъ: сыръ (1,4 милл. кгр.) и овечью шерсть (713,500 кгр.). Промышл. и торговля незначит. Правительств. солеварня Маргерита ди Савойя выработала 1891 г. 45,500 тоннъ соли.

Фоджа (Foggia), гл. г. одноим. итал. пров., посреди апулійской равнины, между рѣками Черваро и Челоне, узл. пунктъ 5 ж. д., красивый соборъ (постр. 1172), гор. паркъ съ ботанич. садомъ, лицей, технич. школа, библіот.; жит. (1881) 36,852; гл. рынокъ Апуліи (съ 8—20 мая большая ярмарка). Къ с. отъ Ф. развалины древняго Агрі.

Фожеръ, Проспeръ, франц. историкъ литературы, род. 1810, ум. 1887, издавалъ „Moniteur religieux“ и занимался главнымъ образомъ изслѣдованіемъ жизни Паскаля. Онъ написалъ: „Eloge de Bl. Pascal“ (1842 премир. академіей); „Pensées, fragments et lettres de Bl. Pascal“ (1844); „Lettres, opuscules et mémoires de M-me Périer et de Jacquelline, soeurs de Pascal, et de Marg. Perier, sa nièce“ (1855); „Lettres de la mère Arnauld“ (1858), и „Oeuvres de Pascal“ (1886). Какъ точный знатокъ Паскаля, Ф. первый доказалъ фальшивость рукописей, доставленныхъ академіи, какъ принадлежащихъ Паскалю. Онъ, кромѣ того, издалъ мемуары M-me Роланъ (1864); „Fragments de litterature morale et politique“ (1865), Сенъ-Симона „Ecrits inédits“ (1880—83), и др. Ф. долго занималъ выдающееся положеніе въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ.

Фойатье (Foyatier), Дени, французскій скульпторъ, род. 1793, ум. 1863. Изъ многочисленныхъ работъ его слѣдуетъ назвать: статуи Амариллисъ и Спартака; бюстъ Луизы Лабэ (la belle Cordière) въ ліонскомъ музеѣ; каменную статую Вѣры въ церкви Notre Dame de Lorette; статую Мудрости для залы депутатовъ; атлета Астидама; рельефы на фризѣ тріумфальной арки Звѣзды; модель бронзовой статуи Жакара въ Ліонѣ.

Фойгтель (Voigtel), нѣм. архитекторъ, род. 1829; ему поручено было 1862 докончить постройку кёльнскаго собора, что онъ и исполнилъ къ августу 1880.

Фойгтъ, Карлъ Карл., писатель, род. 1808, ум. 1873. Образ. получилъ на вост. фак. казанск. унив. Главные его труды: „Истор. взглядъ на сатиру у знатнѣйшихъ древнихъ и новыхъ народовъ“ (Казань, 1834, магист. дисс.), „Объ истор. значеніи эпопей у древн. и новыхъ народовъ“ (1838, дисс. на степ. д-ра философіи), полный каталогъ казанскаго унив. мюнцъ-кабинета (1844), „Обозрѣніе хода и успѣховъ преподаванія азіятскихъ яз. въ имп. каз. унив. за 1842—52“ (1852), „Историко-статистич. записки объ имп. харьков. унив. и его заведеніяхъ отъ основанія унив. до 1859“ (Харьковъ, 1859).

Фойе (франц., foyer—очагъ), залъ въ зданіи театра, куда публика выходитъ во время антрактовъ.

Фойницкій, Ив. Яковл., криминалистъ, род. 1847. Образованіе получилъ въ петерб. унив., курсъ котораго окончилъ 1868. Черезъ 3 года защищалъ магист. диссерт. „Мошенничество по русск. праву“, а 1881—докторскую: „Ссылка на Западѣ“. Кромѣ того, издалъ значительное количество печатныхъ трудовъ: „Курсъ русскаго уголовнаго судопроизводства“ (Спб., т. I.—1884 и 1896, т. II—1897), первое по времени научное русское изложеніе началъ уголовнаго процесса; „Ученіе о наказаніи въ связи съ тюрьмовѣдѣніемъ“ (Спб., 1889, одна изъ важнѣйшихъ и замѣчательнѣйшихъ работъ Ф.). Впосл. соч. Ф. высказалъ свой взглядъ на сущность наказанія, какъ мѣры борьбы съ преступностью въ ея личномъ проявленіи. Тюрьмовѣдѣніе впервые трудомъ Ф. поставлено у насъ на степень науки. Затѣмъ Ф. выпустилъ „Курсъ рус. угол. права, часть особенная. Посягательства личныя и имущ.“ (Спб., 1890, 2 изд.—1893). За послѣднее время вышелъ 2-томный сборникъ статей Ф. подъ общимъ заглавіемъ „На досугѣ“. Ф. читалъ до 1871 лекціи въ аудиторіатскомъ училищѣ; въ 1871 былъ приглашенъ штатнымъ доцентомъ петерб. унив., гдѣ читаетъ и по сей день въ качествѣ заслуженнаго профессора. Съ 1873 по 1876 читалъ лекціи въ училищѣ правовѣдѣнія и въ Александровскомъ лицеѣ. Въ 1876 былъ назначенъ товарищемъ оберъ-прокурора сената, 1900—сенаторомъ. Въ унив. по иниціативѣ Ф. учреждены кабинетъ и музей уголовнаго права. По мысли Ф. возникло (1877) въ Спб. юридическое общество; стараніями Ф. организована (1895) русская группа международнаго союза криминалистовъ, членомъ котораго Ф. состоитъ съ 1889. Наконецъ, Ф. участвовалъ въ работахъ по составленію новаго уложенія, состоя членомъ редакціонной коммиссіи. Въ 1903 Ф. избранъ въ гласные спб. городской думы.

Фойтъ (Voit), Карлъ, физіологъ, род. въ Баваріи, учился медицинѣ въ Мюнхенѣ и Вюрцбургѣ и химіи въ Геттингенѣ, съ 1860 профессоръ физіологіи въ Мюнхенѣ. Главнѣйшія работы: „Beiträge zum Kreislauf des Stickstoffs im tierischen Organismus“; „Untersuchungen über den Einfluss des Kochsaltzes, des Kaffees und der Muskelbewegungen auf den Stoffwechsel“ (Мюнх., 1860); „Ueber die Theorien der Ernährung der tierischen Organismen“ (1868); „Ueber die Kost in öffentlichen Anstalten“ (1876); „Physiologie des allgemeinen Stoffwechsels und der Ernährung“ въ VI т. „Handbuch der Physiologie“ Hermann'a (Лейпц., 1881).

Фойхтъ, 1) Вольдемаръ, физикъ, род. 1850, учился въ Лейпцигѣ и Кенигсбергѣ, былъ съ 1874 учителемъ въ Лейпцигѣ, съ 1875 проф. въ Кенигсбергѣ, откуда 1883 былъ приглашенъ въ Геттингенъ. Онъ написалъ: „Elementare Mechanik“ (Лейпц., 1889); „Kompendium der theoretischen Physik“ (1895—96); „Die fundamentalen physikalischen Eigenschaften der Krystalle“ (Лейпц., 1898).

2) Ф., Іоганна, поэтесса, извѣстная болѣе подъ дѣвическимъ именемъ Іоганны Амброзіусъ, род. 1854 г. Будучи дочерью ремесленника, она получила скуд-

ное образованіе, вышла замужъ за крестьянина, но много читала и училась. Первое изданіе ея стихотвореній „Iohanna Ambrosius, deutsche Volksdichterin" (Пресб., 1895, Кенигсб., 1896) имѣло громадный успѣхъ. Позже были изданы: „Gedichte, zweiter Theil" (1897). Благородство и красота чувства, ясность и чистота языка, отличающія стихотворенія Ф., обезпечивали ихъ славу.

Фока, византійскій императоръ, былъ центуріономъ и 602 по Р. Хр. былъ провозглашенъ императоромъ возмутившимися противъ имп. Маврикія солдатами. Ф. приказалъ умертвить Маврикія вмѣстѣ съ его пятью сыновьями, а затѣмъ казнилъ его жену и дочерей. Ф., вслѣдствіе своей грубости и свирѣпости, вскорѣ сдѣлался ненавистнымъ народу, и, наконецъ, его собственный зять Криспъ возстановилъ противъ него 610 Гераклія, сына намѣстника Африки, который выступилъ противъ Ф. со своими войсками, взялъ его въ плѣнъ и умертвилъ среди страшныхъ мученій.

Фокеродтъ, Іоганнъ Готгильфъ, предполагаемый авторъ записки о положеніи Россіи при Петрѣ В., написанной въ 1737, найденной въ берлинскомъ архивѣ и изданной 1872 въ Лейпцигѣ проф. марбургскаго универ. Эрнстомъ Германномъ, подъ заглавіемъ „Zeitgenössische Berichte zur Geschichte Russlands unter Peter dem Grossen". Полный русскій переводъ въ „Чтеніяхъ Общ. Ист. и Древн. Россійск." (1874). Приписываемая ему „записка", составленная, какъ полагаютъ, по порученію кронпринца Фридриха (впосл. короля Фридриха II), весьма не высоко ставитъ личность Петра и результаты его царствованія. См. Брикнеръ, „Россія при Петрѣ В." („Журн. Мин. Нар. Просв.", 1874, № 1); его же, „Замѣтка о Фокеродтѣ" („Древняя и Новая Россія", 1875, № 11).

Фокея, аѳинская колонія въ Іоніи, съ двумя превосходными гаванями, съ храмами и дворцами. Когда Ф. была взята персами, многіе изъ жителей Ф. выселились въ Корсику и основали городъ Алалію. Впослѣдствіе Ф., принявъ сторону Антіоха III, была завоевана и разграблена римлянами. Изъ колоній, основанныхъ фокеянами, знамениты были Массилія (Марсель) и Элея.

Фокида, лѣсистая и гористая мѣстность въ древней Греціи, замѣчательная тѣмъ, что тамъ находился дельфійскій оракулъ; главной вершиной ея горъ былъ Парнасъ, а главными рѣками Кефисъ и Плейстъ. Древнѣйшими обитателями Ф. были лелеги, позднѣе же эолійцы. Фокійцы принимали участіе въ войнѣ съ персами, въ пелопонесской войнѣ. Послѣ битвы при Левктрахъ фокійцы подчинились Ѳивамъ, но, послѣ смерти Эпаминонда отпали отъ нихъ, вслѣдствіе чего ѳиванцы обвинили ихъ въ оскорбленіи дельфійскаго святилища. Амфиктіоновымъ судомъ фокійцы были приговорены къ большому денежному штрафу. Вслѣдствіе отказа ихъ отъ уплаты его, 355 началась третья Священная война. Фокійцы были побѣждены 346 съ помощью Филиппа Македонскаго и города ихъ были разрушены. Подъ владычествомъ римлянъ Ф. вошла въ составъ римской провинціи Ахайи.

Фокилидъ, греч. поэтъ изъ Милета, жилъ въ VI в. до Р. Х.; лирикъ, писавшій гекзаметрами и элегическимъ размѣромъ (двустишіями, гдѣ гекзаметръ чередуется съ пентаметромъ); до насъ дошли лишь небольшіе отрывки.

Фокіанъ, кит. пров., см. *Фукіанъ*.

Фокіонъ, аѳинскій полководецъ, род. ок. 400 до Р. Х., ум. 317, ученикъ Платона, командовалъ побѣдоноснымъ флотомъ аѳинянъ при Наксосѣ (376 до Р. Х.); 351 Ф. повелъ вспомогательныя войска къ Артаксерксу противъ Кипра; посланный 350 на помощь Эретріи онъ побѣдилъ Филиппа Македонскаго при Таминахъ. 339 онъ защищалъ Византіонъ противъ Филиппа и помогалъ мегарцамъ противъ Ѳивъ. Считая, однако, благомъ для народа подчиненіе Филиппу, Ф. послѣ битвы при Херонеѣ 338 совѣтовалъ аѳинянамъ подчиниться Македоніи и даже послѣ смерти Александра совѣтовалъ не отпадать отъ Македоніи; тѣмъ не менѣе, онъ повелъ войско противъ македонскаго полководца Микіона и отразилъ его 323. Послѣ битвы при Кранонѣ 322, Ф. былъ посланъ, какъ уполномоченный для мирныхъ переговоровъ съ Антипатромъ, но не добился смягченныхъ условій. По новому аристократическому устройству государства, во главѣ управленія стали Ф. и Демадъ. Обвиненный впослѣдствіе въ измѣнѣ, Ф. 80 лѣтъ отъ роду долженъ былъ выпить ядъ. Вскорѣ аѳиняне раскаялись въ своей несправедливости и воздвигли Ф. бронзовую статую. Его жизнь описана Плутархомъ.

Фокке (Focke), Вильгельмъ Ольборсъ, ботаникъ, род. 1834 въ Бременѣ. Написалъ: „Synopsis Ruborum Germaniae" (Бременъ, 1877); „Die Pflanzenmischlinge" (1881); редактируетъ съ 1868 „Abhandlungen" естественно-историческаго общества въ Бременѣ.

Фокке Симонсъ, Арендъ, нидерландскій писатель, род. 1755, ум. 1812, былъ сначала граверомъ (ср. его сочиненіе „De Graveur", Амст., 1797) и до 1794 г. занимался книжной торговлей. Послѣ революціи (1795), редактировалъ листокъ амстердамскаго муниципалитета; во время французскаго владычества служилъ въ мееріи. Послѣ посѣщенія Амстердама Наполеономъ, Ф. внезапно былъ арестованъ, не зная даже причины ареста и по освобожденіи скоро заболѣлъ и умеръ. Это былъ не столько ученый, сколько полигисторъ. Всѣ его сочиненія, и особенно „Catechismus der Kunsten en Wetenschappen" (Амст., 1785—1804), доказываютъ поразительную обширность его знаній, но выдвинули его, главнымъ образомъ, попу

лярно-научныя сочиненія и статьи, написанныя въ шутливомъ или сатирическомъ тонѣ. Изъ огромнаго числа подобныхъ сочиненій назовемъ нѣкоторыя: занимательныя литературныя сатиры „De moderne Helicon“ (1792) и „Apollo, sergeant van de burgerwacht“; смѣшную исторію: „De antieke Helicon“ (1803); „Leven van Lucifer“, исторія вѣры въ чорта въ формѣ комическаго романа (1799); „Boertige rei, door Europa“ комическое описаніе Европы (1794—1806); психологическія статьи: „De verscheidene tijdperken des menschlijken levens“ (1786); „Over de gelaatkunde van den mensch“ (1801); „Dorus of het wonderkind“ (1808), и различныя статьи о нидерландскихъ пословицахъ. Ф. дѣлалъ попытки писать стихи, но они не имѣютъ значенія. Избранныя его сочиненія, въ испорченномъ видѣ, изданы въ 12 т. (Амст., 1833–34). Его біографію составилъ Г. Фріилинкъ (Амст., 1884).

Фокомелусъ (Phocomelus), уродъ съ хорошо развитой кистью и стопой, слѣдующими непосредственно послѣ плеча и бедра.

Фоконбриджъ (Falconbridge), Томасъ, Бастардъ, побочный племянникъ Варвика (см.). Во время англійск. гражданской войны 1471 Ф., какъ сторонникъ короля Генриха VI осадилъ Лондонъ, но былъ взятъ въ плѣнъ Эдуардомъ IV и, хотя ему обѣщана была жизнь, былъ обезглавленъ.

Фокс-гоундъ (Fox-hound), или лисьи собаки, англійская порода гончихъ, отличающаяся небольшимъ ростомъ и рѣзвостью.

Фокстерріеръ, см. *собаки.*

Фоксъ (Fawkes), 1) Гай, глава такъ наз. порохового заговора, род. 1570 отъ протестантскихъ родителей; но потомъ перешелъ въ католичество и съ 1593 служилъ въ испанскомъ войскѣ въ Нидерландахъ. Ф. былъ вовлеченъ въ заговоръ противъ протестантскаго правительства Англіи и взялся зажечь мину, которая должна была взорвать 5 ноября 1605 парламентъ вмѣстѣ съ королемъ при открытіи засѣданій. Но заговоръ былъ открытъ, Ф. арестованъ, подъ пыткой сознался и былъ 1606 казненъ. Въ воспоминаніе этого событія во всѣхъ городахъ Англіи 5 ноября носятъ по улицамъ съ криками: „No popery“ (долой папство!) соломенное чучело, которое потомъ сжигаютъ.

2) Ф., Джорджъ, основатель секты квакеровъ, род. 1624, ум. 1690; будучи башмачнымъ подмастерьемъ, 19 лѣтъ, имѣлъ будто бы видѣнія и откровенія и 1646 началъ проповѣдывать противъ пьянства, противъ войны, противъ судовъ, запрещалъ снимать шляпу передъ кѣмъ бы то ни было, преклонять колѣна передъ человѣкомъ, приносить клятву. Его сажали то въ тюрьму, то въ сумасшедшій домъ; во время реставраціи Ф. терпѣлъ жестокія гоненія. Онъ образовалъ общину и отправился въ Америку и сѣв. Германію, чтобы привлечь къ своей сектѣ менонитовъ и лабадистовъ. Чистоту его жизни и стремленій должны были признать даже враги его. Его сочиненія въ 3 томахъ изданы были 1694—1706. См. Ruffet, „George Fox et les origines du quakerisme“ (1886); его же, „George Fox'autobiography from his journal“ (1886).

3) Ф., Чарльзъ Джемсъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1749, ум. 1806, сынъ статсъ-секретаря короля Георга II, получилъ отличное образованіе и вступилъ 1768 въ парламентъ, гдѣ такъ выдвинулся своимъ ораторскимъ талантомъ, что 1770 былъ назначенъ лордомъ адмиралтейства въ кабинетѣ Норта и 1772 лордомъ казначейства. Однако, такъ какъ Ф. сохранялъ весьма независимый образъ мыслей, онъ не понравился королю и 1774 получилъ отставку. Тогда Ф. примкнулъ къ вигамъ и вмѣстѣ съ другими вождями партіи составилъ сильную оппозицію правительству. Онъ защищалъ право самоуправленія колоній и стоялъ за скорое заключеніе мира. Войдя 1782 въ качествѣ статсъ-секретаря въ министерство Рокингамъ-Шельборнъ, Ф. тотчасъ же предложилъ признать независимость американскихъ колоній; но долженъ былъ выйти въ отставку, послѣ смерти Рокингама; король же приблизилъ къ себѣ въ качествѣ вліятельнѣйшаго совѣтника молодого Уильяма Питта. Тогда между обоими одинаково талантливыми дѣятелями началась ожесточенная борьба, приведшая къ паденію министерства Шельборнъ-Питта, послѣ чего Ф. вошелъ въ коалиціонное министерство герцога Портландскаго, заключившее миръ съ Америкой. Но черезъ 9 мѣсяцевъ и это министерство пало по поводу внесеннаго Ф. остъ-индскаго билля о прекращеніи злоупотребленій въ управленіи остъ-индской колоніей путемъ взятія компаніи въ вѣдѣніе правительства. Нижняя палата приняла билль; но верхняя отвергла его, такъ какъ король объявилъ, что будетъ считать своимъ врагомъ каждаго, кто подастъ за него голосъ. Затѣмъ король распустилъ министерство и поставилъ Питта во главѣ новаго кабинета, который и держалъ бразды правленія около 20 лѣтъ. Между тѣмъ, Ф. остался во главѣ оппозиціи. Онъ боролся противъ правительства во время процесса остъ-индскаго намѣстника Уарренъ-Гастингса. 1787 онъ предложилъ уничтоженіе рабства негровъ. Но, когда Ф. провозгласилъ французск. революцію славнѣйшимъ событіемъ исторіи и увидѣлъ въ ней высшее выраженіе политическаго развитія, прежніе друзья отшатнулись отъ него. 1804 министерство Аддингтона пало, благодаря соединенію Ф. и Питта. Однако, когда послѣдній предложилъ королю принять Ф. въ министерство, король наотрѣзъ отказалъ, и только смерть Питта 1806 принудила короля примириться съ министерствомъ Гренвиля, въ которое Ф. снова вошелъ статсъ-секретаремъ: Вскорѣ Ф. умеръ. Ф. безспорно одинъ изъ выдающихся дѣятелей въ исторіи англійскаго

парламентаризма. Въ своемъ сочиненіи „History of the early part of the reign of James II" Ф. защищаетъ революцію 1688. См. Walpole, „Recollections of the life of Fox" (Лонд., 1806); Russell, „Memorials and correspondence of Ch. Fox" (1853—57); его же, „Life and times of Fox" (1859—67); Rae, „Wilkes, Sheridan, Fox, the opposition under George III" (1874); Trevelyan, „Early history of Ch. J. Fox" (1880); Wakeman, „Life of Ch. J. Fox" (1890).

Фокусъ, см. *коническія сѣченія.*

Фокусъ (лат., очагъ), точка, въ которой сходятся лучи, отраженные отъ сферическаго зеркала или преломленные въ линзѣ. Ф. можетъ быть дѣйствительный и кажущійся, когда лучи лишь кажутся выходящими изъ него.

Фокшаны (Focsani), гл. гор. румынск. округа Путна (Молдавія), при р. Милковѣ и ж. д.; 27 правосл. церквей, 1 катол., 1 армянская, 2 синагоги; жит. (1890) 17,039, изъ нихъ 6000 евр. и 2600 иностр.; значит. торговля съ Галацемъ (особ. хлѣбомъ). Въ окрестностяхъ около Одобешти и Котнара растетъ лучшій виноградъ Молдавіи. Въ 1789 подъ Ф. союзныя войска австрійцевъ и русскихъ подъ начальствомъ принца Фридриха Кобургскаго и Суворова одержали побѣду надъ турками.

Фокъ, въ греч. миѳологіи: 1) сынъ Эака, братъ Теламона и Пелея; 2) сынъ Посейдона, давшій мѣстности, въ которую переселился изъ Коринѳа, имя Фокиды.

Фокъ (Fock), Отто, нѣм. историкъ, род 1819, ум. 1872. Онъ написалъ: „Der Socinianismus nach seiner Stellung in der Gesamtentwickelung des christlichen Geistes" (1847); „Schleswig-Holsteinische Erinnerungen, besonders aus den Jahren 1848—51" (Лейпц., 1863), и „Rügen - Pommersche Geschichten" (1861—72).

Фоладовыя, то же, что камнеточцы.

Фоладъ, то же, что камнеточецъ.

Фолегандръ, Поликандръ, скалистый островъ съ крутыми берегами, находится въ Греческомъ Архипелагѣ, въ 25 км. къ вост. отъ Милоса, принадлежитъ къ Кикладскимъ о-вамъ, выс. 316 м., площ. 32 кв. км.; жит. (1889) 826. Единственное поселеніе Хора, недалеко отъ него находятся сохранившіяся развалины древняго города Ф. и сталактитовая пещера съ древними надписями.

Фолей (Foley), Джонъ Генри, англійскій скульпторъ, род. 1818, ум. 1874. Его „Юноша у ручья" соединяетъ въ себѣ античную грацію съ реальностью формъ. Другія его произведенія этого рода: „Мать" и „Эгерія и Карактакъ" въ Меншонъ-гоузѣ (въ зданіи ратуши въ лондонскомъ Сити). Ф. особенно отличался въ портретныхъ бюстахъ.

Фоленго, Теофило, итал. поэтъ, извѣстенъ болѣе подъ имен. Мерлино Кокайо, род. 1491, ум. 1554; былъ сначала монахомъ ордена бенедиктинцевъ, но врожденная необузданность и страсть къ наслажденіямъ вынудили его покинуть монашество и вести жизнь, полную приключеній. Однако, нужда подъ конецъ жизни снова загнала его въ монастырь. Ф. можно считать если не изобрѣтателемъ т. наз. шуточной поэзіи „Makkaronische Poesie", то во всякомъ случаѣ однимъ изъ ея счастливыхъ представителей. Его „Opus Merlini Coccaji, poetae mantuani, maccaronicum" появился впервые въ Венеціи 1517 въ 17-ти, а 1521 г. въ 25 пѣсняхъ. Онъ заключаетъ въ себѣ различные смѣшные стихи, направленные особенно противъ монаховъ: „Baldus" и „Moscaea" („Воинъ комаровъ"), немного циничные, но оригинальные и нелишенные серьезности. Раблэ взялъ кое-что оттуда. Подъ именемъ Лимерно Питокко, Ф. написалъ на итал. языкѣ сатирическій эпосъ „Orlandino" (Вен., 1526, Лонд., 1773); „Chaos del tri per uno" (Вен., 1527), гдѣ разсказываетъ, частью въ смѣшномъ видѣ, собственныя приключенія, и „L'amonita del figliuolo di Dio" (1533). Духовныя стихотворенія Ф. не имѣютъ значенія. Шутливые („maccaronische") стихи много разъ издавались, но всего лучше изданіе: „Opus maccaronicum" (Амст., Мантуа, 1768—71) и недавнее изд. Пертіоли: „Le opere maccheroniche di Merlino Caccajo" (Мантуа, 1882—89). Существуетъ и франц. переводъ подъ загл. „Histoire macaronique de Merlin Coccaie" (Пар., 1806; изд. Якоба, 1859). „Moscaea" былъ изд. по нѣмецки Г. Крист. Фуксомъ („Mückenkrieg", 1580; изд. Генше, Эйсл., 1833). См. Дальмистро, „Elogio di Teofilo Folengo" (Вен., 1808); А. Люцціо, „Nuove ricerche sul Folengo" (въ „Giornale storico della letteratura italiana" 1889).

Фолетти, Антонъ Егоровичъ, русскій скульпторъ второй половины XIX в.; лучшія работы — полихромный бюстъ архитектора Монферрана (1850), „Отдыхающій Адонисъ" (1858).

Фолиньо (Foligno), Фулиньо, г. въ итал. пров. Перуджія, 233 м. в. у. м., узл. пунктъ ж. д.; красивый соборъ, пинакотека, съ картинами умбрійской и флорентійской школъ, театръ; жит. (1881) 8753; машиностроеніе, произв. масла, оживл. торговля; гимназія, технич. школа; извѣстенъ Мадонной ди Ф. кисти Рафаэля, въ наст. время находящейся въ Ватиканѣ. Въ древности г. назывался Fulginium и относился къ Умбріи. 1833 Ф. сильно пострадалъ отъ землетрясенія.

Фолленхофенъ (van Vollenhoven), Самуилъ Константинъ, голландск. энтомологъ, род. 1816, ум. 1860, сначала занимался адвокатурой въ Лейденѣ, потомъ сталъ изучать насѣкомыхъ, 1862 получилъ званіе почетнаго доктора отъ университета въ Гроннингенѣ; главнѣйшія работы: „De Schadelijke Insecten in Tuinen met de Middelentot derzelver Vordelgung" (Ротерд., 1843); „De inlandsche Bladweshen in hare gedaanteverwisselingen en levenswyze beschreven" (Амстерд., 1857—80);

„Naamlist van Nederlandsche vliesvlengelige Insecten (Hymenoptera)“ (Ротерд., 1858, 1869 и 1873); „Beschrijvingen en Afbeeldingen van Nederlandsche Vlinders“ (Амстерд., 1860—79); „De inlandschen Hemipteren“ (1868—78); „Pinacographia, Afbeeldingen van meer dan 1000 Soortien van Nordwest-Europeesche sluipwespen“ (Гаага, 1875—80); „Nemiptera-Heteroptera Neerlandica“ (1878).

Фолленъ, Августъ, поздн. Адольфъ Людвигъ, нѣмец. поэтъ и патріотъ, род. 1794, ум. 1855; принималъ участіе въ походѣ на Францію 1814, съ 1817 редактировалъ выходившую въ Эльберфельдѣ „Allgemeine Zeitung“. Обвиненный въ участіи въ движеніи демагоговъ, онъ съ 1819—21 сидѣлъ въ заключеніи. Ф. является авторомъ нѣсколькихъ пѣсенъ („Vaterlandssöhne, traute Genossen“ и т. д.), напеч. въ „Freie Stimmen frischer Jugend“ (Іена, 1819), и издателемъ „Bildersaals deutscher Dichtung“ (Винтерталь, 1828, Бранд., 1847). Кромѣ разныхъ переводовъ („Alte christliche Lieder u. Kirchengesänge“, Эльберф., 1819), онъ напечаталъ: „Harfengrüsse aus Deutschland u. der Schweiz“ (Цюр., 1822); „Malegys u. Vivian“ (Конст., 1829), „Ein schön u. kurzweilig Gedicht von einem Riesen, genannt Sigenot“ (1830); „Das Nibelungenlied im Ton unsrer Volkslieder“ (Цюр., 1842), и др. Шесть сонетовъ его подъ загл. „An die gottlosen Nichts-Wüteriche. Fliegendes Blatt von einem Verschollenen“ (Гейд., 1846) заключаютъ въ себѣ нападки на нигилистическое направленіе въ Германіи. Ф. дружески поддерживалъ Готфр. Келлера при началѣ его литературной карьеры. Изъ посмертныхъ сочиненій Ф. напечатанъ романическій эпосъ: „Tristans Eltern“ (Іена, 1857). См. Графиня ф.-Рейхенбахъ, „Arndt u. Follen. Zeitgemälde aus dem deutschen Befreiungskrieg“ (Лейпц., 1862).

Фолликулы, см. *лимфатическія железы*.

Фоло (Folo), Джованни, итальянск. граверъ, род. 1764, ум. 1836, особенно хорошо передавалъ стиль Рафаэля. Главныя произведенія его: „Св. Андрей“ Доменикино, „Мадонна съ канделябрами“ Рафаэля, „Адамъ и Ева“ Тиціана, „Христосъ на крестѣ“ Микель Анджело.

Фолъ, въ греч. миѳологіи живущій на горѣ Фолоѣ кентавръ. Однажды, когда къ нему пришелъ Гераклъ, Ф., чтобы угостить его, открылъ бочку вина, составлявшаго общественное достояніе кентавровъ. Послѣдніе, привлеченные запахомъ вина, примчались, вооруженные стволами деревьевъ и обломками скалъ, и напали на Геракла. Но послѣдній прогналъ ихъ горящими головнями и убилъ нѣкоторыхъ своими отравленными стрѣлами. Самъ Ф. случайно ранилъ себя одной изъ стрѣлъ и умеръ отъ раны.

Фоль (Fol), Германъ, швейц. зоологъ, род. 1845, ум. 1893, учился въ Женевѣ и Іенѣ, 1869 въ Берлинѣ получилъ степень доктора медицины, съ 1878 г. профессоръ сравнительной эмбріологіи въ Женевѣ, въ 1886 поселился въ Вилла-Франкѣ; главнѣйшія работы: „Ein Beitrag zur Anatomie und Entwickelungsgeschichte einig. Rippenquallen“ (Берл., 1869); „Etudes sur le développement des mollusques“ (1875, 1876, 1879—80); „Sur les phenomènes intimes de la division cellulairers“ (1876—77); „Effet produit par l'introduction de plusieurs zoospermes dans un meme oeuf“ (1883); „Lehrbuch der vergleichenden mikroskopschen Anatomie“ (1884); „Zoologie générale“ (Женева, 1886).

Фольбандъ, см. *рудныя мѣсторожденія*.

Фольбортъ, Ал-дръ Ѳедор., род. 1800, ум. 1876, докт. медиц. берлин. унив. и спб. мед.-хир. академіи, въ которой состоялъ нѣкоторое время профессоромъ. Вмѣстѣ съ врачебн. дѣятельн., занимался, какъ любитель, минерал. и палеонт., былъ членомъ-корреспондентомъ спб. академіи наукъ; до 20 весьма цѣнныхъ и до сихъ поръ научныхъ сочиненій по двумъ послѣднимъ наукамъ помѣщены въ изд. академіи наукъ, спб. минер. общ. и московск. общ. испыт. природы. Ф. открылъ, между прочимъ, новый минералъ, названный впослѣдствіе въ его честь фольфартитомъ (ванадіево-кислая мѣдь); значительныя изслѣдованія произведены имъ въ области ископаемыхъ, силурійской системы Спб. губ.

Фольга, очень тонкія пластинки металловъ, главнымъ образомъ, олова, свинца, мѣди, томпака, серебра, золота, отсюда оловянная Ф., золотая Ф. и т. д. Серебряная Ф., позолоченная съ одной стороны, носитъ названіе золотой Ф., служитъ для подкладки подъ цвѣтные прозрачные стекла, а также подъ поддѣльные и настоящіе драгоцѣнные камни. Оловянная Ф. носитъ особое названіе станіоля. Зеркальная Ф. представляетъ собой особый сортъ станіоля. Для нѣкоторыхъ цѣлей приготовляется свинцовая Ф., покрытая оловомъ, которая состоитъ изъ двухъ оловянныхъ листовъ, между которыми находится свинцовый листъ.

Фольквангъ, въ сѣв. миѳологіи дворецъ Фреи.

Фольквардсенъ (Volquardsen), Христіанъ, нѣм. историкъ, род. 1840. Онъ написалъ: „Untersuchungen über die Quellen der griechischen und sizilischen Geschichten bei Diodor“ (1868).

Фолькельтъ, Іоганнъ, нѣм. философъ, род. 1848, былъ проф. въ Базелѣ, потомъ въ Лейпцигѣ. Исходя отъ Гегеля и перейдя позднѣе къ Шопенгауеру и Гартману, остановился на стремленіи создать критическую метафизику. Особенно занимался изученіемъ эстетики. Его сочиненія: „Pantheismus und Individualismus im System Spinozas“ (Лейпц., 1872); „Das Unbewusste u. der Pessimismus“ (Берл., 1873); „Die Traumphantasie“ (Штуттг., 1875); „Der Symbolbegriff in der neuesten Ästhetik“

(Іена, 1876); „Im. Kants Erkenntnisstheorie nach ihren Grundprinzipien analysiert“ (Лейпц., 1879); „Über die Möglichkeit der Metaphysik“ (Гамб., 1884); „Erfahrung und Denken“ (1886); „Franz Grillparzer als Dichter des Tragischen“ (Мюнх., 1888); „Vorträge zur Einführung in die Philosophie der Gegenwart“ (1892); „Ästhetische Zeitfragen“ (1895); „Ästhetik des Tragischen“ (1897). Состоитъ соиздателемъ „Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik“. Въ русскомъ переводѣ имѣются: „Современные вопросы эстетики“ (пер. Н. М. Штрупа, Спб., 1898) и „Артуръ Шопенгауеръ, его личность и ученіе“ (переводъ Фитермана, тамъ же, 1902).

Фолькиркъ (Falkirk), гор. въ Стёрлингширѣ (Шотландія), на каналѣ Фёртъ-Клайдъ, близъ Каррона, центръ богатаго землед. района; окруженъ желѣзн. зав. и угольн. копями. Училище искусствъ, значительная желѣзодѣл. промышл. (1892 г. 2219 раб.), большія ярмарки скота; жит. (1891) 19,769.

Фольклоръ, англійское слово (folklore), означающее въ точномъ переводѣ „знаніе народа“ и перешедшее во всѣ языки для обозначенія совокупности всѣхъ живущихъ въ народѣ преданій, сказаній, сказокъ, былинъ, легендъ, поговорокъ, повѣрій и т. п. Подъ этимъ именемъ подразумѣвается и совокупность относящихся къ этой области знаній.

Фолькмановскіе каналы, видоизмѣненіе Гаверсовыхъ каналовъ (см. *кости*); отъ послѣднихъ Ф. к. отличаются тѣмъ, что вокругъ нихъ костныя тѣльца не располагаются кольцеобразно.

Фолькманъ (Volkmann), 1) Альфредъ Вильгельмъ, физіологъ, род. 1800, ум. 1877, учился медицинѣ въ Лейпцигѣ, 1834 профессоръ зоотоміи въ универс. тамъ же, 1837 проф. физіологіи въ Дерптѣ, 1842—76 въ Галле; главнѣйшія работы: „Anatomia animalium tabulis illustrata“ (1831—32); „Neue Beiträge zur Physiologie des Gesichtssinns“ (1836); „Die Lehre vom leiblichen Leben des Menschen“ (1837); „Die Hämodinamik nach Versuchen“ (1850); „Physiologische Untersuchungen im Gebiet der Optik“ (1863—64).

2) Ф., Рихардъ, хирургъ, род. 1830, ум. 1889, изучалъ медицину въ Галле, Берлинѣ и другихъ университ. 1867 былъ назначенъ проф. и директоромъ хирургич. клиники въ Галле; работалъ во время франко-прусской войны на театрѣ военныхъ дѣйствій. Ф. былъ однимъ изъ выдающихся хирурговъ и первый ввелъ антисептическій способъ лѣченія ранъ въ Германіи. 1894 ему былъ поставленъ памятникъ въ Галле. Ф. написалъ: „Die Krankheiten der Bewegungsorgane“ (въ „Handbuch der Chirurgie“, Эрланг., 1865—72); „Beiträge zur Chirurgie“ (Лейпц., 1875); съ 1870 изд. „Sammlung klinischer Vorträge“. Подъ псевдон. „Рихардъ Леандеръ“ Ф. написалъ беллетристическія произведенія: „Träumereien an französischen Kaminen“, „Märchen“ (Лейпц., 1871, 1894); „Aus der Burschenzeit“ (Галле, 1876); „Gedichte“ (1885); „Kleine Geschichten“ (1888); „Alte und neue Troubadourlieder“ (Лейпц., 1890). См. Krause, „Zur Erinnerung an R. v. Volkmann.“ (Берл., 1890).

3) Ф., Робертъ, композиторъ, род. 1815 въ Ломмачѣ (Саксонія), ум. 1883 въ Пештѣ. Сочиненія его: симфоніи (D moll, op. 44 и B dur, op. 53), четыре квартета (op. 14, 34, 35, 37 и 43), тріо для фортепіано (F dur, op. 3 и B moll, Op. 5), музыка къ драмѣ Шекспира „Ричардъ III“ (op. 68), а, главное, его серенады для струннаго оркестра (C dur, Op. 62; F dur, Op. 63; D moll, Op. 69) принадлежатъ къ наиболѣе солиднымъ и оригинальнымъ музыкальнымъ произведеніямъ, написаннымъ въ этой области послѣ смерти Шумана.

Фолькманъ фонъ Фолькмаръ, Вильгельмъ, психологъ, род. 1821, ум. 1877, проф. философіи въ Прагѣ. Оказалъ нѣкоторыя услуги разработкой эмпирической психологіи въ духѣ гербартской школы, самымъ выдающимся представителемъ которой онъ былъ. Также занимался исторіей этой науки. Его главное сочиненіе „Grundriss (позднѣе Lehrbuch) der Psychologie vom Standpunkte des philosophischen Realismus“ (Галле, 4 изд., 1894—95, 2 т.), нынѣ устарѣвшее, по своему содержанію, содержитъ въ примѣчаніяхъ богатый матерьялъ по исторіи психологіи. Кромѣ того, написалъ: „Die Lehre von den Elementen der Psychologie als Wissenschaft“ (Прага, 1850); „Grundzüge der Aristotelischen Psychologie“ (1858); „Die Lehre des Sokrates“ (1861).

Фолькмаръ, Густавъ, протестантскій богословъ, род. 1809, ум. 1893, проф. въ Цюрихѣ. Главнѣйшіе его труды: „Das Evangelium Marcions“ (Лейпц., 1852); „Die Quellen der Ketzergeschichte bis zum Nicänum“ (т. 1: „Hippolytus,“ Цюр., 1855); „Die Religion Jesu und ihre erste Entwickelung“ (Лейпц., 1857); „Handbuch der Einleitung in die Apokryphen“ (Тюбингенъ, 1860—67); „Kommentar zur Offenbarung Johannis“ (Цюр., 1862); „Der Ursprung unsrer Evangelien“ (1866); „Die Evangelien, oder Markus und die Synopsis der kanonischen und ausserkanonischen Evangelien“ (1869); „Paulus Römerbrief“ (1875); Jesus Nazarenus und die erstre christliche Zeit“ (1881); „Polycarpi Smyrnaei epistola genuina“ (1885); „Die neuentdekte urchristliche Schrift: „Lehre der zwölf Apostel an die Völker“ deutsch herausgegeben und erklärt“ (3 изд., 1887); „Paulus Damaskus bis zum Galaterbrief“ (1887).

Фолькстингъ, названіе нижней палаты датскаго парламента.

Фолькстонъ (Folkestone), г. въ Кентѣ (Англія), въ узкой долинѣ (громадный ж.-д. мостъ) у Па де Калэ; узкія, крутыя улицы; научный институтъ имени Гарвея (родился здѣсь), морскія купанья, жит. (1891) 23,711; къ Ф. приписано 17 судовъ

въ 3128 тоннъ и 93 рыбачьихъ лодки, 1898 пришло 2420 океан. судовъ въ 483,626 т., изъ нихъ 908 каботажныхъ въ 115,742 т.; ввозъ изъ-за границы 15,29 милл. ф. ст.: шелковыя издѣлія (7,90 милл.), сырой шелкъ (0,60), шерстяныя издѣлія (1,31 милл. ф. ст.); вывозъ 0,84 милл., гл. предметъ лошади; транзитъ 0,67 милл. ф. ст.

Фолькунги, шведскій родъ, занимавшій долгое время такое же положеніе, какъ родъ маіордомовъ при Меровингахъ во Франціи; послѣ одинъ изъ Ф. Вальдемаръ, сынъ Биргеръ Ярла, взошелъ на шведскій престолъ 1250. Въ лицѣ шведскаго короля Магнуса Эрихсона Ф. взошли и на норвежскій тронъ. Съ Олафомъ 1387 угасъ родъ Ф.

Фольмаръ (Vollmar), Георгъ Генрихъ, нѣм. соціалъ-демократъ, род. 1850; принималъ участіе въ франко-прусской войнѣ 1870—71, былъ тяжело раненъ при Блуа. Во время своей долгой болѣзни занимался чтеніемъ, которое привело его къ религіозному, политическому и соціальному радикализму. 1876 Ф. открыто призналъ себя сторонникомъ соціалъ-демократической партіи и 1877 сдѣлался редакторомъ „Dresdener Volkszeitung"; 1878 былъ приговоренъ къ заключенію въ тюрьмѣ на одинъ годъ; 1879 Ф. отправился въ Цюрихъ и поступилъ въ цюрихскій университетъ, а затѣмъ въ Ecole de droit въ Парижѣ. Ф. и нынѣ принадлежитъ къ соціалъ-демократической партіи умѣреннаго направленія. Онъ написалъ: „Der isolierte soziale Staat" (1880); „Waldverwüstung und Ueberschwemmung" (1884).

Фольратъ, Эрнестъ, русск. архитекторъ первой пол. XIX в., воспитан. академіи художествъ, избр. ею 1851 въ академики архитектуры за проектъ музея изящн. искусствъ; изъ др. проектовъ лучшіе: проектъ церкви (1848), ярмарочнаго зданія (1847).

Фоль Риверъ (Fall River), городъ графства Бристоль сѣв.-амер. шт. Массачусетъ, при впаденіи р. Таунтонъ въ зал. Наррагансетъ, узл. пунктъ жел. дор., пароходная ст., хорошая гав.; въ 1890 было 312 промышл. учрежд. съ 22,822 рабоч., изъ нихъ 41 хлопчатобум. фабр. съ 19,476 раб. (произв. на 24.925,764 долл.); большія красильни, канатн., литейн., машин. заводы; 74,398 жит., изъ кот. 37,734 иностр.; въ 1893 жит. было ок. 87 т. Вблизи значит. ломка гранита.

Фольсъ Бай (False Bay), Фальшивый заливъ, на южной оконечности Африки, образованный длиннымъ (до 50 км.) полуостровомъ, оканчивающимся мысомъ Доброй Надежды; съ востока входъ въ заливъ окаймленъ мысомъ Гангклипъ; длина залива съ юга на сѣверъ 36 км.; на западной сторонѣ лежитъ городъ Симонстоунъ съ маякомъ, на восточномъ—Сомерсетъ-Уестъ; оба города имѣютъ для южной Африки значеніе купальныхъ курортовъ.

Фольтичени (Folticeni), главный городъ округа Сучава въ сѣверной Молдавіи (Румынія), у границы съ Буковиной, гимн., ремеслен. школа, значительная торговля скотомъ (ярмарка); жит. (1890) 8477, наполовину—евреи.

Фольцъ (Folz), 1) Гансъ, извѣстный въ свое время мейстерзингеръ; былъ цырюльникомъ въ Нюрнбергѣ, гдѣ умеръ 1515. Ф. особенно извѣстенъ своими масляничными фарсами (Fastnachtsspiele), отличавшимися большой популярностью въ свое время. Сочиненія Ф. напечатаны въ изданіи Келлера „Fastnachtsspiele aus dem XV Jahrhundert" (1853—58) и въ „Erzählungen aus altdeutschen Handschriften" (1854).

2) Ф., Германъ, нѣм. скульпторъ, род. 1847, работаетъ, гл. обр., въ области монументальной и декоративной пластики. Изъ его отличающихся глубокимъ чувствомъ и благородствомъ формы произведеній слѣдуетъ назвать: памятники воинамъ въ Ганноверѣ, въ Карлсруэ и въ Маннгеймѣ, конная статуя имп. Вильгельма I въ Эссенѣ, памятникъ Гейбелю въ Любекѣ, „Борьба со львомъ" и памятникъ Шеффелю въ Карлсруэ.

3) Ф., Филиппъ фонъ, нѣм. живописецъ, род. 1805, ум. 1877, работалъ надъ фресками мюнхенской Глиптотеки и писалъ главнымъ образомъ историческія картины, которыя отличаются ясностью и хорошей техникой, но нѣсколько сухи по колориту и академичны по композиціи.

4) Ф., Фридрихъ, нѣм. живописецъ, род. 1817, ум. 1886, написалъ огромное число пейзажей со стаффажемъ животныхъ: пасущіяся коровы, лошади, овцы, козы, и съ впечатлѣніемъ теплаго влажнаго воздуха. Его картины находятся въ Новой Пинакотекѣ въ Мюнхенѣ, въ кёльнскомъ музеѣ, въ націон. галлереѣ въ Берлинѣ и т. д.

Фомальгаутъ (араб., Fomalhaut, изъ словъ Fum al Hut, пасть рыбы), звѣзда первой величины (α) въ созвѣздіи Южной Рыбы.

Фонарь, приборъ, сдѣланный изъ прозрачнаго или полупрозрачнаго матерьяла, въ которомъ горитъ какой-либо источникъ свѣта. Ф. служитъ главнѣйше для того, чтобы обезопасить послѣдній отъ потуханія вслѣдствіе вѣтра, дождя и т. п. Весьма часто Ф-ри употребляются для иллюминаціонныхъ, а также разныхъ спеціальныхъ цѣлей, какъ, напр.: концентрированія свѣта въ одномъ мѣстѣ, проектированія его на большое разстояніе и т. п. Каждому такому случаю отвѣчаетъ спеціальная конструкція Ф.

Фонвизинъ, 1) Денисъ Иванов., писатель, род. 1745, ум. 1792, образованіе получилъ въ моск. унив., проходилъ службу, сначала военную, потомъ гражданскую при кабинетъ-министрѣ Елагинѣ и въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ у Н. И. Панина, хорошо зналъ французскій и нѣмецкій языки и значительно пополнилъ свое образованіе обширною начитанностью; три раза былъ за границей, объѣздилъ Францію, Италію и

Германію. Славу Ф. составляютъ двѣ его комедіи: „Бригадиръ" и „Недоросль", первыя беллетристическія произведенія на русскомъ языкѣ, трактующія русскій бытъ и русскіе нравы, и притомъ трактующія ихъ съ тонкою наблюдательностью и съ просвѣщенною критикою, порою возвышающеюся до художественнаго юмора, хотя порою впадающею въ каррикатуру. Эти достоинства двухъ комедій Ф. доставили имъ огромный успѣхъ и сдѣлали ихъ на полвѣка постоянными репертуарными пьесами русскаго театра. „Бригадиръ" написанъ около 1770, „Недоросль" 1782. Кромѣ этихъ произведеній, надо отмѣтить „Посланіе къ слугамъ" (въ стихахъ), „Вопросы автору былей и небылицъ" (Екатеринѣ, которая осталась очень недовольна смѣлостью вопросовъ и рѣзко отвѣтила ему), „Челобитная россійской Минервѣ" (защита свободы литературы) и рядъ переводовъ. Письма изъ-за границы, не предназначавшіяся для печати, составляютъ тоже интересный литературный памятникъ, а также и записка о реформахъ, составленная для Панина, гдѣ Ф. проектируетъ отмѣну крѣпостного права, предоставленіе сенату участія въ законодательствѣ и организацію народнаго образованія. „Полное собраніе сочиненій Ф." вышло въ Москвѣ, 1888. См. большой трудъ кн. П. А. Вяземскаго „Фонвизинъ", Спб., 1848 (въ „Сочин." Вяземскаго, т. V).

2) Ф., Михаилъ Александров., декабристъ, ген.-майоръ, племянникъ писателя Д. И. Ф., род. 1788, ум. 1854, служилъ въ гвардіи, отличился въ отечественной войнѣ, 1817 поступилъ въ общество „Союзъ спасенія", продолжалъ оставаться и въ „Союзѣ благоденствія" 1818, принималъ дѣятельное участіе въ съѣздѣ депутатовъ въ Москвѣ 1821, закрывшемъ общество. Позже, хотя и не принималъ участія въ тайныхъ обществахъ, былъ арестованъ вслѣдъ за 14 дек., признанъ виновнымъ въ соучастіи замысламъ заговорщиковъ, приговоренъ къ 15 г. каторги, уменьшенной до 8 лѣтъ. 1832 изъ Петровскаго завода переведенъ на поселеніе въ Енисейскъ, 1838 — въ Тобольскъ. 1853 возвращенъ изъ Сибири и черезъ годъ ум. Въ видѣ примѣчаній къ книгѣ „Histoire philosophique et politique de Russie", изд. въ Парижѣ 1835, Ф. написалъ „Очерки русской исторіи", извѣстныя подъ названіемъ „Записокъ Ф.", изд. въ Лейпц., перепечатанн. въ „Рус. Стар.", 1884; тамъ же, 1881, напечатано „Одно изъ воспоминаній Ф.", относящееся къ 1807.

3) Ф., Павелъ Иван., братъ Ден. И. Ф., писатель XVIII в., род. 1744, ум. 1803. Учился въ московск. гимн. и универ. Ф. помѣщалъ свои прозаич. статьи и оригин. стихи въ журналахъ: „Полезное Увеселеніе", 1760—62, „Собр. лучшихъ сочин.", 1862, и „Доброе Намѣреніе", 1764. Всѣ его стихотв. собраны въ I т. „Русск. Поэзіи" С. А. Венгерова (Спб., 1893). Отдѣльно издалъ оригинальн. соч. „Другъ дѣвицъ" (М., 1765) и свои переводы: „Сила родства" г-жи Гомецъ (1764) и „Нравоучит. сказки" Мармонтеля (3 т., 2 изд., 1764 и 1787).

Фонвіелль, Вильфридъ, франц. писатель, род. 1824, былъ учителемъ математики, посвятилъ себя исключительно популяризаціи наукъ и съ научной цѣлью много разъ поднимался на воздушномъ шарѣ. 1858 онъ оставался два дня на такомъ шарѣ, а 1869 ему удалось, вмѣстѣ съ Тиссандье, сдѣлать 90 км. въ 35 минутъ. Во время осады Парижа онъ бѣжалъ изъ города на шарѣ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его назовемъ слѣд.: „Le souverain" (1853); „L'entrevue à Varsovie" (1860); „L'homme fossile" (1865); „Eclairs et tonnerres" (1885); „Les merveilles du monde invisible" (1880); „Astronomie moderne" (1868); „La physique des miracles" (1872); „La Terreur, ou la Commune de Paris en 1871" (1871), „Les ballons pendant le siége de Paris" (1871); „Aventures aériennes" (1876); „La conquéte du pôle Nord" (1877); „Georges Eug. Fréd. Kastner", біографія (1883); „Les saltimbanques de la science" (1884); „Histoire de la lune" (1886); „Mort de faim" (1886).

Фондако (араб., fonduk, — магазинъ), склады иноземныхъ товаровъ въ средніе вѣка, особенно на Востокѣ, гдѣ при нихъ почти всегда образовывались колоніи чужестранцевъ и назначались консула. Особенно славились Ф. венеціанцевъ и генуэзцевъ въ главныхъ портахъ Востока.

Фонды, въ широкомъ значеніи слова, обнимаютъ всякого рода цѣнные бумаги, приносящія опредѣленные и неизмѣнные проценты, въ частности, напр., рента, билеты государственныхъ займовъ, облигаціи и закладные листы и пр. Ф. противополагаются бумагамъ дивиденднымъ, напр., акціямъ, доходность коихъ зависитъ отъ прибыльности предпріятія. Рентныя и процентныя бумаги, въ виду ихъ устойчивости въ цѣнѣ, зависящей лишь отъ общаго положенія денежнаго рынка, наиболѣе удобный способъ для помѣщенія сбереженій и свободныхъ капиталовъ. Соотвѣтственно доходности, опредѣляется и цѣна этихъ бумагъ, ихъ курсъ на биржѣ, по которому онѣ могутъ быть всегда реализованы въ соотвѣтствующую курсу сумму наличныхъ денегъ. Ф. составляютъ предметъ торговаго обращенія. Цѣнными бумагами торгуютъ на биржѣ и совершаютъ на биржѣ фондовыя сдѣлки. Впрочемъ, предметомъ фондовыхъ сдѣлокъ на данной биржѣ могутъ быть не всякія цѣнныя бумаги, а лишь тѣ, которыя допущены къ обращенію на биржѣ и потому способны быть предметомъ биржевыхъ сдѣлокъ. Для обособленія торговли фондами отъ прочихъ видовъ биржевой торговли и съ цѣлью повышенія нравственнаго уровня лицъ, оперирующихъ съ цѣнными бумагами, закономъ 27 іюня 1900 г. образованъ при спб. биржѣ особый фондовый отдѣлъ, при томъ въ видѣ

временной мѣры съ тѣмъ, чтобы окончательный уставъ отдѣла былъ выработанъ впослѣдствіе согласно опыту. Правила для отдѣла были утверждены министромъ финансовъ 10 янв. 1901. Однако, ни положеніе 27 іюня, ни правила не исчерпываютъ всей регламентаціи отдѣла, — нѣтъ правилъ о порядкѣ заключенія биржевыхъ сдѣлокъ, о порядкѣ допущенія бумагъ къ котировкѣ, о порядкѣ составленія биржевого бюллетеня и опредѣленія „курса на биржевыя сдѣлки". Отдѣлъ обособленъ отъ спб. биржи, и связь его съ нею чисто-формальная. Спеціальность фондоваго отдѣла — сдѣлки по валютѣ и цѣннымъ бумагамъ различныхъ наименованій. Отдѣлъ находится подъ непосредственнымъ надзоромъ и разностороннимъ воздѣйствіемъ министра финансовъ. Отдѣлъ имѣетъ строго-замкнутый корпоративный характеръ. Членами его могутъ быть лишь спеціалисты банкирскаго дѣла, и для вступленія въ него необходимо принятіе, которое производитъ совѣтъ отдѣла по закрытой баллотировкѣ. Только члены могутъ быть маклерами и только они одни могутъ заключать сдѣлки на биржѣ и сообщать котировальной коммиссіи свѣдѣнія, необходимыя для составленія биржевого бюллетеня. Органъ биржевой власти въ отдѣлѣ — его совѣтъ, состоящій по выбору изъ 15 членовъ, утверждаемыхъ министр. финансовъ. Фондовый отдѣлъ имѣетъ своихъ фондовыхъ маклеровъ съ залогомъ въ 15 тыс. руб., назначаемыхъ министромъ финансовъ по представленію совѣта изъ членовъ отдѣла. Фондовый маклеръ-коммиссіонеръ заключаетъ сдѣлки за чужой счетъ, но на свое имя. Въ рѣшеніи вопросовъ о допущеніи бумагъ къ котировкѣ и въ составленіи фондоваго бюллетеня постоянно участвуютъ особо назначенные чиновники министерства финансовъ. Составленіе биржевого бюллетеня фондоваго отдѣла возложено на особый органъ,—котировальную коммиссію, состоящую изъ предсѣдателя и семи членовъ.

Фонема, лингвистическій терминъ, служащій для болѣе точнаго и болѣе широкаго опредѣленія того, что обыкновенно, безъ строгаго различія въ значеніи, выражается словомъ звукъ. Послѣдній — то, что мы слышимъ. Ф. — это полное представленіе звука, которое состоитъ не только изъ воспоминанія о слышанномъ, но и изъ представленія о способахъ образованія даннаго звука во всѣхъ возможныхъ условіяхъ.

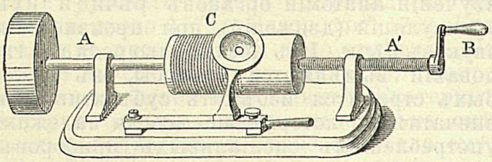
Фонетика, часть грамматики, изслѣдующая звуки человѣческой рѣчи или непосредственно въ условіяхъ ихъ образованія и взаимныхъ отношеній (физіологическая Ф, по нѣкоторымъ авторамъ: антропофонетика), или по тѣмъ изображеніямъ звуковъ, которыя дошли до насъ въ письменныхъ или печатныхъ памятникахъ (историческая Ф.). Въ исторической Ф. разработаны многіе вопросы исторіи отдѣльныхъ языковъ и отношенія родственныхъ языковъ. Физіологическая Ф. проливаетъ свѣтъ на отношенія между звуками живой рѣчи и графическими ихъ изображеніями и опредѣляетъ ближайшимъ и точнымъ образомъ причины тѣхъ измѣненій, которыя происходятъ въ звуковомъ составѣ и звуковыхъ оттѣнкахъ языка въ его историческомъ развитіи. Физіологическая Ф. въ послѣднее полустолѣтіе все болѣе и болѣе выдвигалась на первый планъ, какъ наука точная, основанная на изученіи анатоміи органовъ рѣчи и ихъ артикуляцій (движеній) при произнесеніи звуковъ рѣчи. Изъ послѣдняго рода изслѣдованій выдѣляются способы, въ которыхъ стремятся избѣжать субъективныхъ впечатлѣній, которые не всегда надежны, употребленіемъ спеціальныхъ приборовъ, опредѣляющихъ и обозначающихъ свойства звуковъ, или же примѣненіемъ особыхъ пріемовъ, дающихъ объективные факты. Такъ, дѣятельность гортани при говореніи можно наблюдать при помощи ларингоскопа или при помощи освѣщенія рентгеновскими лучами. Затѣмъ существуютъ самопишущіе приборы, воспринимающіе и передающіе графически движенія тѣхъ или другихъ органовъ рѣчи. Благодаря занятіямъ по точнымъ методамъ изслѣдованія, Ф. является въ наше время самымъ разработаннымъ отдѣломъ грамматики. Во многихъ случаяхъ въ современныхъ живыхъ языкахъ установлены точные фонетическіе законы звуковыхъ измѣненій и отношеній. Изъ руководствъ, знакомящихъ съ основными положеніями физіологической Ф., лучшимъ считается: Sivers, „Grundzüge der Phonetik". На русскомъ языкѣ знакомство съ основаніями Ф., добытыми позднѣйшими трудами ученыхъ, можно пріобрѣсти изъ сочиненій: И. А. Бодуэнъ де Куртенэ, „О древне-польскомъ языкѣ до XIV столѣтія" (Лейпц., 1870); его же, „Опытъ фонетики резьянскихъ говоровъ" (1875) и др.; В. А. Богородицкій, „Очерки по языковѣдѣнію и русскому языку" (Казань. 1901); его же, „Общій курсъ русской грамматики" (Казань, 1904); Н. В. Крушевскій, „Очерки по языковѣдѣнію. II. Антропофонетика" (Варшава, 1893) и др. Историческая Ф. разработана въ трудахъ: А. И. Соболевскаго, „Древній церковно-славянскій языкъ. Фонетика" (Москва, 1891); его же, „Лекціи по исторіи русскаго языка" (Москва, 1903); Р. Ф. Брандта, „Лекціи по исторической грамматикѣ русскаго языка. Выпускъ I. Фонетика"; А. Шахматова, „Изслѣдованія въ области русской фонетики" (Варшава, 1893).

Фоннесбехъ (Fonnesbech), Христенъ Андреасъ, датскій госуд. дѣятель, род. 1817, ум. 1880, былъ 1858 выбранъ въ парламентъ. Въ борьбѣ националъ-либераловъ съ сторонниками крестьянъ Ф. сталъ въ ряды такъ наз. независимыхъ и пріобрѣлъ значительное вліяніе. 1865 Ф. получилъ портфель министра финансовъ въ кабинетѣ гра-

фа Фрисъ-Фризенборга; 1870 онъ сдѣлался министромъ внутр. дѣлъ; 1875 вышелъ въ отставку.

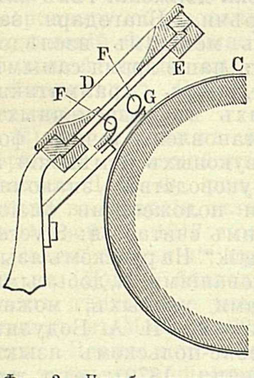
Фонографія (греч., звукопись), короткое обозначеніе фонетическаго принципа въ правописаніи (см.), согласно которому слова пишутся такъ, какъ произносятся, не обращая вниманія на ихъ этимологію. См. по этому поводу также слова: Питманъ и Фаульманъ.

Фонографъ, приборъ, изобрѣтенный 1877 Эдисономъ и служащій для воспроизве-



Фиг. 1. Фонографъ.

денія звуковъ человѣческаго голоса, музыки и т. п. Въ простѣйшей формѣ онъ состоитъ изъ латуннаго цилиндра C (фиг. 1), вплотную насаженнаго на ось AA', правая часть A' которой имѣетъ очень мелкую рѣзьбу (100 оборот. на дюймъ) и проходитъ чрезъ подшипникъ, служащій ей за-одно и гайкой. Она снабжена ручкой и небольшимъ маховичкомъ для болѣе равномѣрнаго вращенія. На поверхность цилиндра надѣвается листъ тонкой оловянной фольги. Записывающій звуки приборъ состоитъ изъ пріемника звуковъ, въ видѣ небольшой воронки D (фиг. 2), нижн. часть которой снабжена тонкой эластичной пластинкой E (т. н. мембраной—роговой, стальной, стекляной и т. п.), подъ которой находится кусокъ резиновой трубки F, нажимающей на остріе G, прикрѣпленное къ стальной пружинкѣ. При вращеніи барабана C за ручку B, онъ медленно подвигается вдоль оси, и остріе G при этомъ вырѣзаетъ на поверхности мягкой фольги винтовую линію. Если во время этого движенія начать, напримѣръ, говорить въ воронку D, то пластинка E подъ вліяніемъ звуковыхъ волнъ начнетъ вибрировать, причемъ остріе G будетъ глубже или мельче врѣзаться въ мягкую фольгу, сообразно съ силой и длиной звуковыхъ волнъ. Если затѣмъ вернуть такой цилиндръ съ „записанной" рѣчью обратно и снова начать вращать его съ совершенно той же быстротой, то остріе G пойдетъ по вырѣзанной имъ на поверхности фольги бороздкѣ, начнетъ притомъ соотвѣтственно съ ней подниматься и опускаться и передастъ свои движенія мембранѣ E, которая будетъ отъ этого колебаться совершенно такъ же, какъ она колебалась подъ вліяніемъ записывающаго звука, т. е. воспроизведетъ его совершенно точно. Въ послѣднее время Ф. значительно усовершенствованы. Въ нихъ, напримѣръ, вмѣсто оловянной фольги, употребляются цилиндрики изъ особаго твердаго воскового сплава, остріе G непосредственно прикрѣпляется къ мембранѣ и т. д. Ф. передаютъ звукъ со всѣми оттѣнками, но довольно тихо, тогда какъ граммофоны и графофоны (см.), построенные на томъ же принципѣ, но работающіе съ плоскими круговыми пластинками,—очень громко.



Фиг. 2. Приборъ, записывающій звуки.

Фонолиты, изверженныя породы (лавы), соотвѣтственныя древнимъ нефелиновымъ сіенитамъ, состоятъ изъ плотной или мелкозернистой основной массы санидина и нефелина и болѣе крупныхъ выдѣленій кристалловъ санидина, лейцита, нефелина, авгита, роговой обманки, магнитнаго желѣзняка и др. Въ трещинахъ и пустотахъ, путемъ разложенія этихъ минераловъ и вторичнаго выдѣленія, часто образуются скопленія цеолитовъ (см.), известковаго шпата и гіалита; одни изъ Ф., болѣе богатые санидиномъ и свѣтлаго цвѣта, приближаются къ трахитамъ, другіе, болѣе темные, богатые нефелиномъ и роговой обманкой,—къ базальтамъ. Плотныя разности даютъ при ударѣ ясный звукъ, откуда и названіе породы (нѣм., Klingstein). Главныя изверженія фонолитовыхъ лавъ относятся къ третичному періоду (среди современныхъ лавъ Ф. попадаются рѣже) и стоятъ въ тѣсной связи либо съ изверженіями трахитовъ, либо базальтовъ. Различаютъ Ф. лейцитовые и Ф. нефелиновые; Ф., въ составъ которыхъ одновременно входятъ оба эти минерала, иногда выдѣляютъ въ особую группу лейцитофировъ. Главныя области ихъ распространенія: Бразилія, Эйфель, Эльбскія горы, Овернь, въ Восточной Сибири (область р. Витима) и др.

Фонометръ (греч.), приборъ, предложенный Люце (Lucae) и служащій для точнаго измѣренія напряженія голоса при рѣчи, т. е. величины употребляемаго для рѣчи давленія дыханія.

Фоноплексъ (греч.), изобрѣтенный Эдисономъ приборъ для телеграфированія безъ проводовъ при помощи электростатической индукціи. На станціи отправленія ставятъ конденсаторъ большой поверхности, соединенный съ источниками электричества, на станціи пріемки такой же конденсаторъ, соединенный съ телефономъ.

Фонопоръ (греч.), приборъ, дающій возможность одновременно телефонировать и телеграфировать по одному телеграфному проводу, изобрѣтенный 1887 Лангдономъ Дэви (Davies). Онъ состоитъ изъ двухъ параллельно вытянутыхъ проволокъ, изъ котор. одна соединена однимъ концомъ съ проводомъ, другая также однимъ концомъ — съ землей, другіе же концы обѣихъ

проволокъ изолированы. При этомъ телеграфные токи, посылаемые обычнымъ путемъ по проводнику, не проходятъ въ землю, тогда какъ волнообразный телефонный токъ проходитъ чрезъ линію совершенно такъ же, какъ если бы она не была изолирована, такъ какъ приборъ дѣйствуетъ при этомъ какъ конденсаторъ.

Фонофоръ, микрофонъ, сконструированный Вреденомъ, позволяющій слышать малѣйшіе звуки.

Фонофотографія, способъ изслѣдованія звуковъ при помощи фотографированія отраженнаго на свѣточувствительную бумагу отъ звучащей мембраны свѣтового луча, предложенный Германомъ, который позднѣе примѣнилъ для этой же цѣли Эдисоновскій фонографъ.

Фонсаграда (Fonsagrada), гор. въ испан. пров. Луго (въ Галисіи); жит. 18 т., преимущ. скотоводы.

Фонсека заливъ, заливъ Амапала, морской заливъ на зап. бер. Центр. Америки, окруженъ штатами Сальвадоръ, Гондурасъ и Никарагуа, 70 км. дл., 30 км. шир.; въѣздъ 35 км. шир., между двумя вулканами Кончагуа, или Амапала (1175 м.) на с. и Косегина (1158 м.) на югѣ. Въ заливѣ нѣск. о-вовъ, между ними небольшой о—въ Тигре съ портомъ Амапала, архипелагъ Фараллонесъ и др.

Фонсека (Fonseca), Маноэль Деодоро да, президентъ Соед. Штатовъ Бразиліи, род. 1827, ум. 1892; примкнулъ къ революціонному движенію 1889 и былъ избранъ въ президенты временнаго правительства. Послѣ объявленія новой конституціи, Ф. былъ избранъ въ президенты Соед. Штатовъ Бразилии на 4 года. Но уже черезъ нѣсколько мѣсяцевъ онъ разошелся во мнѣніяхъ съ конгрессомъ и распустилъ его, взявъ въ свои руки диктатуру до новыхъ выборовъ; вскорѣ возстаніе флота принудило его отказаться отъ власти.

Фонтана (Fontana), 1) Доменико, итальянск. архитекторъ, род. 1543, ум. 1607, былъ архитект. папы Сикста V, построилъ латеранскій дворецъ, ватиканскую библіотеку, Квириналъ и реставрировалъ колонны Адріана и Антонина. Въ Неаполѣ онъ построилъ королевскій дворецъ и многіе памятники. Ф. одинъ изъ представителей стиля барокко. Сынъ его Джуліо Чезаре Ф. былъ также архитекторомъ и построилъ зданіе университета въ Неаполѣ.

2) Ф., Карло, итальянск. архитекторъ, род. 1634, ум. 1714, ученикъ Бернини, былъ любимцемъ нѣсколькихъ папъ и исполнилъ нѣсколько большихъ построекъ въ Римѣ, какъ, напр., церковь Санъ Микеле, порталъ Santa Maria въ Trastevere, библіотеку „Минерва“ и др.

Фонтанель, неокостенѣвшій участокъ на плоскихъ костяхъ; то же названіе иногда примѣняется и къ родничкамъ дѣтскаго черепа.

Фонтанжъ (Fontanges), Марія Анжелика де Скорайль, герцогиня де, фаворитка Людовика XIV, род. 1661, ум. 1681, сдѣлалась на 17 году фрейлиной герцогини Орлеанской, очаровала Людовика своей красотой и вытѣснила изъ сердца его Монтеспанъ; она пользовалась своимъ вліяніемъ для невѣроятной расточительности. Подурнѣвъ послѣ родовъ, Ф. лишилась любви короля, ушла въ монастырь Поръ-Рояль и вскорѣ умерла. По ея имени, названъ былъ изобрѣтенный ею головной уборъ (см. фиг. и табл. „Костюмы III“, фиг. 8, т. XI., стр. 413).

Фонтанжъ.

Фонтанъ, 1) Луи, маркизъ, франц. поэтъ и государственный дѣятель, род. 1757, ум. 1821; живя въ Парижѣ, онъ примкнулъ къ энциклопедистамъ и очень скоро пріобрѣлъ славу выдающагося поэта. При началѣ революціи Ф. редактировалъ нѣсколько журналовъ: „Mercure français“, „Modérateure“ и друг., пытаясь въ нихъ бороться противъ радикаловъ. Переселясь 1793 въ Ліонъ, онъ переслалъ конвенту адресъ, написанный въ защиту этого города, но подвергся за это проскрипціи и вынужденъ былъ бѣжать. Послѣ 9 термидора его сдѣлали профессоромъ центр. школы и 1795 членомъ института, но редакторство „Mémorial“ снова вызвало гоненіе, и Ф. бѣжалъ въ Лондонъ, гдѣ познакомился и подружился съ Шатобріаномъ. Послѣ 18 брюмера онъ вернулся въ отечество, сталъ во главѣ редакціи „Mercure français“ и даже заслужилъ довѣріе Наполеона своей хвалебной рѣчью въ честь Франклина. Назначенный президентомъ законодательнаго собранія, Ф. выказалъ огромный ораторскій талантъ. 1808 онъ былъ сдѣланъ гросмейстеромъ унив., 1810 сенаторомъ и графомъ. Его ловкость, граничащая съ безхарактерностью, помогла ему удержаться и во время реставраціи. Онъ написалъ 1814 актъ отреченія Наполеона и былъ за это возведенъ Людовикомъ XVIII въ пэры, маркизы и члены государственнаго совѣта. Главная сила Ф. заключалась въ его умѣньи говорить и въ его политическихъ и критическихъ журнальныхъ статьяхъ. Съ силой и полнотой выраженія онъ соединялъ элегантность и корректность формы, ясность и мѣткость приговора,—качества, ставившія его выше М. де Сталь и Шатобріана. Самую блестящую рѣчь произнесъ онъ 1814, состоя гросмейстеромъ университета. Стихи его, прежде всюду прославляемые, теперь почти забыты. Наибольшій успѣхъ имѣли описательныя стихотворенія: „La forêt de Navarre“; „Le verger“; „Poëme sur l'édit en faveur des noncatholiques“ (1789); переводъ Попа „Essai sur l'homme“ (1783) и „La Grèce sauvée“ (неоконч.). Произведенія Ф. изданы Сентъ-Бёвомъ (Пар., 1839).

2) Ф., Луи Мари, франц. журналистъ и драматургъ, род. 1801, ум. 1839, былъ сначала писцомъ, но, уволенный за либеральный образъ мыслей, отправился въ Парижъ и сталъ сотрудничать въ „Album“ и „Tablettes“. Здѣсь онъ прославился своей рѣзкой оппозиціей правленію Бурбоновъ. Угрожаемый тюрьмой за ядовитый памфлетъ „Le mouton enragé“ (1829), Ф. бѣжалъ, но, т. к. ни Бельгія, ни Голландія, ни Пруссія не приняли его, вынужденъ былъ вернуться, попалъ въ тюрьму и былъ освобожденъ только во время іюльской революціи. Изъ пьесъ наиболѣе извѣстны: „L'Espion“, „Jeanne la Folle“, „Le Moine“, „Le comte de St.-Germain“, „Gilette de Narbonne“ и др. Онъ писалъ также оды и посланія (1825 и 1827).

3) Ф., Теодоръ, нѣм. писатель и поэтъ, род. 1819; служилъ сначала ученикомъ въ аптекахъ въ Берлинѣ и Дрезденѣ, гдѣ свелъ важныя литературныя знакомства. 1844 путешествовалъ по Англіи и, поселившись затѣмъ въ Берлинѣ, посвятилъ себя исключительно литерат. дѣятельности (съ 1849). Въ 1852 онъ снова съѣздилъ въ Англію для изученія на мѣстѣ древне-англійской баллады и написалъ „Ein Sommer in London“ (Десс., 1854). Во время третьяго посѣщенія Англіи (1855—59) Ф. изучалъ театръ, искусство и литературу. Плодомъ этого изученія явились сочиненія: „Aus England. Studien u. Briefe“ (Шт., 1860) и „Jenseit des Tweed. Bilder u. Briefe aus Schottland“ (Берл., 1860). Съ 1860—70 Ф. былъ редакторомъ англ. отдѣла въ „Neue preussische Zeitung“ и въ это время написалъ: „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ (1862—82, 1892). Позже онъ описалъ успѣхи прусскаго оружія въ Шлезвигѣ и Голштейнѣ „Der Schleswig-holsteinische Krieg im Jahre 1864“ (Берл., 1861) и „Der deutsche Krieg 1866“ (1869—71, 1871). 1870 Ф. отправился во Францію, попался въ плѣнъ къ вольнымъ стрѣлкамъ, и только послѣ долгихъ мытарствъ удалось ему освободиться. Пережитыя впечатлѣнія онъ описалъ въ сочиненіи „Kriegsgefangen. Erlebtes 1870“ (1871, 1891). Кромѣ вышеупомянутыхъ произведеній, назовемъ еще: „Aus den Tagen der Okkupation“ (1872); „Der Krieg gegen Frankreich 1870—71“ (1874—76). Какъ оригинальный театральный критикъ („Vossiche Zeitung“), Ф. пользовался большимъ успѣхомъ (1870—90). За свои услуги въ области нѣмецкой поэзіи ему пожалована была денежная премія императоромъ германскимъ. Первыя стихотворенія Ф. появились еще 1851 (1891), но съ годами онъ прославился болѣе всего, какъ беллетристъ. Баллады его (1861) отличаются силой и сжатостью формы; лирическая муза одновременно чопорна и чувствительна, оригинальная проза наглядна, естественна и богата красками. Ф. разсказываетъ реально до безпощадности, но съ глубокимъ чувствомъ, и бываетъ часто рѣзокъ, изъ боязни показаться сентиментальнымъ. Въ своихъ разсказахъ онъ затрагиваетъ всѣ слои общества сѣв. Германіи. Выдающіеся изъ этихъ разсказовъ слѣд.: „Vor dem Sturm“, романъ изъ 1812—13 гг. (1878); новеллы: „Grete Minde“ (1880); „Ellernklipp“ (1881); „L'Adultera“ (Бресл., 1882); „Schach v. Wuthenow“ (Лейпц., 1883); романы: „Graf Petöfi“ (1885); „Unterm Birnbaum“ (Берл., 1886), „Cecile“ (1887); „Irrungen, Wirrungen“ (1888, 1892); „Frau Jenny Treibel“ (1892), и др. Кромѣ того, Ф. написалъ: „Christ. Friedr. Scherenberg u. das litterarische Berlin von 1840—60“ (1885); „Meine Kinderjahre“, автобіогр. романъ (1894); романы: „Poggenbuhls“ (Берл., 1896), „Der Stechlin“ (1898), а также продолженіе своей автобіографіи подъ загл.: „Von zwanzig bis dreissig“ (1898). Романы и новеллы Ф. изданы въ 12 томахъ. (1890—91). Ум. 1898.

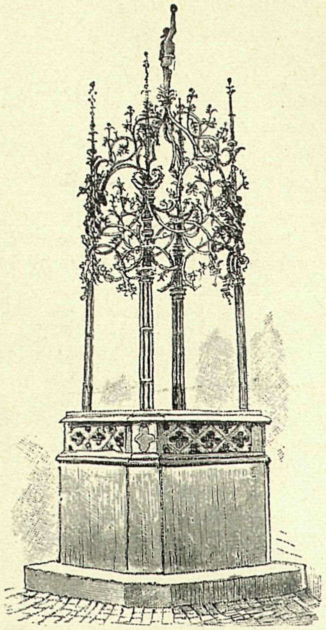
Фонтанъ, струя воды, бьющей подъ вліяніемъ напора вверхъ или наклонно изъ узкаго отверстія. Къ естественнымъ Ф. принадлежатъ артезіанскіе колодцы (см. *источники*). Искусственно Ф. устраиваются различнымъ образомъ, наиболѣе часто изъ высоко лежащаго резервуара проводятъ трубы къ Ф., который снабжается особыми неподвижными или вращающимися наконечниками для приданія возможно большей высоты или особой оригинальной формы бьющей струѣ. Гдѣ невозможно устройство такихъ резервуаровъ, тамъ пользуются нагнетательными насосами, накачивающими воду въ большіе сосуды съ воздухомъ, регулирующимъ подачу воды къ Ф. Для уменьшенія расхода воды и приданія большаго эффекта бьющей изъ насадки струѣ строятъ такія насадки, въ которыхъ вытекающая струя смѣшивается съ воздухомъ. Къ наиболѣе высокимъ Ф. принадлежатъ: Ф. Версаля—23, Вѣны—30, Сансуси — 39, Сенъ-Клу — 42, Вильгельмсгёэ—52, Херренхаузенъ—64, Сайденхэмъ—85 метровъ высоты. Въ Россіи образцово устроенные Ф. находятся въ Петергофѣ, изъ нихъ наибольшую высоту имѣетъ „Самсонъ“,—10 саж. Прекрасные эффекты даютъ „свѣтящіеся“ Ф., въ которыхъ струя воды освѣщается разноцвѣтнымъ свѣтомъ.

Фонтанъ Треви (Fontana di Trevi, или Acqua Vergine), знаменитѣйшій и величайшій изъ фонтановъ Рима, построенный Агриппой 19 до Р. Х.; 1735—62 было сооружено пластическое украшеніе его по плану Николая Сальви. Кто, по преданію, напьется изъ Ф., уѣзжая изъ Рима, того нимфа снова привлечетъ въ Римъ.

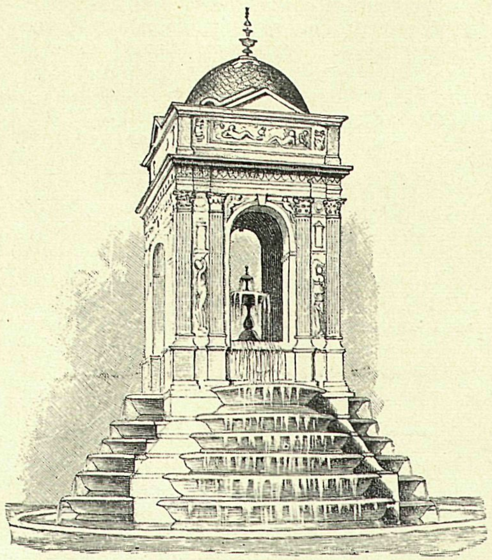
Фонтаны, Большой, Средній и Малый, предмѣстья г. Одессы вдоль берега Чернаго моря, обстроены богатыми дачами и садами; лѣтомъ населеніе до 15 т.; живописная мѣстность страдаетъ отъ крупныхъ обваловъ и оползней береговой полосы, производящихъ по временамъ страшныя разрушенія.

Фонте Авеллана, конгрегація, вышла изъ основаннаго 1001 епископомъ

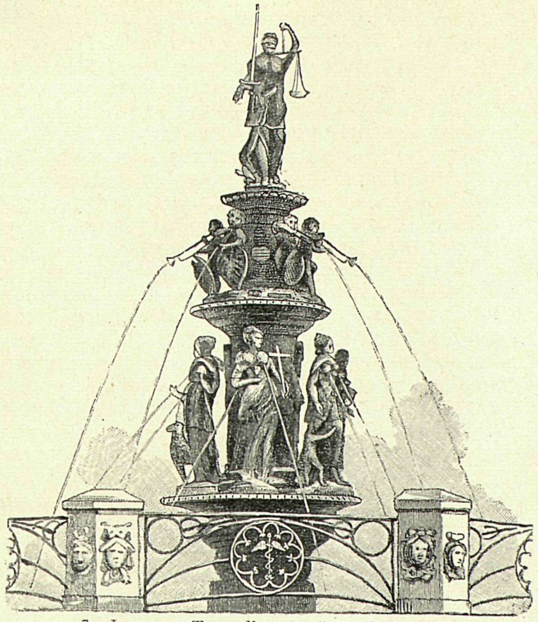
Фонтаны.



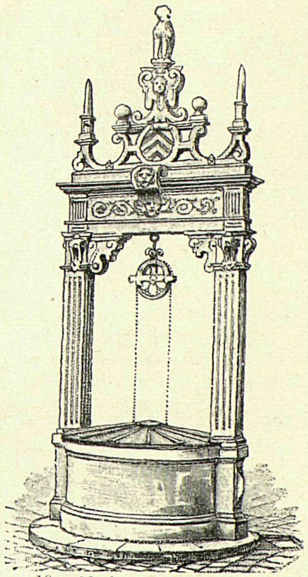
4. Фонтанъ Квентинъ-Массе въ Антверпенѣ. (1490 г.)



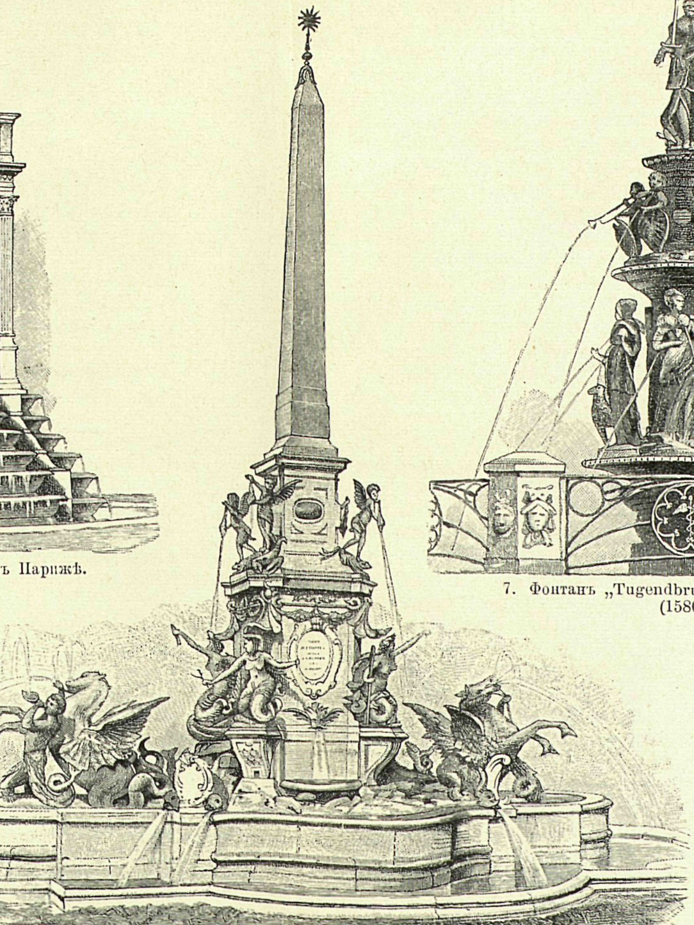
6. Фонтанъ „des Innocents" въ Парижѣ. (1550 г.)



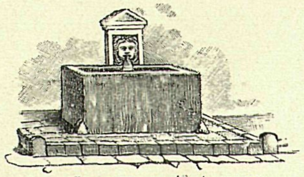
7. Фонтанъ „Tugendbrunnen" въ Нюрнбергѣ. (1580 г.)



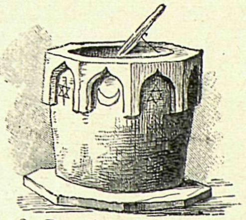
10. „Marktbrunnen" въ Ганау. (1621 г.)



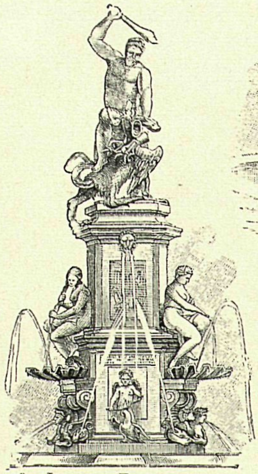
12. Фонтанъ „Mende-Brunnen" въ Лейпцигѣ. (1886 г.)



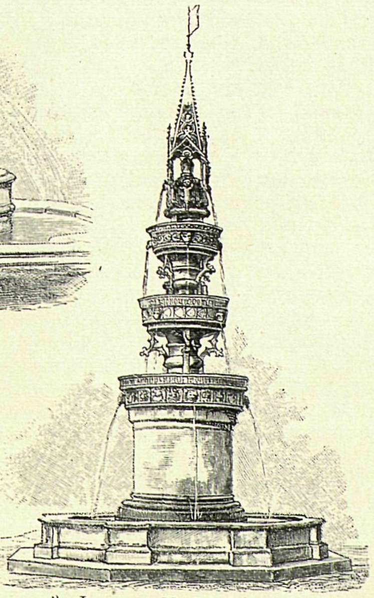
1. Древнеримскій фонтанъ (Помпея).



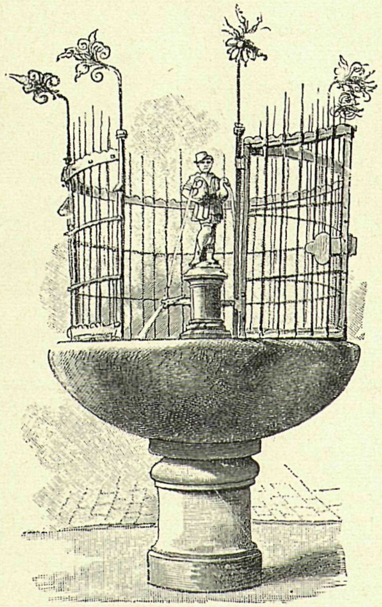
2. Венеціанскій фонтанъ. (XIII стол.)



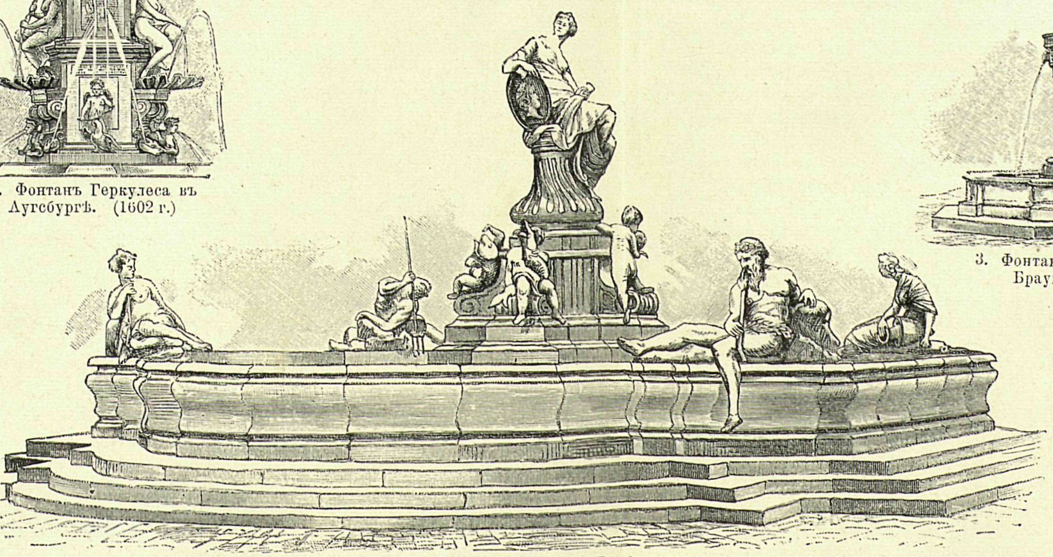
9. Фонтанъ Геркулеса въ Аугсбургѣ. (1602 г.)



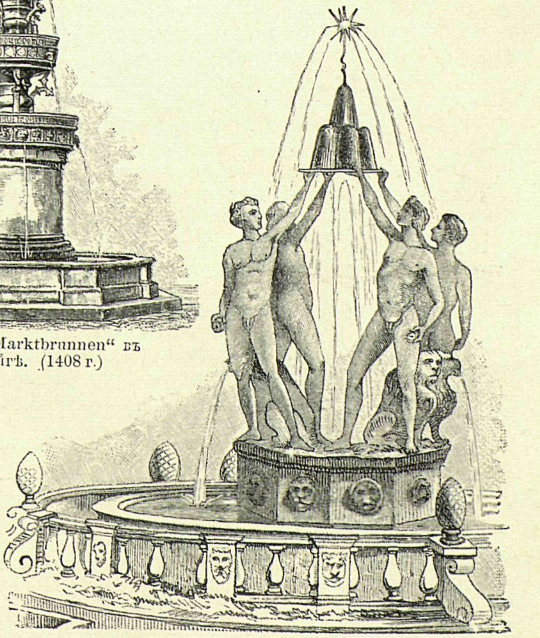
3. Фонтанъ „Marktbrunnen" въ Брауншвейгѣ. (1408 г.)



5. Фонтанъ „Gänsemännchenbrunnen" въ Нюрнбергѣ. (1530 г.)



11. Фонтанъ „Marktbrunnen" въ Вѣнѣ. (1739 г.)



8. Фонтанъ въ „Villa Lante". (1590 г.)

Людольфомъ монастыря въ пустыни Ф. А., близъ Фаэнцы. Введенный настоятелемъ монастыря Петромъ Даміани черезчуръ строгій аскетическій уставъ повелъ не только къ смягченію прежнихъ правилъ, но и къ полнѣйшей реакціи въ смыслѣ полной разнузданности, вслѣдствіе чего конгрегація 1570 была присоединена къ конгрегаціи камальдуленцевъ Михаила Мурано.

Фонтебассо (Fontebasso a Feimo), Франческо, итальянск. живописецъ, род. 1709, ум. 1769, 1760 былъ приглашенъ въ Спб. для преподаванія въ только-что учрежденной акад. художествъ, занимался также писаніемъ фресокъ (плафоны въ Зимнемъ дв.) и картинъ („Вступленіе на престолъ Екатерины II", для академіи, и друг.).

Фонтенель, Бернаръ ле Бойе, франц. писатель, внукъ Корнеля, род. 1657, ум. 1757, съ 1691 былъ членомъ франц. академіи, съ 1697 постояннымъ секретаремъ академіи наукъ. Не обладая ни творческимъ талантомъ, ни выдающимся умомъ, онъ, тѣмъ не менѣе, написалъ множество поэтическихъ, историческ., философскихъ и научныхъ сочиненій, возбуждавшихъ прежде общее удивленіе гладкостью и элегантностью стиля, но теперь почти забытыхъ. Изъ прозаич. сочиненій Ф. укажемъ: „Dialogues des morts" (1683); „Entretiens sur la pluralité des mondes" (1686, н. изд. 1864; нѣм. пер. Гошеда, Лейпц., 1727); „Histoire des oracles"; „Histoire de l'Academie des sciences", и „Eloges des académiciens" (1708 и 1719, н. изд. Буллье 1883). Послѣднее сочиненіе служитъ образцомъ академическихъ хвалебныхъ рѣчей, творцомъ которыхъ является Ф. Онъ писалъ, кромѣ того, оперы, трагедіи, комедіи, басни, эпиграммы и пастушескіе разсказы. Его „Oeuvres complètes" изданы въ Парижѣ въ 11 т. (1758), съ примѣчаніями Лаланда (1790, 1825); избранныя соч. изд. Тенаромъ (1883).

Фонтиналисъ (Fontinalis *L.*), родъ лиственныхъ мховъ, заключающій водяные двудомные мхи съ сидячей коробочкой и конусовидной крышечкой безъ кольца. F. antipyretica *L.*, съ вѣтвистымъ, до 2,5 м. длины стеблемъ, трехрядными листьями безъ жилокъ; растетъ въ ручьяхъ и рѣкахъ, идетъ на конопатку стѣнъ.

Фонтиналіи, фонтаналіи, см. *Фонтъ.*

Фонтъ, или Фонтанъ, въ римской миѳологіи сынъ Януса и Ютурны, почитался богомъ источниковъ, и на фонтаналіяхъ (фонтиналіяхъ), праздникѣ колодцевъ и источниковъ, всѣ колодцы и фонтаны украшались цвѣтами. Его жертвенникъ находился близъ Porta Fontinalis, между Капитоліемъ и Квириналомъ.

Фонтэнбло (Fontainebleau), гор. во фрац. деп. Сены и Марны, 79 м. в. у м., неподалеку отъ лѣв. бер. Сены, при ж. д. Парижъ—Ліонъ, 58 км. отъ Парижа; коллежъ, артилл. и инжен. школы, виноделіе, производство фарфора, торговля скотомъ; жителей (1896) 13,946. Извѣстенъ замокъ, постройка котораго относится къ различнымъ эпохамъ (XIII—XVIII в.); изъ внутр. его помѣщеній замѣчат.: галлерея Генриха II со стѣнной живописью, галлерея Діаны (нынѣ библіот.) и др. Городъ и замокъ окружены фонтэнблоскимъ лѣсомъ (16,880 гект.), излюбленнымъ мѣстомъ прогулокъ парижанъ. Основателемъ Ф. (лат. Fons Bleaudi) считаютъ Людовика VII, возобновившаго 1169 охотничій замокъ, постр. 998 Робертомъ Набожнымъ. Съ 1812—14 въ Ф. въ качествѣ плѣнника жилъ папа Пій VII, заключившій 1813 съ Наполеономъ I Ф-скій конкордатъ; здѣсь же въ 1814 Наполеонъ I подписалъ отреченіе отъ престола. Въ наст. время замокъ служитъ лѣтней резид. президента республики. См. Castellan, „F., études pittoresques et historiques" (Пар., 1840); Pfnor, „Monographie de F." (роскошное изданіе, съ текстомъ Champollion-Figeac'а, Пар., 1873, 150 табл.); его же, „Guide artistique et historique du palais de F." (1889).

Фонтэнъ (Fontaine), Пьерръ Франсуа Луи, франц. архитекторъ, см. *Персье.*

Фоорне, Фоорне енъ Путтенъ (Voorne en Putten), о—въ нидерл. провинціи Южной Голландіи, между устьями рѣкъ Маасъ, Гарингфлитъ и Нѣм. моремъ, 28 км дл., до 11 км. шир. О—въ плодор., на немъ г. Бріелль и до 15 селеній; жители живутъ земледѣліемъ, рыбной ловлей. Прежде Ф. и Путтенъ отдѣлялись другъ отъ друга р. Берниссой (нынѣ отведена и занесена иломъ).

Фоппа (Foppa), 1) Винченцо, итальянск. живописецъ, ум. 1462, писалъ фрески въ Миланѣ, Павіи и другихъ городахъ сѣв. Италіи. Изъ фресокъ почти ничего не сохранилось, а изъ картинъ его мы находимъ 6 алтарныхъ картинъ въ Миланѣ и „Поклоненіе волхвовъ" въ лондонской націон. галлереѣ. Ф. имѣлъ большое вліяніе на ломбардскую школу XV в.

2) Ф., Карадоссо, итальянск. скульпторъ, золотыхъ дѣлъ мастеръ и медальеръ, род. 1452, ум. 1527, работалъ въ Миланѣ для герцога Лодовико Моро. Изъ произведеній его сохранилось въ Миланѣ „Снятіе со креста" изъ раскрашенной терракоты. Впослѣдствіе Ф. работалъ въ Римѣ для папъ Юлія II и Климента VII. Онъ исполнилъ также множество художественныхъ работъ изъ благородныхъ металловъ съ эмалью, много медалей.

Фора, см. *форы.*

Фораменифферы (Foramenifera), отрядъ корненожекъ (см.).

Фораминиферы, см. *корненожки.*

Форарльбергскія Альпы, горная группа въ сѣв. части Альпъ, гранич. на з. Боденскимъ оз. и Рейномъ, на ю.—долиной р. Илль, на в. отдѣлена отъ Альгейскихъ Альпъ долинами рр. Иллеръ и Брейтахъ, достигаетъ въ вершинѣ Вильдгрубеншпицъ 2745 м. выс. Сѣв.-зап. часть Ф. А. по обѣимъ сторонамъ Брегенцскаго Аха назыв. Брегенцскимъ Лѣсомъ.

Форарльбергъ (Vorarlberg), австр. коронная земля, въ административномъ отношеніи соединена съ Тиролемъ, границ. на с. Баваріей, на в.—Тиролемъ, на ю.—Швейцаріей (Граубюнденъ), на з.—княжествомъ Лихтенштейнъ и Швейцаріей, площ. 2602 кв. км., въ сѣв. части наполнена Форарльбергскими Альпами и Брегенцскимъ Лѣсомъ, въ южн. части Сѣв.-Ретійскими Альпами, съ группой Зильвретта (Флухтгорнъ, 3408, высшая точка страны). Арльбергъ (1802 м.) сообщаетъ горныя группы, относящіяся, съ одной стороны, къ Сѣвернымъ Альпамъ, съ другой — къ Центральнымъ Альпамъ. Наиб. значит. долины образуютъ рѣки: Рейнъ, Илль, Альфенцъ и Брегенцскій Ахъ; Боденскаго оз. къ Ф. относятся 35 кв. км. Климатъ умѣренный, ср. годов. темпер. въ Брегенцѣ $8,4^0$. Жит. (1890) 116,073, ежег. прироcтъ 0,09%, преимущественно католики (1216 протест., 136 евр.) и нѣмцы (3085 итальян.). Пашни заним. 3,02% всей площ., луга 13,39, сады 0,42, виноградники 0,09, пастбища 10,38, альп. хозяйства 34,88, лѣса 26,01, неудобной земли 11,81%. Хлѣба, производимаго страной, не хватаетъ для потребностей населенія; гл. продукты земледѣлія: пшеница, рожь, ячмень, овесъ, маисъ, картофель, кормовая свекла, клеверъ, вино (2570 гектол.), плоды и т. д. Важн. отрасль нар. хозяйства также--скотоводство; 1890 г. скота было: 2763 лошадей, 58,231 рог. скота, 12,424 козъ, 10,204 овецъ, 11,556 свиней, 8007 пчелиныхъ ульевъ. Болѣе крупное значеніе имѣетъ обрабатыв. промышленность (137 фабр. и зав., 8134 лошад. силъ, 9274 рабоч.) Гл. отрасли ея: хлопчатобум. произв. (233,000 веретенъ, 3643 механическихъ ткацкихъ станковъ), красильное и аппретурное дѣло, произв. шелков. и шерст. тканей, произв. вышивокъ машиннымъ путемъ (5862 машины), произв. машинъ, чуг. литье, произв. золот. и серебр. издѣлій, бумаги, обуви, мыла и свѣчей, столярныхъ издѣлій и т. д. Часть населенія занимается лѣтомъ отхожими промыслами (каменщики, поденщики). Образовательныя заведенія: реальная гимназія, 2 коммерч. уч. завед., 7 ремеслен. школъ, 191 обществ. и 14 частныхъ народныхъ школъ. Форарльбергскій ландтагъ состоитъ изъ представителя князя-епископа и 19 выборныхъ и собирается въ г. Брегенцъ. Въ рейхсратъ Ф. отсылаетъ 3 депутатовъ. Въ административномъ отношеніи Ф. дѣлится на 3 окружныхъ управленія: Блуденцъ, Брегенцъ, Фельдкирхъ. Въ церковномъ отношеніи Ф. относ. къ эпархіи князя-епископа Бриксена. Въ средніе вѣка Ф. находился во владѣніи графовъ Монфоръ, отъ котор., начиная съ XIV в., постепенно путемъ продажи перешелъ къ Австріи. Въ 1782 имп. Іосифъ II соединилъ Ф. съ Тиролемъ. См. Höhl, „Wanderungen durch Vorarlberg" (Вюрцб., 1880); Werkowitsch, „Das Land Vorarlberg" (Иннсбр., 1888).

Форбасъ, въ греч. миѳологіи сынъ Лапита, отецъ Авгія и Актора, былъ призванъ на помощь жителями Родоса, чтобы освободить ихъ отъ змѣй и заслужилъ славу героя. Другое преданіе говоритъ, что Ф. былъ могучій борецъ, вызывавшій на кулачный бой всѣхъ путниковъ; однако онъ, наконецъ, самъ былъ побѣжденъ въ борьбѣ и убитъ Аполлономъ.

Форбахъ, г. въ Лотарингіи, въ 9 км. отъ Саарбрюкена; жит. 11 тыс., прогимн., нѣкогда сильно укрѣпленный замокъ графовъ Ф.; развалины римскихъ временъ; производ. картонажей; крупный желѣзодѣлательный заводъ ($1^1/_2$ тыс. рабочихъ), каменноугольн. копи.

Форбоннэ, Франсуа, франц. финансистъ, род. 1722, ум. 1800. Ф. былъ главнымъ инспекторомъ монетн. дѣла съ 1756 и, служа въ мин. финансовъ, задумалъ податную реформу, но съ 1763 впалъ въ немилость у Шуазеля и вышелъ въ отставку. Написалъ слѣд. сочиненія: „Eléments du commerce" (1754); „Recherches et considérations sur les finances de France depuis 1595 jusqu'en 1721" (1752—58, 6 т.); „Principes et observations économiques" (1767). Ф. былъ однимъ изъ послѣднихъ представителей умиравшей теоріи меркантилизма и потому велъ вмѣстѣ съ Неккеромъ борьбу съ нарождавшейся школой физіократовъ.

Форбсъ, 1) Арчибальдъ, англ. журналистъ, род. 1838, служилъ въ королевскихъ драгунахъ. Во время франко-прусской войны былъ корреспондентомъ „Daily News" при нѣм. главной квартирѣ, 1874 посѣтилъ Индію во время голода, 1874—76 участвовалъ въ карлистской войнѣ въ Испаніи: то въ лагерѣ бунтовщиковъ, то въ отрядѣ правительства, и въ 1877 состоялъ при русской главной квартирѣ въ Турціи. Въ 1878 г., по порученію „Daily News", Ф. отправился въ Каиръ, оттуда въ Азію, гдѣ вспыхнула афганская война. Во время ея перерыва Ф. побывалъ въ Бирмѣ. По окончаніи войны, онъ поѣхалъ въ Ю. Африку и участвовалъ въ войнѣ противъ зулусовъ. Онъ написалъ: „Drawn from life" (1870); „My experiences of the war between France and Germany" (1871); „Soldiering and scribbling, a series of sketches" (1872); „The war correspondence of the Daily News in the Russo-Turkisch war" (1878) и „Glimpses through the cannon-smoke" (1880); „Chinese Gordon, a succinct record of his life" (1884); „Souvenirs of some continents" (1885); „William I. of Germany" (1888); „Afghan wars, 1839--1842 and 1878—1880" (1891).

2) Ф., Генри, англ. естествоиспытатель и путешественникъ, род. 1851, 1878—83 путешествовалъ на Явѣ, Суматрѣ и Тиморѣ, 1885 въ Новой Гвинеѣ; написалъ: „A naturalist's wanderings in the Eastern Archipelago" (Лонд., 1885); „Three month's exploration in the Tenimber Islands of Timor Laut" (1884); „New Guinea" (Лонд., 1886).

3) Ф., Давидъ, англ. путешественникъ и геологъ, род. 1828, ум. 1876, былъ первонач. инженеромъ, отправился въ Южн. Америку.

гдѣ жилъ долгое время въ Перу и Боливіи, въ которыхъ производилъ весьма цѣнныя геологическія изслѣдованія, равно какъ изучалъ языкъ и обычаи туземцевъ (индѣйцевъ-аймаровъ); къ этимъ двумъ отраслямъ знанія относятся и его главнѣйшія научныя работы. По возвращеніи въ Англію, былъ долгое время секретаремъ лондонскаго геологическаго общества и стоялъ во главѣ статистическаго изслѣдованія желѣзной и стальной промышленности.

4) Ф., Джемсъ Давидъ, род. 1809, ум. 1868, былъ профес. въ Эдинбургѣ и директ. United College въ St. Andrews, предпринималъ путешествія въ Швейцарію и Норвегію, гдѣ изучалъ, главнымъ образомъ, ледники; въ ученіи о ледникахъ и ледниковыхъ явленіяхъ ему принадлежитъ одно изъ видныхъ мѣстъ.

5) Ф., Эдвардъ, род. 1815, ум. 1854, естествоиспытатель, образов. получ. въ Эдинбургѣ; какъ предыдущ., также обслѣдовалъ Норвегію и Альпійскую систему, но гл. обр. со стороны изученія геологическаго строенія, распредѣленія растительности, отношенія горной флоры къ полярной; путешествовалъ далѣе по Алжиру, гдѣ, кромѣ растительности, обратилъ вниманіе на фауну прѣсноводныхъ и наземныхъ моллюсковъ и на геологію страны; 1841—42 принималъ, какъ натуралистъ, участіе въ особой англійской экспедиціи для изслѣдованія Средиземнаго и Эгейскаго морей и береговъ Малой Азіи. 1842 былъ проф. ботаники въ Лондонѣ, съ 1843 геологомъ англійскаго геологическаго учрежденія и хранителемъ музея, съ 1843 проф. палеонтологіи и зоологіи высшей горной школы въ Лондонѣ, съ 1853 президентомъ лондонск. геолог. общ. и съ 1854 профес. эдинбургск. университета. Ф. поражаетъ разносторонностью и вмѣстѣ съ тѣмъ глубокой эрудиціей своихъ работъ и монографій по самымъ различнымъ отраслямъ естественныхъ наукъ. Изъ его общихъ сочиненій, кромѣ спеціальныхъ описаній, особенно важны до сихъ поръ: „Natural History of the British Mollusca“ (1850) и „Natural History of the European Seas“ (Лондонъ, 1859).

6) Ф., Эдвинъ, америк. живописецъ, род. 1839, выставилъ 1861 въ нью-іоркской академіи имѣвшую большой успѣхъ картину сраженія среди первобытной природы, а затѣмъ много батальныхъ и историческихъ картинъ. Послѣ окончанія войны 1864, Ф. посвятилъ себя главнымъ образомъ пейзажу и изображенію животныхъ. Онъ до сихъ поръ пользуется заслуженнымъ успѣхомъ.

Форгачъ (Forgacs), старинный венгерскій родъ, ведущій свое начало отъ нѣмецкихъ рыцарей Гунта и Познана, пришедшихъ въ Венгрію при королѣ Стефанѣ I. Изъ носителей этой фамиліи замѣчательны: Андрей Ф., вѣрный спутникъ короля Бела IV во время бѣгства его отъ монголовъ. Впослѣдствіе родъ Ф. получилъ графкій титулъ. Францъ Ф., род. 1510, ум. 1575, получилъ гуманистическое образованіе въ Падуѣ и Болоньѣ, участвовалъ въ Тридентскомъ соборѣ, былъ 1571 канцлеромъ семиградскаго князя Баторія. Онъ извѣстенъ также историческимъ сочиненіемъ: „Rerum hungaricarum sui temporis commentarii libri XXII, 1540—72“. Сигизмундъ II Ф., жилъ при дворѣ короля польскаго Стефана Баторія и 1616 сдѣлался палатиномъ. Онъ писалъ мемуары своего времени и умеръ 1621. Адамъ II Ф., генералъ; перешелъ подъ вліяніемъ Ракочи II на сторону инсургентовъ и сдѣлался ихъ вождемъ, затѣмъ былъ обвиненъ въ измѣнѣ и заключенъ въ тюрьму; онъ ум. 1710.

Форгачъ, Антонъ, венгерск. госуд. дѣятель, род. 1819, ум. 1885; былъ намѣстникомъ въ Моравіи и въ Чехіи; затѣмъ 1861 сдѣлался венгерскимъ канцлеромъ, оставаясь на этомъ посту до 1864 вѣрнымъ приверженцемъ старо-консервативной партіи; 1869 сдѣлался депутатомъ въ рейхстагѣ.

Фордицидія, въ древнемъ Римѣ праздникъ богини Теллусъ, справлявшійся 15 апрѣля, причемъ жрецы приносили въ жертву 30 коровъ.

Фордъ (Ford), Сэръ Френсисъ Клэръ, брит. дипломатъ, состоялъ на военной службѣ, но 1851 вышелъ въ отставку, чтобы посвятить себя дипломатіи. 1871 Ф. отправился секретаремъ посольства въ Петербургъ и 1878 посланникомъ въ Буэнось-Айресъ; затѣмъ сдѣлался посланникомъ въ Уругваѣ, 1879—въ Ріо де Жанейро и 1881—въ Аѳинахъ. Назначенный 1884 посланникомъ въ Мадридъ, Ф. заключилъ 1886 торговый договоръ съ Испаніей и 1887 сдѣлался посломъ при испанскомъ дворѣ, затѣмъ 1892—посломъ въ Константинополѣ, откуда 1893 переведенъ въ Римъ, гдѣ оставался до 1898.

Форезъ (Forez), см. *Форэ*.

Форелевый фарфоръ, китайскій и японскій фарфоръ, поверхность котораго покрыта искусственными трещинами. Японскій Ф. ф. обыкновенно коричневаго цвѣта.

Форель, названіе нѣсколькихъ видовъ рыбъ изъ рода лососей (Salmo), отличающихся отъ настоящихъ лососей присутствіемъ зубовъ на заднемъ отросткѣ сошника. Озерная Ф. (S. lacustris *L.*, см. табл. „Рыболовство I“, фиг., т. XVI, стр. 663) до метра длиной и 30 кгр. вѣсомъ, съ болѣе или менѣе продолговатымъ тѣломъ, большой головой, короткой притупленной мордой, на спинѣ зеленоватаго или голубовато-сѣраго цвѣта, на бокахъ серебристаго; все тѣло, за исключеніемъ нижней части, покрыто круглыми или угловатыми черными пятнами. Внѣшній видъ ея очень различенъ въ зависимости отъ мѣстопребыванія и времени года. Озерная Ф. водится въ озерахъ Альпъ, держится на большой глубинѣ, питается другими рыбами, въ сентябрѣ для метанія икры стаями направля-

ются въ рѣки. Разновидность озерной Ф. (S. lacustris var. Romanowi *Kawr.*) водится въ оз. Табисцхури на Кавказѣ. Лахсфорель, таймень, кумжа (S. trutta *L.*), до метра длиной и 15 кгр. вѣсомъ, очень походитъ на предыдущую, но голова меньше, чешуя крупнѣе и зубы слабѣе; спина голубовато-сѣраго цвѣта, бока серебристые, пятенъ на тѣлѣ мало или совсѣмъ нѣтъ, парные и подхвостный плавники—безцвѣтные, остальные—сѣрые, у молодыхъ бока въ оранжево-желтыхъ пятнахъ; водится въ Балтійскомъ и Нѣмецкомъ моряхъ, сѣв. части Атлантическаго и въ Ледовитомъ океанѣ, а также въ Ладожскомъ и Онежскомъ озерахъ, въ маѣ, іюнѣ и іюлѣ поднимается въ рѣки, но не такъ высоко, какъ лосось, мечетъ икру въ ноябрѣ и декабрѣ, а весной возвращается въ море или озеро. Обыкновенная, ручьевая Ф., пеструшка (S. fario *L.*, см. табл. „Рыбоводство I", фиг. 7, 11—13, т. XV, стр. 663) только въ рѣдкихъ случаяхъ достигаетъ 90 см. длины и 6 кгр. вѣсомъ, обыкновенно значительно меньше, съ плотнымъ тѣломъ, короткой притупленной мордой, спина оливково-зеленаго, бока желто-зеленаго цвѣта, съ черными и оранжевокрасными, иногда съ голубой оторочкой, пятнами, снизу желтоватаго цвѣта, парные и подхвостный плавники—красновато-желтые, часто съ черными точками. Цвѣтъ рыбы и ея мяса различны въ зависимости отъ мѣста обитанія и пола. Ф. водится во всей Европѣ, М. Азіи, на Кавказѣ, въ Сибири, въ чистыхъ и быстрыхъ, по преимуществу горныхъ, рѣчкахъ, гдѣ поднимается до 2000 м. надъ ур. моря. Она не совершаетъ такихъ странствованій, какъ другіе виды Ф., мечетъ икру отъ октября до декабря, для чего выбираетъ глубокія мѣста; плаваетъ очень быстро, питается насѣкомыми, червями, моллюсками и рыбой.

Форель (Forel), 1) Августъ, врачъ, род. 1848, изучалъ медицину въ Цюрихѣ и Вѣнѣ, былъ 1879 проф. психіатріи въ Цюрихѣ и директор. кантональной психіатрической лѣчебницы. 1897 оставилъ профессорскую дѣятельность. Ф. особенно извѣстенъ своими заслугами въ области анатоміи мозга и 1885 открылъ мѣсто начала слухового нерва въ головномъ мозгу. Ф. считается авторитетомъ въ области гипнотизма и кладетъ много труда по борьбѣ съ пьянствомъ. Онъ написалъ: „Gehirn und Seele" (Боннъ, 1902); „Der Hypnotismus und die suggestive Psychotherapie" (Штуттг., 1902); „Die Errichtung von Trinkerasylen" (Бремерг., 1891); „Crimes et anomalies mentales constitutionelles" (Женева, 1902); „Hygiene der Nerven und des Geistes" (Штуттг., 1903). Ф. дѣлалъ изслѣдованія надъ муравьями и написалъ: „Les fourmis de la Suisse" (Женева, 1874), „Recueil zoologique suisse" (1886—87); „Les formicides de Madagascar"; „Die psychischen Fähigkeiten der Ameisen. und einiger anderer Insecten" (Мюнх., 1901). Ф. издалъ также „Verhandlungen der zweiten internationalen Versammlung gegen den Missbrauch geistiger Getränke" (Цюр., 1888). Издаетъ съ 1902 „Journal für Psychologie und Neurologie".

2) Ф., Франсуа, род. 1841, докт. медицины вюрцбургскаго университета и почетный докторъ женевскаго университета, профес. анатоміи и физики лозанскаго университ. Научныя изслѣдованія этого выдающагося ученаго касаются, однако же, не его спеціальности, а двухъ отраслей физической географіи, въ которыхъ его имя занимаетъ первое мѣсто: изученія озеръ, ихъ физическихъ условій, фауны и флоры, изученія ледниковъ и періодическихъ явленій, наблюдаемыхъ въ ихъ движеніи. Въ той и другой отрасли, не считая его личныхъ трудовъ, Ф. оказалъ и оказываетъ до сихъ поръ крупное вліяніе организаціей изслѣдованій въ другихъ странахъ и основаніемъ международныхъ коммиссій. Главнѣйшія основныя работы Ф.: „Les variations périodiques des glaciers" (1881—1901); „Etudes des glacièrs" (1870—1901); „Le Léman" (4 тома, 1892—1902); „Handbuch der Seekunde" (1901). Кромѣ того, Ф. много работалъ надъ явленіями землетрясеній.

Форестеры (англ. Foresters, „лѣсничіе"), распространенное по всей Англіи благотворительное общество въ родѣ ордена Odd Fellows.

Форестъ-офъ-Динъ (Forest of Dean), см. *Динъ Форестъ*.

Форіэль, Клодъ, франц. историкъ литературы, род. 1772, ум. 1844, во время революціи служилъ въ арміи и былъ адъютантомъ генерала Дюгомье, затѣмъ нѣкоторое время былъ секретаремъ у Фуше. Съ 1830 получилъ каѳедру иностр. литературы въ „Faculté des lettres" въ Парижѣ. Первыми литерат. трудами его были переводы: Баггезена „Parthenais" (1816), трагедій Манцони (1823) и новогреческихъ народныхъ пѣсенъ (1824; нѣм. пер. Мюллера 1825). Главнымъ произведеніемъ Ф. считается „Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conqérants germains" (Пар., 1836), отрывокъ намѣченной общей исторіи литературы и культуры Франціи. Кромѣ того, онъ написалъ статью „Sur l'origine de l'éporée du moyen-âge" (1833) и издалъ провансальскую „Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois" (1837). Послѣ смерти Ф. были напечатаны его лекціи: „Histoire de la poésie provencale" (Пар., 1846) и „Dante et les origines de la langue et de la littérature italienne" (1854).

Форкадъ де ла Рокетъ (Forcade de la Roquette), Жанъ Луи Викторъ Адольфъ де, франц. министръ, род. 1820, ум. 1874; во время второй имперіи достигъ высшихъ должностей въ финансовомъ вѣдомствѣ и 1860 сдѣлался министромъ финансовъ. Но, такъ какъ, благодаря его излишней уступчивости желаніямъ Наполеона III, непомѣрно разросся неотвержденный долгъ, онъ былъ замѣненъ Фульдомъ; Ф. же сдѣлался 1863 вице-президентомъ

государственнаго совѣта. Въ министерствѣ Руэ Ф. получилъ портфель земледѣлія, обществ. работъ и торговли, а 1868, послѣ отставки Пинара, сдѣлался министромъ вн. дѣлъ. Хотя Ф. и подалъ въ отставку вмѣстѣ съ другими консервативными министрами, когда императоръ манифестомъ объявилъ о согласіи на реформы, однако онъ принялъ на себя составленіе кабинета, который долженъ былъ проводить либеральныя реформы. Вскорѣ, впрочемъ, императору показалось, что Ф. слишкомъ скомпрометировалъ себя по отношенію къ либеральному общественному мнѣнію, и кабинетъ былъ распущенъ. Ф. удалился отъ политической жизни. Впослѣдствіе онъ пустился въ финансовыя предпріятія, запутался и кончилъ жизнь самоубійствомъ.

Форкенбекъ (Forkenbeck), Максъ, фонъ, нѣм. госуд. дѣятель, род. 1821, ум. 1892; 1848 принималъ участіе въ политическомъ движеніи и сдѣлался предсѣдателемъ демократо-конституціоннаго союза въ Бреславлѣ; 1858 былъ избранъ въ палату депутатовъ и въ періодъ конфликта 1862—66 былъ однимъ изъ выдающихся членовъ прогрессивной партіи. 1866 Ф участвовалъ въ основаніи національ-либеральной партіи и былъ избранъ въ президенты палаты; 1874 сдѣлался президентомъ рейхстага. Этотъ постъ онъ занималъ до 1879, когда, вслѣдствіе несогласій съ новымъ большинствомъ относительно таможеннаго тарифа, вышелъ въ отставку. Съ 1878 Ф. былъ городскимъ головой Берлина и, какъ представитель города, членомъ палаты господъ.

Форкинъ, или Форкисъ, у Гомера старецъ, богъ моря, у Гезіода сынъ Понта и Геи, братъ Нерея и Кето, отъ которой имѣлъ дѣтей: Грей и Горгонъ (Форкиды) и дракона Ладона, который сторожилъ яблоки Гесперидъ. Онъ считается также отцомъ нимфы Тоозы, матери Полифема, Гесперидъ и Сиренъ.

Форлана, живой, веселый венеціанскій танецъ въ 6/8 такта.

Форли, итальянск. пров. въ мѣстности Эмилія, на в. омывается Адріатич. моремъ; площ. 1879 кв. км., простирается отъ Этрусскихъ Апеннинъ до моря, а посему представляетъ мѣстами гористую и холмистую, мѣстами ровную страну. Послѣдняя хорошо воздѣлана и очень плодор. Изъ многочисленныхъ прибрежныхъ рѣкъ наиболѣе значит.: Монтоне, Савіо и Маречія. Жит. (1881) 251,110; гл. продукты земледѣлія: пшеница (1891 г. 632,500 гектол.), маисъ (375,000 гектол.), вино (290,000 гектол.), конопля; кромѣ того, населеніе заним. скотоводствомъ, шелководствомъ (633,000 клгр. коконовъ), разработкой сѣры (8664 тонны), судоходствомъ, торговлей. Пров. дѣлится на 3 округа.

Форли, гл. г. одноим. итальянск. пров., на прав. бер. р. Монтоне, при ж. д.; замокъ (1359, нынѣ тюрьма), рядъ знач. дворцовъ; изъ 10 церквей наибол. замѣч.: соборъ съ фресками въ куполѣ часовни Мадонны дель Фуоко и церковь Санъ Меркуріале съ высокой башней (1180); жителей (1881) 19,442; добыча шелка, произв. машинъ, глинян. издѣлій, торговля; лицей, техническ. институтъ, технич. школа, городск. библіотека (51,000 т.) и т. д. Ф., Forum Livii римлянъ, основан., по преданію, 207 до Р. Хр. консуломъ Ливіемъ Салинаторомъ послѣ его побѣды надъ Гасдрубаломъ. Въ средн. вѣка гор. относился къ Равеннскому экзархату, былъ резиденц. епископа и успѣшно отстаивалъ въ XIII в. свою муниципальную независимость, въ 1315 г. отъ гвельфовъ перешелъ въ руки гибеллинскаго рода Орделаффи изъ Фаенцы, въ 1797 г. занятъ французами и до 1805 г. относился къ Цисальпинской республикѣ, затѣмъ къ королевству Италіи, Церковной области. Въ 1859 г. Ф. окончательно присоединенъ къ Италіи.

Форли (Forli), итальянск. живописецъ, см. *Мелоццо да Форли.*

Форлэндъ (Foreland), два мыса съ маяк. на ю.-вост. бер. Англіи (Па дё Калэ): Нортъ Ф. (Cantium Птолемея), на сѣверн. оконч. графства Кентъ, Саутъ Ф., напр. къ в., на с.-в. отъ Дувра. Здѣсь (1666 г.)—побѣда нидерландцевъ надъ англичанами въ морской битвѣ.

Форма (лат.), въ противоположность матеріи, веществу, способъ, какимъ соединяются между собой части цѣлаго. Все, что состоитъ изъ частей, должно имѣть Ф., независимо отъ того, будетъ ли цѣлое лишь внѣшнимъ (коллективнымъ), или внутреннимъ (органическимъ) сочетаніемъ. Только совершенно простое, не имѣющее частей (математическая точка въ пространствѣ, моментъ—во времени, недѣлимый атомъ—въ физическомъ мірѣ, простое ощущеніе—въ сознаніи), не имѣетъ Ф. И, наоборотъ, какъ въ математическомъ мірѣ въ каждой (пространственной, временной и численной) величинѣ, такъ и въ реальномъ физическомъ мірѣ въ каждомъ (состоящемъ, согласно конечнымъ своимъ элементамъ, изъ простыхъ атомовъ) неорганическомъ и органическомъ тѣлѣ, въ мірѣ сознанія въ каждомъ (сводимомъ по своимъ конечнымъ составнымъ частямъ къ простымъ элементамъ) феноменѣ представленія (созерцанія, пониманія, сужденія и умозаключенія), чувствованія и хотѣнія (желанія и воли) можно отдѣлить матерію и Ф. (составныя части и сочетаніе ихъ), если и не въ дѣйствительности (такъ какъ соединеніе между частями можетъ быть нерасторжимымъ), то, по крайней мѣрѣ, въ мысляхъ (въ абстракціи). Въ такомъ же смыслѣ Кантъ различаетъ чувственныя воспріятія, какъ матерьялъ познанія, отъ Ф. созерцанія и мышленія, чрезъ привхожденіе которыхъ впервые возникаетъ представленіе о предметахъ. Науки, имѣющія предметомъ Ф. въ указанномъ смыслѣ, назыв. формальными науками. Такой наукой въ самомъ широкомъ смы-

слѣ является не только математика, занимающаяся величинами, но и естествознаніе, имѣющее (какъ морфологія) своимъ предметомъ данныя опытомъ неорганическія и органическія Ф. тѣлъ, психологія и логика, изучающія вообще Ф. сознанія, послѣдняя,—въ частности, Ф. мышленія. Но въ болѣе тѣсномъ смыслѣ только математику и логику называютъ формальными науками, поскольку онѣ имѣютъ дѣло не съ заложенными въ объективной природѣ вещей формальными отношеніями, а съ тѣми, которыя зависятъ исключительно отъ свойства постигающаго ихъ субъекта и о которыхъ можно судить независимо отъ опыта. У Аристотеля Ф. (eidos), въ противоположность матеріи (hyle), означаетъ умственную сущность предмета, напр., то, что дѣлаетъ (съ точки зрѣнія вещества: каменный или деревянный) шаръ именно шаромъ.

Въ эстетикѣ, какъ и вездѣ, Ф. прежде всего означаетъ тотъ или другой родъ устройства частей цѣлаго и, далѣе, тотъ или иной родъ отношеній въ предметахъ. Если подъ Ф. какого нибудь прекраснаго предмета разумѣется внѣшняя, ощущаемая Ф. и если ей противоставляется мысленное содержаніе, то можно утверждать, что красота или, болѣе обще, эстетическое впечатлѣніе отъ предмета, прежде всего достигается его эстетическимъ содержаніемъ, вѣрнѣе, жизнью, которую мы вкладываемъ во внѣшній предметъ, такъ что внѣшне постигаемое съ его формами служитъ этому содержанію только базисомъ или носителемъ. Если подъ Ф. понимается не только внѣшняя Ф., но и эти отношенія, тогда содержаніе и Ф. въ прекрасномъ объектѣ вовсе не могутъ быть отдѣлены другъ отъ друга. Также и отношенія элементовъ содержанія, т. е. моментовъ жизни, вложенной нами во внѣшній предметъ, принадлежатъ къ содержанію; они имѣютъ во внѣшнихъ отношеніяхъ своего носителя. Если подъ Ф. понимать отношеніе къ воспринимающему субъекту, то всякій смыслъ утрачиваетъ и вопросъ, образуетъ ли красоту объектовъ ихъ содержаніе, или Ф. Ибо все, что нравится, слѣдовательно дѣйствуетъ эстетически, обусловливается именно тѣмъ, что оно стоитъ въ извѣстномъ отношеніи къ воспринимающему субъекту, къ его всеобщей или индивидуальной сущности, его способности представленія и содержанію его психической жизни, не относится къ нему враждебно, а, напротивъ, вполнѣ ему соотвѣтствуетъ. Далѣе, содержаніе обусловливаетъ красоту съ помощью своей Ф., т. е. своего соотвѣтствія съ воспринимающимъ субъектомъ. Наконецъ, совершенно въ иномъ смыслѣ надо понимать Ф. при утвержденіи, что въ художественномъ произведеніи дѣло сводится не къ матеріи, а къ Ф., или что художникъ долженъ побѣждать или „уничтожать“ матерію чрезъ Ф. Еще Шиллеръ при такомъ утвержденіи имѣлъ въ сущности только въ виду, что вся совокупность религіозныхъ, историческихъ, патріотическихъ и т. п. представленій, изъ которыхъ заимствовано художественное произведеніе, можетъ создавать ему цѣну, не какъ таковая совокупность, но лишь поскольку послѣдняя дѣйствуетъ художественно, вылита въ художественныя Ф., слѣдовательно на самомъ дѣлѣ является изображеніемъ; другими словами, къ художественному произведенію принадлежитъ только то, что фактически въ немъ содержится, что можетъ дѣйствовать на каждаго, кто сумѣетъ погрузиться въ художественное произведеніе и его Ф., не помышляя о томъ, что лежитъ за его предѣлами. Такъ, при „изображеніи“ Лаокоона, Мадонны, страшнаго суда надъ Лаокоономъ-жрецомъ, — Мадонна, страшный судъ являются только „матеріей“, только поводомъ къ изображенію ужасной борьбы со смертью, высокаго счастья матери, избытка силы, жизни, блаженства и отчаянія, что̀ фактически и выступаетъ передъ нами въ связанныхъ съ этими именами художественныхъ произведеніяхъ. Что дѣлаетъ Лаокоона Лаокоономъ, Мадонну Мадонной, нельзя вовсе изобразить пластическими, въ частности, живописными средствами, слѣдовательно оно никогда не можетъ принадлежать къ содержанію какого-нибудь пластическаго, въ частности, живописнаго художественнаго произведенія. Если мысль о немъ производитъ на насъ дѣйствіе, то хотя дѣйствіе это и было бы цѣнно, все-таки оно будетъ внѣэстетическимъ.

Форма алгебраическая, такъ въ математикѣ назыв. однородная цѣлая раціональная функція нѣсколькихъ перемѣнныхъ $x_1, x_2, \ldots x_n$; напр., квадратичная форма есть выраженіе, составленное изъ нѣсколькихъ перемѣнныхъ величинъ, причемъ величины эти входятъ только во второй степени и въ парныхъ произведеніяхъ первыхъ степеней. Всякая квадратичная форма двухъ перемѣнныхъ x и y имѣетъ видъ: $ax^2 + bxy + cy^2$, гдѣ a, b, c—постоянныя числа.

Форма, въ техникѣ называется такъ приспособленіе для полученія техническихъ предметовъ посредствомъ литья или давленія. При литьѣ, напр., Ф. получается послѣ вынутія изъ изложницъ деревянныхъ моделей, и въ нее заливаютъ расплавленный металлъ. Вообще пустое пространство во всякой Ф. соотвѣтствуетъ получаемому предмету. Въ книгопечатномъ дѣлѣ Ф. называется готовая къ печати доска съ наборомъ, которая служитъ для печатанья одной стороны листа.

Формализмъ (лат.), въ наукѣ и жизни—образъ дѣйствія, направленный вообще по опредѣленной формѣ; въ дурномъ смыслѣ—такой образъ дѣйствія, который, ради (часто несущественной) формы, пренебрегаетъ содержаніемъ объекта, или (изъ пристрастія) стремится навязать данному предмету извѣстную форму, хотя бы она была совершенно ему чужда, напр., обсу-

ждать философскія проблемы по готовому схематизму (таблица категорій Канта или діалектика Гегеля). Эстетическій Ф. представляетъ тщетную попытку объяснить красоту объектовъ изъ внѣшнихъ формъ, какъ таковыхъ.

Формализмъ права, ученіе о распознаніи признаковъ права, облеченіи права въ соотвѣтствующую форму. Право, какъ нѣчто мыслимое, познается по нашимъ словамъ и дѣйствіямъ. Чтобы судить о наличности права, необходимо обращать вниманіе на проявленія, симптомы права. Въ этомъ отношеніи право ставитъ себѣ задачей — добиться соотвѣтствія формы содержанію права, легкости, прочности и усвояемости формы. Формализмъ въ правѣ на различныхъ ступеняхъ его развитія играетъ различную роль. На первоначальныхъ ступеняхъ развитія право и процессъ обыкновенно строго формальны, — все отправленіе правосудія и заключеніе сторонами юридическихъ сдѣлокъ происходило съ совершеніемъ заранѣе предписанныхъ формальностей и употребленіемъ точно установленныхъ символовъ и словъ. Такой характеръ носило древне-римское и германское право. У римлянъ формализмъ выражался въ сдѣлкахъ манципаціонныхъ и во всемъ строѣ легисанкціоннаго процесса въ которыхъ неправильное произнесеніе, одного только слова, напр., употребленіе слова „дерево“ вмѣсто законнаго „виноградникъ“, дѣлало ничтожной всю процедуру и вело къ потерѣ права. Обязательныя символическія дѣйствія, какъ бросаніе на землю или ломаніе палки или соломины, врученіе задатка и пр. составляютъ характерное явленіе ранняго германскаго права и процесса. При такомъ господствѣ формализма въ правѣ, формы правовыя являются сами себѣ цѣлью; юристъ-формалистъ не считается съ дѣйствительными намѣреніями законодателя и цѣлями той или иной нормы закона; его дѣло обсудить данный конкретный случай по буквѣ закона и отдать предпочтеніе праву того, кто держался формы. Законъ, регулирующій извѣстные случаи, не можетъ примѣняться по аналогіи къ другимъ случаямъ; фикціи замѣняютъ изслѣдованіе дѣйствительнаго состава явленій; мелкія формальности оцѣниваются одинаково съ существенными обстоятельствами, — таковы характерныя проявленія формализма. На болѣе высокихъ ступеняхъ развитія права формализмъ уступаетъ мѣсто свободной организаціи правосудія и строго правовыхъ отношеній, гдѣ форма играетъ второстепенную роль, служа средствомъ распознаванія права. Здѣсь юридическія дѣйствія сторонъ и результаты процесса оцѣниваются судомъ по свободному убѣжденію и совѣсти, согласно съ истин. намѣреніями сторонъ, причемъ судъ руководствуется дѣйствительн. смысломъ закона и его цѣлями. Задача судьи сводится къ выясненію матерьяльной истины въ отношеніяхъ сторонъ, но при этомъ онъ руководствуется и интересами гражданскаго оборота. Форма и содержаніе права здѣсь находятся между собою въ полной гармоніи, и отъ обстоятельствъ того или другого случая и характера отношеній зависитъ предпочтеніе формы передъ содержаніемъ или наоборотъ.

Формалинъ, см. *формальдегидъ*.

Формальдегидъ (метилальдегидъ, метаналь), CH_2O или НСОН, образуется окисленіемъ метиловаго спирта, если пары его, смѣшанные съ воздухомъ, пропускать чрезъ раскаленную мѣдь, при сухой перегонкѣ муравьинокислаго кальція и изъ этилена и кислорода при 400°. Онъ представляетъ собой безцвѣтный, ѣдкій, при продолжительномъ вдыханіи ядовитый газъ, который въ водныхъ растворахъ на воздухѣ окисляется въ муравьиную кислоту и возстановляетъ азотнокислое серебро, образуя зеркало. При сгущеніи раствора выдѣляется полимерный параформальдегидъ $(CH_2O)_3$. Его можно также получить изъ глицерина, маннита, виноградна-го сахара и т. п. электролизомъ; онъ кристаллизуется, плавится при 152°, возгоняется ниже 100° и даетъ при нагрѣваніи со слѣдами сѣрной кислоты изомерный тріоксиметиленъ, съ известковой водой — муравьиную кислоту и формозу. Ф. легко вступаетъ въ реакцію, растворъ его почти совершенно уничтожаетъ запахъ гніющихъ мочи, экскрементовъ и т. п. Въ водномъ растворѣ, наз. формалиномъ или формолемъ, Ф. употребляется для дезинфекціи. Поглощенный инфузорной землей называется формалитомъ. Сильнымъ охлажденіемъ Ф. можно сгустить въ жидкость, кипящую при —21° и при —80°, уд. вѣса 0,9172. Крѣпкій водный растворъ Ф. содержитъ также метиленгликоль. Въ присутствіи ѣдкаго кальція Ф. можетъ конденсироваться и дать акрозу или фруктозу. Ф. образуетъ съ анилиномъ діамидодифенилметанъ, который при окисленіи въ присутствіи анилина даетъ парарозанилинъ. Такимъ образомъ можно получить красящія вещества и изъ гомологовъ анилина. Ф. употребляется въ медицинѣ и техникѣ.

Формальная красота, или мнимо-обусловленная внѣшними формами, какъ таковыми, красота, или красота, покоющаяся на томъ, что формы суть для нашей фантазіи носительницы или символы отличнаго отъ нихъ содержанія. Въ этомъ смыслѣ всякая красота есть форма. Также и красота человѣческихъ формъ покоится исключительно на томъ, что не только глазъ, но каждая часть тѣла является для насъ, хотя бы и не для нашего яснаго сознанія, отраженіемъ внутренняго содержанія, носителемъ и выразителемъ жизни, значеніе и цѣнность которой мы познаемъ изъ нашего собственнаго переживанія.

Формальная эстетика, въ противоположность эстетикѣ содержанія, эстетика, основывающая эстетическое дѣй-

ствіе на формѣ, какъ таковой. Здѣсь все зависитъ отъ смысла, въ какомъ употребляется слово форма. Ф. въ смыслѣ эстетики формъ имѣетъ своей задачей опредѣлить формы прекраснаго, свести ихъ къ основнымъ формамъ, установить ихъ символику и ея закономѣрность. Она представляетъ своего рода эстетическую механику, поскольку содержаніе этой символики, т. е., воплощенная въ формахъ нашей фантазіи жизнь, состоитъ изъ силъ и дѣйствій силы, повинующихся непосредственно понятнымъ механическимъ законамъ и сообщающихъ формамъ, чрезъ эту закономѣрность, эстетическую цѣнность, напр., въ архитектурѣ, керамикѣ, тектоникѣ, геометрической орнаментикѣ и т. д.

Формальное образованіе, см. *формальный*.

Формальный (лат.), относящійся къ формѣ въ противоположность матерьялу. Поэтому формальные принципы суть начала, опредѣляющія форму нашего познанія, мышленія или дѣйствія, безъ отношенія къ его содержанію; формальное право есть право каждаго разумнаго существа свободно дѣйствовать во внѣшнемъ мірѣ; формальная истина есть истина, не только относящаяся къ логическому характеру нашихъ представленій и познаній, но и соотвѣтствующая законамъ чистаго (формальнаго) мышленія; въ наукѣ права — результатъ формальной теоріи доказательствъ. Въ этомъ же смыслѣ говорятъ о формальныхъ наукахъ, какова математика, логика, и о формальномъ образованіи.

Формальныя сдѣлки, юридическія сдѣлки, связанныя съ опредѣленнымъ способомъ выраженія воли — формой, въ отличіе отъ сдѣлокъ неформальныхъ, гдѣ воля выражается въ любой формѣ. Формы сдѣлокъ являются или продуктомъ естественнаго желанія человѣка оставить внѣшніе слѣды своей дѣятельности, или составляютъ продуктъ сознательной рефлекціи, покоющейся на соображеніяхъ цѣлесообразности. Въ древнѣйшія времена формы юридическихъ актовъ носятъ драматич. характеръ. Таковы древне-римскія формы сдѣлокъ mancipatio и in jure cessio. Въ позднѣйшія времена развитія права формы принимаютъ чисто - дѣловой характеръ. Волеизъявленія въ юридическихъ сдѣлкахъ совершаются или передъ свидѣтелями, или судомъ, или нотаріусомъ, или другими должностными лицами. Съ развитіемъ цивилизаціи наипростѣйшей формой гражданскихъ сдѣлокъ становится письмо. Оно при многихъ сдѣлкахъ является существеннымъ, въ частности при векселѣ, процентныхъ бумагахъ и пр. Въ практическомъ отношеніи весьма важно различіе между формами сдѣлокъ по ихъ обязательности. Въ нѣкот. случаяхъ, именно, указывается закономъ для сдѣлки та или другая форма, такъ что внѣ опредѣленной формы сдѣлка не считается дѣйствительной, тогда какъ въ другихъ случаяхъ предписаніе формы имѣетъ чисто-инструкціонный характеръ. Иногда съ несоблюденіемъ формы связывается не ничтожность сдѣлки, но та или другая невыгода. Какія изъ этихъ послѣдствій должны наступить, это опредѣляется законнымъ предписаніемъ. Нерѣдко стороны соглашаются облечь сдѣлку въ опредѣленную форму; послѣдствія несоблюденія такой формы зависятъ отъ соглашенія. Удобства формъ сдѣлокъ разнообразны. Онѣ заставляютъ лицо отнестись къ сдѣлкѣ серьезно и сознательно, концентрируютъ предметъ и рѣзко обособляютъ моментъ заключенія сдѣлки отъ предварительныхъ переговоровъ, онѣ обезпечиваютъ, наконецъ, вѣрное доказательство состоявшейся сдѣлки. Однако, формы болѣе или менѣе неудобны, требуютъ времени и расходовъ, опасны, потому что серьезно задуманное волеизъявленіе, вслѣдствіе несоблюденія формы, безсильно вызвать соотвѣтствующій юридическій эффектъ, формы легко закамнѣваютъ, старѣютъ и дѣлаются непопулярными. Исторія права показываетъ поэтому постепенное вымираніе формъ. Римское право, которое первоначально строго придерживалось формальныхъ сдѣлокъ, въ послѣдующія времена рѣшительно благопріятствовало неформальности. Общее право пошло еще далѣе. Обязательная сила безформальныхъ договоровъ общепризнана, форма по исключенію требуется лишь въ случаѣ предписанія закона. Акты семейнаго права,—бракъ, усыновленіе, узаконеніе и пр.,— и завѣщательныя распоряженія въ общемъ правѣ совершаются формально.

Форматъ (лат.), величина листа бумаги. Съ 1883 введены листы бумаги совершенно опредѣленнаго Ф., изъ которыхъ № 1 in plano имѣетъ размѣры 33×42 см. Иногда словомъ Ф. обозначаютъ сложенный въ нѣсколько разъ листъ и назыв.: Ф. in-folio — съ 4, in-quarto — съ 8, in-octavo — съ 16 страницами и т. д.

Формесъ (Formes), 1) Карлъ Іоганнъ, оперный пѣвецъ (басъ), род. 1810, ум. 1889, пѣлъ на многихъ сценахъ Европы и Америки. 1852—57 принадлежалъ къ составу лондонской итальянской оперы, всюду вызывая удивленіе своему могучему голосу. Его воспоминанія („Aus meinem Bühnerleben“) изданы въ Кёльнѣ, 1888.

2) Ф., Теодоръ, братъ предыд., оперный пѣвецъ (теноръ), род. 1826, ум. 1874, исполнялъ въ теченіе 15 лѣтъ партіи героическаго тенора въ берлинской оперѣ; отправился въ Америку, гдѣ не имѣлъ успѣха и послѣ возвращенія почти совершенно потерялъ голосъ; вскорѣ сошелъ съ ума.

Формилъ, HCO, одноатомный радикалъ, который съ гидроксиломъ OH даетъ муравьиную кислоту HCOOH.

Формовка, приготовленіе формъ для литья.

Формовочная машина, см. *литейное дѣло*.

Формія, прежде Мола ди Гаета, г. въ итальянск. пров. Казерта, на сѣв. бер. залива Гаета; разработка глины, произв. масла, жит. (1881) 8551; въ портъ (1892 г.) пришло 831 судно въ 26,986 т. вмѣстим. Ф., древн. Formiae, уже въ 338 до Р. Хр. получилъ римское право, насчитывалъ много виллъ знатныхъ римлянъ, между ними извѣстна вилла Цицерона,—Formianum.

Формовочный песокъ, тонкій, слегка глинистый, содержащій слюду, часто встрѣчается въ третичныхъ отложеніяхъ. Подробности см. *литейное дѣло.*

Формовочный ящикъ, служитъ для изготовленія формъ при помощи формовочнаго песка при литьѣ (см. *литейное дѣло*).

Формоза, губернаторство Аргентины, между рѣками Пилькомайо, Тейко, Вермехо и Парагвай (приним. въ себя первыя 3 рѣки), гранич. Боливіей, Парагваемъ, губернат. Чако и пров. Сальта, площ. 115,671 кв. км., жит. (1890) 5000. Страна еще мало изслѣдована, покрыта лѣсами, отчасти болотами. Поселенія встрѣчаются лишь близъ р. Парагвай; воздѣлываютъ маисъ, сахарн. тростн., вся воздѣланная площ. 648 гект.; скотоводство (14,403 рог. ск., 625 лошадей и т. д.) разрастается. Главн. пунктъ—Ф., близъ р. Парагвай, съ 1000 жит.

Формоза, кит. Тайванъ, о-въ у вост. бер. Китая (см. карту Китая), отъ материка отдѣленъ проливомъ Ф., располож. между 21°54′ — 25°19′ с. ш. и 120°7′ — 122° в. д., 380 км. дл., 120 км. шир., площ. 34,550 кв. км.; съ с. на ю. о-въ пересѣкаетъ горный кряжъ (Моунтъ Моррисонъ 3920 м. выс.), густо поросшій лѣсомъ и состоящій на в. изъ сланца, гранита и порфира, на з.— изъ девонскихъ и силурійскихъ отложеній; южная оконечность покоится на коралловыхъ скалахъ, прорванныхъ вулканическими туфами. Вулканическая дѣятельность проявляется частыми землетрясеніями и теплыми минеральными источниками. Климатъ сырой и теплый; на берегу средняя темпер. въ янв. 10,9, въ іюлѣ 21,25; съ нояб. по апрѣль дуетъ сѣв.-зап. мусонъ. Теченіе Куро-Сиво поддерживаетъ влажность воздуха. Сырость климата вызываетъ малярію и холеру, страшные бичи даже для туземнаго населенія. Флора представляетъ смѣшеніе японскихъ формъ съ малайскими и индійскими. Много тропич. растеній, гл. обр., въ сѣверн. части Ф. (пальмы, бананы, камфорное дерево); продукты страны агаръ-агаръ, ананасы, индиго, табакъ, но, глав. обр., чай (на с.) и сахарн. тростн. (на югѣ); рисъ, нѣкогда гл. культура, нынѣ ввозится. Фауна Ф. имѣетъ мало общаго съ фауной Китая. Изъ 35 видовъ млекопитающихъ 14, изъ 128 видовъ птицъ 43 свойственны исключительно Ф. Среди млекопитающихъ можно упомянуть: чернаго медвѣдя (Ursus malayanus), большую обезьяну, похожую на орангъ-утана (Macacus cyclopis), нѣск. видовъ кошекъ, оленей и т. д. Среди птицъ совершенно отсутствуютъ попугаи. Населеніе Ф. оцѣниваютъ въ 3.300,000 чел.; оно состоитъ на зап. бер. изъ китайцевъ (гокло, выходцы изъ Фукіана, гакка — изъ Сѣв. Китая, появились здѣсь, вѣроятно, уже въ XV в.), внутри о-ва и на вост. его берегу—изъ 4 племенъ, родственныхъ малайцамъ: пайванъ, типунъ, аміа и пепогоанъ. Жители мѣстами каннибалы, слабо поддаются обращенію въ христіанство. Гл. занятіе: земледѣліе (въ зап. части Ф.), рыболовство и устрицеводство (на зап. бер.); скотоводство незначит. Полезн. ископ. много (желѣзо, св-нецъ, серебро, мѣдь, бурый и кам. уголь), но разрабатываются почти исключительно уголь (на с. кам.-уг. бассейнъ въ 120 кв. км.), соль, сѣра. Ввозъ 1897 г. составлялъ 12.659,298 іенъ, вывозъ — 12.759,294 іенъ. Вывозятся, гл. обр., сахаръ, чай, уголь, соль, сѣра, рисовая бумага, камфора, ананасы, конопля, агаръ-агаръ, индиго и т. д. Для иностранной торговли открыты лишь 4 порта: Тамсуй, Анпинъ, Калунгъ и Такау. Движеніе судовъ въ этихъ 4 портахъ выразилось 1889 г. слѣдующимъ образомъ: 180 пароходовъ (126,645 тоннъ) и 61 парусное судно (17,914 тоннъ). Изъ другихъ пунктовъ значит.: Локангъ на восточномъ берегу, Пиламь на юго-вост. берегу, Тангканъ въ 30 км. къ ю. отъ Такау и Ланкіао. Сообщеніе съ материкомъ б. частью на джонкахъ. Изъ ж. д. имѣются линія Тайпе - Калунгъ и часть линіи Тайпе-Тайванъ - Такао. Къ концу финансоваго 1897 года (31 марта) доходы составили 6.682.232 іенъ, обыкнов. расходы—18.623,614, чрезвычайные расходы — 19.789,807 іенъ. Китайцамъ Ф. принадлежала съ конца XV в. Въ XVII в. на Ф. появились голландцы, основавшіе здѣсь нѣск. фортовъ, но въ 1662 г. они были прогнаны китайцами. По Симоносекскому миру (1895), которымъ закончилась война Японіи съ Китаемъ, о-въ уступленъ Японіи. См. Imbault-Huard, „L'île F., histoire et description" (Пар., 1893); Kirchhoff „Die Insel F." (въ журналѣ „Petermans Mitteilungen", 1895); Мак-Кау, „From far F. The island, its people and missions (Лонд., 1895)

Формоза, см. *формальдегидъ.*

Формозскій проливъ, Фукіанскій, Фокіенскій прол., между о-вомъ Формозой и кит. пров. Фукіанъ, соединяетъ Восточно- и Южно-Китайскія моря; наименьшая ширина около 200 км., наибольшая глубина 40—50 морск. саж.; въ южной части его лежатъ Пескадорскіе о-ва и значительныя отмели; въ проливѣ проходитъ теплое теченіе Куро-шиво.

Формозъ, папа; былъ епископомъ Портуса въ Церковной области и при папѣ Николаѣ I миссіонеромъ въ Болгаріи; Іоаннъ VIII преслѣдовалъ его, какъ сторонника Людовика Нѣмецкаго, и изгналъ его 876; но Маринъ II снова возстановилъ его 883. 891 Ф. сдѣлался папой и 892 короновалъ императоромъ короля Арнульфа. Въ томъ же году Ф. умеръ. Второй преемникъ его

Стефанъ VI спустя девять мѣсяцевъ послѣ его смерти велѣлъ выкопать тѣло Ф. и бросить въ Тибръ. Но, такъ какъ Стефанъ VI вскорѣ былъ свергнутъ и убитъ, преемникъ его Θеодоръ приказалъ тайно вынутое и погребенное тѣло Ф. похоронить въ соборѣ св. Петра.

Формонитрилъ, HCN, то же самое, что синильная кислота.

Формула (лат. formula), въ математикѣ обозначаетъ изображеніе общихъ законовъ и теоремъ посредствомъ математическихъ знаковъ; напр., $(a + b) = (b + a)$ есть Ф. коммутативнаго закона: сумма не измѣняется отъ перестановки слагаемыхъ; $a^2 + b^2 = c^2$ есть Ф пиθагоровой теоремы.

Формула, терминъ римскаго права, выражающій инструкцію претора судьѣ, въ которой объясняется, какія обстоятельства судья долженъ принять во вниманіе при разрѣшеніи спора. Ф. составлялась по опредѣленному масштабу и въ началѣ ея указывалось, кто долженъ быть судьею даннаго дѣла, затѣмъ слѣдовала та часть Ф., въ которой истецъ излагалъ свою просьбу (intentio); затѣмъ указывалось право судьи обвинить или освободить виновнаго (condemnatio). Demonstratio называлась та часть Ф., въ которой подробно излагался предметъ спора, a adiudicatio, въ которой судьѣ дозволялось присудить вещь кому-либо изъ спорящихъ. Послѣднія три части не были необходимыми элементами формулы и вносились въ нее, смотря по характеру иска. Въ древнихъ германскихъ государствахъ ранняго средневѣковья формулы возникали подъ вліяніемъ традицій и порядковъ римскаго права; составлялись онѣ въ руководство должностнымъ лицамъ и захватывали сферу какъ публичнаго, такъ и церковнаго и частнаго права. Въ принципѣ эти формулы были актами примѣрными, какъ бы бланками для совершенія продажъ, обмѣновъ, дареній, завѣщаній, раздѣловъ, передачи приданаго, освобожденія рабовъ, выдачи долговыхъ обязательствъ и пр. Чтобы обратить формулу въ реальный актъ, надо было только проставить даты, имена и цифры. Сборниковъ этихъ формулъ до насъ дошло много, и они служатъ важнымъ источникомъ для изученія государственнаго и общественнаго строя европейскихъ народовъ въ варварскую эпоху.

Формулярный процессъ. Въ Римѣ съ VI в. суды стали обсуждать дѣла по инструкціи, выдаваемой имъ преторомъ; инструкція называлась formula, а процессъ — Ф-мъ п-мъ. Преимущество послѣдняго передъ легисанкціоннымъ, господствовавшимъ ранѣе этого, состоитъ въ томъ, что судья получилъ возможность при разрѣшеніи споровъ принимать во вниманіе не только тѣ обстоятельства, которыя указаны закономъ, но и многія другія, имѣющія болѣе или менѣе существенное значеніе. Въ легисанкціонномъ процессѣ судья былъ механическимъ орудіемъ, разрѣшающимъ споръ въ предѣлахъ буквальныхъ требованій закона. Въ Ф. п-ѣ, напротивъ, формула давала основаніе судьѣ вершить дѣла „по справедливости“ и „по доброй совѣсти“. Въ послѣднемъ процессѣ удачно сочетались два элемента, — техническій и народный, лежащіе въ основѣ жизни гражданскаго общества. Техническій элементъ былъ представленъ преторомъ, который давалъ въ формулѣ, обращенной къ судьѣ, опредѣленную юридическую оболочку тѣмъ новымъ отношеніямъ, которыя казались ему справедливыми. Народный элементъ былъ представленъ присяжнымъ судьею, который сообщалъ въ своемъ рѣшеніи юридическ. санкцію, принимая къ своему разсмотрѣнію тѣ или другіе элементы преторской формулы. Въ Ф. п. было допущено затѣмъ представительство.

Формэ (Formey), Жанъ Анри Самюэль, франц. ученый, род. 1711, ум. 1797, сынъ эмигранта, былъ священникомъ французской реформатской общины въ Бранденбургѣ, затѣмъ профессоромъ философіи въ Берлинѣ и, наконецъ, исторіографомъ академіи наукъ; состоялъ въ близкихъ отношеніяхъ къ Фридриху II. Изъ сочиненій Ф. слѣдуетъ назвать: „Mémoires pour servir à l'histoire et au droit public de Pologne“ (Гаага, 1741); „La belle Wolfienne“ (1741—53); „Anti-Emile“ (1762); „Emile chrétien“ (Берл., 1764); „Frédéric le Grand, Voltaire, Jean-Jacques, d'Alembert“ (1789); „Souvenirs d'un citoyen“ (1789).

Форнарина (итал. fornarina, булочница), женщина, изображенная на многихъ картинахъ Рафаэля и считающаяся его возлюбленной.

Форнеронъ (Forneron), Анри, франц. историкъ, род. 1834, ум. 1886. Онъ написалъ: „Les amours du cardinal Richelieu, roman inédit de l'hôtel de Rambouillet, publié sur le manuscrit original“ (1870); „Histoire des débats politiques du parlement anglais depuis la révolution de 1688“ (1871); „Les ducs de Guise et leur époque“ (1877, 1893); „Histoire de Phillippe II“ (1880—82); „Histoire générale des Émigrés“ (1884—90); „Louise de Kéroualle, duchesse de Portsmouth, 1649—1734“ (1886).

Фороней, въ греч. миθологіи властитель Пелопонеса, сынъ Инаха и океаниды Меліи, основатель города Аргоса. Греки приписывали Ф. зачатки всякой культуры и гражданскаго порядка. Ф. по преданію научилъ людей пользоваться огнемъ.

Форономія (греч.), ученіе о движеніи,—терминъ, введенный Кантомъ, нынѣ замѣненъ терминомъ кинематика.

Форпостъ Архіерейскій и Атаманская станица, посел. Астрах. губ. и уѣзда, на правомъ берегу Волги, въ 3-хъ верстахъ выше Астрахани; жит. около $7^1/_2$ тыс., 4 больницы, 4 училища, до 140 различныхъ торгово-промышленныхъ заведеній, съ общимъ оборотомъ до 1 милл. руб.: рыбоводство и бондарный промыселъ.

Форрестъ (Forrest), Эдвинъ, сѣв.-амер. актеръ, род. 1806, ум. 1872; уже 1817 выступилъ на сцену въ женской роли и съ тѣхъ поръ постоянно игралъ въ разныхъ городахъ и всюду пользовался заслуженнымъ успѣхомъ. Въ особенности Ф. отличался въ шекспировскихъ роляхъ: Отелло, Макбетѣ, Коріоланѣ, Лирѣ. Ф. считался основателемъ сценическаго искусства въ Сѣв. Америкѣ. Его біографію написали: Alger (1877), Barrett (1881) и F. Harrison (1889).

Форсайтъ (Forsyth), Томасъ Дугласъ, англ. дипломатъ и путешественникъ, род. 1827, ум. 1886, отправился 1848 въ Индію, гдѣ состояль на службѣ у пенджабскаго правительства и былъ посылаемъ въ различныя экспедиціи съ дипломатическими миссіями. 1873 Ф. достигъ Кашгара и заключилъ съ эмиромъ Якубъханомъ 1874 выгодный для Англіи договоръ; 1875 Ф. былъ посланъ въ Мандалай ко двору императора Бирмы, чтобы уладить нѣкоторыя несогласія. Онъ написалъ: „Despatches and memoranda which have been sent to the government of India since 1866“ (Лонд., 1869); „Forsyth's mission to Yarkand“ (1871); „Report of a mission to Yarkand“ (Кальк., 1875). См. Henderson и Hume, „Incidents of route from Lahore to Yarkand“ (Лондонъ, 1873); „Autobiography and reminiscences of Sir Douglas Forsyth“ (1888).

Форсель (Forssel), Гансъ Людвигъ, шведск. историкъ и политикъ, род. 1843; съ 1879 сдѣлался членомъ первой палаты. Онъ написалъ: „Sveriges inre historia från Gustaf I“ (1869—75); „Sverige 1571“ (1872); „Studier och kritiker“ (1875); „Anteckningar ur Sveriges jordbruksnäring i 16 seklet“ (1884), и др.

Форсети, въ сѣв. миѳологіи сынъ Бальдера и Нанны, богъ справедливости. Онъ живетъ въ великолѣпномъ дворцѣ съ золотыми колоннами и серебряными черепицами, назыв. Глитниръ, т. е. „блистательный“. Ф. имѣлъ храмъ на о. Гельголандѣ, и всѣ животныя, живущія вблизи храма, были неприкосновенны; изъ колодца можно было черпать воду лишь въ глубокомъ молчаніи. Даже морскіе разбойники не осмѣливались грабить островъ.

Форскаль (Forskal), Петръ, ботаникъ, род. 1732, ум. 1763. Въ 1761 онъ сопровождалъ Нибура, Гавена и Крамера въ ихъ путешествіи въ Аравію. На основаніи сохранившихся отъ него данныхъ Нибуръ издалъ: „Descriptiones animalium etc., quae in itinere orientali observavit Peter Forskal“ (Копенг., 1775); „Flora aegyptiaco-arabica“ (1775); „Icones rerum naturalium, quas in itinere orientali depingi curavit Forskal“ (1776).

Форсовый приборъ, служитъ для усиленія тяги въ топкѣ локомотива при помощи отработавшаго пара, выпускаемаго для этой цѣли изъ рабочихъ цилиндровъ въ дымовую трубу чрезъ Ф. п.

Форстенъ, Георгій Васильевичъ, историкъ, род. 1857. Образованіе получилъ въ спб. унив., оставленъ при университетѣ и въ 1884 защитилъ магистерскую диссертацію „Борьба изъ-за господства на Балтійскомъ морѣ въ XV и XVI в.“. Въ 1885—87 пробылъ въ заграничной командировкѣ. Вернувшись, въ качествѣ приватъ-доцента началъ читать всеобщую исторію въ спб. универ. Съ 1891 преподавалъ на высшихъ женск. курсахъ, а въ 1893 получилъ каѳедру въ историко-фил. инст. Въ 1894 защитилъ докторскую диссертацію „Балтійскій вопросъ въ XVI и XVII ст.“ (т. I, 1893 и т. II, 1894), а съ 1896 сост. проф. въ никол. академіи генер. штаба. Труды: „Политика Швеціи въ смутное время. Карлъ IX“ („Журн. Мин. Нар. Пр.“, CCLX, от. 2); „Политика Швеціи въ смутное время. Густавъ Адольфъ“ (ibid., CCLXVI, от. 2); то же, ч. III (ibid.); „Сношенія Швеціи съ Россіей въ царств. Христины“ („Жур. М. Н. Пр.“, 1891, № 6, отд. 2); „Сношенія Даніи съ Россіей въ царств. Христіана IV“ (ibid., 1892, № 4, отд. 2); „Къ вопросу о внѣшней политикѣ Швеціи въ 30-лѣтнюю войну“ (изд. „Ист. Общ. при Имп. Спб. Унив.“, т. I); „Акты и письма къ исторіи балтійск. вопроса въ XVI и XVII в.“ (Спб., 1889); то же, вып. 2-й (1892), и др.

Форстерманъ (Vorsterman), Лукасъ, голл. граверъ, род. ок. 1595, ум. 1675, работалъ для Рубенса, по порученію котораго исполнилъ цѣлый рядъ гравюръ съ его картинъ. Его работы отличаются сильной лѣпкой, нѣжностью и глубиной выраженія, эффектнымъ освѣщеніемъ и тонкостью работы. 1623 Ф. отправился въ Лондонъ, гдѣ гравировалъ по Рафаэлю и другимъ итальянскимъ мастерамъ, а также по ванъ Дейку. См. Hymans, „Lucas Vorsterman, Catalogue raisonné de son oeuvre“ (Брюсс., 1893).

Форстеръ (Forster), 1) Джонъ, англ. историкъ и біографъ, род. 1812, ум. 1876. Онъ написалъ: „Statesmen of the commonwealth of England“ (1831—35); „The arrest of the five members by Charles the first“, „The debates on the grand remonstrance“ (1860); „Sir John Eliot“ (1871); „W. S. Landor“ (1879); „Life of Charles Dickens“ (1871—74); „Life of Oliver Goldsmith“ (1877); „Biographical and historical essays“ (1859); его „Life of Jonathan Swift“ осталась неоконченной.

2) Ф., Іоганнъ Рейнгольдъ, нѣмецк. путешеств.-естествовѣдъ, род. 1729, ум. 1798, изучалъ въ Галле теологическія науки и филологію; получивъ пасторатъ близъ Данцига, посвящалъ свое свободное время математическимъ и естественнымъ наукамъ. 1765, по приглашенію Екатерины II, изслѣдовалъ новообразованныя нѣмецкія колоніи Саратовской губ. 1766 переѣхалъ въ Англію, гдѣ былъ два года проф. естествознанія въ Уарингтонѣ. 1772 сопровождалъ въ качествѣ натуралиста во 2-мъ путешествіи Кука (см.). Его дневни-

ки были изданы его сыномъ Георгомъ, равно какъ и его сочиненіе „Observations during a voyage round the world.“ (Лонд., 1778; 2-е нѣм. изд., 1783). Ф. получилъ по возвращеніи степень д-ра оксфордск. унив. и, разойдясь съ англійскимъ правительствомъ, перешелъ проф. въ Галле. Его познанія въ естественныхъ наукахъ были очень разносторонни; спеціальныя изслѣдованія касались области ботаники, зоологіи, минералогіи, мореплаванія, этнографіи, языкознанія (Ф. зналъ 17 языковъ и говорилъ на нихъ).

2) Ф., Уильямъ Эдуардъ, англ. государственный дѣятель, род. 1818, ум. 1886; былъ 1861 избранъ въ нижнюю палату, гдѣ примкнулъ къ либераламъ; провелъ въ парламентѣ, благодаря своему краснорѣчію и умѣнью вести самые жаркіе дебаты, нѣсколько биллей въ пользу Ирландіи; но съ 1882 совершенно перемѣнилъ взглядъ и нападалъ въ парламентѣ на ирландскую политику своей партіи.

3) Ф., Франсуа, знаменитый франц. граверъ, род. 1790, ум. 1872; Ф. прекрасно умѣлъ передавать въ гравюрѣ характеръ оригинала. Лучшія работы его: „La Vierge au bas-relief“ по Леонардо да Винчи; „La Vierge de la maison d'Orléans“ по Рафаэлю; „Апостолы въ Эммаусѣ“ по П. Веронезе; „Св. Цецилія“ по Деларошу; „Три граціи“ и „Уранія“ по Рафаэлю.

Форстъ, Ф. въ Лузаціи, гор. въ прусск. окр. Франкфуртъ, при р. Нейсе, узл. пунктъ ж. д.; 2 еванг. церкви, прогимназія, значит. суконное произв. (88 болѣе значит. фабрикъ, 9000 рабоч., ежегодн. произв. на сумму до 20 милл. мар.), крупная торговля скотомъ; соедин. телефономъ съ Берлиномъ; жит. (1895) 25,681. Городъ основ. въ XIII в.

Фортавентура, одинъ изъ значительныхъ Канарск. о—вовъ; площ. 1717 кв. км.; жит. болѣе 10 тыс. О-въ сложенъ частью изъ древнихъ кристаллическихъ породъ, прозванныхъ новыми базальтовыми изверженіями; наибольшая высота 683 м. (гора Монте Мадо), большая часть о—ва покрыта пастбищами, страдаетъ недостаткомъ прѣсныхъ текучихъ водъ и лѣсовъ; разводится, гл. обр., крупн. скотъ: быки, верблюды, козы; культивир. также хлѣбъ, фиговыя, оливковыя и миндальныя деревья; сборъ кошенили (до 3 тыс. килогр.); рыболовство. Гл. гор. Пуэрто де Кабрасъ съ портомъ, но только 520 жит.

Фортегуерри, Джіованни, итальянск. писатель, род. 1508, ум. 1582; его новеллы, написанныя по образцу „Декамерона“ Боккаччіо, имѣютъ большой историческій интересъ.

Фортепьяно, фортепіано, струнный ударный инструментъ, въ которомъ по натянутымъ струнамъ разныхъ тоновъ ударяютъ, при помощи клавіатуры, мягкими молоточками. Обыкновенное Ф. заключаетъ клавіатуру и систему струнъ для полныхъ семи октавъ. Различаютъ три рода Ф.: рояль, обыкнов. Ф. и піанино. Послѣднее имѣетъ струны, натянутыя вертикально, вслѣдствіе чего инструментъ занимаетъ сравнительно мало мѣста, но при короткихъ струнахъ гораздо слабѣе. Рояль и обыкнов. Ф. отличаются гл. обр. величиною, а потому силою и отчетливостью звука.

Фортескью (Fortescue), имя стариннаго англ. рода, родоначальникъ котораго Ришаръ ле Форъ (Richard le Fort) спасъ жизнь Вильгельму Завоевателю въ битвѣ при Гастингсѣ 1066. Одинъ изъ потомковъ его сэръ Джонъ Ф. (ум. послѣ 1476) — авторъ знаменитаго діалога „De laudibus legum Angliae“. Кромѣ того, онъ написалъ: „On the Governance of England“ (напеч. 1885). Гюгъ, второй графъ Ф., род. 1783, ум. 1861, былъ лордомъ-лейтенантомъ Ирландіи. Сынъ его Гюгъ, третій графъ Ф., род. 1818, принадлежалъ къ либеральной партіи нижней палаты и написалъ нѣсколько брошюръ: о реформѣ управленія Лондона (1854), о правительственныхъ школахъ для среднихъ классовъ (1864) и др.

Фортигуерри, Никколо́, итальянск. поэтъ, род. 1674, ум. 1735, былъ прелатомъ, но занимался преимущественно поэзіей и изящными искусствами. Его знаменитѣйшимъ стихотвореніемъ былъ сатирическій эпосъ „Ricciardetto“, написанный подъ псевдонимомъ Никколо Картеромако. Такъ какъ эта сатира была направлена противъ духовенства, то она могла быть напечатана лишь послѣ смерти автора (Пар., 1738). Лирическія и шутливыя стихотворенія Ф. теперь забыты. См. Прокаччи, „N. F. e la satira toscana dei suoi tempi“ (Пистойя 1877).

Фортинскій, Өедоръ Яковлевичъ, историкъ, род. 1846, ум. 1902, образованіе получилъ въ спб. унив. 1869 былъ оставленъ стипендіатомъ для приготовленія къ профессорскому званію по всеобщей исторіи. Въ 1872 защитилъ магистерскую диссертацію „Титмаръ Мерзебургскій и его хроника“ и въ томъ же году былъ избранъ доцентомъ университета св. Владиміра. 1877 получилъ степень доктора исторіи по защитѣ диссертаціи „Приморскіе вендскіе города и ихъ вліяніе на образованіе Ганзейскаго союза“. Въ 1878—ординарн. профессоръ. Въ 1889—1901 былъ ректоромъ университета св. Владиміра. Сверхъ упомянутыхъ диссертацій, Ф. принадлежитъ рядъ статей и рецензій, изъ котор. главнѣйшія: „О положеніи городскихъ ремесленниковъ въ Германіи въ средніе вѣка“ („Кіев. Унив. Изв.“, 1881), „Опытъ систематической обработки исторической критики“ (ibid., 1884) и др.

Фортинъ, до 1874 турецкая мѣра хлѣба, =4 тур. кило, въ Константинополѣ = 141 литру.

Фортисъ (Fortis), Алессандро, итальянск. политикъ, род. 1844; былъ 1888 избранъ въ депутаты, примкнулъ къ радикальной партіи и сдѣлался однимъ изъ

вліятельнѣйшихъ членовъ крайней лѣвой; но съ 1890 началъ поддерживать правительство; 1898 Ф., въ качествѣ министра земледѣлія, торговли и промышленности, вошелъ въ кабинетъ Пеллу.

Фортификація, искусство возводить крѣпости, см. *крѣпость*.

Фортлаге, Карлъ, нѣм. философъ, род. 1806, ум. 1881, былъ проф. философіи въ Іенѣ. Первоначально, какъ свидѣтельствуетъ его юношеское произведеніе „Die Lücken des Hegelschen Systems" (Гейдельбергъ, 1832), былъ гегельянцемъ, затѣмъ, подъ вліяніемъ изученія Канта, Фихте и особенно Бенеке, перешелъ къ сліянію фихтевской теоріи научнаго познанія съ эмпирической психологіей, назвавъ свою точку зрѣнія трансцендентнымъ пантеизмомъ. Въ психологіи особенно останавливался на самонаблюденіи. Его два главныя философскія сочиненія: „Genetische Geschichte der Philosophie seit Kant" (Лейпц., 1852) и „System der Psychologie als empirischer Wissenschaft" (1855, 2 т.). Кромѣ того, написалъ: „Darstellung und Kritik der Beweise für das Dasein Gottes" (Гейдельб., 1840); „Das musikalische System der Griechen" (Лейпц., 1847); „Acht psychologische Vorträge" (Іена, 1869, 2 изд., 1872); „Sechs philosophische Vorträge" (1869); „Vier psychologische Vorträge" (1874); „Friedrich Rückert und seine Werke" (Франкф., 1867); „Beiträge zur Psychologie als Wissenschaft aus Spekulation und Erfahrung" (Лейпц., 1875). См. Eucken, „F. als Religionsphilosoph" (въ „Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik", т. 82, 1883); Brasch, „Karl F." (въ „Unsere Zeit", 1883).

Фортуль (Fortoul), Ипполитъ, франц. госуд. дѣятель и писатель, род. 1811, ум. 1856; былъ проф. исторіи литературы въ Тулузѣ; послѣ февральской революціи примкнулъ къ бонапартистамъ. 1851 Ф. сдѣлался морскимъ министромъ, а затѣмъ, получивъ портфель министра народнаго просвѣщенія и вѣроисповѣд., преслѣдовалъ строго католическія цѣли. Въ литературѣ Ф. былъ однимъ изъ первыхъ противниковъ романтизма. Въ своихъ романахъ: „Simiane" и „Steven" онъ старается доказать, что соціальный прогрессъ долженъ исходить отъ семьи. Кромѣ того, онъ написалъ: „De l'art en Allemagne" (1841) и „Etudes d'archéologie et d'histoire" (1854).

Фортуна, богиня счастья, удачи и судьбы у древнихъ римлянъ. Культъ ея установилъ, какъ гласитъ преданіе, Сервій Туллій, который, будучи сыномъ рабыни, по особому покровительству богини взошелъ на престолъ. Онъ основалъ ей два храма. Впослѣдствіе были основаны ей многіе храмы въ Римѣ и въ другихъ городахъ.

Фортунатовъ, 1) Алексѣй Михайловичъ, анатомъ, род. 1850, въ 1884 г. получилъ степень д-ра медицины, съ 1876 по 1891 состоялъ сначала консерваторомъ, потомъ прозекторомъ при спб. университетѣ, съ 1891—профессоръ анатоміи на медицинскомъ факультетѣ въ казанскомъ унив. Главнѣйшія работы: „Ueber die Fettresorption und histologische Structur der Dünndarmzotten"; „Къ аномаліямъ перваго шейнаго позвонка человѣка" (1886); „Матерьялы къ вопросу о послѣдовательности и порядкѣ закрытія черепныхъ швовъ у инородцевъ Россіи" (1869); „Вліяніе центрарина на отдѣленіе слюны, желудочнаго сока, желчи и сока поджелудочной железы" (1884).

2) Ф., Алексѣй Өедор., писатель первой четверти XIX в. Ум. 1828. Былъ учителемъ естеств. исторіи въ вологодск. гимназіи и помѣстилъ много статей по разнымъ отраслямъ сельскаго хозяйства, домоводства, скотоводства и пчеловодства въ „Періодич. соч. объ успѣхахъ народн. просвѣщ." (1803—17) и въ „Вѣст. Евр." 20-хъ гг. Отдѣльно издалъ: „Метеорологич. наблюденія и разныя физич. замѣчанія, сдѣланныя въ Вологдѣ" (М., 1814).

3) Ф., Алексѣй Өедор., род. 1856, проф. московскаго сельско-хоз. института; былъ ранѣе проф. сельско-хоз. экономіи и статистики въ новоалександрійскомъ институтѣ и въ кіевскомъ политехникумѣ. Принималъ участіе въ статистическихъ изслѣдованіяхъ частновладѣльческаго и крестьянскаго хозяйства, организованныхъ московскимъ, самарскимъ и тамбовскимъ земствами. Сотрудничаетъ (по экономич и агрономическ. вопросамъ) въ „Русск. Мысли", „Русск. Вѣд.", „Трудахъ Имп. Вольно-Экономич. о—ва". Его главные труды: „Общій обзоръ земской статистики крестьянск. хозяйства", въ 1-мъ т. „Итоговъ экономич. изслѣдованія Россіи", (Москва, 1892); „Урожаи ржи въ Европейск. Россіи" (1893); „Сельско-хоз. статистика Европ. Россіи" (1893); „Населеніе и хозяйство Австраліи" (1898) и др.

4) Ф., Степанъ Өед., историкъ, род. 1850, окончилъ курсъ въ моск. универ. Въ 1872—76 читалъ исторію на высшихъ женск. курсахъ проф. Герье. Съ 1886 состоялъ приватъ-доцентомъ моск. университета. Кромѣ статей, ему принадлежатъ: „Представитель индепендентовъ, Генри Вэнъ" (М., 1875) и „Исторія политическихъ ученій въ Соединенныхъ Штатахъ" (ч. 1, М., 1879),—лучшій трудъ по этому вопросу въ нашей литературѣ.

5) Ф., Филиппъ Өед., лингвистъ, род. 1848, учился на историко-филологич. фак. московск. университета. Въ 1871, вмѣстѣ съ В. Ө. Миллеромъ, совершилъ научную поѣздку въ Литву, результатомъ чего былъ его „Сборникъ литовскихъ народныхъ пѣсенъ" (М., 1872, и въ „Изв. Моск. Университета"). Возвратясь изъ научной командировки за границу, Ф. въ 1875 защитилъ магист. дисс., въ которой заключалось изданіе древне-индійскаго текста „Sâmaveda Aranyaka Samhitâ", съ приложеніемъ „Нѣсколькихъ страницъ изъ сравнит. грамматики индо-европейскихъ языковъ" (М., 1875). Съ 1872 онъ состоялъ приватъ-до-

центомъ, а съ 1875 проф. сравнит языкознанія москов. университета, въ 1884 избранъ д-ромъ сравн. языкозн. сразу москов. и кіевск. университетами, а въ 1898 былъ избранъ академикомъ. Въ 1902 переселился изъ Москвы въ Спб. Другіе его труды: рядъ статей о литовск. яз., санскритологіи и сравнит. языкознаніи. Рядъ его работъ по лингвистикѣ переведенъ на нѣм. яз.

6) Ф., Ѳедоръ Никит., педагогъ и писатель, ум. 1872, образ. получилъ въ спб. университетѣ. Лучшими его педагогическими статьями были: „Каковъ долженъ быть наставникъ“ и „Источники успѣховъ нравственнаго воспитанія въ общественныхъ заведеніяхъ“. Кромѣ сотрудничества въ „Журн. Мин. Народн. Просвѣщ.“ и въ педагог. журналахъ 50—60, Ф. написалъ множество статей по исторіи, этнографіи и проч. въ „Волог. Губ. Вѣд.“ и „Волог. Епарх. Вѣд.“. Изъ другихъ его работъ выдаются: „О старинныхъ русск. костюмахъ“ („Труды I археологическаго съѣзда“, т. I), „Памятныя замѣтки вологжанина“ (о Сперанскомъ, Магницкомъ, Трощинскомъ и др. въ „Русск. Архивѣ“, 1867), „Воспоминаніе о спб. университетѣ, 1830—33“ (тамъ же, 1869) и „Воспоминаніе объ архіепископѣ Иринеѣ“ („Волог. Губ. Вѣд.“, 1868).

7) Ф., Яковъ Ив., духовный писатель, ум. 1871, образов. получилъ въ казанской дух. акад. Считался однимъ изъ знатоковъ арабскаго и татарскаго яз. Сотрудничалъ въ разныхъ духовныхъ журналахъ. Главный его трудъ: „Мысли Корана, благопріятныя для обращенія мухаммеданъ въ хирстіанство“ напечатанъ. въ „Миссіонерск. Сборникѣ“, 1875.

Фортунатусъ, назв. одной нѣмецк. книги начала XVI в., написанной, вѣроятно, съ иностраннаго оригинала неизвѣстнымъ авторомъ и содержащей разсказъ, мѣстомъ дѣйствія котораго являются Кипръ, Англія и Фландрія. Ф. находилъ кошелекъ, никогда не пустѣющій, и „шапочку-самолётъ“, могущую сразу перенести его, куда онъ захочетъ. Сыновья Ф., получивъ въ наслѣдство эти предметы, сдѣлались несчастными. Древнѣйшій экземпляръ этой книги имѣется въ Аугсбургѣ (1509). Гансъ Саксъ употребилъ этотъ сюжетъ для комедіи (1553), а англичанинъ Т. Деккеръ написалъ на него драму „The pleasant comedie of old Fortunato“ (Лонд., 1600, нѣм. пер. Шмидта: „F. u. seine Söhne“, Берл., 1819). Кое-что изъ этой книги можно встрѣтить у Уланда въ стансахъ. См. статью „F.“ Цахера, въ Энциклопедіи Эрша и Грубера; Гарсмъ, „Die deutschen Fortunatusdramen“ (Гамб., 1892).

Фортуни (Fortuny), Маріано, исп. живописецъ, род. 1839, ум. 1874; былъ посланъ 1856 для окончанія своего художественнаго образованія въ Римъ. Отсюда онъ сопровождалъ ген. Прима въ войнѣ противъ Марокко 1859—60, что дало ему возможность изучить своеобразную и ярко-красочную жизнь этой страны. Вернувшись въ Римъ, Ф. сталъ писать отдѣльныя фигуры и жанровыя картины изъ восточной и итальянской народной жизни, а также началъ работать офортомъ по собственнымъ композиціямъ, подражая Рембрандту. 1865 Ф. посѣтилъ Мадридъ, гдѣ изучалъ Веласкеса, Риберу и Гойя, оттуда проѣхалъ въ Парижъ, гдѣ получилъ цѣлый рядъ заказовъ отъ парижской художественной фирмы Гупиль, и вернулся въ Римъ. Исполнивъ заказъ Гупиля 1869, Ф. устроилъ выставку этихъ картинъ, доставившихъ ему всемірную извѣстность. Самыя знаменитыя изъ этихъ картинъ: „Свадьба въ Мадридѣ“ и „Бабочка“ (нагая женская фигура съ бабочкой). Изъ прочихъ картинъ его слѣдуетъ назвать: „Арабъ на молитвѣ“, „Укротитель змѣй“, „Ночныя похороны“, „Судъ въ Альгамбрѣ“, „Карнавалъ въ XVIII в.“ и „Чтеніе въ саду“. Мастерски исполнены также его акварели, рисунки перомъ и офорты. По своему направленію Ф. былъ реалистъ. Онъ заботился, главнымъ образомъ, о внѣшнемъ эффектѣ, заключающемся въ яркости колорита и живомъ, изящномъ рисункѣ. Ф. имѣлъ большое вліяніе на французскую, итальянскую и испанскую школы. См. Davillier, „Fortuny, sa vie etc.“ (Пар., 1875); Yriarte, „Fortuny“ (1886).

Фортъ, отдѣльное, со всѣхъ сторонъ защищенное укрѣпленіе, обыкновенно входитъ въ систему укрѣпленій, составляющихъ крѣпость, но ставится и отдѣльно въ мѣстностяхъ съ безпокойнымъ населеніемъ, на сообщеніяхъ—для ихъ охраны, на берегахъ и пр.

Фортъ (Forth), р. въ Шотландіи, начинается на вост. склонѣ Бенъ Ломонда, обладаетъ очень извилистымъ, но только въ верхней части быстрымъ теченіемъ, впадаетъ у Кинкардина въ Фёртъ офъ Фортъ, длина 97 км., доступенъ судамъ въ 300 тоннъ. до Эллоэ; гл. притокъ Титъ, изъ оз. Лохъ Катринъ и др.; у Квинсферри черезъ Фёртъ офъ Ф. грандіозный ж.-дорожный мостъ 2466,1 м. длины, высота рельсъ надъ ур. высокаго прилива 47,7 м., постр. 1882—89.

Фортъ Вилльямъ, быстро растущ. гор. въ окр. Альгома, канад. пров. Онтаріо на бух. Тёндеръ Верхняго оз. и Канадск. Тихоокеан. жел. дор., кот. сюда перенесла недавно свои учрежд. изъ П-та Эрчёра; до тѣхъ поръ Ф. былъ лишь ст. комп. Гудсонова зал. Важн. пароходн. прист. на оз. (вывозъ хлѣба, мѣховъ); жит. (1897) 6 т.

Фортъ Перовскій, см. *Перовскъ.*

Фортъ Скоттъ, главн. гор. графства Бурбоновъ въ сѣв.-амер. шт. Канзасъ, на р. Мэрмитонъ, узл. ст. ж. д., значит. торговля и промышл. (мельницы, литейный зав., шерстопрядильня, произв. красокъ и цемента); жит. (1890) 11,946. Вблизи многочисл. угольн. копи.

Фортъ Смитъ, главн. гор. графства Себастіэнъ въ сѣв.-амер. шт. Арканзасъ, на его зап. гран., при р. Арканзасъ, судо-

ход. до Ф.; узл. ст. ж. д; судебныя учрежденія для территоріи индѣйцевъ; оживлен. торг. (хлопокъ, дерево, мука, зерно, уголь); жит. (1890) 11,311.

Фортъ Уортъ (Fort Worth), гл. гор. графства Тэррэнтъ въ сѣв.-амер. шт. Техасъ, на западн. рукавѣ р. Тринити, сам. важн. жел.-дор. центръ на ю.-з.; бол. скот. дворы компаніи Пэнъ-Гэндль, хлѣбн. элеваторы, мельницы, (1890 г. 311 промышл. учрежд. съ 2649 раб., произв. на сумму 6.691,621 долл. ежег.), значит. торг. (ежег. на 30 мил. долл.) хлопкомъ, скотомъ, кожей, шкурами и др.; жит. (1890) 23.076.

Фортъ Уэнъ (Wayne), гл. гор. графства Алленъ въ сѣв.-амер. шт. Индіана, при сл. рѣкъ С. Джозефъ и С.-Мэри въ р. Моми, на кан. Уобешъ-Эри; узл. ст. 9 жел. дор.; 7 средн. учебн. завед., значит. промышл. (1890 г. 193 учрежд. съ 5487 раб., произв. ежег. на сумму 8.563,763 долл.), 4 крупн. жел.-дор. мастерск. съ 1612 раб., литейные и машиностр. зав., лѣсопильни; произв. экипажей, муки, мебели. Жителей (1890) 35,393, изъ нихъ 6862 иностр

Форумъ (лат. forum), такъ называлась у древнихъ римлянъ площадь, предназначенная для судебныхъ разбирательствъ и народныхъ собраній; Ф. назывались также рынки. Въ самомъ Римѣ, гдѣ такихъ Ф. было много, каждый изъ нихъ имѣлъ свое спеціальное назначеніе. Здѣсь были судебные Ф. (fora civilia) и торговые Ф. (fora venalia), изъ которыхъ каждый носилъ особенное названіе, смотря по продававшемуся на немъ товару, такъ, напр., forum boarium (для рогатаго скота), forum piscarium и macellum (для рыбы и мяса) и т. д. Древнѣйшимъ и наиболѣе значительнымъ Ф. въ Римѣ былъ forum romanum въ углубленіи между Капитоліемъ и Палатиномъ. Это былъ центръ общественной и политической жизни Рима. Собственно Ф.— площадь между дорогами via sacra и via sub veteribus, предназначавшаяся для народныхъ собраній плебеевъ, тогда какъ судебныя засѣданія происходили на возвышенномъ мѣстѣ comitium, гдѣ находилось также зданіе сената (curia hostilia) и ораторская каѳедра (rostra). Вслѣдствіе расширенія города и увеличенія населенія, засѣданія съ комиціума перенесены были въ построенныя за Ф. залы, такъ назыв. базилики. Съ теченіемъ времени и съ возраставшей потребностью возникали другіе Ф., также окруженные великолѣпными базиликами и храмами. Такъ возникли Forum Julium, F. Augusti, F. Vespasiani, F. Trajani. Раскопки римскаго Ф. въ настоящее время показали все его первоначальное протяженіе, обозначились также своими основаніями и окружавшія его зданія. См. Reber, „Die Ruinen Roms" (Лейпц., 1878); Parker, „The Forum Romanum" (Лонд., 1876); Jordan, „Kapitol, Forum und Sacra Via in Rom" (Берл., 1881).

Форфарширъ (Forfarchire), Энгёсъ (Angus), графство въ центр. Шотландіи, на в. омывается Нѣмецкимъ м., пл. 2306 кв. км., жит. (1891) 277,773; на с. Брэсъ, безплодное покрытое верескомъ и болотами плоскогорье, прорѣзано плодородными долинами, Глэсъ Миль 1067 м.; на ю. Стратморъ, холмистая, обильно орошенная и довольно плодородная страна; еще южнѣе область Сидлоскихъ холмовъ (351 м.), построенныхъ изъ песчаника; побережье плоско и плодородно; главнѣйшія изъ многочисленныхъ рѣкъ Сѣверный и Южный Эски; 40% площ. (1890) пашни, 5% пастбища, 6% лѣсъ; рогатаго скота 55,401, овецъ 152,203; рыбной ловлей (лосось) занимается 1084 чел.; промышленность производитъ, главн. обр., всевозможныя ткани (1892 г. 52,553 рабоч.), машины, суда; гл. г. Форфаръ.

Форфаръ, старинн. гл. гор. одноим. шотландск. графства въ Стратморѣ; произв. льнян. издѣл., горной обуви (brogues), 12,057 жит. (1891). Въ 7 км. къ ю.-з. сел. Гламисъ (396 жителей) съ замкомъ граф. Стратморскихъ (XVI вѣка).

Форхгаммеръ (Forchhammer), Петеръ Вильгельмъ, нѣм. археологъ, род. 1801, ум. 1894; писалъ, главн. обр., по древней топографіи и миѳологіи. Онъ издалъ: „Topographie von Athen" (Киль, 1841); „Beschreibung der Ebene von Troja" (Франк. на М., 1850); „Topographia Thebarum heptapylarum" (Киль, 1854); „Halkyonia" (Берл., 1857); „Achill" (Киль, 1853); „Die Gründung Roms" (1868); „Daduchos, Einleitung in das Verständnis der hellenischen Mythen, Mythensprache und mythischen Bauten" (1875); „Die Wanderungen der Inachostochter Io" (1880); „Prolegomena zur Mythologie als Wissenschaft und Lexikon der Mythensprache" (1891); „Erklärung der Ilias, auf Grund der in der beigegebenen Originalkarte von Spratt und Forchhammer dargestellten topischen und physischen Eigentümlichkeiten der troischen Ebene" (1888); „Homer. Seine Sprache, die Kampfplätze seiner Heroen und Götter in der Troas" (1894).

Форхгеймъ (Forchheim), гор. въ бав. окр. Верхней Франконіи, при р. Регницѣ, узл. пунктъ жел. дор.; древній замокъ, значит. ткацкое и кожевенн. произв., произв. масл. красокъ, машинъ, разведеніе хмѣля, спаржи, жителей (1895) 6790. Къ с.-в. отъ гор. на холмѣ охотничій замокъ Іегерсбургъ. Ф. упоминается уже въ IX в. въ качествѣ каролингской резиденціи Форахеймъ; здѣсь же имѣли мѣсто нѣсколько рейхстаговъ; съ 1007—1802 Ф. относился къ епископству Бамбергъ. 1802 перешелъ къ Баваріи.

Форъ (Fohr), 1) Карлъ Филиппъ, нѣм. живописецъ, род. 1795, ум. 1818, утонулъ въ Тибрѣ; обладалъ разностороннимъ дарованіемъ, которое не успѣло развиться вслѣдствіе внезапной и преждевременной смерти. Его картины и рисунки хранятся б. ч. въ музеяхъ Дармштадта и Карлсруэ. Младшій братъ его Даніэль Ф., род. 1801, ум. 1862, также былъ хорошимъ пейзажистомъ.

2) Ф. (Faure), Франсуа Феликсъ, президентъ франц. республики, род. 1841, ум. 1899, сынъ обойщика, работалъ на кожевенномъ заводѣ въ Амбуазѣ, затѣмъ былъ приказчикомъ въ Гаврѣ, гдѣ открылъ кожевенное заведеніе. 1870 Ф. былъ посланъ Гамбеттой въ Англію для покупки военныхъ запасовъ и оружія, получилъ орденъ Почетнаго Легіона и, по окончаніи войны, сдѣлался президентомъ торговой палаты; 1881 Ф. избранъ былъ въ палату депутатовъ, гдѣ примкнулъ къ оппортунистамъ; 1894 Ф. сдѣлался вице-президентомъ палаты, а затѣмъ въ кабинетѣ Дюпюи—морскимъ министромъ. Послѣ отказа Казимира Перье, Ф. былъ 1895 версальскимъ конгрессомъ избранъ президентомъ республики вслѣдствіе того, что радикалы не желали кандидата умѣренныхъ (Вальдека-Руссо), а умѣренные не желали кандидата радикаловъ (Бриссона). Какъ президентъ, Ф. удовлетворилъ всѣ партіи своимъ конституціоннымъ образомъ дѣйствій. Онъ написалъ: „Le Havre en 1878“ (Гавръ, 1879); „Les budgets contemporains: Budgets de la France depuis vingt ans et des principaux États d'Europe depuis 1870“ (Пар., 1887). См. Maillard, „Le président Faure, sa vie commerciale, administrative et politique“ (Пар., 1897).

Форъ де Франсъ (Fort de France), прежде назывался Форъ Рояль, Форъ Либръ и Форъ Національ, гл. г. франц. о-ва Мартиникъ (см.), прекрасный портъ, доступный для судовъ съ осадкой въ 8,5 м., защищенъ нѣск. фортами; жит. (1888) 14,054. 1891 году былъ почти совершенно разрушенъ циклономъ.

Форъ Дофинъ (Fort Dauphin), важная военная станція французовъ (съ 1897 г.) на южн. концѣ о-ва Мадагаскаръ, подъ 25° ю. ш. на полуо-вѣ Толанара (2,5 км. дл., 600 м. шир.), основана взамѣнъ признаннаго нездоровымъ франц. поселенія при заливѣ Санта Лючія.

Форы (Phoridae), семейство двукрылыхъ насѣкомыхъ, мелкія мухи, по большей части чернаго цвѣта, съ короткой головой, сильно выпуклой грудью и укороченнымъ брюшкомъ; усики очень короткіе, длинной щетинкой на концѣ, ноги сильныя, крылья на внѣшнемъ краю усажены шипиками. Сюда принадлежитъ одинъ родъ (Phora) съ многочисленными видами, распространенными по всей Европѣ. Пчелиная, или толстая Ф-ра (Ph. incrassata *Meig.*, см. табл. „Пчелы“, фиг. 13, т. XVI, стр. 36) 3 м. длиной, блестяще чернаго цвѣта, съ желтыми передними голенями и лапками, основаніе безцвѣтныхъ крыльевъ желтоватое; часто встрѣчается въ Швеціи, Германіи и Россіи, ползаетъ въ ульяхъ пчелъ, откладываетъ по одному яйцу подъ кожу взрослыхъ личинокъ пчелы. Черезъ три часа изъ яйца выходитъ личинка, которая, поѣдая жировыя части своего хозяина, развивается очень быстро. Пораженная личинка пчелы умираетъ и загниваетъ, испуская скверный запахъ. Эта болѣзнь червы извѣстна подъ названіемъ гнилой, или гнильца. Передъ окукленіемъ личинка Ф. выходитъ изъ тѣла хозяина и падаетъ на землю. Черезъ 12 дней вылупляется муха, которая зимуетъ подъ корой. Другіе виды Ф. живутъ паразитами въ гусеницахъ бабочекъ, личинкахъ жуковъ или улиткахъ.

Форэ (Forez), французск. мѣстность въ бывш. пров. Ліоннэ, въ наст. время образуетъ сѣв. часть департ. Луары, большею частью покрыта Ф-ми горами; въ средн. вѣка управлялась собственными графами, 1527 присоединена къ коронѣ. Въ эпоху римлянъ здѣсь жили сегусіавы, гл. гор. которыхъ былъ Forum Segusiavorum (нынѣ Фёръ).

Форэскія горы, въ центр. Франціи, тянутся между рѣками Луарой и Аллье вдоль границы департам. Луары и Пюи де Домъ, состоятъ изъ архейскихъ породъ, главный гребень изъ гранита. Высшій пунктъ Пьерръ сюръ Отъ, 1640 м., къ с.-з. отъ Монбризона. Въ сѣв. продолженіи Ф. г., Буа Нуаръ, возвышается Пюи де Монтонсель (1292 м.). Черезъ Ф. г. ведетъ ж. д. Клермонъ-С-тъ Этьеннъ. Почти на всемъ своемъ протяженіи горы изобилуютъ роскошными долинами съ воздѣланными горными склонами, сохранившимися лѣсами и богатыми пастбищами.

Фосгенъ (углерода хлорокись), $COCl_2$, газъ, полученный въ 1811 Дэви соединеніемъ окиси углерода и хлора подъ вліяніемъ солнечнаго свѣта. Ф. безцвѣтенъ, при охлажденіи сгущается въ жидкость съ сильнымъ удушливымъ запахомъ, растворяется въ бензолѣ, разлагаясь даетъ углекислоту и соляную кислоту, употребляется въ техникѣ для приготовленія красокъ.

Фосиньи (Faucigny), мѣстность въ Савоѣ, образуетъ часть франц. департ. Верхней Савойи, свое названіе получила отъ одноим. замка X в.; развалины послѣдняго возвышаются на скалѣ 666 м. в. на правомъ берегу Арвы, къ с.-з. отъ Бонневиля.

Фоскари (Foscari), Франческо, венеціанскій дожъ, съ 1423—1457 г., изъ стариннаго знатнаго рода, пріобрѣлъ для республики Салоники и составилъ 1425 вмѣстѣ съ Флоренціей, Феррарой, Мантуей и Равенной лигу противъ Висконти въ Миланѣ. Борьба продолжалась до 1441 и окончилась такъ удачно для Венеціи, что она получила Брешію, Бергамо, Пескіеру и другіе города. Несмотря на эти успѣхи, Ф. имѣлъ могучихъ внутреннихъ враговъ, въ лицѣ Лоредани, партіи которыхъ удалось оклеветать сына Ф.; его пытали и, наконецъ, отправили въ ссылку, гдѣ онъ и умеръ. Отецъ же былъ, будто бы вслѣдствіе старческой слабости, смѣщенъ и умеръ нѣсколько дней спустя.

Фосколо, Уго (Никколо), знаменитый поэтъ и патріотъ, род. 1778, ум. 1827, воспитаніе получилъ въ Далмаціи и Венеціи,

затѣмъ въ падуанскомъ университетѣ. Уже 1797 онъ поставилъ на венеціанской сценѣ трагедію „Tieste", имѣвшую успѣхъ. Обладая пылкимъ умомъ и горячей любовью къ отечеству, онъ примкнулъ къ патріотамъ, ожидавшимъ отъ франц. революціи возрожденія Италіи и посвятилъ оду Бонапарту, освободителю Италіи. Онъ даже вступилъ въ ряды итальянской арміи, но послѣ битвы при Маренго, разочаровавшись въ своихъ надеждахъ, вернулся въ Миланъ. Здѣсь онъ написалъ романъ „Ultime lettere di Jacopo Ortis" (1798), который затѣмъ передѣлалъ вторично (Венец., Миланъ, 1799; изд. Мартинетти и Траверси, Салуццо, 1887; нѣм. изд. Людена, Гёттин., 1807; Орелли, Лонд. и Цюр., 1817; Зейферта, Лейпц., 1870). Въ первомъ своемъ видѣ этотъ романъ былъ лишь подражаніемъ „Вертеру" Гёте, во второмъ же видѣ онъ сталъ романомъ политическимъ, отголоскомъ страданій автора за несчастья родины. Тѣ же чувства вложены и въ „Orazione a Buonaparte", напеч. лишь послѣ паденія Наполеона. Ф. перевелъ гимнъ Каллимаха „Das Haar der Berenike" и издалъ его съ комментаріями, затѣмъ написалъ свое лучшее стихотв. „J Sepolcri" (лучш. изд. Пализи, Римъ, 1892; Тревизана, 3 изд., Верона, 1889; А. Траверси и Мартинетти, Тур., 1884; Канелло, Падуа, 1883; нѣмецк. превосходный переводъ Гейзе въ „Italienische Dichter", Берл., 1889) и издалъ сочиненія Монтекуколи. Въ 1809 онъ получилъ каѳедру элоквенціи въ универс. въ Павіи, но скоро отъ нея отказался. Въ Миланѣ Ф. поставилъ вторую трагедію „Ajace", но былъ высланъ за неё изъ Ломбардіи. Во Флоренціи имъ написана третья трагедія „Riccіarda", съ такой же политической тенденціей. Подвергшись преслѣдованіямъ со стороны вступившихъ въ Миланъ австрійцевъ, Ф. удалился въ Швейцарію и написалъ на своихъ враговъ ѣдкую сатиру „Didymi Clerici prophetae minimi hypercalypseos liber singularis". Въ 1816 онъ поселился въ Лондонѣ, гдѣ встрѣтилъ блестящій пріемъ. Здѣсь онъ написалъ: „Saggi sul Petrarca" (Лонд., 1824); „Discorso sul testo di Dante" (1826); работалъ въ англ. журналахъ и выпустилъ цѣнное изданіе „Божественной комедіи" (1842), читалъ лекціи итальянск. яз. и литературы. Расточительный и безпечный, страстный игрокъ въ карты, онъ умеръ въ бѣдности и забвеніи. Кромѣ его упомянутыхъ произведеній, можно еще назвать слѣд.: „Discorso dell'origine et dell'ufficio della letteratura", превосходный переводъ Стерна „Sentimental Journey" и „Discorso storico sul testo del Decamerone". Начатый переводъ Иліады остался неоконченнымъ, такъ же, какъ поэма „Le Grazie". „Discorsi storici e letterarii" (Мил., 1845) содержатъ переводы статей Ф. въ англ. журналахъ. Изданіе его сочиненій выпущено: „Opere edite e postume di Ugo Foscolo" и „Epistolario" во Флоренціи, 1850—59; дополненіе сдѣлано Чіарини (1890). Критич. изд. поэмъ и отрывковъ принадлежитъ А. Траверси (Римъ, 1889), подъ загл. „Poesie di U. F.". Жизнеописаніе составлено Pechio (Лугано, 1830), Каррeромъ (Вен., 1842), Артузи (Флор., 1878), Мартинетти (Лив., 1883), А. Траверси („Ugo F. nella famiglia", Мил., 1884); Винкельсомъ (Вер., 1885—91) и Паллавери (Лив., 1892). См. Корio, „Rivelazioni storiche intorno ad U. F." (Мил., 1873); сочин. А. Траверси: „Studii su U. F." (1884); „La vera storia dei Sepolcri" (Лив., 1884); „De' natali, de' parenti, della famiglia di U. F. etc." (Мил., 1886) и „Curiosità foscoliane" (Бол., 1889); Martinetti, „La Laura di U. F." (Тур., 1891); Чіарини, „Gli amori di U. F." (Бол., 1891); „Lettere inedite di U. F. a Silvio Pellico", изд. Аволи (Римъ, 1885); „Неизданныя письма друзей У. Ф." изданы Тоблеромъ (Берл., 1892)

Фосса (Cryptoprocta ferox), хищное млекопитающее изъ сем. кошачьихъ (Felidae), съ длиннымъ и тонкимъ тѣломъ, до 1,5 м. длиной, причемъ хвостъ занимаетъ 70 см., сверху рыжеватаго цвѣта, живетъ на Мадагаскарѣ, питается главнымъ образомъ полуобезьянами.

Фоссати, архитекторъ русскаго посольства въ Константинополѣ въ XIX в., реставрировавшій въ концѣ 40 гг., по порученію турецкаго султана, мечеть Айе-Софія (бывш. храмъ св. Софіи) и за это, а также и за др. важныя постройки избранный академіей художествъ въ 1848 г. въ поч. вольные общники.

Фоссъ, 1) Генрихъ, род. 1779, ум. 1822, изучалъ въ Гейдельбергѣ филологію, съ 1804—1806 былъ учителемъ гимназіи въ Веймарѣ, гдѣ вращался въ кругу Гёте и Шиллера, былъ затѣмъ въ Гейдельбергѣ профессор. филологіи. Онъ помогалъ своему отцу въ переводахъ и самъ, при содѣйствіи Шиллера, перевелъ Отелло для Веймарскаго театра. Послѣдніе годы жизни Ф. сдѣлался горячимъ почитателемъ Жанъ Поля. Переписка его съ этимъ послѣднимъ (Гейд., 1833), а также „Mitteilungen über Göthe u. Schiller in Briefen v. Heinrich V." (1834) изданы его братомъ Авр. Ф., профессоромъ гимназіи въ Рудольфштадтѣ и Крейцнахѣ. См. Берлитъ, „Göthe u. Schiller in persönlichen Verkehr, nach brieflichen Mittheilungen neu herausgegeben mit Biographie von H. V. (Штуттг., 1895); Грефъ, „Göthe u. Schiller in Briefen von H. V." (Reclam's Universalbibliothek).

2) Ф., Гергардъ Іоганнъ, называемый обыкновенно Фоссіусъ, нидерландскій историкъ, род. 1577, ум. 1649. Онъ написалъ: „Aristarchus sive de arte grammatica" (Галле, 1833—34); „De vitiis sermonis et glossematis latinobarbaris" (Амстерд., 1640); „Etymologicum latinae linguae" (Неап., 1762—63); „Commentariorum rhetoricorum sive oratoriarum institutionum libri VI" (Лейд., 1643); „Ars rhetorica" (1623—1653); „De artis poeticae natura" (Амст., 1647); „De historicis graecis

libri IV" (Лейпц., 1838); „De historicis latinis libri III" (Амст., 1651); „Ars historica" (1653); „Historiae Pelagianae libri IV" (1665); „De theologia gentili" (1706). См. H. Toll, „De Vossio perfecto grammatico" (Амст., 1778).

3) Ф., Іоганнъ Гейнрихъ, нѣм. поэтъ, переводчикъ и филологъ, род. 1751, ум. 1826. Недостатокъ средствъ не позволилъ ему поступить въ университ. и вынудилъ взять мѣсто домашняго учителя. Посланныя имъ первыя стихотворенія въ „Göttinger Musenalmanach" вызвали оживленную переписку съ Бойе и, по приглашенію послѣдняго, Ф. переѣхалъ въ Гёттингенъ, поступилъ въ филолог. семинарію Гейне и скоро сталъ душой гёттингенскаго союза молодыхъ поэтовъ. Когда Бойе перешелъ на государственную службу, Ф. взялъ на себя изданіе „Musenallmanach". 1781 появился его первый переводъ „Одиссеи", въ первоначальномъ своемъ видѣ представляющій высшій расцвѣтъ таланта Ф., какъ переводчика (см. н. изд. съ предисл. Бернея, Штуттг., 1881). Въ 1782, по приглашенію своего друга Фр. Штольберга, Ф. принялъ мѣсто ректора въ Ейтинѣ (см. Гейснеръ, „V., als Schulmann in Eutin", 1882). Къ этому же періоду относится начало его продолжительной литературно-филологической полемики съ прежнимъ учителемъ Гейне. Издавъ 1789 переводъ поэмы Виргилія „Über den Landbau" (н. изд. Альтона, 1800 и 1821) и 1793 новую обработку Иліады и Одиссеи, Ф. съ жаромъ принялся за изслѣдованія древне-греческой географіи и миѳологіи. Найдя въ гекзаметрической идилліи новыя формы размѣра, такъ подходившія къ его натурѣ, его воспоминаніямъ и жизненнымъ обстоятельствамъ, Ф. съ особой любовью занялся поэтическимъ творчествомъ, стремясь примѣнить искусство изложенія самыхъ простыхъ, естественныхъ вещей, какъ это встрѣчается у Гомера и Ѳеокрита, къ описанію родной сельской жизни, причемъ нерѣдко, какъ, напр., въ „Leibeigenschaft", высказывая и свои либеральныя мысли. Нѣкоторыя идилліи написаны на платъ-дейчъ. Наибольшую славу доставила поэту идиллическая поэма „Luise", затѣмъ „Der siebzigste Geburtstag" (Musenallm., 1781) и „Des Bräutigams Besuch" (1791). Осенью 1802 года Ф. отправился для поправленія здоровья въ Вѣну, гдѣ напечаталъ въ „Allgemeine Litteraturzeitung" (май, 1803) свою надѣлавшую много шуму рецензію „Иліады" Гейне. 1805 Ф. принялъ приглашеніе въ гейдельбергскій университетъ и тутъ вступилъ въ полемику съ романтиками Брентано, Арнимомъ и Гёрресомъ, особенно нападая на искусственныя формы сонета. Такими тенденціями проникнуто сочиненіе, направленное противъ Ф. Крейцера, „Antisymbolik" (Шт., 1824), вторая часть котораго была напечатана лишь послѣ смерти автора. Еще рѣшительнѣе выступилъ онъ противъ своего прежняго друга Штольберга, перешедшаго въ католицизмъ („Wie ward Fr. Stolberg ein Unfreier" въ „Sophronizon" Паулуса). До самой смерти онъ высоко держалъ знамя рѣшительнаго и сильнаго полемиста. Въ поэтическихъ произведеніяхъ Ф. иногда рѣзко выступала нѣкоторая рѣзкость и ограниченность его натуры, но вездѣ, гдѣ нужна была глубоко-чувствующая душевная энергія, вѣрный взглядъ, онъ, по словамъ Гёте, былъ содержателенъ и великъ. Вторую половину своей жизни Ф. посвятилъ научнымъ трудамъ и переводамъ. 1789 появился переводъ Виргилія „Landbau", въ 1793—всей Одиссеи, въ новомъ видѣ. Но эти послѣдніе переводы стоятъ ниже первыхъ по слишкомъ большой точности съ оригиналомъ, слишкомъ корректной формѣ стиха, что ставилось отнынѣ Ф. на первомъ планѣ. Такіе взгляды свои онъ изложилъ въ книгѣ „Zeitmessung der deutschen Sprache" (1802). Эти же недостатки встрѣчаются и въ остальныхъ переводахъ (Горація 1806, Ѳеокрита 1808, Тибулла 1810, Аристофана 1821 и др.). Переводъ 13 шекспировскихъ произведеній (1818—29) также стоитъ ниже переводовъ Шлегеля. Сочиненія Ф. много разъ издавались: Лейпц., 1853, Берл., 1869, 1879. Поэма „Луиза" и „Идиллія" издана Гёдеке (Лейпц., 1869). См. Паулусъ, „Lebens- u. Todeskunden von J. H. V." (Гейд., 1826); „Briefe von J. H. V. nebst erläuternden Beilagen" (изданіе сына поэта Авраама Ф., Гальбершт., 1829—33); Гербстъ, „J. H. V." (Лейпц., 1872—76).

4) Ф., Рихардъ, поэтъ и писатель, род. 1851; много путешествовалъ въ юности, особенно по Италіи, 1870 служилъ въ нѣм. арміи и былъ раненъ. Выйдя въ отставку, занялся философіею и литературнымъ трудомъ. Имя Ф. сдѣлалось извѣстнымъ, благодаря его трагедіямъ: „Die Patrizierin" (Франкф., 1880) и „Luigia San Felice" (1882). Еще ранѣе были имъ написаны пьесы „Unfehlbar" (Кассель, 1874) и трагедіи: „Savonarola" (Вѣна, 1878); „Magda" (Цюр., 1879); драмы: „Pater Modestus" (Лейпцигъ, 1882); „Regula Brandt" (1883); „Unehrlich Volk" (Дрезд., 1884); „Der Mohr des Zaren" (1884); „Mutter Gertrud", „Alexandra" (1888); „Eva" (1889); „Die neue Zeit" (лучшая трагедія, 1891); „Arme Maria" (1895), и друг. Всѣ напечатаны въ „Reclam's Univesalbibliothek". Кромѣ того, извѣстны еще слѣдующія произведенія талантливаго автора: „Nachtgedanken" (Іена, 1871); „Visionen eines deutschen Patrioten" (Цюр., 1874); „Helena", изъ бумагъ умершаго пессимиста (1874); рядъ романовъ и повѣстей: „Rolla" (Лейпц., 1883); „Römische Dorfgeschichten" (Франкф., 1884; Штуттг., 1897); „Die neue Circe" (1885, 1892); „Der Sohn der Volskerin" (Штуттг., 1886); „Michael Cibula" (1887); „Die Auferstandenen" (Дрезденъ, 1887); „Erlebtes u. Geschautes" (Іена, 1888); „Novellen" (Берл., 1889); „Die Sabinerin" (Штуттг., 1890); „Iuliane" (1890); „Villa

Falconieri" (1896); „Unter den Borgia" (Берлинъ, 1897), и мн. др. Лучшими надо считать „Eva", „Brigitta" и „Alexandra". Несмотря на необыкновенное драматич. дарованіе Ф., пьесы его не могли долго держаться въ театральномъ репертуарѣ, потому что его непобѣдимая склонность къ болѣзненно мрачному взгляду на жизнь, къ изложенію безотрадныхъ явленій и поэтически неразрѣшимыхъ конфликтовъ удручающе дѣйствовали на публику. См. Гольдманъ, „Richard V.; ein litterarisches Characterbild" (Берл., 1890).

5) Ф., Юліусъ, романистъ и драматургъ, род. 1768, ум. 1832, служилъ въ прусской арміи до 1798, путешествовалъ по Германіи, Франціи, Швеціи и Италіи, жилъ остальное время въ Берлинѣ. Для сцены онъ написалъ: „Lustspiele" (Берл., 1807—18); „Neuere Lustspiele" (1823—27); „25 dramatische Spiele nach deutschen Sprichwörtern" (1822), и „Trauerspiele" (1823); изъ послѣднихъ „Faust" былъ вновь изданъ Эллингеромъ (1890). Кромѣ того, Ф. писалъ также романы (1811—15). Произведенія Ф. имѣютъ лишь культурно-историческое значеніе, изображая вѣрную картину фривольности и разложенія, царившихъ наканунѣ 1806 во всѣхъ слояхъ берлинскаго населенія.

6) Ф., Юлія фонъ, морганатическая супруга короля прусскаго Фридриха Вильгельма II.

Фостеръ (Foster), 1) Биркетъ, англ. рисовальщикъ и живописецъ, род. 1825, ум. 1899, обратилъ на себя вниманіе своими иллюстраціями къ „Евангелинѣ" Лонгфелло; затѣмъ иллюстрировалъ Уордсворта, Гольдсмита и др. англійскихъ и американскихъ писателей. Съ 1860 занялся преимущественно акварелью и писалъ прелестныя картины на мотивы изъ дѣтской и сельской жизни въ Англіи.

2) Ф., Джонъ Уелльсъ, америк. инженеръ, род. 1815, ум. 1873. Онъ написалъ: „Report on the geology and topography of the Lake Superior Land District in the State of Michigan" (Вашингт., 1850—59); „The Mississippi valley" (Чикаго, 1869); „Prehistoric races of the United States of America" (1873).

3) Ф., Чарльсъ, сѣв.-амер. госуд. дѣятель, род. 1828, былъ приказчикомъ и пріобрѣлъ громадное состояніе банковыми спекуляціями и желѣзнодорожными предпріятіями; 1870 былъ избранъ въ Конгрессъ. 1880—84 былъ губернаторомъ Огайо; во время президентства Гаррисона былъ секретаремъ союзнаго казначейства и вышелъ въ отставку 1893 г.

Фосфатурія (Phosphaturia), отдѣленіе мочи, богатой фосфорно-кислыми солями (фосфатами). Такая моча представляется мутной, при охлажденіи ея получается осадокъ, который увеличивается при нагрѣваніи и исчезаетъ отъ прибавленія кислоты. Та муть, которая получается отъ мочекислыхъ солей, исчезаетъ при нагрѣваніи мочи и остается при прибавленіи къ ней кислотъ.

Фосфаты, названіе фосфорнокислыхъ солей, напр. фосфатъ натрія или фосфорнокислый натрій и т. д.

Фосфинъ (хризанилинъ, анилинъ-оранжъ), желтая краска, состоящая изъ смѣси азотнокислыхъ солей діамидофенилакридина, употребляется для окрашиванія кожи.

Фосфины (фосфорныя основанія), названіе производныхъ водородистаго фосфора, напр., метилфосфинъ, PH_2CH_3, первичный, диметилфосфинъ вторичный, $PH(CH_3)_2$ и третичный триметилфосфинъ, $(P(CH_3)_3$. Ф. обладаютъ очень непріятнымъ запахомъ, они представляютъ собой слабыя основанія, легко загораются, первичные и вторичные загораются отъ соприкосновенія съ воздухомъ; при осторожномъ окисленіи даютъ окиси или кислоты. Третичные Ф. соединяются съ іодистыми алкилами въ іодистый фосфоній (метилфосфоній іодистый, $P(CH_3)_4I$), изъ котораго отъ дѣйствія окиси серебра выдѣляется сильное основаніе,—фосфоній (гидратъ окиси тетраметилфосфонія).

Фосфоній, PH_4, соединеніе, соотвѣтствующее аммонію.

Фосфора бромистыя соединенія (бромфосфоръ), соединенія фосфора съ бромомъ. Бромный фосфоръ, трехбромистый Ф., PBr_3, образуется при прибавленіи брома по каплямъ въ растворъ фосфора въ сѣроуглеродѣ, безцвѣтная жидкость, ѣдкаго запаха, на воздухѣ дымитъ, кипитъ при 175^0, съ водой даетъ фосфористую кислоту и бромистый водородъ, съ бромомъ бромистый фосфоръ (пятибромистый Ф.) PBr_5, это соединеніе кристаллизуется въ желтыхъ иглахъ, дымитъ на воздухѣ, разлагается при 100^0 на трехбромистый Ф., и бромъ, съ небольшимъ количествомъ воды даетъ бромоокись Ф., съ большимъ количествомъ фосфорную кислоту и бромистый водородъ. Бромоокись Ф. $POBr_3$ кристаллизуется въ большихъ пластинкахъ, плавится при 45^0, кипитъ при 195^0.

Фосфора іодистыя соединенія (іодфосфоръ), соединенія фосфора съ іодомъ. Іодистый фосфоръ (трехіодистый Ф.), PI_3, образуется при дѣйствіи соотвѣтственныхъ количествъ іода на растворъ фосфора въ сѣроуглеродѣ, темножелтыя призмы; легко растворяется въ сѣроуглеродѣ, расплывается на воздухѣ, плавится ниже 55^0, при кипяченіи разлагается и даетъ съ водой фосфористую кислоту и іодистый водородъ. Получаемый подобнымъ же образомъ іодный фосфоръ (двухіодистый Ф.) PJ_2 даетъ желто-красные кристаллы, плавится при 110^0 и съ водой образуетъ іодистый водородъ, фосфористую кислоту и фосфоръ.

Фосфора окиси, соединенія фосфора съ кислородомъ, какъ трехокись фосфора, пятиокись фосфора и т. д.

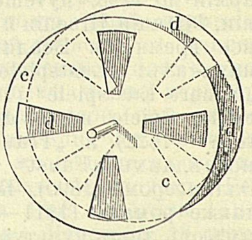
Фосфора пятиокись, P_2O_5, соединеніе Ф. съ кислородомъ. См. *фосфорная кислота.*

Фосфора трехокись, P_2O_3, соеди-

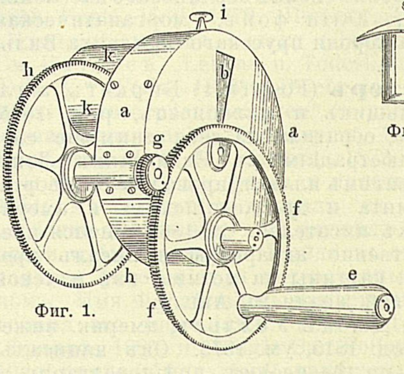
неніе фосфора съ кислородомъ, см. *фосфористая кислота.*

Фосфора хлористыя соединенія (хлорфосфоръ), соединенія фосфора съ хлоромъ. При дѣйствіи сухого хлора на нагрѣтый аморфный фосфоръ образуется хлорный фосфоръ (Ф. треххлористый) PCl_3, безцвѣтная жидкость, удѣл. вѣса 1,61, кислаго рѣзкаго запаха, при 78° кипитъ, на воздухѣ дымится и съ водой разлагается на фосфористую кислоту и хлористый водородъ. Хлорный Ф. растворяетъ фосфоръ, растворимъ въ сѣроуглеродѣ и бензинѣ. При продолжительномъ на него дѣйствіи хлора переходитъ въ хлористый фосфоръ (пятихлористый Ф.) PCl_5. Онъ образуется также при дѣйствіи избытка хлора на фосфоръ или растворъ его въ сѣроуглеродѣ. Онъ безцвѣтенъ, кристаллизуется, рѣзко, непріятно пахнетъ, раздражаетъ слизистую оболочку носа и глазъ, возгоняется, не плавясь, при 100°, со многими хлористыми соединеніями даетъ двойныя соли, при высокой температурѣ разлагается на хлоръ и хлорный Ф., на воздухѣ дымитъ, съ большимъ количествомъ воды даетъ фосфорную кислоту и хлористый водородъ, съ малымъ хлороокись фосфора $POCl_3$; ее лучше всего получать перегонкой пятихлористаго Ф. съ кристаллической борной кислотой; это безцвѣтная жидкость, удѣл. вѣсъ 1,7, при—10° застываетъ въ кристаллахъ, плавится снова при 1,5°, при 107° кипитъ, дымитъ на воздухѣ и даетъ съ водой фосфорную кислоту, хлористый водородъ. Хлористыя соединенія Ф. играютъ очень большую роль въ полученіи многихъ органическихъ соединеній.

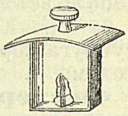
Фосфоресценція, свойство многихъ тѣлъ свѣтиться. Ф. можетъ быть: 1) слѣдствіемъ химическихъ процессовъ (химическая люминисценція). Фосфоръ свѣтится на воздухѣ въ темнотѣ, сгорая медленно въ фосфористую кислоту, но онъ не свѣтится въ пустотѣ. Дерево, мясо, рыба могутъ довольно сильно свѣтиться въ извѣстной стадіи разложенія. Ф. наблюдалась и у живыхъ растеній и животныхъ. Существуютъ свѣтящіяся бактеріи (онѣ являются причиной свѣченія разлагающагося мяса) и свѣченія моря. Многіе изъ грибовъ также могутъ свѣтиться при доступѣ воздуха. Теплота благопріятствуетъ свѣченію грибовъ; такъ, при 10° Ф. слабая, а при 25°—30° она достигаетъ максимума. Температура же въ 40—50° уничтожаетъ Ф. Среди животныхъ свѣтятся главнымъ образомъ морскія, изъ насѣкомыхъ: ивановъ червячокъ, свѣтлякъ (Lampyris noctiluca). Ф. ихъ объясняютъ медленнымъ окисленіемъ органическихъ веществъ озономъ при щелочной реакціи. Во 2) Ф. происходитъ вслѣдствіе механическихъ дѣйствій: такъ, при ломкѣ мѣла, сахара, слюды, при треніи двухъ кусковъ кварца другъ объ друга. Свѣченіе замѣчается также при образованіи кристалловъ. Ф. вызываетъ въ 3) нагрѣваніе. Нѣкоторые алмазы, а особенно разновидность полевого шпата, наз. хлорофаномъ, начинаютъ свѣтиться при умѣренномъ нагрѣваніи. Особенно замѣчательна въ 4) Ф., вызываемая освѣщеніемъ (инзоляціей), солнечнымъ, электрическимъ или магніевымъ свѣтомъ (фотолюминисценція). Ею обладаютъ многіе алмазы и кальцій содержащіе минералы; лучше всего фосфоресцируютъ, такъ наз. свѣтящіеся камни, фосфоры (наз. раньше свѣтовыми магнитами), полученные сухимъ путемъ сѣрнистый кальцій, сѣрнистый барій или стронцій. Фосфоръ Кантона получается, напр., прокаливаніемъ раковинъ съ сѣрой, Осанна Ф.—прокаливаніемъ раковинъ съ сѣрнистымъ мышьякомъ (реальгаромъ), болонскій—возстановленіемъ сѣрнокислаго барія (тяжелаго шпата) углемъ. Стронціевые фосфоры требуютъ для приготовленія



Фиг. 2.



Фиг. 1.



Фиг. 3.

Фиг. 1—3. Фосфороскопъ.

болѣе низкой температуры, для кальціевыхъ фосфоровъ достаточно ½ часоваго нагрѣванія на 800—900°, для баріевыхъ—еще болѣе высокая температура. Сѣрнистый барій изъ тяжелаго шпата даетъ оранжевый свѣтъ, изъ искусственнаго сѣрнистаго барія—зеленый. Прибавленіе окиси висмута, мѣди, фтористаго кальція (0,03) нѣкоторыхъ щелочныхъ солей, марганца (0,03) увеличиваетъ Ф. Нѣкоторые фосфоры свѣтятся въ продолженіе нѣсколькихъ часовъ, большинство же минераловъ и солей—секунды или минуты. Продолжительность свѣченія не зависитъ отъ интенсивности Ф.

Для изслѣдованія Ф. Беккерель построилъ фосфороскопъ, который сокращаетъ время между инзоляціей и наблюденіемъ до дробной части секунды. Фосфороскопъ состоитъ изъ коробки *a* (фиг. 1) изъ зачерненной жести, на передней стѣнкѣ которой находится отверстіе *b*, точно такое же от-

верстіе находится какъ разъ напротивъ *b* въ задней стѣнкѣ. Внутри находятся два зачерненные круга *cc* и *dd* (фиг. 2) укрѣпленные на оси, приводимой въ движеніе за ручку *e* зубчатыми колесами *fgh*. Каждый изъ круговъ снабженъ 4 точно такими же отверстіями, какъ *b*. Для изслѣдованія тѣла въ фосфороскопѣ его укрѣпляютъ при помощи воска въ рамку (фиг. 3) и вставляютъ при помощи ручки *i* въ коробку *a*, такъ что на тѣло чрезъ трубку *k* попадаютъ лучи солнца. Фосфороскопъ даетъ возможность наблюдать тѣла тотчасъ послѣ дѣйствія на него солнечныхъ лучей. Ф. появляется только отъ преломляющихся лучей спектра, синяго, фіолетоваго и ультрафіолетоваго. Сопоставленіе и аналогія между Ф. и флюоресценціей приводятъ къ выводу, что оба явленія возникаютъ одинаковымъ образомъ. Если вибрація эѳира, образующая свѣтъ, приводитъ атомы тѣла въ колебаніе, то тѣло начинаетъ свѣтиться, если скорость колебанія не меньше скорости колебанія красныхъ лучей. Тѣло флюоресцируетъ, если колебаніе атомовъ прекращается при прекращеніи освѣщенія; оно фосфоресцируетъ, если колебанія продолжаются и безъ освѣщенія. См. Gadeau de Kerville, „Les animaux et les végétaux lumineux“ (Пар., 1890); Holder, „Living lights“ (Лонд., 1887).

Фосфоресценція животныхъ и растеній (сюда табл. „Лунная ночь подъ тропиками“). Большинство свѣтящихся животныхъ принадлежитъ къ безпозвоночнымъ, но и нѣкоторыя позвоночныя (глубоководныя рыбы, см. табл. „Глубоководная фауна“ въ ст. „Морская фауна“, т. XIII, стр. 109) испускаютъ очень сильный свѣтъ. Изъ воздушныхъ животныхъ свѣтящіяся формы извѣстны среди представителей семейства жуковъ Lampyridae, принадлежащаго къ группѣ мягкокожихъ (Malacodermata); особенно же сильно свѣтятся принадлежащіе къ щелкунамъ (Elateridae) кукухосы (Pyrophorus), испускающіе очень сильный зеленоватый свѣтъ. Послѣдній настолько силенъ, что при освѣщеніи отъ одного такого жука можно читать печатное. Кукухосы имѣютъ три свѣтящихся пятна: два на плечахъ и одно на брюшкѣ, послѣднее свѣтится на лету. Личинкоподобное насѣкомое Южн. Америки, 2,5—5 см. длиной, голова котораго свѣтится, какъ раскаленный уголекъ, по новѣйшимъ изслѣдованіямъ, представляетъ изъ себя взрослую самку рода Phengodes (см. табл. „Ночныя животныя“, фиг. 2, т. XIV, стр. 187). Свѣтятся также нѣкоторыя тизануры, многоножки, (напр., Sulus electricus), дождевые черви, среди морскихъ животныхъ—рыбы, ракообразныя, морскія звѣзды, пластинчато-жаберные моллюски, медузы, полипы, оболочники, черви и простѣйшія. Недавно открытъ глубоководный головоногій моллюскъ (Histiothentis Rüppellii), все тѣло котораго покрыто свѣтящимися органами. Химическую причину свѣченія раньше ошибочно видѣли въ медленномъ сгораніи вещества подъ вліяніемъ дыханія. На самомъ дѣлѣ въ большинствѣ случаевъ, если не всегда, природа этого явленія иная. Рафаэль Дюбуа выдѣлилъ изъ свѣтящихся клѣтокъ жуковъ, многоножекъ и моллюсокъ протоплазматическое вещество, которое долго сохранялось въ высушенномъ состояніи, причемъ оно распалось на кругловатыя зернышки, испускавшія свѣтъ при соприкосновеніи съ водой.

Значеніе способности свѣтиться для разныхъ животныхъ различно: 1) безкрылыя самки Иванова червячка (Lampyris) привлекаютъ своимъ свѣтомъ крылатыхъ самцовъ, что было доказано многими наблюдателями, помѣщавшими самокъ въ банку; 2) у жуковъ, отличающихся сквернымъ запахомъ, свѣтъ служитъ для ночныхъ птицъ указаніемъ на то, что данный жукъ непригоденъ въ пищу, другими словами, онъ замѣняетъ устрашающую окраску другихъ животныхъ; 3) многія морскія животныя, напр., глубоководныя рыбы, пользуются свѣтомъ, вѣроятно, для привлеченія другихъ животныхъ, служащихъ имъ пищей. Значеніе способности свѣтиться у разныхъ растеній, напр., свѣтящихся бактерій и высшихъ грибовъ, совершенно неизвѣстно. Возможно, что нѣкоторые грибы, какъ, напр., виды Agaricus, у которыхъ свѣтъ настолько силенъ, что при немъ можно читать, привлекаютъ своимъ свѣтомъ грибныхъ жуковъ, мухъ и улитокъ, которые распространяютъ споры этихъ грибовъ. Свѣтъ грибовъ, какъ и свѣтъ жуковъ, нѣсколько напоминаетъ по своимъ свойствамъ лучи Рентгена. Берклей уже 30 лѣтъ тому назадъ наблюдалъ, что свѣтъ грибовъ проходитъ черезъ пять слоевъ бумаги, а Генри и Мураока показали, что лучи Иванова червячка оказываютъ дѣйствіе на фотографическую пластинку чрезъ черную бумагу. У высшихъ растеній свѣченіе наблюдалось только въ млечномъ сокѣ молочая Euphorbia phosphorea. См. Gadeau de Kerville, „Die leuchtenden Tiere und Pflanzen“ (Лейпц., 1893), и новѣйшія работы Dubois въ „Запискахъ Парижск. Академіи“.

Фосфористая кислота, H_3PO_3, получается при медленномъ окисленіи фосфора на воздухѣ и при разложеніи хлористаго фосфора водой. Она образуетъ безцвѣтные кристаллы, легко растворяется въ водѣ, плавится при 70°, въ разведенномъ растворѣ поглощаетъ кислородъ, крѣпкій растворъ при нагрѣваніи разлагается на фосфорную кислоту и фосфористый водородъ, даетъ два ряда солей, которыя легко растворимы въ водѣ. Ангидридъ Ф. к., P_2O_3 (фосфора трехокись), образуется при сжиганіи фосфора въ присутствіи очень малаго количества воздуха, безцвѣтенъ, пахнетъ чеснокомъ, поглощаетъ изъ воздуха влагу и при этомъ такъ нагрѣвается, что загорается и даетъ пятиокись фосфора, съ водой даетъ Ф. к.

Фосфористы, обозначеніе шведской школы поэтовъ, выступившей въ началѣ XIX ст. противницей французскаго направленія, и нѣмецкихъ романистовъ, господствовавшихъ въ шведской литературѣ со временъ Густава III.

Фосфористые металлы, соединенія фосфора съ металломъ, индифферентны и отчасти похожи на металлическіе сплавы, отъ кислотъ разлагаются, образуя фосфористый водородъ. Ф. желѣзо находится во многихъ сортахъ сырого желѣза. Ф. мѣдь и олово идутъ на приготовленіе фосфористой бронзы.

Фосфористый водородъ (фосфинъ), PH_3, получается при нагрѣваніи фосфора съ спиртовымъ растворомъ ѣдкаго калія или если фосфористый кальцій разлагать соляной кислотой. Ф. в. — безцвѣтный газъ, уд. вѣса 1,185, очень непріятнаго запаха, мало растворимъ въ водѣ, больше въ спиртѣ и эѳирѣ, окисляется на воздухѣ даже при обыкновенной температурѣ, легко загорается, выше 100^0 горитъ и даетъ при сгораніи фосфорную кислоту. Ф. в. разлагается отъ хлора, брома, іода, металлы отнимаютъ отъ него фосфоръ, съ окисями металловъ даетъ фосфористые металлы, фосфорнокислую соль и воду, съ сѣрнокислой мѣдью фосфористую мѣдь и воду, изъ солей серебра и золота онъ осаждаетъ металлы. Съ іодистымъ водородомъ даетъ іодистый фосфоній PH_3IH, этотъ послѣдній образуетъ безцвѣтные кристаллы, съ водой даетъ фосфористый и іодистый водородъ, со спиртомъ—Ф. в. и іодистый этилъ, въ запаянной трубкѣ — іодистые тріэтилъ и тетраэтилфосфоній. Полученный изъ ѣдкаго калія и фосфора газъ загораетъ на воздухѣ даже при обыкновенной температурѣ, благодаря примѣси жидкаго Ф. в., P_2H_4, который всегда получается вмѣстѣ съ газообразнымъ, но можетъ быть отдѣленъ при —10^0. Онъ безцвѣтенъ, очень летучъ, разлагается очень легко отъ свѣта, хлористаго водорода, калія и т. п. на газообразный Ф. в. и твердый P_2H_4; этотъ послѣдній также образуется при разложеніи газообразнаго Ф. в. хлоромъ или фосфоркальціемъ и соляной кислотой при нагрѣваніи; онъ желтаго цвѣта, безъ вкуса и запаха, загорается при 160^0, разлагается отъ сырости. Съ бертолетовой солью при нагрѣваніи взрываетъ.

Фосфористыя соли, соединенія фосфористой кислоты съ основаніями, напр., фосфористый натрій и т. п.

Фосфоритъ, минер., представляющій въ сущности только плотныя, частью волокнистыя разности апатита (см.) съ примѣсью окиси желѣза, свободной кремнекислоты, углекислой извести, а также песку и глины; тверд. 5 и менѣе, въ зависимости отъ примѣсей. Образуетъ сплошныя залежи или жилы, но чаще всего конкреціи различ. очертаній отъ совершенно сферическихъ формъ до неправильныхъ желваковъ и рогулекъ. Несомнѣнно, что бо́льшая часть фосфоритныхъ залежей связана съ органич. животными остатками, а именно, костей рыбъ, пресмыкающихся, млекопитающихъ (отсюда названіе остеолитъ), съ залежами испражненій этихъ животныхъ (копролиты) и птицъ (гуано), но образуется также и путемъ разложенія накопленій моллюсковъ, а также какъ осадокъ изъ источниковъ. Ф. распространенъ среди многихъ осадочныхъ отложеній различнаго возраста и разныхъ странъ отъ кэмбро-силура до третичныхъ включительно. У насъ въ Россіи Ф. годные для сколько-нибудь выгодной добычи встрѣчаются въ трехъ областяхъ и группахъ отложеній. 1) Въ наиболѣе верхнихъ осадкахъ юры (волжскаго яруса) и различныхъ горизонтахъ нижняго отдѣла мѣловой системы центральной Россіи, главнымъ образомъ въ Кинешемскомъ у. Костромской губ., въ Московскомъ и Рязанскомъ уѣздахъ, а также въ сѣверныхъ уу. Вятской губ. Ф. этотъ перерабатывается только механически въ фосфоритную муку, идущую прямо на удобреніе, и содержитъ 13—28% фосфорно-кислой извести. 2) Ф. верхняго отдѣла мѣловой системы, преимущественно въ фосфоритоносныхъ зеленыхъ глауконитовыхъ пескахъ и мергеляхъ сеноманскаго яруса, сильно развиты въ видѣ цѣлыхъ плитъ (самородъ), имѣютъ характеръ неправильныхъ конкрецій, цементирующихъ песокъ и заключающихъ остатки рыбъ и завровъ. Вслѣдствіе обилія въ этомъ Ф. песка, дороговизны отдѣленія и обогащенія этого Ф., при переработкѣ, онъ почти не идетъ для приготовленія землеудобрительныхъ туковъ (нѣсколько попытокъ устройства заводовъ не имѣли успѣха). Въ Курской и Орловской губ., гдѣ Ф. изобиліе, вслѣдствіе его относительной твердости и недостатка камня, употребляется на мощеніе шоссейныхъ дорогъ. 3) Ф. силурійскихъ отложеній Подольской и Бессарабской губ., частью находящійся во вторичномъ залеганіи въ наносахъ, образуетъ шары лучистаго апатита съ высокимъ содержаніемъ фосфорнокислой извести (до 40 и болѣе), но порошокъ этого Ф. почти не употребляется непосредственно для удобренія, такъ какъ трудно разлагается въ почвѣ и ассимилируется растеніями; онъ въ большомъ количествѣ вывозится отсюда за границу, гдѣ поступаетъ на заводы для выдѣлки суперфосфатовъ. Изъ другихъ иностранныхъ мѣсторожденій Ф. особенною извѣстностью пользуются нѣкоторые горизонты мѣловыхъ отложеній англо-парижскаго бассейна, захватывающихъ и часть Бельгіи; олигоценовые осадки Керси во Франціи съ костями третичныхъ млекопитающихъ. Ф. полуо—ва Флориды, вестъ-индскихъ о—вовъ Собреро и Кюрасао, Южной Каролины и др. Ф. одно время составляли предметъ значительно моды, какъ землеудобрительное вещество и у насъ въ Россіи, гдѣ они повышаютъ урожай преимущественно на сѣверныхъ подзолистыхъ суглинкахъ и супесяхъ (вліяніе его на чер-

ноземныхъ почвахъ сомнительно), однако увлеченіе Ф. довольно быстро пало, такъ какъ цѣнность самого удобрительнаго вещества во многихъ случаяхъ не окупала собою цѣнности прироста зерна при сколько-нибудь дешевыхъ цѣнахъ на хлѣбъ въ урожайные годы.

Фосфорная кислота (костяная кислота), H_3PO_4, или $PO(OH)_3$, находится въ соединеніи съ основаніями во многихъ минералахъ, особенно въ видѣ фосфорнокислаго кальція, и ее можно получить изъ него или при окисленіи фосфора. Фосфоръ сжигается въ цилиндрѣ изъ жести, и образовавшійся ангидридъ фосфорной кислоты (безводная Ф. кислота, пятиокись фосфора), P_2O_5, собирается въ широкогорлую склянку; ангидридъ Ф. кислоты— безцвѣтная масса, безъ запаха, аморфенъ, гигроскопиченъ, съ водой шипитъ и образуетъ Ф. кислоту. Ф. кислоту можно получить, нагрѣвая бѣлый фосфоръ съ азотной кислотой. Для техническихъ цѣлей Ф. кислоту готовятъ изъ костяной золы (основного фосфорнокислаго кальція) и фосфоритовъ, растворяя ихъ въ соляной кислотѣ и выдѣляя кальцій въ видѣ сѣрнокислаго. При выпариваніи ниже 180^0, Ф. кислота образуетъ сиропъ удѣл. вѣса 1,88, дающій безцвѣтные кристаллы безъ запаха. Кристаллы ея очень гигроскопичны, сильно кислаго вкуса, плавятся при 38,6^0 и легко растворяются въ водѣ. Содержаніе въ такихъ растворахъ Ф. ангидрида при различномъ уд. вѣсѣ слѣдующее: Ф. кислота при высокой температурѣ разлагаетъ азотнокислыя и сѣрнокислыя соли серебра и соли магнія въ присутствіи избытка амміака. Даже разведенные растворы окрашиваются молибденовокислымъ аммоніемъ въ желтый цвѣтъ, болѣе крѣпкіе даютъ желтый осадокъ. Ф. кислота трехосновна и даетъ три рода солей (см. *фосфорнокислыя соли*). Она употребляется какъ лѣкарство (уд. вѣса 1,154), дѣйствуетъ подобно остальнымъ минеральнымъ кислотамъ, но слабѣе. При нагрѣваніи обыкновенной сиропообразной Ф. кислоты (ортофосфорной кислоты) на 210^0—215^0 происходитъ потеря воды и образуется пара- или пиро-фосфорная кислота, $H_4P_2O_7$, или $(OH)_2PO.OPO(OH)_2$. Эта кислота сиропообразна, при нагрѣваніи разведеннаго раствора, даетъ обыкновенную Ф. кислоту, осаждаетъ въ присутствіи амміака соли серебра въ видѣ бѣлаго осадка, соли же магнія не осаждаетъ въ присутствіи избытка амміака, а также не осаждаетъ и молибденовокислый аммоній. Она четырехосновна. При нагрѣваніи Ф. кислоты до 400^0, выдѣляется еще вода и образуется, наконецъ, метафосфорная кислота, HPO_3, или PO_2OH, которая находится также и въ свѣжеприготовленныхъ растворахъ ангидрида Ф. кислоты. Она образуетъ безцвѣтную гигроскопическую стекловидную массу и является главной составной частью стекловидной Ф. кислоты (Acidum phosphoricum glaciale). Она плавится при нагрѣваніи и улетучивается не измѣняясь. Растворы ея быстро превращаются въ обыкновенную Ф. кислоту. Съ серебряными солями она образуетъ бѣлый осадокъ, свертываетъ бѣлокъ и образуетъ только одинъ родъ солей.

Удѣльный вѣсъ	%	Удѣльный вѣсъ	%	Удѣльный вѣсъ	%
1,508	49,60	1,339	36,74	1,162	19,73
1,492	48,41	1,328	36,15	1,153	18,81
1,476	47,10	1,315	34,82	1,144	17,89
1,464	45,63	1,302	33,49	1,136	16,95
1,453	45,38	1,293	32,71	1,124	15,64
1,442	44,13	1,285	31,94	1,113	14,33
1,434	43,95	1,276	31,03	1,109	13,25
1,426	43,28	1,268	30,13	1,095	12,18
1,418	42,61	1,257	29,16	1,081	10,44
1,401	41,60	1,247	28,24	1,073	9,53
1,392	40,86	1,236	27,30	1,066	8,62
1,384	40,12	1,226	26,36	1,056	7,29
1,376	39,66	1,211	24,79	1,047	6,17
1,369	39,21	1,197	23,23	1,031	4,15
1,356	38,00	1,185	22,07	1,022	3,03
1,347	37,37	1,173	20,91	1,014	1,91

Фосфорная соль, названіе фосфорнокислаго амміакъ-натрія, $Na(NH_4)_2PO_4$.

Фосфорноватистая кислота, H_3PO_2, образуется вмѣстѣ съ фосфористымъ водородомъ при кипяченіи растворовъ сильныхъ основаній съ фосфоромъ, получается изъ соли барія при помощи сѣрной кислоты, при выпариваніи даетъ кристаллическія пластинки, которыя при 17,5^0 плавятся, растворъ поглощаетъ кислородъ и дѣйствуетъ сильно возстановляющимъ образомъ. При болѣе сильномъ нагрѣваніи распадается на фосфорную кислоту и самозагорающійся фосфористый водородъ. Соли ея (гипофосфиты) растворимы въ водѣ, частью хорошо кристаллизуются, въ сухомъ видѣ не измѣняются, растворы же ихъ легко окисляются и при нагрѣваніи даютъ фосфорнокислыя соли и фосфористый водородъ.

Фосфорное масло, растворъ 1 ч. фосфора въ 80 ч. миндальнаго масла.

Фосфорное отравленіе, тяжелое, въ большинствѣ случаевъ смерт. заболѣваніе, происходящее вслѣдствіе употребленія бѣлаго и желтаго фосфора или фосфоръ содержащихъ веществъ (напр., спичечныхъ головокъ). Если въ организмъ попадаетъ большое количество фосфора, то уже спустя 7—12 часовъ можетъ наступить смерть отъ паралича сердца; большею же частью острое Ф. о. начинается рѣзкимъ воспаленіемъ желудка, сильной жаждой и жгучими болями въ области желудка. Появляется отличающаяся характернымъ запахомъ фосфора или чеснока рвота, свѣтящаяся въ темнотѣ. Присоединяется, кромѣ того, въ значительн. количествѣ случаевъ отравленія, обильный, иногда кровянистый поносъ. Въ первые дни печень припухаетъ вслѣдствіе жировой инфильтраціи, появляется

желтуха, и въ крови обнаруживаются красящія вещества желчи. Но и въ этихъ случаяхъ можетъ наступить выздоровленіе; если же процессъ идетъ впередъ, то появляются мышечные параличи, и при явленіяхъ быстрой потери силъ слѣдуетъ смерть, послѣ которой часто бываетъ кровотеченіе изъ различныхъ органовъ. Печень, почки и сердце представляются жирно перерожденными. При введеніи незначительныхъ количествъ фосфора въ организмъ, всѣ симптомы бываютъ менѣе значительны, и надежды на выздоровленіе больше. Для взрослаго уже доза въ 0,05 грм. смертельна; такъ какъ одна спичка заключаетъ отъ 0,003 до 0,005 фосфора, то 16 спичекъ можетъ быть достаточно для отравленія взрослаго человѣка. Хроническое Ф. о. выражается особеннымъ воспаленіемъ надкостницы, заканчивающимся омертвѣніемъ нижней челюсти, такъ наз. фосфорнымъ некрозомъ, происхожденіе котораго еще темно. Замѣчено, что при кормленіи молодыхъ животныхъ фосфоромъ, наблюдается отложеніе твердой, какъ слоновая кость, ткани въ мозговыхъ полостяхъ костей. Хроническое Ф. о. наблюдалось прежде часто на спичечныхъ фабрикахъ, въ настоящее время такіе случаи въ значительной мѣрѣ рѣже, вслѣдствіе усовершенствованныхъ правилъ предосторожности. Лѣченіе Ф. о. въ острыхъ случаяхъ, тотчасъ послѣ введенія фосфора въ желудокъ, заключается въ рвотныхъ средствахъ или промываніи желудка для возможно полнаго удаленія яда. Лучшимъ рвотнымъ служитъ въ этомъ случаѣ cuprum sulfuricum. Важно еще симптоматическое лѣченіе. Жирныя масла и молоко противопоказаны. Даютъ еще неочищенное терпентинное масло по 1,0—2,0 нѣсколько разъ въ капсулахъ или слизистой жидкости.

Фосфорнокислое желѣзо (фосфатъ желѣза), $Fe_3(PO_4)_2 + 8H_2O$, фосфорнокислая закись желѣза, находится какъ вивіанитъ въ луговой желѣзной рудѣ, въ нѣкоторыхъ сортахъ торфа, который оно окрашиваетъ въ голубой цвѣтъ, а также въ ископаемыхъ костяхъ. Изъ раствора желѣзнаго купороса фосфорнокислый натрій осаждаетъ безцвѣтную соль, нерастворимую въ водѣ, но на воздухѣ она синѣетъ; употребляется въ медицинѣ. Фосфорнокислая окись желѣза находится въ бурой и луговой желѣзной рудѣ, въ фосфоритахъ, въ зеленомъ желѣзнякѣ и голубомъ вивіанитѣ. Фосфорнокислый натрій осаждаетъ изъ раствора хлористаго желѣза бѣлую соль $Fe_2(PO_4)_3 + 4H_2O$, которая аморфна, нерастворима въ водѣ и при нагрѣваніи бурѣетъ, теряя воду. При нагрѣваніи въ струѣ водорода она возстановляется въ пирофосфорнокислую закись и, наконецъ, въ фосфорное желѣзо. Пирофосфорнокислое желѣзо, $Fe_4P_6O_{21} + 9H_2O$, осаждается изъ раствора хлористаго желѣза пирофосфорнокислымъ натріемъ въ видѣ бѣлаго осадка, въ водѣ не растворяется, но растворима съ зеленой окраской въ соли натрія; изъ этого раствора спиртъ осаждаетъ аморфный бѣлый осадокъ пирофосфорнокислую двойную соль натрія и окиси желѣза $2Na_4P_2O_7 . Fe_4P_6O_{21} + 14H_2O$, соленаго вкуса, которая медленно растворяется въ водѣ, разлагается кипяченіемъ съ водой, употребляется въ медицинѣ. Съ лимоннокислымъ аммоніемъ пирофосфорнокислое желѣзо даетъ аморфную желтоватую, легко растворимую массу, употребляемую въ медицинѣ.

Фосфорнокислый аммоній (фосфатъ аммонія), $(NH_4)_2HPO_4$, находится въ гуано, образуется при нейтрализаціи фосфорной кислоты амміакомъ, даетъ большіе безцвѣтные кристаллы, легко растворяющіеся въ водѣ, щелочной реакціи, вывѣтривается на воздухѣ, образуя кислую соль $NH_4H_2PO_4$, которая при нагрѣваніи даетъ метафосфорную кислоту. Соль приготовляютъ въ техникѣ для удобренія.

Фосфорнокислый барій (фосфатъ барія), $BaHPO_4$, осаждается при прибавленіи къ солямъ барія фосфорнокислаго натрія, кристаллизуется въ чешуйкахъ, трудно растворяется въ водѣ, легко растворяется отъ прибавленія сильныхъ кислотъ, нашатыря и хлористаго барія, разлагается сѣрной кислотой. Нормальный фосфорнокислый натрій осаждаетъ изъ солей барія $Ba_3P_2O_8$.

Фосфорнокислый калій (фосфатъ калія), K_3PO_4, получается сплавленіемъ фосфорной кислоты съ избыткомъ углекислаго калія, кристаллизуется въ очень легко растворимыхъ иглахъ. При нейтрализованіи углекислаго калія фосфорной кислотой образуется обыкновенный фосфорнокислый калій, K_2HPO_4, очень трудно кристаллизуется и при сплавленіи даетъ пирофосфорнокислый калій, $K_4P_2O_7$. Эта соль кристаллизуется, переноситъ не разлагаясь кипяченіе съ водой, при нагрѣваніи съ ѣдкимъ каліемъ даетъ обыкновенную Ф. соль. При пересыщеніи углекислаго калія фосфорной кислотой, кристаллизуется легко растворимый кислый калій KH_2PO_4, который выше 200° переходитъ въ метафосфорнокислую соль.

Фосфорнокислый кальцій (фосфатъ кальція), основной фосфорнокислый кальцій, $Ca_3P_2O_8$, находится съ фтористымъ кальціемъ въ апатитѣ и фосфоритѣ, является главной составной частью костей, сомбреро-гуано и другихъ сортовъ гуано. Небольшія количества Ф. к. находятся въ пахатной землѣ, въ водахъ. Онъ осаждается изъ амміакъ содержащаго раствора хлористаго кальція фосфорнокислымъ натріемъ, безцвѣтенъ, аморфенъ, въ холодной водѣ едва растворимъ, растворяется въ присутствіи солей аммонія, селитры, поваренной соли и т. п. Легко растворяется въ кислотахъ, даже въ водѣ; содержащей углекислоту; въ такомъ растворѣ его поглощаютъ растенія изъ почвы. Кипяченіемъ съ углекислыми щелочами

онъ разлагается отчасти и совершенно при сплавленіи. Ф. к. употребляется въ медицинѣ, естественный Ф. к. идетъ наудобреніе, полученіе фосфорной кислоты, фосфора, молочнаго стекла и т. д. Нейтральный Ф. к., $Ca\,HPO_4 + 4H_2O$, находится въ мочевыхъ камняхъ и мочевыхъ осадкахъ, онъ осаждается изъ раствора хлористаго кальція обыкновеннымъ фосфорнокислымъ натріемъ и изъ кислаго фосфорнокислаго кальція—углекислыми щелочами, нерастворимъ въ водѣ, при кипяченіи съ водой даетъ кислую и основную соль, при прокаливаніи — пирофосфорнокислую соль. Кислый Ф. к., $Ca\,H_4\,P_2\,O_8$, образуется при обработкѣ основной или нейтральной соли кислотами, даетъ безцвѣтные кристаллы, вывѣтривается при 100^0, на воздухѣ снова поглощаетъ влагу, водой разлагается на фосфорную кислоту и $Ca\,H_5\,PO_3$, при нагрѣваніи раствора даетъ нейтральную соль и фосфорную кислоту. При нагрѣваніи кислая соль плавится и даетъ метафосфорнокислую соль. Онъ является главной составной частью суперфосфатовъ и идетъ на приготовленіе фосфорной кислоты, для полученія фосфора, употребляется при сахарномъ производствѣ и т. п.

Фосфорнокислый кобальтъ (фосфатъ кобальта), $Co_3\,P_2\,O_8$, осаждается изъ солей закиси кобальта обыкновеннымъ фосфорнокислымъ натромъ въ видѣ краснаго осадка. Красная окись кобальта саксонскихъ красильныхъ фабрикъ есть соль $Co_3\,P_2\,O_8 + 8H_2O$. Пирофосфорнокислая соль $Co_2\,P_2\,O_7$ есть фіолетовая соль кобальта.

Фосфорнокислый магній (фосфатъ магнія), $Mg_3\,(PO_4)_2$, третичная соль, находится въ незначительномъ колич. вмѣстѣ съ Ф. кальціемъ въ костяхъ и сѣменахъ растеній. Вторичная соль $Mg\,H\,PO_4 + 7H_2O$ осаждается изъ растворимыхъ солей магнія фосфорнокислымъ натріемъ въ видѣ трудно растворимаго осадка. Въ присутствіи амміака и солей аммонія выпадаетъ фосфорнокислая амміакъ-магнезія, $Mg\,NH_4\,PO_4 + 6H_2O$, въ видѣ кристаллическаго осадка. Эта двойная соль находится въ гуано, образуется при стояніи мочи. Первичная соль $Mg\,(H_2\,PO_4)_2$ не была получена.

Фосфорнокислый натрій (фосфатъ натрія), обыкновенная фосфорнокислая соль, $Na_2\,HPO_4 + 12\,H_2O$, находится въ крови и другихъ животныхъ жидкостяхъ, образуется при нейтрализаціи фосфорной кислоты углекислымъ натромъ. Ее приготовляютъ изъ костяной золы, обрабатывая ее сѣрной кислотой; отдѣленный отъ сѣрнокислаго кальція растворъ кислаго фосфорнокислаго кальція нейтрализуется углекислымъ натріемъ и оставляется кристаллизоваться. Можно также фосфорнокислую известь содержащіе минералы сплавить въ шахтной печи съ окисью желѣза, пескомъ и углемъ, полученное фосфорное желѣзо обработать въ пламенной печи сѣрнокислымъ натріемъ. При этомъ образуется сѣрнистое желѣзо, окись желѣза и фосфорнокислый натръ, который извлекается водой. Онъ образуетъ большіе безцвѣтные кристаллы, холодящаго соленаго вкуса, легко вывѣтривается, слабо щелочной реакціи, растворяется въ 4 част. холодной и 2 частяхъ горячей воды; растворъ поглощаетъ углекислоту, легко плавится, теряетъ воду и при прокаливаніи даетъ пирофосфорнокислый натрій. Онъ употребляется въ медицинѣ. Фосфорнокислая двойная соль натрія и аммонія (фосфорная соль, Sal microcosmicum), $Na\,(NH_4)_2\,PO_4 + 4H_2O$, находится въ гуано, образуется при нейтрализаціи фосфорной кислоты равными частями соды и амміака, даетъ безцвѣтные кристаллы солоноватаго вкуса, щелочной реакціи, вывѣтривается, легко растворяется, легко плавится, при нагрѣваніи даетъ метафосфорнокислый натрій, который при плавленіи растворяетъ окиси металловъ и даетъ характерныя окрашиванія, поэтому употребляется для реакціи съ паяльной трубкой. При выпариваніи раствора обыкновенной соли ѣдкимъ натромъ, образуется нейтральная (основная) соль $Na_3\,PO_4$, которая кристаллизуется съ 12 част. воды, постоянна на воздухѣ и разлагается отъ угольной кислоты. Обыкновенная соль даетъ съ фосфорной кислотой кислую соль $Na\,H_2\,PO_4$, которая легко растворяется, кислой реакціи, при 100^0 теряетъ воду и даетъ при прокаливаніи метафосфорнокислый натрій. Пирофосфорнокислый натрій, $Na_4\,P_2\,O_7 + 10H_2O$, даетъ постоянные на воздухѣ кристаллы, щелочной реакціи, менѣе растворимъ, чѣмъ обыкновенная соль, при нагрѣваніи плавится и застываетъ въ безцвѣтную кристаллическую массу. Соль эта употребляется въ техникѣ для стекла, фарфора, при ковкѣ литой стали и т. п.

Фосфорнокислый свинецъ (фосфатъ свинца), $Pb_3\,(PO_4)_2$, осаждается обыкновеннымъ фосфорнокислымъ натріемъ изъ избытка свинцоваго сахара, безцвѣтенъ, аморфенъ, нерастворимъ; соединеніе его съ хлористымъ свинцомъ находится въ природѣ въ видѣ пироморфита. Изъ раствора азотнокислаго свинца фосфорная кислота осаждаетъ бѣлый кристаллическій $PbHPO_4$.

Фосфорнокислыя соли (фосфаты), соединенія фосфорной кислоты съ основаніями, очень распространены въ природѣ, особенно фосфорнокислый кальцій (апатитъ, фосфоритъ). Обыкновенная фосфорная кислота (ортофосфорная), $H_3\,PO_4$, даетъ три рода солей. 1 часть ея съ 1 част. ѣдкаго натрія даетъ первичную кислую соль $Na\,H_2\,PO_4$, съ 2 час. натрія получается вторичная нейтральная, обыкновенная соль натрія $Na_2\,HPO_4$ и съ 3 част. натрія нормальная, или такъ наз. основная соль $Na_3\,PO_4$. Изъ нормальныхъ солей щелочами образуютъ растворимыя соли, щелочной реакціи, остальныя растворяются только въ кислотахъ, и эти растворы со-

держатъ кислыя соли. При нейтрализаціи фосфорной кислотой углекислаго натрія образуется обыкновенный фосфорнокислый натрій, $Na_2 HPO_4$, щелочной реакціи, онъ осаждаетъ изъ растворовъ солей металловъ нерастворимыя основныя соли и при нагрѣваніи переходитъ въ пирофосфорнокислый натрій. При дѣйствіи фосфорной кислоты на хлористый натрій, образуется $Na H_2 PO_4$. Вторичныя соли въ водѣ растворяются, имѣютъ слабо кислую реакцію и даютъ при нагрѣваніи метафосфорнокислую соль. Пирофосфорная кислота даетъ два ряда солей, изъ которыхъ нормальныя $R_4 P_2 O_7$—щелочной реакціи, кислыя же $H_2 R_2 P_2 O_7$—слабо кислой. Соли щелочныхъ металловъ въ водѣ растворимы, другія нерастворимы, но онѣ отчасти растворяются въ избыткѣ фосфорнокислаго натрія. Растворы при нагрѣваніи не измѣняются, при кипяченіи съ кислотами и при сплавленіи съ щелочами образуются соли обыкновенной фосфорной кислоты. Метафосфорная кислота образуетъ только одинъ рядъ солей, извѣстны только соли щелочей, нерастворимыя въ водѣ. Соли фосфорной кислоты безвредны, соли пирофосфорной и метафосфорной ядовиты при вспрыскиваніи въ кровь. См. Deckers, „Etudes sur les phosphates“ (Пар., 1895).

Фосфорнокислыя удобренія, см. *удобреніе*.

Фосфорный ангидридъ, или ангидридъ фосфорной кислоты, $P_2 O_5$, см. *фосфорная кислота*.

Фосфорный некрозъ, см. *фосфорное отравленіе*.

Фосфорографія, изслѣдованіе ультракрасныхъ лучей спектромъ, отражаемымъ на слабо фосфоресцирующее вещество.

Фосфороскопъ, см. *фосфоресценція*.

Фосфоросъ (греч.; лат., lucifer, свѣтоносный), утренняя звѣзда, см. *Венера*.

Фосфорохальцитъ, псевдомалахитъ, мин., кристаллъ въ мелкихъ неясныхъ формахъ, обыкновенно въ шаровидныхъ, почковидныхъ аггрегатахъ лучистаго и скорлуповатаго сложенія (напоминающ. малахитъ); цвѣтъ темно-зеленый съ жирнымъ блескомъ, почти непрозраченъ; тв. 5; уд. в. 4,1—4,3. Хим. составъ: фосфорнокислая мѣдь, $PO_4(CuOH)_3$. Находится въ мѣдныхъ рудникахъ Корнуэльса и Алтая.

Фосфоръ, P., химически простое тѣло, въ свободномъ состояніи въ природѣ не встрѣчается, а лишь въ соединеніяхъ съ кислородомъ и металлами, въ видѣ фосфорнокислыхъ солей, какъ фосфорнокислые кальцій, магній, глиноземъ, желѣзо и т. п., въ очень большомъ количествѣ минераловъ. Растенія и животныя также содержатъ Ф., входящій въ составъ бѣлковыхъ тѣлъ, лецитиновъ и въ видѣ фосфорнокислаго кальція въ составъ костной ткани. Многія желѣзныя руды содержатъ также Ф.

Для полученія Ф. служатъ главнымъ образомъ жженыя кости съ 20—25% Ф. Кости или нагрѣваютъ безъ доступа воздуха, чтобы получить, какъ побочные продукты, горючіе газы, смолу и углекислый аммоній, или изъ нихъ извлекаютъ фосфорнокислый кальцій соляной или сѣрнистой кислотой, чтобы остатокъ употребить на полученіе клея. Ф. получается, кромѣ того, изъ минеральныхъ фосфатовъ; эти послѣдніе содержатъ, какъ и кости, основной фосфорнокислый кальцій; ихъ обрабатываютъ сѣрной кислотой, отдѣляютъ растворъ кислаго фосфорнокислаго кальція отъ осадка, сгущаютъ, остатокъ смѣшиваютъ съ углемъ и перегоняютъ изъ глиняныхъ ретортъ. При перегонкѣ получаются 66% Ф., въ остаткѣ же находится основной фосфорнокислый кальцій. Пары Ф. проводятъ въ чаны съ водой и сгущаютъ при 40⁰. Полученный Ф. фильтруютъ черезъ кожу или уголь, снова перегоняютъ или обрабатываютъ хромокислымъ каліемъ и сѣрной кислотой и, наконецъ, отливаютъ въ видѣ палочекъ или секторовъ, или зеренъ. Ф. можно получить и элекролитически. Весь Ф. въ настоящее время приготовляется на трехъ фабрикахъ, въ Европѣ (въ Бирмингамѣ, Ліонѣ и въ Россіи), и на одной фабрикѣ въ Америкѣ.

Обыкновенный Ф. безцвѣтенъ или желтоватъ, просвѣчиваетъ, блестящъ какъ воскъ, удѣльн. вѣсъ 1,83, атомный вѣсъ 30,96; при низкихъ температурахъ хрупокъ, при среднихъ мягокъ, плавится при 44,3⁰, кипитъ при 290⁰, образуя безцвѣтные пары, медленно улетучивается. Онъ нерастворимъ въ водѣ, мало въ спиртѣ и эѳирѣ, жирныхъ и летучихъ маслахъ, легко въ сѣроуглеродѣ, хлористой сѣрѣ и жидкой фосфорной сѣрѣ, можетъ быть полученъ изъ этихъ растворовъ въ безцвѣтныхъ блестящихъ кристаллахъ. Во влажномъ воздухѣ Ф. окисляется въ фосфорную кислоту, при этомъ онъ свѣтится въ темнотѣ и пахнетъ чеснокомъ; часть воздуха при этомъ озонируется. Слѣды паровъ скипидара, эѳира, сѣроводорода уничтожаютъ свѣченіе. При такомъ медленномъ окисленіи развивается достаточно тепла, чтобы сплавить и даже зажечь Ф., который сгораетъ въ ангидридъ фосфорной кислоты. Также азотная и хромовая кислота окисляютъ Ф. Онъ прямо соединяется съ сѣрой, хлоромъ, бромомъ, іодомъ и многими металлами. Подъ дѣйствіемъ солнечнаго свѣта или нагрѣванія его до 240⁰—250⁰, обыкновенный Ф. переходитъ въ аллотропныя модификаціи. Для полученія аморфнаго, или краснаго Ф., обыкновенный Ф. нагрѣвается въ желѣзныхъ котлахъ до 240⁰; полученная масса очищается кипяченіемъ съ ѣдкимъ натромъ. Аморфный Ф. въ кускахъ буро-краснаго цвѣта, изломъ черный, онъ хрупокъ, безъ запаха и вкуса, неядовитъ, уд. вѣсъ 2,1, на воздухѣ не измѣняется и не свѣтится. При треніи не загорается, нерастворимъ, не плавится при нагрѣваніи, загорается при 240⁰ и при 260⁰ снова переходитъ въ обыкновенный Ф.

Онъ болѣе индифферентенъ, чѣмъ обыкновенный Ф., съ хлоромъ соединяется только при нагрѣваніи. Ф. трехатоменъ и образуетъ съ кислородомъ фосфорноватистую кислоту, H_2PO_2, ангидридъ фосфористой кислоты, P_2O_3, фосфористую кислоту, H_3PO_3, ангидридъ фосфорной кислоты, P_2O_5, и фосфорную кислоту, H_3PO_4

Обыкновенный Ф. очень ядовитъ, для человѣка смертельна доза въ 0,05 грм. Ф. идетъ на приготовленіе спичекъ, для полученія красокъ, фосфорной бронзы, фосфорной кислоты и т. п. Ф. былъ впервые открытъ въ 1669 Брандомъ въ Гамбургѣ и 1678 Кункелемъ, полученъ изъ мочи; свое имя фосфоръ (по-гречески „носитель свѣта") получилъ благодаря свойству свѣтиться въ темнотѣ. Ганъ 1769 доказалъ, что кости состоятъ изъ фосфорнокислаго кальція и показалъ возможность полученія Ф. въ большомъ количествѣ. Шреттеръ открылъ 1845 аморфный Ф.

Фосфоръ пятибромистый, см. *фосфора бромистыя соединенія.*

Фосфоръ пятихлористый, см. *фосфора хлористыя соединенія.*

Фосфоръ трехлористый, см. *фосфора хлористыя соединенія.*

Фосфоры (свѣтящіеся камни), препараты, которые послѣ освѣщенія ихъ солнцемъ начинаютъ свѣтить въ темнотѣ. См. *фосфоресценція.*

Фотергиль (Fothergill), Джонъ, изв. лондонскій врачъ, род. 1712, ум. 1780, занимался изученіемъ и культурою лѣкарственныхъ экзотическихъ растеній.

Фотергильская личная боль, невралгія пятой пары головныхъ нервовъ, также называющаяся tic douloureux, тикъ.

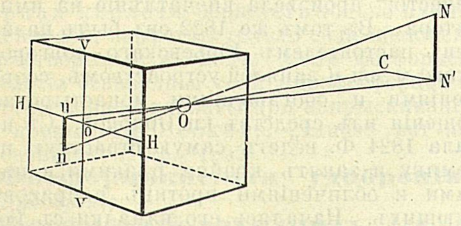
Фотій, вселенскій патріархъ, род. 820, избранъ въ константиноп. патріархи 858, но низложенъ 867, снова возведенъ на патріарш. престолъ 878, ум. 886. Извѣстенъ своей борьбой съ притязаніями римскихъ епископовъ на главенство въ церкви, приведшей къ распаденію церкви на Западную (римско-католическую) и Восточную (греко-катол.).

Фотій, архимандритъ, извѣстный духовн. дѣятель, въ мірѣ Петръ Никитичъ Спасскій, род. 1792, ум. 1838. Окончивъ курсъ новгородской семинаріи 1814, Ф. поступилъ въ спб. дух. акад., не окончилъ ея и принялъ монашество въ 1817. Назначенный настоятелемъ 2-го кадетскаго корпуса, Ф. вскорѣ выступилъ противъ мистиковъ посредствомъ проповѣдей и доносовъ. Особенно сильно нападалъ на масона Лабзина и издаваемый имъ „Сіонскій Вѣстникъ". Однако, настроеніе правительства и высшихъ круговъ было не въ пользу Ф., и онъ послѣ произнесенія проповѣди въ Казанск. соборѣ „противу духа времени и развращенія" былъ отправленъ игумномъ въ бѣдный Деревяницкій монастырь около Новгорода. Въ то время онъ уже сблизился съ гр. Анной Алексѣевной Орловой-Чесменской. Она начала помогать Ф. изъ своихъ обширныхъ богатствъ, благодаря чему обитель была благоустроена. Въ высшихъ кругахъ петербургскаго общества, между тѣмъ, начало преобладать настроеніе, враждебное прежнимъ религіознымъ направленіямъ и благопріятное Ф. Онъ былъ переведенъ новымъ митрополитомъ Серафимомъ въ Сковородскій м-рь и возведенъ въ архимандриты, а весной того же 1822 возвращенъ въ Петербургъ. Тамъ Ф. сблизился съ министромъ народн. просвѣщенія и духовныхъ дѣлъ кн. А. Н. Голицынымъ. Въ это время уже возникали недоразумѣнія между послѣднимъ и Серафимомъ. Ф., жившій у митрополита въ лаврѣ, подготовлялъ борьбу и руководилъ слабымъ митрополитомъ, но сохранялъ отношенія къ Голицыну, скрываясь подъ личиной дружбы. Вліятельные покровители архимандрита устроили ему свиданіе съ имп. Александромъ I 5 іюня во дворцѣ на Каменномъ о-вѣ; бесѣда „о зловѣріи, соблазнахъ, о потокѣ нечестія" произвела впечатлѣніе на императора. Въ томъ же 1822 онъ былъ назначенъ настоятелемъ Юрьевскаго-новгородскаго м-ря и занялся устройствомъ, сооруженіями и обогащеніями монастырскаго общенія изъ средствъ кн. Орловой. Съ начала 1824 Ф. ведетъ самую страстную полемику и занятъ крайне рѣзкими нападками и обличеніями противъ неправовѣрующихъ. Начались его нападки съ Госнера, составителя книги „Духъ жизни и ученія Христа въ Нов. Завѣтѣ", потомъ обратились уже на самого кн. Голицына, покровителя Госнера. Для большей убѣдительности Ф. составилъ имп. Александру „выписку" зловредныхъ мыслей изъ разныхъ книгъ того времени и представилъ государю. Онъ же написалъ „Обличительную апологію" на книгу „Воззваніе къ христіанамъ"; все это тоже было доставлено Александру. До него же дошли и нѣкот. обличительныя посланія Ф. 20 апр. 1824 состоялось его новое свиданіе съ императоромъ. Нападки, кромѣ личныхъ, на разныхъ враждебныхъ дѣятелей, отъ Ф. и Серафима шли на „Библейское общество" и его сочиненія, на переводъ Св. Писанія на русск. языкъ, на разрушеніе духовной іерархіи Голицынымъ и др. Къ партіи Ф. примыкали и другіе, во главѣ съ Аракчеевымъ. 29 апр. онъ подалъ государю записку, въ которой предлагалъ уничтожить Библейское общество, мин. духовн. дѣлъ, разныхъ методистовъ и другихъ, по его мнѣнію, еретиковъ разогнать и т. д. Ф. говорилъ, что, если его предложенія исполнятся, тогда будетъ одержана побѣда надъ „Наполеономъ духовнымъ". 15 мая мин. дух. дѣлъ было уничтожено, но Голицынъ остался министромъ почтъ. Фанатизмъ дѣятельности Ф. принялъ крайніе размѣры: онъ, и прежде писавшій экзальтированно и невразумительно, усвоилъ себѣ апокалипсическій тонъ, угрожалъ революціей въ Россіи на 1836 г., писалъ о „заговорѣ подъ

звѣринымъ числомъ 666"; въ то же время участились свиданія Ф. съ Александромъ. Въ царствованіе Николая I Аракчеевъ, а вмѣстѣ съ нимъ и покровительствуемый имъ Ф. потеряли значеніе. Онъ переѣхалъ въ Юрьевскій м-рь, похороненъ тамъ же.

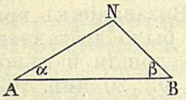
Изъ обширной литературы о Ф. важнѣе: К. Поповъ, „Юрьевскій архимандритъ Ф. и его церк.-обществ. дѣят." („Труды Кіевск. Духовной Акад.", 1875); Е. Карновичъ, „Архим. Ф., настоятель юрьевскаго м-ря" („Русск. Стар.", 1875, а также въ „Замѣч. и загадочн. личностяхъ" того же автора, Спб., 1884); С. Миропольскій, „Ф. Спасскій, юрьевскій архимандритъ" („Вѣстн. Евр.", 1878); Я. Морошкинъ, „Архим. Ф.", воспоминанія („Русск. Стар.", 1876); Слезскинскій, „Арх. Ф. и гр. А. Орлова-Чесменская" (тамъ же, 1899, № 11). Обширная автобіографія Ф. напечатана В. Жмакинымъ, съ предисл., въ „Русск. Стар.", 1894, 1895, 1896.

Фотограмметрія (по Порро—фотографометрія), способъ построенія плана

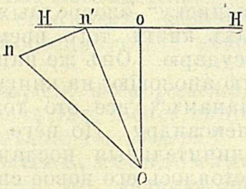


Фиг. 1.

мѣстности по фотографическимъ снимкамъ согласно правиламъ перспективы, возможенъ только при очень хорошихъ объекти-

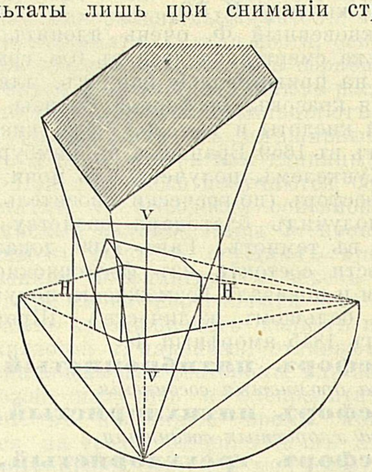


Фиг. 3.



Фиг. 2.

вахъ и спеціальныхъ камерахъ. Теоретически такая камера представляется въ видѣ прямоугольнаго ящика (фиг. 1), въ которомъ на задней крышкѣ отмѣчены горизонтальная HH и вертикальная VV линіи. Оптическая ось объектива должна проходить чрезъ точку O—перпендикулярно къ этой плоскости, и его фокусное разстояніе oO должно быть очень точно извѣстно. Тогда горизонтальный уголъ CON', который проекція прямой, соединяющей какой-либо предметъ N съ центромъ объектива, дѣлаетъ съ его оптической осью, получаемъ изъ прямоугольнаго треугольника on'O (фиг. 1 и 2), а вертикальный уголъ NON' — изъ прямоугольнаго треугольника n'on. Затѣмъ, способомъ прямыхъ засѣчекъ опредѣляемъ на мензульной доскѣ углы α и β, которые дѣлаютъ визирныя линіи на предметъ N съ двухъ крайнихъ точекъ базиса AB (фиг. 3) съ его направленіемъ, и так. обр. находимъ положеніе точки N по отношенію къ базису AB въ горизонтальной проекціи. Высота этой точки надъ горизонтомъ NN' опредѣляется (фиг. 1) изъ пропорціи $ON' : NN' = On' : nn'$. Способъ этотъ даетъ надежные результаты лишь при сниманіи строеній



Фиг. 4.

съ вертикальными ребрами. На фиг. 4 изображенъ способъ построенія площади, занимаемой домомъ (плана), по его снимку. Вообще же говоря, способъ этотъ значительно уступаетъ въ точности мензульной съемкѣ мѣста. См. Schiffner, „Die photographische Messkunst" (Галле, 1892). Также журналъ „Zeitschrift für Vermassung" за 1876, статьи Koppe и Jordan и др.

Фотогальванографія, способъ полученія пластинокъ для печатанія при помощи фотографіи, найденный Претчемъ въ Вѣнѣ 1854. Стеклянная или мѣдная пластинка покрывается смѣсью желатины и двухромокислаго калія и іодистаго серебра, сушится, и на ней получается позитивъ или негативъ. Послѣ этого пластинка промывается въ нагрѣтой ваннѣ растворомъ буры. Съ неизмѣненнаго рельефа послѣ покрытія графитомъ приготовляется гальванопластическая копія на мѣди. Подъ Ф. подразумѣвается также геліографія и фотогравюра. См. Volkmer, „Die Photogalvanographie" (Галле, 1894).

Фотогенъ, минеральное масло, получается при сухой перегонкѣ бураго угля, представляетъ смѣсь жидкихъ углеводородовъ предѣльнаго ряда $C_n H_{2n+2}$ отъ $C_7 H_{16}$ до $C_{15} H_{32}$, температура кипѣнія ихъ отъ 100^0—262^0. Прозрачная жидкость съ эѳирнымъ запахомъ, удѣл. вѣсъ 0,80—0,81. Ф. получается и при сухой перегонкѣ озокерита. Ф.—иногда также назв. керосина.

Фотогравюра (геліогравюра), способъ приготовленія, при помощи фотографіи, углубленныхъ досокъ, подобныхъ гравюрѣ на мѣди. Доски получаются или прямо травленіемъ металла, или осажденіемъ мѣди на позитивномъ изображеніи. Больдусъ

бралъ мѣдную или стальную пластинку, покрывалъ асфальтомъ и подвергалъ инсоляціи, затѣмъ асфальтъ растворялся тамъ, гдѣ на него не дѣйствовалъ свѣтъ, пластинка помѣщалась въ растворъ сѣрнокислой мѣди какъ положительный или отрицательный полюсъ и получались углубленія или возвышенія на доскѣ, затѣмъ пластинка обрабатывалась бихроматами и хлористымъ желѣзомъ. Существуетъ нѣсколько способовъ полученія такихъ досокъ. Главную трудность представляетъ печатаніе съ такихъ досокъ.

Фотограмма (греч.), рисунокъ, полученный при помощи фотографій.

Фотоксилографія, способъ полученія клише на деревѣ, при которомъ рисунокъ переносится на деревянную доску фотографическимъ путемъ. Для этого на гладко отполированную доску наносятъ нѣсколько капель густого яичнаго бѣлка, смѣшаннаго съ нашатыремъ, сверху посыпаютъ тонкій слой порошка изъ высушеннаго бѣлка и все это растираютъ по доскѣ до тѣхъ поръ, пока слой бѣлка не засохнетъ. Послѣ полировки слоя обливаютъ его въ теченіе двухъ минутъ растворомъ азотнокислаго серебра (1 : 8), сушатъ, держатъ затѣмъ 20 минутъ надъ парами нашатырнаго спирта и копируютъ затѣмъ подъ негативомъ. Послѣ очень короткой промывки отпечатка (не долѣе 30 секундъ), его подвергаютъ одновременному ганированію и закрѣпленію въ растворѣ гипосульфита, содержащемъ хлористое золото. Послѣ высушиванія и надлежащей ретуши доска съ отпечаткомъ готова для рѣзьбы. Ф. позволяетъ легко дѣлать небольшія увеличенія и уменьшенія оригинала.

Фотогранулотипія, способъ полученія, по Буерингу въ Нью Іоркѣ, пластинокъ въ полутонахъ для печатанія, при которомъ фотографическій негативъ посредств. кисти или щетки покрывается тушью или краской мелкими точками, послѣ чего фотографированіемъ можно получить рисунки точками.

Фотографическая бумага, бумага, употребляемая для печатанья фотографическихъ снимковъ.

„Фотографич. Иллюстрація“, ежемѣс. журналъ, выходилъ въ 1867 сперва въ Твери, а затѣмъ въ Минскѣ. Изд. былъ П. Архангельскій.

„Фотографическ. Вѣстникъ“, 1) ежемѣс. журналъ, Спб. въ 1867. Изд. былъ А. Берггольцъ.

2) „Ф. В.“, ежем. журналъ, Спб., 1887—97. Изд. Б. Ф. Зенгеръ, ред. П. М. Ольхинъ.

„Фотографическ. Обозрѣніе“, 1) журналъ, Спб., 1865—69, по 2 раза въ мѣсяцъ, съ 1867 ежемѣс. Ред. В. Р. Зотовъ, съ 10 № П. Н. Петровъ, издат. А. О. Бауманъ.

2) „Ф. О.,“ Спб., въ 1870, ежемѣс. Изд. были М. Тепферъ и А. Мальмъ, ред. Р. Радловъ.

3) „Ф. О.“, М., съ 1895, ежемѣс. Изд.-ред. А. Ф. Рейне.

Фотографія, или свѣтопись (сюда табл. „Фотографическ. аппараты I—II“). Нѣкоторыя химическія соединенія измѣняютъ свои свойства подъ вліяніемъ свѣта и могутъ служить поэтому для полученія фотографическихъ отпечатковъ. Простѣйшей формой Ф. является свѣтокопированіе чертежей. Оно заключается въ томъ, что подъ чертежъ, сдѣланный на прозрачной бумагѣ или полотнѣ, кладутъ бумагу, пропитанную соотвѣтствующимъ свѣто-чувствительнымъ растворомъ и подвергаютъ затѣмъ дѣйствію свѣта, который, проходя черезъ всѣ прозрачныя мѣста чертежа и задерживаясь его черными линіями, отпечатываетъ, такимъ образомъ, послѣднія на бумагѣ. Послѣ достаточной экспозиціи бумага вынимается изъ-подъ чертежа и закрѣпляется (фиксируется) при помощи какой-нибудь жидкости, растворяющей пропитывающую бумагу соль. Такихъ бумагъ для копированія чертежей существуетъ въ продажѣ весьма много; изъ нихъ наиболѣе употребительны: ферроціановая, проявляется и фиксируется простой промывкой въ водѣ, даетъ бѣлыя линіи на синемъ фонѣ, весьма распространена; коричневая, быстро печатающаяся бумага Арнда и Троста, даетъ бѣлыя линіи на коричневомъ фонѣ и др.

Для Ф. освѣщенныхъ предметовъ употребляется камера-обскура (см.), въ видѣ закрытаго ящика, снабженнаго спереди „объективомъ“ (см. *оптическіе инструменты*), т. е. въ простѣйшемъ видѣ собирательной чечевицей, а сзади—матовымъ стекломъ, на которомъ получается обратное изображеніе снимаемаго предмета. При Ф. сначала получаютъ рѣзкое изображеніе на матовомъ стеклѣ, измѣняя разстояніе между нимъ и объективомъ, затѣмъ замѣняютъ это стекло свѣточувствительной пластинкой и подвергаютъ послѣднюю болѣе или менѣе продолжительному дѣйствію свѣтовыхъ лучей, исходящихъ отъ снимаемаго предмета. Въ камеру она вставляется въ особомъ плоскомъ ящичкѣ, съ выдвижной крышкой, наз. „кассетой“. Свѣтъ на пластинкѣ не даетъ прямо видимаго изображенія, и его надо „вызвать“ (проявить), для чего служатъ „проявители“, т. е. жидкости, которыя имѣютъ свойство давать на освѣщенной пластинкѣ видимое изображеніе. Послѣ проявленія и послѣдующаго „закрѣпленія“ получается „негативъ“, т. е. изображеніе снятаго предмета, обратное дѣйствительному, такъ какъ на немъ мѣста, соотвѣтствующія свѣтлымъ мѣстамъ предмета являются темными и наоборотъ. Если теперь съ такого негатива снять свѣтокопію совершенно такъ же, какъ и съ чертежа, то получается „позитивъ“,—уже правильно освѣщенное изображеніе предмета.

Фотографическія камеры, въ зависимости отъ цѣлей своего назначенія, дѣлаются самыхъ разнообразныхъ формъ и величинъ. Основнымъ (универсальнымъ) типомъ являются переносныя складныя ка-

меры (фиг. 34, 34a, 35, 36), которыя снабжаются раздвижнымъ треугольнымъ штативомъ. Въ нихъ перемѣщается обыкновенно передняя или задняя часть, причемъ передвиженія дѣлаются сначала грубо, отъ руки, и затѣмъ точно, при помощи микрометреннаго винта. Переднія и заднія стѣнки могутъ устанавливаться подъ разными углами къ горизонту для возможности сниманія высокихъ и глубокихъ предметовъ. Мѣха у этихъ камеръ дѣлаются какъ прямыми, такъ и пирамидоидальными. Для любителей такія камеры слишкомъ громоздки, и работать съ ними довольно хлопотливо. Поэтому для любителей выработался другой типъ ручной камеры, легкой и удобной для переноски (фиг. 25, 26, 28, 33), складной или нѣтъ. Камеры эти допускаютъ моментальные снимки съ рукъ. Весьма удобны такія камеры съ магазиномъ пластинокъ (обыкновенно 6 или 12). Перемѣна пластинокъ въ нихъ дѣлается или отъ руки (фиг. 29), или при помощи механизма, который освобождаетъ ихъ одну за другой, причемъ онѣ падаютъ внизъ (фиг. 30). Въ такихъ камерахъ фокусъ ставится или на безконечность, или же объективъ передвигается соразмѣрно съ разстояніемъ до снимаемаго предмета, опредѣляемымъ на глазъ. Для наведенія такой камеры на данный предметъ служитъ искатель (фиг. 27), состоящій обыкновенно изъ маленькаго ящичка, снабженнаго линзой (*o*) и отражательнымъ зеркаломъ. Употребляются также искатели въ видѣ небольшой рамки со вставленной обрѣзанной въ видѣ прямоугольника вогнутой линзой съ двумя нанесенными осевыми линіями и съ заднимъ прицѣломъ (фиг. 25 и 26) и т. п. Для снятія широкихъ ландшафтовъ въ видѣ панорамъ употребляются камеры съ особыми широкоугольными объективами, или же съ объективами, поворачивающимися около вертикальной оси. Такія камеры дѣлаются или для обыкновенныхъ ф-скихъ пластинокъ, съ плоской задней стѣнкой, или же послѣдняя дѣлается цилиндрической, и тогда кассеты для нихъ заряжаются гибкими пленками (фиг. 38, цилиндрографъ Мессарда). Интересны ф-скія камеры въ видѣ бинокля (фиг. 31); въ *a* находится ф-скій объективъ, а въ *b* простая линза съ фокусомъ той же длины; изображеніе снимаемаго предмета получается на матовомъ стеклѣ *c*, а въ *e* находится магазинъ пластинокъ. Особый видъ двойныхъ камеръ представляютъ камеры для полученія стереоскопическихъ (двойныхъ) снимковъ, дающихъ рельефное изображеніе предмета при разсматриваніи въ стереоскопъ (см.).

Какъ уже упоминалось выше, для вкладыванія пластинки въ камеру служитъ кассета (фиг. 37), простая, т. е. на одну пластинку, или двойная — на двѣ пластинки.

Важнѣйшую часть ф-ской камеры составляетъ объективъ. Прежде примѣняли для этой цѣли простыя ахроматическія чечевицы, но онѣ даютъ рѣзкія изображенія лишь тогда, если пользоваться ихъ самой центральной частью, т. е. при малыхъ діафрагмахъ (см. ниже). Это же ведетъ за собой сильную потерю свѣта, а слѣдовательно, долгое экспонированіе пластинки. Въ настоящее время такіе объективы съ одной только чечевицей употребляются лишь для снятія ландшафтовъ (фиг. 4), и линза въ нихъ дѣлается обыкновенно изъ двухъ отдѣльныхъ стеколъ разнаго сорта,—флинтгласа и кронгласа. Весьма большое значеніе для Ф. имѣло изобрѣтеніе Петцвалемъ двойного портретнаго объектива, который давалъ рѣзкія изображенія и значительно сокращалъ время экспозиціи. Въ 1866 г. Штейнгейль изобрѣлъ такъ назыв. апланатъ, объективъ, состоящій изъ двухъ симметричныхъ половинъ, изъ которыхъ каждая состоитъ въ свою очередь изъ двухъ склеенныхъ чечевицъ, сдѣланныхъ изъ разнаго сорта стеколъ; таковы ейрископъ, ректилинеаръ, линкеоскопъ и др. Всѣ они имѣютъ, однако, небольшой уголъ обхвата, — около 60°. Для снятія архитектурныхъ сооруженій и для многихъ другихъ цѣлей необходимо имѣть объективы съ большимъ угломъ обхвата, для чего служатъ такъ наз. широкоугольные апланаты, которые обладаютъ угломъ охвата 75°—100° и даже болѣе (фиг. 7). Еще большій уголъ даетъ несимметричный двойной антипланетъ Штейнгейля (фиг. 8). Въ послѣднее время Шоттъ изъ Іены предложилъ для оптическихъ приборовъ новые сорта стеколъ (баритовое стекло и др.), которые позволили значительно улучшить ф-скія качества объективовъ. Въ настоящее время лучшими объективами считаются слѣдующіе: несимметричный съ двойной передней и тройной задней линзой,—анастигматъ Цейса (фиг. 9), симметричный съ тройными передней и задней линзами,—двойной анастигматъ Герца (фиг. 10), ортостигматъ Штейнгейля и коллинеаръ Фойхтлендера (фиг. 11) и др. Такіе объективы употребляются также иногда въ комбинаціи съ другими линзами для разныхъ спеціальныхъ случаевъ (фиг. 12 и 13). Для сниманія очень отдаленныхъ предметовъ употребляются такъ наз. телеобъективы (фиг. 14 и 15), которые даютъ увеличенное изображеніе, подобно зрительной трубѣ.

Дѣйствующее на пластинку количество свѣта при практическомъ фотографированіи измѣняется въ весьма широкихъ предѣлахъ. Поэтому необходимо имѣть при объективѣ приспособленія, которыя позволяли бы соотвѣтственно измѣнять количество пропускаемаго имъ свѣта. Это достигается при помощи „діафрагмъ“ и затворовъ. Первыя позволяютъ измѣнять по величинѣ дѣйствующую часть объектива, вторые же даютъ возможность точно регулировать время экспозиціи пластинки. Діафрагмы въ простыхъ объективахъ располагаются передъ стеклами, въ двойныхъ — между ними. Онѣ дѣлаются или въ видѣ отдѣль-

ныхъ пластинокъ съ отверстіями различныхъ діаметровъ, которыя вкладываются въ соотвѣтствующіе прорѣзы въ крышкѣ объектива, или же въ видѣ круглой пластинки, вращающейся на оси, эксцентричной съ осью объектива, причемъ отверстія на ней располагаются по дугѣ круга и ставятся противъ оси объектива послѣдовательно при вращеніи пластинки (такъ наз. револьверная діафрагма). Наиболѣе совершенной является такъ назыв. рейковая, или ирисовая діафрагма (фиг. 23), состоящая изъ нѣсколькихъ круговыхъ серповидныхъ сегментовъ, скрѣпленныхъ съ кольцомъ, двигающимся по окружности объектива. При передвиганіи этого кольца вправо или влѣво, сегменты эти сходятся или расходятся, измѣняя при этомъ величину находящагося между ними отверстія.

Простѣйшимъ затворомъ является простая крышка объектива, и другого затвора и не требовалось въ первыя времена Ф., такъ какъ экспозиція пластинокъ, продолжалась довольно долго. Но съ усовершенствованіемъ объективовъ и съ повышеніемъ свѣточувствительности пластинокъ, потребовались затворы, которые позволяли бы давать чрезвычайно малую продолжительность экспозиціи до 1/100 сек. и меньше. Простѣйшимъ затворомъ является такой, въ которомъ объективъ закрывается падающей доской съ прорѣзомъ. Скорость паденія регулируется степенью натяженія резиноваго шнура или пружины. Такіе затворы дѣлаются или съемными и располагаются предъ объективомъ (фиг. 17 и 18), или постоянными, расположенными между стеклами (фиг. 19). Иногда такой затворъ дѣлается въ видѣ круговой вращающейся дощечки, вродѣ револьверной діафрагмы (фиг. 20). Хороши также затворы, состоящіе изъ двухъ сходящихся лунообразныхъ секторовъ (фиг. 21 и 22). Очень хороши затворы Герца въ видѣ ирисовой діафрагмы, сходящейся вплотную (фиг. 23), но они дороги и хрупки. Лучшими практически затворами слѣдуетъ считать шторные, располагаемые или передъ объективомъ (Торнтонъ-Пикара), или передъ самой пластинкой (затворъ Аншюца, фиг. 24). Послѣдній регулируется какъ скоростью движенія самой шторки, такъ и шириной щели въ ней и даетъ наименьшія времена экспозиціи изъ всѣхъ существующихъ затворовъ—до 1/1000 сек. и менѣе. Всѣ моментальные затворы освобождаются или пальцемъ, или при помощи воздушной груши.

Въ настоящее время въ Ф. употребляются почти исключительно бромо-желатинныя пластинки, которыя приготовляются въ громадныхъ количествахъ фабричнымъ способомъ и даютъ огромныя удобства въ обращеніи, сравнительно съ другими способами (см. ниже исторію Ф.). Приготовляются онѣ такъ: сначала растворяютъ желатину съ бромистымъ каліемъ въ водѣ и въ полной темнотѣ прибавляютъ къ этому раствору азотнокислаго серебра, причемъ образуется бромистое серебро, тонко распредѣленное по всей массѣ жидкости, такъ наз. эмульсіи. Для повышенія свѣточувствительности такой эмульсіи, ее кипятятъ или обрабатываютъ амміакомъ и затѣмъ, выдѣливъ изъ нея воду съ лишними солями, обливаютъ ею стекляныя пластинки. Послѣ просушки онѣ идутъ прямо въ продажу.

Простыя бромосеребряныя пластинки чувствительны, однако, лишь главн. обр. къ синимъ и фіолетовымъ лучамъ спектра, къ желтымъ же и особенно краснымъ нечувствительны почти совсѣмъ. Поэтому такая пластинка при снятіи на нея предмета различно-окрашеннаго даетъ совсѣмъ неправильное тѣневое изображеніе послѣдняго. Качество это особенно непріятно при Ф. картинъ и т. п. предметовъ. Въ 1873 Фогель сдѣлалъ открытіе, что, если къ эмульсіи примѣшать нѣкоторыя вещества (фуксинъ, эодинъ и др.), то она пріобрѣтаетъ чувствительность къ лучамъ красной части спектра. Въ 1884 Эдеръ предложилъ лучшее вещество для этой цѣли—эритрозинъ, съ которымъ и приготовляется большая часть цвѣточувствительныхъ (такъ назыв. ортохроматическихъ) продажныхъ пластинокъ. Однако, всѣ такія пластинки требуютъ еще для полученія вполнѣ хорошихъ результатовъ примѣненія желтыхъ стеколъ предъ объективомъ (такъ наз. свѣтофильтровъ), такъ какъ иначе синіе и голубые лучи на нихъ дѣйствуютъ все-таки слишкомъ сильно, сравнительно съ зелеными и желтыми. Въ послѣднее время, по предложенію Альбертса, для ортохроматической Ф. съ успѣхомъ примѣняются эмульсіи, приготовленныя на коллодіумѣ.

Степень свѣточувствительности Ф. пластинокъ опредѣляется при помощи особыхъ приборовъ, называемыхъ „сенситометрами". Наиболѣе распространенъ до настоящаго времени сенситометръ Варнера, который состоитъ въ томъ, что на испытуемую пластинку накладываютъ другую непрозрачную пластинку-шкалу съ просвѣтами различной и постепенно измѣняющейся прозрачности, и подвергаютъ затѣмъ освѣщенію въ теченіе полуминуты отъ источника свѣта опредѣленной силы. Чувствительность пластинки обозначается номеромъ того просвѣта, который еще замѣтенъ на пластинкѣ послѣ ея проявленія. Гораздо болѣе точенъ сенситометръ Шейнера (фиг. 1), который состоитъ изъ вращающагося круга S съ продолговатымъ отверстіемъ особой формы a. Кассета e, въ которую вкладываютъ испытуемую пластинку, снабжена со стороны круга тонкой желѣзной пластинкой съ 20 прямоугольными отверстіями съ нумерами 1—20. Съ противоположной кассетѣ стороны прибора на разстояніи въ 1 метръ ставятъ нормальный источникъ свѣта, — бензиновую свѣчу B съ діафрагмой ds и цилиндромъ z съ отверстіемъ. Послѣ быстраго вращенія круга при помощи колеса k въ теченіе 1 минуты

пластинку проявляютъ и отмѣчаютъ ея чувствительность равной тому наибольшему нумеру, слѣды котораго еще видны на проявленной пластинкѣ. Обыкновенныя продажныя пластинки имѣютъ чувствительность около 10 градусовъ по Шейнеру, наиболѣе же чувствительныя 15—17°.

Вмѣсто стеклянныхъ пластинокъ, довольно тяжелыхъ и ломкихъ, въ послѣднее время у любителей нашли широкое примѣненіе гибкія прозрачныя Ф. пленки, одна сторона которыхъ покрывается свѣточувствительной эмульсіей. Обыкновенно онѣ приготовляются изъ целлулоида въ видѣ длинныхъ лентъ, навертывающихся на катушки. Для нихъ приготовляются особыя кассетки съ катушками. На фиг. 2, *А* и *В* суть катушки съ пленкой, которая перематывается по частямъ съ одной катушки на другую, направляясь каточками *a* и *b*. Чрезъ *c* обозначена пружина, которая держитъ поверхность пленки между катками ровной. На фиг. 3 представленъ способъ вкладыванія катушекъ въ кассету. Большое удобство такихъ пленокъ заключается въ томъ, что заряженіе ими аппарата можно производить на свѣту.

Проявленіе экспонированныхъ пластинокъ производится слѣдующимъ образомъ: въ Ф. комнатѣ, при слабомъ красномъ освѣщеніи (см. ниже), вынимаютъ пластинку изъ касетки, кладутъ въ т. н. кюветку,— плоскій ящичекъ изъ стекла, фарфора, папье-машэ и т. п., и обливъ по возможности быстро всю ея поверхность проявителемъ, начинаютъ покачивать кюветку для того, чтобы на пластинку дѣйствовалъ всегда свѣжій проявитель. Чрезъ нѣкоторое время на бѣлой поверхности пластинки появляется черное изображеніе снятаго предмета, и проявленіе можно питать законченнымъ, когда наиболѣе черныя мѣста негатива, т. е. соотвѣтсвующія наиболѣе свѣтлымъ частямъ предмета, начнутъ слегка сѣрѣть.

Въ настоящее время извѣстно весьма много веществъ, способныхъ вызывать изображеніе на Ф. пластинкѣ, большая часть которыхъ суть производныя бензола. Кромѣ извѣстныхъ уже давно пирогалловой кислоты и гидрохинона, чаще другихъ употребляются: бренцкахетинъ, парамидофенолъ (который въ щелочномъ растворѣ называется родиналомъ), діамидофенолъ (въ сѣрнокисломъ соединеніи т. н. амидолъ), сѣрнокислый амидонафтолъ (эйконогенъ), метилпарамидофенолъ (метанъ), оксифенилглицинъ (глицинъ), діогенъ и др. Глицинъ дѣйствуетъ очень медленно, и примѣняется при такъ наз. медленномъ проявленіи поставленныхъ на ребро въ сосудѣ пластинокъ, въ очень разбавленномъ проявителѣ. Хорошіе результаты даютъ смѣшанные проявители, напр., метолъ (быстро дѣйствующій и слабокроющій) съ гидрохинономъ (медленно работающій и густокроющій). При проявленіи передержанныхъ пластинокъ, дающихъ очень вялые негативы, къ проявителю прибавляютъ бромистаго калія, который задерживаетъ нѣсколько проявленіе въ менѣе освѣщенныхъ мѣстахъ и даетъ, такимъ образомъ, болѣе контрастные негативы.

Ошибки въ проявленіи могутъ быть нѣсколько исправлены послѣдующей обработкой пластинки слѣдующими веществами: при перепроявленіи негативовъ, которые получаются при этомъ очень черны и контрастны, ихъ ослабляютъ при помощи подсѣрнокислаго аммонія, $(NH_4)_2 S_2 O_8$, который медленно растворяетъ серебро пластинки и тѣмъ ослабляетъ ее; усиленіе слабыхъ негативовъ производится при помощи раствора сулемы.

Послѣ проявленія негативъ кладется въ растворъ сѣрнистокислаго натрія (гипосульфита) для закрѣпленія (фиксированія), и остается тамъ до тѣхъ поръ, пока на задней сторонѣ негатива совершенно исчезнетъ бѣлый отблескъ и даже лучше на нѣсколько минутъ дольше. Послѣ закрѣпленія негативъ необходимо промыть возможно лучше, такъ какъ малѣйшіе слѣды гипосульфита, оставшіеся въ слоѣ пластинки, даютъ впослѣдствіе желтыя пятна, и негативъ теряется. Послѣ промывки негативъ высушивается (не на солнцѣ), и съ него можно снимать копіи, — позитивы.

Копированіе производится въ особыхъ рамкахъ (фиг. 1) со стекломъ или безъ него. Сначала вынимаютъ изъ такой рамки крышку *c*, кладутъ въ нее негативъ стекломъ наружу, на негативъ свѣточувствительную бумагу, на нее крышку и закрываютъ затѣмъ планки *c* пружинами *d*. Выставивъ на свѣтъ, слѣдятъ за ходомъ копированія, приподнимая половину крышки и отгибая край бумаги.

Копировальныхъ фотографическихъ бумагъ существуетъ очень много. Наиболѣе употребительны бумаги съ хлористымъ серебромъ, довольно слабо чувствительныя къ свѣту, и бумаги съ бромистымъ серебромъ, копирующіяся чрезвычайно быстро. Между этими крайними сортами существуетъ цѣлый рядъ промежуточныхъ по свѣточувствительности бумагъ — хлоро-бромосеребряныхъ. При приготовленіи хлоросеребряныхъ бумагъ употребляются различныя связующія вещества, какъ-то: альбуминъ—въ альбуминыхъ бумагахъ, коллодій—въ целлоидинныхъ бумагахъ, желатинъ — въ бумагахъ аристотипныхъ и др. Всѣ эти бумаги копируются довольно долго и затѣмъ подвергаются, кромѣ фиксированія, еще тонированію, т. е. окраскѣ въ особыхъ растворахъ, такъ какъ иначе закрѣпленіе ихъ въ гипосульфитѣ сообщаетъ имъ непріятный свѣтлорыжій тонъ. Тонируютъ эти бумаги или хлористымъ золотомъ, или хлористой платиной, или же смѣсью ихъ. Первое даетъ отпечатку болѣе пурпурные тона, вторая — болѣе коричневые; смѣсь же ихъ даетъ, при надлежащемъ обращеніи, пре-

красные интенсивно-черные тона. Бромосеребряныя бумаги покрываются почти совершенно такой же эмульсіей, какъ и бромо-желатинныя пластинки, и такъ же свѣточувствительны, какъ послѣднія. Ихъ копируютъ самое короткое время (экспозиція нормальнаго негатива при свѣчкѣ продолжается всего 10—40 секундъ), затѣмъ они проявляются и фиксируются совершенно, какъ и пластинка. Особый родъ бумагъ составляютъ платиновыя бумаги (платинотипія), приготовляемыя съ хлористой платиной, которыя даютъ черные отпечатки, въ случаѣ же прибавленія къ платиновой эмульсіи солей ртути или коллодія — коричневые отпечатки.

Въ послѣднее время получилъ большое распространеніе, особенно для большихъ снимковъ, такъ назыв. пигментный или угольный процессъ, основанный на свойствѣ желатины въ смѣси съ двухромокислымъ кали терять подъ вліяніемъ свѣта способность растворяться въ водѣ. Если такой эмульсіей съ какимъ-нибудь красящимъ веществомъ (пигментомъ) покрыть бумагу и выставить на свѣтъ подъ негативомъ, то послѣ обработки горячей водой мы получимъ позитивное изображеніе, однако, полутѣни при этомъ лишаются связи съ бумагой, такъ какъ въ такихъ мѣстахъ свѣтъ проникаетъ только до нѣкоторой глубины, и желатина ниже этого уровня до самой бумаги при промываніи растворяется. Поэтому предъ обработкой горячей водой на экспонированную бумагу поверхъ желатины наклеиваютъ листъ липкой бумаги и погружаютъ затѣмъ все это въ воду. При этомъ первый листъ бумаги — основной — подъ вліяніемъ воды отклеивается, желатина въ неосвѣщенныхъ мѣстахъ растворяется, и мы получаемъ изображеніе уже крѣпкое, но, однако, обратнаго характера, вродѣ отраженія въ зеркалѣ. Для того, чтобы получить правильное изображеніе, такой переносъ совершаютъ еще разъ, на новый листъ бумаги, и получаютъ такимъ образомъ окончательно дѣйствительное позитивное изображеніе предмета. Пигментный процессъ даетъ красивые снимки, совершенно неизмѣняющіеся со временемъ, но работать по этому способу довольно хлопотливо. Особенно трудно опредѣлить достаточное время экспозиціи, и для этой цѣли пользуются особыми фотометрами.

Для фотографическихъ работъ необходимо имѣть спеціальную Ф. комнату, въ которую не проникалъ бы извнѣ ни одинъ лучъ свѣта. Освѣщеніе внутри можетъ быть только краснымъ свѣтомъ, для чего служатъ особые фонари. Наиболѣе употребительный изображенъ на фиг. 16. Весьма удобны также фонари въ видѣ обыкновенныхъ керосиновыхъ лампъ съ двойнымъ цилиндромъ — наружнымъ рубиново-краснымъ и внутреннимъ-оранжевымъ. Въ фотографической комнатѣ желательно имѣть водопроводъ, такъ какъ фотографич. работы требуютъ расхода воды въ большихъ количествахъ.

Цвѣтная Ф. (геліохромія), т. е. Ф. въ естественныхъ цвѣтахъ въ послѣднее время сдѣлала значительные успѣхи. Не прямое рѣшеніе этого весьма важнаго вопроса представляетъ такъ наз. печатаніе въ трехъ краскахъ, особенно примѣнимое для стереоскопическихъ (см.) изображеній. Сущность всѣхъ такихъ способовъ (Люмьера, Джали, Айвса и др.) заключается въ томъ, что снимаютъ три отдѣльныхъ снимка чрезъ соотвѣтствующіе свѣтофильтры, окрашиваютъ ихъ въ три основные цвѣта (желтый, красный и синій или зеленый, красный и сине-лиловый), складываютъ вмѣстѣ и разсматриваютъ въ проходящемъ свѣтѣ. Способъ этотъ очевидно сложенъ и не даетъ окончательнаго рѣшенія вопроса.

Непосредственное полученіе фотографич. снимковъ въ естественныхъ цвѣтахъ въ настоящее время можно считать разрѣшеннымъ, но еще не достаточно полно для введенія въ практику. Всѣ способы полученія геліохромій раздѣляются на двѣ главныхъ группы:

1) При помощи хлористаго серебра, съ которымъ уже давно производились опыты въ этомъ направленіи Зебекомъ (1810), Беккерелемъ, Ніэпсомъ и др. Послѣдній, напр., опускалъ серебряную пластинку въ растворъ хлористаго желѣза и мѣди, причемъ она чернѣла вслѣдствіе образованія хлористаго серебра. Если на такой пластинкѣ копировать цвѣтную картину, то получается дѣйствительное изображеніе ея въ краскахъ, приближающихся къ дѣйствительнымъ. Другимъ изслѣдователямъ удалось получить этимъ способомъ прекрасные снимки, однако, способа фиксировать эти изображенія до сихъ поръ еще не найдено.

2) Способъ проф. Липмана изъ парижской Сорбонны (1891) заключается въ томъ, что для полученія цвѣтныхъ снимковъ пользуются образованіемъ въ свѣточувствительномъ слоѣ пластинки стоячихъ свѣтовыхъ волнъ, если свѣтъ проходитъ чрезъ нее и отражается назадъ отъ какой-либо отражательной поверхности, непосредственно къ ней прилегающей. Липманъ пользовался для этой цѣли особыми кассетами, въ которыя вкладывалась фотографическая пластинка (съ очень тонко-зернистымъ бромистымъ серебромъ) стекломъ наружу, и между заднимъ свѣточувствительнымъ слоемъ и дномъ кассеты наливалась ртуть. При освѣщеніи такой пластинки, напр., солнечнымъ спектромъ, въ слоѣ эмульсіи образуются соотвѣтствующія цвѣтамъ стоячія волны, дѣйствующія на бромистое серебро. Послѣ обычнаго проявленія и фиксированія, такая пластинка при разсмотрѣніи подъ извѣстнымъ угломъ въ отражательномъ свѣтѣ даетъ прекрасныя цвѣтныя изображенія снятаго предмета. Способъ Липмана разрабатывался многими изслѣдователями, особенно

Нейхаузомъ и бр. Люмьерами въ Ліонѣ. Однако, этотъ способъ тоже никоимъ образомъ нельзя считать окончательнымъ практическимъ рѣшеніемъ вопроса о цвѣтной Ф., такъ какъ онъ требуетъ слишкомъ долгой выдержки (около 10 мин. на солнцѣ), даетъ ненадежные результаты и позволяетъ дѣлать только одинъ снимокъ.

Исторія Ф. Свѣточувствительность серебряныхъ солей была открыта, повидимому, впервые врачемъ изъ Галле І. Шульце, который получилъ даже свѣтовые отпечатки буквъ, хотя вообще измѣняемость съ теченіемъ времени солей серебра была извѣстна чрезвычайно давно. Это же свойство было доказано еще разъ многими изслѣдователями (Деви, Веджвудъ и др.), однако, всѣ попытки закрѣпить изображеніе, т. е. сдѣлать его неизмѣняющимся при дальнѣйшемъ вліяніи свѣта, оставались безрезультатными. Первымъ практическимъ способомъ Ф. слѣдуетъ считать способъ Ніэпса (1828), который получалъ фотографическіе снимки при помощи асфальта. Въ слѣдующемъ 1829 Ніэпсъ соединился съ Дагерромъ, который продолжалъ послѣ смерти Ніэпса (1833) свои изслѣдованія уже одинъ и 1839 обнародовалъ свое открытіе полученія „дагерротиповъ" на серебряной пластинкѣ при помощи проявленія парами ртути. Въ 1839 Тальбо (Fox Talbot) предложилъ способъ копированія снимковъ на бумагѣ и нѣсколько позднѣе негативный процессъ на пропитанной іодистымъ серебромъ бумагѣ. Способъ этотъ былъ усовершенствованъ въ 1847 Ніэпсомъ де-Сенъ-Викторъ, который предложилъ вмѣсто бумаги употреблять слои яичнаго бѣлка, пропитаннаго іодистыми солями и затѣмъ Арчеромъ и Фрей въ Англіи, которые 1851 замѣнили яичный бѣлокъ коллодіумомъ. Коллодійный процессъ въ свою очередь уступилъ мѣсто желатинной эмульсіи, которая была предложена англійскимъ врачемъ Маддоксомъ 1871. Способъ этотъ, въ настоящее время общепризнанный, былъ усовершенствованъ послѣдовательно Беннетомъ, затѣмъ Монкховеномъ, Абней, Фогелемъ, Эдеромъ и др. Усовершенствованіе фотографич. объектива идетъ съ 1841, когда Петцваль въ Вѣнѣ разсчиталъ свой свѣтосильный портретный объективъ, приготовленный Фойхтлэндеромъ. Въ 1866 Штейнгейль приготовилъ свой апланатъ, который имѣлъ для фотографич. видовъ, архитектурныхъ сооруженій и чертежей столь же большое значеніе, какъ и объективъ Петцваля для Ф. портретовъ. Тотъ же Штейнгейль далъ 1881 первый несимметричный объективъ подъ названіемъ антипланетъ. Очень большое значеніе имѣлъ разсчетъ Рудольфомъ анастигмата, который былъ приготовленъ 1890 на оптическомъ заводѣ Карла Цейса въ Іенѣ. Анастигматы представляютъ въ настоящее время наиболѣе совершенные объективы, какими только располагаетъ фотографич. техника.

Литература Ф. чрезвычайно обширна. Изъ сочиненій на русскомъ языкѣ можно рекомендовать: П. Карповъ, „Руководство къ изученію Ф." (Спб.); П. Симоненко, „Фотографъ-практикъ" (Москва, 1900); А. Ержмскій, „Самоучитель фотографіи" и друг. На иностранныхъ языкахъ: H. Vogel, „Handbuch der Photographie" (Берл., 1894); Eder, „Ausführliches Handbuch der Photographie" (Галле); Schmidt, „Kompendium der praktischen Photographie" (Карл., 1896); Harrison, „History of photography" (Лонд.); Até, „Traité d'optique photographique" (1902); Vidal, „Traité pratique de photochromie" (1903) и др.

Фотографія, въ астрономіи, см. *астрофотографія*.

„Фотографъ", 1) „учебно-техническій журналъ, посвящ. фотографіи и ея примѣненіямъ". Спб., 1864–66, по 2 раза въ мѣсяцъ. Изд.-ред. А. В. Фрибесъ.

2) „Ф.", органъ V отдѣла Имп. Русск. Технич. Общ., по свѣтописи и ея примѣненіямъ. Спб., 1880 до 1884, ежемѣс. Спец. ред. былъ В. И. Срезневскій, а отвѣтств. редакторами: Ѳ. Н. Львовъ, Н. П. Аловертъ и П. П. Андреевъ.

„Фотографъ-Любитель", ежемѣс. журналъ. Спб. съ 1890. Изд.-ред. А. М. Лавровъ.

Фотокерамика, искусство выжигать на фарфорѣ, эмали, стеклѣ, металлѣ и т. п. фотографическіе снимки.

Фотолитографія, искусство приготовлять литографскіе камни фотографическимъ путемъ, впервые патентовано 1852 Лемерсье изъ Парижа (см. *литографія*). См. Th. Goebel, „Die graphischen Künste der Gegenwart" (Штутт., 1895).

Фотометеоры, см. *свѣтовые метеоры*.

Фотометрія (сюда относится табл. „Фотометръ"), ученіе объ измѣреніи силы свѣта. Абсолютной мѣры для свѣта не существуетъ, и фотометромъ можетъ быть произвольно выбранный источникъ свѣта. Большая часть фотометровъ основана на томъ законѣ, что сила освѣщенія извѣстной поверхности обр. пропорц. квадрату разстоянія ея отъ источника свѣта. Нормальной свѣчей считается парафиновая свѣча въ 2 см. въ діаметрѣ, съ пламенемъ въ 50 мм., или же лампа Гефнера съ амилацетатомъ, съ пламенемъ въ 40 мм. вышины. Свѣтъ лампы Гефнера относится къ нормальной свѣчѣ какъ 1 : 1,2. Затѣмъ было предложено считать единицей свѣта свѣтъ 1 кв. см. сплавленной платины при температурѣ застыванія, а въ 1890 г. предложили малой единицей свѣта считать 20 часть этой единицы. Для измѣренія электрическаго свѣта приходится сильный источникъ свѣта помѣщать на неудобно большое разстояніе. Во избѣжаніе этого Айртонъ и Перри ослабляютъ электрическій свѣтъ въ своемъ фотометрѣ вогнутой разсѣивающей свѣтъ линзой.

При тангентномъ фотометрѣ Бота лучи свѣта падаютъ подъ прямымъ угломъ

Фотометръ.

Фотометръ **Румфорда** изображенъ на *рис. 1* и устроенъ слѣдующимъ образомъ: вблизи бѣлаго экрана *ab* устанавливается непроницаемый стержень *c*, освѣщаемый двумя сравниваемыми источниками свѣта, которые даютъ двѣ тѣни *de* на экранѣ. При установкѣ обоихъ источниковъ свѣта такъ, чтобы тѣни ихъ

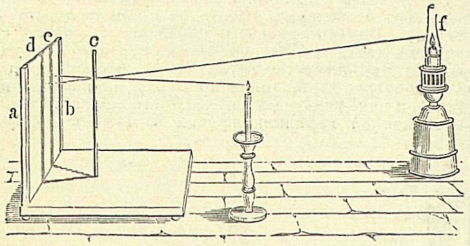


Рис. 1. Фотометръ Румфорда.

были одинаково темными, силы свѣта ихъ пламени будутъ относиться, какъ квадраты разстояній ихъ отъ экрана.

Въ фотометрѣ **Ричи** *(рис. 2)* призма *r*, помѣщенная въ трубку, изнутри очерненную, покрытая бѣлой бумагой, освѣщается съ обѣихъ сторонъ сравниваемыми источниками свѣта, черезъ отверстія *o o*. Смотря черезъ трубку *p*, можно видѣть обѣ стороны призмы *r*,

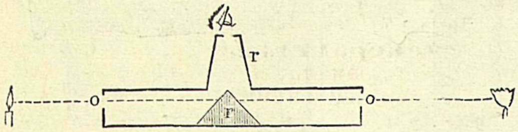


Рис. 2. Фотометръ Ричи.

которыя передвиженіемъ источниковъ свѣта устанавливаютъ до одинаковой интенсивности.

Гораздо болѣе точнымъ является фотометръ **Бунзена** *рис. 3*. Онъ состоитъ изъ раздѣленной пластинки *a a*, на одномъ концѣ которой устанавливается нормальное пламя *b*, на другой испытуемое пламя *d* съ газовыми часами *c*. На нихъ устанавливается подвижной аппа-

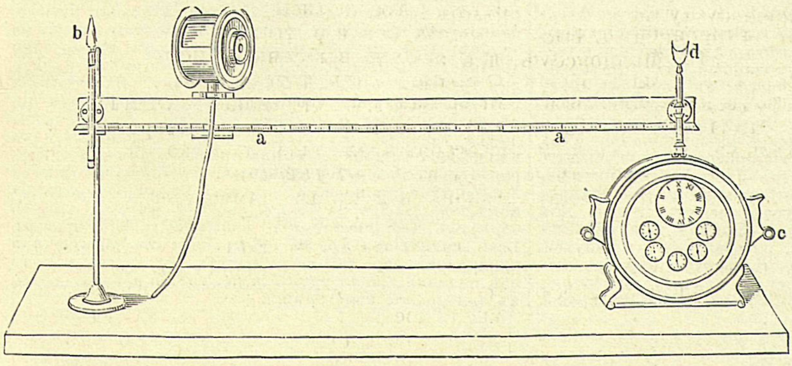


Рис. 3. Фотометръ Бунзена въ конструкціи Дезага.

ратъ съ боковыми непрозрачными стѣнками, въ серединѣ его помѣщена діафрагма изъ бумаги, середина которой смазана саломъ. Послѣдняя кажется свѣтлой на темномъ фонѣ, если экранъ съ задней стороны освѣщается сильнѣе, чѣмъ съ передней. Въ аппаратѣ помѣщается маленькое газовое пламя, и его приближаютъ къ нормальному источнику свѣта до 20 сант. и устанавливаютъ маленькое газовое пламя до того, чтобы пятно экрана, смазаннаго саломъ, стало невидимымъ. Затѣмъ аппаратъ поворачиваютъ на 180° и, не мѣняя величины маленькаго пламени, его приближаютъ къ испытуемому пламени до тѣхъ поръ, пока жирное пятно дѣлается невидимымъ въ діафрагму. Найденное при этомъ разстояніе даетъ на основаніи извѣстнаго соотношенія силу свѣта пламени.

Фотометръ **Луммера** и **Бродгуна** *(рис. 4)* состоитъ изъ обыкновенной призмы *B*, съ полнымъ внутреннимъ

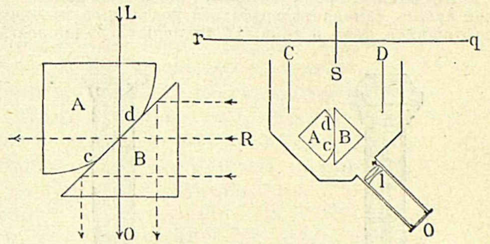


Рис. 4. Рис. 5.

Рис. 4 и 5. Комбинація призмъ Луммера и Бродгуна.

отраженіемъ, съ вполнѣ плоской стороной гипотенузы, тогда какъ призма *A* имѣетъ только небольшую, вполнѣ ровную поверхность *c d*, а остальная часть ея шарообразна. Обѣ призмы такъ сильно прижаты другъ къ

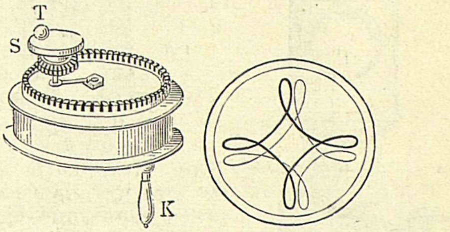


Рис. 6. Рис. 7.

Рис. 6 и 7. Фотометръ Витстона.

другу по плоскости *c d*, что всѣ лучи, падающіе на плоскость касанія ихъ, вполнѣ проходятъ. Въ глазъ, помѣщенный въ *O*, лучи свѣта изъ *L* попадаютъ только черезъ поверхность касанія, а отъ источника свѣта *R* только тѣ лучи, которые вполнѣ отразятся отъ оставшейся свободной плоскости гипотенузы. Если *L* и *R* даютъ разсѣянный свѣтъ, то глазу, смотрящему на *cd*, видно рѣзко ограниченное свѣтлое или темное элиптическое пятно на равномѣрно освѣщенномъ полѣ, которое при равенствѣ силы свѣта *L* и *R* вполнѣ пропадаетъ. На *рис. 5* показано устройство сверху такого фотометра. Перпендикулярно оси фотометра и пластинки *p q*, по которой могутъ передвигаться сравниваемые источники свѣта, помѣщена непрозрачная, покрытая бумагой ширма *S*. Свѣтъ, падающій съ обѣихъ сторонъ на нее, отражается, падаетъ на зеркала *C D*, отражается отъ нихъ перпендикулярно на стороны катетовъ призмъ *A B*. Наблюдатель разсматриваетъ получающуюся картину помощью лупы *l* изъ *O*.

Фотометръ **Витстона** *(рис. 6* и *7)* состоитъ изъ цилиндрической латунной коробки въ 5 сант. въ діаметрѣ; помощью ручки *K* шейбу можно привести въ такое движеніе, что полированный стальной шарикъ *T* начинаетъ описывать представленныя на *рис. 7* движенія. Внося этотъ приборъ между двухъ источниковъ свѣта.

и наблюдая глазомъ быстро вращающійся шарикъ, въ немъ получаютъ двойное свѣтовое впечатлѣніе кривой; отодвигаютъ приборъ дальше отъ болѣе сильнаго источника свѣта до тѣхъ поръ, пока обѣ кривыхъ свѣта не сдѣлаются одинаковыми, и измѣряютъ разстояніе источниковъ свѣта отъ прибора.

Фотометръ **Цельнера** со шкалой *(рис. 8 и 9)*; въ безвоздушномъ стеклянномъ сосудѣ *a a* на шелковинкѣ подвѣшивается радіометрическій крестъ съ четырьмя крыльями. Крылья его дѣлаются изъ пластинокъ слюды, одна сторона которыхъ покрыта сажей. Такой крестъ начинаетъ крутиться подъ вліяніемъ какъ свѣтящихся, такъ и темныхъ тепловыхъ лучей всегда

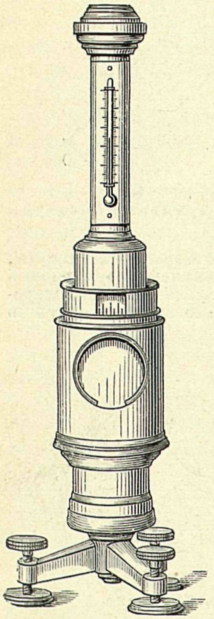


Рис. 8. Фотометръ со шкалой.

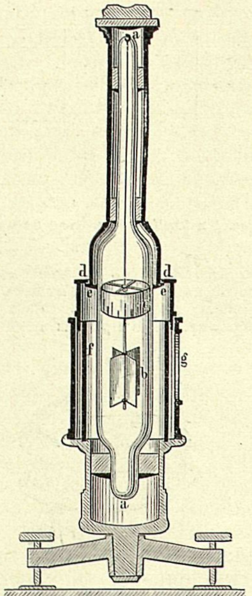


Рис. 9 Разрѣзъ.

въ одномъ направленіи. Шкала *c* состоитъ изъ бумажнаго цилиндрика, раздѣленнаго на сто частей. Указатель помѣщается на цилиндрическомъ латунномъ кругѣ *d d*, край котораго упирается на *e e* и можетъ легко поворачиваться. *f*, стеклянный толстостѣнный цилиндръ, служитъ для разсѣиванія свѣта и для поглощенія темныхъ тепловыхъ лучей. Стеклянный цилиндръ помѣщается въ латунномъ цилиндрѣ, въ которомъ сбоку находится отверстіе *g*, прикрытое пластинкой молочнаго или матоваго стекла. Число дѣленій шкалы возростаетъ по законамъ крученія пропорціонально углу поворота. Въ покоѣ отверстіе прибора нужно держать закрытымъ. Такой фотометръ даетъ прекрасные результаты при измѣреніи интенсивности разсѣяннаго дневного свѣта для фотографическихъ цѣлей. Для измѣренія его внѣшній латунный цилиндръ замѣняютъ коническимъ рефлекторомъ, посеребреннымъ изнутри, съ отверстіемъ, направленнымъ кверху. Передъ измѣреніемъ приборъ помѣщаютъ въ темноту, чтобы онъ вполнѣ установился, и затѣмъ производятъ измѣреніе.

Фотометръ **Леонарда Вебера** служитъ для измѣренія силы свѣта пламени, электрически накаливаемыхъ тѣлъ и т. д., а также для измѣренія разсѣяннаго дневного или искусственнаго разсѣяннаго свѣта. Онъ состоитъ изъ горизонтальной трубы *A (рис. 10)* и подвижной, въ перпендикуля номъ направленіи къ *A*, трубки *B*. Труба устанавливается на штативѣ, на правомъ концѣ ея помѣщается трубка съ заслонками для бензиновой горѣлки, отдѣленной отъ черненной внутри трубки *R*, посредствомъ стеклянной пластинки. Для того, чтобы бензиновая горѣлка давала постоянную степень освѣщенія, высота ея пламени держится въ 20 мил. Внутри трубки *A* помѣщается кольцо съ молочнымъ стекломъ, которое можно передвигать туда и сюда и укрѣплять винтомъ *a*. Къ кольцу придѣланъ указатель, движущійся по шкалѣ, нанесенной на трубкѣ *A*, и показывающій разстояніе молочнаго стекла отъ бензиновой горѣлки. Трубка *B* можетъ повора-

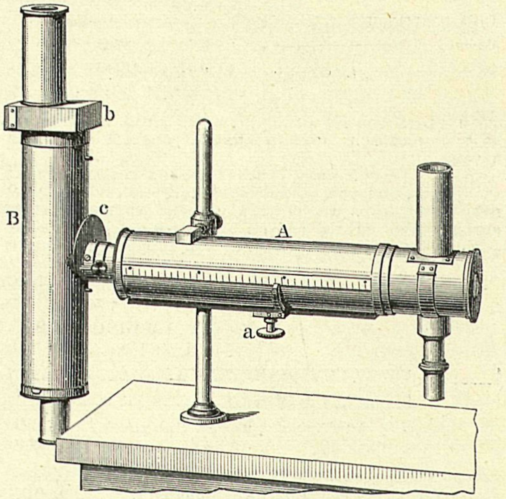


Рис 10. Фотометръ Вебера.

чиваться на 180° изъ своего положенія на рисункѣ. Снизу къ ней придѣланъ окуляръ *a;* уголъ поворота измѣряется градусами, помѣщенными на кругѣ *c*. Въ серединѣ трубки *B* находится отражательная призма, повернутая съ одной стороны плоскостью катета къ трубкѣ *A*, а другой плоскостью катета къ окуляру трубки *B*. Помощью этой призмы лучи свѣта, идущіе изъ трубки *A*, отклоняются къ окуляру. На противуположномъ окуляру концѣ трубки *B* помѣщается параллелепипедная жестянная коробка *b* съ затемняющейся трубкой. Въ этой коробкѣ помѣщаются одна или нѣсколько молочныхъ пластинокъ. Лучи свѣта, идущіе отсюда къ окуляру, заполняютъ лѣвую часть поля зрѣнія, лучи изъ призмы — правую. Въ сторонѣ окуляра помѣщена діафрагма съ круглымъ вырѣзомъ, такимъ образомъ что она дѣлитъ пополамъ ребро призмы. Если количества свѣта, приходящія отъ *A* и *B*, при одинаковой окраскѣ одинаковы по интенсивности, то обѣ половины поля зрѣнія исчезаютъ и превращаются въ однородное поле зрѣнія.

на бумажный экранъ, освѣщаемый обоими источниками свѣта подъ угломъ. Извѣстно, что сила освѣщенія, независимо отъ удаленія источника свѣта, пропорціальна косинусу угла паденія. При неодинаковой силѣ свѣта экранъ приходится повернуть, и тогда тангенсъ угла показываетъ отношеніе силъ свѣта. Дове съ той же цѣлью пользовался микроскопомъ. Микрофотографическій снимокъ на стеклѣ кажется при разсматриваніи въ микроскопъ темнымъ на свѣтломъ фонѣ, если освѣщеніе снизу сильнѣе, чѣмъ сверху, и наоборотъ. При одинаковомъ освѣщеніи рисунокъ пропадаетъ; Бабинэ приспособилъ для фотометріи поляризаціонный аппаратъ. Окраска поляризованнаго луча отъ горнаго хрусталя и полевого штата исчезаетъ, если освѣщеніе одинаково, что достигается соотвѣтственной установкой источниковъ свѣта. Для измѣренія яркости звѣздъ служатъ астрофотометры (астрофотометрія). Способъ Бунзена и Роско основанъ на свѣточувствительности, т. е. на измѣреніи химическаго дѣйствія свѣта на бумагу, покрытую слоемъ хлористаго серебра. Электрическій фотометръ Сименса основанъ на способности селена увеличивать свою электропроводность отъ освѣщенія приблизительно пропорціонально квадрату силы свѣта. Измѣреніемъ силы свѣта пламени, лампы и т. п., какъ освѣщенія, еще нельзя узнать, насколько будетъ имъ освѣщено помѣщеніе въ различныхъ мѣстахъ. Единицей для такого освѣщенія служитъ метръ-свѣча, т. е. освѣщеніе, которое даетъ свѣча на поверхности, находящейся перпендикулярно на разстояніи 1 метра. Это дѣлается также и при помощи фотометра Вебера (см. табл., фиг. 10). Освѣщеніе части какой-либо поверхности, расположенной нормально къ лучамъ свѣта и находящейся на разстояніи r отъ этого источника, образуетъ съ нормалью къ лучамъ уголъ a и выразится числомъ $J = \frac{\cos a}{r^2}$.

См. Lehmann, „Elektrizität und Licht. Einführung in die messende Elektrizitätslehre und Photometrie“ (Брауншв., 1895).

Фотометрія, въ астрономіи, см. *астрофотометрія*.

Фотопсія (Photopsia), субъективныя свѣтовыя ощущенія, происходящія отъ ненормально повышенной возбудимости свѣтоощутительнаго аппарата.

Фотосфера, см. *солнце*.

Фотостигмографія, предложенный Гастомъ изъ Нью-Іорка способъ приготовленія картинъ въ полутонахъ для печатнаго дѣла, въ общемъ сходенъ съ автотипіей.

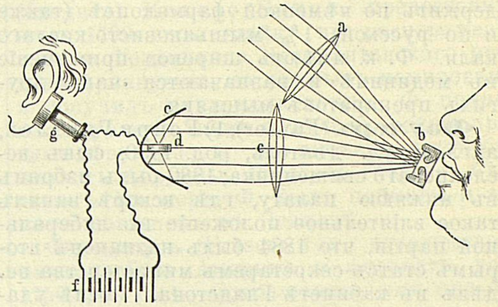
Фототаксисъ, стремленіе клѣтки къ свѣту, см. *таксисъ*.

Фототехника, искусство освѣщенія, въ особенности для цѣлей иллюминаціи.

Фототипія, иногда такъ называется фотоцинкографія.

Фотофобія (Photophobia), свѣтобоязнь, симптомъ, сопровождающій почти всѣ воспалительныя страданія наружныхъ частей глаза.

Фотофонъ (греч.), предложенный 1880 Беллемъ приборъ для передачи звуковъ на далекое разстояніе посредствомъ свѣтовыхъ лучей, основанъ на дѣйствіи послѣднихъ на селенъ, который мѣняетъ свою электропроводность въ зависимости отъ напряженія падающаго на него свѣта. Обыкновенно селеновый пріемникъ дѣлается въ видѣ двухъ не соприкасающихся между собой тонкихъ латунныхъ проволокъ, навитыхъ параллельно на листокъ слюды и



Фотофонъ Белля (схемат. изображ.).

сверху прикрытыхъ селеномъ, который даетъ имъ, такимъ образомъ, электрическое соединеніе. Схема всего прибора представлена на рисункѣ, гдѣ a и e — собирательныя чечевицы, b — зеркало, укрѣпленное въ короткомъ рупорѣ, c — параболическое зеркало, d — свѣточувствительный селеновый пріемникъ въ его фокусѣ, f — батарея элементовъ, g — телефонъ. Источникомъ свѣта можетъ быть солнечный свѣтъ, электрическая дуга, друмондовъ свѣтъ и даже керосиновая лампа, конечно, въ зависимости отъ разстоянія передачи. Интересно то, что для передачи звука достаточно колеблющійся свѣтовой лучъ, отраженный отъ діафрагмы рупора, заставить падать прямо на другую діафрагму, которая при этихъ условіяхъ тоже начинаетъ вибрировать соотвѣтственно съ первой и можетъ служить для пріемки звука. Какъ нашелъ Белль, для такой діафрагмы пригодны очень многіе матерьялы, кромѣ угля и стекла, которые совершенно нечувствительны къ свѣтовымъ лучамъ.

Фотохимія, ученіе о химическомъ дѣйствіи свѣта; примѣненіемъ фотохиміи является фотографія.

Фотохромотерапія (хромофототерапія), способъ лѣченія душевныхъ болѣзней, предложенный Понца и Девисомъ, при которомъ меланхолики должны содержаться въ комнатѣ съ красными стѣнами и окнами, буйные больные — въ голубой комнатѣ. Цвѣтной свѣтъ оказываетъ какъ будто благопріятное психическое дѣйствіе.

Фотохромія, фотографія въ естественныхъ краскахъ.

Фотохромографія, печатаніе въ краскахъ, при которомъ клише должны приготовляться фотографическимъ путемъ. Однако, вполнѣ вошедшаго въ практику способа Ф. до сихъ поръ еще не найдено.

Фотоцинкографія, см. *цинкографія.*

Фотъ, шведская мѣра длины до 1889, въ Финляндіи (по-фински „Jalkaa“) до 1891, = 29,690 см. До 1862 дѣлилась на 12 ферктумовъ, каждый по 12 линій, а съ этихъ поръ — на 10 тумовъ.

Фоулеровы капли, фоулеров. растворъ (Solutio arsenicalis Fowleri), растворъ мышьяковисто-кислаго кали, названнаго по имени англійскаго врача Томаса Фоулера (1736—1801); растворъ содержитъ по нѣмецкой фармакопеѣ (также и по русской) 1% мышьяковисто-кислаго кали. Ф. к. имѣютъ широкое примѣненіе въ медицинѣ и назначаются чаще другихъ препаратовъ мышьяка.

Фоулеръ (Fawler), 1) Генри Гартлей, англ. госуд. дѣятель, род. 1830, сынъ веслеянскаго священника; 1880 былъ избранъ въ нижнюю палату, гдѣ вскорѣ занялъ такое вліятельное положеніе въ либеральной партіи, что 1884 былъ назначенъ вторымъ статсъ-секретаремъ министерства вн. дѣлъ въ кабинетѣ Гладстона. Послѣ удаленія Гладстона 1894, Ф. сдѣлался въ кабинетѣ Розбери статсъ-секретаремъ Индіи; но 1895 вмѣстѣ съ Розбери вышелъ въ отставку; примкнулъ къ имперіализму.

2) Ф., Джонъ, род. 1817, ум. 1864, изобрѣтатель перваго парового плуга.

3) Ф. (Fowler), Томасъ, былъ сначала аптекаремъ въ Іоркѣ, затѣмъ врачемъ; род. 1736, ум. 1801. Извѣстенъ тѣмъ, что ввелъ въ терапію мышьякъ въ формѣ такъ наз. Ф. раствора.

Фофановъ, 1) Иванъ, моск. словолитчикъ и рѣзчикъ, ум. 1646; кромѣ словолитнаго дѣла и вырѣзыванія штамповъ для басменныхъ переплетовъ, гравировалъ также различныя книжныя украшенія.

2) Ф., Конст. Михайловичъ, поэтъ, род. 1862 въ купеческ. семьѣ; образованіе получилъ въ частныхъ пансіонахъ; на литературное поприще выступилъ 1880 и съ тѣхъ поръ обильно наводняетъ произведеніями своей необыкновенно плодовитой музы почти всѣ иллюстр. изданія, нѣкоторыя газеты (въ послѣднее время, гл. обр., „Нов. Вр.“) и немногіе журн., (гл. обр., уже прекратившіеся, впроч., „Сѣв. Вѣстн.“, „Недѣлю“, „Наблюдатель“). Ф. — поэтъ исключительно личнаго чувства. Онъ воспѣваетъ весну, цвѣты, луну, звѣздное небо, но чаще предается унынію и грусти, навѣваемымъ на него безрадостной прозой дѣйствительности. Уныніе и грусть Ф. неглубоки, и, только оставаясь самимъ собою, безпритязательнымъ пѣвцомъ своихъ маленькихъ скорбей, которыя онъ умѣетъ передавать въ красивыхъ, привлекательныхъ своею музыкою стихахъ, — онъ способенъ пробудить сочувственный откликъ въ душѣ читателя. Но ходульность и претенціозность поэта слишкомъ бросаются въ глаза, какъ только своимъ личнымъ чувствамъ онъ старается придать совершенно несвойственный имъ оттѣнокъ міровой скорби; его суровые приговоры надъ жизнью и его горделиво-презрительное отношеніе къ ней оставляютъ насъ совершенно равнодушными, такъ какъ въ поэзіи Ф. нѣтъ ничего такого, что говорило бы о титанической внутренней мощи поэта, обреченнаго на положеніе непонятаго, одинокаго страдальца. Напротивъ, крайне ограниченный кругъ его поэтическаго творчества свидѣтельствуетъ о томъ, что у него нѣтъ ни достаточно широкаго образованія, ни достаточно широкаго круга идей; онъ остается чуждымъ цѣлой области общественныхъ интересовъ и стремленій, лежащихъ за предѣлами того тѣснаго мірка, въ которомъ замыкается его мысль. Если изрѣдка онъ вспомнитъ о людской нуждѣ, противопоставленной „шумному разгулу“, о „сѣрыхъ деревняхъ, заплаканномъ просторѣ“, о „подвалахъ блѣдныхъ бѣдняковъ“, заставляющихъ задуматься надъ вопросомъ, почему „однимъ и блескъ, и ароматъ, другимъ — весна, зима и лѣто, и жизнь, и міръ — тяжелый адъ!“, — то все это не болѣе, какъ случайныя вспышки настроенія, въ общемъ очень далекаго отъ „проклятыхъ“ вопросовъ жизни. Между тѣмъ, если вѣрить поэту, книга жизни ясна для него, онъ все испыталъ, все извѣдалъ. „Все пережито, что возможно, все передумано давно, — и все такъ блѣдно, такъ ничтожно! Чего желать, не все-ль равно!“ „Межъ людей, гдѣ въ самой правдѣ тлѣнье, все холодно, все ложно, все мертво!“ Этотъ безотрадный взглядъ на жизнь разрѣшается стремленіемъ къ могильному покою („Я и самъ хочу въ могилу“). Безспорный поэтическій талантъ не можетъ спасти Ф. отъ роковыхъ послѣдствій скудости его внутренняго міра. Чрезмѣрная плодовитость и крайнее однообразіе вдохновляющихъ его мотивовъ заставляютъ Ф. часто повторять самого себя, и если до сихъ поръ его производительность не изсякла, то этимъ онъ обязанъ необузданности своей музы, диктующей ему порою такіе чудовищно фантастическіе стихи, въ которыхъ трудно добраться до какого-либо человѣческаго смысла; рифма же, техника стиха и вообще все разнообразіе внѣшнихъ пріемовъ стихосложенія — доступны Ф. въ самой широкой мѣрѣ. Разнообразенъ также и литературный жанръ Ф. Въ позднѣйшемъ сборникѣ его стихотвореній „Иллюзіи“ (Спб., 1900) имѣются, кромѣ обычныхъ для него лирическихъ стихотвореній, баллады, сказки, повѣсти, разсказы, драматическая пьеса, былина и проч. Стихотворенія Ф. вышли въ цѣломъ рядѣ изданій 1887, 1889, 1896, 1900. См. К. Арсеньевъ, „Русскіе поэты новѣйшаго времени“ („Критическіе этюды“, т. II); Н. Михайловскій, „Замѣтки о поэзіи и поэтахъ“ (Сочинен., т. VI); Л. Мельшинъ, „Очерки русской поэзіи“ (Спб., 1904).

3) Ф., Никита Өедоровичъ, типографщикъ и словолитчикъ начала XVII в., родомъ псковичъ, занимался печатаньемъ и литьемъ при царѣ Василіи Шуйскомъ, 1611 бѣжалъ изъ Москвы въ Нижній-Новгородъ, отлилъ новый шрифтъ и началъ печатать въ возобновленной типографіи въ Москвѣ (Псалтырь, 1615 и др.). Къ своимъ изданіямъ Ф. прилагалъ любопытныя предисловія и послѣсловія. Оставшійся послѣ него шрифтъ азбуки долго носилъ названіе „никитинскаго". Ум. незадолго передъ 1620.

Фофудья (испорченное евр. ефодъ, ефудъ), назв. восточной драгоцѣнной, съ золотомъ, ткани, изъ которой дѣлались дорогія одежды; упоминается съ X в. (послы Олеговы были въ 912 г. одарены въ Константинополѣ кусками Ф.) по XII.

Фохтъ, см. *Фогтъ*.

Фошъ-Борель (Fauche Borel), Луи, одинъ изъ наиболѣе ловкихъ дипломатовъ, изгнанныхъ во время революціи изъ-за Бурбоновъ, род. 1762, ум. 1829, былъ книготорговцемъ и издателемъ. Когда разразилась французская революція, Ф. печаталъ и распространялъ манифесты короля и, для веденія переговоровъ, съ преданнымъ Бурбонамъ Пишегрю поселился въ Страсбургѣ. Онъ-же 1797 распространялъ прокламацію Людовика XVIII, обѣщавшую французскому народу конституцію. Послѣ 18 брюмера Ф. былъ арестованъ, но по ходатайству прусскаго посланника освобожденъ и высланъ за границу. 1804 Ф. распространялъ манифестъ Людовика XVIII къ французской націи; 1814 вернулся въ Парижъ съ союзными войсками. Послѣ возвращенія Наполеона I, Ф., по порученію вѣнскаго двора, отправился къ Людовику XVIII въ Гентъ и жилъ въ Англіи. Князь Гарденбергъ отправилъ Ф., въ качествѣ прусскаго генеральнаго консула, въ Невшатель. Ф. умеръ, вслѣдствіе паденія изъ окна.

Фошэ (Faucher), Леонъ, франц. госуд. дѣятель и публицистъ, род. 1803, ум. 1854; былъ 1846 выбранъ въ палату, гдѣ стоялъ на сторонѣ династической оппозиціи и ратовалъ за свободную торговлю и за избирательныя реформы. Послѣ избранія Людовика Наполеона президентомъ, Ф. сдѣлался министромъ общественныхъ построекъ и внутреннихъ дѣлъ. Незадолго до государственнаго переворота 2 дек. 1851 Ф. удалился съ политической арены. Онъ написалъ: „Etudes sur l'Angleterre" (1816); „Recherches sur l'or et sur l'argent" (1843); „Mélanges d'économie politique et de finance" (1856). См. „Léon Faucher, biographie, correspondance, vie parlementaire" (Пар., 1875).

Фоэ, Фо, англ. писатель, см. *Дефоэ*.

Фраасъ, Карлъ, род. 1810, ум. 1875, извѣстный нѣмецкій агрономъ и профессоръ сельскаго хозяйства; главнѣйшія сочиненія: „Grundriss der Landwirthschaftslehre" (1848); „Natur der Landwirthschaft" (2 т., 1857); „Geschichte der Landbau- und Forstwissenschaft" (1866); „Wurzelleben der Kulturpflanzen" (1872).

Фраатъ, имя четырехъ пареянскихъ царей изъ рода Арсакидовъ въ II и I вв. до Р. Хр.

Фрагонаръ (Fragonard), Жанъ Онорэ, франц. живописецъ, род. 1732, ум. 1806, былъ ученикомъ Бутэ, сначала писалъ историческія картины, затѣмъ, подчиняясь вкусамъ эпохи, сталъ писать жанровыя сценки во вкусѣ Вато. Во время революціи Ф. потерялъ все свое состояніе и, такъ какъ не могъ примкнуть къ новому направленію въ искусствѣ, умеръ въ нищетѣ и забвеніи.

Фра Діаволо (ит., „братъ дьяволъ"), прозвище знаменит. итальянск. разбойника (бандита) Микеле Пецца, предоставившаго 1799 свою шайку въ распоряженіе короля Фердинанда Неаполитанскаго противъ французовъ, за что былъ помилованъ и получилъ чинъ полковника. Ф. принималъ участіе также и 1806 въ войнѣ противъ французовъ, но долженъ былъ бѣжать въ Абруццы. Готовясь спастись бѣгствомъ на море, Ф. былъ пойманъ и затѣмъ повѣшенъ въ Неаполѣ.

Фразеръ (Fraser), Іог., путешественникъ по Сѣв. Америкѣ и флористъ, род. 1750, ум. 1811. Сокращенное имя при ботаническихъ названіяхъ *Fras*.

Фразиль, арабская торг. мѣра вѣса, въ 10 мандъ, величина ея колеблется, смотря по мѣсту, 8—14 кил. Въ Занзибарѣ = 12 амнамъ = 16,16 кил.

Фрай (Fry), Елизавета, прозванная „ангеломъ тюрьмъ", род. 1780, ум. 1845, основала въ своемъ имѣніи въ Англіи школу для дѣвочекъ-сиротъ. Впослѣдствіе основала школу для дѣтей заключенныхъ въ Ньюгетѣ, школу и рабочій домъ для женщинъ, заключеннныхъ въ Ньюгетской тюрьмѣ. Вообще Ф. 21 годъ работала для улучшенія участи заключенныхъ. Она даже предпринимала путешествія съ этой цѣлью въ Америку, Францію, Швейцарію, Германію. См. Bunsen, „Elisabeth Fry an die christlichen Frauen und Jungfrauen Deutschlands" (Гамб., 1842); Susannah Corder, „Life of Elisabeth Gry" (Лондонъ, 1853); Pitman, „Elisabeth Fry" (1884).

Фрай Герундіо, псевдонимъ Лафуэнте. Также герой романа этого же имени, написаннаго Іог. Франц. де Изла, и нарицательное прозвище плохого оратора.

Фракароли (Fraccaroli), Инноченцо, итальянск. скульпторъ, род. 1805, ум. 1882, учился въ акад. Венеціи и Милана. Его наиболѣе выдающіяся академическаго стиля картины: „Избіеніе виелеемскихъ младенцевъ", колоссальн. мраморная группа (имп. музей въ Вѣнѣ); памятникъ Карла Эммануила II въ Туринѣ; статуя графа Верри въ музеѣ Брера въ Миланѣ; „Ева до грѣхопаденія"; „Раненый Ахиллесъ"; „Дедалъ и Икаръ"; колоссальный бюстъ Спасителя.

Фракасторо, Джироламо, ит. (новолат.) поэтъ и врачъ, одинъ изъ выдающихся ученыхъ своего времени, род. 1483, ум. 1553. Онъ извѣстенъ, главнымъ образомъ, дидактической поэмой въ 3-хъ книгахъ: „De morbo gallico" (нов. изд. съ итал. переводомъ въ октавахъ, Де Вита, „De la sifilide o morbo gallico", Неап., 1889; нѣм. пер. Ленца, Лейпц., 1881). См. Менкенъ, „De vita, moribus, scriptis meritisque Hieron. Fracastorii comm." (Лейпц., 1731).

Фракной (Fraknoi), Вильгельмъ, венг. историкъ, род. 1843. Онъ написалъ на венгерскомъ языкѣ исторію Венгріи и отдѣльныя монографіи по исторіи Венгріи.

Фрактура (Fractura), то же, что переломъ (кости).

Фракціонировать, перегонять съ термометромъ и отдѣлять перегоны жидкостей съ опредѣленной температурой при измѣненіи температуры; также можно Ф. соли выпариваніемъ растворовъ ихъ, отдѣленіемъ кристалловъ изъ остывшей жидкости фильтрованіемъ новымъ выпариваніемъ лучше всего при разрѣженіи.

Фракція, союзъ политическихъ единомышленниковъ въ парламентѣ.

Фракъ, первоначально англійскій мужской кафтанъ изъ грубаго сукна. Въ XVIII ст. вошелъ въ моду во Франціи. Съ тѣхъ поръ Ф., несмотря на свой некрасивый фасонъ, сдѣланъ, такъ сказать, параднымъ штатскимъ мундиромъ во всемъ цивилизованномъ мірѣ.

Фрамбозія (Framboesia), заразная болѣзнь, распространяющаяся въ жаркомъ поясѣ, на островахъ Антильскихъ, Гвинейскихъ, Фиджи. Болѣзнь выражается появленіемъ красныхъ губчатыхъ наростовъ величиною съ малину, на которую Ф. похожа и по своему наружному виду. Впослѣдствіе опухоль можетъ распасться и образовать язву. Сначала узлы появляются, главнымъ образомъ, на лицѣ, затылкѣ, также въ подмышечныхъ впадинахъ, вокругъ задняго прохода, на половыхъ органахъ и на нижнихъ конечностяхъ. Продолжительность болѣзни въ благопріятныхъ случаяхъ, отъ начала до высшей точки развитія, равняется 4—5 недѣлямъ, а затѣмъ еще 2 недѣли до полнаго засыханія сыпи; нерѣдко, однако, Ф. продолжается многіе мѣсяцы и дольше. Ф. имѣетъ сходство съ сифилисомъ; но специфическія средства при послѣднемъ остаются недѣйствительными при Ф.

Фрамея, по Тациту, національное оружіе древнихъ германцевъ, — копье съ короткимъ тонкимъ остріемъ.

Франгоферовы линіи (фрауенгоферовы л.), темныя линіи въ солнечномъ спектрѣ.

Франджипани (Frangipani), знатный римскій родъ, документально извѣстный съ 1014 и игравшій выдающуюся роль въ XII и XIII вв. Ф. воспользовались матерьяломъ Колизея, арки Тита, части Палатина и другихъ древнихъ построекъ для сооруженія дворцовъ и башенъ. Джіованни Ф. взялъ въ плѣнъ Конрадина, послѣдняго Гогенштауфена, и выдалъ его Карлу Анжуйскому. Одна отрасль этого дома существуетъ и по сіе время въ Фріулѣ. Хорватскій родъ Ф. производитъ себя отъ римскихъ Ф., но въ сущности онъ славянскаго происхожденія. Изъ хорватскихъ Ф. замѣчательны: 1) Христофоръ Ф., род. 1482, ум. 1527, сражался противъ турокъ и венеціанцевъ на сторонѣ Максимиліана I и Людвига II, затѣмъ присоединился къ Іоанну Заполье и защищалъ Славонію противъ Батіани; 2) Николай Ф., сражался при имп. Матвѣѣ противъ турокъ и былъ баномъ Далмаціи, Хорваціи и Славоніи, ум. 1647; 3) Францъ Ф., стоялъ вмѣстѣ Францемъ Надашди и Петромъ Црини во главѣ возстанія противъ имп. Леопольда I въ Венгріи и былъ, вмѣстѣ съ Црини, обезглавленъ близъ Вѣны, 1671.

Франекеръ, гор. въ нидерл. пров. Фрисландіи, при ж. д., въ 7 км. отъ Нѣм. моря; церковь XV в., ратуша (1591), ботаническій садъ; судостроеніе, торговля хлѣбомъ и льномъ; жит. (1889) 6347. Городъ прежде былъ извѣстенъ университетомъ (основ. 1585, упраздн. 1811 Наполеономъ).

Франзаршэ (Francs-archers), „свободные стрѣлки", народные отряды стрѣлковъ изъ лука, учрежденные 1448 Карломъ VII во Франціи для защиты противъ феодальнаго дворянства. Каждая община должна была поставить одного человѣка, который долженъ былъ имѣть собств. оружіе, обмундировку и продовольствіе, быть всегда готовымъ къ выступленію, но за-то освобождался отъ всякихъ повинностей. Во время похода Ф. получалъ по 4 ливра (франка) въ мѣсяцъ. Вооруженіе ихъ состояло изъ панцыря, каски (salade); оружіемъ служили: лукъ, шпага и кинжалъ. Ихъ несостоятельность въ военномъ отношеніи привела къ преобразованію 1469, по которому Франція была раздѣлена на 4 округа, изъ которыхъ каждый обязанъ былъ поставить 4000 ч. Вооруженіе состояло изъ копей, лука и самострѣла. Войско, крестьяне и дворянство одинаково ненавидѣли Ф.: первое презирало ихъ, какъ плохихъ солдатъ; вторые боялись, какъ дерзкихъ разбойниковъ; третьи не любили ихъ, какъ партизановъ короля. Послѣ битвы при Гинегатѣ 1479 Ф. исчезли совершенно.

Франзенъ ванъ де Путте (Fransen van de Putte), Исаакъ Дигнусъ, голл. госуд. дѣятель, род. 1822, пріобрѣлъ значительное состояніе торговлей, сдѣлался членомъ Второй палаты, затѣмъ министромъ колоній въ второмъ кабинетѣ Торбеке (1862—66) и еще разъ министромъ въ 1872—74. Ф.—сторонникъ либеральной и колоніальной политики. Рѣчи его въ парламентѣ напечатаны подъ заглавіемъ „Parlementaire redevoeringen" (1872—73).

Франкавилья, нѣсколько итальян-

скихъ городовъ; между ними Ф. Фонтана въ итальянской провинціи Лечче округа Бриндизи, крѣпость; ткацкая промышленность, торговля виномъ, оливковымъ масломъ и др.; жит. (1881) 15,856.

Франке (Francke), Августъ Германъ, основатель сиротскаго дома въ Галле, род. 1663, ум. 1727, былъ пасторомъ и профессоромъ восточныхъ языковъ въ Галле. Значеніе Ф. заключается въ религіозномъ импульсѣ, который онъ далъ въ свое время обществу, и во вліяніи, которое онъ оказалъ на воспитаніе и обученіе своими знаменитыми франковскими учрежденіями. Не обладая никакими средствами, Ф. основалъ школу для бѣдныхъ, въ которой преподавали студенты, затѣмъ такъ назыв. педагогіумъ, гражданскую школу и учительскую семинарію. Для этихъ учрежденій мало-по-малу выстроенъ былъ цѣлый рядъ зданій. Въ моментъ смерти основателя во франковскихъ учрежденіяхъ числилось 2200 учениковъ. Средства для всѣхъ учрежденій притекали къ нему путемъ благотворительности со всѣхъ сторонъ.

Франкель, Захарія, нѣмецкій гебраистъ, род. 1801, ум. 1875, былъ главнымъ раввиномъ въ Дрезденѣ и Лейпцигѣ, съ 1854 директоромъ еврейской богословской семинаріи въ Бреславлѣ. Написалъ: „Vorstudien zur Septuaginta" (Лейпц., 1841); „Die Eidesleistung der Juden" (1840, 2 изд.—1847); „Der gerichtliche Beweis nach mosaisch-talmudischem Recht" (Берл., 1846); „Über den Einfluss der palästinensischen Exegese auf die alexandrinische Hermeneutik" (1851); „Hodegetica in Mischnam librosque cum ea conjunctos" (1865); далѣе: „Dr. Bernhard Baer, ein Lebens- und Zeitbild" (Берл., 1863); „Über palästinensische und alexandrinische Schriftforschung" (1854); „Grundlinien des mosaisch-talmudischen Eherechts" (1859); „Entwurf einer Geschichte der Litteratur der nachtalmudischen Responsen" (1865). Съ 1844—46 гг. издавалъ „Zeitschrift für die religiösen Interessen des Judentums", а въ Бреславлѣ „Monatsschrift für Geschichte und Wissenschaft des Judentums". Послѣ его смерти журналъ редактировался Грецомъ и П. Франклемъ, а нынѣ Бранномъ и Кауфманомъ.

Франкенбергъ, 1) гор. въ прусск. окр. Кассель, при р. Едеръ и ж. д., произв. сукна, полотна; жит. (1895) 2793. 2) Г. въ сакс. окр. Цвикау, въ долинѣ р. Цшопау, при ж. д., 263 м. в. у. м., большая еванг. церковь съ хорошимъ органомъ, красивая новая ратуша, реальное училище, ткацкая школа, значит. произв. шерст., бумажн., шелков. и полушелков. матерій, ковровъ, ситца, чугун. литье, машиностроеніе, крупная торговля мануфактурн. издѣліями; жит. (1895) 11,912. Близъ города живописный замокъ Саксенбургъ, съ 1867 исправительное заведеніе для малолѣтнихъ преступниковъ. 4 км. выше Ф. красивый замокъ Лихтенвальде съ паркомъ.

Франкенвальдъ, Франконскій Лѣсъ, горный кряжъ въ Средней Германіи, въ баварск. окр. Верхней Франконіи, соединительное звено между Тюрингенскимъ Лѣсомъ и горами Фихтеля, отъ которыхъ Ф. отвѣтвляется въ сѣв.-зап. направленіи, представляетъ волнистое плоскогоріе, 40—50 км. шир., въ среднемъ 600 м. выс., поросшее красив. хвойными лѣсами. Отдѣльныя вершины мало возвышаются надъ плоскогоріемъ (Вецштейнъ около Легестена, 785 м. высоты). Если принять мѣстность вокругъ истоковъ Шварца и Верры за сѣв.-зап. границу Ф., то наиб. высота во всемъ кряжѣ достигаетъ Киферле (868 м.). Ф. образуетъ суженіе среднегерман. горнаго массива, къ кот. съ обѣихъ сторонъ подходитъ равнина. См. Gümbel, „Geognostische Beschreibung des Fichtelgebirges mit dem Frankenwalde" (Гота, 1879).

Франкенгаузенъ, г. въ княжествѣ Шварцбургъ-Рудольштадтъ, при р. Випперъ и ж. д.; 2 еванг. церкви, княжескій замокъ, реальная прогимназія, соляной источникъ съ лѣчебнымъ заведеніемъ для золотушныхъ дѣтей; произв. музык. инструментовъ (органы, піанино), перламутровыхъ пуговицъ, разработка бураго угля, ломки песчаника и сіенита; жит. (1895) 5219. Вблизи княжескій охотничій замокъ Ратсфельдъ, а далѣе Кифгейзеръ, также недавно открытая Фалькенбургская пещера (пещера Барбароссы, 2 км. дл.), съ причудливыми образованіями гипса. Свое названіе гор. получилъ отъ франковъ, основавшихъ здѣсь 528 замокъ для защиты соляныхъ источниковъ отъ саксовъ. 1525 г. около Ф. князья Саксоніи, Брауншвейга и Гессена разбили возставшихъ крестьянъ, которыми предводительствовалъ Томасъ Мюнцеръ (см. *крестьянская война*).

Франкенія, см. *сайгачья трава*.

Франкенталь, гор. въ баварск. окр. Пфальцъ, при р. Изенахъ, узл. пунктъ ж. д., 76 м. в. у. м.; прогимназія, заведеніе для глухонѣмыхъ, община сестеръ милосердія; большой сахаровар. заводъ (самый большой въ Германіи, 1500 рабоч.), произв. машинъ, литье колоколовъ, чуг. литье, торговля желѣзомъ, деревомъ; въ окрестностяхъ разводятъ гл. обр. табакъ и овощи. Жителей (1895) 14,445. Ф. впервые упоминается въ VIII в. Іоаннъ Казиміръ сдѣлалъ Ф. городомъ въ 1577, а курфюрстъ Фридрихъ IV обратилъ въ крѣпость. Въ 1688—89 г. Ф. былъ взятъ и сожженъ французами, крѣпость была срыта. Лишь послѣ 1697 Ф. сталъ мало-по-малу оправляться и вновь отстраиваться.

Франкенштейнъ (Franckenstein), Георгъ Арбогастъ, баронъ, нѣм. политикъ, род. 1825, ум. 1890; какъ наслѣдственный членъ баварскаго парламента, выступилъ на сторонѣ патріотической и ультрамонтанной партіи противъ участія Баваріи въ франко-прусской войнѣ и противъ присоединенія ея къ германской

имперіи. Какъ руководитель центра, Ф внесъ 1879 въ тарифную коммиссію такъ наз. франкенштейнское предложеніе; оно въ нѣсколько измѣненномъ видѣ и было принято парламентомъ, какъ 7 § таможеннаго закона 1879, опредѣлявшій, что изъ суммы пошлинъ и табачнаго налога все, что поступаетъ свыше 130 милл. въ годъ, должно быть распредѣлено сообразно съ численностью населенія между всѣми государствами союза.

Франкенъ (Francken), семья голл. живописцевъ, изъ которой наиболѣе извѣстны: 1) Франсъ Ф. старшій, род. 1542, ум. 1616. Изъ картинъ его замѣчательны: „Св. семейство" (музей въ Амстердамѣ); „Гибель Фараона въ Чермномъ морѣ" (Брауншвейгъ); „Эсѳирь передъ Агасферомъ" (Лувръ), и „Шествіе Христа на Голгоѳу" (Дрезденъ). 2) Франсъ Ф. младшій, сынъ предыд., род. 1581, ум. 1642, стремился къ реалистической передачѣ предметовъ. Главнѣйшія произведенія его: „Семь дѣлъ милосердія" (Антверпенъ); „Триптихъ четырехъ мучениковъ" (музей въ Антверпенѣ); „Христосъ на горѣ Елеонской" и „Омовеніе ногъ" (въ Берлинѣ); „Солонъ и Крезъ" (Брюссель); „Распятіе"; „Шабашъ вѣдьмъ" и „Кабинетъ рѣдкостей" (карт. галл. въ Вѣнѣ); „Рыцарскій бой" (въ мюнхен. Пинакотекѣ). 3) Францъ Ф., по прозванію Рубенсовскій, сынъ предыд., род. 1607, ум. 1667. По блеску красокъ напоминаетъ Рубенса. Въ Лихтенштейнской галл. въ Вѣнѣ находится его „Проповѣдь Іоанна Крестителя"; въ Аугсбургѣ его „Моисей, высѣкающій воду изъ скалы".

Франки (Franchi), Алессандро, ит. госуд. дѣятель и кардиналъ, род. 1819, ум. 1878, былъ посланъ Піемъ IX къ имп. Фердинанду, чтобы побудить его къ уступкѣ своихъ итальянскихъ земель, чего ему, однако, не удалось достигнуть. Затѣмъ, онъ былъ назначенъ нунціемъ во Флоренціи, гдѣ участвовалъ въ борьбѣ противъ политики Кавура. Возвратившись въ Римъ 1859, Ф. сдѣлался статсъ-секретаремъ по церковнымъ дѣламъ; 1869 принималъ участіе въ приготовленіяхъ къ Ватиканскому собору. Когда 1871 въ армянской церкви произошелъ расколъ, Ф. былъ посланъ въ Константинополь, чтобы побудить султана заставить признать приверженнаго папскому престолу и догмату непогрѣшимости патріарха Гассуна. Хотя Ф. и добился своей цѣли путемъ переговоровъ съ Али-пашей, но смерть послѣдняго помѣшала исполненію ея. Послѣ смерти Пія IX, Ф. подалъ голосъ за избраніе Льва XIII, и послѣдній назначилъ его статсъ-секретаремъ.

Франкини, Викторъ Антонов., генералъ-лейтенантъ и историкъ, род. 1820, ум. 1892, учился въ артиллер. училищѣ. Въ „Историч. Вѣстн.", 1891, № 11, помѣщенъ отрывокъ изъ его большого труда „Восточная политика имп. Николая I".

Франкландъ, Эдвардъ, химикъ, род. 1825, учился въ Лондонѣ, Марбургѣ и Гиссенѣ у Либиха, 1851 профессоръ химіи въ Owens College въ Манчестерѣ, 1865 въ Royal school of mines и Royal Institution въ Лондонѣ. Онъ много работалъ по органической химіи. Въ 1853 Ф. опубликовалъ свои работы о свѣтильномъ газѣ и о вліяніи давленія на силу свѣта газоваго пламени. Онъ написалъ: „Composition and quality of water used for drinking and other purposes"; „Lecture notes for chemical students" (Лонд., 1866); „Researches in pure, applied and physical chemistry" (1877); „Water analysis for sanitary purposes" (1880, 1891); съ Францисомъ Робертомъ Уаппомъ „Inorganic chemistry" (1884).

Франклинизація, см. *электротерапія.*

Франклинитъ, мин. изъ группы ангидридовъ, встрѣчается въ кристалл. правильной системы, наросшихъ въ друзахъ, также въ сплошныхъ зернистыхъ массахъ, или вкрапленнымъ; цвѣтъ желѣзно-черный съ несовершеннымъ металлич. блескомъ, непрозраченъ, слабо магнитенъ. Тв. 6,0—6,5; уд. в. 5,0; состоитъ существенно изъ закиси желѣза и окиси цинка, но обыкновенно съ примѣсью окиси желѣза и марганца $(ZnFeMn)(Fe_2Mn_2)O_4$. Значительныя залежи его, представляющія цѣнныя руды желѣза и цинка, находятся въ Нью Джерси въ Сѣв. Америкѣ.

Франклинотерапія, см. *электротерапія.*

Франклинъ (Franklin), 1) Веньяминъ, с.-амер. гос. дѣятель и писатель, род. 1706, ум. 1790, сынъ мыловара, съ 10 лѣтъ сталъ работать въ мастерской отца и все свободное время проводилъ въ чтеніи полезныхъ книгъ. Еще мальчикомъ Ф. сталъ писать стихи, которые самъ продавалъ на улицахъ. Затѣмъ онъ участвовалъ въ газетѣ, издаваемой его старшимъ братомъ. Вслѣдствіе несогласій съ братомъ, Ф. долженъ былъ оставить Бостонъ; онъ переселился 1724 въ Лондонъ и поступилъ въ типографію Пальмера. Здѣсь знакомство со многими выдающимися личностями значительно расширило кругозоръ Ф. 1728 онъ вернулся въ Америку и основалъ въ Пенсильваніи собственную типографію. Предпріятіе вскорѣ дало такіе блестящіе результаты, что Ф. сталъ издавать газету, открылъ книжную торговлю, основалъ библіотеку и сталъ изучать новые и древніе языки. 1737 Ф. былъ назначенъ главнымъ почтмейстеромъ Пенсильваніи и сталъ принимать участіе въ общественной дѣятельности. Его опыты съ электричествомъ повели къ изобрѣтенію громоотвода и электрическаго змѣя. Сначала идеи его не нашли себѣ отклика въ ученомъ мірѣ; но послѣ того, какъ Бюффонъ перевелъ его сочиненіе „New experiments and observations on electricity", лондонское королевское общество избрало его въ члены (1753). Какъ членъ колоніальнаго собра-

нія Пенсильваніи, Ф. сдѣлался однимъ изъ энергичнѣйшихъ борцовъ народной партіи и, будучи назначенъ гл. почтмейстеромъ всѣхъ англо-американскихъ колоній, составилъ планъ конституціи союза, конгресса и центральнаго управленія всѣхъ сѣверо-американскихъ колоній. Экспедицію англійскаго генерала Браддока противъ канадскихъ французовъ Ф. поддерживалъ всѣми средствами со всевозможными денежными жертвами и, когда экспедиція не удалась, онъ провелъ билль относительно образованія милиціи добровольцевъ. 1757 пенсильв. земское собраніе отправило Ф. въ Англію для перегов. по поводу столкновенія съ представителями колоній, добивавшимися освобожденія отъ налоговъ, и Ф. остался въ Англіи въ кач. представителя колоній передъ правительствомъ. Возвратившись 1762 въ Филадельфію, Ф. 1766 снова отправился въ Англію и защищалъ въ парламентѣ права и привилегіи колоній. Но такъ какъ онъ вызвалъ неудовольствіе правительства, то при началѣ непріязн. отношеній рисковалъ быть арестованнымъ, вслѣдствіе чего и вернулся 1775 въ Филадельфію. Сдѣлавшись членомъ конгресса, Ф. сталъ во главѣ комитета безопасности. Так. образ., онъ былъ участникомъ объявленія независимости 1776. Онъ пожертвовалъ изъ собственн. средствъ 4000 ф. ст. для выпуска ассигнацій. Въ томъ же году Ф. отправился во Францію, гдѣ былъ встрѣченъ съ большимъ почетомъ и, по заключеніи союзнаго договора 1778, сдѣлался уполномоченнымъ посланникомъ 13 соед. штат. Сѣв. Америки. 1783, благодаря его дипломатическому искусству, былъ заключенъ, наконецъ, миръ. При возвращеніи въ Америку, Ф. былъ встрѣченъ какъ тріумфаторъ. Три раза онъ былъ избираемъ губернаторомъ Пенсильваніи и содѣйствовалъ въ конгрессѣ утвержденію сѣверо-американской свободы. Конгрессъ почтилъ смерть этого величайшаго гражданина мѣсячнымъ національнымъ трауромъ. Даже въ Парижѣ, по предложенію Мирабо, былъ наложенъ трауръ на три дня. 1856 Ф. поставленъ памятникъ въ Бостонѣ. Ф. много сдѣлалъ также для народнаго образованія. Изъ новѣйшихъ біографій лучшія написали: Parton (Нью-Іоркъ, 1864), Mc. Master („Benjamin Franklin as a man of letters“, Бостонъ, 1887) и Morse (1889).

2) Ф., Джонъ, род. 1786, ум. 1848, знаменитый англійскій мореплаватель, прославившійся между прочимъ своей трагической судьбой. Уже 1803 сопровождалъ экспедицію въ Австралію, въ 1818 командовалъ судномъ въ англійской экспедиціи къ сѣверному полюсу. 1819 проникъ къ устьямъ Мѣдной рѣки въ полярной Сѣв. Америкѣ. 1825—27 подъ его начальствомъ снаряжена экспедиція для изслѣдованія р. Мэккензи, по которой онъ проплылъ и вышелъ въ Ледовитый океанъ, сдѣлавъ много попутныхъ открытій и описавъ ихъ въ двухъ монографіяхъ. 1835—1843 былъ губернаторомъ Вандименовой земли. 1845 отправился черезъ Баффиновъ заливъ для открытія такъ наз. сѣверо-западнаго морского прохода и выхода въ Беринговъ проливъ; изъ этой экспедиціи Ф-у и никому изъ его спутниковъ не пришлось вернуться; они исчезли безслѣдно. Цѣлый рядъ экспедицій снаряжался Англіей и другими правительствами Европы и Америки для отысканія слѣдовъ Ф. Таковые были найдены сперва 1850 на о—вѣ Бичи, мѣстѣ стоянки экспедиціи Ф., разбитой полярными льдами и покинувшей свое судно. Еще полнѣе данныя о судьбѣ Ф. получены 1859 экспедиціей Макъ Клинтока на средства вдовы Ф.; эта экспедиція доказала, что Ф. умеръ на затертыхъ льдами судахъ у сѣв. береговъ земли кор. Вильгельма 1848, послѣ чего оставшіеся въ живыхъ высадились на берегъ подъ 69° 37′ с. ш. и мало-по-малу погибли, не достигнувъ никакого жилья. Отъ самой экспедиціи Ф. не осталось никакихъ научныхъ слѣдовъ, но экспедиціи, снаряженныя для его поисковъ, внесли крупнѣйшій вкладъ въ познаніе географіи полярныхъ странъ и условій полярныхъ странствованій. См. Markham, „Life of Sir John Franklin and the North West Passage“ (Лондонъ, 1891).

Франкль, Людв. Августъ, Ритеръ фонъ Гохштедтъ, нѣмецкій поэтъ, род. 1810, ум. 1893, учился медицинѣ въ Вѣнѣ и достигъ степени доктора, но, оставивъ практику, занялъ должность секретаря вѣнскаго еврейскаго общества. Первыми шагами его въ литературѣ были: „Habsburglied“ (Вѣна, 1832), рядъ историческихъ балладъ и романтич. эпосъ „Christophoro Colombo“ (Штуттг., 1836). Въ 1841 Ф. принялъ редакцію газ. „Oesterreichisches Morgenblatt“, издалъ нов. сборникъ „Dichtungen“ (Лейпц., 1840) и библейско-романт. поэму „Rachel“ (1892, Вѣна, 1880), затѣмъ основалъ еженед. газету „Sonntagsblätter“, запрещенную 1848. Поэма его „Die Universität“, какъ первое безцензурное изданіе 1848 года, получила безпримѣрное распространеніе и была положена на музыку 19-ю композиторами. Въ 1856—65 гг. Ф. дважды посѣтилъ Палестину. Въ 1876, по случаю открытія въ Вѣнѣ памятн. Шиллеру (воздвигнутаго по настоянію Ф.), ему было пожаловано дворянство, и гор. Вѣна призналъ его своимъ почетнымъ гражданиномъ. Изъ позднѣйшихъ произведеній Ф. назовемъ: „Don Juan de Austria“ (Лейпц., 1846, Прага, 1874); „Der Primator“ (Прага, 1861); „Das Helden- u. Liederbuch“ (1861, 1863); „Die Ahnenbilder“ (Лейпц., 1864); „Libanon, ein poetisches Familienbuch“ (Вѣна, 1867); „Tragische Könige“ (1876, 1880); „Episches und Lyrisches“ (Штуттг., 1890). Вся поэзія Ф., при громадной фантазіи, имѣетъ эклектическій характеръ. Онъ выпустилъ еще: „Gusle“, перев. сербск. нац. пѣсенъ (Вѣна, 1852); „Hippocrates u. die moderne Medizin“

(1860); „Die Charlatane“ (1862) и „Hippocrates und die Cholera“ (1864), затѣмъ „Nach 500 Jahren, Satire zur Säcularfeier der Wiener Universität“ (Лейпц., 1865). Ф. написалъ кромѣ того: „Zur Geschichte der Juden in Wien“ (Вѣна, 1853); „Nach Ierusalem“ (Лейпц., 1858); „Aus Aegypten“ (Вѣна, 1860); статьи біограф. хар. о Ленау, Ф. Раймундѣ, Фр. Геббелѣ, Фр. Грильпарцерѣ (1882 — 85) и „Andreas Hofer im Liede“ (Иннсбр., 1884); біографію художника Фр. Амерлинга (Вѣна, 1889); „Lenau u. Sophie Löwenthal. Tagebuch u. Briefe des Dichters etc“. (Штуттг., 1891). Общее собраніе соч. Ф. (за исключ. сатиръ) издано въ 3 т. (Вѣна, 1880).

Франко, оплата почтоваго отправленія; Ф.—валюта, возмѣщеніе стоимости (валюты) ранѣе полученія распоряженія о выдачѣ; Ф. коммиссія (F-co)—суммы, являющіяся результатомъ сдѣлокъ, при которыхъ вознагражденіе коммиссіонеру или учтено ранѣе, или вовсе отсутствуетъ.

Франко, Иванъ, галицко-украинскій писатель, род. 1856, сынъ бывшаго крѣпостн., учился въ сельской школѣ, а затѣмъ въ нѣмецкой школѣ василіанъ въ г. Дрогобычѣ, гдѣ, какъ мужицкій сынъ, много терпѣлъ отъ учителей и товарищей, но совершенно неожиданно для всѣхъ оказался потомъ первымъ ученикомъ. Затѣмъ отчимъ опредѣлилъ его въ дрогобычскую гимназію. Прочитанный имъ „Кобзарь“ Шевченка оказалъ на него огромное вліяніе, и онъ выучилъ его на память. Въ старшихъ классахъ Ф. уже успѣлъ познакомиться со многими произведеніями міровой литературы и съ лучшими украинскими писателями. Еще будучи въ гимназіи, Ф. въ 1874 въ львовскомъ студенческомъ журналѣ „Другъ“ напечаталъ первое свое стихотвореніе. Окончивъ гимназію, Ф. въ 1875 поступилъ въ львовскій унив. Въ 1876 уже былъ выпущенъ первый сборникъ его сочиненій: „Письма І. Ф.“. Въ 1875—76, подъ вліяніемъ писемъ М. Драгоманова, въ редакціи „Друга“, издававшагося въ консервативномъ направленіи на „язычіи“, произошла у Ф. эволюція въ направленіи демократическомъ и національно - украинскомъ (см. „Малорусская литература“ въ XII т. „Б. Энц.“, стр. 560), а затѣмъ на Ф. и его товарищей падаетъ обвиненіе въ принадлежности къ тайному соціалистическому обществу (въ дѣйствительности не существовавшему), онъ попадаетъ подъ судъ и проводитъ въ тюрьмѣ 9½ мѣсяцевъ. Выйдя на волю, Ф. очутился въ положеніи человѣка, отъ котораго всѣ бѣгутъ, какъ отъ заразы; крайне консервативно настроенная галицкая интеллигенція прерываетъ съ нимъ всякія сношенія и исключаетъ его изъ своихъ обществъ („Просвіта“, „Р. Бесіда“). Вмѣстѣ съ Павликомъ, Ф. начинаетъ редактировать журн. „Громадський друг“, помѣщая въ немъ свои стихотворенія, разсказы и статьи. Но журналъ систематически конфисковался, равно какъ и альманахи „Дзвін“ и „Молот“, выпущенные какъ продолженіе прекратившагося журнала. Тогда Ф., подъ общимъ заглавіемъ „Дрібна бібліотека“, издаетъ серію произведеній оригинальныхъ и переводовъ на украинскій языкъ Байрона, Гейне, Гексли, Э. де-Лавелэ, Писарева и пр. Чтобы имѣть средства къ жизни, работаетъ въ польск. газетѣ „Tydzień polski“. Крайняя нужда заставляетъ его въ началѣ 1880 выѣхать къ товарищу въ деревню, гдѣ его безъ всякаго повода арестуютъ, сажаютъ на три мѣсяца въ тюрьму (между прочимъ, въ нору, описанную въ разсказѣ „На дні“), таскаютъ по этапу до того, что у него сходятъ ногти съ пальцевъ отъ ходьбы и жары, и, наконецъ, освобождаютъ. Онъ едва не умеръ отъ голода и болѣзни, но былъ спасенъ подоспѣвшимъ товарищемъ. Осенью Ф. снова былъ во львовскомъ университетѣ и принялъ дѣятельное участіе въ новомъ журналѣ „Світ“, но опять таки отсутствіе средствъ къ жизни въ городѣ принуждаетъ его отправиться въ деревню къ отчиму, гдѣ онъ помогаетъ роднымъ въ полевыхъ работахъ, не оставляя литературы: тогда имъ законченъ переводъ „Фауста“ и написана повѣсть „Захар Беркут“. Въ 1883 Ф-ка пригласили работать въ газ. „Діло“ и журналѣ „Зоря“, гдѣ и появляется рядъ его работъ; въ то же время, ради заработка, Ф. принимаетъ участіе въ польскихъ газетахъ „Prawda“, „Kurjer Lwowski“ и другихъ и каторжнымъ трудомъ едва зарабатываетъ себѣ средства къ существованію. Однако, цензура ретроградныхъ заправилъ „Зорі“ была такъ тяжела, что Ф. въ 1886 долженъ былъ оставить этотъ журналъ и, находясь въ безвыходномъ положеніи (онъ былъ тогда уже семейнымъ), принялъ мѣсто члена редакціи газ. „Kurjer Lwowski“, гдѣ, по его собственному отзыву, „вибув десятилітню панщину“, работая какъ газетный ремесленникъ. Лѣтомъ 1889 Ф. снова былъ безъ всякихъ основаній арестованъ, причемъ даже не зналъ, за что онъ просидѣлъ въ тюрьмѣ около полутора мѣсяца. Въ заключеніи онъ написалъ рядъ разсказовъ въ прозѣ и стихахъ: „До світла“, „Сурка“, „У цадика“, „3 любови“ и пр. и рядъ „Тюремних сонетів“. Въ 1890 старшіе представители галицкой интеллигенціи заключили съ польскими заправилами сейма соглашеніе, которое оказалось неудачнымъ. Для противодѣйствія этой политикѣ Ф. съ Павликомъ основываютъ газ. „Народ“, гдѣ Ф. является дѣятельнѣйшимъ сотрудникомъ и работаетъ для пробужденія самосознанія народной массы, организуя ее въ радикальн. партію (см. „Больш. Энц.“, XII, 561—562). Въ то же время Ф. оканчиваетъ вѣнскій университетъ и готовится къ профессурѣ по каѳедрѣ украинской литературы въ львовскомъ университетѣ, что не мѣшаетъ ему (1894—97), послѣ прекращенія изданія „Народа“, редактировать лучшій въ то время украинскій

журналъ „Жите і слово“, разумѣется, и дѣятельно сотрудничая въ немъ. Въ 1895 Ф. издаетъ монографію: „Іванъ Вишенський і його твори“, въ 1897 заканчиваетъ докторскую диссертацію „Варлам и Йосаф, старо-християнський духовний романъ і його літературна історія“. Послѣ блестящей вступительной лекціи на тему „Наймичка“ Шевченка, прочитанной въ львовскомъ университетѣ, профессорская коллегія избрала его доцентомъ на освободившуюся послѣ смерти Огоновскаго каѳедру украинской литературы, но намѣстникъ Галиціи отказался его утвердить. Послѣ этого тяжелаго удара Ф. постигаетъ другой. Онъ помѣстилъ въ вѣнской газетѣ „Die Zeit“ (№ 136 за 1897) статью о Мицкевичѣ: „Ein Dichter des Verrathes“, которая подняла противъ него цѣлую бурю негодованія польскихъ шовинистовъ; всѣ редакціи польскихъ газетъ закрылись для Ф., и онъ на столбцахъ польской прессы осыпался площадною бранью. Какъ разъ въ это же время вознегодовали на него и свои земляки-галичане: въ предисловіи къ польскому переводу своихъ разсказовъ „Obrazki galicyjskie“ Ф. заявилъ, что не любитъ русиновъ и работаетъ лишь ради возрожденія украинской народной массы,— поднялись крики объ его измѣнѣ и пр. Ф. отвѣчалъ замѣчательнымъ стихотвореніемъ: „Ти, брате, любиш Русь“ ... Онъ былъ въ безвыходномъ матерьяльномъ положеніи, безъ куска хлѣба, и перебивался случайными заработками въ нѣмецкихъ, чешскихъ и русскихъ изданіяхъ, ютясь съ семьей въ такой темной квартирѣ, что едва не лишился зрѣнія и навсегда испортилъ себѣ глаза. Къ счастью, въ 1898 былъ основанъ во Львовѣ журналъ „Літературно-науковий Вістникъ“, редакторомъ котораго, вмѣстѣ съ проф. Грушевскимъ и О. Маковеемъ, былъ приглашенъ Ф. Онъ продолжаетъ быть имъ и до сихъ поръ, работая въ то же время, какъ ученый, въ „Науковому товаристві ім. Шевченка“ и его изданіяхъ („Записки“ и др.).

Огромное количество беллетристическихъ и поэтическихъ произведеній Ф. посвящено изображенію ужаснаго положенія галицкаго рабочаго люда,—таковъ его сборникъ „В поті чола“, таковы его бориславскіе разсказы изъ жизни рабочихъ, добывающихъ нефть: „Boa constrictor“, „Борислав сміется“, „На роботі“, „Ріпник“ „Навернений грішник“, „Яць Зелепуга“, „Полуйка“ и проч. Рядомъ съ типами эксплуатируемыхъ, Ф. даетъ и рядъ типичнѣйшихъ хищниковъ въ разсказахъ „Гава“, „Гава і Вовкун“, „Слимакъ“, „Сам собі винен“, въ повѣстяхъ: „Для домашнього огнища“ и „Перехрестні стежки“, въ поэмѣ „Панські жарти“ и др., а также хищниковъ особаго рода, — іезуитовъ, улавливателей душъ („Миссій“, „Чума“); рядомъ съ ними фигуры деспотовъ-мучителей,—такихъ, какъ „педагоги“ въ разсказахъ изъ школьной жизни (см. сборникъ: „Малий Миронъ і инші оповідання“, Л., 1903) или Стальскій („Перехрестні стежки“). Поэтъ видитъ въ мірѣ безпрерывную войну между этими хищниками и тѣми, кого они преслѣдуютъ, и эта война хуже всякихъ войнъ съ пушками и штыками, — съ безчисленнымъ количествомъ ежедневныхъ, ежечасныхъ жертвъ, растоптанныхъ и растерзанныхъ или изгнанныхъ изъ общества и ставшихъ его отбросами („На дні“). Рядомъ съ этими выразительными лицами побѣжденныхъ и побѣдителей, иныя свѣтлыя фигуры борцовъ за лучшее будущее мелькаютъ лишь кое-гдѣ на фонѣ ужасной картины безжалостной войны,— таковы А. Темера („На дні“), Рафаловичъ („Перехрестні стежки“), учитель Омельйнъ (ком. „Учитель“) и болѣе сотворенный воображеніемъ, чѣмъ дѣйствительно найденный въ прошломъ родного края, могучій Захаръ Беркутъ (въ повѣсти того же имени).

Ф. далъ также цѣлый рядъ произведеній для дѣтей („Лис Микита“, „Дон-Кихот“, „Абу-Касимові капці“, „Коли ще звірі говорили“ и пр.), а также множество переводовъ европейскихъ писателей (Гейне, Фрейлиграта, Гете, Шиллера, Гюго, Байрона, Шелли, Гуда, Тенисона, Б. Гарта, М. Твена, Геккеля, Гексли, Гавличка Боровскаго, Софокла, Гоголя, Достоевскаго, Некрасова, Щедрина, Чернышевскаго и пр.). Въ своихъ многочисленныхъ публицистическихъ статьяхъ Ф. служилъ тѣмъ же идеаламъ, которые выдвигались и въ его художественныхъ произведеніяхъ. Въ свое время большинство этихъ работъ Ф. оказывало сильное вліяніе на общество, расчищая почву среди заскорузлой галицкой интеллигенціи для насажденія прогрессивно-демократическихъ идей. Научныя работы Ф. имѣютъ большую цѣнность и относятся къ области исторіи литературы, критикѣ, фольклору и исторіи.

Кромѣ того, Ф-ку принадлежитъ редакція изданныхъ имъ народныхъ произведеній (въ различныхъ томахъ львовскаго „Етнографічного збірника“) и особенно хорошо сдѣланное начало (первый томъ, 1901) монументальной работы: „Галицько-руські народні приповідки“,—каждая пословица съ объясненіемъ и параллелями. Для мало развитыхъ читателей изъ народной массы Ф. написалъ цѣлый рядъ брошюръ научно-популярнаго и публицистическаго содержанія по исторіи, исторіи литературы и общественнымъ наукамъ. Огромная по размѣрамъ и необычайно важная по вліянію на общество художественная, научная, публицистическая и просвѣтительная дѣятельность Ф. ставитъ его имя рядомъ съ самыми выдающимися дѣятелями Украйны. См. Павлик, „Спис творів І. Ф. за перше 25-літя його літ. діяльности, 1874—98“ (Л.,1898); Огоновскій, „Ист. лит.“, III, в. 2, 915; Франко — автобіографія въ предисловіи къ „В поті чола“; Сумцовъ, „Современная малорусск. этнографія“, в. 2, стр. 33; Ефремовъ, „Пѣ-

вецъ борьбы и контрастовъ" („Кiев. Ст.", 1902, XI—XII; здѣсь указано многое изъ литературы о Ф.)

Франко, Никколо, итальянск. поэтъ, род., какъ полагаютъ, 1505, ум. 1569; долго жилъ въ Неап. и потомъ въ Венеціи, гдѣ свелъ дружбу съ Піетро Аретино, но, поссорившись съ нимъ, уѣхалъ изъ Венеціи. Послѣднее время жилъ въ Римѣ. Много разъ удавалось Ф. избѣгать наказанія за свои нецензурныя сочиненія, но, наконецъ, за сатиру на папу Пія V онъ былъ казненъ. Изъ сочиненій его извѣстны: „Pistole volgari" (Вен., 1838—41); „Eglogbe pescatorie" и „Priapea" (Тур., 1541, 1548, снова напечат. въ Парижѣ въ 1790). См. Симіани, „Nic. Fr." (въ „Propugnatore", т. 20, 1887, ч. I).

Франколины, то же, что турачи (см.).

Франконія, самое значительное изъ герцогствъ, на которыя распалась Германія послѣ прекращенія дома Каролинговъ. Ф. считалась кореннымъ ядромъ франкской монархіи. Граница герцогства Ф., къ которому принадлежала еще на лѣвомъ берегу Рейна область Майнца, Вормса и Шпейера, простиралась вправо отъ Рейна между Саксоніей, Баваріей и Алеманіей. На с. границей Ф. служили Зигъ, Одеръ и Верра, а также Тюрингскій лѣсъ, на в. — Фихтельгебирге и водораздѣлъ между Редницемъ и Набомъ, на ю.—Альтмюль, Вернитцъ, Кокеръ, Энцъ и Мургъ. Въ началѣ X в. два дома враждовали во Ф. за герцогскую власть: домъ Бабенберговъ и домъ Конрадиновъ. Въ царствованіе Людвига Дитяти во Ф. разразилась такъ назв. „бабенбергская распря", въ которой императоръ и папа стали на сторону Конрадиновъ и которая окончилась 906 казнью главы бабенбергскаго дома Адальберта, послѣ чего Конрадъ I былъ признанъ герцогомъ франконскимъ. Когда Конрадинъ сдѣлался 911 королемъ, герцогство перешло къ брату его Эбергарду. Послѣ вступленія на престолъ Оттона I, Эбергардъ вмѣстѣ съ братьями короля возмутились противъ него, но были побѣждены, герцогство Ф. было упразднено, и страна поступила въ непосредственное вѣдѣніе короны.

Самымъ могущественнымъ родомъ въ Рейнской Ф. былъ Салическій домъ, и одна изъ вѣтвей этого дома вступила 1024 на престолъ въ лицѣ Конрада II. Впослѣдствіе Рейнск. Ф. принадлежала частью рейнскимъ пфальцграфамъ, частью епископамъ вормскому, майнцкому и шпейерскому. Впослѣдствіе большая часть Ф. отошла къ Баваріи, и 1837 сѣверные округи королевства въ Баваріи получили названіе Верхней, Средней и Нижней Ф. См. Stein, „Geschichte Frankens" (1885—86).

Франконія восточная, то же, что Австразія, въ противоположность западной части Ф., — Нейстріи. По Вердёнскому договору 843, Ф. в. означала то же, что Германія въ противоположность Ф. западной, т. е. Франціи. Впослѣдствіе Ф. в. называлась герцогствомъ по Майну въ противоположность Рейнской Ф.

Франконская Швейцарія, см. *Юра нѣмецкая.*

Франконская Юра, см. *Юра нѣмецкая.*

Франконскій Альбъ, см. *Юра нѣмецкая.*

Франконскій Лѣсъ, см. *Франкенвальдъ.*

Франконцы, см. *нѣмцы.*

Франко-прусская война 1870—1871. Причиной объявленія войны Наполеономъ III Германіи 1870 послужилъ якобы вопросъ объ испанскомъ престолонаслѣдіи. Въ сущности же высшими политическими кружками руководили совершенно иные интересы и соображенія, не имѣвшіе ничего общаго ни съ интересами Франціи, ни съ политическими потребностями даннаго времени (см. *Франція*). Несмотря на то, что нѣмецкій претендентъ принцъ Леопольдъ Гогенцоллернъ самъ отказался отъ испанской короны и тѣмъ, казалось, совершенно устранилъ причину столкновенія двухъ державъ, французскій министръ иностранныхъ дѣлъ Грамонъ потребовалъ еще, чтобы прусскій посолъ въ Парижѣ написалъ Наполеону III извинительное письмо. Франц. посланн. Бенедетти потребовалъ отъ короля Вильгельма обѣщанія и впредь никогда не допускать кандидатуры нѣмецкаго принца на испанскій престолъ. Такого обѣщанія король Вильгельмъ не хотѣлъ да и не могъ дать, — и война оказалась неизбѣжной.

Тотчасъ по объявленіи войны, Германія начала мобилизацію трехъ армій подъ главной командой короля прусскаго, помощникомъ котораго въ качествѣ начальника главнаго штаба явился Мольтке. Первая армія (60,000 чел. съ 160 орудіями) подъ командой ген. Штейнмеца составляла правое крыло у Кобленца. Вторая армія (194,000 чел. съ 534 орудіями) составила центръ у Майнца подъ командой принца Фридриха Карла Прусскаго. Лѣвымъ флангомъ была третья армія (130,000 чел. съ 480 орудіями) подъ командой кронпринца Прусскаго. Такимъ образомъ, общее число первой линіи выставленныхъ Германіей войскъ равнялось 384,000 чел. съ 1174 орудіями. Французы собрали, но недостаточно скоро, такъ наз. рейнскую армію, не болѣе 250,000 чел., такъ какъ сборъ запаса былъ чрезвычайно затруднителенъ и производился медленно. Кромѣ того, вся доставка военнаго матерьяла, провіанта и т. д. производилась изъ Парижа; численность войскъ на бумагѣ не соотвѣтствовала наличности. Главнокомандующимъ былъ самъ императоръ; начальникомъ главнаго штаба генералъ Лебёфъ. Различные корпуса арміи стояли подъ командой Макъ-Магона, Фалью, Фроссара, Базэна, Ламиро, Канробера и Бурбаки. 30 іюля 1870 германская армія двинулась къ французской границѣ, тогда

какъ французы только 2 августа въ присутствіи императора и императорскаго принца атаковали Саарбрюкенъ и на короткое время заняли его. Кронпринцъ съ третьей арміей имѣлъ первое столкновеніе съ французами при Вейсенбургѣ. Послѣ отчаянной борьбы, были взяты приступомъ Вейсенбургъ и лежащій за нимъ холмъ Гейсбергъ. При Вёртѣ нѣмцевъ встрѣтилъ корпусъ Макъ-Магона, который потерпѣлъ здѣсь 6 авг. страшное пораженіе. Въ тотъ же день были взяты нѣмцами Шпихернскія высоты и разбитъ корпусъ Фроссара, послѣ чего рейнская армія стянулась у Меца. Эти неудачи французовъ повели къ паденію министерства Грамона, послѣ котораго императрица-регентша ввѣрила управленіе генералу Паликао. Императоръ передалъ команду рейнской арміи Базэну, и вотъ начался рядъ кровопролитныхъ битвъ. Нѣмецкія войска перешли Мозель выше Меца, и, послѣ битвы при Марсъ-ла-Турѣ, французы должны были отступить къ Мецу. На позиціи, которую Базэнъ занялъ на высотахъ къ востоку отъ Меца съ 140,000 чел., его аттаковали первая и вторая германскія арміи подъ командой самого короля. Въ битвахъ при Гравелотѣ и Сенъ-Прива нѣмцамъ удалось заставить Базэна ретироваться за укрѣпленія. Одна за другой послѣдовали три жестокія битвы (14, 16 и 18 августа) при Мецѣ, въ которыхъ нѣмцы, хотя и потеряли 39,000 нижнихъ чиновъ и 1832 офицера, однако помѣшали рейнской арміи отступить къ Шалону и заперли ее въ Мецѣ.

Первая и вторая арміи окружили Мецъ подъ начальствомъ принца Фридриха Карла, тогда какъ образовавшаяся изъ 4 и 12 корпусовъ арміи съ 5 и 6 дивизіями кавалеріи четвертая армія, подъ командой короля, проникала далѣе внутрь страны.

Макъ-Магонъ получилъ отъ Паликао приказъ двинуться на Тіонвиль и тамъ соединиться съ Базэномъ, который долженъ былъ пробиться изъ Меца ему навстрѣчу и соединенными силами принудить непріятеля къ отступленію. Это было прямо отчаянное предпріятіе; но отъ успѣшности его, какъ полагало правительство съ регентшей во главѣ, зависѣло само существованіе династіи. Макъ-Магонъ повиновался, хотя и не одобрялъ этого плана. Но смѣлое движеніе не было произведено съ достаточной скоростью; нѣмцы успѣли преградить французамъ дорогу къ Мецу, тогда какъ третья армія окружила ихъ съ сѣвера. Французскій 5 корпусъ былъ разсѣянъ 30 августа при Бомонѣ, а 1 сентября Макъ-Магонъ вынужденъ былъ дать сраженіе при Седанѣ. Французская армія была окружена со всѣхъ сторонъ. Громадная 86,000 армія была взята въ плѣнъ нѣмцами. Попытка Базэна пробиться сквозь линію, окружавшую Мецъ, была отражена двухдневной битвой при Нуасвилѣ. Такимъ образомъ, часть французской арміи была заперта въ Мецѣ, часть взята въ плѣнъ. Съ уничтоженіемъ ея, сама имперія рухнула. При извѣстіи о „седанскомъ позорѣ“ народъ разогналъ 4 сентября законодательное собраніе и поручилъ депутатамъ Парижа составить временное правительство и организовать національную защиту. Императрица Евгенія бѣжала въ Англію, куда за ней послѣдовалъ ея сынъ. Наполеонъ III отдался въ плѣнъ королю Вильгельму и былъ отправленъ въ замокъ Вильгельмсгёе, близъ Касселя.

Въ Европѣ полагали, что съ паденіемъ имперіи война должна окончиться; однако, французы, разсчитывая на поддержку державъ, къ приглашенію заключить миръ присоединили заявленіе, что не уступятъ ни одной пяди французской земли, ни одного камня французскихъ крѣпостей. На это Бисмаркъ отвѣчалъ, что требуетъ Эльзасъ и Лотарингію со Страсбургомъ и Мецомъ, и даже отклонилъ переговоры о перемиріи. Новое французское правительство объявило тогда всеобщее вооруженіе, и война продолжалась. Хотя въ Парижѣ было сконцентрировано около 400,000 войска, но нѣмцы безъ особеннаго труда могли завершить обложеніе города. Бомбардировать Парижъ, однако, оказалось пока невозможнымъ, такъ какъ у нѣмцевъ не было еще тяжелой артиллеріи, и Парижъ пришлось брать голодомъ. Осада, сверхъ ожиданія, была весьма продолжительной. Между тѣмъ, Гамбетта въ Турѣ руководилъ ополченіемъ (levée en masse). Изъ призванныхъ подъ знамена безъ исключенія всѣхъ способныхъ носить оружіе сформировалось снаряженное на счетъ департаментовъ многочисленное войско. Призваны были изъ Алжира всѣ войска, какія только можно было отозвать. Къ войску присоединены были и флотскіе экипажи изъ Сѣвернаго и Балтійскаго морей, гдѣ имъ нечего было дѣлать. Увлеченный преданіями о партизанской войнѣ 1793, Гамбетта думалъ мелкими стычками франтирёровъ утомить непріятеля и вмѣстѣ съ тѣмъ подавить его массою народнаго войска. Но луарская армія подъ командой генерала Ла-Мотружъ была разбита Танномъ при Артенэ; затѣмъ нѣмцы заняли Ормонъ, Шатоденъ и Шартръ. Но вскорѣ Таннъ былъ принужденъ очистить Орлеанъ и послѣ битвы при Кульмѣ отступить до Тури. Отъ Ле Монса французскіе полки отступали къ Шартру и Дрё, а на сѣверѣ сформировалась сильная армія подъ командой Бурбаки. Вмѣстѣ съ тѣмъ дѣйствовали и легкіе отряды франтирёровъ. Положеніе арміи, окружившей Парижъ, могло сдѣлаться опаснымъ; но въ это время сдался Мецъ (27 октября). 173,000 войска (въ томъ числѣ 6,000 офицеровъ) попали въ плѣнъ къ нѣмцамъ. Такимъ образомъ, генералъ Мантейфель могъ поспѣшить на помощь къ осаждаю-

щимъ. Онъ отбросилъ французское войско въ битвѣ при Аміенѣ на сѣверъ и занялъ Руанъ и Діеппъ.

Попытка луарской арміи соединиться съ парижской не удалась, благодаря упорному сопротивленію арміи принца Фридриха-Карла при Бонъ-ла-Роландъ. Тогда Гамбетта выслалъ Шанзи къ Луаньи. Но и эта попытка осталась безуспѣшной; нѣмцы снова заняли Орлеанъ. Два наступленія французской сѣверной арміи подъ начальствомъ Федэрба при Галліо и при Бапомѣ были отражены Мантейфелемъ. Тѣмъ не менѣе Гамбетта не терялъ мужества, но, образовавъ изъ луарской арміи двѣ новыхъ подъ начальствомъ Шанзи и Бурбаки, составилъ въ январѣ 1871 общій планъ нападенія на нѣмцевъ. Хотя командовавшій Парижемъ Трошю и считалъ вылазку изъ Парижа безнадежной, однако допустилъ ее, и 100,000 чел. сдѣлали 9 января попытку прорваться отъ подножья Монъ Валерьенъ на западъ, но были отброшены пруссаками съ значительнымъ урономъ. Въ тотъ же день Федэрбъ потерпѣлъ полнѣйшее пораженіе при Сенъ-Кантенѣ и долженъ былъ искать убѣжища въ сѣв. крѣпостяхъ. Въ семидневномъ сраженіи при Ле-Мансѣ (6—12 января) армія Шанзи на долгое время лишена была возможности дѣйствовать. Въ это время Мантейфель съ новообразованной южной арміей напалъ на тылъ арміи Бурбаки. Когда же послѣдняя пыталась ретироваться къ Ліону, она была настигнута Мантейфелемъ и принуждена въ числѣ 80,000 переступить на швейцарскую территорію.

Такъ какъ съѣстные припасы приходили уже къ концу въ Парижѣ, правительство національной защиты начало переговоры съ непріятелемъ. Эти переговоры повели къ заключенію перемирія на 21 день. Но такъ какъ Гамбетта хотѣлъ воспользоваться этимъ срокомъ для усиленія арміи и для того, чтобы путемъ новыхъ выборовъ добиться продолженія войны, онъ былъ отставленъ. И, дѣйствительно, сопротивленіе было невозможно, такъ какъ нѣмцы, въ числѣ 900,000 чел. войска заняли большую часть Франціи, завоевали почти всѣ крѣпости на востокѣ и на сѣверѣ и держали въ рукахъ большинство путей сообщенія. Франція стремилась къ миру. Національное собраніе, открывшееся 12 февраля въ Бордо, назначило Тьера главой исполнительной власти и поручило ему вести переговоры о мирѣ въ Версалѣ. Германское правительство добилось уступки Эльзаса и Лотарингіи и уплаты военной контрибуціи въ 5 милліардовъ фр. Предварительный миръ былъ подписанъ въ Версалѣ, а окончательный 10 мая 1871 во Франкфуртѣ-на-М.

Война длилась 190 дней, въ теченіе которыхъ было дано 15 большихъ и болѣе 100 малыхъ сраженій, въ которыхъ побѣда въ большинствѣ случаевъ осталась за Германіей; 370,000 французскихъ солдатъ и 12,000 офицеровъ отправлены были плѣнными въ Германію; потери французовъ убитыми достигали 80,000 ч., военными издержками—14 милліардовъ фр. Нѣмцы потеряли убитыми 40,000 чел. Результатомъ войны для Германіи было, кромѣ пріобрѣтенія Эльзаса-Лотарингіи и крѣпостей, основаніе новой Германской имперіи. См. оффиціальное изданіе: „Der deutsch-französische Krieg 1870—71, redigiert von der kriegsgeschichtlichen Abteilung des Grossen Generalstabs“ (Берл., 1872—82); v. Moltke, „Geschichte des deutsch-französischen Kriegs“ (1891); сочиненія офицеровъ главнаго штаба: Blume, „Die Operationen der deutschen Heere von der Schlacht bei Sedan bis zum Ende des Kriegs“ (1872); v. Wartensleben, „Die Operationen der Nordarmee unter General v. Manteuffel“ (1872); „Die Operationen der Südarmee“ (1872); v. Schell, „Die erste Armee unter General v. Steinmetz“ (1872); „Die Operationen der Nordarmee unter General v. Goeben (1873); v. d. Goltz, „Die Operationen der zweiten Armee bis zur Kapitulation von Metz“ (1873); „Die Operationen der zweiten Armee an der Loire“ (1875); Löhlein, „Die Operationen des Korps des Generals v. Werder“ (1874). Кромѣ того замѣчательны: Niemann, „Der französische Feldzug 1870—71“ (Гильб., 1871); Borbstädt, „Der deutsch-französische Krieg 1870“ (Берл., 1871); Junck, „Geschichte des deutsch-französischen Kriegs (1876); Scherr, „1870—1871. Vier Bücher deutscher Geschichte (Лейпц., 1880). Популярныя сочиненія: H. Fechner (Берл., 1871); G. Hiltl (Билеф., 1876), Th. Fontane (Берл., 1873—1874). Затѣмъ французскія сочиненія: „Enquête parlementaire“; Bazaine, „L'armée du Rhin“; Aurelle de Paladines, „La première armée de la Loire“; Chanzy, „La deuxième armée de la Loire“; Faidherbe, „Campagne de l'armée du Nord“; Zinoy, „Siége de Paris“ (Пар., 1872); Ducrot, „Siége de Paris“ (1875—78); J. Favre, „Le gouvernement de la défense nationale“ (1871—75); Freycinet, „La guerre en province“.

Франкская монархія. Племя франковъ („свободныхъ“) обнимало въ серединѣ III в. многіе германскіе народы, изъ которыхъ наиболѣе значительными были хамавы, аттуаріи, ампсиваріи, сикамбры и салійцы, и впослѣдствіе раздѣлилось на двѣ главныхъ группы: салійцы по нижнему и рипуаріи по среднему теченію Рейна, съ гл. гор. Кёльнъ. Франки, завоевавъ 290 такъ наз. Батавію, распространились по Токсандріи (нынѣ Сѣв. Брабантъ). 358 ихъ подчинилъ себѣ имп. Юліанъ, и они должны были поставлять вспомогательные отряды въ римское войско. Въ V вѣкѣ салійскіе франки распространились по обоимъ берегамъ Шельды. Первымъ франкскимъ королемъ называютъ въ первой половинѣ V в. Хлодіона, или Хлоіона, который въ борьбѣ съ римскимъ

полководцемъ Аэціемъ распространилъ салическое царство до р. Соммы, но снова признавалъ надъ собой верховную власть римлянъ. Въ войскахъ Аэція франки сражались 451 на Каталаунской равнинѣ противъ Аттилы. Отъ Хлодіона, по преданію, произошелъ Меровей, отъ котораго произошла Ф. династія меровинговъ. Изъ нихъ наиболѣе замѣчательнымъ былъ Хильдерихъ I (457—81), какъ союзникъ римлянъ сражавшійся противъ вестготовъ и саксовъ. При немъ возникъ впервые салическій законъ. Изъ текста этого закона мы узнаемъ, что свободные франки жили въ деревняхъ, занимались земледѣліемъ и скотоводствомъ и составляли ядро населенія. Подчиненные же леты, или литы, а также рабы не имѣли никакихъ политическихъ правъ. Во главѣ государства стоялъ король, отличительнымъ признакомъ котораго были длинные, ниспадавшіе по плечамъ волосы, которыхъ не должны были касаться ножницы. Для рѣшенія важнѣйшихъ вопросовъ требовалось согласіе народа, который въ вооруженіи, какъ военное собраніе, сходился ежегодно на марсовомъ полѣ. Судопроизводство находилось въ рукахъ судей, — тунгиновъ, или центенаріевъ; исполнительная же власть принадлежала королю и его графамъ.

Преемникъ Хильдериха Хлодвигъ (481—511) своей побѣдой надъ Сіагріемъ при Суассонѣ 486 уничтожилъ остатки римскаго владычества въ Галліи. 496 Хлодвигъ покорилъ алемановъ и отнялъ у нихъ область по Майну, которую заселилъ франками, и принялъ христіанство. Въ союзѣ съ бургундами Хлодвигъ 507 предпринялъ походъ противъ вестготовъ, разбилъ Алариха близъ Пуатье и распространилъ владычество франковъ до Гаронны; затѣмъ покорилъ рипуаріевъ. Т. о. онъ соединилъ подъ своимъ скипетромъ всѣхъ франковъ и сдѣлался неограниченнымъ властителемъ Ф. м. Сыновья Хлодвига раздѣлили между собой его царство. Теодорихъ I (511—533) утвердилъ свою резиденцію въ Мецѣ, Хлодомеръ (511—524)—въ Орлеанѣ, Хильдебертъ I (511—558)—въ Парижѣ и Хлотарь I (511—561)—въ Суассонѣ. Они продолжали завоевательную политику отца и покорили Тюрингію и Бургундію. Король остготовъ Витигъ, тѣснимый Византіей, уступилъ франкамъ Провансъ и часть Ретіи; но попытка завоевать сѣверн. Италію не удалась, такъ какъ франко-алеманское войско было разбито Нарзесомъ. 558 Хлотарь наслѣдовалъ земли послѣ всѣхъ своихъ родичей и такимъ обр. еще разъ соединилъ подъ своей властью всю Ф. м., обнимавшую собой всѣ германскія племена, кромѣ саксовъ и фризовъ.

Послѣ смерти Хлотаря Ф. м. снова раздѣлилась между его сыновьями и распалась на три главныя части: Австразію съ гл. гор. Реймсомъ, Нейстрію съ гл. гор. Суассономъ и Бургундію съ главн. гор. Орлеаномъ. Внутреннія смуты, наполняющія собой конецъ VI и начало VII в., представляютъ страшную картину всяческихъ насилій и беззаконій. Въ особенности королевскій домъ является какъ бы гнѣздомъ и порока, и разврата. На этомъ мрачномъ фонѣ нравственнаго упадка выдѣляются главнымъ образомъ фигуры двухъ женщинъ: Брунгильды и Фредегонды, которыя въ свое время опозорили франкскій престолъ. Только когда Фредегонда умерла (597), Брунгильда была казнена (613) и Хлотарь II (584—628), сынъ Хильдериха I, овладѣлъ всѣмъ царствомъ, прекратились ужасныя меровингскія усобицы. Въ это время начала возвышаться аристократія, возникшая изъ вассаловъ и военачальниковъ. Главныя должности въ государствѣ заняли: сенешалъ, маршалъ и казначей. Юридическимъ совѣтникомъ короля былъ пфальцграфъ; большимъ вліяніемъ на дѣла государства пользовался референдарій,—хранитель печати и канцлеръ. Управляющіе королевскими имуществами также имѣли большое значеніе въ совѣтѣ, и между ними должность маіордома (maire du palais) сдѣлалась преобладающей. Это было близкое довѣренное лицо королевскаго дома во всѣхъ дѣлахъ, значеніе котораго все болѣе возрастало; онъ пріобрѣталъ все большія и большія права и, между прочимъ, право регенства во время малолѣтства королей, право взиманія податей и т. п. Уже при сынѣ Хлотаря II Дагобертѣ I (628—638) выдвинулся тотъ родъ маіордомовъ, который впослѣдствіе возвысился до престола и изъ котораго произошла династія каролинговъ. Маіордомъ Австразіи Гримоальдъ пытался уже послѣ смерти Зигиберта III и Хлодвига II 656 свергнуть домъ меровинговъ, что ему однако не удалось, и онъ поплатился жизнью за свою попытку. Сынъ Хлодвига II Хлотарь III (656—670) сдѣлался господиномъ Австразіи и Нейстріи, но 660 принужденъ былъ уступить Австразію своему брату Хильдериху II (660—673). Но послѣдній былъ убитъ, благодаря деспотическому управленію его ненавистнаго маіордома Вульфоальда. Тогда во всей Ф. м. разразилась страшная анархія, продолжавшаяся до тѣхъ поръ, пока маіордомъ Австразіи Пипинъ Геристальскій не захватилъ въ свои руки управленіе всѣми тремя частями государства. Онъ возстановилъ единство Ф. м., подчинилъ вновь алемановъ, отнялъ у фризовъ западную Фрисландію и способствовалъ распространенію христіанства. Ему наслѣдовалъ сынъ его Карлъ Мартеллъ, который послѣ смерти короля Австразіи Хлотаря II (719) провозгласилъ Хильдериха II, короля Нейстріи, королемъ всей монархіи. Когда же сынъ послѣдняго Теодерихъ IV умеръ (737), Карлъ оставилъ франкск. престолъ незанятымъ. Онъ спасъ зап.-христіанскую цивилизацію отъ вторженія ислама, благодаря своей побѣдѣ

надъ маврами при Турѣ (732), и оказалъ свое могучее покровительство Бонифацію при организаціи церкви. Такимъ образомъ Карлъ Мартеллъ можетъ считаться настоящимъ основателемъ каролингской монархіи. Передъ смертью онъ раздѣлилъ царство между двумя своими сыновьями Карломаномъ и Пипиномъ Короткимъ (741—768). Но Карломанъ вскорѣ ушелъ въ монастырь, предоставивъ Пипину управленіе всѣмъ государствомъ. Пипинъ къ своей фактической власти присоединилъ и внѣшнее господство. На сеймѣ въ Суассонѣ 751 Хильдериху III, послѣднему Меровингу, остригли волосы и отправили его въ монастырь, послѣ чего Пипинъ съ согласія папы былъ провозглашенъ королемъ и помазанъ на царство. Благодарный Пипинъ защитилъ папскій престолъ отъ лонгобардовъ (755) и подарилъ папѣ равеннскій экзархатъ. Еще при жизни своей Пипинъ раздѣлилъ свое государство между двумя своими сыновьями. Карлъ получилъ Австразію и Аквитанію, Карломанъ—остальное. Вскорѣ послѣ Пипина умеръ и Карломанъ (771). Карлъ, отстранивъ малолѣтнихъ дѣтей его отъ престола, захватилъ себѣ его земли. Вдова Карломана искала защиты у отца своего, короля лонгобардовъ Дезидерія. Но, когда послѣдній заступился за права своихъ внуковъ, онъ самъ лишился царства (714). Карлъ Великій (768—814) соединилъ подъ своей властью всѣ германскія племена и весь западный христіанскій міръ. Путемъ долгихъ и кровавыхъ войнъ онъ подчинилъ себѣ саксовъ, успѣшно сражался противъ датчанъ, аваровъ и мавровъ и расширилъ предѣлы своего царства до Эбро, до Эйдера, до Рааба и до Тибра. Карлъ короновался въ Римѣ императорской короной (800) и далъ своему государству мудрое устройство и законодательство. Онъ поднялъ торговлю и промышленность и далъ распространеніе народному образованію на основахъ культуры античнаго міра.

Великое государственное зданіе, возведенное Карломъ, простояло однако недолго. Сынъ его Людовикъ Благочестивый (814—840) не сумѣлъ поддержать единство государства и самъ сдѣлался причиной распри между своими сыновьями. Назначивъ 817 такой порядокъ престолонаслѣдія, по которому старшій сынъ его Лотарь долженъ былъ получить императорскую корону и наибольшую часть государства, второй сынъ Пипинъ — Аквитанію и третій Людовикъ — Баварію, онъ самъ нарушилъ свое постановленіе въ пользу своего сына отъ второго брака Карла Лысаго. Тогда между нимъ и его старшими сыновьями возгорѣлась продолжительная вражда, разорявшая государство внутри и дававшая возможность внѣшнимъ врагамъ (норманнамъ и маврамъ) безнаказанно нападать на окраины. И послѣ смерти Людовика (840) вражда между братьями прекратилась лишь Верденскимъ договоромъ (843), по которому Ф. м. распалась на три государства: Восточную Франконію, Италію (съ Бургундіей и Лотарингіей) и Западн. Франконію. Старшая итальянская линія каролинговъ, потомки Лотаря, угасла прежде другихъ въ лицѣ Людовика II (875); восточно-франкская линія существовала до 911. Область ея увеличилась пріобрѣтеніемъ Лотарингіи, и Карлъ Толстый ненадолго соединилъ подъ своимъ скипетромъ всю Ф. м. Линія эта угасла въ лицѣ Людовика Дитяти. Область, принадлежавшая западнофранкской линіи и обнимавшая земли на западъ отъ Роны, Мааса и Шельды до Пиренеевъ и Атлантическаго океана, одна только удержала за собой названіе Ф. м., или Франціи, и дольше всего оставалась подъ властью каролинговъ (до 987). См. Richter, „Annalen des fränkischen Reiches im Zeitalter der Merowinger“ (Галле, 1873); Thierry, „Récits des temps mérovingiens“ (Пар., 1882); Bornhak, „Geschichte der Franken unter den Merowingern“ (Грейфсв., 1863); Arnold, „Fränkische Zeit“ (Гота, 1883); Gerard, „Histoire des Francs d'Austrasie“ (Брюссель, 1864); Löbell, „Gregor von Tours und seine Zeit“ (Лейпц., 1869); Pertz, „Geschichte der merowingischen Hausmeier“ (Ганнов., 1819); Lehuërou, „Histoire des institutions mérovingiennes (Пар., 1841) и „Hist. des institutions carlovingiennes“ (1843); Warnkönig и Gérard, „Hist. des Carolingiens“ (Брюссель, 1862); Kaufmann, „Deutsche Geschichte bis auf Karl d. Gr.“ (1880—81); Favé, „L'empire des Francs“ (Пар., 1888); Dahn, „Die Könige der Germanen“ (Лейпц., 1894); „Jahrbücher des fränkischen Reiches“ Waitz, „Das alte Recht der salischen Franken“ (Киль, 1846); „Deutsche Verfassungsgeschichte“ (Берл., 1882—85); „Chronographia regum francorum“ (Пар., 1891—93).

Франкскіе короли (салическіе императоры), германскіе короли и римскіе императоры франкскаго происхожденія: Конрадъ II (1024—39), Генрихъ III (1039—1056), Генрихъ IV (1056—1106) и Генрихъ V (1106—1125), управляли отъ 1024—1125.

Франкскія княжества, такъ назывались гогенцоллернскія владѣнія во Франконіи: маркграф. Ансбахъ и Байрейтъ.

Франкфортъ, 1) главный городъ въ сѣверо-амер. шт. Кентукки, на рѣкѣ Кентукки, протекающей между известковыми скалистыми берегами, судоходной, благодаря шлюзамъ, на протяженіи 64 км.; правительственный домъ, выстроенный изъ мрамора, арсеналъ, большіе винокуренные заводы, лѣсопильныя мельницы; весьма значительная торг. лѣсомъ. 7892 жит. (1890); Ф. основанъ 1786, а съ 1792 считается главнымъ городомъ; онъ соединенъ мостомъ съ Саутъ Ф., располож. на лѣвомъ берегу рѣки. — 2) Главный городъ графства Элинтонъ въ сѣв.-америк. штатѣ Индіана; узловой пунктъ жел. дор.; торговля хлѣбомъ. Жит. (1890) 5919.

Франкфуртская синь, то же самое, что берлинская синь.

Франкфуртская унія, союзъ, заключенный 22 мая 1744 между императоромъ Карломъ VII, Фридрихомъ Великимъ, королемъ прусскимъ, Пфальцемъ и Гессеномъ, причемъ послѣдніе обязались поддерживать императора. Вторженіе Фридриха II въ Чехію и начало второй силезской войны были слѣдствіями этого союза.

Франкфуртская чернь (дрожжевая кожа), краска, состоящая изъ угля, получаемаго обугливаніемъ винныхъ дрожжей и промывкой полученнаго продукта. Ф. ч., отличающаяся особой способностью хорошо покрывать предметъ, употребляется для типографской черной краски.

Франкфуртскій миръ былъ заключенъ 10 мая 1871 между германскимъ канцлеромъ кн. Бисмаркомъ и французскимъ министромъ Жюлемъ Фавромъ въ гостиницѣ „Лебедь" во Франкфуртѣ на М. Этимъ миромъ заканчивалась франко-прусская война и утверждался предварительный миръ въ Версалѣ, по которому Эльзасъ и Лотарингія уступались Германіи и Франція обязывалась уплатить 5 милліардовъ военной контрибуціи; Ф. м-мъ были также сдѣланы измѣненія въ обозначеніи границъ, установлены сроки уплаты и урегулированы торговыя отношенія.

Франкфуртскій парламентъ, германское національное собраніе, засѣдавшее 1848—49 въ церкви св. Павла во Франкфуртѣ на М.

Франкфуртскій рецессъ, выработанное 1558 на франкфуртскомъ сеймѣ соглашеніе между Курпфальцемъ, Курбранденбургомъ, Гессеномъ, Пфальцъ-Цвейбрюкеномъ и Вюртембергомъ, въ которомъ участвовавшіе заявляли о своемъ рѣшеніи держаться Аугсбургскаго исповѣданія и соглашались на уступки Меланхтона лютеранскимъ вѣроучителямъ относительно нѣкоторыхъ спорныхъ вопросовъ вѣры. Флаціане же составили противъ нихъ „Самаритянскій интеримъ".

Франкфуртскій съѣздъ князей, собраніе германскихъ государей во Франкфуртѣ на М. 1863 съ цѣлью совѣщанія о реформѣ союза.

Франкфуртское покушеніе, революціонный заговоръ во Франкфуртѣ на Майнѣ, составленный членами мужского союза (Männerbund) 1833, съ цѣлью разогнать союзное собраніе, учредить временное правительство и произвести затѣмъ возстаніе въ зап. и южн. Германіи. Но заговорщикамъ не удалось привлечь на свою сторону ни войско, ни народъ. Заговорщики были арестованы и приговорены ко многимъ годамъ заключенія. См. Ilse, „Geschichte der politischen Untersuchungen etc." (Франкф., 1860).

Франкфуртъ на Майнѣ, прежде (до 1866) вольный городъ, нынѣ гор. въ прусск. окр. Висбаденъ, 91 м. в. ур. моря, подъ 50° 7′ с. ш. и 8° 41′ в. д., по обѣимъ сторонамъ р. Майна (на правомъ бер. собственно г., на лѣв. кварталъ Саксенгаузенъ), черезъ который перекинуты 7 мостовъ. Старый г. расположенъ внутри границъ городскихъ укрѣпленій; отсюда всѣ названія улицъ, ограничивающихъ эту часть города, оканчиваются на „Graben" (ровъ). Новый г. (1333) простирается до бульваровъ и другихъ насажденій, устроенныхъ въ началѣ XIX в. на мѣстѣ бывшихъ крѣпостныхъ валовъ. Отъ средневѣк. укрѣпленій сохранились лишь нѣсколько башенъ (между ними Эшенгеймская, 49 м. выс., постр. 1400—27). Внѣшній г., изобилующій садами, съ 1864 слитъ съ внутр. городомъ. 1877 бывшее франкфуртское селеніе Борнгеймъ (около 11,000 жит.) присоединено къ Ф. въ качествѣ квартала. Сосѣдній г. Бокенгеймъ, прежде въ 2 км. отъ воротъ Ф., нынѣ совершенно сросся съ Ф. Городъ канализованъ, питьевую воду получаетъ съ Фогельсберга, Шпессарта, вода изъ Майна идетъ на тушеніе пожаровъ и поливку улицъ. Старый гор. по преимущ. — средоточіе ремеслъ и мелкой торговли, новый г.—центръ денежныхъ операцій и иностр. торговли. Гл. улица новаго гор. Императорская изобилуетъ крупными зданіями и ведетъ къ центр. вокзалу. Изъ площадей въ новомъ гор. выдѣляются: Конская площ. съ памятникомъ Гутенбергу, площади Гёте и Шиллера со статуями этихъ поэтовъ, площади Биржевая, Оперная и др. Изъ улицъ внѣшняго гор. наиб. красивы улицы Бокенгеймская и Либига. У Фридбергскихъ воротъ такъ назыв. Гессенскій памятникъ въ честь гессенскихъ войскъ, павшихъ при штурмѣ Ф. французами 1792. Передъ набережной нижняго Майна находится защищенный отъ сѣв. вѣтровъ бульваръ, прозванный за свою южную флору Ниццой. Знаменитая Judengasse, нѣкогда центръ нѣмецкаго еврейства, изъ котораго вышли, между прочимъ, Ротшильды, Бёрне и др., обращавшая на себя вниманіе своимъ стариннымъ средневѣков. характеромъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и грязью, теперь перестроена и названа улицей Бёрне. Старинный католич. соборъ, основанный въ 852 и перестроенный 1235, служилъ мѣстомъ коронованія германскихъ императоровъ. Замѣчательное сооруженіе средневѣковаго типа представляетъ ратуша (Der Römer) имперскаго города, построенная 1405—13, съ коллекціей портретовъ германскихъ императоровъ; другія достопримѣчательности—цѣлый рядъ старинныхъ зданій XV и XVI вѣковъ, недавно реставрированныхъ, — дворецъ Турнъ и Таксисъ, мѣсто засѣданій Ф. сейма, существовавшаго до 1866, домъ, гдѣ родился Гёте, и много другихъ зданій, интересныхъ какъ въ историческомъ, такъ и въ архитектурномъ отношеніи.

Населеніе, промышленность, торговля. Населеніе съ 40,000 чел. 1800 г. возрасло до 226,279 чел. въ 1895 г.; изъ нихъ 138,753 еванг. вѣроисп., 68,904 катол.

и 19,488 евр. По переписи 1895 г. болѣе всего было занимающихся промышл., заводскою и строительн. дѣятельностью,—44,586 чел., торговлей и средств. передвиж. 30,999 чел., безъ занятій и неопредѣленн. занятій оказалось 9980 чел. Промышл. дѣятельность Ф. развита многосторонне и отличается большимъ оживленіемъ. Наибол. значит. отрасли промышленности: машиностроеніе (швейныя машины), произв. химич. продуктовъ (особ. хининъ, мыла, парфюмерныя издѣлія), металлич. литье, пивовареніе, полиграфич. ремесла, картографич. заведеніе и т. д. Ф. является узлов. пунктомъ для обширной сѣти ж. д. Съ нѣкоторыми сосѣдними пунктами имѣется парох. сообщеніе. Трамвай, 23 км. длины, пересѣкаетъ г. въ различныхъ направленіяхъ и сообщаетъ другъ съ другомъ Борнгеймъ, Саксенгаузенъ и Бокенгеймъ. Съ тѣхъ поръ, какъ Майнъ канализованъ, а также со времени сооруженія новаго порта и новыхъ товарныхъ складовъ, движеніе товаровъ по рѣкѣ сильно возрасло. Гл. предметы торговли: колоніальные товары, жел. и стальныя издѣлія, кожа, шкуры, каменн. уголь, вино, мануфакт. и модные товары, готовое платье. Очень развита антикварная книжная торговля, а также торговля древностями. Въ XVI вѣкѣ все значеніе Ф. опиралось на 2 ярмарки (весной и осенью), въ это же время Ф. являлся центромъ всего нѣм. книжнаго рынка. Въ новѣйшее время, съ облегченіемъ средствъ передвиженія и съ уничтоженіемъ рамокъ, стѣснявшихъ прежде торговлю и ремесла, эти ярмарки утратили всякое значеніе.

Самую гл. сторону торговой дѣятельности Ф. составляютъ денежныя и банковыя операціи; на этихъ операціяхъ покоится все международное значеніе Ф., представляющаго одну изъ первыхъ биржъ Европы. Во Ф. очень много самыхъ различныхъ банк. учрежденій; наиб. солидными среди нихъ являются франкф. банкъ (сущ. съ 1854), имѣющій право выпускать банкноты, и отдѣленіе имперскаго банка (сущ. съ 1871). Биржа собирается ежедневно дважды: утромъ и вечеромъ. Широко поставлена во Ф. также благотворительность. Наряду съ гор. больницей существуетъ госпиталь св. Духа, Зенкенбергскій пріютъ, много клиникъ, много обществъ для призрѣнія бѣдныхъ, сиротъ, калѣкъ, большое заведеніе для умалишенныхъ, пріюты для слѣпыхъ и глухонѣмыхъ и много др.

Образоват. заведенія, гор. власти и пр. Во Ф. имѣются 2 класс. гимназіи, 2 реальныя гимназіи, 4 реальныхъ училища, женская учит. семинарія, много бюргерскихъ и народныхъ школъ. Стэдельскій худож. институтъ владѣетъ богатымъ собраніемъ картинъ, гравюръ, гипсовыхъ моделей съ древнихъ образцовъ; при немъ школа для подготовки художниковъ, скульпторовъ, архитекторовъ. Городской историч. музей заключаетъ выдающееся собраніе картинъ и древностей. Во Ф. много ученыхъ обществъ и научныхъ кружковъ, организующихъ публичныя лекціи, чтенія по вопросамъ изъ всѣхъ областей знанія. Иниціативой политехнич. общества (основ. 1816) созданы многочисл. общеполезныя учрежденія, между прочимъ, библіотека, обнимающая по преимуществу книги технич. содержанія. Кромѣ того, имѣются городская библіот., обществ. библіот. имени Ротшильда, народная библіот. и мн. др.; имѣются двѣ музык. консерваторіи и нѣск. музык. обществъ. Ф. насчитываетъ 7 ежедневныхъ газетъ, изъ нихъ самая значит. демократич. газета „Frankfurter Zeitung“; весьма значит. также число періодич. изданій научнаго и технич. содержанія. Городскія власти насчитываютъ 18 членовъ магистрата и 57 городск. выборныхъ. Во Ф. резидируютъ консулы всѣхъ крупныхъ европ. и внѣевроп. государствъ. По росписи на 1897—98, числилось обыкнов. доходовъ 18.104,636 мар., обыкнов. расходовъ 17.643,349 мар., чрезвычайныхъ расходовъ 6.427,389 мар., чрезвыч. доходовъ 1.471,210 мар. Долгъ города къ 31 марта 1898 составлялъ 70,874,651 мар., активъ 175.202,632 мар., такимъ образ. имущество, свободное отъ долговъ, составляло 104.327,980 мар. Гл. увеселит. мѣста: Пальмовый садъ и Зоологич. садъ, оба съ ежедневными концертами. Основ. 1868 клубъ Таунуса организуетъ экскурсіи въ сосѣднія горы. См. Spiess, „Führer durch die Stadt, mit besonderer Berücksichtigung der naturwissenschaftlichen, ärztlichen und hygienischen Anstalten“ (Франкф., 1897); Jung, „Das historische Archiv der Stadt F.“ (1897).

Исторія. Документально Ф. упоминается лишь съ 793; но и тогда уже онъ является довольно значительнымъ мѣстомъ: Карлъ Великій построилъ себѣ на „переправѣ франковъ“ („an der Frankenfurt“) замокъ, гдѣ въ 794 г. созывалъ церковный съѣздъ. Людовикъ Благочестивый избралъ Ф. мѣстомъ жительства, построилъ здѣсь еще бо́льшій дворецъ и окружилъ городъ (838) стѣнами и рвами. Послѣ Верденскаго договора 843 Ф. сдѣлался столицей восточной франкской монархіи, или Германіи. Пребываніе здѣсь императоровъ и королей, происходившіе здѣсь сеймы и церковные соборы, а также многія пожертвованія въ пользу франкфуртской церкви способствовали развитію городского общиннаго начала. Даже и тогда, когда Ф. пересталъ быть постоянной резиденціей германскихъ государей, Ф. все-таки остался гл. городомъ вост. франковъ. Имп. Людвигъ Баварецъ даровалъ городу право заключать союзы и увеличилъ его предѣлы (1333). Такъ какъ во Ф. городскія должности мало-по-малу сдѣлались достояніемъ старыхъ знатныхъ родовъ, то это давало поводъ ко многимъ спорамъ съ цехами. Золотая булла 1536 утвердила за Ф. привиллегію постояннаго мѣста избранія германскихъ императоровъ. Будучи членомъ

рейнско-швабскаго союза городовъ, Ф. часто посылалъ своихъ наемниковъ для разрушенія замковъ рыцарей - разбойниковъ, причемъ Ф. терпѣлъ частыя пораженія. Вѣчный земскій миръ имп. Максимиліана I возвратилъ городу спокойствіе.

Реформація введена была во Ф. 1530. Съ 1531—46 во Ф. происходили многіе съѣзды протестантскихъ князей, и здѣсь же 1558 заключ. былъ Франкфуртскій рецессъ (см.). Съ 1562 Ф. сдѣлался коронаціоннымъ городомъ Германской имперіи. Когда имп. Матвѣй подтвердилъ городскія привилегіи (1612), часть гражданъ возстала противъ совѣта, а чернь стала преслѣдовать евреевъ. Усмирить возстаніе удалось лишь 1616, когда заключенъ былъ гражданскій договоръ и упразднено было цеховое начало. Евреи получили отъ императора Mandatum poenale restitutorium и подъ конвоемъ вернулись въ городъ. Во время тридцатилѣтней войны Ф. сумѣлъ сохранить нейтралитетъ, но много пострадалъ отъ чумы. По Вестфальскому миру 1648, за Ф. было утверждено званіе имперскаго города, и онъ снова достигъ прежняго благосостоянія. 1681 здѣсь происходилъ конгрессъ германскихъ государей для противодѣйствія насиліямъ французовъ; но, вслѣдствіе пререканій между уполномоченными, конгрессъ не привелъ ни къ чему. Во время семилѣтней войны, съ 1757 черезъ Ф. безпрерывно проходили франц. войска, а съ 1758 здѣсь помѣстился франц. гарнизонъ и не оставлялъ города до окончанія войны.

Во время революціонной войны Кюстинъ занялъ 1792 Ф. и наложилъ на городъ контрибуцію въ 2 милл.; но Ф. вскорѣ былъ завоеванъ пруссаками и гессенцами. 1796 городъ былъ занятъ австрійцами, которые однако не могли устоять противъ осады его Клеберомъ, и Ф. снова подвергся пожарамъ и разграбленію. 1806 ген. Ожеро занялъ Ф. и подвергнулъ новой тяжелой контрибуціи въ 4 милл. фр. Съ учрежденіемъ рейнскаго союза Ф. потерялъ свою самостоятельность и былъ присоединенъ къ владѣніямъ князя - примаса Дальберга. 1810 Ф. сдѣлался столицей новообразованнаго великаго герцогства Ф., въ 1813 въ городъ вступили союзныя войска. Ф. обѣщано было возстановленіе его старинныхъ правъ. На вѣнскомъ конгрессѣ Ф. объявленъ былъ вольнымъ городомъ германскаго союза, и 1816 здѣсь собрался союзный сеймъ (Bundestag). Большое значеніе имѣло знаменитое франкфуртское покушеніе 1833. 1836 Ф. примкнулъ къ германскому таможенному союзу.

Во Ф. засѣдали 1848—49 предварительный парламентъ и германское національное собраніе (франкфуртскій парламентъ). Здѣсь, какъ въ центрѣ политич. жизни Германіи, вспыхивали самыя сильныя смуты, которыя иногда приходилось усмирять силою оружія. 1864 произведенъ былъ пересмотръ конституціи, проведены новый законъ о промышленности, на основаніи полной свободы ремеслъ, и законъ о политической эмансипаціи евреевъ. Во Ф. же засѣдалъ сеймъ для обсужденія реформы союза, а также національный союзъ и противоположный ему реформенный союзъ. Когда 1866 Ф. объявилъ себя противникомъ Пруссіи и принялъ сторону Австріи, 16 іюля Фалькенштейнъ занялъ Ф., наложилъ на него 6 милл. гульд. контрибуціи; всѣ правительственныя учрежденія были упразднены; управленіе почтъ Пруссія взяла въ свои руки. Затѣмъ 19 іюля вступилъ во Ф. ген. Мантейфель и наложилъ на городъ новую контрибуцію въ 25 милл. гульд. при угрозѣ еще болѣе тяжелыхъ мѣръ. Депутація, посланная къ королю, хотя и добилась отмѣны второй контрибуціи, но за-то королевскимъ патентомъ 18 окт. 1866 Ф. былъ присоединенъ къ Пруссіи. Въ новѣйшее время Ф. пріобрѣлъ новое мѣсто въ исторіи, благодаря заключенному въ немъ Франкфуртскому миру 1871. См. Lersner, „Chronik der Stadt Frankfurt" (Франкф., 1706—1734); Faber, „Topographisch-politische und historische Beschreibung von F. (1788—89); Fichard, „Entstehung der Reichsstadt F." (1819); Battonn, „Oertliche Beschreibung von F." (1861—75); Böhmer, „Urkundenbuch der Reichsstadt F." (1836); Kriegk, „Geschichte von F. in ausgewählten Darstellungen" (1871); Horne, „Geschichte von F." (1893); Collischonn, „F. im Schmalkaldischen Kriege" (Страсб., 1890); Stricker, „Neuere Geschichte von F. seit 1806" (1874—81); „Quellen zur Frankfurter Geschichte" (1884—88); Bücher, „Die Bevölkerung von F. im 14. und 15. Jahrhundert" (Тюбинг., 1886); Ph. Gwinner, „Kunst und Künstler in F." (1862 и 1867); „Aktenstücke zur neuesten Geschichte von F." (Штуттг., 1866).

Франкфуртъ на Одерѣ, гл. гор. одноим. окр. прусской пров. Бранденбургъ (площ. окр. 19,196 кв. км., жителей [1895] 1.169,719; изъ нихъ 1.122,973 евангел. вѣроисп., 37,693 катол. и 5544 евр., прирость 2,8%), на лѣв. бер. р. Одера, 22—56 м. в. ур. моря, состоитъ изъ города и 3 предмѣстій. Надъ однимъ изъ бывшихъ крѣпостныхъ валовъ возникъ новый кварталъ съ красив. постройками, располож. значительно выше остальнoго города и соединенный съ нимъ красивымъ паркомъ (въ немъ памятникъ поэту Клейсту). Изъ церквей (5 евангел., 1 катол.) выдѣляется ц. Маріи (XIII в.). Ратуша; зданіе бывш. еписк. резиденціи. Жит. (1895) 59,161; изъ нихъ 54,170 еванг., 3881 катол. вѣроисп. и 777 евр. Гл. продукты промышл. произв.: машины, жел. и стальныя издѣлія, органы, химическ. препараты, табакъ, сигары, крахмалъ, спиртъ, пиво, водка, бумага, кожев. и дерев. издѣлія и т. д. Торговля значит. (3 ярмарки). Гл. предметы ея: кожа, особ. овечья, лаузицкія сукна и курительные то-

вары. Ф. узлов. пунктъ нѣск. ж. д. Судоходство по Одеру тоже значит.: водой 1891—92 гг. ввезено 39,272, вывезено 4680 тоннъ груза. Въ окрестностяхъ Ф. 1891 добыто 78,051 тоннъ бураго угля. Во Ф. имѣются класс. гимназія, реальн. гимназія, нѣсколько спеціальн. школъ, обществ. скотобойня и т. д. Городскія власти насчитываютъ 16 членовъ магистрата и 52 гор. выборныхъ. 4 км. къ югу отъ Ф. увеселит. мѣсто Бушмюле посреди живописной мѣстности.

Исторія. Ф. возникъ въ XIII в. изъ поселенія франкскихъ купцовъ, переименованнаго въ городъ 1253 маркграфомъ бранденбургскимъ Іоанномъ I. Городъ вскорѣ достигъ высокой степени процвѣтанія и былъ укрѣпленъ; укрѣпленія эти устояли отъ неоднократныхъ нападеній гусситовъ и поляковъ (1450). Точно такъ же безуспѣшны были попытки герцога Ганса Саганскаго взять городъ приступомъ (1477). Папа Юлій II основалъ 1506 во Ф. университетъ (который былъ переведенъ 1811 въ Бреславль). Во время тридцатилѣтней войны городъ былъ занятъ то шведскими, то бранденбургскими, то императорскими войсками. Семилѣтняя война обрушила новыя бѣдствія на только-что успѣвшій оправиться городъ. 1759 Ф. былъ занятъ русскими подъ командой Салтыкова; близъ Ф. произошло сраженіе при Кунерсдорфѣ. Съ начала наполеоновскихъ войнъ, послѣ того, какъ черезъ городъ 1806 прошли первыя французскія войска, прохожденіе непріятельскихъ войскъ длилось непрерывно болѣе двухъ лѣтъ, и населеніе буквально изнемогало подъ тяжестью квартировокъ. 1812 Ф. былъ занятъ корпусомъ Гренье, за которымъ послѣдовалъ вице-король Евгеній. Его замѣнилъ 1813 генералъ Жираръ, а вслѣдъ за нимъ явились русскіе. См. Hausen, „Geschichte der Universität und Stadt Frankfurt a. O." (Франк. на О., 1806); Sachse, „Geschichte der Stadt F". (1830); Spieker, „Beschreibung und Geschichte der Marienkirche zu F". (1835); „Geschichte der Stadt F." (1853); Philippi, „Geschichte der Stadt F." (1865); Bieder und Pohlandt, „Frankfurt a. Oder" (1886).

Франкхардъ, или Фраукардъ, нѣм. живописецъ, работавшій въ Россіи, род. 1710, ум. 1743; удачно писалъ портреты, особ. женскіе.

Франкъ (franc), французская монета, впервые отчеканенная при Людовикѣ IX ок. 1250 (écu d'or), въ 20 соль турнуа, изъ золота, затѣмъ изъ серебра при Генрихѣ IV. По закону 1795, франц. денежная единица ливръ стала именоваться Ф. Золотыя монеты чеканились до 1840 въ 40 Ф.; въ 20 Ф.—и по сіе время, въ 10 Ф. съ 1848, въ 100, 50 и 5 Ф. съ 1854. Ф. приняло королевство Бельгія и съ 1865 чеканитъ серебряныя монеты въ 5, 2½, 2 и съ 1854 въ ⅕ Ф.; чеканившіяся съ 1847 золотыя въ 25 и 10 Ф. вышли изъ употребленія 1854. Швейцарія по закону 1850 приняла съ 1851 счетъ на Ф. и отчеканила золотыя монеты по 20 и серебряныя по 5, 2, 1 и ½ Ф. Согласно латинскому монетному соглашенію, счетъ на Ф. принятъ многими государствами и распространился; даже Сардинія и Италія (лира), Румынія (лей), Испанія (песета), Сербія (динарій), Персія (хранъ), Боливія (боливаръ), Греція (драхма), Болгарія (леватъ) также ввели у себя этотъ счетъ. Тотъ же счетъ принятъ въ большинствѣ республикъ Южн. Америки, въ Центр. Америкѣ, Венесуэлѣ, Колумбіи, Перу, Чили и Экуадорѣ.

Франкъ, 1) Адольфъ, род. 1834, изучалъ 1854—57 въ Берлинѣ химію и технологію, много работалъ надъ искусственными удобреніями, въ особенности надъ примѣненіемъ для этой цѣли каліевыхъ солей. Для доказательства пригодности послѣднихъ, произвелъ массу практическихъ испытаній дома и за границей. 1865 началъ приготовлять бромъ изъ маточнаго раствора стассфуртскихъ солей, и способъ Ф. получилъ всеобщее распространеніе на европейскихъ и американскихъ фабрикахъ брома. Съ 1867 разработалъ способъ полученія магнезіальныхъ солей и глауберовой соли изъ остатковъ при производствѣ кали. Съ 1876 завѣдывалъ стекляной фабрикой въ Шарлоттенбургѣ.

2) Ф., Бернгардъ, ботаникъ, род. 1839; съ 1881 профессоръ физіологіи растеній въ высшей сельско-хозяйственной школѣ въ Берлинѣ. Написалъ: „Beiträge zur Pflanzenphysiologie" (Лейпц., 1868); „Pflanzentabellen zur leichten, schnellen und sichern Bestimmung der höhern Gewächse" (1892, 6 изд.); „Die Krankheiten der Pflanzen" (Бресл., 1880, 2 изд., 1894); „Über die auf Wurzelsymbiose beruhende Ernährung gewisser Bäume durch unterirdische Pilze" („Sitzungsberichte der deutschen Botanischen Gesellschaft", 1885); „Die jetzt herrschende Krankheit der Süsskirschen im Altenlande" (Берл., 1887); „Untersuchungen über die Ernährung der Pflanze mit Stickstoff und über den Kreislauf desselben in der Landwirtschaft" (1888); „Über die Pilzsymbiose der Leguminosen" (1889); „Lehrbuch der Pflanzenphysiologie" (1890); совм. съ Зорауэромъ: „Pflanzenschutz" (1892); „Lehrbuch der Botanik" (Ганнов., 1883 — 86). Ф. издаетъ „Wandtafeln für den Unterricht in der Pflanzenphysiologie" (Берл., 1890, продолж.).

3) Ф., Іоганнъ Петръ, врачъ, род. 1745, ум. 1821, изучалъ сначала философію, затѣмъ медицину, былъ 1784 проф. физіологіи и медицинской полиціи въ Геттингенѣ, въ слѣдующемъ году проф. клиники въ Павіи, гдѣ, какъ и во всей Ломбардіи, онъ реформировалъ всѣ медицинскія учебныя заведенія и медицинское дѣло. 1795 Ф. переѣхалъ въ Вѣну, гдѣ также реформировалъ медицинское дѣло; кромѣ того, былъ директоромъ городской больницы и проф. клиники въ уни-

верситетѣ. Онъ открылъ здѣсь анатомическій институтъ. 1804 Ф. былъ профессоромъ въ виленской медико-хирургической академіи; 1805 лейбъ-медикомъ импер. Александра I. 1808 Ф. вернулся въ Вѣну. Онъ считается однимъ изъ выдающихся врачей всѣхъ временъ и положилъ начало общественному здравоохраненію. Ф. написалъ: „System einer vollständigen medizinischen Polizei" (Штуттгартъ, Вѣна, 1779—1819; 2 допол. т., Тюбинг., 1812 и 1825; 3-й Лейпцигъ, 1827); „De curandis hominum morbis epitome" (Лейпц., 1792—1801, 1794—1811, Мюнх., 1844, Берл., 1830—1834, 10 т.); „Spezielle Pathologie und Therapie" (1840—41); его „Opuscula posthuma" изд. его сыномъ (Вѣна, 1824). Небольшія сочиненія Ф. „De medicina clinica opera omnia minora" изд. Sachs'омъ (Кенигсб., 1844—45). Автобіографія Ф. появилась въ Вѣнѣ 1821.

4) Ф., Іосифъ, врачъ, сынъ Іоганна Петра, род. 1771, ум. 1842, изучалъ медицину въ Геттинг., Павіи, Миланѣ, оставилъ, изъ-за болѣзни глазъ, профессуру въ Вильнѣ, былъ ревностнымъ послѣдователемъ теоріи англ. врача Брауна. Ф. написалъ: „Grundriss der Pathologie nach den Gesetzen der Erregungstheorie" (Вѣна, 1803); „Praxeos medicae universae praecepta" (Лейпцигъ, 1826—43; нѣм. пер., 1828—43).

5) Ф., Людвигъ, ветеринаръ, род. 1834, ум. 1884, учился въ Мюнхенѣ, 1864 проф. при ветеринарной школѣ въ Мюнхенѣ, 1878 директоръ этой школы. Ф. написалъ: „Handbuch der Anatomie der Haustiere" (Штуттг., 1870; 3 изд., 1892, 2 т.); „Handbuch der tierärztlichen Geburtshilfe" (Берл., 1876; 2 изд., 1887). Онъ издавалъ съ Болингеромъ съ 1875 „Deutsche Zeitschrift für Tiermedizin und vergleichende Pathologie".

6) Ф., Мельхіоръ, плодовитый нѣм. композиторъ, род. 1580, ум. 1639; написалъ множество духовныхъ и свѣтскихъ пѣсенъ, псалмовъ и другихъ церковныхъ пьесъ для пѣнія (4—15-голосныхъ); писалъ также танцы, романсы, народныя пѣсни, пѣсни по итальянскимъ образцамъ и т. п.

7) Ф., Себастіанъ, нѣм. прозаикъ XVI ст., род. 1499, ум. 1542, учился въ Гейдельбергѣ, былъ священникомъ въ Аугсбургѣ. Примкнувъ къ реформаціи, Ф. сдѣлался протестантскимъ пасторомъ въ Нюрнбергѣ, но разошелся скоро съ лютеранствомъ и оспаривалъ злоупотребленіе ученіемъ вѣры въ своемъ сочиненіи: „Vom Laster der Trunkenheit" (1528). Живя въ Страсбургѣ, онъ напечаталъ хронику „Zeitbuch u. Geschichtbibel von Anbeginn bis 1531" (Страсб., 1531, Ульмъ, 1536; продолж. самимъ Ф. 1543; голл., Больсвардъ, 1549), гдѣ высказываетъ очень свободныя мысли и защищаетъ безусловную свободу религіи; Ф. былъ за это соч. изгнанъ изъ Страсбурга. Ведя съ тѣхъ поръ скитальч. жизнь, онъ ум. въ Базелѣ, оставаясь истиннымъ христіаниномъ и сохранивъ то же мужество и ту же безпартійную любовь къ истинѣ. Онъ написалъ еще: „Paradoxa u. 288 Wunderreden" (Ульмъ, 1533); „Weltbuch: Spiegel u. Bildnis des Ganzen Erdbodens" (Тюб., 1534); „Germania oder Chronica des ganzen teutschen Landes" (Луг., 1538); „Die güldene Arche" (1539, Бернъ, 1557); „Sprichwörter, schöne, weise Klugreden und Hofsprüche" (Фран., 1541; Цюр., 1547), и др. Историческія соч. Ф. отличаются свободомысліемъ и духомъ справедливости. Въ другихъ сочиненіяхъ Ф., наряду съ наклонностью къ фантастич. и мистическому, находимъ замѣчат. для его времени широту взглядовъ. См. Бишофъ, „S. F u. die deutsche Geschichtschreibung" (Тюб., 1856); Газе, „S. F., der Schwarmgeist" (Лейпц., 1869), Вейнкауфъ, „Sebast. F. von Donauwerd" (Бирлинера „Allemania", 1877), Гагенмахеръ, „S. F." (Цюр., 1886); Геглеръ, „Geist u. Schrift bei S. F." (Фрейб., 1892); Левенбергъ, „Das Weltbuch S. Franks" (Гамб., 1893).

8) Ф., Сезаръ Огюстъ, франц. композиторъ, род. 1822, ум. 1890, преподавалъ игру на органѣ въ парижской консерваторіи. Изъ его сочиненій слѣдуетъ назвать симфоническую хоровую пьесу „Les Béatitudes" и симфоническую поэму „Les Eolides" Ф. написалъ также нѣсколько оперъ, ораторій и пьесъ для камерной музыки. См. Destranges, „L'oeuvre lyrique de César Franck" (Пар., 1896); Deregas, „César Franck" (1897).

9) Ф., Эрнстъ, нѣм. композиторъ и дирижеръ, род. 1847, ум. 1889; былъ капельмейстеромъ въ Маннгеймѣ, Франкфуртѣ и Ганноверѣ. Изъ его сочиненій особенной извѣстностью пользуются пѣсни для одного голоса и для хора и дуэты: „Am Fenster" для женскихъ голосовъ и „Rattenfänger" (со скрипкой). Онъ написалъ также нѣсколько оперъ: „Adam de la Halle", „Hero", „Der Sturm" и окончилъ оперу Гётца „Francesca da Rimini".

10) Ф. (собств. Яковъ Лейбовичъ изъ Галиціи), еврейскій основатель антиталмудской секты франкистовъ, род. 1720, ум. 1791; былъ сначала, какъ знатокъ каббалы, миссіонеромъ саббатіанъ (см. Саббатай Цви). Онъ хотѣлъ на мѣсто талмуда поставить сохаръ (священ. книгу каббалы). Ф. подвергся преслѣдованіямъ въ Польшѣ, былъ заключенъ въ крѣпость въ Ченстоховѣ, но освобожденъ русскими 1773. Секта франкистовъ удержалась въ Польшѣ, Молдавіи и Турціи. См. Grätz, „Frank und die Frankisten" (Бресл., 1868); „Geschichte der Juden".

Франкъ, Густавъ Ив., чешскій граверъ, работающій въ Россіи, род. 1859, съ 1890 переселился въ Спб., на службу въ эксп. заготовленія гос. бумагъ, гдѣ состоитъ во главѣ кл. рисованія и гравированія. Изъ работъ, исп. въ Россіи, лучшія — портреты Драгомирова, И. Корнилова (рѣзцомъ на мѣди), Л. Толстого и Э. Дузе (съ ориг. Рѣпина), Петра В. со статуи Антокольскаго, Александра II (на стали) и др.

Франкъ-масонство, или союзъ „свободныхъ каменщиковъ“, имѣетъ цѣлью развитіе благородныхъ стремленій и усовершенствованіе собственныхъ моральныхъ качествъ, а также способствованіе къ созданію правильнаго человѣческаго общества. Къ франкъ-масонскому союзу могутъ принадлежать лица всѣхъ классовъ общества, національности и вѣроисповѣданія. Ихъ связываютъ лишь общіе законы этики и все то, что считается высшими цѣлями человѣчества. Ф. не есть тайный союзъ, а только „замкнутое об-во“. Франкъ-масонъ обѣщаетъ, но не клятвой, а только честнымъ словомъ, сохранять тайну только по отношенію къ знакамъ, по которымъ члены узнаютъ другъ друга, и по отношенію къ культу. Символы и обряды Ф. не содержатъ въ себѣ ничего такого, что оскорбляло бы нравственность или государственные законы. Они чисто-этическаго характера. Нравственная дѣятельность членовъ союза направлена на духовное воздѣйствіе на людей; практическая же—на совершеніе дѣлъ человѣколюбія и милосердія и на устройство благотворительныхъ учрежденій. Что касается организаціи союза, то онъ раздѣленъ на отдѣльныя, самостоятельныя об-ва, называемыя ложами. Всѣ ложи каждой отдѣльной страны составляютъ гросложу, или главную ложу, во внутреннемъ управленіи которой господствуетъ вся возможная степень свободы. Во главѣ каждой ложи стоитъ мастеръ стула. Изолированныя (независимыя ложи) не подчинены никакой гросложѣ. Провинціальными же ложами называются тѣ, которыя подчинены гросложамъ. Большинство символовъ Ф. заимствованы изъ строительнаго искусства и имѣютъ нравственное значеніе. Франкъ-масоны узнаютъ другъ друга по извѣстнымъ знакамъ и пріемамъ; между ними существуетъ также извѣстнаго рода пароль для каждаго разряда Ф. Особенное значеніе въ Ф. имѣютъ нѣкоторыя числа, какъ, напр., 3, 9 (3×3), 5 и 7. Франкъ-масонскій союзъ возникъ еще въ XIII в. изъ братства каменотесовъ и изъ ихъ „строительныхъ обществъ“, которыя прежде стояли въ связи съ монастырями, но затѣмъ сдѣлались самостоятельными и образовали союзъ нѣмецкихъ каменотесовъ. Старѣйшіе статуты каменотесовъ (страсбургскіе, 1459) указываютъ на то, что братство было распространено по всей Германіи и Швейцаріи; члены узнавали другъ друга по особенной манерѣ привѣтствія, пожатія руки; они давали обѣтъ молчанія, и ихъ объединялъ санкціонированный 1498 император. Максимиліаномъ уставъ. Къ концу XIII и въ началѣ XIV в., вслѣдствіе частыхъ сношеній между Германіей и Великобританіей, нѣмецкія „строительныя об—ва“ проникли на брит. острова. Но англійскіе каменщики не пользовались въ Англіи такой свободой, какъ нѣмецкіе, и законъ относился къ нимъ, какъ къ простымъ ремесленникамъ. Въ концѣ XVI и началѣ XVII в. многіе ученые присоединились къ „строительнымъ о—вамъ“. Религіозные и политическіе перевороты, а также гуманизмъ развили такія идеи, которыя заставляли все умственное движеніе времени стремиться къ новой организаціи; ремесленные союзы каменщиковъ превратились въ духовные. Четыре ремесленно-строительныя ложи въ Лондонѣ соединились 1715 въ одну гросложу и выбрали гросмейстера. Новый союзъ удержалъ названіе: „Свободные каменщики“; законы развились сообразно новымъ требованіямъ об—ва. Главную основу закона составляли: добрая нравственность и вѣротерпимость; члены обязаны были признавать общечеловѣческую религію, т. е. ту, которую признаютъ всѣ хорошіе и честные люди, до вѣроисповѣданія же ихъ об-ву нѣтъ никакого дѣла. Тогда же установлены были существующія и въ настоящее время степени: ученикъ, подмастерье и мастеръ. Быстрое распространеніе Ф. вызвало со стороны церкви и правительства опасенія и реакцію. Въ Неаполѣ, въ Польшѣ, въ Голландіи, во Франціи, въ Женевѣ, въ Гамбургѣ, въ Швеціи, въ австр. Нидерландахъ и во Флоренціи Ф. было запрещено; но болѣе всего свирѣпствовала противъ Ф. инквизиція въ Испаніи и Португаліи. Папа Климентъ XII отлучилъ франкъ-масоновъ отъ церкви, и затѣмъ отлученіе было возобновлено Бенедиктомъ XIV, Піемъ IX и Львомъ XIII въ полныхъ ненависти энцикликахъ. Въ нѣкоторыхъ странахъ отлученіе было отмѣнено, а въ Германіи братство было даже санкціонировано вступленіемъ въ него Фридриха II. Во Франціи 1754 шевалье де Бонневиль основалъ, подъ названіемъ chapitre de Clermont, капитулъ высшихъ степеней. Отсюда возникъ цѣлый рядъ самыхъ разнообразныхъ системъ и высшихъ степеней и должностей. Въ Швеціи король Фридрихъ запретилъ 1738 Ф. подъ страхомъ смертной казни; но впослѣдствіе самъ сталъ во главѣ братства. Здѣсь Ф. приняло гностико-каббалистическій оттѣнокъ; во главѣ братства стоялъ великій хранитель тайны Vicarius Salomonis, намѣстникъ Христа. Въ Голландіи Ф. было 1756 допущено и признано правительствомъ. Въ Даніи само правительство поставило во главѣ его принца Карла Гессенскаго. Въ Швейцаріи 1844 всѣ ложи соединились въ одну, подъ названіемъ „Alpina“. Въ Италіи Ф. процвѣтало во всѣхъ городахъ Ломбардіи, даже въ Римѣ возникла ложа, которая стояла въ сношеніяхъ съ ложей „Grand-Orient“ въ Парижѣ. Но вскорѣ ложи испытали ту же судьбу, что и неаполитанскія, испанскія и португальскія, и только съ объединеніемъ Италіи при Викторѣ Эммануилѣ снова возникли ложи, вскорѣ соединившіяся въ одну главную ложу „Grand'Oriente“ въ Римѣ. Въ Германіи политическое движеніе 40 гг. было

пагубно для Ф. Новую жизнь возбудилъ въ братствѣ франкъ-масонскій органъ „Die Bauhütte“, предложившій пересмотръ устава и ритуала, на что, наконецъ, и согласилось большинство главн. ложъ. Франкъ-масонская литература замѣчательно оживилась, и въ 1861 г. образовался въ Германіи союзъ нѣмецкихъ франкъ-масоновъ подъ руководствомъ Финделя. Передъ новымъ вѣяніемъ не могла устоять и большая германская ложа, во главѣ которой стоялъ прусскій кронпринцъ Фридрихъ Вильгельмъ. Она рѣшилась на проведеніе существенныхъ реформъ и стала издавать журналъ: „Die Zirkelkorrespondenz“

Въ настоящее время состояніе Ф. представляетъ слѣдующую картину. Великобританія имѣетъ три главныя ложи: соединенную большую ложу Англіи, въ Лондонѣ, имѣющую 2024 ложи,—гросмейстеромъ состоитъ король Эдуардъ; главную шотландскую ложу, въ Эдинбургѣ, съ 530 ложами; главную ирландскую ложу, въ Дублинѣ, съ 369 ложами. Во Франціи—главная ложа Grand-Orient de France, съ 324 ложами; Conseil Suprême, съ 70 ложами, и Символическая ложа, съ 27 ложами. Главная ложа Groot-Oosten въ Нидерландахъ имѣетъ 79 ложъ. Во главѣ бельгійскихъ ложъ стоитъ Grand-Orient de Belgique, съ 17 ложами. Conseil Suprême Люксембурга имѣетъ одну ложу. Въ Швейцаріи работаетъ основанная 1844 „Alpina“, съ 31 ложей. Главная ложа Даніи, во главѣ которой стоитъ кронпринцъ Фридрихъ, имѣетъ 9 ложъ. Большая ложа Швеціи, во главѣ которой стоитъ король Оскаръ II, имѣетъ 21 ложу. Въ Германіи работаютъ всего 403 ложи, подъ вѣдѣніемъ нѣсколькихъ главныхъ ложъ. Въ Австрійской монархіи, гдѣ съ 1794 Ф. было запрещено, возникло только 8 ложъ, которыя однако работаютъ въ Венгріи. Венгерская главная ложа имѣетъ 44 ложи. Въ Италіи существуетъ главная ложа Grand Oriente di Roma, съ 140 ложами. Въ Португаліи главная лузитанская ложа имѣетъ 70 ложъ. Въ Испаніи — три главныхъ ложи, съ 400 ложами. Въ Аѳинахъ главная ложа Греціи имѣетъ 6 ложъ. Кромѣ того, во всѣхъ государствахъ Сѣв. и Южн. Америки существуютъ франкъ-масонскія ложи, а въ Соедин. Штатахъ имѣются 43 главныя ложи, охватывающія въ общей суммѣ 7981 ложу.

По литературѣ Ф. см. Lessing, „Ernst und Falk“ (Ганнов., 1855); Kloss, „Die Freimaurerei in ihrer wahren Bedeutung“ (Лейпц., 1845); R. Seydel, „Reden über F. an denkende Nichtmaurer“ (1860); Findel, „Geist und Form der F., Instruktionen“ (1893); Grundsätze der F. im Völkerleben“ (1892); Marbach, „Katechismusreden“ (1893), „Arbeiten am rohen Stein“; R. Fischer, „Katechismuserläuterungen“ (1886—93); Rumpelt-Walther, „Aus meiner Werkstätte“ (1874); Löwe, „Baustücke“ (Штуттг., 1878); Küchling, „Neue Tempelbilder“ (Лейпц., 1888); Marbach, „Agenden“ (Лейпц., 1874); K. Chr. Fr. Krause, „Die drei ältesten Kunsturkunden der Freimaurerbrüderschaft“ (1849); Kloss, „Geschichte der F. in England, Irland u. Schottland“ (Франк., 1848); „Geschichte der F. in Frankreich“ (Дармш., 1852—53); W. Keller, „Geschichte des eklektischen Freimaurerbundes“ (1857); Findel, „Geschichte der F.“ (Лейпц., 1893); Nettelbladt, „Geschichte freimaurerischer Systeme in England, Frankreich und Deutschland“ (Берл., 1879); Bröcker, „Die Freimaurerlogen Deutschlands von 1737—1893 (1894); M. G. Conrad, „Flammen“ (Лейпц., 1882); „Der Freimaurer“ (Мюнх., 1885); капит. новѣйшая работа: „Allgemeins Handbuch der F.“, — 2 изд. соч. Lenning-Mossdorf'a „Encyklopädie der F.“ (Лейпц., 1863—79). Кромѣ того, издается множество франкъ-масонскихъ журналовъ на разныхъ языкахъ.

Франкъ-масонство въ Россіи. Одно время это всемірное общество проникло въ Россію и начало въ ней распространяться. Это движеніе нашло благодарную почву въ средѣ русскихъ передовыхъ людей, недовольныхъ русской дѣйствительностью XVIII вѣка, которая особенно рѣзко возмущала ихъ по сравненію съ современной западной культурой: стѣсненія въ области мало-отзывчивой на русскія явленія литературы, мало-развитая жизнь общественная, грубые нравы, всеобщее невѣжество, жестоко-строгое и требовательное старинное благочестіе, насиліе, произволъ, суевѣріе, нетерпимость, — все это естественно обращало умы просвѣщенныхъ людей на какой-то таинственной союзъ, члены котораго считали своими братьями всѣхъ людей, безъ различія общественнаго положенія, національности и т. д., исповѣдывали какую-то идеальную религію и стремились къ нравственному усовершенствованію. Масонскія ложи и вся ихъ дѣятельность окружены были покровомъ таинственности, а свое происхожденіе вели непосредственно отъ „мастеровъ“, — строителей Соломонова храма. Поэтому вся привлекательность, связанная въ средніе вѣка съ личностью этого ветхозавѣтнаго царя, была перенесена со всѣми аттрибутами и таинственными силами на первыя масонскія ложи. Уже въ этомъ одномъ крылся залогъ успѣха подобныхъ организацій въ Россіи. Если къ этому прибавить, что „мастера“ разныхъ ложъ, требуя слѣпого себѣ повиновенія, обѣщали „ученикамъ“ разгадать и объяснить всѣ тайны мірозданія, сообщить высшія понятія о Единомъ, невѣдомомъ для непосвященныхъ, воспитать въ человѣкѣ братское чувство, искоренить всякую испорченность и себялюбіе, возвысить путемъ самоанализа до боговидѣнія, то намъ станетъ вполнѣ понятнымъ, почему организованныя въ началѣ XVIII в. англійскія ложи нашли себѣ отраженіе въ ана-

логичномъ движеніи въ русской столицѣ уже въ 30 гг. XVIII в. Первый изъ „орденовъ“ англійской системы основанъ былъ въ Спб. иностранцами. Въ числѣ первыхъ адептовъ этой ложи, съ ея таинственной обрядностью, чинопочаліемъ и сложной іерархіей, были знатные русскіе сановники: гросмейстеромъ ложи былъ гр. Р. Л. Воронцовъ, кн. Апраксинъ, Трубецкой, Голицынъ, историкъ Болтинъ, Сумароковъ и др. Но вскорѣ майоръ Алсуфьевъ донесъ правительству на масоновъ, и имп. Елизавета Петровна назначила слѣдствіе, а ложа была закрыта. Послѣ небольшого перерыва ложи получаютъ особое развитіе во времена Екатерины II. Въ этомъ періодѣ мы находимъ слѣдующіе типы въ русскихъ ложахъ: ложи „системы“ англійской, шотландской, шведской, французской, „строгое наблюденіе“, „слабое наблюденіе“. Въ каждой ложѣ—нѣсколько „градусовъ“, или „степеней“. Наиболѣе простой, англійскій типъ представляетъ такую іерархію: ученикъ, товарищъ и мастеръ, или свободный каменщикъ. Но въ дальнѣйшей эволюціи мистическихъ тенденцій въ организацію орденовъ проникаютъ новыя формы, и простая іерархія замѣняется болѣе сложной и строгой. Основными правилами дѣлаются теперь взаимное недовѣріе и дисциплина. Титулы дѣлаются пышнѣе, туманнѣе, берутся они изъ восточныхъ, тайныхъ наукъ или средневѣковаго рыцарства, наконецъ, въ планъ дѣйствія ложъ входитъ алхимія съ ея безуспѣшнымъ исканіемъ философскаго камня и жизненнаго элексира, тайная медицина съ волхованіемъ и чародѣйствомъ, магнетизмъ, спиритизмъ, каббала, магія съ вызываніемъ духовъ, крайняя мистика съ присущимъ ей изувѣрствомъ и т. д. Все это давало широкій полетъ фантазіи, отчасти удовлетворявшій пытливости масонской братіи, но прежде всего все это являлось отрицательной стороной масонства, анахронизмомъ, и притомъ чуждымъ русской дѣйствительности. Уже по однимъ своимъ названіямъ разные „Тампліеры“ или „Розенкрейцеры“,т.е. братство злато-розоваго креста, особенно популярное въ 80-хъ гг., были далеки отъ запросовъ русской жизни. Во всемъ этомъ было что-то искусственное; хрупкое растеніе, пересаженное на суровую русскую почву, должно было завянуть. У западныхъ масоновъ были еще живы отголоски рыцарскихъ традицій, была богатая литература по алхиміи, магіи и другимъ таинственнымъ наукамъ среднихъ вѣковъ, наконецъ, долгое воспитаніе философской свободной мысли въ предшествующихъ поколѣніяхъ. Но въ Россіи ничего подобнаго не было. Поэтому даже наиболѣе искреннихъ масоновъ въ это ученіе привлекала одна лишь внѣшняя, обрядовая сторона. Заманчивыя названія ложъ, обѣщанія сразу обогатиться, превративъ въ золото любой металлъ, занимательныя собранія съ мистическими обрядами, пѣніемъ, костюмами, знаками отличія, наконецъ, возможность познакомиться въ ложахъ съ лицами знатными и вліятельными,—все это на первыхъ порахъ привлекло даже такого убѣжденнаго впослѣдствіе масона, какъ Елагина, создателя „Елагинской системы“. Только слѣдующее поколѣніе, съ Новиковымъ и Шварцемъ во главѣ, нашло въ масонствѣ средство для распространенія своихъ преобразовательныхъ и просвѣтительныхъ идей. Только въ 80-хъ гг. появляются вполнѣ убѣжденные масоны, но и тогда ложи далеко еще не пользовались популярностью, какъ не имѣли успѣха и мѣры чисто-литературныя, и не могли оказывать вліянія на общество. Самое имя—„франкъ-масоновъ“, въ вульгарной формѣ—„фармазоновъ“, сдѣлалось бранной кличкой, какимъ-то „жупеломъ“, въ родѣ „вольтерьянца“, безбожника, человѣка свободомыслящаго и, прежде всего, опаснаго. Къ тому же они относились безразлично къ оффиціальной церкви, считая свою религію болѣе идеальной, свое ученіе болѣе возвышеннымъ, свою организацію болѣе братской. Иначе и не могло быть. Церковь „внутренняя“ должна была стать во враждебныя отношенія къ церкви „внѣшней“; такія же отношенія къ масонству видимъ и въ нынѣшней католической церкви. Многія духовныя лица рекомендовали примѣнять строгія мѣры къ масонамъ. Но въ этомъ заключалась ошибка, потому что русское масонство лучшаго періода многимъ отличалось отъ западноевропейскаго. Прежде всего, оно не стремилось создать всемірную „внутреннюю“ религію, а задавалось болѣе простою цѣлью: „улучшить нравственность русскаго общества и побороть развращающее, какъ полагали масоны, вліяніе философіи энциклопедистовъ“. Но, какъ учрежденіе, желавшее быть свободнымъ отъ указки правительства, русскія ложи навлекли на себя рядъ подозрѣній и преслѣдованій. 1784, по внушенію правительства, появляется переводъ двухъ книгъ обличительнаго характера: „Мопсъ безъ ошейника и безъ цѣпи, или свободное открытіе таинствъ общества, именующагося мопсами“, соч. аббата Ларюдапа, и „Масонъ безъ маски“, переведенное съ англійскаго. Здѣсь подробно были описаны обряды масонскихъ „столовыхъ“ собраній съ объѣденіемъ, пьянствомъ и похожденіями эротическаго свойства, обличены разные „выдумщики“, „фантасты“ и шарлатаны, сочинявшіе новыя „системы“ съ корыстными цѣлями. Эта въ сущности безобидная сатира породила нѣсколько доносовъ на „духовныхъ сластолюбцевъ“, „проклятыхъ“ членовъ „антихристовой“ церкви. Вслѣдъ за этимъ появляется рядъ необыкновенно злыхъ и остроумныхъ комедій вѣнценосной писательницы. Екатерина II выставляла въ нихъ слабыя стороны масонства, и, по ея мнѣнію, сцена должна была преслѣдовать масоновъ наравнѣ съ чисто-административными мѣропріятіями. И, въ самомъ дѣ-

лѣ, въ ея комедіяхъ „Тайна противонелѣпаго общества“, „Обманщикъ“, „Обольщенный“ и „Шаманъ сибирскій“ находимъ серьезныя обвиненія, уже близкія къ правительственному гоненію на свободныхъ каменщиковъ. Масонство 10-хъ гг. XIX в. поворачиваетъ уже на путь національно-политической пропаганды, въ чемъ сказалось вліяніе реакціи иностранной. Изъ нея прямо вытекаетъ либеральное настроеніе молодежи 1813—14. Средствами къ пропагандѣ масонскихъ идей служили изданія „Типографской компаніи“, публичныя лекціи Шварца, а затѣмъ, въ Александровскую эпоху, изданія Библейскаго общества въ Россіи. Наиболѣе видными дѣятелями масонства считаются: Новиковъ, Шварцъ, Лопухинъ, Елагинъ, Гамалѣя, Поздѣевъ, профес. Страховъ, Чеботаревъ, Магницкій, Руничъ и затѣмъ члены „Союза благоденствія“. См. Лонгиновъ, „Новиковъ и Шварцъ“ („Русск. Вѣстн.“, 1875, № 19); его-же, „Новиковъ и моск. мартинисты“ (М., 1876); А. Незеленовъ, „Новиковъ, издатель журналовъ“ (Спб., 1875, гл. II, стр. 78—142); Д. Языковъ, „Вольтеръ въ русской литературѣ“ (Спб., 1879); А. Пыпинъ, „Русское масонство до Новикова“ („Вѣстн. Евр.“, 1869, кн. 6); „Матерьялы для исторіи масонскихъ ложъ“ (1872, кн. 1); „Хронологич. указатель русскихъ масонскихъ ложъ“ (Спб., 1873); В. Ключевскій, „Воспоминанія о Н. И. Новиковѣ и его времени“ („Рус. Мысль“, 1895, кн. 1); А. Семека, „Русскіе Розенкрейцеры и сочиненія имп. Екатерины II противъ масонства“ (Спб., 1902).

Франсильонъ, Робертъ Эдвардъ, англійскій писатель, род. 1841, воспитывался въ Кембриджскомъ универ., съ 1867 состоитъ редакторомъ „Law Magazine“. Его новеллы „Pearl and emerald“ (1872) и „Zelda'ss fortune“ (1873), гдѣ такъ искусно смѣшанъ реализмъ съ фантастичностью, имѣли большой успѣхъ. За новеллами послѣдовали романы: „Olympia“ (1874), „A dog and his shadow“ (1876), „Strange waters“ (1878), „Queen Cophetua“ (1880), „Real Queen“ (1884), „King or knave?“ (1888), рядъ рождеств. исторій „Streaked with gold“, „Like a snowball“, „Rare good luck“, „In the dark“ и др. Ф. написалъ также очерки соціальной жизни Лондона: „National characteristics and flora and fauna of London“ (1872) и, кромѣ пѣсенъ, кантаты: „The Rosemaiden“ и „The Corsair“.

Франсія (Francia), Хозе Гаспаръ Томасъ Родригесъ да, диктаторъ Парагвая, род. 1756, ум. 1840, отчасти индѣйскаго происхожденія, пользовался большимъ довѣріемъ и уваженіемъ согражданъ за свою ученость, честность и безкорыстіе. Когда 1811 Парагвай отдѣлился отъ Испаніи, Ф. былъ назначенъ секретаремъ хунты, 1813 сдѣлался однимъ изъ консуловъ, а 1814 провозглашенъ диктаторомъ сначала на три года, потомъ пожизненно. Несмотря на республиканскую конституцію, Ф. управлялъ почти неограниченно и всякую оппозицію подавлялъ кровавой расправой. Особенно не довѣрялъ онъ испанцамъ и монахамъ, 1824 закрылъ всѣ монастыри и конфисковалъ ихъ имущество въ пользу государства. Затѣмъ онъ запретилъ выселеніе и всякія сношенія съ иностранными государствами. См. Bazan, „El dictador Francia“ (1887).

Франсуа, 1) Луиза, нѣмецк. писательница, род. 1817, ум. 1893; потерявъ по смерти отца все состояніе, была воспитана отчимомъ, потомъ долго жила въ Потсдамѣ въ домѣ своего дяди, прусскаго генерала Карла ф. Франсуа, извѣстнаго своими мемуарами („Ein deutsches Soldatenleben“, изд. Кл. Шварцкоппенъ, Шверинъ, 1873). По смерти дяди вернувшись къ матери, Ф., чтобы помочь семьѣ, стала писать маленькія новеллы въ „Morgenblatt“, „Novellenzeitung“ и др. журналахъ, и опыты эти были встрѣчены критикой сочувственно. Первымъ большимъ произведеніемъ былъ ром. „Die letzte Reckenburgerin“ (Берл., 1871, 1888), за нимъ послѣдовали три романа: „Frau Erdmuthens Zwillingssöhne“ (1872, 1891) „Stufenjahre eines Glüklichen“ (Лейпц., 1877, 1878) и „Der Katzenjunker“ (Берл., 1879). Мелкіе разсказы собраны подъ заглав. „Ausgewählte Novellen“ (1868); въ нихъ вошли „Judith die Kluswirthin“, лучшее послѣ „Reckenburgerin“, далѣе разсказы: „Hellstädt u. andere Erzählungen“ (1874), „Natur u. Gnade, nebst andern Erzähl.“ (1875). Кромѣ того, Ф. написала популярную исторію прусск. освободительной войны 1813—15 гг., комедію „Der Posten der Frau“ (Штуттг., 1882). См. М. ф. Эбнеръ-Эшенбахъ въ „Velhagen u. Klasings Monatsheften“ (1894, мартъ) и въ „Neue Freie Presse“ (23 февр., 1894); Клотильда ф. Шварцкопфенъ въ „Vom Fels zum Meer“ (1893—94, тетр. 10).

2) Ф., Николя Луи Ф. де Нёшато, графъ, франц. госуд. дѣятель и поэтъ, род. 1750, ум. 1828. Какъ сторонникъ революціи, Ф. былъ 1792 выбранъ въ національное собраніе; но выраженныя въ его драмѣ „Paméla“ умѣренныя воззрѣнія были причиной его заключенія. Послѣ своего освобожденія (9 термидора), Ф. сдѣлался судьей кассаціоннаго суда, затѣмъ комиссаромъ директоріи и 1797 министромъ вн. дѣлъ, 1798 былъ назначенъ уполномоченнымъ при мирныхъ договорахъ въ Зельцѣ, но не могъ помѣшать войнѣ съ Австріей. Послѣ этого Ф. былъ во второй разъ министромъ вн. дѣлъ, но не сумѣлъ устранить безпорядковъ въ управленіи и 1799 вышелъ въ отставку. Онъ написалъ: „Discours sur la manière de lire les vers“ (Пар., 1781); „Nouveaux contes moraux en vers“ (1775); „Anthologie morale“ (1784); „Les lectures du citoyen“ (1798); „Fables et contes en vers“ (1814); „Esprit du grand Corneille“ (1819). См. Bonnelier, „Mémoires sur François de Neufchâteau“ (1829).

Франсъ, Жакъ Анатоль, франц.

поэтъ и писатель, род. 1844, воспитаніе получилъ въ Станиславской коллегіи, посвятилъ себя литературѣ. Начавъ съ біографич. изслѣдованія „Alfred de Vigny“ (1868), онъ 1873 напечаталъ свои первые стихи „Poèmes dorés“ и драму „Les noces corinthiennes“, привлекшіе общее вниманіе. Въ „Jocaste et le chat maigre“ (1879) Ф., сдѣлавшійся тѣмъ временемъ сотрудникомъ въ „Temps“, пробуетъ дать юмористическій разсказъ, а написанные вслѣдъ затѣмъ „Le crime de Sylvestre Bonnard“, „La bûche de Noël“ (1881) и „Les désirs de Jean Servien“ уже доставляютъ автору громкую славу. Основной чертой поэзіи Ф. можно назвать кроткую покорность судьбѣ, не лишенную извѣстной доли юмора. Изъ сочиненій его назовемъ: „Lucille de Chateaubriand, sa vie, ses contes, etc.“ (1876); сказку „Abeille“ (1883, иллюстр.). „Le livre de mon ami“ (1885); „Nos enfants, scènes de la ville et des champs“ (1886). „Balthazar“ (1889); „Thaïs“ (1890); La rôtisserie de la reine Pédauque“, „Opinions de M-r L'abbé Jérôme Coignard“ (1893), сатиры на современныя условія, по образцу новеллъ XVIII в., и „La vie littéraire“, сборникъ статей, печатавшихся въ „Temps“ (1888—93). Въ 1896 Ф. былъ избранъ въ члены франц. академіи.

Франсэ (Français), Луи, франц. живописецъ, род. 1814. Изъ произведеній его наибольшей извѣстностью пользуются: „Паркъ въ Сенъ-Клу“, съ фигурами Мейсонье, „Закатъ солнца въ Италіи“ (Люксемб. музей), „Окрестности Рима“, „Полевая тропинка“, „Видъ въ Ба-Мёдонѣ“, „Орфей у гробницы Эвридики“ (Люксемб. м.), „Священная роща“, „Итальянская вилла“, „Раскопки въ Помпеѣ“, „Окрестности Парижа“, „Монбланъ“, „Дафнисъ и Хлоя“ (Люксемб. м.). Ф. стремится соединить романтическое и стилизированное изображеніе природы, причемъ иногда, несмотря на большое дарованіе и искренность, впадаетъ въ академическую холодность.

Франтцъ (Frantz), Константинъ, политикъ и публицистъ, род. 1817, ум. 1891, изучалъ философію и математику и написалъ: „Philosophie der Mathematik“ (Лейпц., 1842); „Schellings positive Philosophie“ (Кетенъ, 1880); „Vorschule zur Physiologie der Staaten“ (Берл., 1857); „Naturlehre des Staats“ (Лейпц., 1870); „Die soziale Steuerreform“ (Майнцъ, 1881). Въ своихъ соч. „Untersuchungen über das europäische Gleichgewicht“ (Берл., 1859), „Der Föderalismus“ (Майнцъ, 1879) и „Die Weltpolitik“ (Хемн., 1883) Ф. требуетъ, чтобы на защиту противъ угрожающаго вліянія Сѣв. Америки и Россіи Германія составила базу большой среднеевропейской федераціи, которая повела бы къ соединенію всѣхъ странъ Зап. Европы. Кромѣ того, онъ написалъ: „Kritik aller Parteien“ (Берл., 1862); „Das neue Deutschland“ (Лейпц., 1871); „Der Untergang der alten Parteien und die Partei der Zukunft“ (1818).

Франтціусъ, Людвигъ, инженеръ-гидравликъ, род. 1832 въ Виттмундѣ, много работалъ по практической гидравликѣ, въ особенности по постройкѣ гаваней Бремена, которыя (Freihafen) строились по его проектамъ и подъ его наблюденіемъ 1885—88. Кромѣ этого, онъ работалъ при постройкѣ гаваней многихъ другихъ городовъ. Его труды: „Der Wasserbau“ въ „Handbuch der Baukunde“ (Берл., 1890); „Neue Hafenanlagen zu Bremen“ (Ганнов., 1889) и др.

Франуль фонъ Вейсентурнъ (Franul von Weissenthurn), Іоганна, нѣм. актриса и драматич. писательница, род. 1773, ум. 1845; выдѣлялась особенно въ героическихъ роляхъ. Наполеонъ I, въ присутствіи котораго Ф. играла Федру въ Мюнхенѣ, прислалъ ей въ подарокъ 3000 фр. въ знакъ благоволенія. Ея драматическія произведенія, имѣвшія почти всѣ большой успѣхъ на сценѣ, изданы подъ общимъ заглавіемъ „Schauspiele“ (Вѣна, 1804—17), „Neue Schauspiele“ (Берл., 1823) и „Neueste Schauspiele“ (Вѣна, 1821—36).

Франца-Іосифа земля, сѣверная полярная земля, къ сѣверу отъ Новой земли, между 80—83° с. ш.; состоитъ изъ множества о—вовъ и шхеръ, раздѣленныхъ фіордами. Между о—вами наиболѣе значительны: на востокѣ о—ва Вильчека, Грэма, на западѣ—Зичи и Александры, на сѣверѣ—кронпринца Рудольфа и др. О—ва состоятъ большею частью, насколько извѣстно, изъ изверженныхъ породъ: долеритовъ, базальтовъ и др. Высота отдѣльныхъ горъ доходитъ до 600—1000 м.; наибольшая, — вершина Рихтгофена 1580 м.; граница вѣчнаго снѣга и фирноваго льда около 300 м. Значительная влажность воздуха обусловливаетъ мощное развитіе ледниковъ, заполняющихъ своими нижними концами морскія бухты. Средняя температура изъ различныхъ наблюденій опредѣляется въ —18°; полярно-альпійскій растительный міръ очень бѣденъ; сплошного растительнаго покрова нѣтъ нигдѣ; преобладаютъ лишайники. Лѣтомъ многочисленныя птицы, найдена полярная лисица; множество тюленей и бѣлыхъ медвѣдей по берегамъ. Ф.-І. з. была открыта 1873 австрійской полярной экспедиціей Пайера и Вейпрехта; затѣмъ она многократно посѣщалась путешественниками. Изъ изслѣдователей нужно указать англичанина Лей Смита, который, потерпѣвъ крушеніе, первый зимовалъ тутъ 1881—82; затѣмъ болѣе всего сдѣлано англичаниномъ Джексономъ, проведшимъ тутъ двѣ зимы 1895—97; Нансенъ счастливо закончилъ здѣсь, встрѣтившись съ Джексономъ, свое знаменитое пѣшее путешествіе (1896) по полярнымъ льдамъ; итальянская экспедиція герцога Абруцскаго (1898) съ сѣвернаго конца этого архипелага побила рекордъ Нансена, причемъ членъ этой экспедиціи Коньи достигъ наибольшаго приближенія къ сѣверному полюсу 86° 34′ 1901 г. архипелагъ былъ обслѣдованъ адмираломъ Макаровымъ на „Ермакѣ.“

Франценсбадъ, гор. и извѣстный курортъ въ Богеміи, окр. Эгеръ, 4,5 км. къ сѣв. отъ этого гор., 450 м. в. ур. м., между отрогами Богемскаго лѣса, Рудныхъ горъ и Фихтеля, при ж. д.; нѣсколько церквей, кургаузъ, 4 образцовыхъ заведенія съ ваннами, обширный паркъ; жит. (1890) 1944; воздухъ чистый, свѣжій, не слишкомъ сухой, климатъ часто измѣнчивый, ср. темпер. + 7,35°. Въ Ф. 12 минер. источниковъ, 1 источникъ углекислоты; источники углекисло-желѣзистые, щелочно-земельные; самый старый и наиб. важный—источникъ Франца, за нимъ слѣдуютъ Salzquelle, Wiesenquelle, Luisenquelle и др.; угольной кислотой наиб. богатъ Новый источникъ. Темпер. отдѣльныхъ источниковъ постоянна и колеблется между 10,5—12,5°. Водой источниковъ пользуются для ваннъ, а также принимаютъ внутрь (Franzensquelle, Wiesenquelle, Salzquelle); вода представляетъ прекрасное средство при анеміи, хронич. катаррахъ слизистыхъ оболочекъ дыхат. и пищеварит. органовъ, при золотухѣ, нервныхъ и женскихъ болѣзняхъ, при увеличеніи печени и селезенки, маляріи; сюда же пріѣзжаютъ больные изъ Карлсбада, Маріенбада, по окончаніи тамъ лечебнаго сезона. Gasquelle (прежде назывался Kalter Brunnen) представляетъ сильное истеченіе угольной кислоты и находится въ крытомъ павильонѣ. Газовыя ванны помогаютъ при анеміи, невралгіи, хронич. ревматизмѣ и т. д. Франценсбадскія грязи, по количеству содержащихся въ нихъ сѣрнокислой закиси желѣза и свободной сѣрной кислоты, превосходятъ всѣ другія грязи, употребляемыя для терапевтич. цѣлей. Ежегодно въ Ф. добывается около 250 милл. метр. центн. минеральной грязи. Грязевое лѣченіе примѣняется отъ тѣхъ же болѣзней, которыя уже выше упомянуты. Курортныхъ посѣтителей 1893 г. было 8500 чел. Кромѣ того, Ф. экспортируетъ значит. количества минер. воды, грязи и солей; послѣднія получаются выпариваніемъ. Къ ю.-зап. отъ Ф. возвышается Каммербюль, потухшій вулканъ. Первыя извѣстія объ „углекисл. источникѣ около Эгера“ относятся къ XVI в. Курортъ устроенъ 1793 и названъ въ честь императора Франца I. См. Loimann, „F. in Böhmen und seine Heilmittel“ (2 изд., Вѣна, 1887); „Юбилейный отчетъ за 100 лѣтъ“ (Ф., 1893).

Франценфесте (Franzenfeste), австрійская крѣпость въ Тиролѣ, округа Бриксенъ, 744 м. в. ур. моря, при сліяніи Пустерской и Энтакской долинъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ узелъ главн. желѣзныхъ дорогъ Тироля. Постоянныхъ жит. только 300, не считая перемѣннаго состава гарнизона.

Франценъ, Францъ Михаилъ, шведск. поэтъ и писатель, род. 1772, ум. 1847, учился въ Або, достигъ степени доцента и 1798 былъ профессоромъ исторіи литературы, а потомъ исторіи и морали. Послѣ присоединенія Финляндіи къ Россіи онъ удалился въ Швецію и занялъ должность священника, а съ 1831 г. епископа. Въ 1888 г. былъ избранъ членомъ шведской академіи и ея секретаремъ. Ф. первый изъ поэтовъ уклонился отъ дидактической манеры, овладѣвшей въ то время шведской поэзіей, и взялъ естественный, наивный, дѣтски-идиллич. тонъ, въ то же время отличающійся живымъ языкомъ и красивой формой. Собраніе его стихотв. издано подъ загл. „Skaldestycken“ (Еребро, 1824 — 36, нов. изд., Стокг., 1867 — 69). Въ нѣм. переводѣ вышли слѣд. поэмы: „Der Rabulist u. der Landprediger“ (Люб., 1842) и циклъ „Selma u. Fanny.“ (Готенб. 1843).

Францисканцы, первый и самый распространенный и по сіе время орденъ нищенствующихъ монаховъ. Идеалъ апостольскаго нестяжанія явился въ результатѣ измѣненія церковью обѣта бѣдности, которага придерживался распавшійся бенедиктинскій орденъ, въ обѣтъ нищенства. Иниціаторомъ этого измѣненія былъ сынъ купца изъ города Ассизи въ Италіи Джованни Бернардоне, род. 1182. За его умѣнье говорить по-французски, его прозвали Францискомъ (Francesco—французикъ). Францискъ съ дѣтства выказывалъ склонность къ дѣламъ милосердія. Вслѣдствіе внутренняго и внѣшняго переворота въ его жизни, онъ съ 1209 сталъ вращаться исключительно въ кругу нищихъ, калѣкъ, убогихъ и прокаженныхъ и собиралъ милостыню на обновленіе подаренной ему бенедиктинцами маленькой полуразрушенной церкви Maria degli Angioli (Portiuncula) въ Ассизи. Услышанная имъ 1208 проповѣдь на текстъ Евангелія отъ Матѳ. X, 7—10, внушила ему мысль о его настоящемъ назначеніи. Онъ надѣлъ грубую сѣрую одежду съ капюшономъ, подпоясался веревкой и сталъ проповѣдывать. Вскорѣ вокругъ него собралось множество учениковъ, готовыхъ идти по міру, чтобы ухаживать за больными и обращать на путь истины грѣшниковъ. Францискъ, жившій въ нищенской лачужкѣ близъ своей церкви, далъ своему братству правила, составленныя изъ словъ Св. Писанія. Настоящій уставъ появился уже позже, 1221. Папа Гонорій III назвалъ братство minores fratres (младшіе братья), и уже въ этомъ названіи выразилось великое смиреніе, составлявшее главную отличительную черту его. Всякое различіе ранга было запрещено. Настоятели должны были называться ministri (слуги). Для своихъ тѣлесныхъ потребностей братья могли просить милостыню; деньги же можно было принимать только въ пользу больныхъ братій. Въ своихъ странствованіяхъ братья ничего не должны были носить съ собою, а по отношенію къ настоятелю соблюдать безусловное повиновеніе. Францискъ основалъ свой орденъ во многихъ городахъ Италіи, затѣмъ отправился проповѣдывать въ Испанію, Португалію и Францію; былъ онъ также и въ сѣв. Африкѣ. Идея аскетически-благочестивой жизни въ міру, безъ

удаленія отъ людей и произнесенія обѣтовъ, побудила Франциска основать 1221 свѣтское братство такъ наз. терціаріевъ. Ф. имѣли большое вліяніе на итальянское искусство, благодаря тому, что они строили много церквей и монастырей, которые украшали фресками и алтарными картинами, мотивами которыхъ служили гл. о. легенды изъ жизни Франциска. Гонорій III далъ ордену многія привилегіи. Францискъ, учредивъ еще 1224 женскій орденъ Клариссъ, сталъ жить затворникомъ и во время экстатической молитвы увидѣлъ распятаго серафима, который запечатлѣлъ его причинившими ему жгучую боль язвами Христа. Съ тѣхъ поръ Франциска стали называть серафическимъ отцомъ, а орденъ серафическими братьями. Бенедиктъ XI разрѣшилъ Ф. справлять праздникъ язвъ св. Франциска. Францискъ ум. 1226 на полу своей церкви и былъ объявленъ святымъ 1228. Впослѣдствіе суровость устава Ф. была значительно смягчена. Среди Ф., державшихся наиболѣе строгихъ правилъ, возникла сильная оппозиція и даже вражда къ папамъ. Дѣло дошло до того, что генералъ ордена аппеллировалъ къ церкви и объявилъ папъ Іоанна XXII и Бенедикта XII еретиками (1338). Однако, на генеральномъ капитулѣ въ Парижѣ 1339 большинство Ф. подчинилось папѣ. Самые ярые враги папъ (фратричелли) подверглись преслѣдованію инквизиціи и были сожжены на кострѣ. Послѣ этого отъ ордена Ф. стали отдѣляться различныя фракціи, какъ, напримѣръ, целестинскіе отшельники, кларены, конвентуалисты и обсерванты. 1880 изъ Франціи, гдѣ они достигли большаго уваженія вслѣдствіе своей благотворительной дѣятельности, Ф. были изгнаны за суевѣрія, которыя они распространяли въ народѣ. См. Thomas de Celano, „Vita S. Francisci" (1247); Lukas Wadding, „Annales Minorum, sive trium ordinum a S. Francisco institutorum" (Римъ 1731—41); Fogt, „Der heil. Franziskus von Assisi" (Тюб., 1840); Hase, „Franz von Assisi, ein Heiligenbild" (Лейпц., 1856); Rybka, „Bruder Elias von Cortona, der zweite General des Franziskanerordens" (1874); Magliano „Storia compendiosa di S. Francesco e de' Francescani" (Римъ, 1874—76); K. Müller, „Die Anfänge des Minoritenordens" (Фрейб., 1885); Cherancé, „Saint François d'Assise" (Пар., 1892); Sabatier, „Vie de saint Francois d'Assise" (1893); Woker, „Geschichte der norddeutschen Franziskanermissionen" (Фрейб., 1876); Thode, „Franz von Assisi und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien" (Берл., 1885).

Францискъ (франц. Франсуа, итал. Франческо), имя истор. лицъ:

Бретань. Ф. II, герцогъ бретанскій, наслѣдовалъ своему отцу Артуру III 1458; заключилъ противъ короля Людовика XI со многими недовольными вельможами „лигу общественнаго блага" (Ligue du bien public). Выигравъ битву при Монплери, Ф. заключилъ съ королемъ выгодный миръ 1465. Тѣмъ не менѣе, вражда съ Людовикомъ не прекращалась, а послѣ смерти его дворъ герцога бретанскаго сдѣлался сборнымъ пунктомъ недовольныхъ франц. вельможъ, стремившихся спасти свои феодальныя права отъ королевской власти. 1486 Ф., заключивъ союзъ съ римскимъ королемъ Максимиліаномъ и съ недовольными, началъ войну противъ короны. Но пораженіе при Сентъ-Обенѣ 1488 навсегда уничтожило независимость Бретани. Впослѣдствіе старшая дочь его Анна вышла замужъ за короля Карла XII; ея же дочь Клавдія своимъ бракомъ съ королемъ Францискомъ I присоединила Бретань навсегда къ Франціи.

Испанія. Ф. Ассизскій, Марія Фердинандъ, король испанскій, сынъ инфанта Испаніи Франциска Павлскаго, род. 1822, слабый здоровьемъ и въ умственномъ отношеніи совершенно незначительный, былъ, по происками франц. короля Людовика Филиппа, 1846 обвѣнчанъ съ королевой Изабеллой II и получилъ титулъ короля; послѣ паденія Изабеллы, хотя и послѣдовалъ за нею въ изгнаніе, однако развелся съ нею 1868.

Модена. 1) Ф. IV, Іосифъ Карлъ, герцогъ Моденскій, эрцгерцогъ австр., род. 1779, ум. 1846; женившись на наслѣдницѣ герц. моденскаго Маріи Беатрисѣ Эсте (ум. 1806), наслѣдовалъ ей въ Моденѣ, а послѣ матери своей 1829 получилъ въ наслѣдство герцогства Массу и Каррару; подпалъ подъ вліяніе іезуитовъ, преслѣдовалъ крайне абсолютистскія стремленія и 1821 сдѣлался душою преслѣдованія карбонаріевъ. Когда разразилась революція въ Моденѣ, Ф. бѣжалъ въ Австрію и вернулся съ австрійскими войсками. См. Galvani, „Memorie storiche intorno alla vita dell'arciduca Francesco IV" (Модена, 1846—54).

2) Ф. V, Фердинандъ Джеминіанъ, герц. моденскій, род. 1819, ум. 1875, сынъ предыд., пріобрѣлъ послѣ смерти Маріи Луизы Пармской герцогство Гвасталу. Воспитанный іезуитами, Ф. управлялъ въ деспотическомъ духѣ отца и опирался на помощь Австріи. Революція 1848 изгнала его изъ Модены; хотя онъ вернулся послѣ пораженія піемонтцевъ, но долженъ былъ 1859 снова оставить страну послѣ битвы при Маджентѣ. Несмотря на то, что по виллафранкскому миру права Ф. были возстановлены, населеніе рѣшительно потребовало присоединенія Модены къ Италіи. Съ Ф. V угасла Эсте-Моденская вѣтвь австрійскаго дома. См. Bayard de Volo, „Vita di Francesco V duca di Modena" (Мод., 1878—86).

Сицилія. 1) Ф. I, Януарій Іосифъ, король обѣихъ Сицилій, род. 1777, ум. 1830, сынъ Фердинанда I (IV). Назначенн. отцомъ 1812 правителемъ Сициліи, Ф. съ помощью англичанина адм. Бентинка далъ сицилійцамъ новую конституцію и учредилъ парламентъ, который однако Фердинандъ I рас-

пустилъ. Когда, частью вслѣдствіе реакціонн. мѣръ, частью вслѣдствіе перенесенія управленія въ Неаполь, въ Сициліи возникли безпорядки, король сдѣлалъ нѣкоторыя уступки и назнач. Ф. губернаторомъ Сициліи; когда же разразилась революція 1820, король снова назначилъ Ф. правителемъ. Ф. присягнулъ конституціи 1812 года, созвалъ новый парламентъ и новое министерство и возстановилъ свободу печати. Однако, вслѣдствіе вмѣшательства Австріи, онъ снова долженъ былъ отказаться отъ власти. Смерть его отца 1825 призвала его на престолъ. Тогда Ф. отбросилъ всѣ прежнія либеральныя идеи и примкнулъ къ реакціонной политикѣ Австріи. Дворъ утопалъ въ роскоши и развратѣ, между тѣмъ какъ состояніе страны было весьма печальное: Ф. предоставилъ управленіе совершенно несвѣдущимъ лицамъ и своей системой шпіонства и доносовъ подавилъ всякое умственное движеніе. См. Nisco, „Il reame di Napoli sotto Francesco I" (Неаполь, 1887).

2) Ф. II, Марія Леопольдъ, король неаполитанскій, род. 1836, ум. 1894, сынъ короля Фердинанда II, воспитанникъ іезуитовъ, ограниченный и неспособный къ управленію; вступилъ на престолъ 1859, но государствомъ управляли вдовствующая королева, мачеха короля, и ея клевреты съ полнымъ произволомъ, вслѣдствіе чего вспыхнуло въ Палермо 1860 возстаніе, быстро распространившееся по всей Италіи, въ особенности послѣ того, какъ Гарибальди со своими добровольцами высадился въ Марсалѣ. Гарибальди покорилъ Сицилію, перебрался на континентъ и направился къ Неаполю. Тогда Ф. поторопился распустить министровъ и созвать либеральный парламентъ, объявилъ полную амнистію за политическія преступленія и поднялъ трехцвѣтное знамя, но было уже поздно. Народъ уже не вѣрилъ обѣщаніямъ, которыя не исполнялись раньше; въ войскѣ, во флотѣ и даже среди окружающихъ короля, всюду происходило отпаденіе отъ правительства и, наконецъ, Ф. съ остатками своего войска принужденъ былъ уйти за Вольтурно и запереться въ Гаэтѣ, гдѣ онъ, благодаря своей энергичной супругѣ, держался еще три мѣсяца. Ф. сдался лишь 1861 и отправился въ Римъ, а затѣмъ въ Баварію. Тщетно протестовалъ онъ противъ присоединенія его земель къ королевству Италіи. См. F. Nisco, „Francesco II, re" (Неаполь, 1888).

Франція. 1) Ф. I, король Франціи, род. 1494, ум. 1547, сынъ Карла Орлеанскаго, наслѣдовалъ (1515) своему двоюродному брату и тестю, королю Людовику XII. Ф. обладалъ многими привлекательными качествами: умомъ, изяществомъ, образованіемъ, любовью къ поэзіи и искусству. Онъ былъ пылкаго, живого и честолюбиваго характера. Но всѣ эти качества затемнялись огромными недостатками: страстью къ удовольствіямъ, полнѣйшею безнравственностью и деспотической жаждой власти. Онъ предоставилъ управленіе государствомъ своей матери и ея фаворитамъ коннетаблю Карлу Бурбонскому и канцлеру Дюпра. Ф. предпринялъ походъ въ Италію для завоеванія Милана. Послѣ того, какъ онъ, съ помощью венеціанцевъ, побѣдилъ защищавшихъ Миланъ швейцарцевъ, герцогъ Максимиліанъ Сфорца уступилъ ему 1515 герцогство за пенсіонъ въ 30,000 дукатовъ. Желая унизить Габсбурговъ, Ф. послѣ смерти имп. Максимиліана 1579 заявилъ свои претензіи на германскую императорскую корону и, потерпѣвъ неудачу, началъ войну противъ Карла V изъ-за преобладающаго вліянія въ Европѣ. Но, такъ какъ онъ не имѣлъ союзниковъ, а дворъ его растратилъ предназначенныя для войны деньги на удовольствія, то первая война Ф. противъ Карла V (1521—26) была неудачной. Одинъ полководецъ его Лотрекъ былъ разбитъ, другой, — коннетабль Бурбонскій, — перешелъ на сторону императора. Тогда Ф. самъ повелъ войско въ Италію, но, послѣ храбраго сопротивленія при Павіи 1525, былъ взятъ въ плѣнъ. По мадридскому миру 1526, онъ обязался клятвою уступить Карлу Бургундію, жениться на сестрѣ императора Элеонорѣ и отказаться отъ Милана и Неаполя. Но, получивъ свободу, Ф. не исполнилъ обѣщаній, ссылаясь на протестъ французскихъ сословій. Къ тому же папа освободилъ его отъ клятвы и заключилъ съ нимъ для освобожденія Италіи союзъ, къ которому примкнулъ и король Англіи Генрихъ VIII. Однако, и вторая война (1527—29) была такъ же безуспѣшна, какъ первая. Императорское войско взяло приступомъ и разграбило Римъ 1527. Французское войско подъ командой Лотрека 1528, дойдя до Неаполя, погибло вслѣдствіе отпаденія генуэзскаго адмирала Дорія; другое войско Ф. было истреблено въ Ломбардіи. Ф. долженъ былъ удовольствоваться уже и тѣмъ, что по такъ-называемому „дамскому миру", заключенному между Луизой Савойской и Маргаритой Австрійской въ Камбрэ (1529, удержалъ Бургундію за выплату 2 милл. кронъ и уступилъ Карлу Турнэ. Такимъ образомъ, Ф. потерпѣлъ цѣлый рядъ пораженій и какъ полководецъ, и какъ госуд. дѣятель. Онъ тратилъ громадныя суммы на свои удовольствія и привлекалъ къ своему двору ученыхъ и художниковъ, основывалъ библіотеки, скупалъ рѣдкія старинныя рукописи. Послѣ смерти матери, онъ подпалъ подъ вліяніе суроваго и жаднаго фанатика Монморанси, котораго замѣнили 1541 кардиналъ и маршалъ Аннебо, два не особенно даровитыхъ, но честныхъ человѣка, которые, по крайней мѣрѣ, поправили нѣсколько финансовое состояніе Франціи. Окружающія Ф., просвѣщенныя и проникнутыя гуманистическими идеями лица, какъ, напр., сестра Ф-а Маргарита, склонялись въ сторону протестантизма; но Ф. рѣшительно отвергнулъ новое ученіе и даже издалъ Фонтэнблоскій эдиктъ (1540).

который предписывалъ строгое наказаніе еретиковъ, какъ государств. преступниковъ, вслѣдствіе чего были (1545) перебиты тысячи вальденцевъ въ Сѣв. Провансѣ. Однако, это не помѣшало Ф. соединиться противъ императора не только съ протестантами, но и съ злѣйшими врагами христіанства, съ турками. Ф. началъ свою третью войну (1536—38) завоеваніемъ Савойи. Усиліями папы Павла III было заключено десятилѣтнее перемиріе (1538). Но миръ нарушенъ былъ уже 1542, и Ф. началъ четвертую войну противъ Карла V. При этомъ Ф. заслужилъ общее порицаніе Европы за то, что призвалъ турокъ на разграбленіе Италіи. Но Карлъ V и Генрихъ VIII побѣдоносно проникли до Парижа, и при Крепи 1544 былъ заключенъ невыгодный для Ф. миръ. Такимъ образомъ, Ф. не только не унизилъ габсбургскаго дома, но и привелъ Францію къ полному разоренію. См. Herrmann, „Franz I" (Лейпцигъ, 1824); Röderer, „Louis XII et François I" (Пар., 1825); Capefigue, „François I et la Renaissance" (Брюс., 1845); Mignet, „Rivalité de François I et Charles Quint" (Пар., 1875); Coignet, „Fin de la vieille France" (1885); Paulin Paris, „Etudes sur François I" (1885).

2) Ф. II, король Франціи, род. 1544, ум. 1560, сынъ Генриха II и Екатерины Медичи, внукъ предыдущ., женился на Маріи Стюартъ 1558 и вступилъ на престолъ послѣ смерти отца 1559. Въ его короткое царствованіе, благодаря вліянію Гизовъ, положено было начало кровавыхъ религіозныхъ распрей, раздиравшихъ Францію въ теченіе столькихъ лѣтъ. Ф. II наслѣдовали одинъ за другимъ братья его Карлъ IX и Генрихъ III. См. Louis Paris, „Négociations, lettres etc., relatives au règne de François II" (Пар., 1841); De la Barre-Duparcq, „Histoire de François II" (1867).

Францискъ, 1) Ассизскій, прозванный серафическимъ, святой (наст. имя его Джованни Бернардоне), род. 1182, ум. 1226, основатель ордена францисканцевъ (см.).

2) Ф Павлскій (изъ Паолы), основатель ордена минимовъ, род. 1416, ум. 1507, основалъ 1436 орденъ, члены котораго даютъ обѣтъ соблюдать строжайшій постъ всю жизнь. Призванный къ смертному одру короля Франціи, Людовика XI, Ф. остался во Франціи и при преемникѣ его Карлѣ VIII; 1519 Ф. былъ канонизованъ. См. Rolland, „Histoire de Saint François de Paule" (Пар., 1874).

Франція (Иль де Франсъ), въ средніе вѣка герцогство во Франціи, одинъ изъ величайшихъ коронныхъ леновъ государства, заключавшій въ себѣ въ эпоху своего высшаго расцвѣта графства: Парижское, Орлеанское, Мелёнское и Этампское и распространявшее свою феодальную власть на графства Анжу, Туренъ, Блуа, Шартръ, Гатинэ, Менъ и Санлисъ. Первымъ герцогомъ Ф. называютъ Роберта Сильнаго, успѣшно сражавшагося противъ норманновъ и бретонцевъ (865). Ему наслѣдовалъ сынъ его Одонъ, графъ парижскій, провозглашенный 888 королемъ Франціи. Послѣ его смерти (898) царствовалъ его братъ Робертъ II, сражавшійся противъ Карла Лысаго и убитый при Суассонѣ (923). Сынъ его Гуго Великій хотя и побѣдилъ Карла, но отказался отъ короны. Онъ сдѣлался 936 опекуномъ Людовика IV и завоевалъ половину Бургундіи. Когда же король изгналъ его, Гуго началъ противъ него 942 войну, окончившуюся тѣмъ, что Гуго получилъ также и другую часть Бургундіи и, кромѣ того, Нейстрію. Онъ ум. 956. Сынъ его Гуго Капетъ послѣ смерти Людовика V 987 взошелъ на престолъ и сдѣлался такимъ образомъ родоначальникомъ династіи капетинговъ. Герцогство Ф. сдѣлалось главнымъ ядромъ достоянія капетингской монархіи.

Франція (la France, лат. Franco-Gallia), республика, одна изъ великихъ державъ Европы, между $42^0 20'$—$51^0 5'$ с. ш. и $4^0 48'$ зап. до $7^0 39'$ вост. д. Ф. расположена весьма благопріятно между тремя морями, причемъ изъ 3120 км. морской границы 615 приходится на Средиземное море (на ю. и ю.-в.), 1385 на открытый Атлантическій океанъ (на з.) и 1120 на Ла-Маншъ (на с.-з.), Па де Калэ и Нѣмецкое море (на с.); сухопутн. гран. 2170 км.: на ю. съ Испаніей (Пиренеи), на в. съ Италіей, Швейцаріей (Альпы и Юра) и Эльзасомъ (Вогезы), на с.-в. и с. съ Лотарингіей, Люксембургомъ и Бельгіей. За исключеніемъ о—ва Корсики, лежащаго въ Средиземномъ морѣ, Ф. представляетъ компактный массивъ вродѣ неправильнаго шестиугольника; прямая, проведенная изъ самой сѣверной точки на ю. (973 км.), дѣлитъ ее на двѣ почти равныя и симметричныя части; отъ этой точки границы расходятся къ ю.-з. и ю.-в. до наибольшей ширины страны съ з. на в. (Бретань—Вогезы, 888 км.), потомъ сход. до наименьшей (Ла Рошель—Женева, 550 км.). Родственные народы, испанцы и итальянцы, отдѣлены отъ Ф. высокими горами (Пиренеи, Альпы); со стороны Швейцаріи, Германіи, Бельгіи, т. е. отъ германскихъ племенъ, горы невысоки (Юра, Вогезы), или ихъ совсѣмъ нѣтъ. Раннему развитію культуры во Ф. способствовала, главнымъ образомъ, длина и благопріятное устройство береговой линіи, многоч. и отличн. природныя гавани, которыя имѣютъ важнѣйшее торговое и военное значеніе, особенно по обрывистымъ берегамъ Прованса, сильно изрѣзанн. бухтами, окруженнымъ скалистыми островками, богатымъ всевозможными красотами природы и обладающимъ прекраснымъ климатомъ (Тропезъ, Гіеръ и Тулонъ—лучшія военн., Марсель—богатѣйшая торг. гав. Ф.), а также по берегамъ полуо-ва Бретонскаго, напомин. своими фіордо-образн. заливами Норвегію (Брестъ, важн. воен. гавань Ф. на Атлант ок.). Но и тамъ, гдѣ берега сравнительно низменны, расширяющіяся устья рѣкъ, въ связи съ мощнымъ приливомъ,

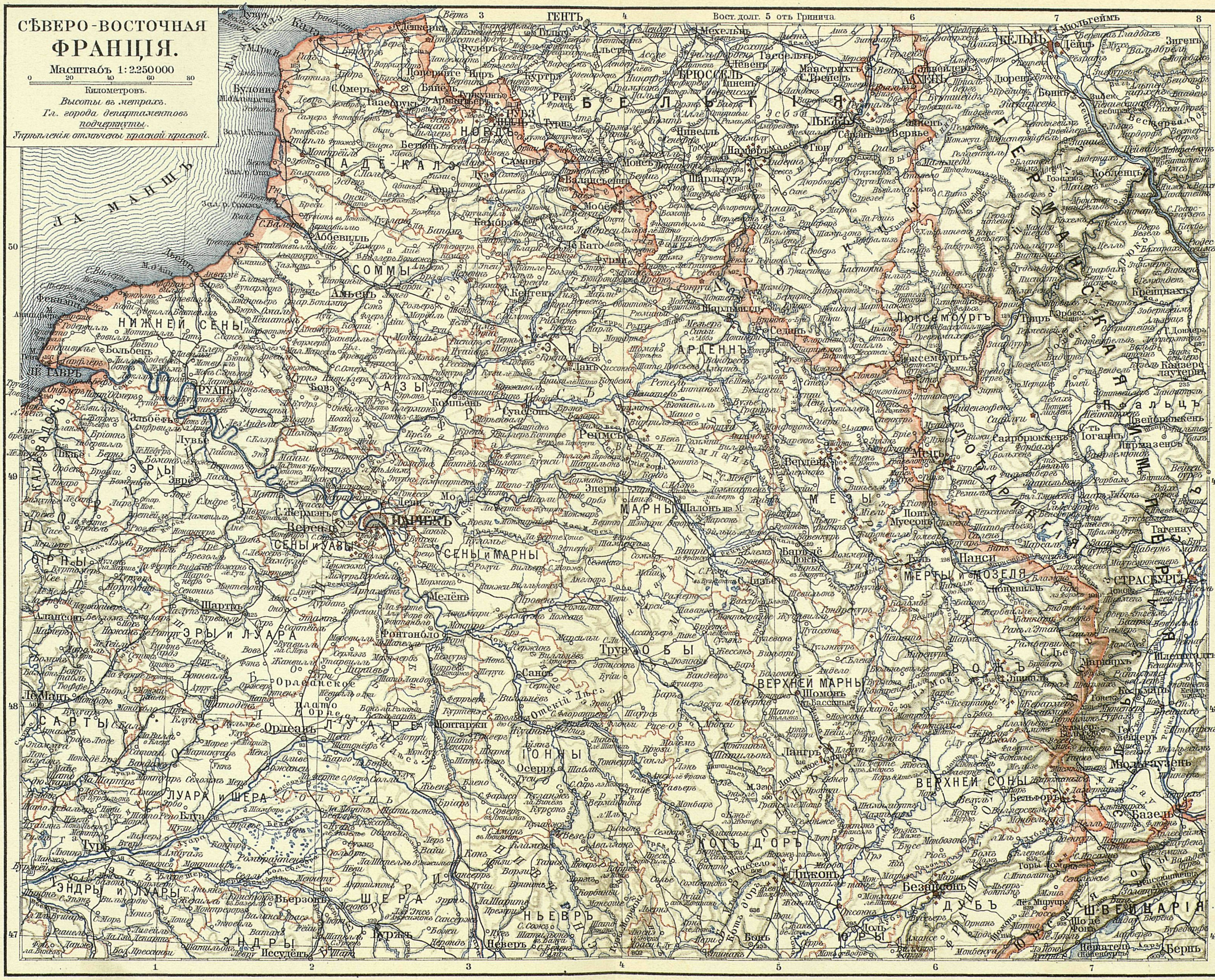
ФРАНЦІЯ.

Масштабъ 1 : 4 500 000.

0 50 100 150 километровъ

Гл. города департаментовъ подчеркнуты.

Глубины: до 50 м. 50–100 м. 100–200 м. болѣе 200 м.



Большая Энциклопедія.

Т-во „Просвѣщеніе" въ Спб.

Къ статьѣ „Франція".

дѣлаютъ возможнымъ существованiе природныхъ гаваней сравнительно далеко отъ океана (Байоннъ на Адурѣ, Бордо на Гароннѣ, Нантъ и С. Назэръ на Луарѣ); во многихъ мѣстахъ устья рѣкъ помогаютъ устройству искусственныхъ гаваней (Гавръ на Сенѣ, Булоннь, Калэ). Прежде природныхъ гаваней было еще больше, но нѣкоторыя изъ нихъ стали недоступны вслѣдствiе современной величины судовъ, напр., Руанъ на Сенѣ, другiя—вслѣдствiе обмельчанiя (поднятiя береговъ), какъ Ла Рошелль, Рошфоръ и др. на Атлантич. океанѣ.

Устройство поверхности. Чередованiе равнинъ, холмистыхъ и горныхъ странъ и отсутствiе высокихъ необитаемыхъ горъ, кромѣ какъ на ю. и ю.-в. гран., дѣлаетъ рельефъ Ф. наиболѣе благопрiятнымъ для страны. Сообщенiю много способствуетъ также близость отдѣльныхъ рѣчныхъ системъ и незначит. водораздѣльн. высотъ, что обусловило соединенiе всѣхъ ихъ каналами. Наибольшiя высоты находятся на ю. и в., такъ что страна имѣетъ общую покатость къ сѣв.-зап., и всѣ рѣки, кромѣ одной Роны, впадаютъ въ океанъ. Ядро горной части Ф. составл. Центральное плато, обним. цѣликомъ или отчасти пров. Овернь, Лiоннэ, Бурбоннэ, Маршъ, Лимузенъ, Гюйеннъ и Лангедокъ, всего около 80,000 кв. км.; окруж. равнинами, отдѣл. отъ Альпъ и Юры долиною Роны и Соны, отъ Пиренеевъ впадиной Кастельнадари, по которой проведенъ каналъ дю Миди (180 м. в. у. м.), на с.-в. имѣетъ орографическую связь съ Вогезами и Арденнами. Восточная часть плато, наиболѣе возвышенная, круто спускается къ долинѣ Роны и Соны и Лангедокск. равнинѣ, носитъ въ общемъ характеръ горной цѣпи; часть послѣдней между каналами дю Миди и Центральнымъ (между Луарой и Соной, отдѣляя Центр. плато отъ относящагося къ бассейну Сены плато Морванъ) назыв. Севеннами (см.). Далѣе на с. и с.-в. слѣд. невысокiе хребты, раздѣл. басс. Сены, Роны и Мозеля и составл. переходъ къ Вогезамъ и Лотарингскому нагорiю: Котъ д'Оръ (см.), Лангрское плато (въ ср. 500 м.) и Монъ Фосилль (до 613 м.). Долина Аллье, которая течетъ съ середины Севеннъ, можетъ служить лучше всего границей между вост. и зап. частями Центр. плато; она отдѣл. Монъ дю Форе въ восточной части отъ Овернскихъ горъ, ядра западной части, и распадается на слѣд. группы: Обракъ (1471 м.), между рр. Ло и Трюйерой, Канталь (1858 м.), средн. и наибол. гр., М. Доръ съ Пюи-дё-Санси (1886 м.), наивысшая точка внутр. Ф. и Пюи-дё-Домъ (1465 м.). Плоскогорiе, на которомъ лежатъ древнiе вулканы Оверни, продолжается еще далеко на з., перерѣзанн. мног. рѣками; наиб. высок. и суров. часть его назыв. Плато дё Мильвашъ (до 984 м.), самая зап.—П. дё Лимузенъ. Широкая долина Роны и Соны, отдѣл. на в. горн. центръ Ф. отъ Альпъ и Юры, продолж. дал. на с.-в. въ долину Дуба и по Эльзасу (на высотѣ 350 м.), служитъ издавна воен. и торг. путемъ изъ ю.-зап. Германiи въ ю.-вост. Ф. и къ Средиземному морю (теперь имѣетъ жел. дор. и Рейнъ-Ронскiй каналъ), поэтому высок. стратегич. знач. крѣп. Бельфоръ и Безансонъ; въ Бургундiи она переходитъ въ равнину шир. 41—50 км. (200—250 м. в. у. м.), продолж. до слiянiя Роны и Соны, въ юж. части, покрыта безчисленными озерками, носитъ названiе Пэи-дё-Домбъ; далѣе, до впад. Изеры идетъ преимущественно все по лѣвому берегу Роны, откуда съуживается предгорiями Альпъ вплоть до тѣснины Донзеръ, гдѣ переходитъ въ Провансальскую и Лангедокскую равн., все болѣе и болѣе расшир. Послѣдн. простир. отъ Роны до Пиренеевъ и соед. черезъ вышеупомянутую впадину Кастельнодари, съ Аквитанской равниной. Басс. Гаронны представл. на з., между Адуромъ и Жирондой, болот. и степн. простран., на с. по нижнему теченiю Гаронны вплоть до Шаранты холм.страну, на с.-в. соедин. посредствомъ долины Шаранты и Клэна (прит. Вьенны) съ сѣв.-французской равн., въ басс. Луары и Сены. Эта впадина между Ангулемомъ и Пуатье является однимъ изъ наиболѣе важныхъ и знаменитыхъ историческихъ путей, соедин. с. Ф. съ ю.-з. и Испанiей, ознаменован. многими битвами. Луарская равнина почти равномѣрно распредѣлена по обѣимъ сторонамъ рѣки и притокамъ, захватыв. по нижнему и среднему течен. большое пространство; между Луарой и Шеромъ переходитъ въ нездоров. мѣстность, покрытую болотами и озерками (Солоннь). Значительныхъ горъ на с.-з. Ф нѣтъ; высшая точка Бретани Аррее (391 м), гористыя ю.-зап. части Нормандiи, М. дез'Авалуаръ (417). Равнина бассейна Луары и Сены связ. непосредственно; послѣдняя носитъ характеръ холмогорiя, кое-гдѣ по бокамъ поднимается до 300 и болѣе м.; центръ (Парижъ) лежитъ 25—30 м. надъ у. м. Низкая цѣпь горъ пров. Артуа на с.-в. Сеннскаго бассейна соедин. въ области истоковъ рѣкъ Шельды и Самбры съ крайними отрогами Арденнъ, покрыта густымъ лѣсомъ и прорѣзана глубокой извилистой долиной Мааса и его притоковъ Семуа и Шьеръ, съ наиб. возвыш. этой области въ т. наз. Аргоннахъ, составл. западную границу Лотарингскаго плато (въ ср. 300—400 м.), которое по серединѣ прорѣзаетъ Мозель, и переходитъ на ю. въ горы Фосилль, на ю.-в. въ Вогезы, полого спускается на з., при средней высотѣ гребня въ 1000 м., съ высшей точкой Гонекъ (1366 м.) на франц. террит. Юрскiя горы отдѣляются Дубской долиной отъ Вогезовъ, Женевскаго озера, составляютъ границу, спускаются на французской сторонѣ ступенеобразно, далѣе на ю. цѣликомъ принадлежатъ Ф. до большого загиба Роны; наибольшiя возвышенности лежатъ въ южной части самой внут-

ренней цѣпи, въ среднемъ около 1300 м. выш. (Крэ-дё-ла Нежъ 1723, Рекюле 1720 м.). Зап. Альпы (см.) принадлежатъ теперь Ф., гл. обр. слѣдующія группы: Приморскія А. (М. Пела 3053 м), Коттич. Альпы (М. Визо 3845 м.), зап. группа Пельву (4103 м.), Грайскія Альпы (Гр. Сассьеръ 3756, Гр. Кулуаръ 3862 м.), Монъ Бланъ (4810 м.), кромѣ того, всѣ известк. альпійскіе хребты и предгорія на зап. отъ нихъ и спуск. къ долинѣ Роны: М. дэ Моръ (779 м.), альпы Прованса (М. дё Люръ 1827, М Ванту 1912 м.), Дофинэ (Деволюи 2793 м.), Савойи (Пуантъ Персэ 2752 м.), горы Шаблэ и Фосиньи (М. Бюе 3109 м.). Пиренеи, несмотря на меньшую высоту, труднѣе проходимы со стороны Ф., чѣмъ Альпы, поднимаясь въ видѣ высокой, мало зазубренной стѣны (въ ср. части 2500 м.); высшая точка на французской территоріи Виньемаль (3290 м.). Вост. Пиренеи подъ названіемъ М. Альберъ (1675—2000 м.) спадаютъ къ Средиземному морю, на с. отпускаютъ значительную боковую вѣтвь (г. Канигу, 2785 м.), переходятъ въ болѣе низкую цѣпь Корбьеръ, идутъ вплоть до Нарбонны.

Горныя мѣстности занимаютъ во всей Ф. 245,000 кв. км., равнины 285,000. Послѣднія, за исключеніемъ немногоч. заболоченныхъ (Камаргъ, Солоннь, Шампань Пуйёзъ, Ланды, Кро) и теперь все болѣе и болѣе подчиняющихся культурѣ, отличаются удивительнымъ плодородіемъ, отлично воздѣланы и густо населены.

Островъ Корсика относится, какъ и Ницца, географически и этнографически къ Италіи; горная страна; лишь на вост. сторонѣ находятся береговыя равнины новѣйшихъ образованій.

Геологическое строеніе. На площади Центральнаго плато и древней Арморики (Бретани, Вандеи и пр.) выходятъ гранитныя и сланцевыя кристаллическія породы. На эти породы налегаютъ послѣдовательно различные осадки кэмбрійскаго, силурійскаго и девонскаго періодовъ. Эти же образованія прилегаютъ на югѣ къ Пиренеямъ и образуютъ на сѣв.-зап. Арденнскія горы. Каменноугольные и пермскіе осадки покрываютъ относительно небольшія площади. Продуктивныя отложенія каменнаго угля заходятъ въ предѣлы Франціи изъ Бельгіи и являются средоточіемъ крупныхъ горныхъ разработокъ. Флецы каменнаго угля выступаютъ также въ бассейнѣ Луары (Ст. Этьеннъ, Жіеръ), въ меньшемъ развитіи добыча угля идетъ въ Морванѣ и въ окрестностяхъ Отёна, Комментри, въ Авейронѣ, Коррэзѣ и др. Производительность годовая добычи угля около 25—30 мил. тон. Въ зап. Ф. выступаютъ осадки тріасовой системы, соотвѣтственные таковымъ же въ Германіи. Особенно значительныя площади многихъ частей страны заняты осадками юрской и мѣловой системъ. Большая часть этихъ отложеній относится къ среднеевропейской провинціи, только на юго-вост., въ бассейнѣ Роны, на зап. склонѣ Альпъ, равно какъ въ бассейнѣ Гаронны по сѣв. склону Пиренеевъ, наблюдаются осадки съ фауной, указывающей на принадлежность ихъ къ Средиземному морю и средиземноморской провинціи юрскаго и мѣлового періодовъ. Третичныя образованія образуютъ три бассейна: парижскій, гароннскій (отъ Гаскони до Пиренеевъ) и ронскій. Въ первыхъ двухъ развиты всѣ четыре крупные отдѣла этой системы. Эти осадки характеризуются многократнымъ чередованіемъ отложеній съ морскою, прѣсноводною и совершенно наземною фауной; особенно замѣчательны многочисленные остатки костей млекопитающихъ, открывшихъ наукѣ цѣлый міръ вымершихъ животныхъ, отличныхъ отъ современныхъ, но явственно связанныхъ съ послѣдними переходными формами. Среди наземныхъ отложеній четвертичнаго періода заслуживаютъ вниманія слѣды древняго оледенѣнія западнаго склона Альпъ, Пиренеевъ, даже Овернскихъ и Вогезскихъ горъ. Въ третичномъ періодѣ Ф. была областью энергичной, вулканической, теперь совершенно прекратившейся дѣятельности; особенно обширна область древнихъ вулкановъ на Центральномъ плато, въ Оверни, Велэ и Виварэ; вулканы сгруппированы здѣсь по берегамъ озеръ и лагунъ третичнаго морского залива; время наибольшей вулканической дѣятельности должно относиться къ міоцену и пліоцену. Лавы принадлежатъ какъ къ базальтовой, трахитовой, такъ и андезитовой группѣ породъ. Минеральныя богатства Ф., по сравненію съ размѣрами страны, не особенно велики. Оловянная руда—въ Морбиганѣ, Лимузинѣ и др. Мѣдныя руды—въ деп. Роны, гдѣ онѣ находятся въ контактахъ діоритовыхъ изверженныхъ породъ съ пермскими и тріасовыми песчаниками. Свинцовыя руды—въ деп. Лозэръ; въ Ла Бесель (деп. Корэзъ) разрабатываютъ золотосодержащіе колчеданы. Желѣзныя руды—во многихъ мѣстахъ въ различныхъ осадочныхъ системахъ отъ кэмбрія до юры включительно. Въ Пэи де Брэ—прекрасная фарфоровая глина; въ Керси — фосфориты. Ф. изобилуетъ всемірно извѣстными и сильно посѣщаемыми съ лѣчебною цѣлью минеральными водами. Число используемыхъ источниковъ достигаетъ 1257; число куртовъ 251, число посѣтившихъ ихъ больныхъ достигало (1891) 290 тыс.; отправлено 55 мил. бутылокъ разныхъ водъ.

Орошеніе. Рѣки Ф. принадл. басс. Средиземнаго моря, съ одной стор., Сѣверн. м., Ла Манша и Атлантич. ок., съ другой, состоя изъ 5 крупныхъ басс. (Гаронны, Луары, Сены, Рейна и Шельды, Роны), 8 посредственныхъ (Соммы, Орны, Вильэны, Шаранты, Адура, Оды, Эро и Вара) и многочисленныхъ мелкихъ. Въ общ., всѣ рѣки Средизем. басс. приближ. др. къ др. своими устьями, оста льн. же истоками, что въ связи съ сравнит. низкими водораздѣл.,

весьма способств. внутр. и внѣшн. торг. снош., всл. громад. сѣти каналовъ, частью впроч. излишн. Поверхн. рѣкъ оч. неустойчива всл. огромн. опустош. лѣсовъ. Рѣки мелѣютъ и замѣн. параллел. канал.; съ др. стор., часты страшныя наводн. (особ. басс. Гаронны, Луары). Басс. Гаронны, Луары, Сены принадл. цѣликомъ Ф., Роны б. ч. (497 км. судоход. со всѣми прит. начин. съ Женевск оз.); изъ Рейнскаго басс. во Ф. наход. верхн. теч. Мозеля (184 км., изъ нихъ 40 судоход.) съ Мёртой, Мааса (360 км., 233 судоход.) съ Шьеромъ и отчасти Самброй, и Шельды съ ч. прит. Скарпъ и Лисъ. Изъ мелк. берег. р. наиб. значит.: Канша, Оти, Брэль, Бетюна, Тукъ, Дивъ, Вира, Дувъ, Селюна, Куенонъ, Ранса, Геръ, впад. въ Ла Маншъ; Она, Блаве, Лэ, Севра Ніортская, Лейра (впад. въ Аркашонск. зал.) въ Атлант. ок. и Тетъ, Те, Альи, Орбъ, Видурль, Вистра, Гапо, Аржанъ въ Средизем. м. Всего судоход. р. во Ф. 141 (8387 км.). Послѣ Женев. оз., бер. кот. на протяж. 50 км. составл. гран. Ф., наиб. значит. озера Гранлье (къ ю. отъ Нанта съ незначит. глуб.), и нѣсколько берегов. по побережью Средизем. м. (То, Берръ) и Гаскони; небол. горн. оз. наход. въ Альпахъ (Бурже, Аннеси), Пиренеяхъ и Вогезахъ (Жерардмеръ).

Климатъ Ф. представляетъ значительныя различія. Область, расположенная къ югу отъ Севеннъ, относится къ средиземноморской климатической провинціи, тогда какъ остальная Ф. находится подъ вліяніемъ гл. обр. близости Атлантическаго океана. Средиземноморское побережье и долина Роны, однако, недостаточно защищены съ сѣвера горами, почему сѣверные вѣтры по временамъ сильно понижаютъ температуру (мистраль, см.). Дожди здѣсь преимущественно въ осенніе мѣсяцы, когда нерѣдки сильные опустошительные ливни, лѣто относительно сухое. Въ наилучшихъ условіяхъ находится т. наз. Ривіера, защищенная съ сѣв. морскими Альпами и сѣверными Апеннинами; здѣсь зима настолько теплая, что роскошно развивается подтропическая растительность. Темп. колеблется въ Монпелье между $+37$ и -9^0, въ Ниццѣ $+31$ и -1^0. Въ остальной Ф. мы имѣемъ типичный приморскій климатъ съ умѣренной зимой, прохладнымъ лѣтомъ, обильными осадками, сильной облачностью и т. д.; зимою бурные вѣтры. Всѣ эти свойства выражаются особенно рѣзко въ Бретани, гдѣ, несмотря на ея сѣверное положеніе, зимнія температуры подобны соотвѣтств. темп. Генуи и Фіуме. Въ Брестѣ температура колеблется въ предѣлахъ между $+32$ и -4^0, такъ что зимуютъ такія растенія, какъ японская камелія, бамбукъ, фиговое дерево, юкка и др., но лѣто настолько прохладно и сыро, что не вызрѣваетъ виноградъ; дожди гл. обр. осенью и въ первую половину зимы. Къ востоку, конечно, влажность мало-по-малу убываетъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ возрастаетъ разность между зимнею и лѣтнею температурами; такъ, Парижъ имѣетъ $+33$ и -10^0; еще значительнѣе эти разности въ горахъ центральной Ф.: такъ, Клермонъ имѣетъ $+18$ и -23^0, Пюи де Домъ (1467 м. выс.) $+13$ и -18^0. Вмѣстѣ съ тѣмъ значительная часть дождей переходитъ на лѣто, какъ въ центральной Европѣ. Въ большей части Ф. количество дождя между 600—700 мм.; наиболѣе обильные дожди выпадаютъ на склонахъ Пиренеевъ (1200—2000 мм.), въ долинѣ Роны и по западному склону Альпъ. Снѣгъ не выпадаетъ только вдоль южнаго побережья и гл. обр. на Ривьерѣ.

Политическое подраздѣленіе Ф.

Департаменты	Площ. въ кв. км.	Населеніе 1891 г.	На 1 кв. км.
Авейронъ.	8 770	400 467	46
Аллье	7 380	424 382	58
Альпъ Верхн.	5 642	115 522	20
„ Нижн.	6 987	124 285	18
„ Приморск . . .	3 738	258 571	69
Арденнъ	5 252	324 923	62
Ардешъ	5 555	371 269	67
Арьежъ	4 903	227 491	46
Бельфоръ, территорія . .	609	83 670	137
Вандея.	6 971	442 355	63
Вара	6 044	288 336	48
Вогезовъ (Вожъ)	5 969	410 196	68
Воклюзы	3 578	235 411	66
Вьенны	7 023	344 355	49
„ Верхн.	5 490	372 878	68
Гардъ	5 880	419 388	71
Гаронны Верхн.	6 365	472 383	74
Дордоннь.	9 223	478 471	52
Дромы	6 560	306 419	47
Дубъ (Ду)	5 315	303 081	57
Жера	6 290	261 084	41
Жиронды.	10 726	793 528	74
Изеры	8 235	572 145	69
Илль и Вилэны	6 990	626 875	90
Іонны	7 494	344 688	46
Кальвадосъ.	5 692	428 945	75
Канталь	5 775	239 601	41
Коррезы	5 887	328 119	56
Корсики	8 722	288 596	33
Котъ д'Оръ	8 786	376 866	43
Котъ дю Норъ.	7 217	618 652	85
Крёзы	5 605	284 660	51
Ландъ	9 363	297 842	32
Ло.	5 226	253 885	48
Ло и Гаронны	5 384	295 360	55
Лозеры.	5 170	135 527	26
Луара и Шера.	6 420	280 358	44
Луаре	6 811	377 718	55
Луары	4 798	616 227	128
Луары Верхн.	5 000	316 735	63
„ Нижн.	6 979	645 263	92
Мааса (Мёзъ)	6 239	292 253	47
Майенны	5 146	332 387	65
Маншъ	6 411	513 815	80
Марны	8 204	434 692	53
Марны Верхн.	6 258	243 533	39
Мёрты и Мозеля	5 275	444 150	84
Морбиганъ	7 093	544 470	77
Мэны и Луары	7 283	518 589	71
Норъ	5 773	1 736 341	301
Ньевръ.	6 887	343 581	50
Обы	6 025	255 548	43
Оды	6 341	317 372	50
Орны	6 143	354 387	58

Департаменты	Площ. въ кв. км.	Населеніе 1891 г.	кв. км. на 1
Па дё Калэ	6 750	874 364	130
Пиренеевъ Верхн.	4 533	225 861	50
„ Восточныхъ	4 141	210 125	51
„ Нижнихъ	7 712	425 027	55
Пюи-дё-Домъ	8 004	564 266	70
Роны	2 859	806 737	267
Роны устьевъ	5 247	630 622	120
Савои	6 187	263 297	43
Савои Верхн.	4 597	268 267	58
Сарты	6 244	429 737	69
Севръ Обѣихъ	6 055	354 282	58
Сены	479	3 141 595	6558
Сены Нижней	6 341	839 876	132
Сены и Марны	5 888	356 709	61
Сены и Уазы	5 658	628 590	111
Соммы	6 276	546 495	87
Соны Верхн.	5 374	280 856	52
Соны и Луары	8 626	619 523	72
Тарна	5 780	346 739	60
Тарна и Гаронны	3 730	206 596	55
Уазы	5 885	401 835	68
Финистеръ	7 070	727 012	103
Шаранты	5 972	360 259	60
Шаранты Нижн.	7 230	456 202	63
Шера	7 302	359 276	49
Эна	5 825	356 907	61
Эндры (Indre)	6 905	292 868	42
Эндры и Луары	6 157	337 298	55
Эны (Aisne)	7 427	545 493	73
Эро (Hérault)	6 223	461 651	74
Эры (Eure)	6 037	349 471	58
Эры и Луары	5 938	284 683	48
Юрскій (Жюра)	5 054	273 028	54
Всего	536 408	38 343 192	71

Флора. Ф. приним. участіе въ 4 растит.-географ. обл. Къ атлантико-балтійской обл. относ. всѣ берегов. мѣстн., кромѣ средиземноморскихъ, характериз. (особ. Нормандія, Бретань, сѣв. низменность) атлантич. раст. Ilex europaeus, nanus, aquifolium, Erica cinerea и др. На юж. и ю.-зап. низм. зима мягче, вслѣд. чего появл. вѣчнозелен. Quercus Ilex и уменьш. числа видовъ хвойныхъ. Рядъ южн. раст. спорадич. разсѣянъ по атлантич. побережью и о—вамъ (Daboecia polifolia, виды Narcissus, Eryngium, Linaria и др.). Ланды отлич. рѣзко выраж. берегов. флорой съ нѣск. эндемич. видами. Средиземноморск. флора обним. низмен. и холмист. части южн. бер. Ф. (Перпиньянъ—Ницца); вѣчнозелен. виды дуба, Pistacia, Arbutus, Phillyrea, Acer monspessulanum, культур. маслины и винограда вплоть до 350 м. выс., проник. дал. на с. въ бол. низм. тепл. долины, по Ронѣ вплоть до Женев. оз. Альпійск. флор., съ ея характер. лугами и растен.: Rhododendron, Gentiana lutea, Phyteuma hemisphaericum, Silene rupestris, Festuca spadicea и мн. др., отлич. гл. обр. Савоя, Дофинэ, Приморск. Альпы (нач. въ средн. съ 1900 м. выс.), Овернь (съ 1500 м.), Севенны, Пиренеи; также отвѣтвл. отъ нея ид. вплоть до Вогезъ, гдѣ она обним. поясъ, спускающійся ок. 130 м. ниже гребня горъ, и характериз. слѣд. раст.: Anemone alpina, Silene rupestris, Thlaspi alpestre, Androsace carnea, Poa alpina и др. Остальн. область Ф. (нач. прибл. съ 350 м. выс.) принадлеж. къ европ.-азіатск. зонѣ лиственнаго лѣса, зап. часть котор. характериз. гл. обр. настоящ. каштаномъ и букомъ, въ общ. представл. удивит. смѣш. разнообр. флоръ, глав. обр. атлантич., менѣе средиземномор. и среднеевроп.

Площадь и населеніе. До революціи Ф. распадалась на 33 провинціи: Гюйеннъ и Гасконь, Лангедокъ, Бретань, Шампань, Нормандія, Бургундія, Лотарингія, Провансъ, Орлеанэ, Пуату, Дофинѐ, Иль-дё-Франсъ, Франшъ-Конте, Берри, Овернь, Пикарди, Ангумуа, Лимузенъ, Мэнъ, Анжу, Корсика, Бурбоннэ, Ліоннэ, Эльзасъ, Турэнъ, Беарнъ, Нивернэ, Фландрія, Маршъ, Артуа, Фуа, Руссильонъ, Венэссенъ; 1791 раздѣлялась на 83 департамента, число которыхъ, послѣ многихъ измѣненій, теперь 87, распад. на 362 округа (arrondissements), 2881 кантонъ и 36,144 общины. Приростъ населенія и раньше былъ невеликъ, а съ 1886 почти не прогрессировалъ, гл. обр. потому, что на нормальное количество браковъ приходится сравнительно небольшое количество рожденныхъ и большая смертность. Въ переп. 1886—91 приростъ равн. 124,289 чел., т. е. 0,33% населенія. Лишь 32 департ., гл. обр. тѣ, въ которыхъ имѣлись крупные города, показыв. приростъ населенія (523,290 ч.), въ остальныхъ — убыль (399,001). Новѣйшія данныя за 3 года:

Года	Браковъ	Рожд. живыми	Смертей	Перевѣсъ рожд.
1895	282 218	834 173	851 986	— 17 813
1896	290 171	865 586	771 886	+ 93 700
1897	291 462	859 107	751 019	+ 108 088

Въ 1896 г. было: 67,278 внѣбрачныхъ рожден., 42,054 мертворожд., 7051 развод. Вслѣдствіе частыхъ опустошительныхъ войнъ женское населеніе преобладало надъ мужскимъ, теперь почти одинаково. На 1000 чел. населенія приход. 498 мужчинъ (270 холостыхъ, 201 женатыхъ, 53 вдов.). Эмиграція сильно возрастала до 1889 г. (31,354), потомъ стала быстро уменьшаться (1893 : 5300).

Иностранцы составляли около 3% насел. (1891 : 1.130,211), изъ нихъ 465,860 бельгійц. (сѣв. департ.), 286,042 итальянц. (на ю.-вост.), 83,333 нѣмцевъ (Парижъ, вост. департ.), 83,117 швейцарц. (департ., погранич. съ Швейцаріей, Парижъ, Марсель и друг.), 77,736 испанц. (на ю.), 39,687 англич. (Парижъ, сѣв. департ., Прим. Альпы). Причиной сильной иммиграціи иностранцевъ во Ф. служитъ, главнымъ образомъ, сравнительно высокая заработная плата (см. „Dénombrement des étrangers en France“, Пар., 1893). Сельское хоз. служитъ (1886) средств. существ. 48% насел., промышл. 25, торговля $11^{1}/_{2}$, ренты и пенсіи 6, обществ. управл. и военная служба $3^{1}/_{2}$, пути сообщ. 3, свободн. профессіи 3%.

Наибольшее населенiе городовъ: Парижъ (2.447,957 жит.), Лiонъ (416,029), Марсель (403,749), Бордо (252,415), Лилль (201,211), Тулуза (149,791), С. Этьенъ (133,443), Нантъ (122,750), Гавръ (116,369), Рубэ (114,917), Руанъ (112,352), Реймсъ (104,186); кромѣ того, 22 гор. съ 50 - 100 тыс. и 70 съ 20—50 тыс. жит.

Французская нацiя происхожд., гл. образомъ, кельтич., съ бол. значит. романской примѣсью на ю., германской на с. (южане меньше, темнѣе, полнѣе сѣверянъ); кромѣ того, на ю.-з. уже въ древн. вр. примѣш. аквитанцы (иберы), на ю.-в. лигурiйцы (неродств. кельтамъ), на с.-в. бельги (родств. кельт.). На окраинахъ живутъ еще племена, чуждыя французской народности, все бол. и бол. офранцужив.: въ Бретани—кельты (б. ч. кимры, пересел. изъ Англiи въ V в.), прибл. 1 мил.; на крайн. с. фламандцы (165,000), на крайн. ю.-з. баски (около 100,000), на ю.-в. и въ Корсикѣ—итальянцы (около 600,000). Въ общ. характеръ французовъ сохранился съ самаго давняго времени: подвижной, способн. къ развитiю умъ, тщеславiе, легковѣрiе, любовь къ приключенiямъ, больш. даръ слова; лишь привязанность къ родинѣ и мѣстожит. отлич. ихъ отъ древнихъ галловъ. Разнообр. мѣстныхъ условiй клад. особый отпечатокъ на жителей различныхъ провинцiй: гасконцы живы и подвижны, овернцы, напротивъ, неуклюжи, нормандцы хитры, бургундцы чистосердечны; грубые, но благочестивые жители Пуату рѣзко разн. отъ жителей окрестн. Парижа; отъ соприкосновенiя съ больш. гор., особенно со столицей, крестьяне теряютъ тѣ простыя честныя здоровыя черты, которыя, вообще, отлич. ихъ.

Вѣроисповѣданiя. По даннымъ 1872 (послѣ чего данныя по религiямъ не собирались), 98% всего населенiя составляли католики, изъ которыхъ значительное число, особенно въ городахъ, совершенно индифферентно въ дѣлахъ вѣры или открыто не признаетъ никакой офицiальной религiи; около $1^1/_2$% протестанты, $^1/_7$% евреи. Французское право (съ 1789) отлич. полной вѣротерпим., не требуетъ религiозной регистрацiи, признаетъ гражданскiй бракъ и погребенiе и не допускаетъ вмѣшательства церковной власти въ свѣтскiя дѣла. Подъ особымъ покровит. наход. католич., протест. и еврейск. вѣроисповѣд.: священно-служители этихъ религiй получаютъ жалованье отъ государства. Римско-католическая церковь управл. 17 архiеписк. съ пом. 67 еписк., которые избираются президентомъ республики и утверждаются папой. Всѣхъ священнослужителей въ 1890 г. было 42,347. Протестантская церковь учреждена по синодальнымъ и пресвитерскимъ системамъ. Высшимъ духовнымъ учрежденiемъ служитъ центральный церковный совѣтъ для реформатск., исполнительн. коммиссiя для аугсбургской церкви и генерал. синодъ для обѣихъ вмѣстѣ. Пасторовъ и викарiевъ (1887): реформатск. 659, аугсб. 68. Евреи живутъ б. ч. въ большихъ городахъ, главнымъ образомъ въ Парижѣ и Марсели; управл. центральной консисторiей (Парижъ).

Образованiе и просвѣщенiе. Всеобщее обязательное первоначальное обученiе введено 1882 г. (съ 1881 г. безвозмездн.) для дѣтей обоего пола отъ 6—13 л. Каждая община изъ 500 жит. обязана содержать мужскую и женскую начальную школу, каждый департаментъ 2 норм. учил. для народныхъ учителей и учительницъ. Влiянiе духовенства, въ рукахъ котораго находилось даже и средн. образов., устранено закон. 1886 г., по которому къ 1891 всѣ учительскiя мѣста должны были быть очищены духовными лицами для свѣтскихъ и прекращено обученiе Закону Божьему. Частныя школы, содержимыя духовенствомъ, по закону 1902 должны получать разрѣшенiе правительства (разрѣшенiе это почти не дается); онѣ во множествѣ закрыты за послѣднее время. Расходы по народному образованiю увеличены поэтому: 1887 г. — $12^1/_2$ мил. франк., 1893 г. — 101,6 мил.

Управленiе общественнымъ обученiемъ находится въ рукахъ министра. Ему ближ. обр. помогаетъ „совѣтъ народнаго просвѣщенiя“ (conseil supérieur de l'instruction publique), которому подчин. генеральн. инспекторы. Въ департаментахъ дѣлами просвѣщенiя завѣдуютъ 16 т. наз. академiй, съ ректоромъ во главѣ и нѣск. „совѣтниками просвѣщ.“. Элементарныхъ школъ въ учебномъ 1899—1900 г. было 83,361; изъ нихъ 66,634 обществ., 16,727 частн., съ 153,949 учащими, 5.419,032 учащимися. Число абсолютно безграм. довольно велико (1889: 9, 5% изъ числа новобранц.), но уменьш. съ кажд. год. (1899 было только 4,5%). Средн. учебн. завед. явл. (соед. классич. и реал. образ.) казенн. лицеи (9-лѣтн. курсъ), коллежи (см.), содерж. общинами съ правит. субсидiей, и частн. учил. Въ 1901 г. было: 111 лицеевъ съ 51,997, 220 коллежей съ 32,569 и 741 частн. учил. съ 89,566 учен.; женск. лицеевъ (1900) 41, коллеж. 30 съ 5-лѣтнимъ курсомъ и 13,190 учен. Учащiе средн. школы подготовл. въ высш. нормальн. училищѣ въ Парижѣ (мужск.) и Севрѣ (женск.).

Для высш. образов. служ. факультеты правит., не соединяем. въ университ., и частные, 5-ти категорiй: богосл. (протест., Парижъ, Монтобанъ), юридич. (Парижъ, Эксъ, Бордо, Канъ, Дижонъ, Гренобль, Лилль, Лiонъ, Монпелье, Нанси, Пуатье, Реннъ, Тулузъ), медиц. (Парижъ, Бордо, Лилль, Лiонъ, Монпелье, Нанси), физико-матем. (des sciences: Парижъ, Безансонъ, Бордо, Канъ, Клермонъ, Дижонъ, Гренобль, Лилль, Лiонъ, Марсель, Монпелье, Нанси, Пуатье, Реннъ, Тулузъ), филос.-историко-филологич. (des lettres: Парижъ, Эксъ, Безансонъ, Бордо, Канъ, Клермонъ, Дижонъ, Гренобль, Лилль, Лiонъ, Монпелье, Нанси, Пуатье, Реннъ, Тулуза). Кромѣ того, существ. 3 высш. фармацевт. учил. (Парижъ,

Монпелье, Нанси) и 18 приготовит. медиц. и фармац. Въ 1892 г. на правит. факульт. было 22,328 (98 богослов., 7926 юрист., 9529 медик. и фармацевтовъ, 1841 изуч. „sciences" и 2834 изуч. „lettres"), на частн. 1022 слушат. Изъ частн. факульт. заслуж. вним. катол. университ. (Парижъ, Анжеръ, Лилль, Лiонъ, Тулуза). Высш. уч. зав. явл. также Collège de France и практ. академiя высш. наукъ, а также правит. высш. спец. уч. завед. въ Парижѣ: политехнич., путей сообщ., горн., худож. промышл. и архитект. Др. спецiальн. учил.: духовн. катол. семинарiи; инст. восточн. язык., Ecole des Chartes (изуч. древн. документовъ), Conservatoire national des arts et métiers, агрономическiй нацiональный институтъ, нацiональное училище декоративныхъ искусствъ, нацiональн. консерваторiя (музыкально-драматич.) въ Парижѣ; нацiональн. лѣсное училище въ Нанси; 12 ремесл., училищъ, 5 худож.-промышл., 24 школы гидрограф., 5 земледѣльч., 3 ветеринарн., 6 нацiональн. учил. изящн. искусствъ и многоч. др. сельскохоз., торгов., промышл. и ремесл. учил. Изъ учен. учрежд. наиб. важенъ Institut de France (см. *академiя*); въ Парижѣ существуетъ, кромѣ того, медицинская академiя, общество востоковѣдѣнiя, 5 географическихъ обществъ и много др. Изъ другихъ образовательныхъ учрежденiй заслуживаютъ вниманiе: астрономич. обсерваторiи въ Парижѣ (2), Лiонѣ, Марселѣ и пр., минералогич. кабинетъ въ Парижѣ, естеств.-историч. кабин. въ Лiонѣ, Руанѣ и пр., большой музей естественныхъ наукъ съ научными курсами при Jardin des Plantes въ Парижѣ, многоч. ботанич. сады, Bureau des Longitudes и др.; большiя библiот. и художеств. галлереи наход. б. ч. въ Парижѣ (см.), также пресса, театры и пр.

Сельское хозяйство. Почва Ф., вообще, плодородна и б. ч. воздѣлана, особ. въ деп. Норъ, обл. Сены, Соммы, дол. Луары, Гаронны и Роны, Вандеѣ и др. Наименѣе плодородны: бол. высок. обл. Пиренеевъ, Альпъ и Севенъ, мѣлов. часть Шампани (Champagne pouilleuse), Ланды, мѣстн. Со лонь (деп. Луара и Шера), обл. дельты Роны и др. Продуктивн. земли всего (1892) 442,417 км. (83,7% всей площ.), изъ которой 257,714 (48,7%) подъ пашн., 18,005 подъ виногр., 44,028—луга, 18,106—выгоны, 95,215 покрыты дерев., изъ нихъ 5007 насажд. (маслина, каштанъ, шелковица), 3435—плодов. сад., 906—парки и сады. Все воздѣл. простр. оцѣнив. (министерств. земледѣлiя, 1884 г.) въ 91,584 милл. фр.

Вслѣдствiе нѣкоторыхъ положенiй земельнаго законодательства (полная равноправность дѣтей въ наслѣдов. и др.), число землевладѣльцевъ увеличивается насчетъ уменьшенiя величины имѣнiй. Изъ всей площади Ф. частнымъ лицамъ принадлежитъ 45.025,598 гектар., остальное--казнѣ (1.011,155), департаментамъ, общинамъ и общественнымъ учрежденiямъ. Все землевладѣнiе (не считая казеннаго лѣса) распредѣляется (1892) на 5.702,755 имѣнiй (на 30,745 болѣе 1882 г.), изъ нихъ 2.235,405 менѣе 1 гектара, занимаютъ всего 13,272 кв. км. и 33,230 имѣнiй болѣе 40 гект., занимаютъ всего 224,934 кв. км. (45,3% всей площади). Собственниками обрабатывается 52,8% культивированной земли (безъ лѣса), 36,3% крупными арендаторами (fermiers, гл. обр. въ сѣв. и вост. департаментахъ), 10,9% мелкими арендаторами (métayers, главнымъ образомъ въ центрѣ, отдающими половину валового сбора). Для поднятiя уменьшающейся доходности имѣнiй, происходящей отъ условiй землевладѣнiя, высокаго обложенiя, сравнительно высокаго перевознаго тарифа и рабочей платы, недостаточнаго кредита, международной конкурренцiи,—введены аграрныя пошлины (1865 повышена ввозная пошлина на хлѣбъ, муку, скотъ, мясо). Министерство земледѣлiя посредствомъ генеральныхъ инспекторовъ близко входитъ въ нужды сельскаго хозяйства, производя постоянно улучшенiя. Земельная мелiорацiя находится въ рукахъ корпуса гражданскихъ инженеровъ, сдѣлавшихъ большiя прiобрѣтенiя для культуры въ такихъ мѣстностяхъ, какъ Солоннь, Бреннъ, Домбъ и др. Правительство озабочено распространенiемъ хорошихъ породъ скота, содержанiемъ образцовой овчарни въ О-Тенгри (Па дё Калэ) и Рамбулье и фермы (vacherie) въ Корбонѣ (Кальвадосъ), въ которой ежегодно устраиваются аукцiоны. Культура льна и конопли поддерживается правительственными премiями. Поднятiю сельскаго хозяйства весьма способствовали многочисленныя общества и выставки.

Изъ воздѣлываемыхъ хлѣбныхъ злаковъ первое мѣсто принадлежитъ пшеницѣ, занимающей 40,5% всей занятой хлѣбомъ площади и доставляющей 47% стоимости всей жатвы (1898 г. 131.050,22 гектол. на 6.862,680 гектар.); менѣе всего воздѣлывается въ средиземноморскомъ и альпiйскомъ департаментахъ; рожь (25.682,960 гкл. на 1.493,410 гкт.) въ большомъ количествѣ—на Центральномъ плато; добыча падаетъ; ячмень (18.383,820 на 845,700) и овесъ (105.387,840 на 3.923,240) сильнѣе всего—на сѣв. и въ центрѣ; добыча послѣдняго прогрессируетъ; кукуруза (1896 г. 10.721,936 съ 583,780) лишь на ю., гречиха (8.604,699 съ 562,111) въ Бретани. Хлѣбъ составляетъ важный предметъ торговли Ф.: ввозятся гл. обр пшеница (1893 г. 10.031,644 метрич. центнер.), овесъ (3.076,698), ячмень (2.464,845), кукуруза (2.727,315), пшенич. мука (159,092); вывоз. рожь (111,039), овесъ (33,940), ячмень (139,050), гречиха (87,997), мука (194,684). Воздѣлыванiе картофеля сильно прогрессируетъ (1896 г.: 129.453,389 центн. на 1.542,717 гектар). Изъ кормовыхъ растенiй воздѣлывается свекловица (1896 г.: 114.109,034 центнр. на 428,058 гект.), клеверъ (93.527,500 на 2.571,977), люцерна, эспарцетъ и др.; сѣна собрано 184.895,085 центн. съ 5.221,269 гкт. Растенiя промышл.: сахарная свекл.

(1896 г. 84.846,336 цтн. съ 270,043 гкт.) гл. обр. въ сѣв. департ.; хмель (31,554 съ 2827) въ департ. Норъ, Котъ д'Оръ, Мёрты и Мозеля; табакъ (262,480 съ 16,681) въ 22 департ., особ. Дордонь; ленъ (188,463 съ 26,932) на с. и с.-з., въ убывающемъ размѣрѣ; конопля (243,892 съ 34,824) то же самое, гл. обр. въ департ. Мэны и Луары и Сарты; рапсъ (594,441 съ 54021) въ деп. Нижн. Сены и Кальвадосъ. Производство недостаточно, пополняется привозомъ значительнаго количества, гл. обр. хмеля, льна, конопли. Изъ торговыхъ растеній разводится цикорій, коріандръ, горчица (Дижонъ), испанскій перецъ, фенхель, ворсовальныя шишки, садовыя растенія, кардамонъ, трюфели (деп. Дордонь, Коррезъ, Ло, Авейронъ), шампиньоны (центръ и ю.). Садоводство и плодоводство поставлено очень раціонально. Плоды Ф. одни изъ лучшихъ, особенно славятся сливы (1896 г. 849,606 цтн.) и персики. На ю. и ю.-в. и Корсикѣ по склонамъ горъ разводится настоящій каштанъ (2.893,371 цтн.), на ю.— грецкій орѣхъ (849,610 цтн.), въ Провансѣ— оливы для масла (1.389,114 цтн.), яблони (11.479,679 цтн. ябл., б. ч. для сидра) гл. обр. въ Нормандіи, въ дол. Роны шелковица (1898 г. 6.893,033 кгр. кокон.), апельсины, лимоны и др. южн. фрукты на побережьи Ницца — Марсель; столовые фрукты служатъ важнымъ предметомъ вывоза (1893 г. на 44,94 милл. фр.). Сидра выдѣлано 1898 г. 10.637,436 гкл.

По винодѣлію Ф. занимаетъ первое мѣсто на свѣтѣ. Лишь въ 10 деп. не разводится виноградъ, больше всего въ центрѣ и гл. обр. на ю. Виноградники занимали (1898) 1.706,513 гект., съ производствомъ 32.282,359 гкл. (1896 г. 1.729,832 гкт., 44.044,279 гкл.), въ средн. на сумму около милліарда фр. Статистика имѣется съ 1788 г. (1.567,700 гект. виногр.); 1849 было 2.193,000 гкт., сборъ 1850 г. 44.000,000 гкл.; послѣ сильнаго колебанія достигъ максимума (1869 г. 2.643,200 гкт., 70.000,000 гкл.), потомъ опять понизился вслѣдствіе распространенія филоксеры, что привело за собою фальсификацію (изъ выжимокъ съ сахаромъ и изъ изюма) и ввоза вина (гл. обр. изъ Испаніи и Алжира, ежег. свыше 10 милл. гкл.). Искусственная фабрикація теперь уменьшилась, благодаря высокому обложенію. Въ 1893 вывезено вина на 187,9, ввезено на 197,7 милл. фр.

Скотоводство. На 4 гект. пахатной земли приходится лишь 1 гкт. пастбищъ и выгона, что плохо отражается на скотоводствѣ: значительное количество скота привозится изъ за границы. Въ 1896 г. было: 2.849.658 лош., 208,791 мулъ, 360,521 оселъ, 13.334,631 гол. рог. скота, 21.190,603 овцы, 6.402,370 свин., 1.499,005 козъ. Коневодство развито гл. обр. на с. и с.-з.; лучшія породы: нормандская (для верха и упряжи), бретонская, арденская (ломов.). Конскихъ заводовъ 21; вывозъ (1893) 24,121, ввозъ 15,278 головъ. Муловъ и ословъ разводятъ гл. обр. въ южн. горн. департ.; эта отрасль падаетъ. Лучшій рогатый скотъ разводится въ богатыхъ лугами мѣстностяхъ на с.-з. (Нормандія), по склонамъ Юры, Вогезовъ и въ центрѣ (Овернь); вывозъ 54,558, ввозъ 20,276 гол. Важнымъ предметомъ вывоза служитъ масло (1893 г. на 66,9 милл. фр., гл. обр. въ Англію), сыръ (6,38 милл. фр.); молока добыто (1896) 78.863,443 гкл. Овцеводство сильно развито (гл. обр. Вост. Пиренеи, Центр. плато, Берри, Орлеанъ, Шампань), но регрессируетъ; хорошихъ породъ 12% всего числа. Шерсти добывается ежегодно около 58 мил. кг. (1896 г. 391,384 метрич. цент.). Ввозъ овецъ (1893) 1.195,807 гол. (гл. обр. изъ Алжира, Германіи, Австро-Венгріи), шерсти 213,6 мил. кг. Свиневодство развито повсюду; приготовленіе колбасъ и сала представл. важн. въ деп. Нижн. Пиренеевъ, Мёрты и Мозеля, Мааса, Обы и Марны; вывозъ (1893) 187,422, ввозъ 1118 свин. Козъ разводятъ почти исключительно въ гористыхъ департаментахъ мѣстныхъ бассейновъ Роны и Корсики. Значит. птицеводство: разводятъ хорошія породы куръ, — Ко, Кревкёръ, кохинхинскія и брамапутра. Вывозъ яицъ гл. обр. въ Англію: (1893) 25,3 милл. кг. Пчеловодство представляетъ важную отрасль промышленности въ нѣсколькихъ мѣстностяхъ, особенно въ Бретани; 1897 добыто меда 7.820.498 кг. изъ 1.623,056 ульевъ, воску 2.250,462 кг. Интересно разведеніе кроликовъ, которыхъ потребляютъ въ Парижѣ на нѣсколько милл. фр.

Рыболовство, гл. обр. на морѣ, имѣетъ большое значеніе какъ для занимающихся имъ жителей на материкѣ, такъ и на отдаленн. берегахъ франц. владѣній. Треска ловится у Нью-Фаундлэнда (1892 г. 530 суд., 8555 чел. экипажа), добыто 39,3 милл. кг., вывезено 10 милл., гл. обр. черезъ Бордо и Дюнкирхенъ. Ловлей сельдей заним. (1892) 594 судна съ 7175 чел. экип.; добыто 50,6 милл. кг., вывезено черезъ Булоннь и Феканъ. Береговое рыболов. занимаетъ (1888) 25,443 судна въ 193,169 тоннъ съ 88,528 ч. экип.; добыто трески 33,8, сельдей 45,8, макрели 7,5 милл. кг., 1157,8 милл. сардинъ, 52,7 милл. кг. др. рыбы; 130,3 милл. шт. устрицъ, 0,8 милл. гкл. др. моллюсковъ, 1,7 милл. шт. омаровъ, 1,7 милл. кг. др. ракообразныхъ, всего на 87 милл. фр. Важныя рыболовныя гавани еще: Круазикъ, Гранвилль, С.-Мало. Разв. также рыбоводство въ нѣкоторыхъ пунктахъ побережья: Аркашонѣ, о—вѣ Олеронѣ, Мареннѣ, Конкарно. Значительно распространено разведеніе устрицъ (гл. обр. Аркашонск. басс., о—въ Олеронъ, Мареннъ, Канкаль, Орэй); добыв. достигаетъ ежег. болѣе 530 милл. шт. на 13,5 милл. фр. Въ рѣкахъ ловятъ гл. обр. форель (горн. ручьи Альпъ, Пиренеевъ и Севеннъ), щукъ и барвенъ (гл. обр. Рона), угрей, окуней, карповъ и уклеекъ.

Лѣсоводство. Вслѣдствіе сильнаго опустошенія лѣсное богатство Ф. меньше, чѣмъ

въ друг. государств.: всего (1892) 95,215 кв. км. (ок. 18% всей площ.), изъ котор. казнѣ принадлежитъ 10,891, общинамъ и обществ. учрежд. 19,597 кв. км. Наиболѣе богаты лѣсомъ деп. Ландъ, Жиронды, Вара, Котъ д'Оръ, Корсика, Вогезъ, Ньевръ, Верх. Марны. Съ недавняго времени лѣсное хозяйство начинаетъ упорядочиваться; склоны горъ, обнаженiю которыхъ приписываютъ страшныя наводненiя (особ. въ басс. Луары и Гаронны), засаживаются деревьями, дюны (на ю.-з.) укрѣпляются береговыми соснами (достав. много дегтя). Другiя важныя деревья: пробковый дубъ (на ю.-з.) и настоящiй каштанъ въ центрѣ. Дерево, гл. обр. строевой лѣсъ, ввозится въ большомъ количествѣ изъ за границы (1893 г. на 125,8 мил. фр.). Охота потеряла свое прежнее значенiе. Встрѣчается много зайцевъ и куропатокъ, но мало оленей, сернъ и ланей. При перелетѣ убиваютъ много перепеловъ, куликовъ, бекасовъ, дикихъ утокъ и другой дичи. Кабаны живутъ гл. обр. въ Арденнахъ. Въ Альпахъ и Пиренеяхъ встрѣчается изрѣдка медвѣдь, въ Альпахъ — рысь и сурокъ, въ лѣсахъ—волки (вслѣдствiе премiй за убiйство, число быстро уменьшилось) и лисицы.

Горное дѣло. 1897 было добыто (со включенiемъ Алжира) каменнаго угля 30.337,207 тоннъ на сумму 330,1 милл. фр.; бураго 460,422 т., желѣзной руды 5.023,703 т., серебро-свинц. рудъ 21,357 т., цинков. руды 115,313 т., сѣрн. колч 303,448 т., марган. руды 37,221 т., каменной соли 629,646 т., морск. вывароч. соли 341,579 тоннъ. Цѣнность всѣхъ полученныхъ горныхъ продуктовъ выразилась въ 381,9 милл. фр. (противъ 356,4 милл. фр. 1896 г.). Чугуна получено 2.484,194 тоннъ (на 145,6 милл. фр.), желѣза и жести 783,966 т., стали 994,891 т.

Промышленность. На цвѣтущ. сост. франц. промышл. указыв. постоянно увелич. количество паровыхъ машинъ въ дѣлѣ (въ 1896 г. 67,347 съ 1.262,688 лошад. силъ, не считая локомотивовъ и судов. машинъ) и общая сумма ея продуктовъ (1889: 12 миллiард. фр., изъ кот. 5030 милл. приход. на всевозм матерiи и одежды, 3015 на пищевые продукты, 1890 на постройки и обществ. работы, 890 на химич. и 886 на металлургич. произв.). Средства къ существованiю промышленность давала (1886) 9.289,206 чел. (4.691,353 мужч. и 4.597,853 ж.), изъ нихъ 1.004,939 предпринимателей, 236,522 служащихъ и 3.056,161 рабоч. Съ 1791 отмѣнено цеховое устройство, и введена свобода промышленности, по кот. услов. занятiя промысломъ являлась лишь уплата извѣстной суммы за промысловое свидѣтельство. Государство слѣдитъ за отнош. хозяина къ рабочимъ, вмѣшиваясь лишь въ случаѣ нарушенiя закона. Учрежденiями, способств. развитiю промышленности, явл.: 68 ремесленныхъ палатъ (chambres consultatives des arts et manufactures), общество поощренiя нацiональн. промышленности въ Парижѣ, промышленн. консерваторiя для искусствъ и ремеслъ. Главн. управленiе находится въ рукахъ министерства торговли, кот. подчинено „Conseil supérieur du commerce et de l'industrie". Прiискапiемъ мѣстъ занимаются биржи рабочихъ въ Парижѣ и другихъ центрахъ промышл. Для улаживанiя споровъ и недоразум. между рабочими существуетъ 124 „Conseils de prudhommes". Синдикатовъ (кружки, объедин. работодателей или рабоч. по отдѣльн. отраслямъ промышленн.) 1890 было 2710. 1889 г. выдано 9287 привилегiй на изобрѣтенiя, внесено 6665 фабричн. и торговыхъ клеймъ, 28,402 промышленн. образцовъ и 5209 моделей.

Обработка металловъ занимаетъ видное мѣсто среди отрасл. промышл. Ф. Бол. сталелитейн. и рельсопрокатн., жестяные, проволочн., чугуннолит. заводы находятся преимуществ. въ деп. Мёрты и Мозеля, Соны и Луары, Норъ, Луары. Ножи и др. кованыя издѣлiя доставляютъ Ножанъ, Лангръ, Тьеръ, Шательро, Парижъ (самый тонкiй товаръ), пилы — Парижъ, Арнэ-лё-Дюкъ, Портильонъ, иглы — Лiонъ, Понтъ-а-Муссонъ, Эгль, стальн. перья—Булоннь, жест. товаръ—Оденкуръ, Бокуръ, лампы—Парижъ (вывозъ), слесарн. товаръ—Бокуръ, несгораемые шкапы — Парижъ и пр. Золот., серебр. и пр. ювелирныя издѣлiя доставл. Парижъ на всемiрн. рынокъ (1893: вывезено на 28,98 мил. фр.). Машинъ вывезено на 32,3 (главнымъ образомъ изъ гор. Парижа, Лилль, С. Этьеннъ, Лiонъ, Руанъ), экипажей на 6,12 мил. фр. Отличн. научн. и медицинск. инструменты выдѣлываютъ въ Парижѣ, Марсели, Руанѣ (выв. 7,53 мил. фр.), музыкальн. инструменты въ Парижѣ, Марсели, Лiонѣ, Лиллѣ и Мирекурѣ (скрипки, выв. 11,85 мил. фр.). Знаменитая фабрикацiя часовъ въ Парижѣ, Безансонѣ и др. падаетъ (выв. 13,64 мил. фр.).

Произв. глиняныхъ и стекляныхъ издѣлiй дошло до удивительнаго совершенства, особенно въ раскрашеномъ фарфорѣ (нацiональн. Севрская мануфактура, частн.—въ Парижѣ, деп. Верхн. Вьенны, Луаре, Шера, Жиронды); Парижъ, Бовэ, Шуази-лё-Руа, Жьенъ и др. доставляютъ посуду и др. издѣлiя изъ фаянса и майолики. Стекляные заводы находятся главн. образомъ въ деп. Сены, Норъ, Мёрты и Мозеля. Въ 1885 было 489 глиняныхъ и фарфоровыхъ заводовъ съ 25,517 рабоч. и произв. на 77,7 милл. фр., 165 стекляныхъ завод. съ 23,684 раб., произв. 86,8 мил. фр. Вывозъ глинян. и фарфоров. издѣлiй на 13,18 мил. фр. (ввозъ 19,43), стекл. на 27,25 (ввозъ 14,73). Высоко поставлено мебельное производство (Парижъ, Бордо) и производство мелкихъ изящныхъ токарныхъ и рѣзныхъ работъ (вѣера, гребни и пр.), дѣтск. игрушекъ (и тѣ, и другiя вывоз. на 129,11 м. фр.), плетеныхъ издѣлiй, преимуществ. корзинъ (Парижъ, Гренобль, Лiонъ, Вервенъ), каучуковаго и гуттаперчеваго товара, гл. обр. резиновыхъ галошъ (Парижъ, Руанъ, Ланглэ).

Кожаныя издѣлія Ф. завоевали себѣ первенствующую роль на всемірн. рынкѣ: наибольшій вывозъ изо всѣхъ европ. госуд. (1893 на 111,46 мил. фр.). Парижъ, Гренобль, Аннонэ, Шамбери поставл. перчатки, перчаточн. и козлов. кожу, Парижъ, С. Дени, Ліонъ, Понтъ Одмеръ—окраш. и лакиров. кожу.

Высшее значеніе среди прочихъ отрасл. имѣетъ прядильн. промышленность. Въ произв. шелков. тканей Ф. стоитъ на недосягаем. выс. Недост. мѣстн. произв. сырца въ (1896) 221 завед. (въ средн. всего 470,000 кг.) покрыв. привозомъ (1893: 5,1 мил. кг. сырца, 7,1 мил. отброс.). Въ 1896 было: 37 чесаленъ шелка (692 машины), 19 прядиленъ для шелков. отбросовъ (150,021 прялокъ), 745 ткацкихъ (28,370 механическихъ, 39,152 ручныхъ и 113 ленточн. станковъ). Центръ произв. Ліонъ (ежег. свыше 400 мил. фр.), для лентъ С. Этьеннъ. Шерстяная мануфактура съ давнихъ поръ одна изъ важнѣйшихъ отраслей промышленности. Недост. мѣстн. произв. шерсти (ежег. около 58 мил. кг.) покрываетъ значительн. ввозъ (1893: 213,6 мил. кг., большею частью изъ Аргентины и Австраліи). Главнымъ центр. произв. является сѣв. деп. (Норъ, Марны, Арденнъ, Эны, Соммы, Нижн. Сены и Эры). Всего (1896) было: 229 чесаленъ, 1043 ткацкихъ (11,734 механич., 16,604 ручныхъ станка).

Производствомъ суконъ и др. матерій отличаются главн. обр. Седанъ, Эльбёфъ и Лувье, также Рубэ, Туркуэнъ, Като, Лилль, Реймсъ и Руанъ; шали производ. Парижъ, Ліонъ, Нимъ; ковры (82 фабр.)—Парижъ, Бовэ, Абюссонъ; позументъ и галунъ (139 фабр.)—деп. Луары. Хлопчатобумажная промышл. существ. съ 1773, принимаетъ все болѣе крупн. размѣры: 46 чес. (186 машинъ), 275 прядил. (4.024,811 прялокъ), 1272 ткацкихъ (86,491 механич., 21,811 ручныхъ станковъ), концентр. главн. обр. въ деп. Норъ, Нижн. Сены, Вогезъ, Эры, Мёрты и Мозеля, Эны и др. Привозъ хлопка (1893: 164 милл. кг.) большею частью изъ Сѣв. Америки, менѣе изъ Остъ-Индіи и Египта. Полотняное произв. (одно изъ старѣйш.), къ кот. примык. пеньков. и джутов. мануфактуры, всего (1896) 103 прядильни (473,592 прялки), главн. обр. въ деп. Норъ, 17,798 механич., 22,843 ручн. ткацк. станка (1885); полотн. матер. произв. Лилль, Камбрэ, Валансьенъ, пеньков.—Анжеръ, Дюнкирхенъ, джутов.—тоже на с. Вывозъ полотняныхъ и пеньков. матерій (1893) 8,2, ввозъ 6,15, джут. 4,48 и 0,95 милл. фр. Соед. съ этимъ произв. красильное и печатн. дѣло весьма разв., послѣднее наиб. въ Нормандіи, деп. Вогезовъ и Парижѣ; красильни шелка въ Ліонѣ, бумажн. и шерстяныхъ матерій въ Парижѣ, Руанѣ, Рубэ, Реймсѣ и др. Производство кружевъ имѣетъ всемірную извѣстность, заним. массу рабочихъ рукъ; центры въ деп. Орны (Алансонъ), Кальвадосъ (Байё и Канъ), Норъ (Байёль, Лилль, Валансьенъ), Уазы (Шантильи), Вогезовъ (Мирекуръ). Тюлевое производство (1896: 613 фабр.)—Калэ и Кодри. Важно также производство ткан. и вязаныхъ издѣлій (661 фабр.), готов. платья, бѣлья, различн. украш., искусств. цвѣтовъ и перьевъ, кот. Парижъ снабжаетъ весь свѣтъ (вывозъ 1893: платья на 81,87, бѣлья 37,54, модныхъ товар. и искусств. цвѣтовъ 42,47, перьевъ для украш. 22,45 мил. фр.).

Важн. отраслью промышл. является производство бумаги; 1885 было 507 фабр. съ 30,470 рабоч. и годов. произв. 113,6 мил. фр. Сюда относится также произв. цвѣтн. бумаги (Парижъ), обоевъ (Парижъ, Ліонъ, Марсель), игральныхъ картъ, картона, папье-маше.

Сахарн. зав. (1897—98: 344 въ ходу), гл. образомъ въ деп. Норъ, Эны и Соммы, добыв. 735,086 тоннъ сахара изъ 6.402,058 т. свекловицы. Сильно развито производство шоколада, кондиторск. товар. (Парижъ), консервовъ и сушен. фруктовъ и зелени. Специфич. франц. произв. шипучихъ винъ — въ пров. Шампани. Пивоваренное дѣло (главн. образомъ на с.) понемн. развив. (1890: 9,3 мил. гкл. пива); ввозъ еще значит. (201,631 цтнр.), большею частью изъ Германіи. Водка приготовл. въ значит. размѣр. изъ свекловицы и патоки, картофеля, также изъ виногр. вина (1892: 272,670 винокур. заводовъ съ произв. 2.263,079 гкл.); ввозъ 144,395, вывозъ 278,633 гкл. (1893). Табачное произв. составляетъ государств. монополію (21 бол. фабр.); потребл. достиг. 1891: 35,5 мил. кг., давш. чистой прибыли свыше 300 милл. фр. Большіе химич. заводы (кислоты, сода) находятся въ Парижѣ и окрестн., Ліонѣ, деп. Норъ и др. Парфюмерное произв. концентр. въ Парижѣ, пользуется всемірной славой (вывозъ 1893: 12,27 мил. фр.). Весьма значит. также производство смолы въ окр. Бордо и Ландахъ, мыла (главн. обр. въ Марсели, Парижѣ и сѣв. деп.; всего 347 зав., съ ежегодн. производствомъ 106,7 мил. фр.), свѣчъ (153 зав., 72,1 мил. фр.), спичекъ (госуд. монополія, сдан. въ аренду), газа (786 завод. съ 14,930 раб. и произв. 151,9 мил. фр.), красокъ, лаковъ и олифъ (Парижъ), карандашей (Живе).

Торговля и пути сообщенія. Торговля Ф. съ другими государствами и франц. колон. распад. на спеціальную, кот. обним. ввозъ товар. для внутр. потребл. и вывозъ мѣстн. продукт. страны, и общую. Все увеличивающаяся за послѣдн. стол. внѣшн. торговля выраж. 1894—97 слѣдующ. цифрами (въ милл. фр.):

Годъ	Общая торговля		Спец. торговля	
	Ввозъ	Вывозъ	Ввозъ	Вывозъ
1895	4 919,6	4 589,3	3 719,9	3 373,8
1896	4 928,8	4 593,6	3 798,6	3 400,9
1897	5 137,5	4 803,1	3 956,0	3 598,0
1898	—	—	4 376,2	3 503,2

Спеціальная торговля 1898 распредѣл. слѣдующимъ образомъ (въ милл. фр.):

	Ввозъ	Вывозъ
Пищевые продукты	1 471,5	658,9
Вспомогательн. вещества для промышленности	2 277,3	918,8
Фабрикаты	627,4	1 925,5
Итого	4 376,2	3 503,2

Морская торговля значительно превосходитъ сухопутную (1892: ввозъ составлялъ 72, вывозъ 68% всей общей торговли). Важнѣйш. предм. спеціальн. торг. за 1898 (въ милл. фр.):

Ввозъ

Хлѣбъ	617,4
Шерсть	375,2
Вино	310,7
Шелкъ	223,5
Хлопокъ	192,6
Уголь	188,5
Масл. сѣмена	141,2
Шкуры	122,4
Строевой лѣсъ	115,0
Кофе	107,7
Машины	75,8
Мѣдь	69,9
Руды	63,1
Ленъ	54,6
Шелковыя ткани	53,5

Вывозъ

Шелковыя ткани	248,2
Шерстяныя ткани	228,5
Вино	218,8
Шерсть	167,2
Парижскія мелкія издѣлія	124,8
Бумажныя ткани	121,5
Шелкъ	112,4
Кожа	109,5
Платье и бѣлье	100,2
Сахаръ	84,0
Металлическія издѣлія	81,0
Шкуры	80,1
Мѣдь	78,3
Масло и сыръ	76,0
Химическ. продукты	75,5
Кожевенный товаръ	72,1
Модные товары	61,8

По странамъ спеціальная торговля распредѣляется слѣд. образомъ (въ милл. фр.):

Ввозъ

Соедин. Шт. Сѣв. Америки	633,9
Великобританія	484,7
Германія	325,3
Испанія	322,1
Бельгія	298,6
Россія	282,1
Аргентина	236,7

Вывозъ

Великобританія	1 038,6
Бельгія	536,9
Германія	394,2
Сѣв.-Амер. Соед. Шт.	209,6
Швейцарія	200,9
Италія	139,0

Другія страны участвовали въ меньшихъ цифрахъ. Въ Россію вывозъ выражался въ 1901 цифрою только 40 милл. фр.

Движеніе цѣнной монеты (1898 г., въ милл. фр.):

	Ввозъ	Вывозъ
Золотой	198,7	312,9
Серебр. и мелк. размѣнн.	195,5	190,5
Итого	394,2	503,4

Транзитн. торговля достиг. 1897 г. (вмѣстѣ съ возвращ. товар.) 790 милл. франк. Торговый флотъ, поддержив. правит. преміями, сост. (1897) изъ 15,564 судовъ въ 920,871 тоннъ, изъ нихъ 14,352 парусн. въ 421,462 т., и 1212 пароходовъ въ 499,409 тоннъ. Въ 1898 г. въ гав. Ф. вошло 26,177 нагруж. суд. дальн. плав. въ 15.939,106 т., вышло 21,090 въ 10.670,952 тоннъ, всего на 997 судовъ и 1.336,685 тоннъ бол. предыд. г.; подъ франц. флагомъ была 1/3 всѣхъ судовъ. Наиболѣе значит. центры морск. торг. (съ указан. вмѣстим. всѣхъ вошедшихъ и вышедшихъ судовъ въ 1891 г.): Марсель (8.577,976 тоннъ), Гавръ (4.400,557), Бордо (2.842,341), Дюнкирхенъ (2.087,433), Сеттъ (1.728,504), Руанъ (1.405,072), Булоннь (1.367,428), С. Назэръ (1.067,689), Калэ (1.054,094). Съ 1876 г. правит. израсходов. около 500 милл. фр. на улучшен. торгов. гав. Важнѣйшіе центры сухопутн. торг.: Парижъ, Ліонъ, Лилль, Монпелье, Нантъ, Нимъ, Руанъ, Реннъ, Тулузъ, С.-Этьеннъ, Бокэръ, Эксъ, Каркасоннъ, Безьеръ, Нанси, Перпиньянъ, Орлеанъ, Туръ, Труа и др.

Многочислен. ярмарки больш. частью потеряли свое прежнее громадное значеніе поощренія торговли, уступаютъ мѣсто болѣе соврем. способ. торгов. сношен. Знамениты своими ярмарками Бокэръ, Жибре (пригор. Фалэза), Канъ, Шато-Тьерри, С.-Дени (le lendit) и др.

Длина всѣхъ дорогъ (1889) 690,439 км., судоходныхъ внутренн. водяныхъ путей (1897) 12,259 км., изъ нихъ 4851 приход. на каналы, 7408 на рѣки. Наиболѣе значительные каналы: Вост. каналъ (Маасъ-Сона, 432 км.), Нантъ-Брестскій (360 км.), дю Миди (Гаронна-Средиземн. м., 279 км.), Беррійскій (Луара-Шеръ, 261 км.), Бургундскій (Рона-Сена, 242 км.), Гаронны (паралл., 213 км.), Марнъ-Рейнскій (210 км.), Рейнъ-Ронскій (186 км.), Нивернэ (Луара-Сена, 178 км.), Соммы (паралл., 156 км.), дю Сантръ (Сона-Луара, 130 км.). Деп. Норъ имѣетъ цѣлую сѣть мелкихъ каналовъ, служ. для богат. товарн. передвиж. деп. наряду съ жел. дор. Передвиж. судовъ на водяныхъ путяхъ достиг. (1888) 3179,7 километро-тоннъ и постоянно прогрессир. Перевоз. по нимъ главн. обр. минеральн. горюч. вещества, матерьялы для постр., произвед. почвы и пищев. прод., металлы и издѣлія изъ нихъ, дерево и дерев. подѣлки.

Желѣзн. дороги (1897) 37,366 км. гл. линій (2661 казенн.), 4202 второстеп.; 1891 было перевезено 255,67 милл. пассажир. и 12,295 километро-тоннъ. Почтово-телегр. дѣло поставлено отлично. Единственнымъ банкомъ, выпускающимъ кредитные билеты, является учрежденн. 1800 г. Banque de France; другіе значительные банки Ф.:

сельско-хозяйств. Crédi tfoncier (основн. капит. 104 милл. фр.), Crédit Lyonnais (100 милл. фр. основн. капит.) и мн. др. Больш. разв. достигло дѣло страхованія (1891 г. 17 общ. страхованія жизни, 21 отъ огня, 12 отъ несчастныхъ случаевъ). Сберегательныхъ кассъ (1896) 545 съ вклад. на 3.382.355,534 фр. (6.633,447 сберег. книж.), болѣе всего въ деп. Сены, Норъ, Роны и Нижн. Сены; ихъ операціи производитъ „caisse des dépôts et consignations". Кромѣ того, существуетъ національная, или почтов. сберегательная касса со вклад. на 505,76 милл. фр. (книжекъ 1.734,388).

Изъ благотворительн. учрежд. во Ф. сущ. (1888) 15,138 попечительствъ о бѣдн. (bureaux de bienfaisance) съ 38,36 мил. фр. дохода, поддержив. 1.647,720 лицъ. Госпиталей 1631 на 178,637 кроватей, для душевнобольн. 110 съ 55,587 больн.; воспитат. домовъ 109,671 съ 17,16 милл. фр. расход., 42 ломбарда (monts-de-piété), выдавш. 1888 г. займы на 60,13 милл. фр.; 10,588 общ. взаимопомощи (1895) съ 1.599,438 член. и капит. 226,982,119 фр.; національная касса обезпеч. на случ. старости, выдавшая 1891 г. 41,4 милл. фр. Государств. страхов. сущ. съ 1868 г., но не получило значит. разв.

Мѣры и вѣсъ метрич. съ конца XVIII в. Для нѣкотор. товар. сущ. еще и др. назв.: мѣра дровъ stère=10 décistères, вм. куб. м., древ. угля voie,—2 гкл., кам. угля бол. voie,—15 или 12 гкл., гипса muid—9 гкл., или 4 sacs, драгоц. камн. — каратъ 4 грана 205,5 мгр.; once,—144 карат. Монетн. единиц. служ. франкъ (5 гр. серебра, чист. 90%)= 100 сантимовъ (ок. $37^1/_2$ коп.); изъ золот. чекан. мон. (90% чист.) въ 10 (вѣс. 3,23 гр.), 20, 40, 50, 100 фр.; изъ серебра (полноцѣн.): въ 5 фр., размѣн. (83,5% чист.), 2 фр. (10 гр. вѣс.), 1, $^1/_2$ и $^1/_5$ фр.; бронзов.: въ 10 (décime), 5 (sol, или sou), 2 и 1 сант. Наиб. распростр. способ. уплаты служ. банков. билеты въ 50, 100, 200, 500, 1000 и 5000 фр.

Государственное устройство. Съ уничтоженіемъ послѣдней имперіи (4 сент. 1870 г.), учрежд. представит. республиканск. управленіе госуд. Законодат. власть сосредоточ. въ 2 собран.: палатѣ депутатовъ и сенатѣ; въ первую (584 члена) избираются на 4 г. граждане не моложе 25 л., облад. всѣми гражданск. и политическ. правами; выборы происход. при участіи всѣхъ гражданъ не моложе 21 г. по округамъ (на кажд. 100,000 чел. одинъ депут.). Въ сенатъ (300 чл.) избир. на 9 л. (черезъ кажд.. 3 г. $^1/_3$ сенат. выбыв.), не моложе 30 лѣтъ граждане полноправн. особыми избират. собран. департ. и колоній, составл. изъ депутатовъ, генеральн. и окружн. совѣтовъ и особенно делегат. муниципальн. совѣтовъ. Палата депутатовъ и сенатъ собир. въ началѣ кажд. года и функціон. по меньш. мѣрѣ 5 мѣс., принимъ. одинаковое участіе въ изд. закон. Президентъ республики избир. абсолютн. больш. на 7 л. націон. собраніемъ, составл. изъ обѣихъ палатъ; онъ приним. участіе въ изд. закон., обнарод. ихъ, слѣдитъ за ихъ исполн., имѣетъ право помилованія; назнач. начальн. всѣхъ воен. и гражд. должностей, имѣетъ право въ соглас. съ сенат. распуст. палату депутат. до срока (причемъ въ продолж. 3 мѣс. должны произойти нов. выборы); отвѣтств. онъ передъ сенатомъ лишь въ случаѣ измѣны отечеству.

Каждый деп. имѣетъ свой генеральн. совѣтъ (съ 1871), члены котор. избир. на 6 л., по одн. изъ кажд. кантона; только въ деп. Сены въ сов. приним. участіе всѣ члены муниципальн. совѣта г. Парижа. Въ кажд. окр. сущ. особ. окружной совѣтъ (съ 1833—38); въ кажд. общинѣ—мэръ съ помощн. и муниципальн. сов. (разл. колич. членовъ), избираемые на 3 г., въ гл. гор. департ. и окр. и др. крупн. гор. назначаем. правит. указомъ. Въ Парижѣ и Ліонѣ, гдѣ нѣск. мэровъ, главн. мэромъ является префектъ департам. Мэры предсѣд. въ муницип. сов., управл. общиной и муницип. полиціей и являются делегатами отъ правит. Государств. управл. находится въ рук. 11 министерствъ: 1) юстиціи, 2) иностр. дѣлъ, 3) внутр. дѣлъ (вм. съ Алжир.), 4) финанс., 5) военн., 6) морск., 7) нар. просвѣщ., искусствъ и вѣроиспов., 8) торговли и промышл., 9) земледѣлія, 10) обществ. работъ, 11) колоній. Совѣтъ министр. собир. подъ предсѣд. президента республики или его замѣстит. Всѣ министры солидарно отвѣтственны передъ палатами по вопросамъ общей политики, и каждый—по своей отрасли управленія. Самост. положеніе имѣетъ госуд. контроль. Подъ предсѣд. министра юстиціи собир. госуд. совѣтъ (члены назнач. президентомъ по представл. совѣта министр.), высказыв. рѣшающее мнѣніе насчетъ всѣхъ законопроектовъ, указовъ, задачъ и спорн. вопросовъ управленія. Относит. управл. Ф. раздѣл. на 87 департ., 362 окр. и 36,144 общ. Департ. управл. префектомъ съ пом. префектуръ - совѣта, окр. — супрефектами. Кромѣ того, въ департ. существ. училищн. совѣты (подчин. 16 академич. сов., см. выше), директора по регистраціи пошлинъ, казен. имѣн. и проч. Въ деп. Сены сущ., кромѣ департаментской, еще полицейская префектура.

Отправленіе правосудія. Гл. положен. (съ 1790): раздѣл. судебной, законодат. и администр. властей, публичность, гласность и система 2 инстанцій. Различ. jurisdiction ordinaire, котор. вѣд. дѣла всѣхъ родовъ въ извѣстн. границ., и extraordinaire, вѣд. дѣла, только спеціально имъ предназначен. Къ перв. принадл. окружн. суды (изъ 3 членовъ). Апелляц. инстанц. служатъ cours d'appel (въ уголовн. дѣл. 5, гражд. 7 членовъ), при кот. наход. chambre d'accusation. Суды присяжн. вѣд. уголовн. дѣла подъ предсѣд. одного изъ член. апелляціон. суда. Мировые судьи, инстанц., предшеств. окружн. суд., стрем. къ мирн. улаж. дѣлъ. Торгов. суды сост. изъ 3 судей, выбир. изъ знатнаго купечества; дальнѣйш. инстанц. служ. апелляціонн. суды.

Кассацiонн. палата представл. особое учрежд., наблюдающее за правильностью и законностью отправл. правосудiя. Ministère public явл. обвинит. въ уголовн. дѣл. и высш. начальств. учрежд. надъ различн. судебн. должн., объед. подъ общимъ назв. officiers ministeriels (нотарiусы и др.), даетъ заключенiя по частн. дѣл. (несовершеннолѣтiе, наслѣдство и пр.). При кассацiонн. палатѣ сост. генеральн. прокуроръ съ 7 генеральн. адвокат.; при кажд. апелляц. судѣ генеральн. прокур. съ 2 генеральн. адвокатами и нѣск. адъюнкт.; при кажд. окружн. судѣ оберъ-прокуроръ съ нѣск. адъюнкт. Всего существ. 26 апелляц., 87 присяжн., 362 окружн., 223 торгов., 2881 миров. суд. Центральн. тюремъ: 16 мужск. (въ ср. 12,000 заключ.), 5 женск. (1700 заключ.), исправит. дом.: 14 правит., 30 частныхъ (всего около 6000 чел.), департам. тюремъ (для предварит. и непродолжит. заключ.) 380 съ 25,000 заключ. Франц. уголовное и гражданск. законодательство основ. на кодексѣ, изд. при Наполеонѣ I.

Финансы. Наиболѣе важную роль въ государств. доход. Ф. играютъ косвенные налоги. Сюда относятся ввозн. пошлины, актовые и вексельн. сборы, налоги на пищев. прод. (спиртн. напитки, сахаръ, соль, уксусъ и др.), табакъ, игральн. карты, горюч. матерьялы (спички, свѣчи, масло, порохъ, динамитъ), сборъ съ платы за перевозку пассажир. и товар. и др. Прямые налоги не оправдали надеждъ, возлаг. на нихъ при обществ. реформахъ (революцiя), такъ какъ принос. сравнит. мало доход.; къ нимъ принадл.: налоги на недвижим. собств., на движим. имущ. и личный,—на двери и окна, ремесл. сборъ и такъ наз. taxes assimilées. Казенн. имѣнiя имѣютъ стоим. въ 3800 милл., но сравнит. малодоходны. Госуд. расходы за послѣднее время сильно возрасли. Проценты съ государств. долга (1893 г. 30.611.685,122 фр.), заним. перв. мѣсто, революцiя уменьш. его до 1/3. Кромѣ того, существ. еще долги отдѣльн. департ. (бол. 530) и общинъ (бол. 3200 милл. фр.), у котор. существ. и свой отдѣльн. бюджетъ, не вход. въ общегосуд. роспись (245 и 675 милл. фр.). См. Vührer, „Histoire de la det e publique en France“ (1886); Faure, „Budgets de la France depuis 20 ans“ (1887); Cucheval-Clarigny, „Les finances de la France de 1870 à 1891“ (1890).

Расходы на 1898 г (въ фр.):

Государств. долгъ	1 255 784 884
Содерж. президента и законодат. учрежденiя	13 621 175
Министерство финансовъ . . .	19 692 910
„ юстицiи.	35 028 033
„ иностр. дѣлъ . .	15 299 800
„ внутр. дѣлъ . . .	75 314 545
„ военное.	639 987 987
„ морское.	286 956 946
„ народн. просвѣщ., искусствъ и вѣроисповѣданiй . . .	257 425 017
Министерство торговли и промышл. (вкл. почту и телеграфъ) . .	35 901 047
„ колонiй. . . .	91 633 540
„ земледѣлiя . . .	29 861 358
„ обществ. работъ .	183 484 494
Разные расх. по управленiю и издержки взиманiя	379 569 535
Непредвид. и оборотные расходы	40 154 162
Расходъ по Алжиру	73 738 962
Итого . . .	3 433 418 395

Д о х о д ъ н а 1898 г.

Налогъ на недвиж. собств. . . .	174 833 288
„ „ движ. имущ. и личный	93 273 138
„ „ окна и двери. . . .	59 717 140
„ промысловый	127 442 990
„Taxes assimilées“ и др. прямые налоги	38 127 412
Госуд. имущества	57 110 886
Регистратура	508 656 100
Гербовый сборъ	177 905 622
Биржев. пошлины	5 053 000
Ввозн. пошлины	460 845 600
Разн. косвенн. налоги.	606 177 200
Налогъ на сахаръ	192 663 500
Табачн., спичечн. и порох. монополiи	432 926 500
Почта, телеграфъ, телефонъ . .	230 796 200
Разные доходы	145 971 435
Доходы съ Алжира.	53 487 152
Итого . . .	3 434 113 183

Внѣевропейскiя владѣнiя. Внѣевроп. влад. Ф. раздѣляются на три группы: 1) Алжиръ, управл. по типу департаментовъ самой Ф.; 2) колонiи, подчин. министерству колонiй; 3) страны, находящiяся подъ протекторатомъ Ф., подчинены по управленiю министерству иностр. дѣлъ. Всѣ эти владѣнiя имѣютъ по новѣйш. даннымъ приблиз. 51.560,000 жит.; размѣры площади мног. областей остаются неопредѣленными (см. карту при ст. *колонiи* и примѣч. къ этой картѣ).

В л а д ѣ н i я	Площ. въ кв. клм.	Населенiе по даннымъ послѣднихъ лѣтъ
I. Алжиръ (безъ Сахары).	477 913	4 739 331
II. Остальная Африка:		
Тунисъ (протектор.) . .	99 600	1 906 000
Алжирская Сахара . . .	319 857	50 000
Сенегалъ	?	} 3 800 000
Мавритан. протекторатъ	?	
Территорiи Судана . . .	?	
Слоновый берегъ. . . .	323 000	2 250 000
Дагоме.	152 000	100 000
Французская Гвинея . .	224 000	1 500 000
Французскiй Конго . . .	} 3 000 000	10 000 000
Территорiя оз. Цадъ . .		
Берегъ Сомаль	120 000	200 000
Мадагаскаръ	591 967	2 505 237
Реюньонъ	1 980	173 192
Коморскiе о-ва (протект.)	1 606	67 000
Майотта	366	18 000
Св. Павла и Нов. Амстердамъ	73	—
Кергеленъ о-въ	3 414	—
Итого въ Африкѣ (безъ Алжира)	?	22.569.429

Владѣнія	Площ. въ кв. км.	Населеніе по даннымъ послѣднихъ лѣтъ
III. Азія:		
въ Индіи	509	273 185
Индо-Китай:		
Кохинхина	56 900	2 968 529
Камбоджа (протект.) . .	96 900	1 103 000
Аннамъ (протект.) . . .	135 000	6 124 000
Лаосъ	255 000	605 000
Тонкинъ	119 200	7 000 000
Итого въ Азіи . .	663 509	18 073 714
IV. Америка:		
Сенъ Пьеръ и Микелонъ .	285	6 352
Гваделупа	1 870	205 717
Мартиника	988	207 011
Франц. Гвіана	78 900	30 310
Итого въ Америкѣ.	81 993	449 390
V. Океанія:		
Новая Каледонія и о-ва Лойяльти	19 823	51 865
Честерфильдъ о-ва . . .	0,8	—
Валлисъ о-ва (протект) .	96	} 6 000
Футуна и Алофи (протект.)	159	
Таити, Маркизскіе, Туамоту, Гамбиръ, Тубуаи и др.	4 140	31 256
Клиппертонъ о-въ . . .	6	—
Итого въ Океаніи .	24 225	89 121

Изъ обширной географической литературы о Ф. слѣдуетъ упомянуть: Dictionnaire topographique de la France, вых. оффиц. по отдѣльн. департаментамъ съ 1861; Maltebrun, „La France illustrée" (1879—84); E. Reclus, „La France et les colonies" (1886); S. Meunier, „Géologie regionale de la France" (1889); Hellwald, „Frankreich in Wort und Bild." (Лейпц., 1884—87); Dubois, „Géographie de la France et de ses colonies" (1892); „Annuaire statist. de la France", выходитъ съ 1878 г. Путеводители Joanne, Bädeker и Meyer.

Исторія.

(При семъ „Историческая карта Франціи")

Правители:

Франкское государство:
481— 751 Меровинги.

Каролинги:
751— 768 Пипинъ Короткій.
768— 814 Карлъ Великій.
814— 840 Людовикъ Благочестивый.

843— 877 Карлъ II Лысый.
877— 879 Людовикъ II.
879— 882 Людовикъ III.
882— 884 Карломанъ.
884— 887 Карлъ Толстый.
887— 898 Графъ Одонъ Парижскій.
898—923 Карлъ III.
936—954 Людовикъ IV.
954— 986 Лотарь
986— 987 Людовикъ V Лѣнивый.

Капетинги:
987— 996 Гуго Капетъ.
996—1031 Робертъ.
1031—1060 Генрихъ I.
1060—1108 Филиппъ I.
1108—1137 Людовикъ VI.
1137—1180 Людовикъ VII.
1180—1223 Филиппъ II Августъ.
1223—1226 Людовикъ VIII.
1226—1270 Людовикъ IX Святой.
1270—1285 Филиппъ III.
1285—1314 Филиппъ IV Красивый.
1314—1316 Людовикъ X.
1316—1322 Филиппъ V.
1322—1328 Карлъ IV.

Домъ Валуа.
1328—1350 Филиппъ VI.
1350—1364 Іоаннъ Добрый.
1364—1380 Карлъ V Мудрый.
1380—1422 Карлъ VI.
1422—1461 Карлъ VII.
1461—1483 Людовикъ XI.
1483—1498 Карлъ VIII.
1498—1515 Людовикъ XII.
1515—1547 Францискъ I.
1547—1559 Генрихъ II.
1559—1560 Францискъ II.
1560—1574 Карлъ IX.
1574—1589 Генрихъ III.

Бурбоны:
1589—1610 Генрихъ IV.
1610—1643 Людовикъ VIII.
1643—1715 Людовикъ XIV.
1715—1774 Людовикъ XV.
1774—1792 Людовикъ XVI.
1789—1799 Революція.
1792, 21 сент. Республика. Націон. конвентъ.
1795—1799 Директорія
1799—1804 Консульство.

Первая Имперія.
1804—1814 Наполеонъ I Бонапартъ.

Реставрація.
1814—1824 Людовикъ XVIII.
1824—1830 Карлъ X.
1830—1848 Людовикъ Филиппъ.
1848—1852 Вторая Республика.

Вторая имперія.
1852—1870 Наполеонъ III.
Съ 4 сент. 1870 Третья Республика.

Ф., такъ же, какъ и Германія, возникла изъ франкскаго государства, основаннаго франкскимъ предводителемъ Хлодвигомъ 486 и распространившагося на всю древнюю Галлію и Германію. Лишь послѣ Верденскаго договора 843, по которому сыновья Людовика Благочестиваго раздѣлили между собой Франкское государство, древняя Галлія снова получила самостоятельное управленіе, такъ какъ младшему сыну Карлу Лысому досталась страна на з. отъ Роны, Соны и Мааса; область между Пиренеями и р. Эбро также вошла въ составъ этого западно-франкскаго государства. Населеніе страны было довольно разнообразное. Въ части къ с. отъ Луары пришедшіе изъ Германіи франки имѣли сильное вліяніе на языкъ, нравы и обычаи галльскаго населенія; южнѣе же Луары, гдѣ франки появились позднѣе и гдѣ число ихъ было значительно меньше, галло-римское населеніе осталось преобладающимъ и сохранило чистоту расы и языка; на юго-западѣ жили баски, на сѣверо-западѣ въ Бретани — нероманизированные кельты. Потому-то и высказывалась такая рѣзкая разница въ языкѣ, нравахъ и правовомъ порядкѣ сѣв. и южн. обитателей Ф., разница, которая долго продолжала оказывать свое вліяніе на ходъ политич. развитія страны.

Ф. при Каролингахъ. Положеніе западно-франкскаго государства при преемникахъ Карла В.—Каролингахъ—было весьма печальное. Во время междоусобной войны сыновей Людовика Благочестиваго вассалы захватили въ свои руки власть и брали себѣ все, что хотѣли. Карлъ II Лысый (843—877) не имѣлъ силы положить конецъ самовластію вельможъ, тѣмъ болѣе, что ему постоянно приходилось защищаться отъ нападенія норманновъ и сарациновъ. Бордо, Парижъ, Нантъ, Анжеръ, Орлеанъ и многіе другіе города были раззорены и разграблены норманнами. Югъ Ф. и Бретань стали совершенно независимыми отъ короля. Карлъ, однако, сильно стремился къ расширенію своихъ владѣній и къ увеличенію своей власти. Когда умеръ Людовикъ II 875, Карлъ отправился въ Римъ, заставилъ папу Іоанна VII короновать его императорской короной и послѣ смерти

Людвига Нѣмецкаго пытался овладѣть восточно-франкскимъ государствомъ, но сынъ Людвига прогналъ его изъ Италiи, и Карлъ во время бѣгства умеръ въ бѣдной хижинѣ на Монъ-Сенѣ. Преемники Карла еще менѣе умѣли поддержать престижъ своей власти и, кромѣ того, такъ какъ норманны страшно опустошали страну, то послѣ смерти Карломана (884) западно-франкскiе вельможи провозгласили своимъ властителемъ восточно-франкскаго императора Карла Толстаго. Но Карлъ, вмѣсто того, чтобы прогнать норманновъ, старался откупиться отъ нихъ золотомъ. Поэтому онъ былъ отрѣшенъ отъ власти на Трибурскомъ сеймѣ 887, и оба государства снова раздѣлились. При избранiи короля, западно-франкскiе вельможи, обойдя сына Людовика II малолѣтняго Карла, возвели на престолъ храбраго графа Одона Парижскаго, которому много пришлось бороться съ непокорными вельможами и съ церковью, стоявшей на сторонѣ каролинговъ. Поэтому, когда Одонъ умеръ, выросшiй между тѣмъ Карлъ III, прозванный Неразумнымъ, собралъ вокругъ себя сильную партiю и завладѣлъ короной 898. Чтобы отдѣлаться отъ норманновъ, Карлъ уступилъ имъ въ ленъ область по нижнему теченiю Сены (911), послѣ чего ихъ предводитель Хрольфъ Гангръ принялъ христiанство и подъ именемъ Роберта сдѣлался первымъ герцогомъ Нормандiи. Набѣги норманновъ т. о. прекратились, и скандинавы, принявъ христiанство, удивительно быстро усвоили романскую культуру и романскiй языкъ.

Однако, Карлъ не могъ противостоять самовластнымъ вассаламъ, и 923 Робертъ, братъ Одона, напалъ на него, взялъ въ плѣнъ и заключилъ въ тюрьму (923), гдѣ и держалъ до самой его смерти (929). Преемникомъ властвовавшаго 923—936 Рудольфа Бургундскаго былъ бѣжавшiй въ Англiю сынъ Карла III (вслѣдствiе чего и былъ прозванъ „Заморскимъ", d'Outremer), Людовикъ IV (936—954). Но онъ былъ лишь орудiемъ въ рукахъ Гуго Великаго, племянника Одона, господствовавшаго надъ областью между Эномъ и Луарой, называвшейся герцогствомъ Ф., и надъ французской Бургундiей. Людовику IV наслѣдовалъ его малолѣтнiй сынъ Лотарь II (954—986). Людовикъ V (986—987) умеръ, не достигнувъ 20-лѣтняго возраста. Единственнымъ каролингомъ оставался братъ Лотаря Карлъ, герцогъ Нижней Лотарингiи и вассалъ нѣмецкаго короля. Этимъ воспользовался сынъ Гуго Великаго герцогъ Ф. Гуго Капетъ и завладѣлъ короной. Карлъ и сынъ его окончили свои дни въ тюрьмѣ. Такъ кончился домъ Каролинговъ во Ф.

Господство прямой линiи Капетинговъ (987—1328). Вступившiй на французскiй престолъ Гуго Капетъ (987—996) долженъ былъ тотчасъ же убѣдиться, что власть его вмѣстѣ съ короной не увеличилась, а уменьшилась. Прежде всего аквитане воспользовались устраненiемъ законной династiи, чтобы отпасть отъ короны; графы и герцоги, не обращая никакого вниманiя на короля, продолжали вести свои распри. Поэтому Гуго прежде всего позаботился объ усиленiи династiи. Для этого какъ онъ, такъ и слѣдовавшiе за нимъ Капетинги еще при жизни короновали своего преемника и дѣлали его своимъ соправителемъ. Затѣмъ, такъ какъ короли менѣе думали о завоеванiяхъ, нежели объ интересахъ своей династiи и своей страны, они прiобрѣли довѣрiе мирныхъ жителей, духовенства, городовъ и крестьянъ. Такимъ образомъ королямъ легче было усилить свою власть надъ вассалами. Гуго наслѣдовалъ раньше уже коронованный и правившiй съ нимъ вмѣстѣ сынъ его Робертъ (996—1031). Онъ умѣлъ ладить съ вассалами, былъ весьма миролюбиваго характера, любилъ поэзiю и музыку и жилъ въ почти монашескомъ затворничествѣ. Но сыну его Генриху I (1031—1060), женатому на Аннѣ Ярославнѣ, снова пришлось много бороться съ вассалами и корыстными родственниками. Преемникъ его Филиппъ I (1060 — 1108), вслѣдствiе своей разнузданной жизни, навлекъ на себя отлученiе отъ церкви. При немъ для французской монархiи возникла опасность, благодаря тому, что сильнѣйшiй изъ французскихъ вассаловъ герцогъ нормандскiй Вильгельмъ завоевалъ 1066 Англiю и сдѣлался независимымъ королемъ. Болѣе сильное влiянiе прiобрѣла Ф. лишь со вступленiемъ на престолъ сына Филиппа Людовика VI (1108—1137). Онъ не стремился подчинить себѣ вассаловъ, а старался только оградить отъ ихъ посягательствъ и нападенiй непосредственныя владѣнiя свои: Иль де Франсъ и Орлеанэ, — духовенство и жителей, которые до той поры были беззащитны противъ грабежей и набѣговъ бургграфовъ. Онъ далъ городамъ такъ много значительныхъ привилегiй и правъ, что по справедливости называется основателемъ свободы городовъ во Ф. Даже во владѣнiяхъ вассаловъ народъ привыкъ считать короля своимъ защитникомъ и покровителемъ, и въ немъ все болѣе и болѣе укрѣплялось понятiе о монархической власти, какъ о представительницѣ государственнаго единства. Такимъ образомъ, Людовику нетрудно было принудить къ послушанiю своихъ непокорныхъ вассаловъ, и, когда германскiй императоръ Генрихъ V сталъ грозить 1124 войной франц. королю, рыцари, вассалы и народъ,—всѣ единодушно собрались подъ королевское знамя, такъ что императоръ оставилъ свое намѣренiе.

Людовикъ VII (1137—80), слѣдуя общему настроенiю эпохи, предпринялъ вмѣстѣ съ нѣмецкимъ королемъ Конрадомъ III крестовый походъ въ Палестину (1147—1149), оставшiйся безъ результата. Религiозно-рыцарскiй духъ времени, нашедшiй свое выраженiе въ крестовыхъ походахъ, съ особенной силой проявился во Ф. и до-

стигъ здѣсь своего высшаго расцвѣта, отразившись не только на правахъ и жизни народа, но и на литературѣ. Во Ф. прежде всего возникла рыцарская поэзія. Вообще, рыцарство дало умственной и духовной жизни Ф. удивительно могучій импульсъ.

Людовикъ VII развелся 1152 со своей женой Элеонорой Аквитанской, допустивъ, чтобы она принесла въ приданое своему второму мужу Генриху Плантагенету, сдѣлавшемуся 1154 королемъ Англіи, свои родовыя земли: Пуату, Гюйеннъ, Гасконь и др. Такъ какъ Генрихъ, въ качествѣ французскаго графа, владѣлъ Анжу, Туренью и Мэномъ, а какъ англійскій король—герцогствомъ Нормандіей да, кромѣ того, по монмиральскому миру 1169 Людовикъ уступилъ ему еще Бретань и Керси, то вся западная Ф. находилась подъ властью англійскаго короля. Хотя Генрихъ и призналъ надъ всѣми своими французскими владѣніями верховную ленную власть Людовика VII, однако, фактически французскій король не могъ, конечно, требовать подчиненія отъ вассала, который самъ обладалъ королевствомъ и имѣлъ въ самой Ф. больше земли, чѣмъ самъ король. Поэтому, главнымъ стремленіемъ его сына, Филиппа II Августа (1180—1223) было ослабить могущество Плантагенетовъ и захватить ихъ владѣнія въ свои руки. 1189 Генрихъ II долженъ былъ уступить французской коронѣ Берри и Овернь. Возвратившись изъ третьяго крестоваго похода, тотчасъ послѣ завоеванія Акры (1191) Филиппъ воспользовался долгимъ отсутствіемъ Ричарда Львиное Сердце изъ Англіи, чтобы соблазнить его вѣроломнаго брата Іоанна обѣщаніемъ помочь ему захватить престолъ, и заставилъ его уступить ему восточную часть Нормандіи и бóльшую часть Турени (1193). Но, когда Ричардъ вернулся съ похода, онъ началъ отчаянную войну противъ Филиппа. Такъ какъ противъ Филиппа возстали, кромѣ того, еще нѣкоторые вассалы его, борьба грозила быть опасной для французскаго короля; но къ счастью его папа Иннокентій 1199 остановилъ ее своимъ запрещеніемъ. За-то Филиппъ искусно воспользовался возстаніемъ во французскихъ владѣніяхъ Англіи противъ Іоанна Безземельнаго, чтобы завоевать Нормандію, Анжу, Мэнъ, Турень и Пуату, а его побѣда надъ англичанами при Бовинѣ 1214, утвердивъ первенство французской короны надъ англійской, подняла національное чувство французовъ. Значеніе французской короны еще усилилось, когда Симонъ де Монфоръ, которому церковь поручила вести войну съ альбигойскими еретиками, обратился за помощью и защитой къ Филиппу II и призналъ себя его вассаломъ. Сынъ Филиппа Людовикъ VIII (1223—26), добившись отъ Монфоровъ отреченія отъ всякихъ правъ на альбигойскія земли, предпринялъ самъ войну противъ еретиковъ. Преждевременная смерть его не помѣшала французамъ завоевать Тулузу и распространить власть французской короны на всю южную Ф.

Сынъ Людовика VIII Людовикъ IX (1226--70) остался послѣ смерти отца 11-лѣтнимъ ребенкомъ, поэтому регентство приняла на себя мать его Бланка Кастильская: она управляла съ умомъ и энергіей и подавила 1231 возстаніе вассаловъ. Когда Людовикъ IX, прозванный „святымъ", сталъ править самостоятельно, онъ своей кротостью и справедливостью укрѣпилъ въ сердцахъ своихъ подданныхъ любовь и довѣріе къ королевской власти. Съ англійскимъ королемъ онъ заключилъ 1259 договоръ, по которому онъ возвратилъ ему отнятую Аквитанію, за что тотъ отказался отъ своихъ правъ на Нормандію и призналъ верховную ленную власть короля надъ Аквитаніей. Французскій парламентъ былъ возведенъ Людовикомъ на степень верховнаго суда, приговорамъ котораго должны были подчиняться и самые высшіе вассалы. Произволъ и насиліе были подчинены строгому суду и законамъ, такъ что ничто уже болѣе не угрожало жизни и имуществу мирныхъ гражданъ. Король способствовалъ развитію городовъ дарованіемъ привилегій и самоуправленія, регулированіемъ налоговъ, монетной системы, покровительствомъ торговлѣ и промышленности. Людовикъ IX предпринялъ два крестовыхъ похода, изъ которыхъ первый продержалъ его 6 лѣтъ (1248—54) въ Египтѣ и Палестинѣ; во время второго онъ умеръ передъ Тунисомъ 1270.

Плодами его заботъ и трудовъ воспользовался сынъ его Филиппъ III Смѣлый (1270—85). Онъ пріобрѣлъ послѣ смерти дяди Провансъ, Тулузу и Пуату, но походъ его противъ Арагоніи былъ неудаченъ. Преемникъ его Филиппъ IV Красивый (1285—1314) произвелъ радикальный переворотъ въ образѣ правленія. Онъ устранилъ вліяніе феодальныхъ вассаловъ, передавъ судопроизводство особой корпораціи правовѣдовъ, которые составили его „совѣтъ" (conseil). Въ защиту своей неограниченной власти онъ учредилъ родъ полицейской охраны (sergeants d'armes); власть духовенства была сильно ограничена. Затѣмъ онъ увеличилъ свои владѣнія частью мирнымъ путемъ, частью завоеваніями. Поссорившись съ папой Бонифаціемъ VIII, Филиппъ созвалъ 1302 большое государственное собраніе (первые генеральные штаты) въ Парижѣ. На этомъ собраніи не только дворянство и третье сословіе (граждане), но и духовенство заявили, что всѣ они готовы стоять за права и честь короны и государства. Поэтому Филиппъ отказалъ папѣ въ требованіи освободить легата, котораго Филиппъ за подстрекательство къ смутѣ приказалъ заключить въ тюрьму, несмотря на то, что папа отлучилъ Филиппа отъ церкви. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ велѣлъ напасть на папу въ Ананьи и взять его въ плѣнъ. Нѣсколько

недѣль спустя папа умеръ отъ огорченiя и обиды (1303). Преемникъ его папа Бенедиктъ XI счелъ болѣе благоразумнымъ помириться, а Климентъ V даже перенесъ свою резиденцiю на французскую почву въ Авиньонъ. Такимъ образомъ, папа очутился въ совершенной зависимости отъ французской короны, что и выказалось вполнѣ, когда онъ, 1312, принужденъ былъ отмѣнить орденъ Тампліеровъ и допустить жестокое сожженiе ихъ въ Парижѣ для того, чтобы король могъ воспользоваться богатствомъ ордена. За-то Фландрiя отпала отъ французской короны, такъ какъ города подъ предводительствомъ ткача Питера Копинга возстали и побѣдили французское войско при Куртрэ (1302). При сынѣ Филиппа Людовикѣ X (1314—16) началась реакцiя противъ антифеодальнаго направленiя королевской власти. Многiе совѣтники Филиппа IV были распущены, а его министръ финансовъ Ангерранъ де Мариньи казненъ. Реакцiя эта, подавленная братомъ, преемникомъ Людовика Филиппомъ V (1316—22), снова восторжествовала при младшемъ братѣ его Карлѣ IV (1322—28). Но такъ какъ послѣднiй, такъ же, какъ и братъ его, умеръ бездѣтнымъ, и со смертью его угасла прямая линiя Капетинговъ въ мужскомъ колѣнѣ, то, на основанiи салическаго закона, по которому женщины не допускались на престолъ Ф., французская корона, несмотря на протестъ короля Эдуарда III, сына дочери Филиппа IV, заявившаго свои притязанiя на престолъ Ф., досталась потомку Капетинговъ по боковой мужской линiи Валуа Филиппу.

Столѣтняя война съ Англiей. Филиппъ VI Валуа (1328—50) подчинилъ себѣ вновь Фландрiю и прiобрѣлъ Дофинэ (1349), послѣ чего наслѣдники французскаго престола стали называться дофинами, но такъ какъ англiйскiй король сталъ вмѣшиваться въ споры фландрскихъ городовъ съ поставленными Филиппомъ графами, то уже съ 1337 возникли враждебныя отношенiя съ Англiей, и разразилась война. Французскiй флотъ былъ разбитъ англичанами у Слюйса 1340, а 1346 было побѣждено блестящее войско французскихъ рыцарей при Креси. Только упорная и храбрая защита Калэ спасла французскую монархiю отъ полнаго паденiя. Сынъ Филиппа Іоаннъ Добрый (1350—64) безславно проигралъ 1357 сраженiе при Мопертюи въ пять разъ слабѣйшему войску Чернаго Принца и былъ взятъ въ плѣнъ. Возмущенные этимъ позоромъ, крестьяне поднялись въ возстанiи, названномъ Жакерiей, тогда какъ большiе города возстали подъ предводительствомъ Этьенна Марселя, надѣясь воспользоваться плѣномъ короля, чтобы захватить власть въ свои руки. Однако, дофину Карлу удалось, путемъ кровавой расправы, подавить оба возстанiя (1358). Съ Англiей Карлъ заключилъ миръ въ Бретиньи, предоставивъ Эдуарду III весь юго-западъ Ф., и выкупилъ короля Іоанна изъ плѣна. Послѣ этого несчастнаго царствованiя ни одинъ французскiй король не назывался болѣе Іоанномъ. Преемникъ его Карлъ V „Мудрый" (1364—80) снова началъ съ Англiей войну, которая, благодаря болѣзни Чернаго Принца, была удачной. Дюгекленъ и Клиссонъ отняли у англичанъ (1369—75) почти всѣ ихъ завоеванiя; Кастилiя и Неаполь подчинились Ф. и, несмотря на войну, торговля и промышленность процвѣтали. Но Карлъ V умеръ 1380, оставивъ преемникомъ 12-лѣтняго сына своего Карла VI (1380—1422). Начало его царствованiя ознаменовалось спорами его дядей Іоанна Беррiйскаго и Филиппа Бургундскаго, а также возстанiями въ различныхъ частяхъ государства противъ жадности и произвола дворянъ. Когда же Карлъ VI самъ взялъ въ руки бразды правленiя и призвалъ прежнихъ совѣтниковъ отца, дѣла пошли лучше. Къ несчастiю, онъ 1393 впалъ въ помѣшательство и лишь на короткое время приходилъ въ себя. Управленiемъ завѣдывалъ Филиппъ Бургундскiй и братъ короля Людовикъ Орлеанскiй, которые постоянно спорили между собой изъ-за господства. Смерть Филиппа Бургундскаго (1404) отдала власть всецѣло въ руки Людовика, который злоупотреблялъ ею, въ союзѣ съ королевой Изабо, самымъ безсовѣстнымъ образомъ. Они окружали себя роскошью и проводили время въ удовольствiяхъ, оставляя короля не только въ совершенномъ пренебреженiи, но въ нуждѣ и въ грязи, и всячески притѣсняя народъ. Всеобщимъ неудовольствiемъ воспользовался сынъ Филиппа Бургундскаго Іоаннъ Неустрашимый. Онъ вступилъ въ Парижъ во главѣ значительнаго войска и лишилъ Людовика власти; когда же Людовикъ сдѣлалъ попытку къ возстанiю, приказалъ умертвить его (1407). Начавшаяся борьба между его сторонниками бургиньонами и дворянской партiей, арманьяками, годами раззоряли Ф. Іоаннъ призвалъ на помощь англичанъ, которые 1415 высадились во Фландрiи и въ битвѣ при Азенкурѣ жестоко разбили французовъ. Съ помощью Бургундiи и королевы Изабо, ненавидѣвшей своего собственнаго сына дофина Карла, англичане завоевали бо́льшую часть Ф. и 1418 овладѣли Парижемъ. Когда же дофинъ велѣлъ измѣнническимъ образомъ убить герцога Бургундскаго на Іоннскомъ мосту близъ Монтеро, весь сѣверъ Ф. сталъ на сторону Бургундiи и Англiи. Генрихъ V женился на дочери Карла VI и, по договору въ Труа 1420, былъ объявленъ его преемникомъ во Ф. Но Генрихъ V умеръ уже 1422, оставивъ сына Генриха VI 1 года, а нѣсколько мѣсяцевъ спустя сошелъ въ могилу и несчастный Карлъ VI. Весь сѣверъ Ф. присягнулъ малолѣтнему королю Англiи Генриху VI; и только на югѣ отъ Луары дофинъ Карлъ былъ признанъ королемъ Карломъ VII (1422—61). Англичане

завоевали всю страну до Луары и 1428 напали на Орлеанъ. Карлъ VII уже отчаявался въ спасеніи страны, когда въ народѣ пробудилось національное чувство, а также воспоминаніе благодѣяній, которыми нація была обязана прежнимъ королямъ. На восточной окраинѣ государства въ деревнѣ Домреми явилась 17 лѣтняя восторженная дѣвушка Жанна д'Аркъ, которая разсказывала, что ей являются видѣнія и приказываютъ ей идти спасать Ф. Она отправилась къ королю, убѣдила дворъ и французское войско въ своемъ божественномъ призваніи и такъ воодушевила воиновъ, сражаясь во главѣ ихъ, что освободила Орлеанъ отъ осады и провела короля для коронованія въ Реймсъ. Хотя она впослѣдствіе и была взята въ плѣнъ англичанами и, какъ колдунья, сожжена на кострѣ въ Руанѣ 1431, но дала толчокъ національному чувству французовъ. Филиппъ Бургундскій заключилъ миръ съ Карломъ VII; Парижъ также отпалъ отъ Англіи. Мало-по-малу англичане были вытѣснены изъ Ф., и послѣднее ихъ войско было разбито 1453 при Кастильонѣ. Когда же столица Аквитаніи Бордо перешла въ руки французовъ, то 100 лѣтъ продолжавшаяся война окончилась какъ бы сама собой, безъ заключенія мира. Единственными владѣніями Англіи во Ф. остались Калэ и Гинь.

Основаніе могущества королевской власти. Окруживъ себя хорошими и умными совѣтниками, Карлъ VII совершенно преобразовалъ управленіе освобожденнаго отъ чужеземныхъ завоевателей государства. Генеральные штаты согласились на поголовный налогъ въ пользу содержанія постояннаго войска, а для завѣдыванія увеличившимися доходами учреждены были счетная палата и податной судъ. Сынъ Карла Людовикъ XI (1461—83) еще упорнѣе стремился къ укрѣпленію королевской власти и къ объединенію государства. Прежде всего онъ хотѣлъ унизить и уничтожить аристократію, въ особенности принцевъ своего дома. Поэтому онъ окружилъ себя людьми низкаго происхожденія, не скрывалъ своего презрѣнія къ вельможамъ и всячески ограничивалъ права дворянства. Этимъ онъ въ высшей степени раздражилъ противъ себя аристократію, которая подъ предводительствомъ брата короля герцога Беррійскаго составила 1465 такъ называемую „Лигу общественнаго блага“ (Ligue du bien public) противъ короля, и послѣ битвы при Монлери король принужденъ былъ уступить всѣмъ требованіямъ дворянъ. Еще новое пораженіе нанесъ ему герцогъ бургундскій Карлъ Смѣлый при Перроннѣ 1468. Но вскорѣ возстаніе графа Арманьяка дало королю поводъ взять въ казну его обширныя владѣнія на югѣ Ф. Часть Бургундіи также перешла къ королю. Кромѣ того, Людовикъ XI воспользовался смертью бездѣтнаго короля Неаполя и Прованса, чтобы присоединить къ коронѣ Провансъ, Анжу и Мэнъ. Такимъ образомъ, за немногими исключеніями, вся Ф. до Юры, Альпъ и Пиренеевъ принадлежала французской коронѣ. Королевская власть была ограничена лишь двумя учрежденіями: парламенты (верховные суды различныхъ отдѣловъ) и генеральные штаты (états généraux), представители духовенства, дворянства и городовъ, собранія которыхъ, однако, всецѣло зависѣли отъ воли короля. Сынъ Людовика XI Карлъ VIII (1483—98) предпринялъ походъ въ Италію. Онъ завоевалъ Неаполь 1495, но, когда императоръ Максимиліанъ, Венеція и Испанія соединились противъ него, принужденъ былъ оставить Неаполь. Такъ какъ Карлъ VIII умеръ бездѣтнымъ, ему наслѣдовалъ правнукъ Карла V, по боковой линіи Валуа-Орлеанъ, Людовикъ XII (1498—1515). Вмѣстѣ съ Фердинандомъ Арагонскимъ, онъ завоевалъ Неаполь 1501, но уже 1503 долженъ былъ уйти оттуда; вообще онъ не былъ счастливъ въ войнѣ. Тѣмъ не менѣе народъ оплакивалъ его смерть, такъ какъ онъ неустанно заботился о его благосостояніи. Ему наслѣдовалъ племянникъ его Францискъ I (1515—47). Онъ снова завоевалъ Миланъ блестящей побѣдой при Мариньяно (1515). Чтобы доставить Ф. первенство въ Европѣ, онъ вступилъ въ ожесточенную борьбу съ австро-испанской державой. Борьба эта длилась потомъ 250 лѣтъ, начавшись съ того, что Карлъ V потребовалъ отъ Франциска возвращенія Милана и Бургундіи, а Францискъ заявилъ свои притязанія на Неаполь. Первая война (1521—26) была несчастлива для Франциска. 1525 онъ испыталъ полное пораженіе при Павіи, былъ взятъ въ плѣнъ и принужденъ былъ, по Мадридскому миру (1526), дорого заплатить за свое освобожденіе и отказаться отъ притязаній на Миланъ и Неаполь. Но, едва получивъ свободу, Францискъ отказался отдать Бургундію и, въ союзѣ съ папой Климентомъ VII и Генрихомъ VIII, королемъ Англіи, началъ новую войну (1527—29). По миру въ Камбрэ (1529), Францискъ хотя и удержалъ Бургундію за 2 милл. золотыхъ талеровъ, однако долженъ былъ обѣщать не вмѣшиваться болѣе въ германскія и итальянскія дѣла. Двѣ другія войны Франциска 1536—38 и 1542—44 противъ Карла V также не принесли никакой пользы Ф. Сынъ Франциска Генрихъ II (1547—59) былъ счастливѣе отца. По Шамборскому миру съ протестантами въ Германіи, онъ получилъ лотарингскія епископства Мецъ, Туль и Верденъ и сохранилъ ихъ даже послѣ упорной осады Меца Карломъ V. Хотя французы и потерпѣли пораженія при Сенъ-Кантенѣ (1557) и Гравелингенѣ (1558), однако они завоевали Калэ и удержали, по миру въ Като-Камбрезисѣ (1559), Мецъ, Туль и Верденъ. Генрихъ II умеръ совершенно неожиданно отъ раны въ глазъ, полученной имъ на турнирѣ. Несмотря

на преслѣдованія протестантовъ, начавшіяся еще при Францискѣ I и продолжавшіяся при Генрихѣ II, число ихъ во Ф. было весьма значительно, въ особенности среди образованнаго класса. Даже нѣкоторые члены королевскаго дома были тайными или явными протестантами. Во главѣ французскихъ протестантовъ, или гугенотовъ, стоялъ домъ Бурбоновъ, побочной линіи Капетинговъ, тогда какъ строго-католическая партія группировалась вокругъ Гизовъ. Несмотря на всѣ усилія канцлера Л'Опиталь сохранить политическое единство въ государствѣ, уже при сынѣ Генриха II Францискѣ II (1559—60) разразилась религіозная вражда партій. Когда послѣ его преждевременной смерти, за малолѣтняго брата его Карла IX (1560—74) стала управлять его мать Екатерина Медичи, то она, чтобы ограничить власть Гизовъ, эдиктомъ 1562 дала гугенотамъ полное равноправіе съ католиками. Но тогда Франсуа Гизъ напалъ ночью на протестантскій городокъ Васси и перерѣзалъ всѣхъ жителей (1562). Это послужило началомъ религіозныхъ гражданскихъ (гугенотскихъ) войнъ. Гугеноты нѣсколько разъ терпѣли пораженія; озлобленіе партій доходило до кровавыхъ насилій (Франсуа Гизъ былъ убитъ 1563, Кондэ 1569). Молодой король, повидимому, склоненъ былъ принять совѣты вождя гугенотовъ адмирала Колиньи и возстановить миръ внутри государства, чтобы заняться внѣшней политикой, когда Екатерина, боясь потерять свое преобладающее вліяніе и свою власть, организовала кровавое дѣло Варѳоломеевской ночи ($^{23}/_{24}$ авг. 1572), во-время которой въ Парижѣ и въ провинціяхъ погибло болѣе 30,000 протестант., причемъ протестантизмъ, однако, все-таки не былъ окончательно подавленъ.

При слабохарактерномъ королѣ Генрихѣ III (1574—89), братѣ Карла IX, снова начались религіозныя войны. Подъ руководствомъ Генриха Гизъ, образовалась 1576 изъ строгихъ католиковъ Священная лига, члены которой поставили себѣ цѣлью окончательное истребленіе протестантизма во Ф. и, въ виду смерти Франциска Анжуйскаго, младш. брата бездѣтнаго короля, рѣшит. высказались противъ стоявшаго на очереди въ порядкѣ наслѣдов. Генриха Наваррскаго, главы гугенотовъ. Лига заключила 1585 союзъ съ Филиппомъ II испанскимъ и старалась запугать короля, произведя бунтъ и заставивъ короля бѣжать изъ Парижа. Генрихъ III отомстилъ тѣмъ, что заставилъ убить двухъ братьевъ Гизовъ, но долженъ былъ бѣжать отъ лиги въ лагерь Генриха Наваррскаго, гдѣ фанатикъ-монахъ Жанъ Клеманъ закололъ его (1589). Съ нимъ угасъ домъ Валуа, и по салическому закону ему наслѣдовала на престолѣ Капетингская линія Бурбоновъ въ лицѣ Генриха IV (1589—1610), который, вступая на престолъ, увидѣлъ себя окруженнымъ врагами. Лига и испанскій король поклялись уничтожить его; католическій народъ Ф. не хотѣлъ признавать короля-еретика. Чтобы дать миръ истерзанному религіозными войнами государству и упрочить за собой обладаніе короной, Генриху не оставалось другого средства, какъ перейти въ католичество, что онъ и исполнилъ 1593. Тогда разомъ партія лиги пала, Парижъ и прочіе города и провинціи подчинились ему; Филиппъ II испанскій, которому Генрихъ IV 1595 объявилъ войну, принужденъ былъ заключить миръ въ Вервье (1598) и воздерживаться впредь отъ вмѣшательства. Своимъ протестантскимъ подданнымъ Генрихъ Нантскимъ эдиктомъ (1598) даровалъ свободу вѣроисповѣданія и равноправіе. При помощи своего умнаго министра Сюлли, Генрихъ IV старался залѣчить раны, нанесенныя странѣ религіозными войнами. Онъ возстановилъ внутренній миръ, способствовалъ развитію земледѣлія, торговли и промышленности, уплатилъ самые необходимые долги, создалъ значительныя военныя силы и все-таки скопилъ запасной капиталъ въ 300 милл. Генрихъ готовился уже начать войну съ Австріей и Испаніей за юлихъ-клевское наслѣдство, когда его поразилъ кинжалъ папистскаго фанатика Равальяка (1610). Все съ трудомъ возведенное Генрихомъ зданіе готово было рухнуть при малолѣтнемъ сынѣ его Людовикѣ XIII (1610—43), вмѣсто котораго управляла мать его Марія Медичи. Она оставила военныя намѣренія Генриха и поддалась вліянію фаворитовъ: Элеоноры Галигай и мужа ея Кончини, маршала д'Анкръ. Ея безхарактерность, а также женитьба Людовика XIII на испанской принцессѣ Аннѣ Австрійской вызывали нѣсколько разъ возстанія среди дворянства. Наконецъ, молодой король, раздраженный оказываемымъ ему пренебреженіемъ, велѣлъ убить маршала д'Анкръ и отнялъ у матери управленіе. Однако, и Людовикъ, ограниченный и слабохарактерный, поддался вліянію корыстолюбиваго и самовластнаго Люиня, при которомъ постоянно происходили неудовольствія и открытыя возмущенія дворянъ. Наконецъ, послѣ смерти Люиня и паденія неспособнаго Вьевиля, бразды правленія взялъ въ свои руки (1624) кардиналъ Ришелье. Это былъ выдающійся государственный дѣятель. Новое возстаніе дворянъ было подавлено; возстаніе гугенотовъ усмирено взятіемъ геройски защищавшейся ихъ крѣпости Ла-Рошелль (1628). Однако, Ришелье подтвердилъ протестантамъ свободу вѣроисповѣданія и равноправность, хотя и лишилъ ихъ совершенно политическаго значенія. Несмотря на козни ненавидѣвшихъ его дворянъ и Маріи Медичи, Ришелье удалось удержаться у кормила правленія. Людовикъ XIII, хотя и не любилъ его, сознавалъ, что кардиналъ блюдетъ истинные интересы государства и твердо держался его. Такимъ образомъ, Ришелье удалось

принудить королеву-мать бѣжать за границу и побѣдой при Кастельнодари (1632) разрушить союзъ дворянства съ Испаніей. Другой заговоръ противъ Ришелье, — маркиза Сенъ-Марса, любимца короля, былъ открытъ. Людовикъ не сумѣлъ защитить его противъ всемогущаго правителя, и Сенъ-Марсъ взошелъ на эшафотъ. Никакой политической власти рядомъ съ короной Ришелье не признавалъ. Генеральные штаты болѣе не созывались; за-то низшіе классы были вознаграждены за высокіе налоги привилегіями въ торговлѣ и промышленности. Ришелье далъ первый импульсъ устройству колоній въ Азіи и Америкѣ. Онъ покровительствовалъ также наукамъ и искусствамъ, основалъ 1635 академію и вдохнулъ французскому духовенству духъ самостоятельнаго научнаго стремленія. Во внѣшней политикѣ Ришелье энергично преслѣдовалъ свою цѣль: униженіе Габсбурговъ. Покровительствомъ, оказаннымъ имъ герцогу Мантуанскому, онъ создалъ себѣ французскую партію въ Италіи. Въ Германіи во время Тридцатилѣтней войны Ришелье поддерживалъ деньгами всѣхъ враговъ императора. Ришелье умеръ 1642; нѣсколько мѣсяцевъ спустя за нимъ послѣдовалъ въ могилу и Людовикъ XIII.

Въ виду малолѣтства наслѣдника Людовика XIV (1643—1715), управленіе государствомъ приняла на себя его мать Анна Австрійская, которая, однако, всецѣло отдала власть въ руки новаго всемогущаго министра кардинала **Мазарини**. Послѣдній только приводилъ въ исполненіе задуманные его предшественникомъ планы, но, благодаря своей хитрости и упорству, достигалъ гораздо большихъ результатовъ. По Вестфальскому миру, Мазарини удалось получить для Ф. австрійскій Эльзасъ и пріобрѣсти значительное вліяніе въ Германіи. Но внутри государства возникли смуты. 1648 противъ Мазарини въ Парижѣ вспыхнуло возстаніе, такъ наз. **Фронда**, къ которой присоединилась и аристократія. Возстаніе распространилось и по провинціямъ, и Мазарини принужденъ былъ бѣжать за границу. Но Кондэ, глава Фронды и врагъ Мазарини, разсорился со своими сторонниками. Тогда Мазарини вернулся въ Парижъ, и съ тѣхъ поръ ничто уже не угрожало неограниченной монархіи. Съ помощью Кромвеля война съ Испаніей была окончена **Пиренейскимъ миромъ** 1658, по которому Испанія уступила Ф. Руссильонъ, Артуа, нѣсколько бельгійскихъ городовъ и соглашалась на бракъ дочери Филиппа IV Маріи Терезіи съ Людовикомъ XIV, открывавшій для бурбонскаго дома надежды на испанское наслѣдство. Когда Мазарини умеръ 1661, онъ оставилъ Людовику XIV расширенное и благоустроенное государство, съ хорошо организованнымъ и многочисленнымъ войскомъ и хорошими финансами, такъ что Ф. могла считаться первой державой Европы. Людовикъ объявилъ, что самъ будетъ управлять государствомъ. Въ сознаніи могущества Ф. онъ хотѣлъ, чтобы не только подданные, но и всѣ другія государства считали его первымъ государемъ христіанскаго міра. Въ теченіе всего своего царствованія онъ отдавалъ всѣ силы и все время свое дѣламъ государства, самъ намѣчалъ цѣли и давалъ направленіе политики и главнымъ образомъ выказалъ свой правительственный талантъ въ умѣніи выбирать министровъ, которые съ самоотверженнымъ рвеніемъ, неустаннымъ стараніемъ, а порой и съ геніальнымъ творчествомъ управляли государствомъ подъ вѣдѣніемъ самого короля. **Кольберъ**, министръ финансовъ, торговли и общественныхъ работъ своими цѣлесообразными мѣрами способствовалъ развитію промышленности, онъ поощрялъ судоходство и колонизацію и увеличилъ доходы государства до небывалой до той поры суммы. Это дало возможность создать громадную армію, организацію которой принялъ на себя **Лувуа** и сдѣлалъ ее не только самой многочисленной, но и наилучше обученною и вооруженною арміею Европы. Усиленію престижа Ф. способствовала также и дипломатія, которой руководилъ **Ліоннъ** и благодаря которой французскіе представители всюду играли первую роль при иностранныхъ дворахъ.

Главной цѣлью внѣшней политики Людовика XIV было **пріобрѣтеніе испанской монархіи**, поэтому онъ тотчасъ послѣ смерти своего тестя Филиппа IV (1665) предъявилъ свои весьма сомнительныя права на его наслѣдство. Онъ требовалъ для себя части Нидерландъ и, не получивъ требуемаго, неожиданно ворвался въ Бельгію и 1667 началъ такъ наз. **Деволюціонную войну**. Когда противъ него составили тройственный союзъ Швеція, Англія и Нидерланды, Людовикъ, по Ахенскому миру, принужденъ былъ удовольствоваться нѣсколькими бельгійскими крѣпостями; но 1672 снова ворвался въ Нидерланды, окончательному завоеванію которыхъ помѣшалъ молодой принцъ Вильгельмъ III Оранскій. Бранденбургъ, Испанія, императоръ Леопольдъ, нѣмецкія княжества и Данія пришли на помощь Нидерландамъ. Но даже и эта сильная коалиція была нестрашна для боевыхъ силъ Ф., и войска ея, благодаря несогласіямъ союзниковъ, одержали побѣды при Сеннефѣ (1674) и Монкасселѣ (1677). Затѣмъ, по Нимвегенскому миру (1678), Людовикъ XIV получилъ Франшъ-Контэ и важнѣйшія пограничныя крѣпости Бельгіи (Ипернъ, Камбрэ, Валансіеннъ и др.). Исходъ этой войны исполнилъ французскаго короля такой гордостью и самомнѣніемъ, такъ усилилъ его властолюбіе, что онъ началъ попирать ногами всѣ чужія права. Онъ заставилъ учрежденныя имъ **соединительныя камеры** (Chambres de réunion) присудить себѣ всѣ мѣстности и

города, которые когда-либо раньше были уступлены Ф., и занялъ ихъ. Онъ захватилъ Страсбургъ и Люксембургъ въ мирное время. Не менѣе деспотично и произвольно дѣйствовалъ онъ и во внутреннемъ управленіи. Ф. должна была составлять единое цѣлое не только въ государственномъ, но и въ религіозномъ отношеніи, и воля государя должна была царить безраздѣльно. Отождествляя свою личность съ государствомъ, Людовикъ выражалъ это не только всѣми своими дѣйствіями, но и словами, не разъ повторяя потомъ сказанныя имъ однажды слова: „l'Etat — c'est moi“ (государство это я). Убѣжденный въ томъ, что единство государства немыслимо безъ религіознаго единства подданныхъ, Людовикъ, не будучи ни фанатикомъ, ни даже глубоко убѣжденнымъ христіаниномъ, склонился на убѣжденія духовенства относительно возсоединенія протестантовъ, т. е. насильственнаго, достигаемаго путемъ драгонадъ (см.) возвращенія ихъ въ лоно католич. церкви. Наконецъ, вѣнцомъ всѣхъ преслѣдованій явилась (1605) отмѣна Нантскаго эдикта. Протестанты лишились послѣдней точки опоры, церкви ихъ были закрыты, богослуженія запрещены, и тогда, несмотря на строжайшее запрещеніе, они стали массами выселяться изъ Ф. Болѣе 200,000 протестантовъ оставили страну, которая этимъ путемъ потеряла лучшую, наиболѣе трудолюбивую, образованную и богатую часть населенія. Индивидуальная свобода, общинное и провинціальное самоуправленіе, независимость суда и парламентовъ,—все было подавлено и подчинено деспотическому милитаризму двора. Все это служило къ усиленію монархической и правительственной власти, но задерживало политическое развитіе націи, а злоупотребленія деспотической власти возстановляли народъ противъ монархіи.

Но и въ другихъ государствахъ самомнѣніе и нетерпимость Людовика XIV, а еще болѣе его постоянныя вмѣшательства во всѣ дѣла возбудили общую ненависть противъ него. Почти всѣ европейскія державы составили коалицію противъ Ф., когда она стала 1688 поддерживать реакціонную политику Стюартовъ и совершенно безъ всякаго основанія заявила притязанія на Пфальцъ. Французскія войска опустошили 1689 Пфальцъ и всюду одерживали побѣды на сушѣ какъ въ Нидерландахъ, такъ и въ Италіи. За-то на морѣ французскій флотъ былъ уничтоженъ англо-нидерландскимъ при Ла Гугѣ (1692). Кромѣ того, непрерывныя войны начинали истощать матерьяльныя средства Ф. Французская морская торговля пала, колонизаторская дѣятельность прекратилась, народъ былъ подавленъ непомѣрной тяжестью налоговъ. При такихъ обстоятельствахъ, Людовикъ XIV заключилъ 1697 Рисвикскій миръ, по которому онъ отдалъ герцогство Лотарингію и всѣ сдѣланныя имъ послѣ 1679 присоединенія, за исключеніемъ Страсбурга. Но Людовикъ вскорѣ напрягъ всѣ силы своей страны еще для новой борьбы. Путемъ дипломатич. ухищреній онъ добился того, что король испанскій изъ габсбургскаго дома Карлъ II сдѣлалъ завѣщаніе въ пользу Бурбоновъ, и, когда Карлъ 1700 умеръ, Людовику пришлось защищать свое основанное на этомъ завѣщаніи право на испанское наслѣдство противъ Австріи. Война за испанское наслѣдство (1701—14) послѣ битвы при Гёхштедтѣ приняла неблагопріятный для Ф. оборотъ. Пораженія французовъ при Туринѣ, при Рамильи и Уденардѣ и Мальплаке подорвали боевыя силы Ф. и привели ее къ потерѣ Италіи, Баваріи, Кёльна, испанскихъ Нидерландъ и почти всѣхъ сѣверныхъ крѣпостей. Униженный Людовикъ XIV уже готовъ былъ отказаться и отъ всѣхъ прежнихъ завоеваній, когда смерть имп. Іосифа I и перемѣна министра въ Англіи произвели несогласія между Австріей и морскими державами, и послѣднія заключили съ Ф. Утрехтскій миръ (1713), по которому внуку Людовика Филиппу Анжуйскому отдавалась Испанія съ ея внѣевропейскими владѣніями и Ф. не терпѣла особенныхъ территоріальныхъ потерь. Тѣмъ не менѣе, исходъ войны за испанское наслѣдство оставлялъ ее униженной, обезсиленной и истощенной. Государственный долгъ дошелъ до 2 милліардовъ, дефицитъ принялъ форму хроническаго недуга. Въ такомъ состояніи оставилъ Людовикъ XIV Ф. правнуку своему Людовику XV (1715).

Періодъ упадка. Регентство за пятилѣтняго Людовика XV (1715—74) принялъ на себя умный, но безнравственный герцогъ Орлеанскій. Помощникомъ его былъ человѣкъ одинаковаго съ нимъ направленія,—кардиналъ Дюбуа. Политическій и церковный гнетъ сталъ легче, и народъ пробудился отъ того отупѣнія, въ которое повергнулъ его деспотизмъ Людовика XIV; но теперь этотъ подъемъ умственныхъ и нравственныхъ силъ обратился противъ монархической власти и церкви. Регентъ, желая поправить финансы, далъ полную свободу дѣйствій шотландскому авантюристу Лоу, спекуляціи котораго раззорили тысячи людей. Путемъ его финансовыхъ операцій уменьшился государственный долгъ, за-то неудовольствіе народа было сильно возбуждено. По смерти регента (1723), Людовикъ XV номинально самъ вступилъ въ управленіе, но предоставилъ его сначала герцогу Бурбонскому, а потомъ, съ 1726,—кардиналу Флёри. Послѣднему удалось получить нѣкоторыя преимущества въ войнѣ за польское наслѣдство (1733—38), вслѣдствіе которой Ф. 1766 получила Лотарингію. Внутреннее управленіе Флёри было благодѣтельно для Ф., способствуя развитію земледѣлія, промышленности и торговли. Война за австрійское наслѣдство, во время кото-

рой Флёри умеръ (1743), была менѣе счастлива для Ф., и миръ, заключенный ею въ Ахенѣ, за всѣ ея жертвы не принесъ ей никакихъ выгодъ. Еще болѣе неудачнымъ было участiе Ф. въ семилѣтней войнѣ, въ которую она была вовлечена споромъ съ Англiей по поводу колонiй въ Сѣв. Америкѣ и Индiи. Вначалѣ, впрочемъ, счастiе благопрiятствовало французамъ: они завоевали Минорку, англiйскiя укрѣпленiя на Онтарiо и Ганноверъ; но затѣмъ, вслѣдствiе неспособности генераловъ, назначавшихся по протекцiи фаворитокъ, вслѣдствiе плохого содержанiя войска, французы потерпѣли пораженiя при Росбахѣ (1757), при Крефельдѣ (1758) и Минденѣ (1759). Французскiй флотъ былъ разбитъ англичанами, а ихъ побѣда при Квебекѣ рѣшила потерю Канады. По Парижскому миру (1763), Ф. принуждена была уступить Испанiи Луизiану, а Англiи Канаду и долину Огайо. Точно также она потеряла и свои колонiи въ Индiи. Кромѣ этихъ потерь, война поглотила громадныя суммы, и военной славѣ Ф. нанесенъ былъ значительный ущербъ.

Тѣмъ не менѣе, во внутреннемъ управленiи продолжалъ царствовать прежнiй произволъ. Просвѣщенный министръ Шуазёль, изгнавшiй iезуитовъ изъ Ф. и прiобрѣвшiй отъ генуэзцевъ Корсику, былъ замѣненъ неспособнымъ Эгильономъ. Парижскiй парламентъ по поводу янсенистовъ пришелъ въ столкновенiе съ королемъ, который 1777 распустилъ его членовъ и заключилъ ихъ въ тюрьму. Малѣйшее свободное движенiе мысли и воли подавлялось и наказывалось приказомъ объ арестѣ (lettres de cachet); этими приказами королевскiе фавориты пользовались для личной мести, и получившiй такой lettres de cachet безъ всякаго суда заключался въ Бастилiю. Невѣроятная распущенность нравовъ при дворѣ, безпощадное и беззастѣнчивое высасыванiе всѣхъ соковъ народа для удовлетворенiя расточительныхъ фантазiй фаворитокъ—Помпадуръ, Дюбарри и др., крайнее разстройство финансовъ,—все это заставляло народъ ненавидѣть королевскую власть и господствующiе классы, и вмѣстѣ съ тѣмъ даже и въ кругахъ дворянства и администрацiи явилось сознанiе необходимости реформъ. Монтескьё предлагалъ введенiе конституцiоннаго устройства по англiйскому образцу; физiократы же думали улучшить положенiе крестьянъ отмѣной меркантильной системы и покровительствомъ сельскому хозяйству и тѣмъ устранить всѣ соцiальные недостатки. Вольтеръ своими ѣдкими, остроумными и мѣткими сатирами безпощадно бичевалъ церковь, королевскую власть и феодальный строй общества. Многiе молодые писатели группировались вокругъ него, высказывая въ политикѣ и религiи совершенно атеистическiя и матерьялистическiя воззрѣнiя, нашедшiя себѣ одно общее выраженiе въ „Энциклопедiи" Дидро, посредствомъ которой они все болѣе и болѣе распространялись въ обществѣ. Наконецъ, Жанъ Жакъ Руссо въ своихъ романахъ „Emile" и „La Nouvelle Heloïse" напалъ на противоестественное воспитанiе и на условную нравственность и религiю общества и требовалъ преобразованiя всѣхъ условiй общественной жизни и утвержденiя ея на разумныхъ основахъ.

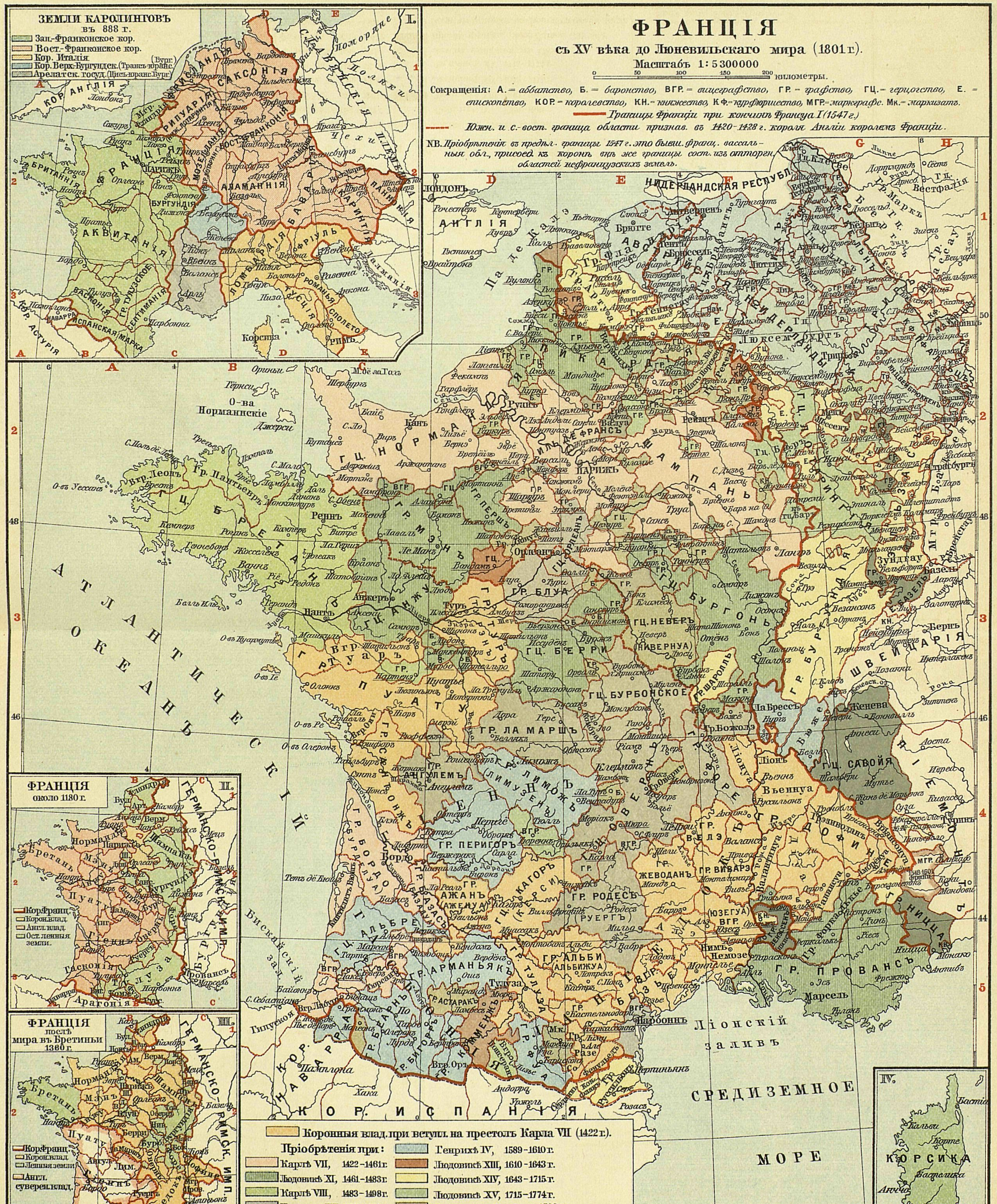
Къ концу жизни Людовика XV полицiя уже съ трудомъ сдерживала бурныя проявленiя неудовольствiя въ Парижѣ. Король не рисковалъ показываться въ городѣ; въ брошюрахъ и памфлетахъ постоянно говорилось о революцiи. Людовикъ XV умеръ 1774, и преемникъ и внукъ его Людовикъ XVI (1774—92), доброжелательный, но слабый и не особенно далекiй человѣкъ, возстановилъ парламентъ и назначилъ министромъ финансовъ Тюрго, который началъ основательную реформу финансовъ путемъ разумныхъ и цѣлесообразныхъ мѣръ, которыя, однако, вызвали неудовольствiе двора и духовенства и тотчасъ же были отмѣнены. Государственный долгъ значительно увеличился, благодаря участiю Ф. въ войнѣ сѣверо-американскихъ колонiй противъ Англiи. Ф., по Версальскому миру 1783, получила Сенегамбiю, Тобаго и нѣсколько другихъ острововъ. Но война поглотила огромныя средства. Новая попытка финансовой реформы разбилась объ упорное сопротивленiе двора и гл. образ. Марiи Антуанетты противъ всякаго сокращенiя придворныхъ расходовъ и пенсiй. Эта слабость стоила Людовику XVI послѣдняго остатка его популярности, тѣмъ болѣе, что королеву называли не иначе, какъ „австрiячка", и считали ее душой реакцiонной придворной партiи. Преемники Неккера и въ особенности безсовѣстный Калоннъ привели финансы въ невозможное состоянiе. Банкротство было неизбѣжно, если привилегированныя сословiя (дворянство и духовенство) не согласятся отказаться отъ своей привилегiи не платить податей. Чтобы побудить ихъ къ тому, король созвалъ (1887) собранiе нотаблей; но послѣднiе не хотѣли терять свои преимущества. Тогда король и новый министръ финансовъ Ломени де Брiеннъ задумали сами привести въ исполненiе податную реформу. Но они встрѣтили сопротивленiе парламента, который не хотѣлъ отпускать суммъ безъ рѣшенiя генеральныхъ штатовъ. Король призвалъ снова Неккера и согласился на собранiе генеральныхъ штатовъ.

Революцiя. Генеральные штаты собрались въ маѣ 1789 въ Версалѣ, но правительство не представило имъ ни податной реформы, ни проекта конституцiи. Третье сословiе потребовало, чтобы голоса собирались поголовно, а не посословно. Но, такъ какъ дворянство и духовенство на это не согласились, третье сословiе составило изъ себя нацiональное собранiе

для обсужденія конституціи (Assemblée nationale constituante), и такъ какъ правительство не позволило членамъ собираться и закрыло двери зала версальскаго дворца, гдѣ происходили засѣданія. Тогда члены собранія отправились въ залъ игры въ мячъ — Jeu de Paume и поклялись не расходиться, пока не составятъ новаго проекта конституціи. Многія духовныя лица и дворяне присоединились къ національному собранію. Въ то время, какъ слабохарактерный король поддался уговорамъ придворныхъ снова отослать Неккера и собрать войско противъ національнаго собранія, народъ въ Парижѣ взбунтовался окончательно и 14 іюля пошелъ на приступъ Бастиліи. Король снова призвалъ Неккера и самъ отправился въ Парижъ, гдѣ мэромъ былъ президентъ національнаго собранія Байльи, а національной гвардіей, составленной изъ гражданъ, командовалъ Лафайетъ. Въ провинціяхъ происходили бунты крестьянъ противъ помѣщиковъ, и всюду власть переходила въ руки избранниковъ народа. Увлеченное общимъ теченіемъ, дворянство въ Національномъ собраніи 4 авг. 1789 добровольно пожертвовало своими привилегіями, послѣ чего равенство, свобода личности и господство народа провозглашены были неотъемлемыми правами человѣка. Смущаемый ораторами, между которыми находился и принцъ Орлеанскій, парижскій народъ отправился въ Версаль, взялъ приступомъ дворецъ и потребовалъ, чтобы король переѣхалъ въ Парижъ и перенесъ туда Національное собраніе. Въ ноябрѣ 1789 приступили къ обсужденію конституціи. Францію раздѣлили на 83 департамента, управленіе и судопроизводство которыхъ поручили особымъ избраннымъ депутатамъ и чиновникамъ. Король сохранялъ только право veto. Дворянство было отмѣнено, объявлена общая религіозная свобода, церковное имущество отобрано въ казну; духовенство подчинено государственной власти и обязано принесеніемъ присяги конституціи. Но отъ присяги большинство духовенства отказалось (1790). Король не захотѣлъ дать согласіе на конституцію и соединиться съ Мирабо и конституціонной партіей и передать ей управленіе. Поэтому клубы радикаловъ, якобинцевъ и кордельеровъ пріобрѣтали все большее и большее вліяніе на населеніе, въ особенности послѣ смерти Мирабо, между тѣмъ какъ приверженцы стараго порядка эмигрировали массами. Король также сдѣлалъ попытку бѣжать (1791); но былъ остановленъ близъ границы въ Вареннъ и привезенъ обратно въ Парижъ. Наконецъ, онъ согласился присягнуть конституціи, и Національное собраніе разошлось.

Тотчасъ послѣ обнародованія новой конституціи, собралось законодательное національное собраніе, въ которомъ руководящая роль досталась республиканцамъ (жирондистамъ Бриссо, Верньо и др.). Жирондисты и Національное собраніе, возмущенные попыткою вмѣшательства и угрозами, 20 апр. 1792 рѣшили войну противъ Австріи и Пруссіи. Неблагопріятный для французской арміи ходъ войны возбудилъ народъ противъ двора, который дѣйствительно состоялъ въ сношеніяхъ съ врагами страны. Толпа проникла во дворецъ, осыпала оскорбленіями короля и королеву и разошлась только вслѣдствіе увѣщаній мэра Петіона. Послѣ этого король сдѣлалъ видъ, что подчиняется Національному собранію, въ сущности же и онъ, и королева тайно умоляли Австрію и Пруссію о помощи. 10 авг. 1792 громадная толпа народа ворвалась въ Тюльерійскій дворецъ и изрубила вѣрную швейцарскую гвардію. Король и его семья искали спасенія у Національнаго собранія, которое низложило короля и приказало заключить его въ Тампль. Члены Горы, во главѣ которой стоялъ Дантонъ, взяли верхъ въ Національномъ собраніи, и началось господство террора, кровавое преслѣдованіе всѣхъ заподозрѣваемыхъ въ роялизмѣ и сентябрьскія убійства, когда отъ 2—6 сент. 1792 было казнено 2000 политическихъ заключенныхъ. Въ то же время австрійскія и прусскія войска вторгнулись въ Шампань; но походъ, вслѣдствіе нерѣшительности предводителей, не удался, а Дюмурье между тѣмъ вступилъ въ австрійскіе Нидерланды и одержалъ побѣду при Жемаппѣ, тогда какъ Кюстинъ взялъ Триръ, Шпейеръ и Майнцъ. 22 сент. 1792 Національный конвентъ (Convention nationale) провозгласилъ Республику. Якобинцы, или партія Горы настояла на томъ, чтобы противъ короля начатъ былъ процессъ по обвиненію его въ государственной измѣнѣ. Онъ былъ обвиненъ въ заговорѣ противъ свободы народа; большинствомъ только одного голоса приговоренъ къ смерти и казненъ 17 янв. 1793.

Казнь короля возбудила негодованіе всей Европы. Англія, Голландія и Испанія присоединились къ противникамъ Ф. Бельгія и Майнцъ были отняты у нея; австрійское войско вступило въ Эльзасъ. Изъ членовъ конвента было составлено, подъ именемъ Комитета общественнаго спасенія, революціонное правительство, во главѣ котораго стояли Робеспьеръ, С.-Жюстъ и Кутонъ, и учрежденъ былъ революціонный судъ, который долженъ былъ разбирать всѣ политическіе проступки. Въ провинціи посланы были комиссары, задача которыхъ состояла въ томъ, чтобы распространять господство террора; затѣмъ и 32 члена Жиронды были арестованы и большею частью казнены. Та же судьба постигла королеву и многихъ лучшихъ людей перваго періода революціи. На югѣ, въ Ліонѣ и Тулузѣ, народъ возсталъ за жирондистовъ; Тулонъ передался англичанамъ; въ Вандеѣ и Бретани возмутились крестьяне и дворяне-роялисты. Террористы энергически


ФРАНЦІЯ
съ XV вѣка до Люневильскаго мира (1801 г.).
Масштабъ 1:5 300 000
0 50 100 150 200 километры.
Сокращенія: А. = аббатство, Б. = баронство, ВГР. = вицеграфство, ГР. = графство, ГЦ. = герцогство, Е. = епископство, КОР. = королевство, КН. = княжество, К.Ф. = курфюршество, МГР. = маркграфс. Мк. = маркизатъ.
Границы Франціи при кончинѣ Франсуа I (1547 г.)
Южн. и с.-вост. граница области признав. въ 1420–1428 г. короля Англіи королемъ Франціи.
NB. Пріобрѣтенія въ предѣл. границы 1547 г. это бывш. франц. вассальныя обл., присоед. къ коронѣ внѣ же границы сост. изъ отторгн. областей нефранцузскихъ земель.
ЗЕМЛИ КАРОЛИНГОВЪ въ 888 г.
ФРАНЦІЯ около 1180 г.
ФРАНЦІЯ послѣ мира въ Бретиньи 1360 г.
КОРСИКА
АТЛАНТИЧЕСКІЙ ОКЕАНЪ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Коронныя влад. при вступл. на престолъ Карла VII (1422 г.).
Пріобрѣтенія при:
Карлѣ VII, 1422–1461 г.
Людовикѣ XI, 1461–1483 г.
Карлѣ VIII, 1483–1498 г.
Людовикѣ XII, 1498–1515 г.
Франсуа I, 1515–1547 г.
Генрихѣ II, 1547–1559 г.
Генрихѣ IV, 1589–1610 г.
Людовикѣ XIII, 1610–1643 г.
Людовикѣ XIV, 1643–1715 г.
Людовикѣ XV, 1715–1774 г.
Земли конфиск. въ 1789 г.
Пріобр. франц. республики 1792–98 г.
Области присоед. по Люневильскому миру.
Вост. долг. 4 отъ Гринича

дѣйствовали. Они выставили цѣлыя войска противъ внутреннихъ враговъ. Тулонъ и Ліонъ были взяты и подверглись массовому избіенію жителей. Установилось правительство террора съ системой подаленія всѣхъ имущихъ. Христіанство было отмѣнено, а также отмѣненъ христіанскій календарь. Партія крайнихъ, съ Геберомъ во главѣ, хотѣла даже осуществить на практикѣ теорію соціализма и замѣнить религію культомъ разума. Но Робеспьеръ, сознавая, что такими средствами управлять невозможно, приказалъ арестовать (1794) и казнить этихъ „изступленныхъ“ (enragés). Съ другой стороны, онъ сумѣлъ взвести на эшафотъ соперника своего Дантона, какъ слишкомъ умѣреннаго революціонера. Робеспьеръ и единомышленникъ его Сенъ-Жюстъ хотѣли осуществить идеалъ всемогущаго народнаго государства путемъ кроваваго истребленія стараго испорченнаго рода. И вотъ въ Парижѣ ежедневно всходили на эшафотъ 60—80 человѣкъ. Наконецъ, диктатура Робеспьера надоѣла якобинцамъ, народъ также началъ тяготиться непрерывной бойней, и, когда диктаторъ сталъ добираться и до враговъ своихъ въ партіи Горы, онъ самъ, по приказанію конвента, былъ арестованъ и съ сотней своихъ приверженцевъ казненъ на эшафотѣ. Въ конвентѣ партія умѣренныхъ начала торжествовать. Клубъ якобинцевъ былъ закрытъ; выключенные изъ конвента жирондисты были снова приняты; революціонный судъ былъ уничтоженъ. Экономическое состояніе страны было самое плачевное: народъ отвыкъ отъ работы, торговля, промышленность и земледѣліе были въ упадкѣ, вслѣдствіе громадныхъ рекрутскихъ наборовъ; ассигнаціи, выпущенныя на 27 милліардовъ, упали до 1/2 проц. своей цѣнности.

Между тѣмъ, войска республики со своими отличными генералами: Гошъ, Моро, Журданъ, Пишегрю одерживали блестящія побѣды. Они завоевали Бельгію и почти весь лѣвый берегъ Рейна. Зимой 1793 Пишегрю вторгнулся въ Нидерланды и основалъ Батавскую республику. Французскій народъ, утомившійся внутренней борьбой, стремился къ внѣшней славѣ. Новое правительство, организованное послѣ паденія якобинцевъ и состоявшее изъ пяти членовъ (Баррасъ, Карно, Ларевельеръ, Латурнеръ и Рёсель) и называвшееся директоріей, сочувствовало политикѣ войны, надѣясь на большія контрибуціи для поправки разстроенныхъ финансовъ страны. 1796 директорія рѣшила напасть одновременно на Германію и на Италію. Въ Германіи французскія войска не имѣли успѣха: Журданъ былъ разбитъ при Амбергѣ и при Вюрцбургѣ, а Моро съ потерями перебрался черезъ Шварцвальдъ въ Эльзасъ. Счастливѣе былъ въ Италіи Бонапарте. Онъ прогналъ австрійцевъ изъ Піемонта, вступилъ въ Миланъ и взялъ громадныя контрибуціи съ князей сѣверной и средней Италіи и съ папы. Только Мантуя еще держалась, и Австрія посылала одну армію за другой, чтобы спасти эту важнѣйшую крѣпость сѣв. Италіи. Но Бонапарте разбилъ австрійцевъ при Кастильоне, при Арколе и при Риволи, и, наконецъ, 1797 сдалась и Мантуя. Ломбардія была обращена въ Транспаданскую, нѣкоторыя римскія и моденскія провинціи въ Циспаданскую, а впослѣдствіе соединены въ Цисальпинскую республику. Когда Бонапарте двинулся затѣмъ на Вѣну, Австрія поспѣшила заключить миръ въ Кампо Форміо. Ф. получила лѣвый берегъ Рейна, Ломбардію и Бельгію, и покрытый славой Бонапарте вернулся въ Парижъ, гдѣ положеніе директоріи становилось все болѣе и болѣе затруднительнымъ. Коммунистическое движеніе было подавлено; но другіе раздоры, проникшіе въ оба совѣта директоріи и захватившіе большинство, пришлось искоренить государственнымъ переворотомъ 18 фрюктидора (4 сент. 1797). Два члена директоріи,—Карно и Бартелеми, и 52 депутата были сосланы; но это открыло только дорогу милитаризму. Бонапарте, однако, не рѣшался еще протянуть руку къ власти. Онъ хотѣлъ стяжать еще новые лавры, чтобы дѣйствовать съ бóльшимъ авторитетомъ. Поэтому онъ предпринялъ египетскую экспедицію, которая покрыла славой его войска у пирамидъ, но не дала существенныхъ выгодъ, такъ какъ французскій флотъ былъ разбитъ Нельсономъ при Абукирѣ (1798). Между тѣмъ, противъ Ф. составилась новая коалиція Россіи, Англіи, Австріи, итальянскихъ князей и Турціи. Французы были вытѣснены изъ южной Германіи и Италіи. Несмотря на это, народъ все-таки видѣлъ въ Бонапарте единственнаго спасителя отъ дальнѣйшихъ бѣдствій. Поэтому теперь онъ могъ уже дѣйствовать съ бóльшею смѣлостью. Оставивъ армію въ Египтѣ, Бонапарте явился во Ф. и государственнымъ переворотомъ 18 брюмера (9 ноября 1799) свергнулъ директорію и учредилъ Консульство, которое, повидимому, давало гарантію спокойствія внутри и внѣ государства.

Франція при Наполеонѣ I. Состояніе Ф. требовало твердаго управленія. Финансы были въ весьма плохомъ состояніи; доходы поступали туго, а расходы были громадны; арміи жалованье выдавалось плохо; какъ республиканцы, такъ и роялисты задумывали новые планы государственнаго переворота. Три консула (Бонапарте, Сійесъ и Дюкосъ) старались привести въ порядокъ финансы и выработали 1799 новую конституцію (Конституція VIII года). Кромѣ трехъ консуловъ, учрежденъ былъ государственный совѣтъ, сенатъ изъ 60 членовъ, трибунатъ изъ 100 членовъ и законодательный корпусъ изъ 300 членовъ. Главная исполнительная власть принадлежала первому консулу,—Бонапарте, который управлялъ внѣшней политикой, военнымъ

вѣдомствомъ и финансами. Два другихъ консула не имѣли почти никакого значенія. Бонапарте организовалъ суды и создалъ новую централизаціонную администрацію: префекты въ департаментахъ и подпрефекты въ округахъ управляли почти неограниченно, но сами всецѣло зависѣли отъ правительства. Политическій надзоръ и цензура дѣйствовали весьма строго. Учрежденіе банка Ф. (1800) помогало выполненію новыхъ финансовыхъ мѣръ правительства. Возстаніе въ Вандеѣ было окончено миромъ въ Монфоконѣ. Послѣ этого Бонапарте энергично приступилъ къ войнѣ со второй коалиціей, отъ которой отдѣлилась Россія. Бонапарте одержалъ побѣду при Маренго, завоевалъ снова Италію, Моро разбилъ австрійцевъ при Гогенлинденѣ, послѣ чего былъ заключенъ Люневильскій миръ, которымъ Бонапарте воспользовался для усиленія своей власти. Вслѣдствіе покушенія роялистовъ на его жизнь, были приняты строгія мѣры противъ неспокойныхъ элементовъ страны; 130 человѣкъ были, въ качествѣ „террористовъ“, безъ суда отправлены на галеры въ Кайенну. Затѣмъ составленъ былъ новый сводъ законовъ (Code Napoléon), католическая церковь путемъ конкордата съ папой Піемъ VII возстановлена, эмигранты получили разрѣшеніе вернуться во Ф., народное образованіе было поставлено въ строгую зависимость отъ правительства. Развившіяся подъ властью перваго консула торговля и промышленность увеличили его популярность въ народѣ, и 1802, на основаніи всеобщей подачи голосовъ, почти единогласно Бонапарте назначенъ былъ пожизненнымъ консуломъ. Теперь, отдѣлавшись отъ своихъ, неудобныхъ соперниковъ, Пишегрю и Моро а также, путемъ жестокой и безправной казни герцога Энгіенскаго, отъ Бурбоновъ, Бонапарте могъ предложить сенату возстановленіе монархіи. 18 мая 1804 сенатъ принялъ конституцію, по которой Бонапарте провозглашался наслѣдственнымъ императоромъ французовъ подъ именемъ Наполеона I. Плебисцитъ далъ громадное большинство голосовъ въ пользу этого избранія. Такимъ образомъ, французская революція не привела къ политической свободѣ. Но за потерю свободы, которую французы не могли удержать, народъ былъ вознагражденъ демократизмомъ, совершеннымъ уничтоженіемъ всѣхъ привилегій дворянства и духовенства, открытіемъ свободной дороги талантамъ и уму къ блеску и почестямъ.

Послѣ учрежденія имперіи во Ф. Цисальпинская республика была обращена въ Королевство Италію; Генуя и Лукка также были присоединены къ Ф., Ганноверъ занятъ французскими войсками 1803. Эти безцеремонные захваты въ мирное время вызвали третью коалицію державъ, — изъ Англіи, Россіи, Австріи и Швеціи. Французскій флотъ былъ разбитъ Нельсономъ при Трафальгарѣ, за-то на сушѣ Наполеонъ разбилъ русскихъ и австрійцевъ при Аустерлицѣ, австрійцевъ заставилъ сдаться въ Ульмѣ и заключить миръ въ Пресбургѣ (1805), по которому уступилъ Тироль Баваріи, Венецію и Далмацію—Италіи, часть Австріи—Вюртембергу и объявилъ южную Германію независимой. Неаполь и Голландія были обращены въ вассальныя государства и раздѣлены на множество маленькихъ княжествъ, которыя Наполеонъ роздалъ своимъ родственникамъ, полководцамъ и помощникамъ. Онъ создалъ новое дворянство изъ заслуженныхъ лицъ, которымъ передалъ конфискованныя коронныя имущества. Единственная болѣе или менѣе самостоятельная корпорація — трибунатъ — была уничтожена; свобода мысли была подавлена строгой цензурой. Его постоянное вмѣшательство въ дѣла иностранныхъ державъ и учрежденный имъ 1806 Рейнскій союзъ вызвали новую четвертую коалицію,— Пруссіи, Россіи и Англіи противъ Ф. Побѣды Наполеона при Іенѣ и Ауерштедтѣ (1806) уничтожили Пруссію, которая, по Тильзитскому миру, принуждена была согласиться на всѣ условія завоевателя. Наполеонъ занялъ затѣмъ Португалію, заставилъ исп. короля Карла IV и сына его Фердинанда VII отказаться отъ короны и водворилъ на испанскій престолъ своего брата Жозефа (1808). Но испанцы возстали и при помощи Англіи свергли чужеземное иго. По примѣру испанцевъ, поднялась и Австрія (1809). Но послѣ побѣды при Ваграмѣ австрійцы, по Вѣнскому миру, принуждены были уступить Наполеону западную Галицію, нѣкоторыя провинціи въ юго-западныхъ Альпахъ и по Адріатическому морю. 1809 Наполеонъ присоединилъ къ Ф. Церковную область, а затѣмъ королевство Голландію, устья Эмса, Везера, Эльбы, Траве и Ганзейскіе города. Ф. теперь представляла собой громадное государство, простиравшееся на с.-в. до Балтійскаго моря и до о. Корфу на ю.-в. и раздѣленное на 130 департаментовъ. Дальновидные государственные люди, какъ Талейранъ и Фушэ, предсказывали, что эта ненасытная жажда завоеваній будетъ имѣть печальныя послѣдствія для Ф. И дѣйствительно: въ Испаніи французы потерпѣли нѣсколько пораженій, во всѣхъ подчиненныхъ странахъ происходило броженіе, и волновалась даже сама Ф. Безграничный деспотизмъ и безпрерывные рекрутскіе наборы, отвлекавшіе все юношество Ф. отъ полезнаго труда, вызывали ропотъ и неудовольствіе; ссора Наполеона съ папой отдалила отъ него духовенство. Однако, несмотря на всѣ эти предвѣстники собирающейся бури, Наполеонъ предпринялъ походъ въ Россію (см. *Отечественная война*). Послѣ отступленія отъ Москвы 1812, вся Европа поднялась противъ Ф. и началась освободительная война 1813—14 (см. *Наполеоновскія войны* и *Наполеонъ*). Хотя воин-

скому генію Наполеона и удалось, по крайней мѣрѣ, затруднить чужеземнымъ войскамъ вторженіе во Ф., одержавъ надъ союзниками нѣсколько блестящихъ побѣдъ, но, въ концѣ концовъ, они все-таки дошли до Парижа, который послѣ ожесточенной битвы принужденъ былъ сдаться. Всеобщее неудовольствіе деспотизмомъ и жаждой завоеваній Наполеона, наконецъ, разразилось, и сенатъ объявилъ Наполеона низложеннымъ, а союзники отправили его на Эльбу.

По настоянію союзниковъ, на престолъ Ф. возведенъ былъ братъ Людовика XVI Людовикъ XVIII (1814—24). Затѣмъ заключенъ былъ Парижскій миръ, по которому Ф. удерживала границы 1792 и половину Савоя. Новый король далъ конституціонное устройство, такъ наз. Хартію, санкціонирующую привилегіи, полученныя націей путемъ революціи. Однако, несмотря на хартію, удерживалась въ силѣ полицейская власть и цензура. Неудовольствіе народа усилилось еще отставкой офицеровъ и членовъ администраціи имперіи. Думая воспользоваться этимъ неудовольствіемъ, Наполеонъ бѣжалъ съ Эльбы 1815 и высадился 20 марта на материкъ, собралъ войско, овладѣлъ Ф. и вступилъ въ Парижъ. Людовикъ XVIII бѣжалъ въ Голландію. Наполеонъ составилъ либеральную конституцію, которой присягнулъ на Майскомъ полѣ. Но его мирныя предложенія были отвергнуты собравшимися въ Вѣнѣ государями. Тогда Наполеонъ выступилъ въ Бельгію противъ англо-прусской арміи, но потерпѣлъ страшное пораженіе при Ватерлоо. Стараясь спасти династію, Наполеонъ отрекся отъ престола въ пользу своего сына; но было установлено временное правительство, которое вошло въ переговоры съ союзниками и съ Бурбонами. Наполеонъ пытался бѣжать въ Америку, но попалъ въ руки англичанъ, которые отправили его на о. Св. Елены. Такъ окончилось господство ста дней. Людовикъ XVIII вернулся въ Парижъ и подписалъ 1815 Второй Парижскій миръ.

Реставрація и іюльская монархія (1815—1848). Несмотря на свое доброжелательное и разумное отношеніе къ управленію, Людовикъ XVIII не могъ уклониться отъ реакціоннаго вліянія окружающихъ, побуждавшихъ его къ суровымъ, мстительнымъ мѣрамъ, какъ, напр., казнь Нея и изгнаніе всѣхъ членовъ конвента, подавшихъ голосъ за казнь Людовика XVI, а также офицеровъ и чиновниковъ, присоединившихся къ Наполеону. Даже Фушэ и Талейранъ, болѣе всего способствовавшіе возвращенію Бурбоновъ, были удалены отъ управленія. Вся Наполеоновская армія была распущена. Въ народѣ также происходило реакціонное движеніе. На югѣ господствовалъ такъ наз. „бѣлый терроръ“, кровавое преслѣдованіе бонапартистовъ и протестантовъ, которому втихомолку содѣйствовали власти. Выборы въ палатѣ дали роялистическое большинство, которое значительно ограничило амнистію, упразднило разводъ, увеличило доходы духовенства и т. д. Поэтому герцогъ Ришелье, умѣренный роялистъ, стоявшій во главѣ управленія, распустилъ 1816 палату; но и новая палата еще такъ сильно поддавалась вліянію реакціонныхъ стремленій, что ее прозвали „ненаходимой палатой“ (chambre introuvable). Лишь при дополнительныхъ выборахъ 1817—18 нѣкоторые „независимые“, какъ Лафайетъ, Констанъ, Казиміръ Перье, Манюэль и др. попали въ палату. Но герцогъ Ришелье былъ отставленъ 1818 королемъ, который сдѣлалъ попытку составить умѣренно-либеральное министерство Десоль-Деказъ. Это министерство произвело нѣкоторыя либеральныя реформы; дополнительные выборы дали либеральное большинство, но, благодаря убійству герц. Беррійскаго фанатичнымъ республиканцемъ Лувелемъ (1820), это министерство пало. На основаніи новаго закона о выборахъ ультра-роялисты получили большинство въ палатѣ; 1821 составилось министерство Виллель, и началась очистка административныхъ учрежденій отъ всѣхъ либеральныхъ элементовъ; народное образованіе было отдано въ руки духовенства, и закономъ о печати было подавлено всякое свободное слово. 1823 французское правительство отправило армію черезъ Пиренеи, чтобы усмирить революціонное движеніе въ Испаніи и возстановить позорный деспотизмъ Фердинанда VII. Однако, несмотря на тяжелое впечатлѣніе, производимое всѣми реакціонными мѣрами, земледѣліе, торговля, промышленность, науки и искусства процвѣтали подъ охраной внѣшняго мира, наставшаго послѣ бурныхъ временъ революціи и войнъ имперіи. Людовику XVIII наслѣдовалъ его братъ Карлъ X (1824—30). Онъ далъ амнистію и отмѣнилъ цензуру, но тотчасъ же при вступленіи на престолъ выразилъ свои клерикальныя тенденціи тѣмъ, что короновался по средневѣковому церемоніалу съ мгропомазаніемъ и издалъ законъ о святотатствѣ, по которому профанація церковной утвари наказывалась смертью. По другому закону, назначалась рента въ 1 милліардъ въ видѣ вознагражденія эмигрантамъ. Члены академіи, протестовавшіе противъ закона о печати, подверглись наказанію; парижская національная гвардія и палата были распущены. Тѣмъ не менѣе, на выборахъ доктринеры съ Ройе Колларомъ во главѣ и либералы („независимые“) получили большинство. Виллель подалъ въ отставку, и его мѣсто занялъ умѣренный Мартиньякъ. Послѣдній стремился къ децентрализаціи и большей самостоятельности общинъ; но встрѣтилъ сопротивленіе въ палатѣ, и послѣ закрытія сессіи король отставилъ его. Мѣсто его занялъ 1829 Полиньякъ, ставшій во главѣ крайне реакціоннаго министерства. Полиньякъ старался внѣшними успѣ-

хами льстить тщеславію націи и потому воспользовался ничтожнымъ предлогомъ, чтобы завоевать Алжиръ (1830). Между тѣмъ палата выступила съ адресомъ противъ Полиньяка, и, когда палата была распущена, народъ, не взирая на угрозы короля и на его вмѣшательство въ выборы, выбралъ снова почти всѣхъ тѣхъ же депутатовъ, которые подписали адресъ. Тогда Карлъ X рѣшился на государственный переворотъ: 25 іюля 1830 онъ подписалъ пять распоряженій (ordonnances), появившихся на слѣдующій день въ „Moniteur". Эти „распоряженія" ставили обнародованіе каждаго печатнаго произведенія въ зависимость отъ дозволенія властей, палата депутатовъ распускалась, а законъ о выборахъ и права палаты произвольно ограничивались. Впечатлѣніе, произведенное этими мѣрами въ Парижѣ, было ужасное. Въ предмѣстьяхъ собирались толпы возбужденнаго народа, и 27 іюня раздались первые выстрѣлы. Войска разогнали толпу; но 28 волненіе возобновилось, мятежники въ кровавой битвѣ овладѣли ратушей, а 29 два линейныхъ полка перешли на сторону народа, и, наконецъ, всѣ войска оставили Парижъ. Іюльская революція одержала верхъ; но тѣ, которые произвели ее, т. е. рабочіе, не достигли своей цѣли: учрежденія республики. Либеральные депутаты назначили временное правительство и созвали палату, которая назначила либеральнаго принца герцога Орлеанскаго генералъ-лейтенантомъ королевства. Карлъ X отрекся отъ престола и уѣхалъ въ Англію. Палата, одобривъ составленную Гизо конституцію, ограждавшую личныя права гражданъ твердыми гарантіями и расширявшую права палатъ, передала власть въ руки богатой буржуазіи. Затѣмъ королемъ французовъ былъ провозглашенъ 9 авг. 1830 герц. Орлеанскій Людовикъ Филиппъ (1830—48).

Вмѣсто бѣлаго монархическаго знамени Людовикъ Филиппъ принялъ трехцвѣтное національное и призвалъ къ управленію вождей-либераловъ,—сначала Лафита (1831), а потомъ Казиміра Перье (1832). Но престолъ его покоился на шаткихъ основахъ. Легитимисты считали его измѣнникомъ, республиканцы не могли простить ему свои обманутыя надежды на республику. Поэтому уже 1832 въ Вандеѣ вспыхнуло возстаніе легитимистовъ, а въ Парижѣ—возстаніе республиканцевъ, и съ тѣхъ поръ, несмотря на строгіе законы противъ сходокъ и печати, заговоры и покушенія не прекращались. Составилось коалиціонное министерство изъ наполеоновскихъ маршаловъ Сульта, Жерара Мортье, а также Гизо и Тьера, которые и были самыми вліятельными членами кабинета. Это министерство продержалось четыре года, слѣдуя политикѣ „точной середины" (juste-milieu) и строго держась той конституціонной системы, по котор. правительство должно исходить изъ палатъ и должно въ нихъ находить поддержку. Но палаты не могли считаться народнымъ представительствомъ, такъ какъ цензъ въ 200 фр. исключалъ изъ нихъ мелкаго собственника, ремесленника, крестьянина и рабочаго. Къ тому же правительство вліяло на выборы своимъ значеніемъ, а также прямымъ и косвеннымъ подкупомъ создавало себѣ большинство въ палатѣ. Назначаемые королемъ пэры были еще менѣе самостоятельны. Продажность и корыстолюбіе руководящихъ круговъ сдѣлались поводомъ къ нѣсколькимъ крупнымъ скандаламъ. Самъ король скомпрометировалъ себя передъ общественнымъ мнѣніемъ своей жадностью и своей чрезмѣрной заботливостью объ интересахъ своихъ родныхъ. Его буржуазная простота считалась скупостью. Многочисленныя покушенія на жизнь короля и рабочіе бунты въ Парижѣ, Ліонѣ и Сентъ-Этьеннѣ, принимавшіе соціалистическій характеръ, вызывали только все большее ограниченіе союзовъ и свободы печати. Политическіе процессы изъ судовъ присяжныхъ были перенесены въ палату пэровъ, въ которой 1835 разбирался процессъ-монстръ противъ 2600 обвиняемыхъ.

Французы рядомъ громкихъ побѣдъ завоевали Алжирію, французскій флотъ поддерживалъ интересы Ф. въ Америкѣ и Океаніи; но все это не удовлетворяло честолюбія арміи и извѣстной части общества. Тьеръ, принявшій на себя послѣ отставки консервативнаго кабинета Моле управленіе министерствомъ (1840), льстилъ французскому шовинизму перенесеніемъ праха Наполеона съ о. Св. Елены въ Парижъ и преслѣдованіемъ смѣлой политики на Востокѣ, принявъ въ Египтѣ сторону Мехмета Али противъ Порты и союзныхъ съ нею державъ. Онъ хотѣлъ даже начать войну, чтобы получить лѣвый берегъ Рейна, но Людовикъ-Филиппъ на это не рѣшился, и Тьеръ былъ отставленъ. Хотя двѣ попытки принца Людовика-Наполеона произвести возстаніе въ пользу бонапартизма и не удались, тѣмъ не менѣе іюльская монархія, благодаря своей мелочной, бездушной политикѣ, все болѣе и болѣе теряла свой престижъ. Дѣла короля еще ухудшились вслѣдствіе случайной смерти наслѣдника престола герцога Орлеанскаго Фердинанда-Филиппа. Но болѣе всего принесъ вреда монархіи Гизо тѣмъ упорствомъ, съ которымъ онъ отвергалъ всѣ выраженія неудовольствія и всѣ жалобы на господство себялюбивой буржуазіи и на продажность пэровъ и депутатовъ, отказывая въ какомъ бы то ни было расширеніи избирательнаго права. Стачки и недороды увеличили нужду и нищету; несмотря на мирное время, дефицитъ въ государственномъ хозяйствѣ возросъ до 70 милл.; нѣсколько скандаловъ въ высшихъ сферахъ обнаружили испорченность руководящихъ классовъ; но министры безмолствовали, а когда раздавались голоса оппозиціи, то на нихъ не обращали вниманія. „Либеральная ре-

форма" сдѣлалась лозунгомъ дня, и правительство Людовика-Филиппа поступило бы разумно, предупредивъ въ этомъ случаѣ желаніе націи, т. е. расширивъ избирательныя права, равно какъ полномочія тѣхъ, которые, въ силу своего избранія, имѣли вліяніе на законодательство и на весь ходъ дѣлъ, чѣмъ утвердило бы существовавшій порядокъ на болѣе широкихъ и прочныхъ основахъ. Но правительство этого не сдѣлало, агитація въ пользу расширенія избирательнаго права возрастала съ каждымъ годомъ, распространяясь по всѣмъ классамъ населенія. Даже часть приверженцевъ іюльской династіи составили такъ наз. династическую оппозицію, съ Одилономъ Барро и Тьеромъ во главѣ, и присоединились къ агитаціи. Главнымъ средствомъ агитаціи въ пользу избирательной реформы служили реформенные банкеты; на нихъ произносились страстныя рѣчи, вслѣдъ за которыми составлялись и покрывались подписями петиціи въ пользу реформы. Одинъ изъ такихъ банкетовъ, назначенный на 22 февр. 1848, былъ запрещенъ правительствомъ, которое созвало къ этому дню значительное число войскъ въ Парижъ и его окрестности; собравшихся разогнали. Но на слѣдующій же день національная гвардія перешла на сторону народа, и, хотя Гизо и вышелъ въ отставку и новый министръ Молэ обѣщалъ избирательную реформу, толпа окружила домъ Гизо; дѣло дошло до открытой борьбы между народомъ и солдатами. Это было началомъ февральской революціи. Возстаніе распространилось по всему городу; на улицахъ кричали: „Долой министерство"! „Да здравствуетъ реформа" и строили баррикады. Солдаты оказывали слабое сопротивленіе. Король назначилъ министрами Тьера и Одилона Барро, но было уже поздно. Народъ, къ которому перешли нѣсколько линейныхъ полковъ, подступилъ къ Тюльрійскому дворцу. Людовикъ-Филиппъ, отрекшись отъ престола въ пользу внука, бѣжалъ. Палата депутатовъ готова была признать малолѣтняго короля подъ регентствомъ матери его герцогини Орлеанской; но инсургенты проникли въ палату и заставили депутатовъ назначить временное правительство подъ предсѣдательствомъ поэта Ламартина. Это правительство состояло частью изъ республиканцевъ, какъ Араго, Кремьё, Гарнье-Пажесъ; частью изъ соціалистовъ, какъ Ледрю-Ролленъ, Луи Бланъ и рабочій Альберъ. Такъ пала іюльская монархія, и на этотъ разъ возстаніе достигло своей цѣли: учрежденія республики.

Вторая республика и вторая имперія (1848—70). Новое правительство, засѣдавшее въ ратушѣ, тотчасъ же объявило республику и созвало національное собраніе, которое должно было утвердить конституцію. Соціалистическая демонстрація была остановлена національной гвардіей. Однако, чтобы прокормить и дать работу рабочимъ объявлено было право на трудъ и приступлено къ устройству такъ называемыхъ національныхъ мастерскихъ. Учредительное національное собраніе замѣнило временное правительство исполнительнымъ комитетомъ изъ пяти членовъ: Ламартинъ, Араго, Гарнье-Пажесъ и Ледрю-Ролленъ. Но національное собраніе оказалось слишкомъ консервативнымъ для народа; соціалисты подняли бунтъ, который былъ усмиренъ съ помощью національной гвардіи. Пришлось закрыть мастерскія и рабочихъ разослать по провинціямъ, и 24 іюня разразился страшный мятежъ. Три дня на улицахъ Парижа происходила кровопролитная борьба рабочихъ съ линейными войсками и національной гвардіей; 10,000 рабочихъ было убито, множество были сосланы на галеры. Національное собраніе устранило исполнительный комитетъ, и власть его передало усмирившему возстаніе военному министру Кавеньяку. Противъ клубовъ и печати были приняты самыя строгія мѣры. Подъ впечатлѣніемъ кровавыхъ событій, собраніе приступило къ обсужденію новой конституціи. Рѣшено было ввести подоходный налогъ со всеобщей подачей голосовъ и прямыми выборами. По предложенію Ламартина, Національное собраніе рѣшило, чтобы президентъ избирался всеобщей подачей голосовъ (плебисцитомъ) на четыре года. Президентомъ избранъ былъ, благодаря коалиціи монархистовъ, бонапартистовъ, клерикаловъ и др., принцъ Людовикъ-Наполеонъ. Онъ присягнулъ конституціи и составилъ либеральное министерство Одилона Барро. Учредительное національное собраніе разошлось (1849), и 26 мая было открыто новое „Законодательное собраніе", въ которомъ большинство составляли монархисты и клерикалы; умѣренные республиканцы потеряли всякое вліяніе. Радикальная партія въ Парижѣ, взявъ предлогомъ то обстоятельство, что французскія войска въ Римѣ сражались противъ римской республики, возбудили возстаніе противъ собранія. Но зачинщики были строго наказаны; печать и клубы были стѣснены строжайшими постановленіями. Въ Римѣ послѣ взятія города возстановленъ былъ папскій деспотизмъ. Національное собраніе все болѣе и болѣе теряло свою популярность, между тѣмъ какъ Людовикъ-Наполеонъ, съ самаго начала державшій себя, какъ избранникъ народа, разъѣзжалъ по провинціи и своими обѣщаніями и рѣчами, своими милостями и своей щедростью пріобрѣталъ расположеніе народа и будилъ заснувшее чувство симпатіи къ Наполеону и воспоминанія о временахъ имперіи. Бонапартистскіе союзы неустанно работали, подготовляя почву имперіи. 1851 президентъ предложилъ пересмотръ конституціи, который возстановилъ бы плебисцитъ и сдѣлалъ бы возможнымъ вто-

ричное избраніе президента по истеченіи четырехъ лѣтъ. Палата чувствовала висѣвшую надъ ея головой опасность государственнаго переворота, и ея квесторы внесли предложеніе о непосредственномъ подчиненіи войска собранію. Предложеніе было отклонено большинствомъ, и принцъ приступилъ къ государственному перевороту. Въ ночь съ 1 на 2 дек. 1851, 60 депутатовъ и другихъ выдающихся политическихъ лицъ (между прочимъ, Кавеньякъ, Шангарнье, Тьеръ, В. Гюго и др.) были арестованы; дворецъ Національнаго собранія былъ занятъ войсками, всюду расклеивались прокламаціи къ народу, въ которыхъ объявлялось объ уже совершившемся переворотѣ. Попытка депутатовъ и членовъ государственной судебной палаты провести въ дѣло параграфы уставовъ были быстро подавлены войскомъ. Кое-гдѣ строились баррикады. Вообще во всей странѣ было арестовано 100,000 чел., которые были или высланы за границу, или сосланы въ Кайену и Ламбессу. 21 дек. состоялся плебисцитъ, давшій Наполеону $7^{1}/_{2}$ мил. „да" противъ 650,000 „нѣтъ", вслѣдствіе того, что народъ жаждалъ мира, духовенство было подкуплено Наполеономъ, а армія вся стояла за него. Согласно плебисциту, президентъ избирался на 10 лѣтъ; законодательный корпусъ избирался путемъ всеобщаго голосованія, сенатъ назначался президентомъ. Новая конституція давала главѣ государства почти неограниченную власть. Оставалось сдѣлать послѣдній шагъ,—возстановить имперію. Торжественныя путешествія по провинціямъ, раздача милостей и подарковъ всякаго рода подготовили общественное мнѣніе. „Имперія — это миръ", уронилъ онъ въ своей рѣчи въ Бордо. Всюду начали раздаваться голоса за имперію. Поэтому новый плебисцитъ 22 нояб. далъ Наполеону еще сильнѣйшее большинство: 7,801,321 „да" противъ 251,781 „нѣтъ", и 2 дек. 1852 появился манифестъ, начинающійся словами: „Мы, Наполеонъ III, милостью Божіей и волей французскаго народа императоръ французовъ ..."

Однако, европейскія державы не сразу рѣшились признать новаго императора. Многія высочайшія фамиліи отвергли его руку для своихъ дочерей. Тогда Наполеонъ женился 1853 на графинѣ Евгеніи Монтихо и обставилъ себя помпой великолѣпнаго двора и роскошью, служившей образцомъ для всѣхъ иностранныхъ дворовъ.

Новое правительство усердно принялось за улучшеніе экономическаго положенія страны; благосостояніе народа значительно увеличилось. Оппозиціи въ сенатѣ и въ законодательномъ корпусѣ не ощущалось. Наполеонъ умѣлъ поддерживать свой престижъ внѣшней политикой. Французскія войска пожинали кровавые лавры въ Крымской кампаніи 1854—56; Ф., хотя и не получила никакихъ существенныхъ выгодъ, играла выдающуюся роль на Парижскомъ конгрессѣ. Крымская война разрушила священный союзъ, и Ф. снова была первенствующей державой на континентѣ, и народы напряженно внимали словамъ монарха. Однако, покушеніе Орсини поколебало твердую увѣренность Наполеона въ свои силы. Но императорское правительство объяснило покушеніе единственно невозможнымъ положеніемъ дѣлъ въ Италіи. Наполеонъ задумалъ съ помощью Сардиніи прогнать австрійцевъ изъ Италіи. 1858 онъ заключилъ съ Кавуромъ союзъ, самъ перешелъ съ войскомъ черезъ Альпы и вмѣстѣ съ пьемонтцами одержалъ побѣду при Маджентѣ и Сольферино, но, опасаясь союза Пруссіи съ Австріей, поспѣшилъ заключить Виллафранкскій миръ, по которому Ломбардія отдана была Сардиніи. Ф. же 1860 получила Савойю и Ниццу. Въ томъ же году Ф. приняла участіе въ войнѣ Англіи противъ Китая и вступилась за христіанъ въ Сиріи. Все это дѣлалось, чтобы внѣшнимъ успѣхомъ поддержать престижъ имперіи, который начиналъ колебаться въ палатѣ, гдѣ оппозиція сильно возрасла. Авантюристы и спекуляторы вовлекли его въ несчастную Мексиканскую войну, въ которой французская армія, несмотря на свои успѣхи, не могла утвердить имперію и 1867 принуждена была очистить Мексику и предоставить Максимиліана его роковой судьбѣ. Наполеонъ разсчитывалъ, что прусская война 1866 принесетъ нѣкоторыя выгоды Ф, для которой онъ надѣялся получить Бельгію и лѣвый берегъ Рейна, поэтому быстрая побѣда Пруссіи при Кёниггрецѣ была для него неожиданнымъ ударомъ. Теперь образованіе двухъ большихъ государствъ на восточной границѣ Ф. грозило поколебать ея преобладающее значеніе въ Европѣ. Всемірная выставка 1867 снова окружила нѣкоторымъ блескомъ императорскій престолъ. Покупка Люксембурга не удалась, и Ф. должна была довольствоваться нейтрализаціей его. Наполеонъ обратилъ теперь все свое вниманіе на преобразованіе арміи, которое военный министръ Ніель не могъ провести полностью вслѣдствіе разногласія въ средѣ слабаго правительства. Затѣмъ Наполеонъ надѣялся, что политическая реформа упрочитъ за имперіей расположеніе народа. Императоръ отставилъ Руэра и назначилъ Эмиля Оливье, бывшаго до той поры членомъ оппозиціи, президентомъ кабинета изъ умѣренно-либеральныхъ сторонниковъ имперіи. Этотъ кабинетъ долженъ былъ составить либеральную конституцію. Но эти уступки уже никого не удовлетворяли. Въ виду этого шаткаго положенія вещей, приближенные императора и, главнымъ образомъ, императрица Евгенія думали найти спасеніе и отвлеченіе умовъ отъ внутренней политики въ войнѣ, счастливый исходъ которой могъ бы укрѣпить престолъ.

Война эта могла быть направлена только противъ Пруссіи, съ цѣлью пріобрѣтенія Рейнской границы. Министръ иностр. дѣлъ Грамонъ, разсчитывая на помощь Австріи и Италіи, взялъ предлогомъ кандидатуру принца Гогенцоллерна на наслѣдство испанскаго престола и объявилъ въ законодательномъ собраніи, при шумномъ одобреніи большинства, что Ф. не должна терпѣть, чтобы иностранный принцъ взошелъ на престолъ Карла V. Отказъ принца отъ всякихъ притязаній долженъ былъ, повидимому, совершенно устранить поводъ къ войнѣ; но при дворѣ хотѣли войны во что бы то ни стало, тѣмъ болѣе, что военный министръ Лебёфъ объявилъ, что „армія готова, до послѣдней пуговицы“. Требованія, которыя французскій посолъ Бенедетти предъявилъ королю Вильгельму въ Эмсѣ, дѣлали войну неизбѣжной, и 19 іюня 1870 г. война была объявлена. Однако, франко-прусская война не оправдала ожиданій. Южнонѣмецкія государства не остались нейтральными, а поставили свои войска подъ команду Пруссіи; Австрія хотѣла обождать первой побѣды французовъ, чтобы присоединиться къ Ф.; въ Италіи народъ помѣшалъ королю помогать тому, кто держалъ сторону папы противъ Рима; Данія осталась нейтральной. При мобилизаціи оказалось, что армія далеко не была готова къ войнѣ. Вслѣдствіе этого случилось, что французы, вмѣсто того, чтобы наводнить Германію своими войсками, должны были защищаться на собственной территоріи. Послѣ пораженій при Вёртѣ и Шпихернѣ, тотчасъ были собраны палаты, и министерство Оливье замѣнено строго-бонапартистскимъ кабинетомъ Паликао. Послѣдній старался представить положеніе въ болѣе благопріятномъ свѣтѣ и умиротворить общественное мнѣніе; затѣмъ походомъ на Мецъ пытался дать войнѣ другое направленіе и тѣмъ спасти династію. Но гибель арміи Макъ-Магона при Седанѣ (1 и 2 сент.) и взятіе въ плѣнъ императора повлекли за собой внезапное и мгновенное паденіе имперіи. Императрица принуждена была поспѣшно бѣжать изъ Парижа; народъ разогналъ законодательный корпусъ, и въ ратушѣ провозгласили республику. Депутаты подъ предсѣдательствомъ Трошю составили временное правительство, получившее названіе **правительства національной защиты** (Gouvernement de la défense nationale). Никто во всей странѣ не протестовалъ противъ паденія имперіи, такъ какъ всѣ надѣялись теперь на заключеніе мира. Но надежды эти были обмануты. Новое правительство объявило черезъ Жюля Фавръ, министра иностранныхъ дѣлъ, что оно не уступитъ ни одной пяди французской земли, ни одного камня своихъ крѣпостей, хотя бы пришлось биться до послѣднихъ силъ. Когда, въ серединѣ сентября, Парижъ былъ окруженъ нѣмецк. войсками, правительство осталось въ городѣ и только часть его, въ видѣ „делегаціи“, засѣдала въ Турѣ. Душой этого провинціальнаго управленія былъ Гамбетта, который на воздушномъ шарѣ оставилъ Парижъ и вскорѣ сдѣлался диктаторомъ Ф. Хотя надежда на вмѣшательство европейскихъ державъ оказалось тщетной, Гамбетта тѣмъ не менѣе былъ убѣжденъ, что Ф., такъ же, какъ 1793, удастся избавиться отъ врага. Французская нація и въ это тяжелое время выказала свою любовь къ отечеству, свою готовность на всякія жертвы и свое терпѣніе въ бѣдствіяхъ. Изъ этой, повидимому, совершенно истощенной страны Гамбетта черпалъ еще все новыя силы, въ видѣ новыхъ армій, съ которыми онъ еще пять мѣсяцевъ могъ продолжать оборону. Сраженія сѣверной арміи при Орлеанѣ и Ле-Мансѣ, восточной арміи при Бельфорѣ и, наконецъ, парижской арміи при Монъ-Валеріенѣ,—всѣ окончились пораженіями; Парижъ въ концѣ января 1871 принужденъ былъ сдаться. Потери Ф. людьми и деньгами были громадны; но она пала съ честью.

Во время перемирія Національное собраніе должно было рѣшить вопросъ о войнѣ или мирѣ. Выборы въ это собраніе дали большинство консерваторовъ, которые хотѣли мира. Президентомъ былъ избранъ умѣренный республиканецъ **Греви**, главой же исполнительной власти **Тьеръ**, которому поручено было вести переговоры о мирѣ. 26 февр. заключенъ былъ **предварительный миръ въ Версалѣ**, по которому Ф. уступила Германіи три департамента (Эльзасъ-Лотарингію) и обязывалась уплатить 5 милліардовъ военной контрибуціи. 1 марта эти условія, налагавшія тяжелыя жертвы на страну, были приняты. Въ то же время **наполеоновская династія** единогласно объявлялась **низложенной**. Окончательный миръ былъ подписанъ 10 мая 1871 во Франкфуртѣ-на-Майнѣ.

Третья республика. Число монархистовъ въ національномъ собраніи было такъ велико, что возстановленіе монархіи во Ф. было вполнѣ возможно. Но ни графъ Шамборъ, ни Орлеанскіе принцы не обладали достаточнымъ мужествомъ, чтобы взять въ руки бразды правленія и выполнить тягостныя условія мира. Претенденты предпочли предоставить исполненіе этой задачи переходному правительству и затѣмъ уже надѣялись занять престолъ. Монархисты заключили съ республиканцами Бордосскій договоръ, по которому вопросъ объ окончательной формѣ правленія оставался открытымъ; но потребовали, чтобы управленіе было перенесено въ Версаль. Этимъ они возбудили въ населеніи Парижа подозрѣніе, что предпринимается учрежденіе реакціонной монархіи. Коммуналисты, уже волновавшіеся во время осады, снова возстали и на этотъ разъ одержали верхъ надъ войсками, которыя принуждены были оставить городъ. Въ Парижѣ была про-

возглашена коммуна. При такихъ въ высшей степени затруднительныхъ обстоятельствахъ правительство предприняло завоеваніе Парижа. Это удалось лишь въ концѣ мая 1871, послѣ разнаго рода ужасовъ и зажженныхъ коммуналистами пожаровъ. Успѣхъ внушилъ довѣріе къ энергіи и распорядительности Тьера. Уже въ іюнѣ онъ сдѣлалъ заемъ въ $2^1/2$ милліарда и, выплативъ ихъ Германіи, освободилъ часть территоріи отъ оккупаціи. Поэтому въ августѣ онъ былъ избранъ президентомъ республики на 3 года. Новымъ займомъ 1872 въ 3 милліарда Тьеръ совершенно освободилъ Францію отъ оккупаціи. Преобразованіе арміи было предпринято въ большомъ масштабѣ, восточныя и сѣверныя границы усилены множествомъ большихъ и малыхъ крѣпостей, и Парижъ обнесенъ новымъ, болѣе обширнымъ кольцомъ укрѣпленій. Несмотря на увеличившійся до 22 милліардовъ государственный долгъ и на тяжесть податей, торговля и промышленность развивались съ каждымъ годомъ; народъ былъ доволенъ своимъ республиканскимъ правительствомъ, но республика въ окончательной формѣ не была еще объявлена. Этимъ воспользовалось монархическое большинство; оно вотировало Тьеру недовѣріе; Тьеръ подалъ въ отставку, и въ тотъ же вечеръ большинствомъ голосовъ президентомъ былъ избранъ Макъ-Магонъ, который составилъ строго-реакціонный кабинетъ съ герцогомъ Брольи во главѣ. Это министерство поставило себѣ цѣлью возстановленіе монархіи въ лицѣ Генриха V, графа Шамборъ. Но послѣдній самъ испортилъ все дѣло, отказавшись принять трехцвѣтное знамя. Тогда правая, чтобы, по крайней мѣрѣ, охранить консервативно-клерикальные интересы, соединилась съ умѣренными республиканцами. Президенство было ввѣрено Макъ-Магону на 7 лѣтъ, и начата была разработка конституціи республики, которая и была принята большинствомъ голосовъ и вступила въ силу 1 янв. 1876.

Между тѣмъ, Гамбетта такъ искусно велъ новые выборы въ палату 1877, что республиканцы получили большинство. Макъ-Магонъ покорился и отпустилъ Брольи. Когда же дополнительные выборы 1879 и въ сенатѣ дали республиканское большинство, Макъ-Магонъ подалъ въ отставку, и президентомъ сдѣлался Греви, глава умѣренныхъ республиканцевъ. Между тѣмъ, вождемъ республиканцевъ въ палатѣ былъ Гамбетта. Его приверженцы, республиканская лѣвая и Union républicaine, вслѣдствіе своего стремленія всегда приспособляться къ обстоятельствамъ называемая оппортунистами, допустили себя увлечь въ сторону лѣвой и, чтобы не терять расположенія народа, согласились перенести палату изъ Версаля въ Парижъ и дать амнистію коммунарамъ. Противъ духовенства началась упорная борьба: запрещенные монашескіе ордена были устранены отъ народнаго образованія, учебныя заведенія іезуитовъ закрыты, введено обязательное обученіе. Республика казалась совершенно упроченной, особенно, когда опаснѣйшая монархическая партія со смертью императорскаго принца 1879 потеряла свою точку опоры. Между тѣмъ, государственные доходы все увеличивались, налоги и подати уменьшились болѣе, чѣмъ на 200 милліоновъ, поэтому и новые выборы въ палату были весьма благопріятны для республиканцевъ. 1882 окончилось господство Гамбетты, такъ какъ палата недовѣряла его стремленіямъ къ диктатурѣ. Министерства стали смѣнять одно другое, смотря по тому, торжествовали-ли умѣренные, или радикалы. О сколько-нибудь плодотворной политикѣ не могло быть и рѣчи. Финансовое положеніе начинало ухудшаться, и пришлось 1886 г. прибѣгнуть къ займу 900 милліоновъ.

Послѣ паденія Фрейсинэ, правительство получило новое направленіе, благодаря двумъ лицамъ: министръ-президенту Гоблэ, — радикалу, кричавшему о реваншѣ, и военному министру Буланже, старавшемуся разжечь воинственныя чувства націи, чтобы занять болѣе, вліятельное положеніе. Съ необычайнымъ рвеніемъ онъ началъ вооружаться, послалъ многочисленныя войска на восточную границу и подготовлялъ мобилизацію стоящихъ на востокѣ армейскихъ корпусовъ. Одинъ случайный и ничтожный инцидентъ захвата нѣмцами эльзасца Шнебеля чуть не послужилъ предлогомъ новой войны между Франціей и Германіей. Къ счастію, президентъ Греви уладилъ дѣло миролюбивымъ соглашеніемъ.

Между тѣмъ, и въ провинціи начались агитаціи буланжистовъ, программой которыхъ было: уничтоженіе парламентаризма и отомщеніе нѣмцамъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Греви и его помощники не внушали ни довѣрія, ни уваженія націи, такъ какъ взяточничество высшихъ лицъ администраціи ни для кого не составляло тайны. Вскорѣ разразился колоссальный скандалъ. Открылось, что въ самомъ президентскомъ дворцѣ зять Греви депутатъ Вильсонъ самымъ безстыднымъ образомъ торговалъ мѣстами, орденами и льготами всякаго рода. Греви, въ концѣ концовъ, принужденъ былъ выйти въ отставку. Его мѣсто занялъ хотя и безцвѣтный, но полный благихъ намѣреній Сади Карно. Онъ старался репрезентативной роскошью поднять престижъ республики, и ему дѣйствительно удалось пріобрѣсти ей популярность въ народѣ.

Но буланжистская агитація дѣйствовала все сильнѣе и сильнѣе, требуя пересмотра конституціи и созванія учредительнаго собранія. Хотя министерство отобрало команду войскомъ отъ Буланже и даже 1888 приговоромъ военнаго совѣта за грубое нарушеніе дисциплины онъ былъ выключенъ изъ арміи, но наказанія послужили лишь

къ тому, чтобы окружить Буланже ореоломъ мученика и сдѣлать его вождемъ „партіи національнаго протеста". Толпа прославляла его, какъ героя, спасителя и мстителя Ф. Къ этому присоединилось еще и то, что Буланже грубо оскорбилъ въ палатѣ перваго министра Флокэ, который вызвалъ его на дуэль и ранилъ. Популярность Буланже еще болѣе возрасла. Онъ сталъ открыто агитировать за плебисцитъ въ свою пользу. Радикальное и монархистское большинство въ палатѣ вели безконечные споры съ умѣренно-республиканскимъ сенатомъ о новой конституціи, когда 1888 разразился страшный крахъ панамскаго предпріятія, послуживъ причиной раззоренія множества людей изъ мелкой буржуазіи. Въ началѣ 1889 рухнуло, вслѣдствіе безумныхъ спекуляцій, одно изъ главныхъ банковыхъ учрежденій Ф. Comptoir d'Escompte. Неудовольствіе расло, и послѣ ожесточенной борьбы Буланже былъ избранъ большинствомъ голосовъ депутатомъ Парижа. Это была блестящая побѣда, на него смотрѣли уже какъ на будущаго властителя Ф. Такимъ образомъ, положеніе Ф. было весьма опасное, когда министерство Флокэ пало по поводу вопроса о пересмотрѣ конституціи. Министерство Тираръ - Констанъ старалось спасти республиканскую конституцію отъ буланжистскихъ махинацій. Констанъ принялся за дѣло очень рѣшительно. Карно возбудилъ противъ Буланже обвиненіе въ заговорѣ противъ государственнаго порядка и въ утайкѣ общественныхъ суммъ. Друзья Буланже совѣтовали ему возбудить возстаніе, но онъ предпочелъ спастись бѣгствомъ, и сенатъ осудилъ его заочно in contumaciam, причемъ процессъ обнаружилъ весьма неблаговидныя продѣлки Буланже и его ближайшихъ сторонниковъ.

Начались клерикальныя агитаціи; епископы, видя, что церковь все болѣе и болѣе теряетъ свое вліяніе, начали все энергичнѣе выражать свой протестъ противъ республики, несмотря даже на приказаніе папы, покровительствовавшаго Ф. изъ ненависти къ тройственному союзу. Поэтому папа разослалъ противъ монархистскаго возстанія духовенства форменную энциклику, въ которой приказывалъ духовенству признать республику за Богомъ установленное правительство. Онъ заставилъ даже партію монархистовъ подчиниться республикѣ. Началось разбирательство панамскаго процесса, въ теченіе котораго выяснилось, что союзъ, составившійся съ цѣлью обиранія публики подъ предлогомъ панамскаго предпріятія, захватывалъ весьма многихъ изъ руководящихъ политикой Ф. лицъ. Министръ финансовъ Рувье, въ виду направленныхъ противъ него обвиненій, долженъ былъ выйти въ отставку. Волненіе, произведенное въ странѣ неслыханной продажностью руководящихъ круговъ, было неописуемо. Пять бывшихъ министровъ, множество выдающихся политиковъ и финансистовъ были отданы подъ судъ. Вскорѣ оказалось, однако, что процессъ раздували главнымъ образомъ буланжисты и монархисты, пользуясь имъ какъ орудіемъ противъ республики. Поэтому правительство освободило отъ суда всѣхъ парламентскихъ дѣятелей, за исключеніемъ бывшаго министра финансовъ Байо. Почти всѣ прочіе обвиненные были оправданы кассаціоннымъ судомъ, и все дѣло было замято. Между тѣмъ, внѣшняя политика Ф. этого періода характеризуется все болѣе и болѣе тѣснымъ сближеніемъ съ Россіей, какъ бы для того, чтобы составить противовѣсъ тройственному союзу. Въ Африкѣ былъ покоренъ Дагомэ. Сіамъ, несмотря на противодѣйствіе Англіи, былъ принужденъ уступить Ф. лѣвый берегъ Меконга.

Среди борьбы правительства съ соціалистами и радикалами произошло нѣчто совершенно неожиданное; президентъ Карно, посѣтившій Ліонъ во время выставки, былъ убитъ итальянцемъ Казеріо. Послѣдній былъ членомъ заговора анархистовъ, рѣшившихся отомстить за казнь Равашоля, Вальяна и Анри. Жребій совершить преступленіе палъ на Казеріо. Смерть Карно вызвала всеобщее сожалѣніе не только во Ф. но и за границей. Тѣло его было торжественно похоронено въ Пантеонѣ. Мѣсто его, по выборамъ національнаго собранія, занялъ Казиміръ Перье. Въ палату былъ внесенъ законъ противъ анархистской пропаганды, который, несмотря на протестъ соціалистовъ и радикаловъ, былъ принятъ въ палатѣ и въ сенатѣ. Однако, такъ какъ новый президентъ ничего не предпринималъ противъ соціалистическихъ агитацій, то соціалисты стали все болѣе и болѣе открыто нападать въ печати какъ на большинство въ палатѣ, такъ и на правительство, обвиняя депутатовъ въ продажности, а министровъ въ рабской подчиненности президенту. Къ общему удивленію, едва прошло полгода, Казиміръ Перье подалъ въ отставку подъ тѣмъ предлогомъ, что чувствуетъ себя безсильнымъ противъ постоянныхъ обвиненій, оскорбленія властей, арміи, лучшихъ слугъ отечества и главы государства. Подобный образъ дѣйствій отъ человѣка, хорошо знавшаго положеніе дѣлъ и взявшаго на себя отвѣтственный постъ, по справедливости былъ названъ постыднымъ бѣгствомъ изъ-подъ знамени. Тотчасъ же національное собраніе открыло засѣданіе въ Версалѣ и приступило къ выбору новаго президента. Изъ трехъ главныхъ кандидатовъ: бывшій министръ вн. дѣлъ Вальдекъ - Руссо, морской министръ съ умѣренно-республиканскимъ направленіемъ Форъ и президентъ палаты, кандидатъ радикаловъ Бриссонъ,—выборъ палъ на Фора. Послѣдній, чтобы обезпечить сближеніе съ радикалами, поручилъ бывшему министру юстиціи Буржуа составить кабинетъ изъ радикаловъ и республиканцевъ; но такого кабинета не составилось, и тогда подъ предсѣдательствомъ Рибо со-

ставился смѣшанный кабинетъ, въ который вошли прежніе министры Ганото и Пуанкаре. Дѣло, казалось, налаживалось прекрасно, какъ вдругъ соціалисты подняли новый скандалъ, по поводу концессіи южной дороги, съ обвиненіемъ въ подкупѣ и взяточничествѣ и предлагали вновь разслѣдовать дѣло, которое уже раньше было прекращено, такъ какъ обвиненія основывались на подложныхъ документахъ. Рибо отклонилъ предложеніе, которое, тѣмъ не менѣе, было принято палатой. Министерство тотчасъ же подало въ отставку, и Форъ поручилъ Буржуа составить радикальное министерство. Новый кабинетъ тотчасъ же обѣщалъ принять предложеніе относительно южной дороги и представить проектъ закона, воспрещающаго членамъ парламента всякое участіе въ финансовыхъ синдикатахъ. Вскорѣ послѣ того агентъ Артонъ, который будто бы имѣлъ списокъ подкупленныхъ лицъ, былъ арестованъ въ Лондонѣ. Артонъ дѣйствительно былъ приговоренъ къ каторжнымъ работамъ на 6 лѣтъ, но по совершенно другому дѣлу, не имѣвшему ничего общаго съ панамскимъ процессомъ, и списковъ у него никакихъ не нашлось.

Дальнѣйшую внутреннюю политику Ф. характеризуютъ: борьба министровъ и сената и смѣна министерствъ. Выдающимся событіемъ являются празднества въ Тулонѣ по поводу посѣщенія его русской эскадрой 1893. Этотъ знакъ франко-русскаго соглашенія далъ правительству нѣкоторую точку опоры для болѣе независимаго образа дѣйствій въ колоніальной политикѣ. Послѣ китайско-японской войны Ф. присоединилась къ дѣйствіямъ Россіи и Германіи противъ завоевательныхъ стремленій Японіи и поддерживала политику Россіи въ восточномъ вопросѣ 1896—97. Въ Индо-Китаѣ Ф. энергично защищала свои интересы противъ Сіама и 1895 завоевала Мадагаскаръ, который объявленъ былъ французской колоніей, что разъ на всегда положило конецъ вожделѣніямъ Англіи на этотъ островъ. Наконецъ, послѣ того, какъ президентъ Форъ 1897 съ эскадрой посѣтилъ русскаго императора въ Петергофѣ, совершенно ясно уже опредѣлился франко-русскій союзъ. Форъ, по возвращеніи во Ф., былъ встрѣченъ, какъ побѣдитель.

Осенняя сессія палаты 1897 открылась; но прежде, чѣмъ приняться за обсужденіе государственныхъ дѣлъ, пришлось обратить все вниманіе и время на процессъ Дрейфуса. Министерство противилось пересмотру, считая его оскорбительнымъ для чести арміи. Панамскій процессъ окончился оправданіемъ всѣхъ обвиняемыхъ; но обсужденіе бюджета на 1898 еще задержалось эпилогомъ дрейфусовскаго процесса, процессомъ Золя, который въ теченіе нѣсколькихъ недѣль занималъ всѣхъ и не разъ обсуждался въ палатѣ, гдѣ большинство стояло на сторонѣ правительства относительно отклоненія всякихъ нападокъ на армію. Бюджетъ заключенъ былъ лишь въ апрѣлѣ. При новыхъ выборахъ въ палату опять оказалось, что центръ, умѣренные республиканцы, т. е. правительственная партія не получила абсолютнаго большинства (291 голосъ), и оставалась, слѣдовательно, прежняя неувѣренность положенія. Бриссонъ составилъ новое радикальное министерство, въ программѣ котораго на первомъ мѣстѣ стояла податная реформа и забота о городскихъ и сельскихъ рабочихъ, затѣмъ выражалась надежда, что палаты не остановятся ни передъ какими жертвами, чтобы довести до высшей точки совершенства флотъ и армію; но ни слова не говорилось о томъ, что болѣе всего смущало и волновало общественное мнѣніе, а именно о дѣлѣ Дрейфусъ—Пикара. Защитники Дрейфуса требовали пересмотра процесса. Но въ палатѣ былъ сдѣланъ запросъ относительно дѣла Дрейфуса. Новый военный министръ Кавеньякъ думалъ доказать виновность Дрейфуса совершенно новымъ документомъ: письмомъ германскаго военно-уполномоченнаго Шварцкоппена къ итальянскому военному атташе Паниццарди. Въ этомъ письмѣ отъ ноября 1896 упоминалось имя Дрейфуса. Дѣло усложнялось еще новымъ обвиненіемъ. Полковникъ Пикаръ, начальникъ развѣдочнаго бюро, взялся доказать, что не Дрейфусъ составитель знаменитаго бордеро, а Эстергази. Онъ тотчасъ же былъ арестованъ, а относительно знаменитаго письма 1896 преемникъ Пикара, его злѣйшій врагъ, полковникъ Анри сознался, что самъ подделалъ его, чтобы доказать виновность Дрейфуса, въ которой не сомнѣвался, и затѣмъ зарѣзался бритвой въ тюрьмѣ. Всѣ были убѣждены въ томъ, что теперь начнется пересмотръ, но Кавеньякъ упорно стоялъ на виновности Дрейфуса и подалъ въ отставку. Постъ военнаго министра занялъ Шануанъ. Пререканія между палатой, правительствомъ и представителями арміи тянулись безъ конца, и 1898 годъ окончился безъ всякаго рѣшенія относительно пересмотра процесса Дрейфуса, который занималъ всѣ умы и всю печать, смущая вмѣстѣ съ тѣмъ націю, которая, съ одной стороны, видѣла въ арміи оплотъ своего спокойствія, охрану своего имущества и возлагала тайныя надежды на нее относительно возмездія; съ другой стороны, боялась, чтобы льнувшіе къ военному міру монархисты и іезуиты не навязали правительству своихъ реакціонныхъ, опасныхъ для республики плановъ. Постоянная смѣна министровъ парализовала также внѣшнюю политику Ф. Во-первыхъ, нѣмцы завладѣли протекторатомъ надъ католиками на Востокѣ; затѣмъ французы принуждены были очистить занятую Маршалемъ Фашоду, на верхнемъ Нилѣ, такъ какъ Англія грозила иначе войной, которую Ф. не могла вести съ такимъ противникомъ на морѣ.

Между тѣмъ, какъ шли нескончаемые переговоры относительно пересмотра про-

цесса, президентъ Феликсъ Форъ внезапно скончался 1899. Конгрессъ собрался въ Версалѣ, и седьмымъ президентомъ республики былъ выбранъ президентъ сената, умѣренный республиканецъ Эмиль Лубэ. Когда онъ возвращался въ Парижъ, антиревизіонисты дрейфусовскаго процесса встрѣтили его враждебными демонстраціями и даже готовились ко дню похоронъ Фора произвести государственный переворотъ. Но заблаговременно принятыя мѣры помѣшали выполненію этого плана.

Договоръ съ Англіей, по которому Ф. получала въ средней Африкѣ всю территорію на западъ отъ 25° вост. д., до извѣстной степени удовлетворялъ самолюбіе французовъ за уступку Фашоды. Кассаціонный судъ доказалъ вполнѣ, во-первыхъ, невиновность Дрейфуса и совершенные въ ущербъ ему подлоги, въ которыхъ принималъ участіе даже судебный слѣдователь дю Пати де Кламъ, а, во-вторыхъ, сообщничество бывшаго военнаго министра Мерсье. Пикаръ былъ освобожденъ, кассаціонный судъ передалъ дѣло Дрейфуса новому военному суду въ Реннѣ (1899). Кабинетъ Дюпюи былъ свергнутъ, и его мѣсто занялъ кабинетъ Вальдекъ-Руссо; послѣдній открылъ заговоръ орлеанистовъ, а военный министръ Андрэ безпощадно очистилъ офицерскій составъ отъ клерикально-монархическихъ элементовъ.

Военный судъ въ Реннѣ объявилъ Дрейфуса виновнымъ при смягчающихъ обстоятельствахъ и приговорилъ его къ десятилѣтнему заключенію въ крѣпости. Этотъ приговоръ удовлетворилъ націоналистовъ и клерикаловъ. Правительство помиловало Дрейфуса, что, конечно, не могло ни удовлетворить несправедливо осужденнаго, ни уничтожить ненависть его противниковъ. Процессъ Деруледа окончился весьма миролюбиво: Деруледъ былъ высланъ на десять лѣтъ; относительно сообщниковъ ограничились однимъ выговоромъ. Необходимо было умиротворить всѣхъ въ виду приготовлявшейся всемірной выставки 1900. Выставка была блестяща. Примиреніе Ф. съ Италіей послѣ почти двадцати лѣтъ непріязненныхъ отношеній, а также отличный пріемъ Делькассэ въ Петербургѣ и, наконецъ, посѣщеніе Франціи Государемъ Императоромъ и Государыней Императрицей 1901 упрочили положеніе кабинета. Съ Италіей Ф. вошла въ соглашеніе относительно турецкихъ владѣній на Средиземномъ морѣ. Предложенные министромъ торговли Мильераномъ законъ объ обезпеченіи старости рабочихъ и программа общественныхъ работъ, несмотря на плохое финансовое состояніе Ф., были приняты палатой, которая вотировала довѣріе кабинету. Въ то же время Ф. была чрезвычайно довольна приглашеніемъ Лубэ въ Петербургъ. При новыхъ выборахъ прогрессивная партія одержала блестящую побѣду надъ клерикально - націоналистской. Выборы дали 228 радикаловъ, 140 прогрессистовъ, 48 республиканцевъ, 45 соціалистовъ, 50 умѣренныхъ, 45 націоналистовъ и 33 монархистовъ. Вальдекъ-Руссо, считая свою задачу исполненной, подалъ въ отставку со всѣмъ кабинетомъ. Президентъ Лубэ поручилъ радикалу Комбу составить новое министерство. Самъ Комбъ взялъ на себя министерство внутреннихъ дѣлъ и вѣроисповѣданій. Валлэ — юстицію, Рувье — финансы, Пеллетанъ — флотъ, Шомье — народное просвѣщеніе, Труйльо — торговлю, Марюежуль — общ. работы, Мужо — земледѣліе, Думергъ — колоніи, Делькассе удержалъ министерство иностранныхъ дѣлъ, Андрэ—военное министерство. Кабинетъ объявилъ, что будетъ продолжать борьбу противъ клерикализма и реакціи и получилъ одобреніе палаты 309 голосами противъ 117. Правительство приказало закрыть всѣ школы, находившіяся подъ руководствомъ духовныхъ лицъ, не получившихъ на то особаго разрѣшенія, что вызвало неудовольствіе и даже безпорядки въ нѣкоторыхъ провинціяхъ.

Среди этой политической борьбы Ф. была внезапно поражена извѣстіемъ объ ужасной катастрофѣ на Мартиникѣ. Изверженіемъ считавшагося потухшимъ вулкана Монъ-Пелэ разрушена была цѣлая область съ цвѣтущимъ городомъ Сенъ-Пьеръ; причемъ погибло 40,000 человѣкъ. Между тѣмъ, борьба противъ клерикализма продолжалась. Новый карательный законъ противъ недозволенныхъ конгрегацій былъ принятъ большинствомъ 336 голосовъ противъ 223 (1902). Сенатъ одобрилъ эту мѣру правительства. Однако, финансовое положеніе страны было неудовлетворительно, такъ какъ дефицитъ достигъ 221 милл. фр. Предложенное Рувье повышеніе нѣкоторыхъ налоговъ послѣ сильнаго сопротивленія было принято палатой (1903). Правительство продолжало энергичную борьбу противъ духовныхъ конгрегацій и, несмотря на сопротивленіе даже многихъ республиканцевъ, одержало верхъ хотя и незначительнымъ большинствомъ въ палатѣ. Въ іюлѣ 1904 состоялся разрывъ Ф. съ римской куріею. Когда въ январѣ 1904 Буржуа отказался отъ президентства въ палатѣ, его замѣнилъ министерскій радикалъ Бриссонъ.

См. новѣйшія сочиненія о Ф. Fouillée, „Psychologie du peuple français“ (Пар., 1898); Delapierre, „L'armée française; organisation“ (1898); „La France charitable et prévoyante“ (1899); La Gorce, „Histoire du second empire“ (1896—99); Zevort, „Histoire de la troisième République“ (1896—1898).

Сочиненія по общей исторіи Ф. Monteil, „Histoire des Français des divers Etats“ (1853); Michelet, „Histoire de France“ (1833—74); „Précis de l'histoire de France“ (1841); Lavallée, „Histoire des Français“ (2 изд., 1880); Martin, „Histoire de France“ (1856 — 60); Bordier и Charton, „Hi-

stoire de France" (1859); Guizot, „L'histoire de France, racontée à mes petits-enfants" (1872—74); Zeller, „L'histoire de France, racontée par les contemporains" (1881—90); Longnon, „Atlas historique de la France" (1888).

Къ этому еще слѣдуетъ прибавить: Mac Kinnon, „The growth and decline of the French monarchy" (Лонд., 1902); Zevort, „Histoire de la troisième République" 1896—1901); Hanotaux, „Histoire de la France contemporaine" (1903).

Сочиненія по отдѣльнымъ періодамъ исторіи Ф. Cartailhac, „La France préhistorique" (1889); Thierry, „Récits des temps mérovingiens" (1887); Warnkönig и Gérard, „Histoire des Carolingiens" (1864); Lot, „Les derniers Carolingiens" (1892); Fustel de Coulange, „Histoire des institutions politiques de l'ancienne France" (1875—91); Luchaire, „Manuel des institutions françaises; période des Capétiens directs" (1892); Boutaric, „Saint Louis et Alfonse de Poitiers" (1870); „La France sous Philippe le Bel" (1861); Luce, „La France pendant la guerre de Cent-ans" (1890); Du Fresne de Beaucourt, „Histoire de Charles VII" (1881—92); Cherrier, „Histoire de Charles VIII" (1870); Barante, „Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364 — 1477" (1858). Lacretelle, „Histoire de France pendant les guerres de religion (1814 — 16); Ranke, „Französische Geschichte, vorzüglich im 16 und 17 Jahrhundert (1877 — 79); Mignet, „Rivalité entre François I et Charles-Quint" (1876); Alberi, „Leben der Katharina von Medicis" (1847); Baumgarten, „Vor der Bartholomäusnacht" (1882); Capefigue, „La Ligue et Henri IV" (1843); Poirson, „Histoire du règne de Henri IV" (1866); Philippson, „Heinrich IV und Philipp III". (1870—76); Bazin, „Histoire de France sous Louis XIII" (1846); Avenel, „Richelieu et la monarchie absolue" (1884—90); Chéruel, „Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV" (1878—80); „Histoire de France sous le ministère de Mazarin" (1882); Gaillardin, „Histoire du règne de Louis XIV" (1871—78); P. Clément, „Histoire de Colbert" (1875); Rousset, „Histoire de Louvois" (1879); Lacretelle, „Histoire de France pendant le XVIII siècle" (1830); Lemontey, „Histoire de la Régence" (1832); Wiesener, „Le Régent, l'abbé Dubois et les Anglais" (1891); Aubertin, „L'esprit public au XVIII siècle" (1889); Tocqueville, „Histoire philosophique du règne de Louis XV" (1847); Jobez, „La France sous Louis XV" (1864—73); „La France sous Louis XVI" (1877—81); Droz, „Histoire du régne de Louis XVI" (1858); Vicomte de Broc, „La France sous l'ancien régime" (1887—89). Buchez и Roux, „Histoire parlementaire de la Révolution française" (1833—38); Berville et Barrière, „Mémoires relatifs à la Révolution française" (1820); Mignet, „Histoire de la Révolution française jusqu'au 1814" (1880, есть рус. перев.); Thiers, „Histoire de la Révolution française" (1881); Blanc, „Histoire de la Révolution française" (1878, есть рус. перев. 1-го тома); Michelet, „Histoire de la Révolution française" (1880); Wachsmuth, „Geschichte Frankreichs im Revolutionszeitalter" (1840—1844); Dahlman, „Geschichte der französischen Revolution" (1864); Granier de Cassagnac, „Histoire des causes de la Révolution française" (1856); E. Arnd, „Geschichte der französischen Revolution von 1789—1799" (1851—52); v. Sybel, „Geschichte der Revolutionszeit von 1789—1795" (1877) и „von 1795—1800" (1878—82); Sorel, „L'Europe et la Révolution française" (1885—92); Chuquet, „Les guerres de la Révolution" (1885—94); Taine, „Origines de la France contemporaine" (1877—1894); Lamartine, „Histoire des Girondins" (1884); Barante, „Histoire de la Convention nationale" (1851—1853); Ternaux, „Histoire de la Terreur" (1862 — 69); Granier de Cassagnac, „Histoire du Directoire" (1851—63); A. Schmidt, „Tableaux de la Révolution française" (1867—1870); Bignon, „Histoire de France, etc."; Thiers, „Histoire du Consulat et de l'Empire" (1845—69); Lanfrey, „Histoire de Napoléon I." (1867 — 75); Lacretelle, „Histoire de France depuis la Restauration" (1829—35); Capefigue, „Histoire de la Restauration (1842); Lamartine, „Histoire de la Restauration" (1869); de Vaulabelle, „Histoire des deux Restaurations" (1874); Viel-Castel, „Histoire de la Restauration" (1860—77); E. Daudet, „Histoire de la Restauration" (1882); Capefigue „L'Europe depuis l'avénement de Louis-Philippe" (1847); Louis Blanc, „Histoire des dix ans 1830-40" (1877); Regnault, „Histoire de huit ans 1840—48" (1878); Nouvion, „Histoire du règne de Louis-Philippe" (1858—61); Hillebrand, „Geschichte Frankreichs 1830—48" (1881); Thureau-Dangin, „Histoire de la monarchie de juillet" (1884-92); Lamartine, „Histoire de la révolution de 1848" (1849); Garnier-Pagès, „Histoire de la révolution de 1848" (1861—72); Pierre, „Histoire de la république de 1848" (1873—78); La Gorce, „Histoire de la seconde république française" (1887); Duvergier de Hauranne, „Histoire du gouvernement parlementaire en France 1814—48" (1857—72); Delord, „Histoire du second Empire" (1868—75); Gottschall, „Paris unter dem zweiten Kaiserreich" (1871); La Gorce, „Histoire du second Empire" (1894); J. Favre, „Le Gouvernement de la défense nationale" (1871—75); Valfrey, „Histoire de la diplomatie du Gouvernement de la défence nationale" (1871—73); „Histoire du traité de Francfort et de la libération du territoire français" (1874—75); Sorel, „Histoire diplomatique de la guerre franco-allemande" (1875); Hippeau, „Histoire diplomatique de la troisième République (1888).

Сочиненія, относящіяся къ исторіи французской культуры: Pigeonneau, „Histoire

du commerce de la France" (1885—88); Clamageran, „Histoire de l'impôt en France" (1867—77); Guisot, „Histoire de la civilisation en France" (1886); Picot, „Histoire des États généraux en France" (1888); Flassan, „Histoire générale de la diplomatie francaise" (1811); Warnkönig u. Stein, „Französische Staats- und Rechtsgeschichte" (1846—48); Guilbert, „Histoire des villes de France" (1844—49); Giguet, „Histoire militaire de la France" (1849); Paquier, „Histoire de l'unité politique et territoriale de la France" (1879—83); Babeau: „La ville sous l'ancien régime" (1880), „Le village sous l'ancien régime" (1884); „Les artisans et les domestiques d'autrefois" (1885); Rambaud, „Histoire de la civilisation française" (1885—1888); Chéruel, „Histoire de l'administration monarchique en France depuis Philippe-Auguste jusqu'à Louis XIV" (1855); „Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France" (1884); Viollet, „Histoire des institutions politiques et administratives de la France" (1890); Levasseur, „La population française" (1889—92); Hillebrand, „Frankreich und Franzosen in der zweiten Hälfte des 19 Jahrhunderts" (1879).

Французъ, Карлъ Эмиль, нѣм. писатель, род. 1848, въ Россіи, ум. 1904, дѣтство провелъ въ Галиціи, по смерти отца учил. въ нѣм. гимн. въ Черновицахъ и затѣмъ въ унивeр. Вѣны и Граца. Занимался журналистикой и съ этой цѣлью объѣздилъ 1872—76 всю Ср. Европу, Россію, Турцію, М.-Азію и Египетъ, поселился затѣмъ въ Вѣнѣ и редактировалъ съ 1882—85 г. „Neue illustrierte Zeitung". Переѣхавъ затѣмъ въ Берлинъ, онъ 1888 г. сталъ издавать журналъ „Deutsche Dichtung". Ф. писалъ сначала новеллы: „Aus Halbasien. Kulturbilder aus Galizien, Bucowina, Südrussland u. Rumänien" (Лейпц., 1876, 1888); переведены эти новеллы почти на всѣ европ. языки. Продолженіемъ ихъ служатъ: „Vom Don zur Donau" (1888—90) и „Aus der grossen Ebene" (Штуттг., 1888). Кромѣ того, онъ написалъ: „Die Juden v. Barnow" (Штуттг. 1877, Лейпц., 1886); „Junge Liebe" (Бресл., 1878, 1884); романы: „Moschko v. Parma" (Бресл., 1880). „Ein Kampf ums Recht" (1881, 1893) „Der Präsident", (Берл., 1884); „Die Reise nach dem Schicksal" (Штуттг., 1885); „Der Schatten" (1888); „Judith Trachtenberg" ром. (Бресл., 1890, 1893); „Der Gott des alten Doctors" (Берл., 1892) и мн. др. Всѣ произведенія Ф. отличаются прекрасной формой изложенія и захватывающимъ сюжетомъ. Ф. издалъ, кромѣ того: Georg Büchner, „Sämmtliche Werke und handschriftlicher Nachlass" (Франкф., 1879), „Deutsches Dichterbuch aus Oesterreich" (Лейпц., 1883) и „Die Suggestion und die Dichtung" (Берл., 1892).

Французскаго отечества лига (Ligue de la patrie française), союзъ прибл. изъ 200 членовъ французскаго дворянства и духовной аристократіи, издавшій въ янв. 1899 прокламацію, призывавшую франц. націю къ защитѣ національнаго единства и національныхъ традицій, въ особенности же престижа арміи. Этотъ новый союзъ отличался тѣми же стремленіями, какъ и Лига патріотовъ. Ф. о. л. клерикальнаго и антисемитическаго направленія,—пыталась противодѣйствовать сторонникамъ Дрейфуса и помѣшать пересмотру его процесса. 23 члена академіи (между прочимъ графъ д'Оссонвиль, Коппэ, Эредіа, Одифрэ-Паскье, Леметръ, Вогюэ и др.) подписали прокламацію. Противъ Ф. о. л. составился союзъ Union nationale, который состоялъ гл. обр. изъ такъ наз. intellectuels и въ особенности изъ членовъ Сорбонны.

Французская болѣзнь, то же, что сифилисъ.

Французская Гвинея (см. *Гвинея*), оффиціальное (съ 1891) названіе всѣхъ французскихъ владѣній по западному берегу Африки отъ Португальской Гвинеи до англійской колоніи Лагосъ, заключаетъ область Ривіеръ дю Сюдъ (собств. Г.), владѣнія на Слоновомъ берегу и у Бенинскаго залива (Дагомé). Приблизительная площадь 30 тыс. кв. кл. съ 300 тыс. жит. Центромъ административнымъ и торговымъ является новый городъ Конакри, съ прекрасной гаванью, расположенной частью на о—вѣ Тумбо, частью на выдающемся полуостровѣ подъ 9° 30′ с. ш. Городъ имѣетъ уже нѣсколько французскихъ и другихъ европейскихъ факторій, прекрасный климатъ, водоснабженіе; новая торговая дорога ведетъ отсюда въ Ферану на Нигерѣ и далѣе на Тимбукту, Сегу, Сикоро и проч.; проэктирована ж. дор. къ Нигеру. Торговля Ф. Г. уже 1898 г. достигла 7,5 мил. фр. по ввозу и 6,5 мил. фр. по вывозу. Глав. предм. вывоза каучукъ. Расходы колоній покрываются съ большимъ избыткомъ ея доходами. См. „Aspe-Fleurimont, „La Guinée Française, Conakry et Rivieres du Sud.", Пар., 1900. Реформой 1899 г. области Слоноваго берега и Дагомé отдѣлены отъ Ф. Г. въ самостоятельныя колоніи, Ф. Г. получила приращеніе внутрь страны насчетъ Фр. Судана. Колонія управляется теперь особымъ губернаторомъ и совѣтомъ изъ 6 членовъ по его назначенію. Жителей теперь въ колоніи считается 1½ мил.; площадь 224 тыс. кв. км.

Французская Гвіана, см. *Гвіана.*

Французская готика, выработанная во Франціи форма готическаго стиля въ архитектурѣ и распространившаяся затѣмъ по другимъ странамъ Европы. Ф. г. отличается большимъ обиліемъ пластической орнаментаціи. Во Ф. г. различаютъ три періода: строгій стиль (XIII в.), свободный стиль (XIV в.) и декоративный стиль (Flamoyant, XV и XVI в.).

Французская Индія (Etablissements francais dans l'Inde), оффиц. названіе французскихъ владѣній въ Индостанѣ, каковы: Пондишери, Чандарнагаръ, Карикалъ, Маге и Янаонъ (см. эти

статьи). Общая площадь 509 кв. км, жит. 273,185 чел. Губернаторъ и командиръ небольшого военнаго отряда резидируютъ въ Пондишери. Ввозъ (1890) 4.637,956, вывозъ 17.099,046 фр. Приходъ колоній 1.989,483, расходъ 849,652 фр.

Французская литература. Ф. л. въ теченіе двухъ періодовъ имѣла огромное вліяніе на весь образованный западъ: первый разъ,—въ XII и частью въ XIII стол., когда снабжала европейскую литературу матерьяломъ для повѣствованія и когда даже Греція составляла исторію Троянской войны на основаніи французскихъ источниковъ, и, затѣмъ,—въ XVII и XVIII стол., когда французская драма возбудила удивленіе всей Европы и вызвала подражаніе себѣ даже у англичанъ и испанцевъ. Средневѣковая Ф. л. кончается Францискомъ I, новѣйшая начинается съ такъ назыв. „Плеяды" писателей (1550). Мы исключимъ отсюда провансальскую литературу; а также будемъ разсматривать отдѣльно Ф. л. въ Бельгіи и въ Швейцаріи.

Одинъ изъ новѣйшихъ критиковъ (Брюнетьеръ) различаетъ во Ф. л. два теченія: „des ésprits gaulois" и „des ésprits précieux". Первое теченіе исходитъ изъ глубины французскаго народа, въ которомъ и теперь еще преобладаетъ кровь галловъ; оно грубо, подчасъ смѣло до распущенности, но искренно, правдиво и не лишено злого юмора. Второе исходитъ изъ изящнаго аристократическаго общества; оно нѣжно, сентиментально до приторности, мягко и полно чувствъ, но часто неискренно и напоминаетъ Донъ-Кихотство. Продуктами перваго теченія, „ésprit gaulois", являются въ Средніе вѣка „chansons de geste", т. е. пѣсни о дѣяніяхъ, фабльо, т. е. стихотворныя новеллы, шутки и даже мистеріи, позже произведенія Раблэ, Мольера, Лафонтена, Вольтера и въ наше время романы Зола и стихотворенія Ришпена. Выразителями второго теченія, „ésprit précieux", можно считать пѣсни минезенгеровъ, сказанія о королѣ Артурѣ, романъ Гильома Лорриса и др.

Зачатки народнаго эпоса (IX — XI ст.). Можно съ полной справедливостью сказать, что историческія пѣсни, изъ которыхъ возникъ впослѣдствіе французскій народный эпосъ, обязаны своимъ появленіемъ вліянію германскихъ народовъ, бургундовъ, вестготовъ и, главнымъ образомъ, франковъ. Древнѣйшій эпосъ воспѣваетъ событія временъ Меровинговъ, такъ называемый эпосъ „Floovent", дошедшій до насъ лишь въ позднѣйшей передѣлкѣ (XIII ст.). Къ этому-же циклу принадлежитъ пѣснь о саксонскихъ войнахъ Клотара, о которой упоминается въ жизнеописаніи св. Фаро (855 г.). Сарацинскія войны Карла Мартелла внесли новый элементъ въ народный эпосъ, но главнѣйшимъ сюжетомъ его сдѣлалось воспѣваніе дѣлъ и подвиговъ Карла Великаго, при которыхъ поблѣднѣли всѣ прежнія сказанія. Въ исторіи народнаго эпоса принято обыкновенно различать два періода: древнѣйшій, когда историческія пѣсни, „chansons de geste", распространялись самимъ народомъ, и „новѣйшій", когда распространеніе ихъ совершается особымъ сословіемъ пѣвцовъ. Начало послѣдняго періода можно считать во французскомъ эпосѣ съ X ст. Изъ сохранившихся эпосовъ можно только указать три, да и то не съ полной увѣренностью отнести ихъ къ 1100 г.: „Пѣснь о Роландѣ" Турольда, юмористическое „Путешествіе Карла Великаго въ Іерусалимъ и Константинополь" и пѣснь о „Гормундѣ и Изамбарѣ". Пѣснь о Роландѣ написана десятистопнымъ стихомъ съ цезурой на четвертомъ слогѣ. „Путешествіе Карла Великаго" написано александринскими стихами. Древнѣйшимъ памятникомъ французскаго языка и языковъ романскихъ считается „Strassburger Eide" (842); древнѣйшимъ стихотвореніемъ пѣснь о св. Евлаліи, записанная въ монастырѣ св. Аманда, около 878 г. Въ этомъ же монастырѣ найденъ былъ отрывокъ проповѣди о св. Іонѣ. Десятому столѣтію принадлежатъ два стихотворенія въ рукописи Клермонъ Феррана: „Passions Christi" и „Жизнь Леодегара", оба на смѣшанномъ франц. провансальскомъ нарѣчіи. Они много разъ издавались: Кошвицемъ въ „Les plus anciens monuments de la langue française" (4 изд., Гейдельб., 1886), и въ факсимиле, въ „Album de la société des anciens textes français" (1875). Одиннадцатое столѣтіе бѣдно литературой; изъ произведеній народнаго эпоса можно назвать лишь: „Жизнь св. Алексиса", написанная, по всѣмъ вѣроятіямъ, Тибо де Вернономъ въ Руанѣ около 1040 г., и „Законы Вильгельма Завоевателя" (около 1170 г.).

XII и XIII столѣтія. Главнѣйшее значеніе древне-ф. л. состоитъ въ ея богатомъ матерьялѣ для повѣствованія, равнаго которому нѣтъ ни въ одной европейской литературѣ. Одинъ древне-франц. поэтъ дѣлитъ этотъ матерьялъ на три группы: matière de France, de Brétagne, de Rome. Подъ первой группой можно разумѣть героическія сказанія о Карлѣ Великомъ, подъ второй—о королѣ Артурѣ, подъ третьей—о классическомъ древнемъ мірѣ. Конечно, этимъ далеко не исчерпывается вся героическая литература; существуютъ еще восточныя и германскія сказанія, не подходящія ни къ одной изъ вышепоименованныхъ группъ. Изъ первой, т. е. народнаго эпоса, дошли до насъ 80 историческихъ пѣсенъ „chansons de geste" группирующ. б. ч. вокругъ трехъ: „Geste Pepin", „Geste Doon de Maience" и „Geste Garin de Monglane". Центромъ первыхъ „Geste" является Карлъ и съ нимъ Роландъ, во вторыхъ говорится о мятежныхъ вассалахъ, въ третьихъ—о вѣрныхъ (Вильгельмъ Оранскій). Ко вторымъ „Geste" принадлежатъ: „Ogier", „Renaut de Montauban", „Girart' de Roussillon"; главнымъ сюжетомъ третьей „Geste" является битва

при Алисканѣ. Изъ мелкихъ „Geste“ извѣстны: „Geste des Loherens“; „Raol de Cambrai“, сохранившаяся лишь въ позднѣйшей передѣлкѣ, и „Buevon de Hanstone“. Древнѣйшія пѣсни всѣ имѣютъ историческую подкладку, но уже позднѣйшія о Карлѣ Великомъ и Роландѣ отступаютъ отъ историческихъ сюжетовъ. Послѣднимъ произведеніемъ изъ группы „chansons de Geste“ была пѣснь о крестовомъ походѣ, составленная на основаніи латинскихъ хроникъ („Chanson d'Antioche“) и сказочныхъ передачъ („Chanson de Jerusalem“, источникъ, послужившій и Торквато Тассо). Большинство этихъ пѣсенъ анонимно. Намъ извѣстны лишь, кромѣ Турольда и Бертолэ, еще Бертранъ де Баръ сюръ-Объ (авторъ „Girart de Vienne“ и „Aimeri de Narbonne“), Жанъ Бодель и Аденэ (ум. послѣ 1297). Изданы „Chansons de Geste“ Паулиномъ Парисомъ въ сборникахъ „Romans des douze pairs“ (1832—48, 12 т.) и Гессаромъ въ „Anciens poètes de la France“ (1859—1870, 10 т.). См. Gaston Paris, „Histoire poétique de Charlemagne“ (Пар., 1866); Léon Gautier, „Les épopées françaises“ (2 изд., 1878—92, 4 т.); Ниропъ, „Oldfranske heltedigtning“ (Копенг., 1883; итал. перев. Горра, 1888); Пиджоно, „Le cycle de la croisade“ (Сенъ-Клу, 1877); Райна, „Le origini dell' épopea francese“ (Флор., 1884). Сказанія о королѣ Артурѣ впервые заинтересовываютъ образованное общество въ передачѣ ихъ Христіаномъ де Труа (1160—75), который первый сталъ пропагандировать въ сѣв. Франціи трубадурскій культъ любви, особенно въ своихъ пѣсняхъ „Lancelot“; изъ другихъ сочиненій этого же цикла мы назовемъ: „Guinglain“ Рено де Боже; „Meriaduec“; „Durmar“; „Мулъ безъ узды“ П. де Мезьера. Наряду съ Хр. де Труа можно поставить Рауля де Гуданъ и Роберта де Борронъ, одинаково талантливыхъ разсказчиковъ. Послѣдній является авторомъ сказанія о „св. Граалѣ“ и продолженія его „Мерлинъ“, отъ котораго сохранилось только начало. Вполнѣ самостоятельнымъ произведеніемъ является романъ Вальтера Мапа „Lancelot“, такъ же воспѣвающій любовь, какъ и „Lancelot“ Хр. де Труа. Изъ др. романовъ можно назвать: „Perlesvaus“; „Grand Saint Graal“; „Tristan“ и, наконецъ, „Palamedes“, написанный до 1240 г., полагаютъ, Эліасъ де Борронъ. См. Паулинъ Парисъ, „Les romans de la Table ronde“ (Пар., 1868—77, 5 том.).

Среди античныхъ сказаній выдающееся мѣсто занимаютъ сказанія объ Александрѣ. Уже въ срединѣ XII ст. появляются „Roman de Thèbes“ и „Eeaas“, но выдающимся романомъ этой группы можно считать „Trojaroman“ Бенуа де Сенъ-Мора (въ Турено), записанный около 1172–76 г.

Четвертую группу составляютъ романы различнаго происхожденія, къ которымъ принадлежатъ возникшіе въ Англіи и проникнутые германскимъ элементомъ разсказы Гавелока, Горна и Вальдёфа; исторіи „Floire и Blanchefior“, „Florimont“ (Эмонъ de Вареннъ, 1188); „Athis и Porphyrias“; „Partenopeus“ (подр. „Амуру и Психеѣ“); „Heraclius“ (Вальтера де Аррасъ, 1165—67), „Veilchenroman“ Герберта де Монтрейль (около 1225). На библейскій сюжетъ написана „Исторія Маккавеевъ“.

Многочисленныя фабльо, изъ которыхъ до насъ дошло около сотни, отличаются болѣе реальной жизненностью и циничностью, чѣмъ поэтическимъ достоинствомъ. Сборники басенъ, именуемые „Ysopet“ („Маленькій Эзопъ“), представляютъ изъ себя лишь передѣлки латинскихъ подлинниковъ, но къ выдающимся произведеніямъ Ф. л. принадлежитъ несомнѣнно „Roman de Renart“, написанный разными авторами и заключающій въ себѣ излюбленный разсказъ о похожденіяхъ Рейнеке-Лиса. Необычайно велико въ этотъ періодъ Ф. л. количество легендъ (légendes), изъ которыхъ мы назовемъ только наиболѣе выдающійся сборникъ Вальтера Коэнси (ум. 1236). Историческіе памятники этого періода распадаются на 2 отдѣла: передѣланные изъ латинскихъ источниковъ и разсказы современниковъ о событіяхъ. Къ первому отдѣлу принадлежатъ обѣ хроники Васа (ум. послѣ 1179) и норманская хроника Бенуа, многочисленные переводы псевдо-Тюрпэна и исторіи римлянъ до смерти Цезаря; исторія англосаксовъ по англійскимъ источникамъ (около 1148). Ко второму отдѣлу относятся: „Жизнеописаніе Томаса Бекэта“, напис. Гарнье де Понъ-Сенъ-Максенсъ, произведеніе, замѣчательное по своему языку и по идеѣ; „Исторія третьяго крестоваго похода“ Амбруаза; „Жизнь регента Маршаля въ Англіи въ малолѣтство Генриха III“; „Исторія четвертаго крестоваго похода“, и „Исторія шестого крестоваго похода“.

Къ этому же періоду Ф. л. относится и созданіе музыкальной сказки, такъ называемой лэ, возникшей изъ лирическихъ пѣсенъ на кельтскомъ языкѣ. Лучшія изъ нихъ составлены Маріей де Франсъ въ Англіи. Не менѣе употребительной формой была въ то время и аллегорія („Roman des ailes de la prouesse“ Рауля де Гудана), особенно ярко выразившаяся въ знаменитомъ „Романѣ о розѣ“ Лорриса, умершаго, впрочемъ, до окончанія своего труда. Этотъ романъ былъ единственнымъ во Ф. л. среднихъ вѣковъ, пережившимъ даже эпоху Возрожденія. Изъ новеллъ въ стихахъ и прозѣ мы укажемъ на трогательно написанную „Кастеляншу изъ Вержи“, разсказъ „Roi Floire et Jeanne“ и перлъ всего древне-французскаго повѣтствованія „Aucassin et Nicolete“.

Обширная дидактическая литература состояла изъ произведеній частью популярно-научнаго, частью нравственно-поучительнаго содержанія. Къ первому разряду, имѣвшему за собой почти исключительно латинскіе источники, можно отнести тво-

реніе Филиппа Таона (около 1115) „Cumpot“, древнѣйшее англо-норманское стихотвореніе, затѣмъ „Image du monde“ Вальтера Мёца (1245), „Trésor“ Брунетто Латино (1265) и путешествія Марко Поло (1298), а ко второму разряду: „Miserere“ и „Roman de charité“.

Въ области лирики преобладающее мѣсто занимаетъ народная поэзія. То, что дошло до насъ, почти все собрано Бартчемъ („Altfranzösiche Romanzen und Pastourellen“, Лейпц., 1870). Древнѣйшими произведеніями въ этой отрасли являются „Chansons d'histoire“, т. е. пѣсни, разсказывающія о любви двухъ сердецъ. Лучшія изъ нихъ переработаны Полемъ Гейзе. Весной, особенно въ маѣ, составлялись и пѣлись особыя пѣсни „Son d'amour“. Къ этому же разряду можно отнести и „Pastourelles“, описывающія любовь пастушка и пастушки. Лучшими и древнѣйшими представителями лирики были Христ. де Труа и Морицъ де Краонъ, затѣмъ Кононъ де Бетунъ (ум. 1219), кастелланъ де Куси, Тибо, король Наварры и Шампаньи (ум. 1253), Перренъ де Анжекоръ. См. П. Парисъ, „Romancéro français“ (Пар., 1833); Вакернагель, „Altfranzösiche Lieder u. Leiche“ (Баз., 1846); Мецнеръ, „Altfranzösiche Lieder“ (Берл., 1853); Шелеръ, „Trouvères belges“ (Брюсс., 1876—79, 2 т.); Бракельманъ, „Les plus anciens chansonniers“ (Пар., 1891); Райно, „Bibliographie des chansonniers“ (1884, 2 т.); Гастонъ Парисъ, „Les origines de la poésie lyrique en France“ („Journal des Savants“, 1892).

Изъ книгъ поучительнаго содержанія, прозаическихъ, древнѣйшихъ, заслуживаютъ вниманія слѣдующія: „Miroir du monde“, въ обработкѣ доминиканскаго монаха Лоренца, посвященная Филиппу III (1279) и потому назв. „Somme le roi“ и имѣвшая неограниченный успѣхъ; затѣмъ „Bible historial“ Гіара де Муленъ, каноника въ Артуа (1291—94), также очень распространенная. Изъ сатирическихъ сочиненій имѣютъ культурно-историческій интересъ тѣ, которыя задѣваютъ по очереди всѣ сословія, какъ, напримѣръ, „Livre des manières“ Стефана Фужера, Реннскаго епископа (1165—75), „Bible“ Гьюо де Провансъ; „Bible“ Гуго де Берцэ. Лучшей изъ сатиръ можно назвать сатиру, написанную около 1214 г., подъ назван. „Complainte de Jerusalem“.

Древнѣйшей французской драмой можно считать драму „Adam,“ написанную въ Англии въ XII ст. и которая всегда давалась у дверей церкви. Въ ней уже видна довольно искусная композиція и удачныя характеристики. За ней слѣдуетъ реалистическая пьеса „О св. Николаѣ“, патронѣ учащихся, напис. Жаномъ Боделемъ изъ Аррасо. Изъ свѣтскихъ пьесъ этого періода можно указать на „чудеса Теофила“, этого Фауста среднихъ вѣковъ, авторомъ коихъ былъ Рустебёфъ; короткую шутку (фарсъ) „Du garçon et de l'aveugle“ Шурпэ, ок. 1277) и сочиненія Адама де ла Галль.

XIV и XV столѣтія. Эпическая поэзія, въ которой преобладалъ утонченный духъ рыцарства и смѣлый, сказочный духъ бретонскихъ сказаній, пришла въ упадокъ около конца XIII ст. Ученые схоластики предпочитали аллегорію, а проснувшееся гражданское чувство бюргеровъ и ихъ склонность къ насмѣшкѣ выразилась въ пародіяхъ и каррикатурахъ на умирающіе средніе вѣка. Сдѣланнымъ въ то время переводамъ многихъ поэтическихъ произведеній былъ приданъ привольный, насмѣшливый оттѣнокъ, отчего они сразу утратили сходство съ оригиналами. Такимъ превращеніемъ и заканчивается эпическая средневѣковая поэзія, и лишь остатки ея проникли въ народныя книги („Bibliothèque bleue“), въ составъ которыхъ вошли оригинальныя произведенія того времени, какъ, напримѣръ, „Melusine“ (Жана д'Аррасъ, 1387), „Paris et Vienne“ (Пьера де ла Сиппадъ, Марс. 1432), „Peter v. Provence“ (1457) и др. Наиболѣе выдающимся изъ оригинальныхъ романовъ XIV ст. можно считать знаменитый романъ „Perceforest“, подражаніе романамъ цикла короля Артура, и очень обширное сочиненіе: „Renart le contrefait“, нап. въ стихахъ 1319—98 г., заключающіе въ себѣ отрывки всемірной исторіи. Очень характеристичнымъ произведеніемъ своего времени является сатирическій романъ „Fauvel“ Франсуа де Рюэса 1310—14. Къ числу аллегорій относится сочиненіе Вильгельма Дигулевилля „Pélerinages“.

Хроники этого періода также часто писались стихами, какъ, напримѣръ, исторія современныхъ событій (1300—1316) Годфруа де Пари; „Branche des royaux lignages“ (1306) Гильома Гіяря, изъ Орлеана; исторія Бертрана Дюгесклена, которой поэтъ Кювелье придалъ форму „Chansons de Geste“. Въ такой же формѣ описана борьба 30 англичанъ и 30 бретонцевъ. Фр. фабльо нашли своихъ послѣднихъ представителей въ поэтахъ Жанъ де Конде и Ванерикэ де Кувенъ, а также Бодуинѣ Кондэ, жившемъ въ концѣ XIII ст. и особенно извѣстномъ аллегоріями и сатирическими „Dits“. Лучшимъ прозаикомъ XV ст. былъ Антонъ де ла Саль, авторъ „Petit Jenan de saintré“, „Cent nouvelles nouvelles“ и „Quinze joies de mariage“. По отрасли исторіи лучшими хрониками считаютъ хронику Жанъ де Беля (періодъ съ 1326 по 61 года) и ея продолженіе, блестящее и богатое красками сочиненіе Фруассара (ум. въ 1419 г.). Въ XV ст. очень была популярна „Chronique scandaleuse“ (Жанъ де Ройэ, 1483) и мемуары Филиппа де Коммина (ум. ок. 1509 г.). Особенно богата литература XIV и XV ст. переводами; такъ, Орезме перевелъ Аристотеля, Берсюиръ (ум. 1362) Ливія, Корбитонъ извѣстную энциклопедію Бартоломея Англикуса „De prорrietatibus rerum“ (1372), Лоранъ де Премьефэ (ум. 1418) Декамерона.

Къ этому же періоду Ф. л. относится обработка лирики въ новыя формы, употреблявшіяся потомъ въ теченіе столѣтій, таковы: баллада, рондо, chant royal; создателемъ ихъ былъ Вильямъ де Мато (ум. 1377), выдающійся музыкантъ и поэтъ. Такая форма лирической поэзіи была принята и литературными обществами (Pays и Chambres rhétoriques). Лучшими пѣвцами балладъ, наиболѣе плодовитыми, являются Дешанъ Фруассаръ, Христина де Піуанъ и въ XV ст. Аллэни Шартюе (ум. 1441). Интереснымъ сборникомъ конца XIV ст. можно считать „Le livre des cent ballades". Ужасы столѣтней войны вызвали къ жизни патріотическое чувство народа, выразившееся въ воинственныхъ и патріотическихъ пѣсняхъ, и лучшими пѣвцами лириками были Шарль Орлеанскій (ум. 1405) и Фр. Виллонъ (ум. 1463), причемъ первый, принадлежа къ княжескому роду, является изящнымъ, элегантнымъ представителемъ придворной поэзіи, а второй — народнымъ поэтомъ, смѣлымъ, геніальнымъ, нерѣдко циничнымъ и дерзкимъ. Совсѣмъ иное направленіе имѣла лирика во Фландріи, при Бургундскомъ дворѣ, гдѣ основалась цѣлая школа поэтовъ, такъ наз. Ecole pédantesque ou bourguignonne, пытавшаяся блистать риторизмомъ и педантичной ученостью, представителями которой были: Мартинъ Лефранъ, Жоржъ Шателэнъ, Оливье де ла Маршъ. Изъ народной поэзіи до насъ дошло нѣсколько хорошихъ экземпляровъ; см. „Chants populaires du XV siècle" Париса (Пар., 1875) и „Франц. народныя пѣсни", собранныя Гауптомъ (изд. Тоблера, Лейпц. 1877), но за-то дидактическая поэзія, очень трудно различаемая въ эту эпоху отъ лирической, имѣетъ еще мало напечатанныхъ памятниковъ, и мы можемъ указать лишь: „Le miroir de mariage" Дешана; „Dits moraux", или „Enseignements de Christine à son fils" Христины де Пизанъ (ум. послѣ 1429) и „Le brèviaire des nobles" Аллэна Шартье.

Шире всего выразился характеръ франц. народа въ драматической поэзіи, когда мистеріи стали принимать свѣтскій характеръ, перешли изъ рукъ духовенства въ руки свѣтскихъ руководителей, и представленія стали устраиваться на улицахъ и площадяхъ, обставляясь съ большей роскошью. Бывали мистеріи, длившіяся цѣлую недѣлю. Сюжетъ для нихъ брался изъ библіи и священныхъ легендъ, но, наряду съ этимъ, давались представленія изъ свѣтской жизни, такъ наз. Farces, и Moralités, причемъ первыя, т. е. фарсы, составленные изъ „Dits", „Debats" „Monologues" „Dialogues" затрагивали всѣ недостатки соціальной жизни. Исполнителями стали являться истинные артисты. Всѣ ужасы столѣтней войны не заглушили въ народѣ національнаго чувства, и, когда, по окончаніи ея, Франція стала снова сильной, возродилась и ея литература, особенно драматическое искусство. Лучшими драмами XIV ст. надо считать „Miracles de Nostre Dame, par personnages" и лучшими драматургами XV ст. братьевъ Арнуль и Симона Гребанъ (авт., Mystère de la Passion", 1452), Жана Мишеля, Жака Милэ („Destruction de Troie", 1452), знаменитаго автора Moralités и Soties Пьера Грингора. Съ эпохой Возрожденія пала и древняя драма.

Исторію древне-франц. театра составилъ Пети де Жюльвиль, издавъ свои сочиненія: „Les Mystères (1880, 2 т.); „Les comédiens en France au moyen-âge" (1885); „Repertoire du théâtre comique en France au moyen-âge„ (1886) и „La comédie et les moeurs en France au moyen-âge" (1886). Сборники фарсовъ, moralités и soties можно найти у Леру де Линси и Мишеля: „Recueil" etc. (Пар. 1837, 4 т.). Viollet le Duc, „Ancien théâtre français" (тамъ же 1853–57, 10 т., и Лакруа (П. Л. Жакобъ), „Recueil de farces) soties et moralités" (1882); мистеріи встрѣчаются въ изданіяхъ Жюбиналя (1837, 2 т.), Париса и Роберта, Miracles de Nostre Dame par personnages (Пар. 1876—83, 7 т.). Избранныя 49 мистерій изданы Фурнье въ „Le théâtre français avant le Renaissance (2 изд., Пар. 1880).

XVI столѣтіе. Знакомство съ блестящей образованностью и общественнымъ строемъ Италіи во время войнъ Карла VIII, Людовика XII и Франциска I, а также изученіе памятниковъ классической литературы имѣли огромное вліяніе на духовную жизнь Французовъ, возбудивъ въ нихъ интересъ къ искусствамъ и наукамъ. Особенно сказалось это вліяніе въ Ліонѣ и вообще на югѣ, близкомъ сосѣдѣ блестящей Италіи, и при дворѣ жизнерадостнаго Франц. I и его сестры Маргариты Наварской, автора извѣстныхъ новеллъ „Heptaméron", написанныхъ во вкусѣ Боккачіо. Каждый, сумѣвшій написать веселый разсказъ, мадригалъ или сонетъ, рондо или ѣдкую эпиграмму, пользовался почетомъ и встрѣчалъ радушный пріемъ. Не безъ вліянія на литературу оказалось и знакомство съ Испаніей, и романы Амадиса, переведенные на франц. языкъ, имѣли огромный успѣхъ. Любимымъ поэтомъ при дворѣ былъ Клеманъ Маро (ум. 1544), неистощимая веселость котораго и почти дѣтская наивность увлекательны до сихъ поръ. Рядомъ съ нимъ можно поставить Меллина (или Мерлина) де Сенъ Галэ (ум. 1558), подражателя Петрарки, несчастнаго Де Перье (ум. 1543), автора изящныхъ и пикантныхъ разсказовъ. Искуснымъ прозаикомъ былъ Аміо, переложившій на изящный языкъ „Параллели" Плутарха. Не менѣе оригинальнымъ, какъ и Маро, но несравненно болѣе значительнымъ является Франс. Раблэ (1495 – 1553), авторъ романа „Гаргантуа и Пантагрюэль" (перев. на русскій яз. г-жей Энгельгардтъ), въ которомъ нарисована геніальная картина испорченности и безмыслія современ-

наго общества и гдѣ авторъ, не стѣсняясь, нападаетъ на сильныхъ міра, особенно на церковь и при этомъ выказываетъ такое богатство выраженій и такую творческую силу, какой обладалъ мало кто изъ франц. писателей. Раблэ былъ главнымъ представителемъ національнаго, народнаго направленія, стремившагося своими сатирами и нападками нанести ударъ папству и вызвать реформу церкви. Такими же борцами противъ папства были знаменитые: Кальвинъ (ум. 1564); Беза, кроткій де Л'Опиталь и др. Но церковь собрала снова всѣ свои силы и вышла побѣдительницей изъ жестокой гражданской войны, поработивъ снова народъ. Королевство и папа стали царствовать еще неограниченнѣе прежняго. Вмѣстѣ съ этой побѣдой со смерти Раблэ возродилось вліяніе Италіи и классицизма надъ духомъ народности и при дворѣ Катерины Медичи стало господствующимъ. Создался союзъ семи поэтовъ, такъ наз. „Плеяда", имѣвшій цѣлью поднять франц. языкъ на высоту классическаго. Баллады, рондо и т. п. уступили мѣсто одѣ, элегіи, эклогѣ, идилліи и сонетамъ. Провозвѣстникомъ этой школы явился Іоахимъ дю Белей (ум. 1560), въ своемъ знаменитомъ воззваніи: „Deffence et illystration de la langue francòyise" (1549), а главою ея былъ Ронсаръ (ум. 1585), полстолѣтія руководившій франц. поэзіей. Все писалось по классическимъ образцамъ; классицизмъ царилъ всюду и драмы Іоделя (ум. 1573) „Cléopâtre captive" (1552); „Didon se sacrifiant" и др. имѣли огромный успѣхъ. Истинный жаръ и стремленіе къ улучшенію литературы воодушевляли членовъ „Плеяды", но постоянныя изобрѣтенія новыхъ словъ и выраженій, отвращеніе ко всему обыкновенному и естественному довели поэзію вскорѣ до полнаго безвкусія. Лишь тамъ, гдѣ Ронсаръ меньше подражалъ античнымъ образцамъ, являлся онъ истиннымъ поэтомъ. Естественнѣе другихъ были написаны стихотворенія Депорта (ум. 1606) и Жана Берто (ум. 1611), но и они не избѣгли сатиры Малерба. Много глубокаго чувства встрѣчается въ произведеніяхъ Жана Пассера (ум. 1602) и Луизы Лабэ (ум. 1566). Изъ драматурговъ „Плеяды" заслуживаетъ упоминанія лишь Гарнье, первый введшій мужскую и женскую риѳмы вмѣсто александринскаго стиха. Наряду съ этой искусственной драмой, существовала и комедія въ родѣ средневѣковыхъ фарсовъ, но и она была лишь подражаніемъ итальянской Commedia dell'arte. Представителями ея были Жанъ де Ла Тайль (ум. 1608) и Ларивэ (ум. 1612). Совсѣмъ обособленное мѣсто въ литературѣ этого періода занимаетъ ученикъ Ронсара Дю Бартасъ (ум. 1590), строгій кальвинистъ и противникъ языческаго ученія своего учителя. Въ своемъ грандіозномъ, переведенномъ на всѣ европ. языки сочиненіи „La Semaine, ou création du monde en sept jours" (1879) онъ громитъ недостатки своей школы. Страстнымъ противникомъ Ронсара былъ и гугенотъ Агриппа д'Обинье (ум. 1630) Какъ ни тяжело отозвалась Столѣтняя война на франц. народѣ, она не заглушила въ немъ природнаго юмора, и лучшимъ доказательствомъ этого служитъ сатира „Satire Ménippée" (1593), призведеніе кружка париж. гражданъ (Леруа, Пассера, Рапенъ, Питу и др., но любимѣйшимъ чтеніемъ публики былъ романъ въ итал. и испанскомъ вкусѣ; лишь въ срединѣ XVI ст. наступила перемѣна во вкусахъ, настала эра идилліи и пастушескаго романа съ появленіемъ „Діаны" Монтемаіора (1560) и особенно послѣ того, какъ „Донъ Кихотъ" нанесъ окончат. ударъ рыцарскому роману.

XVII столѣтіе. Въ литературѣ долго не признавалось значеніе Малерба (ум. 1628) Какъ поэтъ, онъ, конечно, стоитъ ниже даже своихъ предшественниковъ Депорта и Берто, но заслуги его велики въ области критики и особенно въ строгомъ и сознательномъ упорядоченіи франц. стиха, который, несмотря на всѣ послѣдующія измѣненія языка, остался до сихъ поръ на той же точкѣ, на какую его поставилъ Малербъ. Онъ, не стѣсняясь, перешагнулъ всѣ законы, установленные „плеядоі" и затемнилъ славу Ронсара. Онъ имѣлъ много соперниковъ, и главнымъ изъ нихъ былъ сатирикъ Матюринъ Ренье (ум. 1613). Вся сила Малерба заключалась въ томъ, что его стремленія вполнѣ отвѣчали духу того времени и нашли себѣ поддержку въ самомъ Ришелье, основателѣ франц. академіи (1635). Однако, новооснованная академія мало имѣла вліянія на умственную жизнь французовъ. Гораздо больше значенія въ этомъ отношеніи имѣлъ отель Рамбулье, гдѣ вокругъ умной и дипломатичной хозяйки Катерины де Вивонъ и ея красавицы дочери Юліи д'Анжень собирались всѣ лучшіе и значительнѣйшіе люди Франціи, ученые, литераторы, художники, государственные мужи. Здѣсь впервые сумѣли оцѣнить вліяніе итальян. и испанской поэзіи на обычаи и общественную жизнь, и пасторальный романъ „Astrée" Гоноре д'Урсэ (ум. 1825) сталъ какъ-бы зеркаломъ всего высшаго общества. Женщина стала полновластно царить въ немъ. Героями кружка „Отеля Рамбулье" были: Бальзакъ (ум. 1654) и Вуатюръ (ум. 1648), оба являлись оракулами во всѣхъ спорныхъ вопросахъ литературы, которые въ то время все больше и больше нарастали, особенно когда стремленіе къ усовершенствованію формы стало наносить ущербъ поэтическому чувству, когда стала преобладать пустая игра словъ и приторная, слащавая звучность. Представителями такого новаго направленія являются знаменитые поэты: Маркизъ де Раканъ (ум. 1670), Годо (ум. 1672), Майнаръ (ум. 1646), Гомбольдъ (ум. 1666) и Малевиль (ум. 1647), всѣ впадающіе въ фальшивый паѳосъ и безвкусицу.

Огромное и долговременное вліяніе имѣла цвѣтущая испанская драматургія на франц. театръ. Съ того момента, какъ труппа отеля де Бургонь нашла умѣлаго руководителя и искуснаго поэта въ лицѣ Ал. Гарди (ум. 1632), интересъ къ сценѣ среди публики сталъ сильно возрастать. Языкъ др. произведеній становился чище, описанія составлялись съ большимъ вкусомъ, все отвѣчало запросамъ высшаго общества, которое скоро оцѣнило театръ. Знаменитѣйшими произведеніями этого времени были: „Pyrame et Thisbe“ Теофила де Віо (1617), „Bergeries“ Ракана (1618), „Sylvie“ Майрэ (1621) и „Amaranthe“ Гомбо (1625). Конечно, и эти пьесы не были лишены аффектаціи и сентиментальности, но въ нихъ уже видно было стремленіе къ правильности и порядку. Особенно Майрэ, Шапелэнъ и Скюдери создали цѣлую систему сценическихъ правилъ. Пастораль „Silvanire“ (1630) и трагедія „Sophonisbe“ (1634) начали новую эру классическаго театра. Въ декабрѣ 1636 г. появился „Сидъ“ П. Корнеля (1606—84), спустя короткое время его образцовыя произведенія: „Horace“, „Cinna“, „Polyeucte“, „Pompée“. Здѣсь впервые поразили все образованное общество благородный, патетическій языкъ и истинно драматическій сюжетъ, хотя въ „Сидѣ“ часто попираются законы такъ наз. единства.

Прежде, чѣмъ театръ достигъ высшаго расцвѣта, въ государственной жизни Франціи произошелъ соціальный переворотъ, имѣвшій огромное вліяніе на литературу: знать, покровительствовавшая искусству и поэзіи, потеряла во время фронды всю свою самостоятельность и вынуждена была уступить свое вліяніе королевской власти. Людовикъ XIV, властный, неограниченный повелитель, сдѣлалъ свой дворъ центромъ политической и соціальной жизни не только Франціи, но и всей Европы и въ роскошныхъ залахъ Версальскаго дворца собиралось все, что было блестящаго въ литературѣ, искусствѣ и наукѣ. Основывались грандіозные институты (въ 1663 Академія надписей и литературы, 1664 — естественныхъ наукъ, 1671—архитектуры etc., 1665 возникъ „Journal des Savants“). Всѣ художники, ученые и поэты встрѣчали при дворѣ поддержку, но, разъ получивъ ее, должны были отказаться отъ всякой самостоятельности. Строгій этикетъ руководилъ всѣмъ, и все должно было ему подчиняться. Неумолимымъ противникомъ малѣйшаго отступленія отъ правилъ поэзіи былъ Буало Депреó (ум. 1714), установившій законы поэтическаго творчества въ своемъ сочиненіи „Art Poétique“. Изъ поэтовъ того времени извѣстны: Шапелль (ум. 1686), Шольё (ум. 1720), Ла-Фаръ (ум. 1712), Антуанетта Дезульеръ, писавшая сентиментальныя элегіи, и Сегрэ (ум. 1701). Лишь въ концѣ столѣтія, Жанъ Баптистъ Руссо въ своихъ одахъ, кантатахъ и псалмахъ взялъ болѣе возвышенный тонъ. Еще менѣе удачнымъ былъ въ этотъ періодъ литературы эпосъ, а мастерскимъ произведеніемъ можно назвать лишь комическій эпосъ Буало „Le Lutrin“, автора не менѣе удачныхъ посланій и сатиръ. Басня за-то нашла совершеннаго творца себѣ въ лицѣ Лафонтена (ум. 1695), обладавшаго элегантнымъ могучимъ языкомъ и живостью изложенія. Его „Contes“ могутъ служить продолженіемъ фабльо. Наивысшаго же расцвѣта достигла въ этотъ періодъ драматическая поэзія въ твореніяхъ такихъ геніевъ, какъ Расинъ и Мольеръ. Ж. Расинъ (1639—99), не признававшій никакихъ правилъ въ искусствѣ, умѣлъ въ своихъ трагедіяхъ необычайно тонко затрагивать лучшія чувства и истинныя страсти. Мольеръ (1622—73), превосходный комикъ и поэтъ, принадлежитъ къ величайшимъ писателямъ всѣхъ временъ. Гораздо ниже стоятъ ихъ преемники: трагедіи Т. Корнеля (ум. 1709), Прадона (ум. 1698), Кампистрона (ум. 1723) и др. поверхностны и даже иногда смѣшны, а Скарронъ (ум. 1660), Бурсо (ум. 1701), Брюэсъ, Дюфрени (ум. 1724), Данкуръ (ум. 1726) и др. могли писать лишь фарсы второго разбора. Одинъ Реньяръ (ум. 1709) нѣсколько возвысился надъ посредственностью, написавъ „Joueur“. Къ этому же періоду франц. литературы относится возникновеніе первой оперы, создателями которой явились итальянскіе артисты и пѣвцы, призванные во Францію Мазарини. Первыя робкія попытки въ этой отрасли были сдѣланы Перреномъ (ум. 1680) и композиторомъ Камберомъ, а въ 1687 создалась уже большая опера, носившая названіе „Académie de musique“. Комическая опера вначалѣ появилась лишь на маленькихъ сценахъ (théâtre de la foire), но въ 1709 была запрещена, такъ какъ создавала большую конкурренцію Большой Оперѣ. Сильно отсталъ въ своемъ развитіи въ это время романъ. Хотя пасторали, такъ долго увлекавшія знать и все общество отеля Рамбулье, уже въ срединѣ столѣтія вышли изъ моды, но вкусъ къ слащаво-сентиментальнымъ разсказамъ остался, и ихъ облекали лишь въ античныя одежды. Огромный успѣхъ имѣли подобнаго рода произведенія слѣд. авторовъ: Гомбервилль (ум. 1674), Ла Кальпренедъ (ум. 1603) и Маделена де Скюдери (ум. 1701). Гораздо выше ихъ стоитъ талантливая графиня де Лафайеттъ (ум. 1693) и графъ Бюсси-Рабютэнъ (ум. 1693)., написавш. пикантную книгу „Histoire amoureuse des Gaules“. Очень нравились публикѣ и волшебныя сказки Перро (ум. 1703) „Contes de ma mère l'Oye“. Даже творецъ „Телемака“ Фенелонъ (ум. 1715) писалъ сказки для своего воспитанника герцога Бургонскаго. Въ началѣ XVIII ст. явился переводъ араб. сказокъ „Тысячи и одной ночи“ Ант. Галланда. Особаго совсѣмъ вниманія заслуживаютъ появившіеся въ концѣ столѣтія „Maximes“ Ларошфуко (ум. 1680) и „Caractères“ Ла Брюера (ум.

1696), превосходныя сочиненія по содержанію и по формѣ. Очень блестящи „Provinciales“ (1657) и ослѣпительно глубоки „Les Pensées“ Блеза Паскаля (ум. 1662). Наивысшаго совершенства достигло въ то время искусство писать письма, и образцомъ въ этомъ отношеніи могутъ служить письма маркизы де Севинье (ум. 1696), такія нѣжныя, глубокія и такъ мастерски изложенныя. Лучшимъ критикомъ этого періода былъ Сенъ-Эвремонъ (ум. 1703), считавшійся оракуломъ того времени.

XVIII столѣтіе. Справедливость аксіомы, что исторія нравовъ идетъ рука объ руку съ исторіей поэзіи, никогда не выражалась такъ рѣзко, какъ въ періодъ царствованія Людовика XV и до революціи, названный философскимъ вѣкомъ. Съ наступленіемъ регентства, въ умственномъ развитіи Франціи наступила перемѣна; явилось стремленіе къ непосредственной пользѣ, недовольство настоящимъ и все осмѣивающая фривольность. Примѣръ регента вліялъ растлѣвающе на нравы франц. двора и на націю; глубоко укоренившіеся взгляды на искусство поддерживали эту испорченность, ведя къ упадку и литературу. Король боялся талантливыхъ писателей, увѣряя, что они приведутъ къ гибели монархію и считая, что въ благоустроенномъ государствѣ должно существовать 6—7 писателей подъ строгимъ надзоромъ правительства. Литература стала искать убѣжища въ салонахъ частныхъ лицъ, занялась выраженіемъ политическихъ и философскихъ тенденцій; развился матерьялистическій принципъ, особенно ярко проводимый Дидро и Д'Аламбэромъ въ ихъ „Энциклопедіи“ (1755, 28 т.). Все возрастающая испорченность нравовъ вызывала протестъ, а жалкое положеніе народа, угнетаемаго этою испорченною аристократіей, возбуждало негодованіе, нашедшее выраженіе въ литературѣ. Наступило господство скептицизма, выразившееся въ литературѣ прежде всего нападками на все старое.

Современнѣйшимъ представителемъ этого времени является Вольтеръ (1694—1778), универсальный геній котораго затронулъ всѣ отрасли литературы, хотя не вездѣ одинаково удачно. Его трагедіи, эпосъ, многочисленныя историческія и философскія сочиненія, романы, сатиры, письма и т. д. имѣли огромное вліяніе на литературу. Хотя онъ и отрицалъ всѣ позитивныя вѣрованія, но не надо забывать, что это былъ въ то же время борецъ за религіозную терпимость, храбрый защитникъ справедливости и человѣчества. Умственнымъ антиподомъ его былъ глубоко чувствовавшій Ж. Ж. Руссо (1712—78), считавшійся чудакомъ среди своихъ современниковъ. Его провозглашеніе человѣческихъ правъ немало содѣйствовало рѣзкому перевороту въ соціальной и литературной жизни не только Франціи, но и всей Европы. Основная мысль всѣхъ его сочиненій заключается въ прославленіи первоначальной природы человѣка (см. *философія*). Къ этимъ обоимъ полюсамъ примыкаетъ Монтескьё (1689—1755), со своимъ безсмертнымъ твореніемъ „Esprit des lois“.

Эпическая поэзія этого вѣка даетъ мало удачныхъ сочиненій. „Генріада“ Вольтера холодна и скучна, его „Pucelle d'Orléans“ просто пародія, цинизмъ которой превзойденъ развѣ только Парни въ его „Guerre des dieux anciens et modernes“ (1799). Достойна вниманія лишь комическая новелла въ стихахъ „Vert-Vert“ Грессэ (ум. 1777). Особенно процвѣталъ въ это время поэтическій разсказъ, авторами котораго были: Вольтеръ, Ал. Пиронъ (ум. 1773), Парни и его другъ Бертенъ (ум. 1790), галантный аббатъ Грекуръ (1684—1743). Превосходные романсы писалъ Монкривъ (ум. 1770) и герцогъ де ла Валльеръ (ум. 1780). Лирика оставалась въ прежнемъ положеніи. Ле-Франкъ де Помпиньянъ (ум. 1784) и Лебрёнъ, прозв. Пиндаромъ (ум. 1807) немного возвышаются надъ общимъ уровнемъ. Оды Расина младшаго (ум. 1763) жестки или аффектированы. Большинство поэтовъ, особенно Вольтеръ, Пиронъ и Панаръ (ум. 1765), давали волю своему остроумію въ такъ наз. „бѣглой поэзіи“ (poésie fugitive). Изъ поэтовъ-пѣвцовъ (chansonniers) лучшими можно считать: Панара, Шарля Коллэ (ум. 1783) и Буффлера (ум. 1815), заслужившаго имя пѣвца Франціи. Элегія, выродившаяся въ посланія, имѣла представителями Дора, Парни, Мадамъ Бабуа, знаменитаго критика Лагарпа и Бертена. Лучшимъ дидактическимъ стихотвореніемъ назовемъ поэму Вольтера „La loi naturelle. Изъ другихъ дидактиковъ извѣстны: Руше (ум. 1794), Бернаръ (ум. 1776), Лемьеръ (ум. 1793), Ватело (ум. 1786 „Art de peindre“) и кардиналъ Берни (ум. 1794, „Les quatre saisons“). Превосходными можно назвать нѣкоторыя описательныя стихотворенія Сенъ-Ламбера (ум. 1883), особенно его „Saisons“. Поэтическія посланія очень удавались Вольтеру, Дора, Бернару, Томасу, Берни, Пирону, Лагарпу и Колардо (ум. 1776). Басни писалъ аббатъ Оберъ (ум. 1814), Дора, Флоріанъ (ум. 1794) и герцогъ Ниверруа. Сатирой прославился Жильберъ (ум. 1780); эпиграммами—Вольтеръ, Бернаръ, Пиронъ, Лебрёнъ и др.

Драматической поэзіей въ этотъ философскій вѣкъ занимались съ такой же любовью и съ такимъ же плохимъ пониманіемъ. Въ трагедіи оставались вѣрны прежней системѣ; грубости былъ закрытъ доступъ, но за-то отсутствовала и искренность, сердечность, а вмѣстѣ съ ними и истинная поэзія. Первое мѣсто среди трагиковъ занимаютъ: Вольтеръ („Mérope“ „Zaïre“, „Alzire“, „Tancrède“), старшій Кребильонъ (ум. 1762), заслужившій прозв. „Ужаснаго“, Лемьерръ и Гимонъ де ла Тушъ (ум. 1761, „Iphigénie en Tauride“), Шатобрёнъ (ум. 1775), снова обратившійся къ

гречес. трагикамъ и де Беллуа (ум. 1775). Наибольшій успѣхъ имѣлъ Дюси (ум. 1816), передѣлывавшій трагедіи Шекспира на лжеклас. ладъ. Очень охотно посѣщалась бюргерская сцена, гдѣ давалось нѣчто среднее между трагедіей и комедіей, носившее назв. „Comédie larmoyante". Ла-Шоссе, („Le préjugé à la mode", 1735), Дидро („Le fils naturel", 1757; „Le père de famille", 1758) и Седэнъ („Le philosophe sans le savoir"), обработали этотъ жанръ, получившій затѣмъ техническое названіе „Drame". Комедія дала менѣе удачные образцы. Наряду съ Мольеромъ, можно поставить Ле-Сажа съ его „Crispin" (1707) и особенно „Turcaret" (1708). Вольтеръ въ комедіи не имѣлъ успѣха, изъ произведеній Де Туша на сценѣ удержались лишь два: „Le philosophe marié" (1727) и „Le Glorieux" (1732). Лучшими комедіями считались въ то время „Métromanie" (1738) Пирона и „Le Méchant" (1747) Грессэ, но всего больше успѣха имѣли на сценѣ знаменитыя комедіи: „Barbier de Séville" и „Le mariage de Figaro" Бомарше (ум. 1799), произведенія полныя ума и ѣдкой сатиры. Изъ серьезныхъ оперъ можно назвать „Castor et Pollux" Бернара и „Didon" Мармонтеля. Даже Ж. Ж. Руссо написалъ маленькую оперу „Le devin du village". Водевили лучше всего удавались Панару.

Романъ въ этотъ періодъ Ф. л. также служилъ отраженіемъ своего времени, слѣдуя, съ одной стороны, фривольному направленію вѣка, а съ другой, прикрываясь вуалью цѣломудрія и сентиментальности. Лучшимъ и увлекательнѣйшимъ нравоописателемъ былъ Лесажъ (ум. 1747) въ своихъ романахъ „Le diable boiteux" (1707) и „Gil Blas" (1715—35). Вольтеръ ввелъ въ литературу такъ наз. философскій романъ („Memnon", „Zadig ou la destinée", „Micromégas", „Candide ou l'optimisme", „L'ingénu" и др.), нашедшій много подражателей. Наиболѣе удачнымъ былъ Дидро (1713—84, „Jacques le fataliste", „La Réligieuse"). Ж. Ж. Руссо (1712—78) въ романѣ „Новая Элоиза", этомъ перлѣ сентиментальнаго романа, достигъ совершенства въ области дидактической тенденціи. Романы для семейнаго чтенія введены были въ литературу Мариво, Дюкло (ум. 1772) и д'Эксилемъ (ум. 1763), романъ котораго „Manon Lescaut" (1733) до сихъ поръ еще считается образцовымъ произведеніемъ. Нѣчто въ родѣ историческаго романа удачно писали Мармонтель (1723—99, „Bélisaire", „Incas") и Флоріанъ (1755—94, „Numa Pompilius", „Guillaume Tell"), но выше всего стоитъ Бернардэнъ де Сенъ-Пьеръ (1737—1814), сумѣвшій среди развращенности своего времени сохранить чистоту помысловъ и давшій захватывающую картину, написанную увлекательнымъ языкомъ въ сочиненіи „Paul et Virginie". Мастерски описывалъ природу и Бюффонъ (ум. 1788). Монтескье (ум. 1755) издалъ „Lettres persanes", вызвавшія много подражателей. Кульминаціоннаго пункта въ описаніи всей грязи нравовъ достигъ Маркизъ де Садъ (ум. 1814), между тѣмъ какъ Кребильонъ младшій (ум. 1777) сознательно ввелъ этотъ жанръ въ литературу, описывая испорченность высшаго свѣта съ рѣзкой откровенностью и легкостью, но прикрывая эту наготу прозрачной вуалью. Гораздо циничнѣе въ своихъ описаніяхъ Рестивъ де ла Бретонъ (ум. 1806) Шодерло де Лакло (ум. 1803), авторъ „Les liaisons dangereuses" (1782) и Луве де Куврэ (ум. 1797), авторъ „Chevalier de Faublas" (1789).

Эпоха революціи и реставраціи. Разрушительныя тенденціи просвѣтительной литературы XVIII ст., однако, оставили нетронутымъ литературную форму, и даже революція не имѣла достаточно времени, чтобы создать въ этой области что-либо новое. Уличный шумъ и терроръ клубовъ разогнали поэтовъ. Литература сосредоточилась на журналахъ и памфлетахъ; лишь ораторское искусство достигло своего апогея. Теоріи Монтескье и Руссо, принципы свободы и прогресса встрѣтили восторженныхъ почитателей, и Мирабо, Дантонъ, Демулэнъ и Робеспьеръ стали героями дня. Если поэзія и подымала свой голосъ, то лишь къ услугамъ республики, воспѣвая ея идоловъ въ одахъ и дифирамбахъ; „Марсельеза" Руже де Лиля и „Hymne a l'Etre suprême" Шенье отлично характеризуютъ этотъ періодъ. Гораздо невиннѣе было направленіе, продолжавшее Бернарденъ де С. Пьера и Ж. Ж. Руссо, проповѣдывавшихъ любовь къ природѣ; лучшимъ выразителемъ этого направленія явился Делиль (1738—1813). Но и оно не было вполнѣ свободно отъ философской абстракціи и миѳологическаго поклоненія; природа существовала лишь въ воображеніи, и блестящая форма должна была вознаграждать за банальное содержаніе. На сценѣ, наряду съ драмами Шекспира, неограниченно властвовали Вольтеръ и Бомарше. Въ кровавыхъ драмахъ и плаксивыхъ комедіяхъ глумились надъ врагами революціи. Лишь немногіе поэты, какъ В. І. Шенье (1764—1811) и Лайя (1761—1833) имѣли мужество высказывать свободныя мнѣнія, но ихъ держали въ тѣсныхъ границахъ угрозы республиканской цензуры. Болѣе глубоко чувствовавшія натуры, въ родѣ Андре Шенье (1762—94), сознавали необходимость реформы, но и онъ вынужденъ былъ надолго умолкнуть, и только четверть вѣка спустя вышли на свѣтъ Божій произведенія несчастнаго поэта. Когда съ началомъ прошлаго столѣтія загорѣлась новая заря для Ф. л., она была встрѣчена съ горячимъ одушевленіемъ. Провозвѣстниками ея и борцами за новыя идеи выступили Шатобріанъ (1768—1848) и Madame de Staël (Сталь) (1766—1817), разбившіе оковы классицизма, пробудившіе вновь чувства религіозности и любви къ природѣ и направившіе взоры

своихъ соотечественниковъ на цвѣтущія въ то время нѣмецкую и англійскую литературы. Много энергичныхъ людей стали на ихъ сторону и воодушевляли подрастающее поколѣніе. Нодье (ум. 1844), Де Мэстръ (ум. 1821), Ройе-Колларъ (ум. 1845) и др. много сдѣлали на этомъ поприщѣ, хотя долгое время казалось, что усилія ихъ будутъ безплодны, — такъ сильны были старыя привычки и такъ неблагопріятны настоящія обстоятельства.

Самое сильное препятствіе въ своемъ возрожденіи встрѣтила Ф. л. во вновь создавшейся имперіи. Деспотической натурѣ Наполеона, желавшей поработить умы, какъ онъ поработилъ своихъ солдатъ и придворныхъ, было ненавистно всякое свободное мнѣніе, всякое творчество. Онъ оказывалъ поддержку лишь точнымъ наукамъ „sciences exactes". Вѣчное бряцаніе оружія, громъ побѣдъ французск. оружія сковывали истинную поэзію, да и заботливая цензура зорко смотрѣла, чтобы муза была всегда водяниста и безсодержательна. Шатобріанъ поспѣшилъ отправиться въ Іерусалимъ и вообще держалъ себя вдали отъ двора; мадамъ де Сталь подверглась изгнанію, а книга ея конфискаціи. Но за то всѣ приверженцы Вольтера, всѣ классики декаданса держали высоко свои головы: Делиль, Л. Фонтанъ (ум. 1821), элегантный и корректный ораторъ, одинъ изъ вліятельнѣйшихъ государственныхъ мужей, и др. Но не поэтическое дарованіе дѣлало въ то время поэта, а точное знаніе поэтической формы, обширная начитанность и элегантный стиль. Конечно, такая ремесленная поэзія не ограничивалась описательной формой; эпосъ, лирика и драма также культивировались ею. Большинство героическихъ стихотвореній того времени („Charlemagne" Арлинкура; „Achylle à Scyros" Лансиваля и др.) представляютъ изъ себя риѳмованные панегирики императору. Пожалуй, только „Philippe-Auguste" Парсев. Гранмезона (ум. 1834) представляетъ нѣкоторый интересъ. Въ драмѣ это литературное истощеніе было еще замѣтнѣе. Въ ней совершенно отсутствовала фантазія, дѣйствующія лица были безцвѣтны и только игра вел. Тальма придавала имъ нѣкоторую жизнь. Лирика всего болѣе страдала въ это время. Кромѣ упомянутыхъ выше Парни и Лебрёна, мы назовемъ еще Шарля Мильвуа (ум. 1816) и Дезожье (1827), геніальнаго президента „Caveau", веселыя пѣсни котораго пѣлись всѣми. Много старанія въ этотъ періодъ было приложено къ переводамъ иностр. авторовъ, и во главѣ переводчиковъ стоитъ Делиль, со своими „Géorgiques" (1772). Хороши были переложенія Оссіана Бауромъ-Лорміаномъ (ум. 1854), переведшимъ также на франц. языкъ „Освобожденный Іерусалимъ" Тассо.

Когда, наконецъ, съ паденіемъ Имперіи пали и оковы, сдерживавшія умственное развитіе народа, литература воспрянула отъ своего вынужденнаго сна. Делиль уже умеръ, Дюси, Мильвуа, Фонтанъ стояли у конца жизненнаго пути, а другіе представители классическаго направленія, какъ Лемерсье, Сумэ (ум. 1845), Пьеръ Лебрёнъ (ум. 1873, „Cid d'Andalousie") почувствовали потребность уступить вліянію времени. Чистыя и идеальныя стихотворенія А. де Виньи (ум. 1863), почерпавшаго вдохновеніе изъ библіи („Eloa"), и „Méditations" Ламартина были предвѣстниками новой школы. Новая поэзія не нуждалась въ миѳологическомъ лексиконѣ и искусственномъ вдохновеніи,—она повиновалась внутреннему голосу, чуждаясь языческихъ чувствъ и картинъ. Истинный патріотизмъ увлекалъ сердца. Элегическія „Messéniennes" Делавиня (ум. 1843) и политич. „Пѣсни" Беранже (1780—1857) были у всѣхъ на устахъ. Оды и баллады Виктора Гюго (1802—84), несмотря на свое романтическое содержаніе, написанныя въ строго-классической формѣ, создали автору блестящее положеніе. Литература цѣликомъ обратилась къ исторіи своего народа и къ изученію высокоразвитой литературы Германіи, въ великихъ твореніяхъ такихъ учителей, какъ Гизо, Виллемэнъ и др. Корнель, Расинъ, Буало и Вольтеръ отошли на задній планъ, началось изученіе Шекспира, Гёте, Шиллера, Кальдерона, Байрона и др., знакомство съ поэзіей и языкомъ трубадуровъ. Сентъ-Бёвъ (ум. 1869) доказалъ въ своихъ „Tableau historique de la poésie française au XVI siècle" (1828), что литература прежнихъ вѣковъ не уступаетъ по своему поэтическому содержанію вѣку Людовика XIV. Центромъ литературнаго движенія, органами котораго были „Muse française" (съ 1823) и „Globe" (1825), является Нодье, а признаннымъ главой Викторъ Гюго, и вокругъ нихъ собрался кружокъ воодушевленныхъ приверженцевъ („Cénacle"): Сентъ-Бёвъ, Теофилъ Готье, П. Борель, Эмиль и Антуанъ Дешанъ, Альфредъ Мюссэ и др. Но всѣ ихъ попытки были вначалѣ робки и неувѣренны. Только съ появленіемъ предисловія В. Гюго къ „Кромвелю" (1827), гдѣ маэстро ясно начерталъ программу, возродилась романтическая школа, и классики поняли, что для нихъ настало время борьбы на жизнь и на смерть. Главнымъ требованіемъ В. Гюго была полнѣйшая свобода искусства, отвергающая всѣ правила и условности. Разрѣшалась прямота, даже рѣзкость выраженія, требовалась историческая истина, фантазія, вдохновеніе. Быть романтикомъ считалось лучшей похвалой. Гюго написалъ свою программу подъ вліяніемъ Шекспира, занесеннаго въ Парижъ артистами (1827). Сцена тоже должна была измѣниться. Это былъ слабѣйшій пунктъ классическихъ традицій, и приверженцы ихъ не нашли ничего лучше, какъ обратиться къ посредству короля, но, когда послѣдній оплотъ классицизма „Théâtre francais" далъ на своей сценѣ доступъ „Генриху III" А. Дюма (1829) и

„Эрнани“ В. Гюго (1830), побѣда романтизма была окончательной. Въ области комедій особенно блисталъ Скрибъ (ум. 1861), снабжавшій 1820—30 сцену легкими, веселыми пьесами, и Делавинь (ум. 1843). Романъ въ этотъ періодъ литературы также получилъ широкое развитіе въ произведеніяхъ мадамъ де Сталь („Delphine“ и Corinne“) и Шатобріана („Atala“, „René“, „Les Natchez“), имѣвшихъ въ публикѣ огромный успѣхъ. Лихорадочная дѣятельность школы романтиковъ не давала времени для писанія романовъ, хотя глава ея уже создалъ въ то время свое произведеніе „Notre-Dame de Paris“ (1831). Превосходнѣйшіе историческіе романы далъ: д'Арлинкуръ „Solitaire“ (1821), А. де Виньи „Cinq-Mars“ (1826) и „Chronique du règne du Charles IX“ (1829).

Правленіе Луи Филиппа. Іюльская революція, приведшая романтизмъ къ господству, послужила въ то же время сигналомъ къ его распаденію. Часть приверженцевъ занялась политикой, другая впала въ крайности. Органъ романтиковъ „Globe“ сталъ соціалистическимъ и, наконецъ, совершенно исчезъ. Смѣлыя новшества въ языкѣ и поэтической техникѣ, которыя прежде можно было извинить горячностью борьбы, обратили поэтическую форму въ игрушку, и стремленіе къ естественности перешло въ психологическій анализъ и впослѣдствіе въ голый реализмъ. Идеальное искусство стало пластичнымъ, поэтическое вдохновеніе замѣнилось усидчивостью, точной наблюдательностью и искуснымъ подборомъ словъ. Стиль сдѣлался растянутымъ, плохо обработаннымъ; безконечно-длинные романы, многотомныя новеллы, до смерти скучныя драмы нарождались въ огромномъ количествѣ. Матерьялистическое направленіе вѣка заставляло всѣхъ стремиться къ богатству и наслажденію, что истощало умъ и душу. Добросовѣстной и заботливо-точной оставалась въ это время только исторія литературы. Корифеями лирики оставались по-прежнему В. Гюго („Feuilles d'automne“ и „Voix intérieures“), Ламартинъ („Jocelyn“ и „Chûte d'un ange“). А. де Виньи, Готье, Сентъ-Бёвъ и другіе апостолы романтики придавали слишкомъ много значенія внѣшности, искусственной формѣ, между тѣмъ, какъ подражатели Ламартина,— Лапрадъ (ум. 1883), Бризёксъ (ум. 1858), Отранъ (ум. 1877) очаровывали своими граціозными стихами. Полной противоположностью Ламартина былъ А. де Мюссэ (1810—57), у котораго всѣ чувства истинны, имъ самимъ пережиты, хотя иногда слишкомъ страстны. Совсѣмъ особаго вниманія заслуживаютъ дышущіе умомъ ѣдкіе ямбы А. Барбье (ум. 1882) и Кинэ (ум. 1875, этих. „Агасферъ“). Драматическая поэзія всего болѣе страдала отъ крайностей романтическихъ принциповъ. Правда, Гюго, Ал. Дюма (1803—1870) и А. де Виньи одушевляли публику и находили множество подражателей, но дикая игра фантазіи, увлеченіе грубостью, превосходили всякую мѣру; историческія лица были мало истинны, развитіе характеровъ загадочно,—и интересъ публики быстро утомлялся. Горячимъ обличителемъ испорченности романтической драмы явился критикъ Планшъ (ум. 1857). Съ появленіемъ на сценѣ Рашели, этой несравненной исполнительницы классическихъ ролей, общество вновь вернулось къ Корнелю, Расину и классической трагедіи. Успѣху такого ново-классическаго направленія, именуемаго „Ecole du bon sens“, много способствовали драмы Жирардена (ум. 1855) и Делавиня (ум. 1843). Въ комедіи царилъ попрежнему Скрибъ (ум. 1861). Большой успѣхъ имѣлъ Ал. Дюма, но выше ихъ всѣхъ слѣдуетъ поставить Меримэ („Teâtre de Clara Gazul“) и особенно А. де Мюссэ, салонныя комедіи котораго никогда не потеряютъ значенія. Но въ области оперы, т. е. составленіи либретто, Скрибъ не имѣлъ соперниковъ, творя дивные образцы искусства по легкости, элегантности языка и красивой формѣ. Наибольшій интересъ представляетъ въ эту эпоху развитіе романа. Романтики подготовили почву для реальныхъ описаній и психологическаго анализа, а общество, жаждущее возбужденій и развлеченій, поощряло писателей къ новому творчеству. Всѣ роды романа развивались одинаково успѣшно. Историческій романъ далъ Гюго („Notre-Dame“) и полуфантастичныя и грандіозныя произведенія Ал. Дюма. Психологическій и бытовой романъ созданъ Бальзакомъ (ум. 1850), наиболѣе блестящимъ и талантливымъ писателемъ своего времени. Рядомъ съ нимъ можно поставить Рейбо („Jerôme Paturôt“) Гоцлана, Понсонъ дю Террайля, Меримэ, парадоксальнаго скептика Стендаля и тривіальнаго, но веселаго Поль-де-Кока (ум. 1871). Когда сенъ-симонизмъ проникъ и въ народныя массы, создался соціальный романъ, и творцами его были Е. Сю (ум. 1857), Ж. Сандъ (ум. 1876), Ал. Дюма, Сулье и др. Изъ нихъ только Сю и Ж. Сандъ сдѣлали цѣнный вкладъ въ литературу. На исторію Ф. л. эпоха расцвѣта историческихъ изслѣдованій имѣла огромное вліяніе и вызвала много цѣнныхъ литературныхъ трудовъ. Наряду съ продолженіемъ огромнаго національнаго сочиненія бенедиктинцевъ „Histoire littéraire de la France“, первое мѣсто занимаетъ превосходная исторія Сентъ-Бёва „Port Royal“ и его критическія сочиненія „Causeries du lundi“; затѣмъ произведенія Сенъ-Маркъ-Жирардэнъ (ум. 1873), Сасси и др. Изъ систематическихъ трудовъ по исторіи литературы укажемъ труды Ампера и Низара, изслѣдованія древнѣйшей литературы Рэнуара, Форіэля, Ампера и Озанама.

Вторая имперія. Февральская революція произвела мало измѣненій въ литературѣ, но уличные безпорядки и политическая смута мало способствовали свободно-

му творчеству, и въ это время выдвинулась только одна оригинальная личность,— пѣвецъ Дюпонъ (ум. 1871). Немногіе писатели примкнули къ новому правительству и во главѣ ихъ Сентъ-Бёвъ и Меримэ; другіе же занялись политикой и вопросами дня, добиваясь мѣстъ въ палатѣ. Испорченность нравовъ стала принимать угрожающіе размѣры; идеалы исчезали передъ страстью къ наслажденіямъ, и все покупалось: похвала, могущество, добродѣтель. Литература была точнымъ зеркаломъ этого состоянія умовъ, и только лирика оставалась болѣе самостоятельной, но ей недоставало руководящаго генія. В. Гюго былъ въ изгнаніи, Ламартинъ писалъ романы, А. де Мюссэ былъ боленъ физически и нравственно. Вліяніе романтиковъ стало падать, и тѣ изъ нихъ, которые пережили 1848 годъ, стали искать иныхъ путей. Во главѣ этихъ послѣднихъ стоялъ Т. Готье (ум. 1872) и Т. де Банвилль (ум. 1891), истинные маэстро пластической поэзіи, названные по имени своего органа „Parnasse contemporain" „les parnassiens". Въ 1865 они образовали отдѣльную группу, руководителемъ которой явился креолъ Леконтъ де Лиль и примкнувшіе къ нему Сюлли-Прюдомъ (род. 1839), А. Сильвестръ, Гередіа, Беллуа, Граммонъ, Уссэ, Поммье, Блазъ де Бюри, Ваккери, Мюржеръ. Лучшимъ изъ группы „Parnassiens" былъ Леконтъ де Лиль (род. 1818) и затѣмъ Лемуанъ, Лакоссадъ, Фр. Коппе (род. 1842), А. Миллье. Были среди нихъ и такіе, которые умѣли облекать глубокую философію и воодушевленное чувство въ истинно поэтическія формы, какъ, наприм., Отранъ (ум. 1877) пѣвецъ морей; Сюлли-Прюдомъ, Мад. Аккерманъ, Коллэ (ум. 1876). Вниманія заслуживаютъ пѣсни Надо (ум. 1881), нѣжныя элегіи и романсы г-жи де Жирарденъ, элегантные сонеты Сулари, миѳологическія аллегоріи Лефевра.

Романтическая драма въ эту эпоху все болѣе и болѣе утрачивала свой интересъ. Лишь отдѣльныя произведенія, какъ, напримѣръ, „Conjuration d'Amboise" (1868) Луи Булльe напоминали о цвѣтущемъ періодѣ этой школы, и шумный успѣхъ вновь поставленнаго на сцену „Эрнани" (на выставкѣ 1867) былъ лучшимъ тріумфомъ романтизма. Пока на сценѣ подвизалась Рашель, часть общества предпочитала представленія „Ecole du bon sens"; трагедіи Понсара, Отрана „Fille d'Eschyle" и Ожье „Gabrielle", Сандо „M-lle de la Seiglière", „Lady Tartuffe" M-me де Жирарденъ и др.; но и эти драмы потеряли свой интересъ, когда на литературную арену выступилъ Дюма-сынъ (род. 1824), талантливый истолкователь современныхъ реалистическихъ стремленій. Ему недоставало пылкой фантазіи, легкости творчества, отличавшихъ его отца, но онъ былъ великъ въ изображеніи дѣйствительной жизни. На одной ступени съ нимъ стоятъ знаменитые представители реалистическаго направленія: Викторьенъ Сарду (род. 1831), пьесы котораго: „Nos intimes" (1861), „Dora" (1877), „Daniel Rochat" (1880), „Théodora" (1885) и др. обошли всѣ европейскія сцены; Ожье (ум. 1889), скоро измѣнившій „Ecole du bon sens", написавъ „Les lionnes pauvres" (1858); Т. Баррьеръ, авторъ „Les filles de marbre" (1853), „Les faux bonshommes" (1856) и др. Огромный успѣхъ, особенно у женщинъ, имѣли тонко написанные водевили и комедіи Ок. Фёлльe, Паллльерона (род. 1834), нѣкоторыя вещи Ж Саидъ, Сандо и др. Многіе изъ писателей пробовали свои силы въ мелодрамѣ (Деннери „Les deux orphelines", 1875), феeріи и, опереткѣ, нашедшей такихъ талантливыхъ композиторовъ, какъ Оффенбахъ и Лекокъ.

Несомнѣнно, что и романъ долженъ былъ измѣниться въ эту эпоху реалистическаго направленія. Никто уже не хотѣлъ идти за романтиками въ царство фантазіи и въ давно-прошедшія времена! Надо было иллюстрировать дѣйствительную жизнь, брать Парижъ мѣстомъ дѣйствія. Въ то время, какъ Дюма-отецъ выпускалъ на книжный рынокъ цѣлые тома своихъ фантастичныхъ произведеній, реалисты и Дюма-сынъ всецѣло примкнули къ Бальзаку и Бейлю. Вѣрныя картины дѣйствительной жизни, острая наблюдательность и знаніе человѣческаго сердца до его малѣйшихъ изгибовъ, ничѣмъ не прикрытыя чувственность, — вотъ отличительные признаки этой новой школы, предводителемъ которой надо считать Шамфлёри (ум. 1889). Однако, и эта школа скоро впала въ крайности и перешла границы дозволеннаго, какъ, напримѣръ, въ драмѣ Дюма-сына „Dame aux camélias" (1857), „Madame Bovary" (1858) Флобера, „Фанни" Фейдо и романахъ Ксавье де Монтепэна, Т. Готье и бр. Гонкуръ. Особенно широкое распространеніе въ эту эпоху получилъ фельетонный романъ, изобрѣтенный Верономъ и введенный въ моду Е. де Жирарденомъ при посредствѣ его органа „Presse"; онъ имѣлъ огромный успѣхъ, благодаря талантливому перу Дюма-отца, Фр. Сульэ, П. Феваля, Е. Сю, Бертэ, Т. Готье, Гоцлана и др., оставаясь и до сихъ поръ во власти натуралистовъ. Вмѣсто растянутыхъ приключеній и исторій о преступленіяхъ, общество читаетъ анатомическія и патологическія описанія. Особенную извѣстность романами этого жанра заслужили: Мейрисъ, Гонзалесъ, Габоріо (уголовные романы), Ришбуръ и др. Авторами идеально-сентиментальныхъ романовъ являются: аристократъ Ок. Феллье, изящный Шербюлье психологъ-юмористъ Сандо (ум. 1883), затѣмъ цѣлый рядъ писателей, сгруппировавшихся вокругъ „Revue des Deux Mondes" и между ними Г. Мало. Въ веселомъ мірѣ фантазіи и остроумія прославились блестящіе стилисты; сатирикъ Е. Абу (ум. 1885), А. Карръ, аффектированныя А. Уссэ и Монселэ. Нравственные и религіозные

романы писали недавно обращенный П. Феваль и А. Кравенъ; прекрасныя описанія изъ морской жизни сдѣланы (наряду съ Е. Сю и Сорбьеромъ) Де ла Ландел-лемъ, изъ солдатской—Моленомъ и Гондрекуромъ, изъ міра художниковъ—Мюрже. Деревенскіе разсказы особенно удавались Сувестру, Ж. Сандъ, эльзасцамъ Эркману-Шатріану. Небывалый пріемъ встрѣтили фантастичные естественно-историческіе романы Ж. Верна съ ихъ интересной фабулой и смѣлымъ введеніемъ въ проблемы современной науки.

Третья республика. Многіе изъ писателей, работавшихъ во времена имперіи продолжали свои труды и послѣ ея паденія, но тѣмъ не менѣе въ самой литературѣ не могло не произойти нѣкоторыхъ измѣненій. Послѣ Седана вернулся изъ своего изгнанія В. Гюго и далъ волю своей ненависти къ эксъ-императору и пруссакамъ въ „L'année terrible" (1872), сдѣлавшись съ той поры главой литературы и оставаясь имъ до самой своей смерти (22 мая 1885). Вообще надо замѣтить, что послѣ войны возникъ особый родъ литературы — мстительной „littérature de revanche", имѣвшей своимъ центромъ журналъ „Nouvelle Revue" г-жи Аданъ (Ж. Ламберъ), привлекшей къ сотрудничеству много писателей (Сюлли-Прюдомъ, Коппе, Сулари, Ашаръ, Мендесъ, Мануэль, Ломонъ и др.). Особенно горячо выражали свою ненависть Абу и швейцарецъ Тиссо. Изъ такихъ полныхъ жажды мести стихотвореній сдѣлались популярными, благодаря оффиціальному распространенію, „Chants d'un soldat" (1872) Поля Дерулэда, главы лиги патріотовъ, очень слабыя по построенію стиха и выраженію. Изъ поэтовъ-лириковъ наибольшей славой пользовались: Леконтъ де Лиль, Коппэ, Сюлли-Прюдомъ; нельзя при этомъ не упомянуть о философской поэмѣ послѣдняго „Le Bonheur" (1888). Терье и Аликаръ писали глубоко-прочувствованныя пѣсни; совершенно обособленное мѣсто и постоянное значеніе имѣли натуралистическія стихотворенія Ришпэна (род. 1849). Новая группа поэтовъ, символистовъ и декадентовъ еще не создала ничего, могущаго имѣть успѣхъ. Драматическая поэзія также отразила на себѣ вліяніе несчастья 1870. „Жанна д'Аркъ" Ж. Барбье (1873) и „Fille de Roland" Борнье (1875) имѣли успѣхъ, благодаря патріотическому ихъ содержанію. Хорошее вліяніе имѣла драма престарѣлаго Ожье „Les Fourchambault" (1878), а также драмы и комедіи Пароди, Дерулэда, Дельпита. Дюма продолжалъ затрагивать соціальные вопросы, Пальеронъ имѣлъ огромный успѣхъ характерной пьесой „Le monde, où l'on s'ennuie" (1881), обошедшей всѣ европейскія сцены. Веселые фарсы, кромѣ Барбье (ум. 1877), писали Лабишъ (ум. 1888), Мельякъ, Галеви, Биссонъ („Madame Bonivard") и др. Обычай передѣлывать въ драму наиболѣе любимые романы началъ окончательно входить въ моду. Даже В. Сарду не гнушался, взявъ сюжетъ новеллы, придавать ей внѣшнюю драматическую форму. Изъ внутреннихъ событій театральнаго міра въ послѣднее время надо упомянуть объ открытіи свободнаго театра „Théâtre libre", у воротъ св. Мартина и „Théâtre des nouveautés" (1890), оба съ одинаковыми тенденціями. Писатели Сильвестръ и Морандъ снова оживили древне-франц. мистеріи въ своемъ соч. „Grisélidis" (т. наз. „Vers libres", 1891). Заслуживаютъ также вниманія восточно-мистическія драмы Пеладана и веселыя комедіи маріонетокъ Бушора.

Въ области романа долго господствовалъ натурализмъ, созданный брат. Гонкуръ и такъ широко развившійся подъ перомъ Зола (род. 1840). Начавъ цѣлый циклъ романовъ „Les Rougon Macquart" съ ром. „La fortune de Rougon" (1871) и закончивъ его ром. „Le docteur Pascal" (1893), онъ невольно захватилъ читателя своимъ талантомъ подмѣчать внѣшнюю дѣйствительную жизнь и изображать ее прямо съ фотографической точностью въ малѣйшихъ деталяхъ. Вмѣстѣ со своими учениками и послѣдователями: Гюи де Мопассанъ, Гюисмансъ, Генике и Алекси, онъ предпринялъ изданіе сборника новеллъ „Soirées de Médan", дѣйствіе которыхъ происходитъ во время франко-прусской войны. Но въ своемъ стремленіи къ натурализму Зола перешелъ всѣ границы и оттолкнулъ отъ себя большинство послѣдователей, не только подписавшихъ извѣстный „Manifeste des cinq" (въ „Фигаро"), но и талантливаго Гюи де Мопассана. Многіе изъ нихъ перешли къ школѣ психическаго анализа, главой которой надо считать Поля Буржэ (род. 1851). Изъ писателей, болѣе любимыхъ публикой, назовемъ: Альфонса Додэ (род. 1840), съ такимъ неподражаемымъ юморомъ и теплотой описавшаго жизнь своихъ провансальскихъ земляковъ („Tartarin de Tarascon"), Рабюссона, бравшаго сюжеты изъ жизни аристократіи, Онэ (род. 1848), автора „Batailles de la vie" (1881—91, 10 т.). Къ представителямъ идеалистическаго романа принадлежатъ: Кенэ де Борепэръ (подъ псевд. Жюля де Глуве) и Анатоль Франсъ (Тибо). Кларети въ своихъ романахъ заставилъ снова ожить лица и событія революціи. Внѣшняя и внутренняя жизнь католическаго духовенства въ Севеннахъ прекрасно и психологически-глубоко описана Фердинандомъ Фабромъ, жизнь моряковъ Пьеромъ Лоти (Віо). Андрэ Терье (род. 1833) въ живыхъ краскахъ описываетъ свою родину Савою; Эркманъ-Шатріанъ въ своихъ эльзасскихъ романахъ съ 1871 становится шовинистомъ. Изъ другихъ писателей извѣстны: Рони („Vamireh, roman des temps primitifs"), Г. Гревиль (род. 1842) и Пьеръ Веронъ (род. 1833), писавшій короткіе очерки парижской жизни. Много новеллъ принадлежатъ перу Коппэ, Додэ, Буржэ, Леметра, Жипъ и Гюи де Мопассана.

Франц. литература новѣйшаго времени. Послѣ того, какъ Зола, написавъ ром. „Докторъ Паскаль", закончилъ имъ фамильную хронику Ругонъ Макаровъ, онъ началъ новую серію романовъ въ 3-хъ томахъ „Три города", гдѣ психологія теоріи наслѣдственности была замѣнена вопросами религіи. Такой вопросъ былъ уже затронутъ великимъ писателемъ въ пятомъ томѣ хроники Ругонъ-Макаровъ „Ошибка аббата Мурэ", но односторонне: тамъ онъ разсматривалъ проблему безбрачія католическаго духовенства; здѣсь же Зола выводитъ борьбу между свободной мысли и законами катол. церкви. Пьеръ Фроманъ, герой трилогіи, молодой священникъ, обуреваемый сомнѣніями, ищетъ ихъ разрѣшенія въ Лурдѣ, Римѣ, возвращается обратно въ Парижъ и оставляетъ духовное званіе, чтобы вмѣстѣ со своей женой заниматься естественными науками. Первый изъ трехъ романовъ „Лурдъ" (1894) имѣлъ наибольшій успѣхъ, такъ какъ въ немъ критически разсматривался вопросъ о чудесахъ въ Лурдѣ, новомъ мѣстѣ католическаго паломничества. Въ томъ же году клерикальный лагерь отвѣтилъ писателю въ лицѣ біографа Льва XIII Бойе д'Агенъ („Terre de Lourdes") и монсеньора Рикара („La vraie Bernadette de Lourdes"). Второй романъ „Римъ" вышелъ 1896, и въ немъ Зола описалъ безплодныя усилія аббата добиться въ Римѣ снятія запрещенія со своей книги, трактующей о реформахъ церкви, причемъ эти описанія связаны съ превосходными картинами нищеты низшаго класса. „Парижъ", третій романъ этого цикла, напечатанъ былъ 1898. Пьеръ Фроманъ, ясно увидѣвшій, что даже милосердіе, единственно могущее удержать его въ духовномъ званіи, безсильно помочь столичному пролетаріату, бросаетъ свою рясу и дѣлается ученымъ. Очень искусно вплелъ въ этотъ сюжетъ талантливый писатель и событія изъ дѣйствій анархистовъ, и правительственный кризисъ. Незадолго до выхода отдѣльной книгой этихъ романовъ Зола издалъ свой памфлетъ „J'accuse" (1898), вызвавшій пересмотръ дѣла Дрейфуса, и затѣмъ напечаталъ въ „Фигаро" цѣлый рядъ политическихъ статей, изданныхъ затѣмъ подъ общимъ названіемъ „Nouvelle campagne". Среди нихъ замѣчательны статьи, обличающія молодыхъ писателей въ измѣнѣ натурализму, создавшей реакцію въ политикѣ и искусствѣ. Не менѣе характерно и то, что одинъ Зола изъ всѣхъ выдающихся писателей своего времени допустилъ подвергнуть себя тщательному медико-психологическому наблюденію со стороны психіатра Эдуарда Тулуза, опредѣлившаго невропатію, не имѣющую, впрочемъ, вліянія на умственныя силы. Эдмондъ де Гонкуръ и братъ его Жюль, предшественники Зола въ натуралистическомъ романѣ, занялись въ послѣдніе годы жизни изученіемъ японскихъ художниковъ и изданіемъ дневника „Journal des Goncourt". Въ немъ всего интереснѣе приведенные разговоры между Ренаномъ и другими выдающимися людьми. Послѣдній томъ дневника вышелъ незадолго до смерти Гонкура (1896). Альфонсъ Додэ немного пережилъ его; давно уже страдая болѣзнью спинного мозга (ум. внезапно 1897). Изъ романовъ его, такъ мастерски затрогивающихъ моральные и соціальные вопросы, назовемъ: „Роза и Нинета" (1892), „La petite paroisse" (1895), „Опора семьи", романъ, появившійся въ печати уже послѣ смерти Додэ и выражающій протестъ противъ развивающагося ученаго педантизма среди средняго сословія и въ то же время содержащій ѣдкую сатиру на высшій политическій персоналъ третьей республики. За смертью Мопассана, Додэ и Зола, первымъ надо считать Поля Буржэ, описывающаго, въ противоположность послѣднему, исключительно жизнь высшаго свѣта съ психологической точки зрѣнія. Утомительный душевный анализъ, преобладающій въ его романахъ выкупается блескомъ стиля и теплотою изложенія. Въ 1892 появился „Космополитъ",—романъ, богатый дѣйствующими лицами, интересный по попыткѣ создать психологію національностей. Дѣйствіе его происходитъ въ Римѣ. Другой романъ, „Une idylle tragique", также разыгрывается среди космополитическаго общества на Ривьерѣ. Появившаяся 1898 книга „La duchesse bleue" описываетъ жизнь художниковъ въ Парижѣ. Не менѣе цѣнны и интересны новеллы талантливаго писателя, изданныя въ трехъ томахъ: „Voyageuses" (1897), „Recommencements" (1897) и „Complications sentimentales" (1898). Въ 1894 Буржэ совершилъ путешествіе по Сѣв. Америкѣ и посвятилъ этой странѣ два интересныхъ тома „Outre-mer" (1895). Пьеръ Лоти (Ж. Віо) прославился поэтическими разсказами изъ міра экзотическихъ любовныхъ похожденій. Объѣхавъ Египетъ и Палестину, онъ написалъ три тома: „Le désert", „Jérusalem" и „La Galilée", а 1893 превосходный романъ „Le matelot". Къ лучшимъ произведеніямъ Лоти надо отнести романъ „Ramuntcho", (1898) описывающій жизнь и обычаи басковъ. Анатоль Франсъ считается знатоками однимъ изъ лучшихъ современныхъ стилистовъ. Сюжеты, выбираемые имъ для романовъ, крайне разнообразны. За древнехристіанской легендой „Thaïs" слѣдуетъ (1892) „La rôtisserie de la reine Pédauque", романъ, героемъ котораго является безнравственный, но строго-религіозный священникъ Койньярдъ. Продолженіемъ его служитъ „Les opinions de Monsieur Jérôme Coignard" (1893), гдѣ затрагивается злоба дня. „Le lys rouge" уже беретъ дѣйствіе изъ общественной жизни. Превосходно разбираетъ Франсъ теорію анархизма, культа Наполеона и тому подобные вопросы. Онъ первый изъ извѣстныхъ писателей сталъ на сторону Зола въ дѣлѣ Дрейфуса. Не можемъ не упомянуть здѣсь еще одно крупное сочиненіе Франса, три тома исторіи страданій Бержерома, профессора

филологіи: „L'orme du mail“ (1897), „Le mannequin d'osier“ (1898) и „L'anneau d'améthyste“ 1899). Андрэ Терье продолжаетъ неутомимо и съ одинаковымъ успѣхомъ писать романы и разсказы, изъ которыхъ мы назовемъ вышедшіе въ послѣдніе годы: „La chanoinesse“ (1893), „Boisfleury“ (1897), исторія союза молодежи на родинѣ автора Лотарингіи; „Lys sauvage“ (1898), „Dans les roses“ (1899), „Années de printemps“ (1896), гдѣ увлекательно описывается собственная молодость писателя. Фердинандъ Фабръ, ум. 1898, вслѣдствіе болѣзни не могъ писать послѣдніе годы, но 1895—96 ему удалось закончить живо написанный юмористическій дѣтскій романъ „Mon ami Gaffarot“ и сельскій романъ „Taillevent“. Его сильныя и безпристрастныя описанія изъ жизни французскаго духовенства не имѣютъ себѣ ничего равнаго. Фабръ умеръ незадолго до избранія его въ члены академіи. Викторъ Шербюлье занялся исключительно хроникой произведеній нѣмецкихъ писателей, печатая ее въ „Revue des deux Mondes“, подъ псевдонимомъ Густава Вальберъ, и тамъ же выпустивъ два свои послѣдніе романа: „Le secret du précepteur“ (1893) и „Jaquine Vanesse“ (1898). Перу поэта Фр. Коппэ принадлежитъ романъ „Le coupable“, имѣвшій огромный успѣхъ.

Если мы начнемъ разсматривать первыя произведенія современныхъ романистовъ, то сразу замѣтимъ въ нихъ подражаніе Зола; но произведенія новѣйшаго времени уже указываютъ на взятый писателями иной путь. Всего рѣзче выраженъ этотъ переходъ у Іориса Гюисманса, писавшаго вмѣстѣ съ Зола „Soirées de Médan“ и ставшаго нынѣ мистикомъ-мечтателемъ, автора непристойнаго романа о сатанизмѣ „Là-bas“ (1893), за которымъ слѣдовали: „En route“ (1895), „La cathédrale“ (1896) и др. Впрочемъ, несмотря на измѣненное направленіе мыслей, Гюисмансъ сохранилъ свой сильный, смѣлый стиль, такъ мало гармонирующій съ христіанскимъ смиреніемъ. Поль Маргеритъ, тоже натуралистъ, въ началѣ своей дѣятельности сталъ совмѣстно съ братомъ работать надъ созданіемъ обширнаго романа изъ войны 1870. Первый томъ его „Le Désastre“ (1898) высказываетъ тенденціи, противоположныя тенденціямъ Зола. Обладая обширнымъ матерьяломъ изъ исторіи несчастной войны, братья Маргеритъ руководились лишь документальными данными. Прекраснымъ вкладомъ въ новѣйшую литературу была автобіографическая повѣсть дѣтства Поля Маргеритъ „Poum“. Не менѣе извѣстны братья Генри и Іустинъ Рони (Боэксъ), также работавшіе всегда совмѣстно и занимавшіеся соціальными вопросами: „L'impérieuse bonté“ (1894), „L'indomptée“, „Un double amour“ (1896), „Une rupture“ (1898), новелла „Le serment“ (1895) одинаково успѣшно разбираютъ недочеты парижской жизни, благотворительности, борьбу съ предразсудками и вопросы психологіи. Эдуардъ Родъ, также измѣнившій натурализму, подобно Шербюлье, работающій въ „Revue des Deux Mondes“, говоритъ въ своихъ романахъ „La vie privée de Michel Teissier“ (1893) и „La seconde vie de Michel Teissier“ (1894) о вредѣ неправильной частной жизни для политической дѣятельности. Его перу принадлежитъ „Les roches blanches“ (1895), описаніе платоническаго увлеченія протестантскаго пастора замужней женщиной. Превосходенъ ром. „Là-haut“, но выше всего стоитъ „Le ménage du pasteur Naudié“ (1898), съ глубокимъ знаніемъ человѣческаго сердца, описывающій несчастное супружество пастора съ избалованной дѣвушкой изъ купеческаго сословія. Единственнымъ ученикомъ Зола, оставшимся вѣрнымъ своему учителю, является Поль Алексисъ, но ни его романъ „Madame Meuriot“ (1890), ни его новеллы не имѣли большого успѣха. Гораздо лучше написаны имъ анекдоты на парижскомъ жаргонѣ (подъ псевд. Трубло), печатаемые въ листкахъ. У Марселя Прево приходится отмѣтить иное развитіе направленія. Онъ объявилъ себя продолжателемъ идеалистическаго романа Ж. Сандъ, но въ главномъ своемъ произведеніи „Les demi-vierges“ (1894) совсѣмъ не соблюдаетъ своей программы, описывая отчасти двусмысленные обычаи свободно воспитанныхъ дочерей Парижа. Въ своихъ, полныхъ ума и блестяще написанныхъ „Lettres de femmes“ (1892), „Nouvelles lettres de femmes“ (1895) и „Dernières lettres de femmes“ (1897) онъ продолжаетъ описывать далеко не порядочныхъ женщинъ. Болѣе серьезнымъ трудомъ можно назвать романъ „Le jardin secret“ Талантливымъ послѣдователемъ Буржэ въ салонномъ романѣ, назовемъ Поля Гервье, ѣдкаго обличителя пороковъ большого свѣта. Въ ром. „Peints par eux-mêmes“ (1893) сами героини и герои въ письмахъ разоблачаютъ свои тайны, въ „L'armature“ съ ѣдкой логичностью проводится мысль, что лишь денежный разсчетъ объединяетъ этотъ безхарактерный классъ. Болѣе счастливымъ возобновителемъ идеалистическаго направленія среди молодыхъ писателей считается Рене Базенъ, напечатавшій романъ изъ жизни рабочихъ „De toute son âme“ и изъ жизни Вандеи „La terre qui meurt“ (1899). Очень цѣннымъ трудомъ является описаніе Базеномъ его путешествій по Италіи и Испаніи. Необыкновенно быстро стяжалъ литературную славу Фернандъ Вандеремъ, выказавъ талантъ къ психологіи въ „La cendre“ (1894), „Charlie“ (1896), „Les deux rives“ (1897),—необычайно мѣткой картины парижской жизни. Писатель Морисъ Барресъ долго колебался между политикой и литературой, и эта борьба отражается на его интересныхъ романахъ: „L'ennemi des lois“ (1897) и „Les Déracinés“ (1897). Родственнымъ Барресу по уму является Поль Адамъ, давшій въ „L'année de Clarisse“

(1897), оригинальный очеркъ психологіи артистки, а въ „La bataille d'Uhde" (1897) драматическій военный эпизодъ въ формѣ письма. 1899 онъ началъ писать семейную хронику изъ временъ наполеоновскихъ войнъ. Леонъ Додэ, сынъ скончавшагося писателя и его жизнеописатель („Alphonse Daudet", 1898), прославился сатирическимъ романомъ „Les Morticoles" (1894), рисующимъ темныя стороны современныхъ врачей и „Un voyage de Shakespeare" (1896). Совсѣмъ обособленное мѣсто въ литературѣ этой эпохи занимаетъ Жозефинъ Пеладанъ, авторъ „Ethopée", „La décadence latine", труда въ 14 т., изъ которыхъ написанъ 13-й въ 1899 подъ загл. „Finis Latinorum". Подъ латинскимъ декадентствомъ Пеладанъ разумѣетъ распаденіе католической церкви. Въ послѣднемъ появившемся романѣ его, члены ультраклерикальной французской партіи въ Римѣ дѣлаютъ напрасныя попытки пріобрѣсти вліяніе на выборы папы. Къ сожалѣнію, Пеладанъ вмѣстѣ съ клерикализмомъ соединяетъ болѣзненную страсть къ эротическимъ сценамъ. Изъ женщинъ писательницъ новѣйшаго времени заслуживаютъ упоминанія: Г. Гревиль „(Fidelka", 1894; „Villoré", 1888, и др.), Анна де Бовэ, познакомившая читателей съ картинами изъ ирландской жизни. Любимой темой этой писательницы служитъ положеніе независимой женщины въ высшемъ обществѣ. Изъ произведеній ея укажемъ: „Confessions d'une fille de trente ans" (1894), „Roman de femmes" (1895), „Parole jurée" (1896), „Partie du pied gauche" (1897), „Petites rosseries" (1898). Жипъ (графиня де Мирабо) первая стала писать романы въ формѣ діалоговъ. „Leurs âmes" (1895) и „Eux et Elles" (1896). Лучшимъ романомъ ея считается „Le mariage de Chiffon" (1894), но, къ сожалѣнію, талантливая писательница увлеклась политикой дня и выказала самый безвкусный антисемитизмъ въ статьяхъ „Le journal d'un philosophe" (1892), „Les gens chic" (1896) и „Le journal d'un grinchu" (1898).

Прозаическая драма. Въ области драмы движеніе за послѣднія шесть лѣтъ было также очень замѣтнымъ, хотя число талантовъ гораздо меньше и идеи драматургіи не такъ характерны, какъ идеи современнаго романа. Со смерти Александра Дюма (1895) французскому театру не хватало представителя, равнаго по значенію Эмилю Зола. Правда, имя Викт. Сарду попрежнему велико, и несмотря на преклонный возрастъ, онъ ежегодно даритъ что-нибудь новое французской сценѣ, но во всѣхъ этихъ произведеніяхъ приходится скорѣе удивляться ихъ сценичности, замѣчая въ то же время поверхностность характеристикъ, будничность мыслей и нерѣдко тривіальность языка. 1893 Сарду достигъ высшей славы драмой „Madame Sans-Gêne", гдѣ не безъ остроумія и съ величайшимъ комизмомъ рисуетъ разницу между скромнымъ происхожденіемъ и высокимъ положеніемъ Наполеона, его семьи и его ближайшихъ сотрудниковъ. Менѣе значенія имѣетъ написанная для Сарры Бернаръ драма „Gismonda" (1894). Передѣланный въ драму романъ „Marcelle" уже много лучше (1895). Въ драмѣ „Paméla marchande de frivolités" Сарду возвращается къ французской исторіи, но безъ особаго успѣха, несмотря на талантливое исполненіе заглавной роли артисткой Режанъ. Палльеронъ (ум. 1899), родственный Сарду по роду творчества, склонялся больше къ сатирѣ на современное общество. Перу его принадлежатъ пьесы: „Cabotins" (1894), имѣвшая огромный успѣхъ; „Mieux vaut douceur" и „Et violence". Не особенно популярнымъ, но единодушно одобреннымъ знатоками является критикъ Жюль Леметръ, произведенія котораго отличаются тонкой ироніей и поражающей психологіей. Мы назовемъ изъ нихъ выдающіяся: „Les Rois" (1893), гдѣ ясно затрагивается таинственная смерть кронпринца австрійскаго, „L'âge difficile" (1895), лучшее произведеніе; „Le Pardon" (1895), „l'Ainée" и др. Поль Гервье, драмы котораго пользуются такимъ же успѣхомъ, какъ и его романы, можетъ считаться талантливѣйшимъ послѣдователемъ Дюма. Ему недостаетъ лишь умѣлыхъ діалоговъ и увѣренной техники. 1895 онъ поставилъ на сцену „Les Tenailles", затѣмъ „La loi de l'homme" (1897). Гервье еще страстнѣе и рѣзче бичуетъ соціальныя неурядицы, чѣмъ Дюма. Эженъ Бріэ разрабатываетъ ту же проблему на болѣе широкой почвѣ жизни средняго и рабочаго класса. Его драма „Blanchette" (1892) имѣла огромный успѣхъ, но острая сатира на оффиціальную благотворительность „Les Bienfaiteurs" (1895) понравилась только критикѣ, но не публикѣ; за-то „L'Evasion" (1896), сатира на врачей и оптимистическое возраженіе на пессимистическія теоріи наслѣдственности Ибсена, надѣлала много шуму. Извѣстны еще его драмы: „Les trois filles de M-r Dupont" (1897) и „Résultat des courses" (1898). Франсуа де Кюрель, также встрѣтившій одобрительные отзывы критики, написалъ: „Le répas du lion" (1897), разсматривая вопросъ о капитализмѣ и проводя взглядъ, что равенство людей есть лишь утопія. Генри Лаведанъ мастерски пишетъ сцены-діалоги, рисующіе пустоту парижскаго свѣта. Извѣстны его пьесы: „Le prince d'Aurec" (1892), „Les deux noblesses" (1892), „Viveurs" и особенно „Le nouveau jeu" (1898), имѣвшая огромный успѣхъ и отлично иллюстрирующая легкомысленныя супружества парижанъ. Совсѣмъ въ другомъ родѣ его драма „Catherine", гдѣ скромная учительница музыки за свои добродѣтели становится герцогиней. Изъ подражателей античной поэзіи назовемъ Мориса Донней, автора „Phryné" и „Lysistrata" (1892), драма въ стихахъ; „Amants" (1895), „La Douloureuse" (1897); „L'Affranchie" (1898) и др. Немалый успѣхъ имѣлъ ро-

манъ Мар. Прево „Les demi-vierges“, поставленный на сцену. Прекраснымъ драматургомъ надо считать Авеля Германта, автора „La Meute“ (1896), „La Carrière“ (1897), острой сатиры на дипломатовъ и „Transatlantiques“ (1898), гдѣ осмѣиваются богатые американцы, наѣзжающіе въ Парижъ. Лучшимъ писателемъ комедіи былъ Мельякъ, умершій 1897. Послѣдней славой его была комедія „Ma cousine“ (1892). Изъ преемниковъ этой славы назовемъ Гандилльё, оригинальнаго автора „La Tortue“ (1896) и „L'Amorceur“ (1898). Наибольшимъ успѣхомъ пользуются комедіи Ж. Фейдо, такъ живо написанныя, полныя такихъ комическихъ положеній. Лучшими изъ нихъ считаются: „Monsieur chasse“ (1892), „Champignol malgré lui“ (1892), „L'Hôtel du Libre Echange“ (1894), „Le Dindon“ (1896) и „La dame de chez Maxim“ (1899). Другой писатель Алекс. Биссонъ замѣчателенъ ловкими и удачными комбинаціями, выкупающими неувлекательность діалоговъ. Въ послѣдніе годы онъ далъ много неудачныхъ произведеній. Изъ пьесъ, пользовавшихся успѣхомъ, можно назвать слѣдующія: „Surprises du divorce“ (1888), „La famille Pont-Biquet“ (1892), „Monsieur le directeur“ (1895), „Disparu“ (1896) и „Controleur des wagons-lits“ (1898). Альбинъ Балабрекъ прославился комедіей „Le premier mari de France“ (1893). Изъ авторовъ прекрасныхъ народныхъ пьесъ съ захватывающимъ сюжетомъ и сильными эффектами слѣдуетъ назвать Пьера Декурселя: „Les deux gosses“ (1896), „Gigolette“ (1893), историческая драма „Le collier de la reine“ (1895) и „Papa la Vertu“ (1898). Ж. Онэ также далъ народной сценѣ прекрасную пьесу изъ временъ реставраціи Бурбоновъ „Colonnel Roquebrune“ (1895).

Драма въ стихахъ. Рядомъ съ драматическими произведеніями въ прозѣ, стихи занимали на франц. сценѣ не менѣе почетное мѣсто. Конечно, въ этихъ стихотворныхъ драмахъ нечего искать истинной поэзіи и фантазіи, ее замѣняетъ риторическая пышность. Это съ особенной увѣренностью можно сказать о Генри де Борнье, который послѣ долгаго промежутка поставилъ на сценѣ Comédie française свою драму „Fils de l'Arretin“ (1895), гдѣ онъ подъ покровомъ историческаго сюжета возстаетъ противъ деморализующаго вліянія современной натуралистической литературы. Въ др. „Mahomet“, запрещенной цензурой изъ вниманія къ султану, онъ доказываетъ превосходство христіанства надъ исламомъ. Болѣе либеральнымъ писателемъ является другъ В. Гюго Поль Мейрисъ („Struensee“, 1898). Франсуа Коппе, авторъ трагедіи „Pour la couronne“, въ лучшемъ смыслѣ напомнилъ публикѣ Корнеля. Жанъ Ришпенъ въ превосходныхъ стихахъ разсказалъ простую сельскую исторію „Chemineau“ (1897), но его аллегорическая драма „Vers la joie“ (1892) и древне-христіанская исторія мучениковъ „La Martyre“ (1898) провалились на сценѣ Comédie française. Арманъ Сильвестръ очень поверхностно разрабатываетъ въ „Izéyl'ѣ“ легенду о Буддѣ, а „Tristan de Léonvois“ неудачно пытается соперничать съ „Tristan“ Вагнера. Катулъ Мендесъ выказалъ много романической фантазіи и блескъ стиха въ „La reine Fiamette“, провалившейся 1889 на сценѣ Свободнаго театра, но имѣвшей огромный успѣхъ въ Одеонѣ (1898). Написанная имъ для Сарры Бернаръ „Медея“ (1898) не имѣетъ значенія. Драма Дерулэда „Messire Duguesclin“ (1895), несмотря на прекрасно выраженныя патріотическія тенденціи, бѣдна драматическимъ интересомъ, такъ же, какъ „Донъ Жуанъ“ Гарокура (1897). Необычайно блестящую карьеру писателя сдѣлалъ въ нѣсколько лѣтъ Эдмондъ Ростанъ, написавъ пока всего пять драмъ въ стихахъ: „Les Romanesques“ (1894), „La Princesse Lointaine“ (1895), „La Samaritaine“ (1897), религіозную драму, написанную по просьбѣ Сарры Бернаръ „Cyrano de Bergerac“ (1897), доставившую своему автору блестящій тріумфъ и, наконецъ, „L'aiglon“. Пьесы эти обошли всѣ европейскія сцены.

Лирическая поэзія. Въ то время, какъ стихи развивались и процвѣтали на фр. сценѣ, лирика, несмотря на нѣкоторыя отдѣльныя блестящія произведенія приходила въ упадокъ. Поэты Коппэ и Сюлли-Прюдомъ обратились къ другому роду литературы, Леконтъ де-Лиль умеръ (1894), вслѣдъ за нимъ скончался Поль Верлэнъ (1896). Считавшійся оракуломъ среди литературной молодежи за свои малопонятные по смыслу стихи Стефанъ Малларме также умеръ незадолго до изданія своихъ стихотвореній (1898). Изъ послѣдователей его извѣстенъ Леонъ Діесъ, издавшій 2 тома пессимистическихъ и антирелигіозныхъ стиховъ (1890). І. М. де-Гередіа, академикъ, мало внесъ въ лирическую литературу. Онъ писалъ исключительно сонеты („Les Trophées“, 1893). Талантливый Ришпенъ издалъ въ 1893 томъ стихотвореній „Mes Paradis“, стоящихъ въ полной противоположности къ его бурнымъ „Blasphèmes“ и безнравственнымъ „Caresses“. Изъ поэтовъ молодого поколѣнія назовемъ Генри де Ренье (сборникъ „Les jeux rustiques et divins“, 1897) и многообѣщающаго Фернанда Грега („La maison de l'enfance“, 1896).

Исторія литературы и критика. Труды по исторіи Ф.л. на самыхъ широкихъ основаніяхъ предпринялъ профессоръ Сорбонны Л. Пети де Жюллевилль, съ помощью 44 ученыхъ, начавъ въ 1896 изданіе „Histoire de la langue et de la littérature française, des origines à 1900“. Этотъ трудъ состоитъ изъ 8 богато иллюстрированныхъ томовъ, изъ которыхъ два заключаютъ въ себѣ Средніе вѣка, третій XVI, четвертый и пятый XVII и шестой XVIII столѣтіе. Два послѣднихъ тома посвящены XIX столѣтію. Строго-научныя основы и надежность этого труда признаны всѣми, а

такъ какъ всѣ отдѣльныя статьи подписаны ихъ авторами, то приходится заранѣе извинять нѣкоторое несогласіе во взглядахъ. Изъ другихъ историковъ литературы—Густавъ Лансонъ выпустилъ чрезвычайно полезное, прекрасно выполненное сочиненіе „Histoire de la littérature française“ (1894), постоянно вновь и вновь издающееся. Въ ней авторъ, гораздо болѣе, чѣмъ его предшественники, даетъ мѣсто литературѣ Среднихъ вѣковъ и новѣйшей, современной литературѣ. Фердинандъ Брюнетьеръ въ своемъ учебникѣ „Manuel de l'histoire de la littérature française“ (1898) доводитъ исторію литературы до смерти Дюма-сына, ничего не говоря уже о нынѣшнихъ писателяхъ. Послѣднимъ романистомъ, о которомъ онъ упоминаетъ, является Флоберъ. Въ противоположность Тэну, Брюнетьеръ высказываетъ мысль, что вліяніе литер. произведеній другъ на друга гораздо важнѣе и больше, чѣмъ вліяніе общества. Онъ считаетъ подражаніе, а иногда и намѣренное различіе руководящей силой въ развитіи различныхъ родовъ литературы. Поэтому онъ ничего не пишетъ о мадамъ де Севинье и герцогинѣ Сенъ-Симонъ, не признавая ихъ прямого вліянія на послѣдующее поколѣніе. Брюнетьеръ вѣренъ той теоріи и въ другихъ своихъ сочиненіяхъ: „Evolution des genres“ и особенно въ „Evolution de la poésie lyrique“ (1893—94). Въ послѣдніе годы въ его трудахъ все болѣе и болѣе начинаетъ преобладать поучительное направленіе. Такъ, въ статьѣ „La science et la religion“ (1895) онъ предостерегаетъ отъ увлеченія естественными науками, въ „L'art et la morale“ (1898) выводитъ заключеніе, что любовь къ искусству и пониманіе его несовмѣстимы съ чувствомъ нравственности, такъ какъ искусство само по себѣ безнравственно. Эмиль Фаггэ, съ 1896 профессоръ Сорбонны, какъ критикъ, отличается глубиной анализа. Это врагъ всѣхъ категорій и системъ, а потому критика его всегда одинакова ко всѣмъ школамъ. Онъ написалъ замѣчательную, по совершенно новымъ взглядамъ, выраженнымъ въ ней, книгу, о XV — XIX стол. „Drame ancien, drame moderne“ (1898). Съ 1895 онъ ведетъ отдѣлъ театральной критики въ „Journal des Débats“, отличаясь и здѣсь широтой взгляда и блескомъ стиля. Недавно умершій Франсискъ Сарсэ, не прерывавшій съ 1867 еженедѣльной театральной критики въ „Temps“, оставался до конца жизни поборникомъ строгой сценической техники и легко бывалъ несправедливъ къ произведеніямъ, не отвѣчающимъ его требованіямъ. Жюль Леметръ, оригинальнѣйшій представитель субъективной критики, перешедшій въ 1895 изъ сотрудниковъ „Journal des Débats“ въ „Revue des deux Mondes“, отказался въ 1898 отъ дѣятельности критика, посвятивъ себя драматургіи съ поучительной цѣлью обновленія Франціи. Также сочиненія Гастона Дешана, литературнаго критика въ „Temps“, не лишены поучительныхъ и политическихъ тенденцій („La vie et les livres“, 1898). Весьма замѣчательны критическіе труды Рене Думика: „Les Iennes“ (1895) и два тома „Etudes“ (1896), а также Эдуарда Рода „Nouvelles études sur le XIX siècle“ (1899) и „Essai sur Goethé“ (1897).

Академія. Французская „академія сорока“, основанная Ришелье для знаменитыхъ литераторовъ того времени съ цѣлью поставить ихъ въ ближайшее соприкосновеніе съ оффиціальнымъ міромъ и аристократіей, и по сіе время страдаетъ отъ своего двойственнаго происхожденія. Почти половина ея выборовъ падаетъ не на истинную аристократію ума, такъ какъ политическія и общественныя отношенія и вліянія часто пересиливаютъ литературныя и научныя. Несмотря на эти недостатки, Академія играетъ и теперь еще большую роль, и ея засѣданія, когда вновь поступающіе члены произносятъ хвалебныя рѣчи въ честь своихъ предшественниковъ, принадлежатъ къ числу событій среди знати. Въ 1892—97 Академія почти наполовину измѣнила свой составъ. Избраны были: поэтъ-драматургъ Генри де Борнье, критикъ Брюнетьеръ, историки Лависсъ и Тюро Данженъ, романистъ Буржэ, поэтъ Гередіа, историкъ Альбертъ Сорель (1894), драматургъ и критикъ Ж. Леметръ, истор. писатель диллетантъ маркизъ Коста де Борегаръ, романистъ и критикъ Франсъ (1895), филологъ Гастонъ Парисъ, романистъ Терье, руссофильскій историкъ Вандаль (1896), прежній министръ иностранныхъ дѣлъ Ганото, реакціонеръ-политикъ графъ де Менъ, критикъ-диллетантъ скульпторъ Гильомъ и драматургъ Лаведанъ (1898). Изъ другихъ 22 академиковъ только девять занимаются изящной литературой, а именно: романистъ Шербюлье, Кларети и Пьеръ Лоти, драматурги Галеви, Легувэ, Пальеронъ († 1899) и Сарду, поэты Коппэ и Сюлли-Прюдомъ. Обособленность Академіи отъ новѣйшаго направленія литературы и романа подала мысль покойному Э. Гонкуру создать новую литературную Академію, назв. „Académie de Goncourt“ и состоящую изъ 10 членовъ. Кромѣ А. Додэ, были избраны критикъ Жеффруа, романисты Генпике, Гюисмансъ, Поль Маргеритъ, Мирбо и братья Рони. Въ своемъ завѣщаніи Гонкуръ сдѣлалъ Академію своей наслѣдницей и А. Додэ душеприказчикомъ. По смерти послѣдняго, Генпике велъ процессъ съ родственниками завѣщателя, окончившійся соглашеніемъ, по которому Академія получила капиталъ въ 600 т. франковъ.

Театръ. „Свободный театръ“, основанный Андре Антуаномъ на очень скромныхъ началахъ, заставилъ долгое время говорить о себѣ, хотя представленія въ немъ давались только 12 разъ въ годъ. Онъ прекратилъ свою дѣятельность, когда

въ 1895 Антуанъ взялъ на себя дирекцію Одеона. Но въ этой оффиціальной должности Антуанъ оставался недолго; уже въ 1897 онъ открылъ собственный театръ „Théâtre Antoine" и сумѣлъ привлечь публику дешевизной цѣнъ на мѣста. Его примѣръ нашелъ много подражателей, такъ въ 1894 возникъ „Théâtre de l'oeuvre" Люнье Поэ, гдѣ даются лучшія пьесы Ибсена, Бьернсона и Гауптмана. Открытый въ 1898 „Nouveau théâtre" Поля Франка также пытался дешевизной цѣнъ отвлечь публику отъ cafés-concerts и развить въ ней вкусъ къ лучшей литературѣ. На этой сценѣ давались и историческія драмы, и политическія сатиры. Еще больше подражанія встрѣтилъ основанный въ 1888 Рудольфомъ Салисъ театръ „Chat-Noir", первый артистическій кабачокъ Парижа. „Théâtre d'Application", основанный Бодиньеромъ вначалѣ для учениковъ консерваторіи, служитъ теперь различнымъ цѣлямъ. Чаще всего въ его маленькой залѣ, прозв. „Бодиньеръ", даются литературные и музыкальные вечера съ соотвѣтствующими рефератами.

Вліяніе иностранной литературы. Наряду съ произведеніями отечественной литературы, сочиненія иностранныхъ писателей встрѣчаютъ также радушный пріемъ во Франціи. Вліяніе русскаго романа, вначалѣ очень сильное, почти прекратилось послѣ того, какъ Левъ Толстой перестал имъ заниматься, т. е. съ появленія „Крейцеровой сонаты" въ 1894. Норвежская драма вліяла нѣсколько дольше. Театръ „de l'Oeuvre" не пропускаетъ случая къ постановкѣ на своей сценѣ каждой нов. пьесы Ибсена или Бьернсона, но симпатіи къ норвежской драматургіи держатся преимущественно на частныхъ сценахъ. На оффиціальной сц. даже „Нора" выдержала только четыре представленія. Изъ нѣмецкой драм. литературы лучшая участь постигла пьесы Зудермана. „Магда" („Родина") въ исполненіи Сарры Бернаръ имѣла огромный успѣхъ; „Weber" Гауптмана долго служили приманкой для зрителей. Симпатіи читателей, если не считать русскаго романа, всецѣло находятся на сторонѣ итальянскихъ писателей. Габріэль д'Аннунціо, Фогаццаро, Матильда Серао всегда находятъ усердныхъ переводчиковъ и читателей. Сами же итальянцы-артисты на французской сценѣ также пользуются постояннымъ успѣхомъ. Изъ нѣмецкихъ романистовъ чаще всего переводится Зудерманъ. Съ англійскаго переведена, между прочимъ, шутка Томаса Брендона „Charleys Tante" (1894).

Ф. л., историческая начала развиваться лишь съ XII в. Болѣе раннія работы французскихъ монаховъ, кромѣ лѣтописи Гюго де Флёри, не имѣютъ значенія. Затѣмъ идутъ нѣсколько отличныхъ историческихъ сочиненій на латинскомъ языкѣ („Исторія Филиппа Августа" Ригора, „Хроника" Гильома де Нанси и „Speculum" Винцента де Бовэ). Первымъ настоящимъ историческимъ сочиненіемъ на французскомъ языкѣ является „Исторія завоеванія Константинополя крестоносцами" Жофруа де Виларадуена (ум. 1213). Въ XIII в. Жанъ де Жуенвиль (1224—1318) написалъ безпристрастную исторію „Histoire de Saint Louis". Какъ Вилардуенъ, такъ и Жуенвиль писали въ формѣ мемуаровъ, и съ тѣхъ поръ этотъ родъ литературы сталъ развиваться во Франціи. Въ XV в. мемуары писали Оливье де ла Маршъ и Филиппъ де Коминъ. Сочиненія, излагавшія всевозможныя событія времени, назывались хрониками. Изъ хроникеровъ XV в. особенно замѣчательны: Фруассаръ (1337—1410), который въ своихъ „Chroniques de France, d'Angleterre etc." вѣрно передаетъ духъ своей эпохи; затѣмъ наивный и чистосердечный Жювеналь дезъ Урсенъ (ум. 1473), написавшій исторію Карла VII, и Ангерранъ де Монстрелэ (ум. 1453), продолжившій трудъ Фруассара. Клодъ де Сейсель (ум. 1520) своими соч. „Histoire de Louis XII" и „Grande monarchie de France" способствовалъ развитію болѣе естественнаго, простого изложенія исторіи. Вообще историческая литература съ этого времени пріобрѣтаетъ бо́льшую солидность и правильность, теряетъ чистосердечную наивность и непосредственность, проявлявшуюся въ послѣдній разъ въ анонимномъ сочиненіи „Histoire du chevalier Bayard et de plusieurs choses advenues sous les règnes de Charles VIII, Louis XII et François I". Настоящіе мемуары писали Монлюкъ (ум. 1577), Сюлли (ум. 1641), Дюплесси-Морнэ (ум. 1623) и др. Гугенотъ д'Обинье (ум. 1630) написалъ всемірную исторію („Histoire universelle") на философской подкладкѣ. Важнѣйшимъ историческимъ писателемъ XVI в. является Жакъ Огюстъ де Ту (1553—1617), описавшій на лат. языкѣ событія своего времени съ большой искренностью и безпристрастіемъ. Въ XVII в. главное мѣсто въ исторической литературѣ заняла критика исторіи, и между писателями этой эпохи выдѣляются: Тильемонъ (ум. 1698), Пажи (ум. 1669), Бофоръ (ум. 1795). Лучшимъ историческимъ сочиненіемъ XVII в. считается исторія Франціи Мезерэ (ум. 1683). Боссюэ (ум. 1704) въ своемъ „Discours sur l'histoire universelle" является предвѣстникомъ новой эпохи въ исторической литературѣ. Эта эпоха философскаго прагматизма началась съ Вольтеромъ (1694—1778) и Монтескьё (1689—1755). Сочиненія этого періода, отличающіяся совершенствомъ формы и языка, стремятся путемъ сравненія настоящаго съ прошлымъ или путемъ разсужденія и опыта дѣйствовать на нравственное совершенствованіе людей. Въ этомъ же направленіи писали въ XIX в. Гизо (ум. 1874), Мишлэ, (ум. 1874), Сисмонди, (ум. 1842) Жюль Симонъ, Лабулэ, Тэнъ и др. Затѣмъ сталъ развиваться въ исторіи политическій взглядъ.

т. е. не столько стремленіе передать событія въ истинномъ свѣтѣ, сколько пропагандированіе извѣстнаго политическаго принципа. Къ этому направленію принадлежатъ талантливыя сочиненія Минье („Histoire de la Révolution française) и Тьера („Histoire du Consulat et de l'Empire“). Въ болѣе объективномъ духѣ писалъ Токвиль. Съ республиканской точки зрѣнія излагаетъ исторію Франціи Мартенъ; соч. Луи Блана — радикальнаго характера. Противниками наполеоновскаго культа выступили Ланфрэ и Юнгъ; защитниками легитимистскаго принципа являются Сенъ-Пристъ и Мишо. За-то были и свободные отъ всякой тенденціи блестящіе историки: Огюстенъ и Амедей Тьерри, Барантъ, Капефигъ, Лакретель, Сальванди и др.

Въ новѣйшее время французы занялись также и исторіей другихъ народовъ и тщательнымъ изученіемъ средневѣковыхъ документовъ. Между писателями этого направленія выдѣляются Дюрюи, Жефруа, Базенъ, Фюстель де Куланжъ, Лависсъ, Моно, Сорель, Руссэ и др. Въ послѣднее время появилось также множество мемуаровъ временъ Революціи и первой имперіи, между которыми, однако, много подложныхъ.

Ф. л. въ литературѣ своей и иностранной. Самымъ подробнымъ и по нѣкоторымъ отраслямъ самымъ основательнымъ сочиненіемъ по Ф. л. является трудъ бенедиктинцевъ „Histoire littéraire de la France“, начатый 1733 и продолженный академіей „des Inscriptions“. До 1893 вышли въ свѣтъ: 31 томъ in quarto, доведенный до XIV вѣка (см. Robert, „Documents inédits concernant l'histoire littéraire de la France“, Пар., 1875). Изъ другихъ сочиненій назовемъ: Низара (1844, 7 изд., 1879); Деможо (1851, 24 изд., 1892); Думика (1888); Линтильяка (1891, т. 1); Гиделя (1875—91, 4 т.). О среднихъ вѣкахъ (до 1327) имѣются превосходные очерки Гастона Париса „la littérature française au moyen-âge“ (2 изд., 1890). Исторія литературы до 1600 доведена Жанруа-Феликсомъ „Abrégé de la littérature française“ (1892).

Литература XVI ст. превосходно разрабатывается Дармштетеромъ и Гацфельдомъ „Le seizième siècle en France“ (5 изд., 1892); XVI и XIX ст. въ отдѣльныхъ сочиненіяхъ Альберта и болѣе подробно у Фагэ. Отдѣльныя отрасли литературы разсматриваютъ: Деможо, „Tableau de la littérature française au XVII siècle“ (1859); Дюпюи, „Histoire de la littérature française au XVII siècle“ (1892); Барантъ, „Tableau de la littérature française au XVIII siècle“ (1809, 8 изд., 1857); Вине, „Histoire de la littérature française au XVIII siècle“ (2 изд., 1876, 2 т.); Герузэ, „Histoire de la littérature française pendant la Révolution“ (1859, 6 изд., 1874); Жюльенъ, „Histoire de la poésie française à l'époque impériale“ (1844, 2 т.); Жанъ руа-Феликсъ, „Nouvelle histoire de la littérature française pendant la Révolution et le prémier Empire“ (1886); „Histoire de la littérature française sous la Restauration (1852, 2 т.; 3 изд., 1874), и sous le gouvernement de juillet“ (1853—55, 4 т.; 3 изд., 1870, 2 т.). О литературѣ настоящаго времени пишетъ Ваперо „Dictionnaire universel des contemporains“ (6 изд., 1893). Краткую исторію франц. театра даетъ Пети де Жюллевиль, „Le théâtre en France“ (1889). Очень полезной, но не вполнѣ надежной книгой, можно считать „Atlas littéraire de la France“ Діанкура (1878). Изъ сочиненій о Ф. л. на нѣмец. языкѣ укажемъ слѣдующія: Энгеля (2 изд., Лейпц., 1888); Борнгака (Берл., 1886); Крейссига (6 изд., Кресснера и Саррацина, 1889); Юнкера (Мюнстеръ, 1889); Биршъ-Гиршфельда, „Исторія Ф. л. съ начала XVI ст.“ (Штуттг., 1889, т. 1); Лотгейссена, „Исторія Ф. л. XVII ст.“ (Вѣна, 1878—84, 4 т.); Геттнера, „Исторія Ф. л. XVIII ст.“, (Брауншв., 1894, 5 изд.); Лотгейссена, „Литература и общество во Франціи во времена революціи“ (Вѣна, 1872); Шмидта, „Исторія Ф. л. съ Людовика XVI, 1774“ (Лейпц., 1874, 2 изд., 2 т.); Брандеса, „Главныя теченія во Ф. л. XIX ст., (1879, 3 т. и 1883, 5 т.), наконецъ, Кошвица, „Франц. новеллы и романы изъ эпохи войны 1870—71“ (Берл., 1893). По франц. библіографіи, главнѣйшими трудами можно считать: Брюне, „Manuel etc.“ (5 изд., 1860 — 65, 6 т., и „Supplément“, 1878 — 80, 2 т.); Керара, „La France littéraire“ (1827—64, 12 т.) и продолженіе: „La littérature française contemporaine“ (1842—57, 6 т.); О. Лоренца, „Catalogue général depuis 1840“ (1866—92, 12 т.); Авенель, „Annuaire de la presse française“ (съ 1880); Деромъ, „Les éditions originales des Romantiques“ (1887, 2 т.); Ноэля и Штуллига, „Annales du théâtre et de la musique“ (съ 1875).

На русскомъ языкѣ: Берхсеніусъ, „Представители реальнаго романа во Франціи въ XVII в.“ (Спб., 1889); Лансонъ, „Ф. л. XIX в.“, два русскихъ изданія: журнала „Образованіе“ и Солдатенкова; Шаховъ, „Очерки литературнаго движенія въ первую половину XIX в.“ (1898); Брандесъ, „Литература XIX в. въ ея главныхъ теченіяхъ“ (1899); А. Кирпичниковъ, во „Всеобщей литературѣ“ Корша (1892); Бурже, „Очерки современной психологіи, этюды о выдающихся писателяхъ нашего времени“ (1887); Стороженко, „Возникновеніе реальнаго романа („Сѣв. Вѣстн.“, 1891); Н. К. Михайловскій, „Вольтеръ-человѣкъ, Вольтеръ-мыслитель“ (Собр. сочин., т. III); Р. Сементковскій, „Денисъ Дидро“ (Біогр. библ. Павленкова); Южаковъ, „Ж. Ж. Руссо“ (Библіот. Павленк.); И. Ивановъ, „Политическая роль франц. театра въ связи съ философіей XVIII в.“; Утинъ, „Франц. сатира до Раблэ“ (Вѣстн. Евр.“, 1870, № 9); Аничковъ, „Очерки литературной исторіи Арраса XIII“ („Ж. М. Нар.

Просв.", 1900, № 2); З. Венгерова, „Литературныя характеристики" (Спб., 1897); Веселовскій, „Этюды и характеристики" (Москва, 1894); М. Нордау, „Современные французы" (Спб., 1902).

Ф. л. въ Бельгіи. Хотя Бельгія въ среднихъ вѣкахъ дала Ф. л. нѣсколько знаменитыхъ представителей (Аденэ, Лебель, Коминъ), истинный расцвѣтъ ея литературы начался лишь съ окончательнаго отдѣленія ея отъ Франціи (1815). Въ эпоху, предшествовавшую отпаденію отъ Голландіи (1830), появились первые труды писателей Флор. Дельмотта (ум. 1836), Лесбруссара (ум. 1818), Матьё, трагедіи Рауля (ум. 1848) и Альвина (ум. 1838), комедіи Клаваро (ум. 1864) и Рейфенберга (ум. 1850), водевили Кетелэ (ум. 1874). Значительный подъемъ литературы начинается съ 1830 года. Изъ романовъ процвѣталъ историческій трудами Сенъ-Женуа (ум. 1867) и Де Костера (ум. 1879), отличившагося также въ реалистическомъ романѣ вмѣстѣ съ Грейзономъ (съ 1856), Леклеркомъ (ум. 1827) и Эстеллой Руэленсъ (ум. 1878).

Лирическіе поэты всѣ болѣе или менѣе примкнули къ нѣмецкимъ или французскимъ романтикамъ (Вакенъ, ум. 1861; Матьё, ум. 1876; Пирмецъ, ум. 1882; Ф. Гассельтъ, ум. 1874). Истинно народнымъ поэтомъ былъ Клессэ, прозв. бельгійскимъ Беранже (ум. 1889). Искусной сатирой прославился Бенуа Кинэ. Сценическая литература въ Бельгіи не очень значительна, ограничиваясь патріотической и исторической драмой (1830—40). Какъ лучшую можно назвать „André Chénier" Ваккена (1844). Комедіи въ стихахъ удались Лабарру, Дельмоту (ум. 1884) и Гильому. Съ 1883 въ Бельгіи возникла новая школа „Молодой Бельгіи", проповѣдующая натурализмъ Зола, и главою ея считаются Лемоннье (род. 1841) и Пикаръ (род. 1836). Изъ лириковъ извѣстны Варломонтъ (псевд. Валлеръ, ум. 1889), Роденбахъ (род. 1855), изъ драматурговъ имѣлъ нѣкоторый успѣхъ въ Парижѣ и Лондонѣ Метерлинкъ. Кромѣ того, въ Бельгіи процвѣтаетъ переводная литература (съ нѣмецк., фламандск., итал.) и веселая литература для народа (Леклеркъ, Лемонье и др). Либеральныя и демократическія особенности, отличающія литературу валлоновъ отъ ультрамонтановъ-фламандцевъ, несмотря на стилистическіе недостатки, успѣшно борются противъ литературныхъ вѣяній изъ Франціи. См. Гассельтъ, „Essai sur l'histoire de la poésie française en Belgique" (Брюсс., 1838); Потвинъ, „Nos premiers siècles littéraires" (1870, 2 изд.); его-же, „Histoire des lettres en Belgique" (1882); Фридр. Фаберъ, „Histoire du théâtre français en Belgique" (1878—80, 5 т.); „Patria Belgica", т. 3 (Брюсс., 1875).

Ф. л. въ Швейцаріи. Французская Швейцарія состоитъ изъ протестантскихъ кантоновъ (Suisse romande): Женева, Ваадтъ и Невшатель; наполовину французскими можно считать католическіе кантоны Валлисъ и Фрейбургъ; нѣмцы преобладаютъ въ Бернѣ. Хотя языкъ этихъ кантоновъ сильно отличается отъ франц. литерат. языка, онъ все-таки введенъ былъ тамъ съ XIII ст. и почти исключительно господствовалъ въ литературѣ. О литературномъ движеніи до реформаціи мало что можно сказать. Стихотворенія рыцаря Отто Грансона (изд. 1889) и нѣкоторыя хроники имѣютъ мало значенія, и лишь съ наступленіемъ реформаціи началось развитіе литературы. Изъ дѣятелей этого времени надо упомянуть о реформаторѣ Фарелѣ, проповѣдникѣ Виретѣ, хроникерѣ Бониварѣ (ум. 1570). Центромъ движенія была Женева, гдѣ жилъ и дѣйствовалъ Кальвинъ. Въ началѣ литературнаго движенія поэзія должна была уступить мѣсто теологіи, и изъ произведеній первой мы можемъ назвать только стихотворенія пастора Блеза Гори (ум. 1595), аллегорическую пьесу „L'ombre de Garnier Stoffacher" (1584), драму „Genève délivrée" (1662). Въ XVII столѣтіи было полное затишье въ литературѣ; съ отмѣною Нантскаго эдикта для Женевы настала новая жизнь, началось изученіе естественныхъ наукъ и математики, оппозиція противъ кальвинизма стала сильнѣе и устойчивѣе. Занесенный изъ Германіи піэтизмъ превратился въ либеральный протестантизмъ, и главными проповѣдниками его были Мари Губеръ (ум. 1753) и Беатъ де Муральтъ, въ то же время замѣчательный писатель. Партія политическая и социальная рѣзко ополчились другъ на друга, ихъ споры начали принимать кровавый исходъ и часто требовали вмѣшательства иностранцевъ. Въ такое время не могло не появиться массы политическихъ статей, сатиръ и пѣсенъ.

Въ Лозаннѣ преобладалъ духъ Вольтера. Тамъ жилъ и работалъ знаменитый врачъ Тиссо, сочин. котораго „Avis au peuple de la santé" (Лозанна, 1760) выдержало въ короткое время 15 изд. и было переведено на 17 языковъ. Пользовались успѣхомъ романы г-жи Монтолье (1751—1832, „Caroline de Lichtfield", 1786) и „Poésies helvétiennes" Деканъ Бриделя (1757—1845). Въ Невшателѣ прославились: г-жа Шарріеръ (ум. 1805) и превосходный критикъ Давидъ Шаллье (ум. 1823), собравшіе вокругъ себя кружокъ литераторовъ, къ которому принадлежалъ нѣкоторое время и Констанъ. Во время франц. революціи и имперіи Швейцарія была всецѣло занята Франціей, тѣмъ болѣе, что объявленіе республики Гельвеціи тѣсно связало ее съ ея сосѣдкой. Изъ французскихъ политическихъ и литературныхъ дѣятелей этой эпохи швейцарскаго происхожденія, кромѣ Ж. Ж. Руссо, назовемъ: банкира и министра Неккера, барона Безенваля, обоихъ теологовъ Рейбаца и Дюмона, друзей Мирабо, часто составлявшихъ конспекты для рѣчей послѣдняго, Бенжамена Констана, генерала Жомини, знаменитаго военнаго писателя, и др

Отдѣлившись совершенно отъ Франціи, Швейцарія проснулась для новой умственной жизни (1814), и это пробужденіе всего ярче выразилось въ Женевѣ, гдѣ жили и учили братья Пикте, основавшіе 1796 г. журналъ „Bibliothèque britannique", измѣнившійся потомъ въ „Bibliothèque universelle". Тамъ же въ Женевѣ жилъ и работалъ историкъ Сисмонди, женевскій законодатель Белло, съ 1803 Бонштетенъ, м-мъ Некеръ де Соссюръ и др. Особаго вниманія заслуживаютъ Рудольфъ Тёпферъ (1799—1846) авторъ „Genfer Novellen", основавшій вмѣстѣ со своими друзьями „Женевскій курьеръ" (1841). Самая видная въ настоящее время швейцарская газета „Journal de Genève" была основана кружкомъ поэтовъ, собиравшихся въ „Caveau genevois" и распѣвавшихъ политическія пѣсни (1826). Выдающимися лицами этого кружка были Шапоннверъ (1769—1856) и Годи-Лефортъ (1773—1850), но самыми корректными и элегантными считались Шарль Дидье (1805—64) и Генри Бланвале (1811 — 70). Первымъ національнымъ поэтомъ можно назвать Ришара (1801—81). Соединительнымъ звеномъ между старой и новой Женевой послужилъ поэтъ Пети-Сеннъ (1792—1870), принадлежавшій къ „Caveau", издававшій съ 1832 по 1836 остроумный листокъ „Le Fantasque". Лучше всего удались ему юмористическія стихотворенія „Le Miliciade" и „Bluettes et boutades". Много молодыхъ силъ обязаны его гостепріимному дому развитіемъ своего таланта: баснописецъ Картере (ум. 1889), историкъ Рилье (1809—1883), Аміэль (ум. 1880) и Маркъ Моннье (ум. 1884). Выдающимся поэтомъ новой школы былъ Филиппъ Годе (ум. 1850), этотъ выдающійся историкъ литературы и блестящій ораторъ.

Во главѣ умственнаго движенія въ Лозаннѣ встали также національные дѣятели, какъ-то: Винэ (1797—1847), превосходный критикъ и историкъ литературы, поэтъ-патріотъ Жюстъ Оливье (1807—1876), бывшій профессоромъ исторіи и имѣвшій огромное вліяніе на учащуюся молодежь; Шарль Моннаръ, политическій ораторъ и публицистъ, I. I. Порша (1800—1864), изящный переводчикъ Горація, Тибулла и Гёте; историкъ Вюллеменъ (1797—1879), пасторъ гор. Веве Серезоль, написавшій „Scènes vaudoises" (1885) на ваадтскомъ нарѣчіи, Евг. Секретанъ, авторъ „Galerie suisse" (1865) и Евг. Рамберъ (1830—86), авторъ „Alpes suisses" и многихъ превосходныхъ очерковъ и біографій. Вспыхнувшая въ Лозаннѣ революція остановила это развитіе, положивъ конецъ и кратковременному расцвѣту невшательской академіи (основ. 1839). 1883 нѣсколько швейц. и франц. писателей образовали союзъ съ цѣлью способствовать литературному сближенію обѣихъ націй. Ихъ органомъ сдѣлался „Revue suisse romande" и главою Адольфъ Рибо (род. 1864), издавшій нѣсколько томовъ стихотвор. Необыкновенный успѣхъ имѣли стихотв. молодой Алисы де Шамбріё (1861—82), племянницы историка Джемса де Шамбріё („Marie Antoinette", 3 изд., 1887; „Rois d'Espagne, de Charles IV à Alphonse XII", 1888), изданныя Годе 1884 подъ загл. „Au delà".

Католическая часть франц. Швейцаріи мало играетъ роли въ литературномъ движеніи. Въ Фрейбургѣ, въ первой половинѣ этого столѣтія, работалъ іезуитъ Жираръ (ум. 1840), либералъ, лишенный предразсудковъ, извѣстный педагогъ, получившій премію Монтіона за соч. „Cours de langue" 1841 издавался журналъ „L'Emulation". Изъ писателей нов. времени можно назвать Пьерра Сціобере (1830—76), хорошаго разсказчика („Scènes de la vie champêtre", 2 т., 1882 и 1884) и Этьена Эггиса (ум. 1867), граціознаго поэта, прошедшаго всю Германію и писавшаго стихи въ родѣ пѣсенъ нѣмец. буршей („Poésies", изд. Годе, 1885).

См. Сенебье, „Histoire littéraire de Genève" (Жен., 1768, 3 т.); Сайу, „Histoire de la littérature française à l'étranger" (1853—61, 2 т.); Аміэль, „Coup d'oeil sur le mouvement littéraire de la Suisse romande" (1849); Голлье, „Etudes sur l'histoire littéraire de la Suisse française au XVIII siècle" (1856); Секретанъ, „Galerie suisse. Biographies nationales" (Лоз., 1875, 2 т.); Рамберъ, „Ecrivains nationaux" (1874); Маркъ Моннье, „Genève et ses poètes" (Жен., 1874); Семмигъ, „Ист. культуры и литературы франц. Швейцаріи" (Цюрихъ, 1882); Россель, „Histoire littéraire de la Suisse romande" (Жен., 1889—91, 2 т); Годе, „Histoire littéraire de la Suisse française" (Пар., 1890); А. де Монте, „Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois" (Лоз., 1878, 2 т.).

Французская остъ-индская компанія, торговое общество, основанное 1642 кардиналомъ Ришельё, расширенное Кольберомъ и облеченное монополіей для торговли съ Индіей; эта компанія подъ названіемъ „Compagnie des Indes orientales" утвердилась сначала на Мадагаскарѣ, затѣмъ основала факторію въ Суратѣ, перенесла ее на Цейлонъ, затѣмъ на Карамандельскій берегъ, откуда, однако, была изгнана голландцами. Предводитель компаніи пріобрѣлъ 1683 отъ виджапурскаго раджи деревню Пондишери, укрѣпилъ ее и превратилъ въ цвѣтущую торговую колонію; но 1693 ее завоевали голландцы, которые, однако, по Рисвикскому миру, возвратили ее. Однако, финансовыя затрудненія, въ которыя ввели компанію спекуляціи Лоу, побудили министра финансовъ Террэ распустить компанію и французскія колоніи объявить коронной собственностью.

Французская революція, великій государственный переворотъ, совершившійся во Франціи. Начавшись 1789 собраніемъ генеральныхъ штатовъ, Ф. р. привела

къ паденію монархіи и основанію республики и окончилась съ учрежденіемъ директоріи. (См. *Франція, исторія*).

Французскій Индокитай, оффиціальное названіе всѣхъ владѣній Франціи въ Индокитаѣ, состоящихъ изъ областей Кохинхины, Камбоджи, Лаоса, Анама и Тонкина; надъ послѣдними двумя учрежденъ протекторатъ: каждая изъ перечисленныхъ областей имѣетъ свой бюджетъ и административную самостоятельность, но всѣ онѣ находятся подъ общимъ управленіемъ одного генералъ-губернатора и командующаго войсками, резидирующаго въ Сайгонѣ; подъ его предсѣдательствомъ находится высшій совѣтъ, въ составъ котораго входятъ начальникъ морской эскадры Дальняго Востока, французскіе резиденты Камбоджи, Анама и Тонкина и начальники управленія всѣхъ вышеперечисленныхъ областей. Этотъ совѣтъ разсматриваетъ, между прочимъ, бюджеты отдѣльныхъ областей. Вся площадь Ф. И. опредѣляется въ 489,500 кв. км. См. статью *Индокитай* и описаніе отдѣльныхъ областей.

Французскій Конго, французскія владѣнія въ Экваторіальной Африкѣ, состоящія изъ двухъ частей: 1) Прежняя колонія Габунъ, между 2° 20′ с. ш. и 5° ю. ш., на востокѣ приблизительно до р. Санга, распадается теперь по управленію на шесть областей: Котъ-Норъ съ г. Либревиль, Нижнее Огове, Огове съ гор. Франсевиль, Котъ-Сюдъ, Лоанго съ гор. того же имени, Браззавиль съ гор. того же имени. 2) Территорія верхняго Конго простирается на сѣверѣ до оз Цадъ съ неопредѣленной границей, распадается на области: Санга съ гор. Карно, Убанги и Мбому съ поселеніями Банги и Земіо. На юго-востокѣ естественной границей съ государствомъ Конго служать рѣки Мбому, Убанги и Конго; на сѣв.-зап. условная граница съ нѣмецкой областью Камерунъ. Общая площадь опредѣляется приблизительно въ 3 мил. кв. км.; жит. 10 мил., изъ нихъ только 527 французовъ и около 200 другихъ европейцевъ. За широкой прибрежной низиной, какъ и повсемѣстно въ Африкѣ, слѣдуютъ высокія гористыя террасы. Изъ наиболѣе значит. рѣкъ, кромѣ упомянутыхъ выше пограничныхъ (Мбому, Убанги и Конго), Огове, Ньянга и Куилу, впадающія непосредственно въ океанъ, Габунъ, представляющая только узкій, глубоко вдавшійся судоходный для океанскихъ судовъ заливъ, въ который впадаетъ нѣсколько короткихъ рѣкъ. Изъ правыхъ притоковъ Конго наиболѣе важны Ликуала, Санга, Бали, Кемо, Кото и др. Въ сѣверной части проходитъ система верховьевъ р. Шари, текущей въ оз. Цадъ. Климатъ сырой, въ большей части мѣстностей нездоровый, трудно переносимый европейцами, но благопріятствующій росту богатѣйшей растительности и развитію крупныхъ дикихъ животныхъ (буйволы, кабаны, гиппопотамы, леопарды, крокодилы, множество обезьянъ, между прочимъ, гориллы и шимпанзе). Тропическіе дожди два раза въ году: февраль — апрѣль и сентябрь — декабрь. Средн. год. темп. Габунъ 26°, по отдѣльнымъ мѣсяцамъ колеблется между 23—34°. Большинство населенія принадлежитъ различнымъ народностямъ племени банту, главнѣйшія изъ нихъ, Фанъ бакелай, батеке, бабенгай, убанги, абонго (карлики) и др., частью скотоводы, охотники, частью земледѣльцы; батеке занимаются много караванной торговлей. Вывозъ (1900) до 7,7 мил., ввозъ 10,6 мил. фр.; вывозится каучукъ, лѣсъ, подѣлочное дерево, слоновая кость, пальмовое масло, орѣхи. Колонія пока не покрываетъ расходовъ по управленію ($2^1/_2$ мил. фр. добавляется метрополіей). Административный центръ Либревиль; въ колоніи 56 французскихъ школъ для туземцевъ. Дальнѣйшему расширенію колоніи на сѣверо-востокѣ положенъ предѣлъ соглашеніемъ съ Англіей (1898), по которому Франція отказалась отъ верховьевъ Нила (области Баръ-эль-Газаль), но получила въ сферу своего вліянія Багирми и Вадай. Вся область управляется генеральнымъ комиссаромъ и вице-губернаторомъ Габуна со совѣтомъ изъ небольшого числа лицъ. См. Payeur-Didelat, „Gabon, Congo et côte occidentale d'Afrique 1900“.

Французскій райграссъ, см. *райграссъ*

Французскій ренессансъ, въ архитектурѣ стиль, проникшій изъ Италіи и подвергшійся во Франціи извѣстнымъ измѣненіямъ сообразно съ потребностями и взглядами націи. Ф. р. обнимаетъ эпоху отъ царствованія Людовика XII до Людовика XIII (около 1500—1640) и служилъ почти исключительно для постройки свѣтскихъ зданій (дворцовъ и домовъ). Французы обыкновенно обозначаютъ этотъ стиль именами царствовавшихъ въ ту эпоху монарховъ. См. Lübke, „Geschichte der französischen Renaissance“ (Штуттг., 1885); Palustre, „La Renaissance en France“ (Пар., 1880).

Французскій Сомаль, французскія владѣнія по сѣверо-восточному побережью Африки, съ портами Джибути и Обокъ и подчиненными землями Таджурра и Куббетъ. Населеніе около 200,000 чел. на площ. 120 тыс. кв. км. Торговые обороты этой французской колоніи, хотя все еще невелики, но съ окончаніемъ желѣзной дороги Джибути-Хараръ предвидится значительное ихъ развитіе. Джибути стоитъ въ постоянномъ пароходномъ сообщеніи съ Европой и Азіей, поддерживаемомъ французской компаніей „Messageries Maritimes“. Точныхъ данныхъ о торговлѣ этой колоніи не имѣется. Управляется колонія губернаторомъ съ совѣтомъ изъ шести членовъ, назначаемыхъ губернаторомъ.

Французскій Суданъ, значительная часть французскихъ владѣній въ сѣ-

веро-западной Африкѣ, къ востоку отъ колоній Сенегала и Ривіеръ дю Сюдъ (Фр. Гвинея), обнимаетъ округа Бакель, Кайесъ, Медине, Бафулабе, Батумбе, Кита, Кунду, Ніагасола, Баммако, Сикири, съ соотвѣтственными городами въ бассейнахъ рр. Сенегала и верхняго Нигера, съ общею площадью 131,600 кв. км. и 283,660 жит. Кромѣ того, сюда же относится рядъ областей, находящихся подъ протекторатомъ Франціи, каковы Самори, Фута Джалонъ и др., что въ общ. сложности даетъ площадь въ 1.231,500 кв. км. при 8,8 мил. жит. Управлялся съ 1892 особымъ губернаторомъ съ подчиненнымъ ему начальникомъ военнаго отряда. Резиденція администраціи Кайесъ. За послѣднее время здѣсь, благодаря дѣятельности французовъ, развилась значительная правильная торговля, направляющаяся черезъ Кайесъ и Медине главнымъ образомъ на Тимбукту; ввозъ простирался (1898) до 10,730 тыс., вывозъ 3627 тыс. фр. Вывозится главнымъ образомъ камедь, каучукъ, золото, кожи, страусовыя перья, слоновая кость. Жел. дор., проходящая вдоль Сенегала, продолжается теперь до Баммако на Нигерѣ; въ странѣ правильныя почтовыя учрежденія. Но расходы метрополіи на поддержаніе и развитіе этой колоніи все еще значительны. 1899 декретомъ президента французской республики произведенъ новый передѣлъ французскихъ земель сѣверо-зап. Африки. Ф. С. какъ оффиціальная административная единица прекратила свое существованіе; входившія въ составъ его французскія колоніи, перечисленныя выше, распредѣлены между самостоятельными колоніями: Сенегаломъ, Франц. Гвинеей и Слоновымъ берегомъ; владѣнія по среднему Нигеру, заключающія области Тимбукту и Вольта (Санъ, Вагадугу, Лео, Кури, Сикаса, Бобо—Джулусу и Джебугу) образуютъ двѣ военныхъ территоріи Судана. Управленіе всѣхъ владѣній Франціи въ западной Африкѣ сосредоточивается теперь въ рукахъ особаго генералъ-губернатора.

Французское золото (Or moulu), бронзовый сплавъ, идущій на выдѣлку художественныхъ и отчасти ювелирныхъ издѣлій, состоитъ изъ 58,3% красной мѣди, 16,7% олова и 25% цинка; по цвѣту и блеску напоминаетъ золото.

Францъ, имя нѣсколькихъ императоровъ и герцоговъ:

Австрія. Ф. I, императоръ австрійскій и германскій (Ф. II), род. 1768, ум. 1835, сынъ имп. Леопольда II, сопровождалъ дядю своего Іосифа II въ походъ противъ турокъ и послѣ смерти его 1790 принялъ на себя, до прибытія своего отца (Леопольда II), управленіе государствомъ подъ руководствомъ Кауница. Послѣ смерти Леопольда II, Ф. короновался римскимъ императоромъ. Вслѣдствіе союза, заключеннаго Леопольдомъ II 1792 съ Пруссіей противъ Франціи, послѣдняя объявила ему войну. Ф. продолжалъ войну и тогда, когда Пруссія заключила съ Франціей миръ (1795), пока не былъ принужденъ заключить миръ при Кампо-Форміо (1797), по которому обмѣнялъ Миланъ и Нидерланды на Венецію, Истрію и Далмацію. 1799 Ф. въ союзѣ съ Россіей и Англіей снова объявилъ войну Франціи. Пораженіе при Маренго лишило его итальянскихъ владѣній, и онъ долженъ былъ заключить тяжелый люневильскій миръ (1801). Въ третій разъ Ф. въ союзѣ съ Россіей, Швеціей и Англіей объявилъ войну Франціи; но битвы при Ульмѣ и Аустерлицѣ заставили его заключить 1805 Пресбургскій миръ, снова стоившій ему потери большихъ территорій (Тироль и Венеція). Принявъ 1804 наслѣдственную австрійскую корону, Ф. сложилъ съ себя императорскую корону Германіи. 1809 г. Ф. снова поднялъ оружіе противъ Наполеона I, но послѣ битвы при Ваграмѣ потерялъ Иллирію. Когда же Наполеонъ женился на дочери Ф. Маріи Луизѣ, отношенія ихъ улучшились, хотя Ф. продолжалъ питать личную непреодолимую антипатію къ узурпатору. 1812 Ф. соединился съ Наполеономъ для похода противъ Россіи, затѣмъ, послѣ несчастливаго исхода его, нѣкоторое время оставался нейтральнымъ и наконецъ, по совѣту Меттерниха, 1813 примкнулъ къ коалиціи противъ Франціи, вслѣдствіе чего по Парижскому миру 1814, очутился обладателемъ такой обширной территоріи, какой не владѣлъ еще ни одинъ изъ его предшественниковъ. Съ 1815 Ф. царствовалъ въ полнѣйшемъ мирѣ. Внутренняя политика Ф. носила узко-консервативный характеръ, слѣдуя принципу подавленія всякаго свободнаго движенія въ области духовной жизни народа и изолированія австрійскаго государства отъ опаснаго и нежелаемаго соприкосновенія съ другими государствами. Съ этой цѣлью учреждена была цѣлая полицейская система шпіонства и преслѣдованія всякаго прогресса въ области науки. Тѣмъ не менѣе, своимъ патріархальнымъ и простымъ образомъ жизни и своимъ добродушнымъ обращеніемъ съ простымъ народомъ, съ которымъ онъ говорилъ на вѣнскомъ діалектѣ, Ф. пріобрѣлъ извѣстную популярность. См. Hormayr, „Kaiser Franz und Metternich“ (Лейпц., 1848); Meynert, „Kaiser Franz I“ (Вѣна, 1871—73); Wertheimer, „Die drei ersten Frauen des Kaisers Franz“ (Лейпц., 1893); Guglia, „Kaiserin Maria Ludovika“ (Вѣна, 1894).

2) Ф. Карлъ, эрцгерцогъ австрійскій, отецъ нынѣ царствующаго императора, род. 1802, ум. 1878, второй сынъ имп. Ф. I (II) и Маріи Терезіи, благодушный и доброжелательный, но неспособный къ управленію; подъ вліяніемъ своей умной, честолюбивой и энергичной супруги, Фридерики Доротеи Софіи Баварской, отказался отъ престола въ пользу своего старшаго сына Ф. Іосифа.

3) Ф. Іосифъ I, императоръ австрійскій,

род. 1830, старшій сынъ предыд., воспитывался подъ надзоромъ матери своей Фридерики Доротеи Софіи Баварской въ преданности римско-католической церкви. Выдающіяся способности Ф. развились подъ руководствомъ лучшихъ преподавателей, и 1847 Ф. явился замѣстителемъ имп. Фердинанда въ Пресбургѣ, гдѣ произвелъ на мадьяровъ самое благопріятное впечатлѣніе. Благодаря неожиданному повороту въ политикѣ, Ф. былъ призванъ занять престолъ уже 1848, когда имп. Фердинандъ отрекся отъ престола, а братъ его, отецъ Ф., отказался отъ наслѣдства въ пользу сына. Тогда Ф. вступилъ на престолъ, какъ императоръ австрійскій и король Венгріи и Чехіи. Ф. въ первые же годы своего правленія возстановилъ власть императорской короны въ Венгріи и престижъ Австріи въ Германіи. Результатомъ свиданія Ф. съ королями Баварскимъ и Вюртембергскимъ въ Бріенцѣ было соглашеніе относительно веденія анти-прусской политики. Во внутренней политикѣ главной цѣлью Ф. была централизація монархической власти и возстановленіе абсолютизма. Однако, самостоятельная дѣятельность Ф. началась лишь послѣ смерти кн. Феликса Шварценберга и съ назначеніемъ на его мѣсто графа Буоля. На внутреннюю политику особенное вліяніе оказывалъ Бахъ. Чтобы ознакомиться съ состояніемъ государства, Ф. предпринималъ путешествія по провинціямъ. 1853 венгерецъ Либеній совершилъ покушеніе на жизнь императора. Вредное вліяніе на внѣшнюю политику имѣлъ заключенный съ папой 1855 конкордатъ, а также отношеніе Австріи къ крымской войнѣ, послужившее началомъ продолжительныхъ враждебныхъ отношеній къ прежней союзницѣ Австріи Россіи. Эта система управленія не отвѣчала требованіямъ времени, и 1859 вполнѣ высказалась политическая и военная несостоятельность Австріи. Въ виду неудачнаго хода войны въ Италіи, Ф. поспѣшилъ самъ туда, чтобы лично руководить военными дѣйствіями, но, видя ихъ безуспѣшность, поспѣшилъ заключить Виллафранкскій миръ, лишившій его Ломбардіи. Вернувшись въ Австрію, Ф. занялся реформами. Буоль, Бахъ и Грюнне были отставлены, и управленіе ввѣрено Шмерлингу. Но, такъ какъ Ф., несмотря на то, что достаточно убѣдился въ несостоятельности старинной системы, все-таки не вполнѣ симпатизировалъ либеральному направленію, то началась ни къ чему не ведущая политика пробныхъ мѣръ. Франкфуртскій съѣздъ нѣм. государей также не привелъ ни къ какимъ результатамъ въ смыслѣ реформы германской союзной конституціи; Шмерлингъ былъ отставленъ, призванъ реакціонерный министръ Белькреди, и вновь принята регрессивно-клерикальная политика. Шлезвигъ-голштинскія осложненія въ связи съ реформой союза привели къ войнѣ 1866, въ которой Австрія потеряла Венецію. Благодаря устроенному графомъ Бейстомъ соглашенію съ Венгріей, былъ возстановленъ внутр. миръ, и Ф. торжественно провозглашенъ 1867 королемъ Венгріи. Конституція 1848 была возстановлена, и вообще все управленіе приняло болѣе либеральный характеръ. Анти-прусская политика, которую преслѣдовалъ Бейстъ, уступила мѣсто болѣе дружественному направленію подъ руководствомъ Андраши, вслѣдствіе чего и состоялось свиданіе трехъ императоровъ въ Берлинѣ 1872. Но, такъ какъ Ф. не оказалъ поддержки Россіи во время турецкой войны и занялъ Боснію, отношенія съ Россіей оставались натянутыми. За-то 1879 былъ заключенъ съ Германіей союзъ, къ которому присоединилась и Италія. Внутренняя политика Австріи приняла болѣе примирительное направленіе относительно славянъ, за-то нѣмцы были недовольны, и племенная вражда все болѣе и болѣе обострялась. Надо отдать справедливость Ф. въ томъ, что онъ во время своей долголѣтней дѣятельности и среди самыхъ затруднительныхъ обстоятельствъ всегда искренно стремился, исходя изъ своей точки зрѣнія, удовлетворять потребностямъ своихъ странъ и охранять ихъ интересы. Отъ своего брака съ принцессой Елизаветой Баварской Ф. имѣлъ пять человѣкъ дѣтей: Софію, род. 1855, ум. 1857, Гизелу, род. 1856 (съ 1873 состоитъ въ бракѣ съ принц. Леопольдомъ Баварскимъ), наслѣднаго принца Рудольфа, род. 1858, ум. 1889; Марію Валерію, род. 1868 (съ 1890 состоитъ въ бракѣ съ Францемъ Сальваторомъ, эрцгерцогомъ австро-тосканскимъ). См. Emmer, „Kaiser Franz Ioseph“ (1880); Smolle, „Das Buch von unserem Kaiser, 1848—88“ (1888).

4) Ф. Фердинандъ, эрцгерцогъ Австро-Эсте, род. 1863, сынъ эрцгерцога Карла Людовика, брата имп. Ф. I. и его второй супруги Маріи Аннунціаты Сицилійской, унаслѣдовалъ 1875, послѣ прекращенія Моденскаго дома, все громадное состояніе этого рода и титулъ Эсте. Вслѣдствіе смерти австрійскаго кронпринца Рудольфа, Ф. сдѣлался предполагаемымъ наслѣдникомъ австрійскаго престола.

Германія. Ф I Стефанъ, род. 1708, ум 1765, сынъ герц. Леопольда Іосифа Карла Лотарингскаго, наслѣдовалъ 1729 своему отцу; но, по миру въ Вѣнѣ (1735), закончившему войну за польское наслѣдство, уступилъ свои земли Людовику XV и получилъ за нихъ право на герцогство Тосканское. 1736 Ф. женился на дочери имп. Карла VI Маріи Терезіи и сдѣлался штатгальтеромъ Нидерландовъ. Послѣ прекращенія дома Медичи въ Тосканѣ, Ф. занялъ тосканскій престолъ 1737; въ томъ же году онъ командовалъ войскомъ противъ турокъ. Послѣ смерти Карла VI Марія Терезія назначила Ф. соправителемъ австрійскихъ земель, а послѣ смерти Карла VII Ф. былъ избранъ римско-германскимъ императоромъ и коронованъ 1745 во Франк-

фуртѣ. Руководство политическими дѣлами своего государства Ф. предоставилъ супругѣ своей Маріи Терезіи, самъ же занялся исключительно поднятіемъ торговли и промышленности Австріи и развитіемъ наукъ и искусствъ. См. Seyfart, „Leben Franz I, römischen Kaisers“ (1766).

Саксонія. Ф. Альбертъ, принцъ Саксенъ-Лауенбургскій, род. 1598, ум. 1642, сначала служилъ въ войскѣ лиги подъ командой Тилли, затѣмъ въ имп. войскѣ Валленштейна, 1630 поступилъ на шведскую службу, сражался 1632 при Люценѣ и былъ несправедливо обвиненъ въ томъ, что, находясь близъ Густава Адольфа, измѣнническимъ образомъ застрѣлилъ его. 1634 Валленштейнъ посылалъ его для тайныхъ переговоровъ съ герц. Бернгардомъ Веймарскимъ, но по дорогѣ Ф. попался въ руки императорскихъ войскъ и нѣкоторое время находился въ плѣну въ Вѣнѣ. 1642 Ф. командовалъ корпусомъ подъ начальствомъ эрцгерцога Леопольда въ Силезіи, гдѣ онъ при попыткѣ освободить осажденный Швейдницъ былъ взятъ въ плѣнъ и умеръ отъ ранъ.

Францъ (Franz), 1) Адольфъ, нѣм. публицистъ-ультрамонтанъ и католич. священникъ, род. 1842, былъ 1878—87 редакторомъ ультрамон. органа „Germania“ въ Берлинѣ. Онъ написалъ: „M Aurelius Cassiodorus Senator“ (Берл., 1872); „Iohannes Baptista Baltzer“ (1873); „Die gemischten Ehen in Schlesien“ (1878) и др.

2) Ф. Робертъ, нѣм. композиторъ, род. 1815, ум. 1892; основательно изучилъ произведенія Баха и Генделя и удачно ихъ инструментовалъ („Matthäus-Passion“, „Magnifikat“ и др. Баха и „Messias“, „L'allegro, il pensieroso ed il moderato“ и др. Генделя). Онъ разработалъ также „Stabat mater“ Асторга и „Magnificat“ Дуранте. Но Ф., главнымъ образомъ, извѣстенъ, какъ сочинитель пѣсенъ, проникнутыхъ духомъ романтизма и отличающихся рѣдкимъ соединеніемъ чистоты классической формы съ народнымъ характеромъ. Кромѣ многихъ пѣсенъ для одного голоса, Ф. сочинилъ нѣсколько хоровыхъ вещей, „Кугіе“ (ор. 15) и 117 псаломъ для двойного хора (ор. 19).

3) Ф, Юліусъ, нѣм. скульпторъ, род. 1824, ум. 1887. Группами: „Пастухъ съ собакой“, „Амазонка“ Ф. обратилъ уже на себя вниманіе, а за двѣ колоссальныя группы: одна печальной, другая веселой наяды на морскомъ животномъ Ф. получилъ золотую медаль Берлинской выставки 1858. Наиболѣе выдающіяся его произведенія декоративнаго характера: „Охотникъ“, „Рыбакъ“, „Жница“, „Пряха“, „Поселянинъ“, какъ олицетвореніе времени года, затѣмъ фигуры „Зима“ и „Весна“, находящіяся въ потсдамскомъ дворцѣ. Ф. изваялъ также колоссальныя статуи Англіи и Америки для берлинской биржи. Особеннаго вниманія заслуживають его анатомическіе этюды собаки и тигра. Къ послѣднимъ произведеніямъ Ф. принадлежатъ: группа „Ахиллесъ и Пентезилея“ и статуя принца Фридриха Карла Прусскаго.

Франческа да Римини, дочь герцога равеннскаго Гвидо да Полента; была въ залогъ примиренія враждовавшихъ родовъ Полента и Римини отдана за уродливаго Джіанчіотто Малатеста да Римини, но за любовь свою къ сводному брату Джіанчіотто—Паоло была убита мужемъ, который убилъ также и брата. См. Tonini, „Memorie storiche intorno a Francesca da Rimini“ (1870); Friarte, „Françoise de Rimini dans la légende et dans l'histoire“ (Пар., 1882); Rondani, „Jl marito di Francesca“ (Парма, 1890).

Франчески (Franceschi), Піеро дельи, итал. живописецъ, род. 1420, ум. 1492. Онъ усовершенствовалъ технику живописи, соединивъ масляную краску съ темперой. Его произведенія отличаются большимъ знаніемъ перспективы и свѣта. Изъ произведеній его особенно извѣстны: картина „Апоѳеозъ герц. Урбинскаго Федерига и его супруги (въ Уффиціяхъ во Флоренціи) и многія фрески. Его сочиненіе: „De prospectiva pingendi“ находится въ амвросіанской библіотекѣ въ Миланѣ.

Франческини (Franceschini), 1) Бальдассаре, итал. живописецъ, род. 1611, ум. 1689; написалъ, по заказу герц. Медичи, четыре большія фрески, изображающія дѣянія Медичисовъ и другія фрески для дворцовъ и церквей. Главное произведеніе его: „Вѣнчаніе Дѣвы Маріи“ во Флоренціи.

2) Ф., Маркъ Антоніо, итал. живописецъ, род. 1648, ум. 1729. Его произведенія принадлежатъ къ школѣ послѣднихъ каррачистовъ и отличаются легкостью концепціи, хорошимъ рисункомъ и пріятнымъ колоритомъ. Изъ его произведеній слѣдуетъ назвать „Кающуюся Магдалину“, въ Дрезденѣ и „св. Варѳоломея“, въ Вѣнѣ.

Франчіа (Francia), собств. Франческо Райболини, итал. живописецъ, род. 1450, ум. 1517; былъ медальеромъ и чеканщикомъ монетъ папы Юлія и пріобрѣлъ извѣстность, какъ рѣзчикъ печатей. Двѣ тарелки его работы хранятся въ болонской академіи. Впослѣдствіе Ф. слѣдовалъ направленію Перуджино и подружился съ Рафаэлемъ. Картины его, отличающіяся тонкой одухотворенной красотой фигуръ, встрѣчаются во многихъ галлереяхъ и церквахъ Италіи, а также въ Мюнхенѣ, Дрезденѣ, Берлинѣ, въ націон. галлереѣ въ Лондонѣ, въ парижскомъ Луврѣ и т. д. Сыновья Ф. Джакомо (р. д. до 1487, ум. 1557) и Джуліо (род. 1487, ум. послѣ 1543) писали въ стилѣ отца, но съ меньшимъ дарованіемъ.

Франчіабиджіо (Franciabigio), собственно Франческо ди Кристофано Биджи, итальян. живописецъ, род. 1482, ум. 1525, былъ другомъ Андреа дель Сарто. Онъ написалъ во Флоренціи великолѣпную фреску: „Обрученіе Дѣвы Маріи“.

которую онъ самъ въ раздраженіи за то, что монахи открыли ее слишкомъ рано, попортилъ ударомъ топора. Но лучшими произведеніями Ф. считаются его портреты: въ палаццо Питти—портретъ молодого человѣка съ прелестнымъ спокойнымъ лицомъ, глубокимъ взглядомъ; въ палаццо Каппони — другой мужской портретъ, изображающій, вѣроятно, самого художника; въ берлинскомъ музеѣ-портретъ юноши, отличающійся свободной трактовкой и благородной концепціей.

Франшвиль (Francheville или Francavilla), Пьеръ, франц. скульпторъ, род. 1548, ум. 1616; пріобрѣлъ извѣстность своими четырьмя статуями евангелистовъ для генуэзскаго собора и аллегорическими фигурами мудрости, смиренія и цѣломудрія для капеллы Николини во Флоренціи. 1601 онъ сдѣлался скульпторомъ короля Генриха IV и между прочимъ изваялъ конную статую Генриха IV, 1612 Давида съ головой Голіаѳа (Луврѣ) и четыре фигуры у пьедестала для памятника Генриха IV (въ Луврѣ). Несмотря на свое выдающееся дарованіе, Ф. тѣмъ не менѣе находился подъ вліяніемъ манернаго направленія своего времени въ искусствѣ.

Франшъ-Конте (Franche Comté), вольное графство Бургундія, Высокая Бургундія, бывшая франц. пров., обнимала ко времени ея соединенія съ Франціей современные департам. Ду (за исключеніемъ виртемб. Мёмпельгара), Юры и Верхней Соны, площ. 15,743 кв. км., жит. (1891) 856,965. Гл. г. былъ Безансонъ. — Ф., страна секвановъ, въ эпоху римлянъ представляла самостоят. провинцію Maxima Sequanorum, съ появленіемъ герман. ордъ получила названіе Germania tertia. Въ 5 в. страна была присоединена къ Бургундіи, вмѣстѣ съ послѣдней досталась франконской монархіи, съ 887 г. относилась къ вновь образованному государству Burgundia transjurana, по отдѣленіи Зап. Швейцаріи 1156 отдана Беатрисой въ качествѣ „вольнаго графства“ императору Фридриху Барбароссѣ, 1200 путемъ брака досталась Оттону II Меранскому, 1248, съ прекращеніемъ меранскаго дома въ мужскомъ поколѣніи—графамъ Шелона, 1322—герцогамъ Бургундіи, съ прекращеніемъ ихъ рода 1363,—франц. принцу Филиппу Смѣлому, основателю ново-бургундскаго дома, 1477—Максимиліану Австрійскому, какъ супругу наслѣдной бургундской дочери Маріи, 1555—испано-габсбургской линіи, 1674 завоевана Франціей и, по Нимвегенскому миру 1678, окончательно ей уступлена. См. Clerc, „Histoire de la F.“ (2 изд., Безансонъ, 1870, 2 тома); Bouchot, „La F.“ (Пар., 1890, съ иллюстраціями).

Франъ-тирёры (Francs-tireurs, свободные стрѣлки), отряды добровольцевъ съ собственными предводителями, которые во время франко-прусской войны 1870—71 старались вредить непріятелю, разрывая сообщеніе между отдѣльными отрядами. Взорвавъ мостъ между Фруаромъ и Тулемъ, имъ удалось на довольно долгое время прервать сообщеніе непріятельскаго войска съ Германіей. Нѣкоторые батальоны Ф.-т. были присоединены къ правильнымъ корпусамъ или къ отдѣламъ, какъ-напр., гарибальдійскій.

Фраортъ, по преданію, царь Мидіи, наслѣдовавшій своему отцу Дейку ок. 650 до Р. Х.; покорилъ персовъ и другіе азіятскіе народы; но самъ 630 былъ побѣжденъ ассиріянами. Однако, по ассирійскимъ надписямъ, Ф. былъ лишь военачальникомъ мидійцевъ, который за свою попытку возстанія противъ ассиріянъ заплатилъ своей жизнью. Лишь сыну его Кіаксару удалось освободить мидійцевъ отъ ассирійскаго ига

Фрапанъ, Ильза, нѣм. писательница, родомъ изъ французской семьи гугенотовъ, род. 1852, получила хорошее воспитаніе, была нѣкоторое время учительницей, много путешествовала по Германіи, Шотландіи, Швейцаріи и С. Италіи. Съ 1884 Ф. жила въ Штуттгартѣ, гдѣ много вліялъ на ея развитіе Фр. Т. Фишеръ, и свое уваженіе къ нему она выразила въ сочиненіи: „Vischer-Erinnerungen. Äusserungen u. Worte“ (Штуттг., 1889). Съ осени 1888—90 Ф. жила въ Мюнхенѣ, въ кружкѣ Поля Гейзе, уговорившаго ее сотрудничать въ „Deutschen Rundschau“ и др. журналахъ. Она особенно удачно описываетъ народную жизнь. Поэтическое дарованіе ея истинно и глубоко, но не особенно обширно. До настоящаго времени она напечатала: „Hamburger Novellen“ (Гамб., 1886; продолж. „Bescheidene Liebesgeschichten“, 1888); „Zwischen Elbe u. Alster“ (Берл., 1890); „Enge Welt“ (1890); „Bittersüss“ (1891); „Bekannte Gesichter“ (1893) и „Gedichte“ (1891).

Фраскати, г. въ итал. пров. Римъ, 324 м. в. у. м., на склонѣ Албанскихъ горъ, при ж. д., резид. еписк., нѣск. древнихъ церквей и монастырей, красивыя виллы (б. частію 17 в.), между ними Вилла Альдобрандини (нынѣ Боргезе), Вилла Руфинелла (одно время принадлежала Люсіану Бонапарту, нынѣ принадлежитъ королю), Вилла Конти; винодѣліе, маслодѣліе; жит. (1881) 7134.—Ф.—Tusculum римлянъ, разрушившихъ г. въ 1191 г. Остатки древняго г. возвышаются надъ Ф.; раскопки обнаружили остатки амфитеатра, театра, древней крѣпости, виллы Цицерона и т. д. Съ высотъ открывается чудный видъ на Апеннины, Тиволи, Кампанью и Римъ. Вблизи монастырь Гроттаферрата (см.).

Фраско, мѣра жидкостей въ государствахъ Ла-Платы = $^1/_{32}$ барриля; въ Уругваѣ = 8 октавовъ = 2,372 лит., въ Буеносъ-Айресѣ = 4 квартосъ = 2,375 лит., въ Парагваѣ = 3,029 лит.

Фратріи (греч., „братства“). Такъ назывались въ Аѳинахъ, Коринѳѣ, Ѳивахъ, Ѳессаліи и др. греч. государствахъ подраздѣленія филовъ (племенъ). Въ Аѳи-

нахъ, напр., каждый филъ имѣлъ три Ф., а каждая Ф. состояла изъ 30 родовъ. Со временъ Клисѳена Ф. имѣли значеніе только по отношенію къ доказательству чистоты гражданскаго происхожденія и какъ союзы для исполненія извѣстныхъ общихъ формъ культа. Число ихъ, несмотря на измѣненное раздѣленіе филовъ, осталось то же (12). Каждая Ф. имѣла свой фратріонъ—святилище, гдѣ приносились жертвы богамъ, гдѣ въ извѣстные дни собирались члены Ф., фраторы, подъ предсѣдательствомъ фратріарха.

Фратта Маджоре, городъ итальянской провинціи Неаполь, на жел. дор., много неаполитанскихъ дачъ; процвѣтаетъ винодѣліе и канатное производство. (1881) — 10,848 жит.

Фрауенбургъ, мѣст. Гольдинген. у. Курляндской губ., къ юго-вост. отъ у. гор.; жит. 3633; учебн. зав. 6, почта и телеграфъ.

Фрауенгоферовы линіи, см. *Франгоферовы линіи.*

Фрауенгоферъ, Жозефъ, оптикъ, род. 1787, ум. 1826. Въ 1799 поступилъ ученикомъ къ шлифовщику стеколъ. Благодаря участію фонъ Уцшнейдера, занялся математикой и 1807 поступилъ въ математическій и механическій институтъ Рейхенбаха, Уцшнейдера и Либгерра. Въ институтѣ онъ занимался усовершенствованіемъ зрительной трубы, затѣмъ построилъ сферометръ; съ 1809—сотрудникъ Уцшнейдера и Рейхенбаха. Затѣмъ онъ изслѣдовалъ коэффиценты преломленія различныхъ стеколъ для различныхъ цвѣтовъ и открылъ темныя линіи въ солнечномъ спектрѣ (франгоферовы линіи). Съ 1811 онъ занялся устройствомъ микроскопа и 1816 окончилъ работу. Одновременно онъ приготовилъ геліометръ. Онъ изслѣдовалъ спектры планетъ и звѣздъ, изслѣдовалъ свѣтъ искусственныхъ источниковъ. Вообще Ф. сдѣлалъ массу выдающихся работъ въ области свѣта. 1823 былъ выбранъ въ члены акад. въ Мюнхенѣ. Его „Gesammelte Schriften“ издалъ Ломмель (Мюнх., 1888). См. Utzschneider въ „Astronomische Nachrichten“ (5 т., 1825) и рѣчь Jolly (Мюнх., 1886) Voit „Joseph Frauenhofer“ (1887).

Фрауенфельдъ, гл. г. швейц. кант. Тургау, 414 м. в. у. м., при р. Мургъ и ж. д., со времени большихъ пожаровъ 1771 и 1788 по б. части вновь отстроенъ. Достопримѣчательность городка составляетъ обвитый плющемъ замокъ, бывшая резид. ландфогтовъ. Въ Ф. имѣются: кантональная школа, оружейный заводъ, машиностроеніе, чуг. литье, бумаго-ткацкое производство и т. д.; жит. (1888) 6088, изъ нихъ 1519 катол. Въ окрестностяхъ Ф. зданія покинутаго картезіанскаго монастыря Иттингенъ посреди прекрасныхъ виноградниковъ.

Фрауенштадтъ, см. *Надь-Банья.*

Фрахтовый договоръ, договоръ о перевозкѣ (за вознагражденіе) грузовъ и кладей, съ обязанностью сохранить и доставить ихъ по назначенію. Перевозка имущества за вознагражденіе, сохранность и доставка — необходимые элементы Ф. д. Главными сторонами въ договорѣ являются отправитель и предприниматель—фрахтовщикъ, между коими заключается договоръ. Третьей стороной выступаетъ тотъ, кому должно быть доставлено имущество. Вознагражденіе за провозъ называется фрахтомъ. Главное значеніе при Ф. д. получаютъ препроводительные и удостовѣрительные документы о товарѣ, какъ то коносаменты и квитанціи.

Фрахтъ, см. фрахтовый договоръ.

Фрёбель, Фридрихъ, извѣстный нѣмец. педагогъ, род. 1782, ум. 1852. Послѣ суровой юности, посвятилъ себя практическому лѣсоводству, затѣмъ 1800 слушалъ въ Іенѣ лекціи по естественнымъ наукамъ и математикѣ, но черезъ два года былъ вынужденъ, вслѣдствіе смерти отца и недостатка средствъ, покинуть университетъ. Ф. отправился во Франкфуртъ на Майнѣ (1803), затѣмъ (1808) Ивертенъ, гдѣ поступилъ въ школу Песталоцци. Въ 1811 получилъ возможность вновь посѣщать сначала геттингенскій, затѣмъ берлинскій университетъ. Когда началась война 1813, вступилъ волонтеромъ въ корпусъ Лютцова, по возвращеніи получилъ мѣсто инспектора при минералогическомъ музеѣ въ Берлинѣ, но 1816 отказался отъ этой должности и открылъ въ Грисгеймѣ первое учебное заведеніе, устроенное по его плану. Вскорѣ затѣмъ вмѣстѣ съ Лангеталемъ и Мидцендорфомъ переселился въ Кейльгау, близъ Рудольштадта, гдѣ сдѣлался директоромъ училища и въ короткое время достигъ большого успѣха. Свою педагогическую систему изложилъ въ сочиненіи: „О воспитаніи человѣка“, напечатанномъ въ 1826. Его особенность составляетъ удареніе на всестороннемъ развитіи всѣхъ способностей и силъ человѣка; въ главныхъ чертахъ оно основывается на идеяхъ Песталоцци. Послѣ своего вторичнаго пребыванія въ Швейцаріи, Ф. посвятилъ себя почти исключительно воспитанію дѣтей дошкольнаго возраста, согласно требованіямъ своей системы, и основалъ 1840 въ Бланкенбургѣ (Тюрингенъ) первый дѣтскій садъ, учебное заведеніе, гдѣ дѣти всесторонне развивались и воспитывались сообразно ихъ возрасту, съ помощью планомѣрно сгруппированныхъ игръ, пѣсенъ, среди постояннаго общенія съ природою. Эта идея встрѣтила всеобщее сочувствіе; герцогъ Мейнингенскій, заинтересованный ученіемъ Ф., предоставилъ въ его распоряженіе свой замокъ Маріенталь, гдѣ Ф. устроилъ семинарію для дѣтскихъ садовницъ. Вскорѣ, однако, его сады были запрещены прусскимъ правительствомъ (7 авг. 1851); запрещеніе это осталось въ силѣ, даже когда Ф. доказалъ, что оно покоится на смѣшеніи его стремленій со стремленіями его племянника Карла Ф. (ум. 1808), устроившаго 1850 въ Гамбургѣ школу. Его си-

стема никоимъ образомъ не находится въ противорѣчіи съ христіанской религіей. Починъ Фребеля въ дѣлѣ заботливаго отношенія къ потребностямъ дѣтей въ самомъ нѣжномъ возрастѣ оказалъ самое благодѣтельное дѣйствіе. Даже въ его практическихъ попыткахъ удовлетворить этимъ потребностямъ содержится очень многое, вполнѣ достойное вниманія. Его приверженцы, число которыхъ очень увеличилось послѣ его смерти какъ въ Германіи, такъ и за ея предѣлами, много поработали и съ несомнѣннымъ успѣхомъ на пользу выясненія его взглядовъ и болѣе естественной постановки его дѣтскихъ садовъ. Юбилейное празднованіе рожденія Ф. 1882 дало его школѣ новый подъемъ. Сочиненія Ф. появились въ изданіи Ланге (Берлинъ, 1874) и Зейделя (Вѣна, 1883, 3 т.). См. W. Lange, „Zum Verständnis Fr. Fröbels" (Гамб., 1850); „Hanschmann, „Fried. Fröbel" (2 изд., Эйзен., 1875); Goldammer, „F. F., der Begründer der Kindergartenerziehung" (Берл., 1880); Hagen, „F. F. im Kampf um den Kindergarten" (изъ его переписки, Лейпц., 1882); Frau v. Marenholtz-Bülow, „Erinnerungen an F. F." (Кассель, 1876), „Arbeit und neue Erziehung nach Fröbels Methode" (Берлинъ, 1866) и „Handbuch der Fröbelschen Erziehungslehre" (1886, 2 ч.); Pösche, „Fröbels Menschenbildung als System" (Гамб., 1862), и „Fröbels Kindergartenbriefe" (Вѣна, 1886); Reinecke, „F. Fröbels Leben und Lehre" (Берл., 1885, т. 1); Julius Fröbel, „Ein Lebenslauf" (Штуттг., 1890—91, 2 т.); Pappenheim, „Friedrich Fröbel" (Берл., 1893).

Фрегатъ (Tachypetes *Vieill.*), родъ птицъ изъ отряда плавающихъ. Обыкновенный Ф. (Tachypetes aquilus *Vieill.*, см. табл. „Плавающія птицы IV, XV т. 224 стр."), 1 м. длиною, 2,3 м. въ размахѣ, немного тяжелѣе 1,5 кг., имѣетъ стройное тѣло, крѣпкую шею, средней величины голову, длинный, крѣпкій клювъ, на остромъ концѣ съ крючкомъ, очень короткія, крѣпкія и длиннопалыя ноги съ крѣпкими когтями и широко вырѣзанными плавательными перепонками. Крылья длинныя, сильно заостренныя; хвостъ также очень длиненъ, глубоко вырѣзанный. Опереніе коричнево-черное, съ металлически-зеленымъ и пурпуровымъ отблескомъ, на шеѣ кожистый мѣшокъ, который можетъ надуваться; ноги ярко-краснаго цвѣта. Ф. живетъ въ тропическихъ моряхъ, держится больше вблизи береговъ, отъ которыхъ отлетаетъ на 20—25 морскихъ миль, но при каждой перемѣнѣ погоды и всегда въ послѣобѣденное время возвращается къ берегу. Онъ считается самымъ скорымъ летуномъ на морѣ, питается главнымъ образомъ рыбой, но ѣстъ также молодыхъ птицъ и падаль. Гнѣздится большими обществами на островахъ, строитъ гнѣзда на деревьяхъ, но также и на голыхъ скалахъ, кладетъ 2—3 зелено-бѣлыхъ яйца, которыя высиживаются самкой и самцомъ.

Фрегатъ, въ эпоху паруснаго флота крейсеръ перваго ранга, быстроходный и сильно вооруженный (40—80 орудій).

Фреге (Frege), Арнольдъ Вольдемаръ фонъ, нѣм. политикъ, род. 1846; съ 1878 состоитъ членомъ рейхстага; примкнулъ къ нѣмецко-консервативной партіи и былъ главнымъ защитникомъ аграрныхъ стремленій къ поднятію помѣстнаго хозяйства въ Германіи. 1898 Ф. сдѣлался вторымъ вице-президентомъ германскаго рейхстага.

Фрегеръ (Freher), Марквардъ, нѣм. историкъ, род. 1565, ум. 1614, былъ профессоромъ права въ Гейдельбергѣ и не разъ исполнялъ дипломатическія миссіи по порученію курфюрста пфальцскаго Фридриха IV. Онъ написалъ: „Origines palatinae" (1599); „Germanicarum rerum scriptores aliquot insignes" (1600—11, 1717); „Rerum bohemicarum scriptores aliquot antiqui" (1602); „Rerum moscovitarum autores aliquot" (1600); „Corpus francicae historiae veteris" (1613, 1720); „Directorium in omnes fere chronologos romano-germanici imperii".

Фредегаръ, Схоластикусъ, франкскій историкъ VII в. Его „Historia Francorum" содержитъ 6 томовъ. Изъ нихъ первые четыре представляютъ собой извлеченія изъ Іеронима, Идація и Исидора, пятый—изъ Григорія Турскаго и содержатъ, кромѣ того, хронику событій отъ сотворенія міра до смерти короля Гунтрама и миѳическій разсказъ о доисторической эпохѣ франковъ. Трудъ Ф. былъ продолженъ нѣсколькими писателями. См. „Monumenta Germaniae historica", т II.

Фредегонда, франкская королева, была отвергнута мужемъ своимъ Хильперихомъ, королемъ Нейстріи, который 567 женился на дочери вестготскаго короля Гальсвинтѣ, принесшей ему въ приданое большія богатства. Однако, вскорѣ Хильперихъ снова сблизился съ Ф. и, когда Гальсвинта выразила по этому поводу свое неудовольствіе, велѣлъ ее задушить и снова женился на Ф. Вслѣдствіе этого возникла война между Хильперихомъ и его братомъ Зигибертомъ, женатымъ на сестрѣ Гальсвинты Брунгильдѣ. Ф. же начала безпощадно преслѣдовать всѣхъ своихъ враговъ. По ея проискамъ Зигибертъ былъ убитъ 575 въ Витри; затѣмъ она приказала убить двухъ сыновей Хильпериха отъ прежняго брака, чтобы доставить власть своему собственному сыну. Ее обвиняли также въ участіи въ убійствѣ Хильпериха 584. Ему наслѣдовалъ его четырехмѣсячный сынъ Хлотарь II, за котораго правилъ сначала его дядя Гунтрамъ, а затѣмъ мать его Ф. Послѣ того, какъ Ф. еще при жизни Гунтрама составляла кровавые заговоры противъ жизни Брунгильды, ея сына Хильдеберта и противъ самого Гунтрама, она предприняла 596 по смерти Хильдеберта войну противъ его сыновей и ихъ бабки Брунгильды; но умерла 597. Затѣянная ею смута продолжалась и послѣ ея смерти.

Фреденсборгъ, замокъ въ Зеландіи на ю.-в. берегу Эсромскаго озера, при жел. дор. Копенгагенъ-Хельзингёрнъ. Лѣтняя резиденція королевской фамиліи, великолѣпный паркъ.

Фредериксборгъ, датскій округъ на Зеландіи; площ. 1353,7 кв. км., жит. (1890) 84,684. Королевскій замокъ Ф., около Гиллерёда, 35 км. отъ Копенгагена, роскошная постройка въ стилѣ нидерл. ренессанса, постр. Христіаномъ IV (1602—20), окруженъ живописн. паркомъ; при замкѣ роскошная часовня; часть замка обращена въ историч. музей.

Фредериксгабъ (Frederikshaab), датская колонія въ южн. части зап. побережья Гренландіи, подъ 62° с. ш; ломки кріолита, особ. около Ивигтута, 865 жит. (113 европ.).

Фредериксгавнъ, портовый г. въ Ютландіи, окр. Гьеррингъ, при Каттегатѣ, конечный пунктъ ж. д., жит. (1890) 4848. Портъ около 4,5 м. глуб.; 1892 пришло и ушло 3658 судовъ съ 64,040 т. груза. Гл. предметы вывоза: масло, рог. скотъ, рыба, устрицы, сало, яйца; ввозятся гл. обр. дерево, хлѣбъ, желѣзо; парох. сообщеніе съ Копенгагеномъ, Готенбургомъ, Христіаніей и Христіанзандомъ.

Фредериксгальдъ (Frederikshald), Фридрихсгалль, г. въ норвежск. округѣ Смаалененe, при впаденіи Тистедальсэльфа въ Иддефіордъ, отдѣляющій Норвегію отъ Швеціи, при ж. д., окруженъ скалами, со времени большого пожара 1826 построенъ лучше и правильнѣе; надежный портъ, жит. (1891) 11,219, значит. торговля лѣсомъ (1891 вывозъ лѣса оцѣнивался въ 3½ мил. кронъ). 1891 Ф. владѣлъ 5 паров. и 84 парусн. судами въ 24,470 т. вмѣстим. Къ в. находится еще никѣмъ не взятое укрѣпленіе Фредерикстинъ (основ. 1661), нѣкогда сильнѣйшая крѣпость страны, защищавшая границы Норвегіи противъ Швеціи, играетъ крупную роль въ исторіи норвежскихъ войнъ, нынѣ утратила свое значеніе. Карлъ XII, осаждавшій крѣпость 1718, былъ застрѣленъ во время осады. Городъ прежде назывался Гальденъ, свое настоящее названіе получилъ отъ Фридриха III въ воздаяніе вѣрности и храбрости, выказанныхъ жителями г. во время нѣск. осадъ крѣпости.

Фредерикстадъ, г. и крѣпость въ норвежск. окр. Смааленене, при впаденіи р. Гломменъ въ Христіаніафіордъ и при ж. д., основ. 1570 королемъ Фридрихомъ II; хорошій портъ, стекл. заводъ, жит. (1891) 12,292; одинъ изъ важнѣйшихъ пунктовъ для вывоза лѣсныхъ продуктовъ, сплавляемыхъ сюда изъ лѣсовъ Эстердалена по р. Гломменъ (1891 на 9 мил. кронъ) и обрабатываемыхъ здѣсь въ многочисл. лѣсопильняхъ. 1891 Ф. владѣлъ 31 паров. и 164 парусн. судами въ 57,600 т. вмѣстим.

Фредериктонъ, гл. гор. канадск. провинціи Новый Брауншвейгъ на судоходной р. С. Джонъ, въ 40 км. отъ устья; университетъ; жит. 6500; торговля лѣсомъ.

Фредерикъ (Fréderícq), 1) Леонъ, бельгійскій физіологъ, проф. унив. въ Льежѣ, род. 1851; главнѣйшія работы: „Génération et structure du tissu musculaire“ (Брюсс., 1875); „Recherches sur la constitution du plasma sanguin“ (1878); „Cours de physiologie humaine“. (Пар., 1883); „Le corps humain“ (1883); „Travaux du laboratoire de l'institut de physiologie de l'université de Liege“ (Гентъ, 1887—99).

2) Ф., Поль, бельг. историкъ и профессоръ гентскаго университета, род. 1850. Онъ написалъ: „Essai sur le rôle politique et social des ducs de Bourgogne dans les Pays-Bas“ (Гентъ, 1875); „Marnix en zijne Nederlandsche geschriften“ (1881); De Nederlanden onder keizer Karel“ (1885); „Travaux du cours pratique d'histoire nationale de l'université de Liége“ (1883—84); „Corpus documentorum inquisitionis haereticae pravitatis Neerlandicae“ (1889); „Geschiedenis der Inquisitie in de Nederlanden 1025—1520“ (1892).

Фредериція, Фридериція, датскій г. и крѣпость въ Ютландіи, ок. Вейле, при Маломъ Бельтѣ и ж. д.; гимназія, жит. (1890) 10,042; судоходство, торговля (вывозъ мяса, рыбъ, яицъ, ввозъ колоніальныхъ товаровъ, соли, керосина). Ф. основ. 1650 Фридрихомъ III подъ названіемъ Фредериксодде, 1661 получилъ стапельное право. Городъ памятенъ побѣдой (1849) датчанъ надъ шлезвигъ-голштинцами. Во время нѣмецко-датской войны городъ безуспѣшно обстрѣливался союзниками (1864), но въ концѣ концовъ былъ очищенъ датчанами.

Фрёдингъ, Густавъ, швед. поэтъ, род. 1860, воспитывался въ Упсалѣ; съ 1887—96—секретарь редакціи „Karlstadstidning“. Первое произведеніе его „Guitarr och Dragharmonika“ (1891, 3 изд., 1896) показало громадный талантъ автора, а послѣдующія: „Nya Dikter“ (2 изд., 1896); „Stänk och Flikar“ (1 и 2 изд., 1895) и „Räggler å Paschaser“ (1895, стихотв. на вермаландскомъ діалектѣ), обнаружили и разносторонность этого таланта, которому свойственны всѣ тоны поэзіи,—отъ бѣшеной веселости, шутливости до глубокой, сантиментальной печали. Превосходн. стихотв. „Stänk och Flikar“, полныя глубокаго страданія, совершенныя по формѣ, но мѣстами настолько загадочныя, что отвратили отъ автора часть почитателей и привели къ судебному преслѣдованію. Въ 4 сборникѣ „Nytt och gammalt“ (1897) Ф. отвѣтилъ ѣдкой насмѣшкой на нападки критики и общественнаго мнѣнія („Min stjärnas sånger“, „Alkibiades“ и „Vinghästen“. Эти стихи также совершенны по формѣ, полны мысли и той субъективности, которая составляетъ главную привлекательность поэзіи Ф. Проболѣвъ нѣкоторое время душевнымъ разстройствомъ, онъ, по выздоровленіи, съ той же жизнерадостностью исповѣдалъ свое

новое ученіе вѣры въ Н. Завѣтѣ. Въ 1898 вышелъ сборникъ „Gralstänk".

Фреза, техн., то же, что *шарошка.*

Фреза, родъ сплоеннаго воротника, возникшаго въ XVI в. изъ воротника рубашки и подвергшагося съ теченіемъ времени многимъ измѣненіямъ. Во второй половинѣ XVI в. Ф. приняла чудовищные размѣры мельничнаго жернова. Ее носили какъ мужчины, такъ и женщины (см. табл. „Костюмы" табл. II, фиг. 11 и 12; табл. III, фиг. 1, 2, 3 и 6; XI т., 413 стр.).

Фрезе, 1) Генрихъ, врачъ конца XVIII в., преподавалъ физіологію, патологію, терапію и фармакологію (materia medica) въ московскомъ госпиталѣ. Затѣмъ получилъ званіе профессора 1783 за работы: „De tumore cystico notabilis magnitudinis cum successo extirpato" и „De maxillae inferioris fractura alia, quam a plerisque chirurgiae scriptoribus commendatur mettodo sanata" (1783). Ф. написалъ еще 1772 диссертацію „Theses de capite in partu praeternaturali excutiendo" и былъ избранъ почетнымъ членомъ медицинской коллегіи за проектъ статистическаго института въ Москвѣ.

2) Ф., Яковъ, братъ предыдущ., врачъ, также занимался медицинской статистикой и былъ избранъ въ почетные члены медиц. коллегіи за свои сочиненія: „Физико-врачебныя наблюденія и перечень вѣдомостей изъ епархіальныхъ консисторій" (1799); „Медико-физическая карта Вологодской губ." (1800) и пр.

Фрезеніусъ, Карлъ Ремигіусъ, химикъ, род. 1818, ум. 1897; съ 1836 изучалъ фармацію, затѣмъ въ Боннѣ и Гиссенѣ занимался химіей, 1841 ассистентъ Либиха. 1845 проф. физики, химіи и технологіи въ сельско-хозяйственномъ институтѣ въ Висбаденѣ. 1848 устроилъ тамъ химическую лабораторію, къ которой присоединились: 1862 фармацевтическій институтъ, а 1868 опытная станція, завѣдываніе которой принялъ на себя его старшій сынъ Генрихъ Ф. Постепенно увеличивавшаяся лабораторія исключительно посѣщалась химиками, которые хотѣли изучать техническую химію и анализы пищевыхъ веществъ. Ф. главнымъ образомъ много сдѣлалъ по аналитической химіи и является въ этой области авторитетомъ; въ послѣдніе годы онъ изслѣдовалъ много минеральныхъ водъ. Его главныя произведенія слѣдующія: „Chemische Untersuchungen der wichtigsten Mineralwässer des Herzogtums Nassau" (Висб., 1850—68, тетради 1—9); „Lehrbuch der Chemie für Landwirte etc." (Брауншвейгъ, 1847); „Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse" (Боннъ, 1841; 15 изд. Брауншв., 1886) и „Anleitung zur quantitativen chemischen Analyse" (1846; 6 изд. 1873—87, 2 т.). Съ 1862 онъ издав. „Zeitschrift für analytische Chemie" (Висбад.) и „Neue Verfahrungsweisen zur Prüfung der Pottasche und Soda, der Aschen, der Säuren" (Гейдельб., 1843). Онъ написалъ еще: „Geschichte des chemischen Laboratoriums zu Wiesbaden" (Висб., 1873).

Фрезеръ, р., см. *Фрэзеръ.*

Фрезія (Freesia *Klatt.*), родъ изъ семейства ирисовыхъ (Iridaceae), заключающій многолѣтнія травы съ узкими листьями, колосовиднымъ простымъ, рѣдко сложнымъ, одностороннимъ соцвѣтіемъ и воронковиднымъ околоцвѣтникомъ изъ неравныхъ листочковъ. 2 южно-африканскихъ вида, F. refracta *Klatt.* и F. Leichtlini *Klatt.*; оба разводятся въ оранжереяхъ.

Фрей, 1) Адамъ Леонт., педагогъ. Род. 1820, ум. 1876. Составилъ рядъ учебныхъ руководствъ по нѣм. яз., имѣвшихъ большую распространенность: „Praktische deutsche Elementar-Sprachlehre" (6 изд., Спб., 1863); „Нѣм. грамматика для рус. гимназій" (1866); „Простр. рус.-нѣм. и нѣм.-рус. словарь" (1872); „Сокращ. рус.-нѣм. и нѣм.-рус. словарь" и друг.

2) Ф., Вильямъ, псевдонимъ писателя Владиміра Конст. Гейнса. Род. 1839, ум. 1900. Учился въ брестъ-литов. кад. корпусѣ и дворян. полку (нынѣ Констан. воен. учил.), откуда въ 1858 былъ выпущенъ офицеромъ въ лейбъ-гв. финляндскій полкъ. Окончивъ затѣмъ артиллер. акад., а впослѣдствіе и николаев. акад. генер. штаба, Ф. въ 1865 былъ причисленъ къ пулков. астрон. обсерваторіи, гдѣ участвовалъ въ работахъ по измѣренію 52 параллели. Его образов. и блестящія способности обратили на него вниманіе въ высшихъ воен. сферахъ; но, увлеченный умствен. движеніемъ 1860-хъ гг., Ф., будучи капитаномъ генер. штаба, вышелъ въ 1868 въ отставку, переселился въ Сѣв.-Америк. Соед. Штаты, гдѣ съ группой своихъ приверженцевъ основалъ трудовую общину на коммунистич. принципахъ; община эта распалась въ 1876, и Ф. вернулся въ Европу. Въ 1870-хъ гг. онъ сотрудничалъ въ „Отеч. Зап." („Президент. выборы въ Америкѣ", „Растрата земель сѣв.-америк. конгрессомъ" и др. статьи), „Недѣлѣ", „Дѣлѣ", „Впередъ" (1874) и „Вѣстн. Евр.". Въ 1890-хъ гг. обратили на себя вниманіе его письма къ гр. Л. Н. Толстому (часть ихъ опубликована въ „Волж. Вѣстн.", 1891 и 1895). См. о немъ брошюру Н. В. Ренгардта: „Необыкнов. личность".

Фрей (Frey), 1) Генрихъ, анатомъ и зоологъ, род. 1822, ум. 1890, изучалъ 1840—45 въ Бонѣ, Берлинѣ и Гёттингенѣ медицину, 1848 сдѣлался проф. гистологіи и сравнительной анатоміи въ Цюрихѣ, гдѣ онъ принялъ также профессуру зоологіи въ политехнич. школѣ. Онъ написалъ въ „Lehrbuch der Zootomie" Р. Вагнера второй томъ, который содержитъ ученіе о безпозв. животныхъ (съ Лейкартомъ, Лейпц., 1847); „Beiträge zur Kenntnis wirbelloser Tiere" (съ Лейкартомъ, Брауншв., 1847); „Histologie und Histochemie des Menschen" (Лейпц., 1859, 5 изд. 1876); „Das Mikroskop und die mikroskopische Technik" (1863, 8 изд., 1886); „Grundzüge der Histologie" (1875, 3 изд.

1885); „Die Tineen und Pterophoren der Schweiz“ (Цюрихъ, 1856); „Die Lepidopteren der Schweiz“ (Лейпц., 1888) и др.

2) Ф., Эмиль, швейцарскій госуд. дѣятель, род. 1838. Въ концѣ 1860 Ф. отправился въ Соед. Штаты, принялъ участіе въ Сецессіонной войнѣ, въ битвѣ при Геттисбургѣ (1863) попалъ въ руки войскъ южныхъ штатовъ и былъ оставленъ въ качествѣ заложника за приговореннаго къ смерти генерала Гордона до 1865, причемъ его держали въ тяжеломъ заключеніи. Получивъ свободу, Ф. вернулся въ Европу и поступилъ на госуд. службу. 1872 онъ сталъ издавать газету „Baseler Nachrichten“. Выбранный въ націон. совѣтъ, Ф. сдѣлался вскорѣ вождемъ лѣвой. 1882 Ф. былъ назначенъ чрезвычайнымъ посланникомъ и уполномоченнымъ министромъ при сѣверо-амер. союзѣ; но 1888 отказался отъ должности. 1890 Ф., какъ членъ бундесрата, взялъ на себя управленіе военнымъ департаментомъ, а 1894 занялъ мѣсто президента союза.

3) Ф., Яковъ, швейц. писатель, род. 1824, ум. 1873; изучалъ въ Тюбингенѣ, Мюнхенѣ и Цюрихѣ филологію и философію, редактировалъ въ Ааргау съ 1851 „Schweizerbote“, въ 1856 переселился въ Бернъ и принялъ редакцію „Berner Zeitung“. Онъ написалъ много новеллъ, которыя можно считать перлами швейцарской литературы: „Zwischen Jura u. Alpen“ (Лейпц., 1858, 2 т.); „Neue Schweizerbilder“ и пр. (Бернъ, 1877). Сынъ его Адольфъ, профессоръ въ Ааргау, род. 1855, написалъ: „Albrecht v. Haller u. seine Bedeutung für die deutsche Litteratur“ (Лейпц., 1879); „Gedichte“ (1886); „Die helvetische Armee im J. 1799“ (Цюр., 1887); J. Gaudenz v. Salis-Seewis“, біографія (Фрауэнф., 1889); „Erinnerungen an G. Keller“ (Лейпц., 1892; 2 изд 1893) и др.

4) Ф., Ялмаръ Александров., пѣвецъ, род. 1856, обучался пѣнію въ Миланѣ у Ламперти, делла Валле и Буцци. Въ 1881 дебютировалъ въ Тріестѣ. Съ ноября 1885 по сіе время состоитъ въ Импер. русской оперной труппѣ въ Петербургѣ, успѣшно выступая въ басовыхъ партіяхъ.

5) Ф., Янъ Захарія, пол. живописецъ и граверъ на мѣди, род. 1771, ум. 1829; главнѣйшія работы: „Виды Пулавъ“ (нынѣ Нов. Александрія, Любл.), „Сцена изъ Потеряннаго рая, Мильтона“ (представл. нѣсколько сотъ фиг.), „Торжественный въѣздъ въ Краковъ кор. Генриха Валезія“, гравюры къ описанію поѣздки по Польшѣ Фогля (1805) и др.

Фрей-бентосское гуано, или мясная мука, удобреніе, содержащее около 6% азота и 17% фосфорной кислоты, представляетъ собою отбросъ при приготовленіи мяснаго экстракта по способу Либиха.

Фрей Бентосъ (Fray Bentos), Индепенденція, г. въ департ. Ріо Негро республ. Уругвай, на лѣв. бер. р. Уругвай, 2-й портъ штата, противъ порта Гвалегуайчу, 5000 жит.; крупное произв. либихскаго мяснаго экстракта, добыча жира, соленіе кожъ и т. д.; все это предпріятіе заним. площ. до 2630 гект. и насчитываетъ до 2000 служащихъ (800 рабоч.). Ежедневно могутъ быть убиты 1000 головъ рог. скота, ежегодно потребляются 4000 т. соли и 8000 т. угля. Вблизи, основ. 1874 колонія Берлинъ.

Фрейбергенъ, франц. Franches-Montagnes, округъ Бернской Юры, лѣсистая и гористая мѣстность, опускающаяся къ пограничной р. Дубъ, заселенная лишь съ 1384. Жит. (1888) 10,824 почти исключит. франц. націон. и катол. вѣроисп.; гл. занятія: скотоводство, земледѣліе, рубка лѣса, плетеніе кружевъ, часовое произв. Гл. пунктъ Сэньлежье (Saignelégier), по нѣм. С.-тъ Леодегаръ, 982 м. в. у. м., насчитыв. (1888) 1265 жит.; населеннѣе Нуармонъ (1636 жит.) и Ле Буа (1584 жит.).

Фрейбергъ, горный, гл. г. королевства Саксоніи, въ окр. Дрезденъ, на сѣв. покатости Рудныхъ горъ, 2 км. къ з. отъ Ф. котловины, 412 м. в. у. м., узл. пунктъ нѣск. ж. д.; черезъ городъ протекаетъ Мюнцбахъ. Старинный, нѣкогда укрѣпленный, внутренній г., въ наст. время почти совсѣмъ слился со своими пригородами; къ послѣднимъ тѣсно примыкаютъ мѣстечки Фрейбергсдорфъ и Фридебургъ. Отъ стараго города уцѣлѣли башня Доната, часть окружныхъ стѣнъ съ башнями и глубокимъ рвомъ. Среди церквей (5 еванг. и 1 катол.) особ. выдѣляется соборъ, заново выстроенный послѣ пожара 1484 въ поздне-готич. стилѣ. Отъ первонач. постройки сохранились т. наз. „Золотыя Двери“, удивительно красивый образчикъ ранне-готич. стиля. Къ собору примыкаетъ часовня-усыпальница всѣхъ протест. князей альбертинской линіи (постр. 1594 въ стилѣ итальян. ренессанса); среди гробницъ особ. выдѣляется гробница курфюрста Морица († 1553), со статуей его изъ мрамора во весь ростъ. Къ числу древнѣйшихъ свѣтскихъ построекъ относятся зам. Фрейденштейнъ (постр. 1572, съ 1804 обращенъ въ военный складъ), ратуша съ башенными часами (постр. 1410). Сохранилось также очень много бюргерскихъ домовъ XVI в. У воротъ Петра красуется памятникъ въ воспоминаніе геройской защиты города противъ шведовъ (1643). Жит. 1895 г. 29,287; населеніе съ 1840 почти удвоилось. Гл. отрасль промышл. составляетъ горное и заводское дѣло. Разработка горныхъ рудъ въ Ф. производится уже съ XII в.; за промежутокъ 1524—1850 всего на фрейбергскихъ рудникахъ добыто 2 мил. клг. серебра. 1884 насчитывали 60 рудник.; 1888 всѣ болѣе крупные рудники перешли къ государству. Наиб. значит. изъ рудниковъ „Гиммельфартъ“ и „Гиммельсфюрстъ“ съ (1892) 3200 рудокоп. и ежег. произв. 17,000 клг. серебра и 24,000 метр. центн. свинца. Рудники имѣютъ свою систему подачи воды для приведенія въ дѣйствіе машинъ

(11 большихъ прудовъ и цѣлая сѣть каналовъ), сохранившуюся до нынѣ. Для выхода подземныхъ водъ устроены каналы въ штольняхъ (самая значит. Ротшенбергская штольня, сооруженіе которой обошлось въ 12 мил. мар.). Обработка рудъ и выплавка изъ нихъ серебра производится на фискальныхъ Мульденскомъ и Гальсбрюкенскомъ заводахъ. Всего 1892 на этихъ заводахъ получено: 778 клг. золота, 94,830 клг. серебра (на 13 мил. мар.), далѣе висмутъ, никкель, цинкъ мышьякъ, сѣрн. кислота (108,601 метрич. центн.) и т. д., всего на сумму 16,5 мил. мар. На Мульденскомъ заводѣ находится также корол. монетный дворъ (перенесенъ сюда 1887 изъ Дрездена). Другія отрасли промышл.: чуг. литье, машиностроеніе, произв. сигаръ, пороха, химич. прод., матем. инструментовъ, свинцов. и олов. издѣлій и т. д. Среди образоват. заведеній Ф. первое мѣсто занимаетъ знаменитая горная академія (основ. 1765; 1893 г.: 19 преподавателей и 193 слушат.), при ней богатыя коллекціи минералогич., геологич., прекрасное собраніе различныхъ моделей и геодезич. и маркшейдерскихъ инструм., лабораторія, библіот. въ 50,000 т. Кромѣ того, въ Ф. имѣются: горная школа, гимназія, реальная гимназія, коммерч. и сельскохоз. школы и др.; очень много благотворит. учрежденій (госпиталь Св. Іоанна, сущ. съ 1224, съ имуществомъ въ 2¼ мил. мар.), около 150 различныхъ ферейновъ научныхъ и художеств. Городской совѣтъ состоитъ изъ 13, коллегія городскихъ выборныхъ изъ 30 членовъ. Ф.— резиденція лангерихта, горнаго управленія (центр. учрежденіе Саксоніи), дирекціи королев. рудниковъ и т. д. Своимъ возникновеніемъ Ф. обязанъ открытію около 1163 залежей серебр. рудъ. Основанъ г. около 1175 Оттономъ, маркграфомъ мейсенскимъ и свое названіе получилъ отъ обширныхъ привилегій, дарованныхъ жителямъ, занимавшимся горной разработкой. Съ раздѣломъ веттинскихъ земель 1485 Ф. (рудники лишь 1547, послѣ Виттенбергской капитуляціи) навсегда перешелъ во владѣніе альбертинской линіи. Реформація введена въ Ф. 1536. Городъ немало перенесъ во время Тридцатилѣтней войны, а также и Семилѣтней войны. См. Benseler, „Geschichte Freibergs und seines Bergbaues“ (Ф., 1843, 2 т.); „Urkundenbuch der Stadt F.“ (изд. Эрмиша въ „Codex diplomaticus Saxoniae regiae“, Лейпц., 1883—86, 2 тома); Ermisch, „Das Freiberger Stadtrecht“ (Лейпц., 1889).

Фрейбергъ (Freyberg), 1) Конрадъ, нѣм. живописецъ, род. 1842, писалъ главнымъ образомъ жанровыя картины на мотивы изъ моментовъ франко-прусской войны. Изъ этихъ картинъ слѣдуетъ отмѣтить: „Прибытіе принца Фридриха Карла на поле сраженія близъ Віонвиля“, „Сдача Меца“, „Лоншанскій парадъ передъ Парижемъ“ и др.

2) Ф. (Freyberg), Максимиліанъ Прокопъ, баронъ фонъ-Ф. Эйзенбергъ, нѣм. историкъ и беллетристъ, род. 1789, ум. 1851. Изъ историческихъ трудовъ его слѣдуетъ отмѣтить: „Die älteste Geschichte von Tegernsee“ (1822); „Über das altdeutsche öffentliche Gerichtsverfahren“ (1824); „Geschichte der bayrischen Landstände“ (1828—29); „Sammlung historischer Schriften und Urkunden“ (1827—39); „Pragmatische Geschichte der bayrischen Gesetzgebung und Staatsverwaltung seit den Zeiten Maximilians I.“ (1836—39). См. Höfler, „M. P., Freiherr v. F.-Eisenberg“ (1852).

Фрейбургскія Альпы, группа горъ альпійск. предгорій въ Швейцаріи, между дол. Роны и Аары; гл. ч. приход. на кант. Фрейбургъ, боков. вѣтви также въ кант. Бернъ и Ваадтъ; къ Ф. А. относ. г-ы Грейерца: Молесонъ (2005 м.), возвыш. надъ Женевск. оз. Данъ де Жаманъ (1879 м.) и др.: Ваниль Нуаръ (2386 м.); г-ы примык. къ дол. р. Яунъ и Зимме (Штокгорнъ, 2193 м.); въ кант. Ваадтъ юж. боковыя дол. Пеи д'Анго (Тур. ъ д'Аи, 2383 м.). Черезъ Ф. вед. 2 проѣзж дороги (дол. Яунъ и Зааны) отъ г. Бюлль и тропа черезъ Коль дё Жаманъ.

Фрейбургъ, *Фрибуръ*, кант. Зап. Швейцаріи, гранич. на в. и с. кант. Берномъ, на ю. и ю-з. Ваадтомъ, на с.-з. Невшательскимъ оз., 1 участокъ Ф.—въ предѣлахъ кант. Бернъ, 3 — окружены кант. Ваадтомъ и Невшательскимъ оз., площ. 1669 кв. км. Поверхность кант. б. частью гориста, особ. на в., ю. и з., почти всѣ воды относятся къ системѣ р. Сааны (93,2 км.); въ сѣв. части кантона клим. мягче, чѣмъ въ южн.; жит. (1888) 119,529, въ преобладающемъ числѣ франц.-бургундскаго происхожденія и католическаго вѣроисп. (лишь 18,925 протест.), 68,3% населенія изъясняются на франц., 31,4% на нѣм. языкѣ. Франц. часть населенія живѣе и подвижнѣе нѣм. части. Кантонъ раздѣленъ на 7 округовъ; изъ всей площади кантона лѣса заним. (1892) 284,2 кв. км., виноградники 3 кв. км., пашни, сады, луга и пастбища 1179,3 кв. км., озера и рѣки 115,2 кв. км. Наиб. плодор. части: долина Сааны до Монбофона, мѣстности Шармэ и Жонъ. Хлѣбъ и вино воздѣлываются гл. обр. въ сѣв.-зап. частяхъ кантона, болѣе всего воздѣлываютъ пшеницы и ржи Наиб. важная отрасль народнаго хозяйства—скотоводство. Скота 1886 было: 8320 лошадей, 77,604 рог. ск., 29,454 свиней, 19,536 овецъ, 17,848 козъ, затѣмъ 10,509 пчелин. ульевъ. Рог. скотъ представляетъ лучшую породу въ Швейцаріи, лошади отличаются огромной выносливостью. 1887 было получено 2.341,839 клгр. сыра. Кантонъ очень богатъ дичью (серны, зайцы, кабаны, рыси). Около С-тъ Мартена и въ долинѣ Жонъ разрабатываютъ залежи кам. угля, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ разрабатываютъ песчаникъ, гипсъ, безводную известь. Гл. отрасли промышл: плетеніе соломенныхъ издѣлій, произв. часовъ,

кожи (32 зав.), табака. 1888 союзнымъ фабричн. законамъ были подчинены 36 предпріятій (изъ нихъ 30 съ двигателями). Гл. предметы торговли: плетеныя издѣлія изъ соломы, дерево, сыръ, скотъ. Общая сумма расходовъ на начальное образованіе составляетъ (1889) 415,639 фр. Въ городѣ Ф. 1889 основанъ католич. университетъ. Обществ. библіотеки насчитываютъ 72,800 томовъ. Въ кантонѣ 10 монастырей (6 въ гл. г.).

Въ силу дѣйствующей конституціи 7 мая 1857 (1894 подвергалась частичному пересмотру) кантонъ Ф. представл. изъ себя демократич. республику, какъ членъ Швейцарскаго союза. Законодат. власть вѣдаетъ Grand Conseil („Большой Совѣтъ"), члены котораго (1 на 1200 чел.) избираются на 5 лѣтъ. Исполнит. власть лежитъ на Conseil d'Etat (правительств. совѣтъ), состоящемъ изъ 7 членовъ. Въ округѣ представителемъ послѣдняго является Préfet (правит. намѣстникъ). Высшая судебная инстанція — Tribunal cantonal (кантональный судъ) изъ 9 членовъ. Въ округахъ судъ и расправу чинятъ мѣстные суды (Tribunal d'arrondissement) и мировые суды (Justice de Paix). Общины въ извѣстныхъ рамкахъ автономны. Согласно госуд. росписи 1897, доходы составл. 3.544,222, расходы 3.475,802 фр.

Фрейбургъ (Freiburg in Uechtlande), франц. Фрибургъ, гл. г. швейц. кант. Ф., живописно располож. въ горной котловинѣ р. Сааны, при ж. д. Лозанна—Бернъ. Кварталъ, населенный болѣе бѣдными (нѣм.) жителями, располож. на днѣ котловины; надъ нимъ на выступахъ высокаго лѣв. берега рѣки возвышается франц. городъ съ узкими и крутыми улицами; для облегченія перехода черезъ рѣку имѣется цѣпной мостъ (265 м. дл., высота моста надъ ур. рѣки 51 м.). Выдающееся обществен. зданіе — гл. церковь Св. Николая съ башней 86 м. выс. и извѣстнымъ органомъ. Въ окрестностяхъ города пустынь С-тъ Маделенъ на лѣв. бер. Сааны, построенная трудами одного пустынника. Жит. (1888) 12,244 (б. частью франц. и катол.). Городъ служитъ резид. кантональныхъ властей, лозаннскаго епископа; католич. богословскій университетъ (1893 г. 170 слушателей).

Фрейбургъ, 1) Ф. въ Брейсгау, гл. г. бад. округа Ф., насчитывающаго (1890) на 2186 кв. км. 214,860 жит., посреди живописной и плодор. мѣстности у зап. подножья Шварцвальда, по обѣимъ сторон. р. Дрейзамъ (начиная отсюда канализована), 298 м. в. у. м.; состоитъ изъ стараго г., носящаго еще совершенно средневѣковой характеръ, предмѣстья Вире, селенія Гердернъ съ красив. виллами и т. назыв. Штюлингера; 1890 къ городу были причислены еще предмѣстья Гунтерсталь и Гаслахъ. Среди церквей (2 еванг., 3 катол., 1 англик.) выдѣляется готическ. архіеписк. соборъ, образцовое произведеніе готическ. архитектуры. Соборъ строился съ 1120—1287 (хоры построены въ XIV в.) изъ краснаго песчаника и имѣетъ форму креста; башня собора 125 м. выс., длина центр. корабля 52,5 м., высота 27 м., шир. 11,3 м., рѣзной, дерев. гл. алтарь украшенъ картинами Ганса Бальдунга, стекла на окнахъ покрыты живописью. Изъ свѣтскихъ построекъ выдѣляются: гостиный дворъ (XVI в, фасадъ украшенъ статуями Карла V, Филиппа Красиваго и др.), ратуша XVI в., великогерц. дворецъ, временами резид. наслѣднаго великаго герцога и др. Изъ памятниковъ по величію и художественности исполненія выдѣляется памятникъ Славы въ честь 14 армейскаго корпуса (въ воспоминаніе битвъ изъ-за Бельфора въ 1871); кромѣ того, имѣется памятникъ доминик. монаху Бертольду Шварцу, изобрѣтателю пороха. Жит. (1895) 53,118, изъ нихъ 14,083 еванг. вѣроисп. и 989 евр. Гл. предметы промышл. произв.: шелковыя нитки, искусственный жемчугъ; торговля особ. значит. виномъ и лѣсомъ. Ф. — узл. пунктъ нѣск. ж. д. Среди образовательн. заведеній первое мѣсто занимаетъ университетъ, осн. Альбрехтомъ VI, эрцгерцогомъ австрійскимъ, открытъ 1460; при немъ библіотека въ 250,000 томовъ и 600 рукописей, богатый ест.-историч. кабинетъ, ботанич. садъ, глазная клиника и т. д. Число доцентовъ (1893) 100, число слушателей (1894) 1477. Кромѣ того, имѣются: гимназія, реальное училище, коммерч. училище, сельско-хоз. зимняя школа, нѣск. ученыхъ обществъ (антропологич., историч.). Ф. — резиденція ландгерихта, католич. архіепископа для верхне-рейнской церковной провинціи (Баденъ, Вюрттембергъ, Гогенцоллернъ, Гессенъ и Гессенъ-Нассау), 3 окружныхъ лѣсничества и т. д. Городскія власти насчитываютъ 2 бургомистровъ, 18 членовъ гор. совѣта и 96 гор. выборныхъ. Окрестности гор. очень живописны. Съ холма Лорето чудный видъ на Шварцвальдъ, долину Рейна и Вогезы. Исторія. Начало исторіи гор. можно прослѣдить до 1120, когда Конрадъ, герцогъ цэрингенскій, даровалъ городу городское право. Въ 1368 Ф. откупился отъ графовъ Урахъ, которымъ достался съ прекращеніемъ рода Цэринговъ, и отдался во власть Австріи. Во время 30-лѣтней войны городъ неоднократно занимали шведы. Со второй половины XVII в. за владѣніе городомъ ведутъ ожесточенную борьбу Франція и Австрія, и городъ переходитъ то къ Франціи, то къ Австріи. По Ахенскому миру (1748), гор. достался, наконецъ, Австріи; по миру въ Кампо Форміо (1798), перешелъ къ Геркулесу III д'Эсте, моденскому герцогу; 1806 перешелъ къ Бадену; 1821 сюда была перенесена изъ Констанца резид. архіепископа. Съ начала 1860-хъ годовъ городъ сталъ быстро расти и развиваться. См. Schreiber, „Geschichte der Stadt und Universität F." (Ф., 1857—60, 7 ч.); Bader, „Geschichte der Stadt F. (Ф., 1882—83, 2 т.).

2) Ф. въ Силезіи, гор. въ прусск. окр.

Бреславль, при р. Польсницѣ и ж. д., 279 м. в. у. м.; 1 еванг. и катол. приходскія церкви, реальное училище, заведеніе для умалишенныхъ, слабоумныхъ, слѣпыхъ, глухонѣмыхъ; значит. произв. часовыхъ футляровъ, полотна; жит. (1895) 9222, изъ нихъ 2699 катол. и 62 евр.; гор. право получилъ 1291 отъ Болеслава I, герцога швейдницкаго. Вблизи старый и новый замокъ Фюрстенштейнъ.

Фрейгангъ, 1) Андрей Васильев., род. 1809, ум. 1880, вице-адмиралъ. Началъ службу въ балтійскомъ флотѣ, затѣмъ долгое время былъ помощникомъ редактора и сотрудникомъ „Морского Сборника", помѣщалъ свои статьи и въ другихъ морскихъ изданіяхъ. Ф. былъ въ Россіи иниціаторомъ общества спасанія на водахъ.

2) Ф. Василій Ивановичъ, дипломатъ и писатель, род. 1783, ум. 1849, обучался въ Петропавловскомъ училищѣ въ Петербургѣ, потомъ слушалъ лекціи въ Геттингенѣ. Записки Ф. напечатаны въ „Рус. Стар.", 1870, т. II.

Фрейданкъ (Freidank), авторъ дидактической поэмы XIII в. подъ заглав. „Bescheidenheit". Ф. прибылъ съ крестоноснымъ войскомъ Фридриха II въ Палестину, гдѣ и написалъ часть своей поэмы, трактующей о Богѣ, о душѣ, объ ереси, о бѣдности и богатствѣ, о грѣхѣ, о короляхъ, князьяхъ и духовенствѣ, о мудрыхъ и глупыхъ, о любви, о женщинѣ, о добрѣ и злѣ и т. д. Поэма написана на средневерхненѣмецкомъ языкѣ. См. Paul, „Ueber die ursprüngliche Anordnung von Freidanks Bescheidenheit" (Лейпц., 1870).

Фрейенвальде, дачная мѣстность и водолѣчебный курортъ въ 50 км. отъ Берлина съ желѣзистыми источниками для питья и для ваннъ. Постоянныхъ жителей 7600; лѣтомъ населеніе увеличивается до 12 тыс.

Фрейзингскіе памятники, названіе происходящее отъ Фрейзингскаго монастыря и находящейся теперь въ государственной библіотекѣ въ Мюнхенѣ пергаментной славянской рукописи, вѣроятно, X в., состоящей изъ трехъ частей: двухъ исповѣдальныхъ формулъ и отрывка гомиліи на словенскомъ нарѣчіи. Рукопись эта имѣетъ большое филологическое значеніе. Она напечатана въ „Chrestomathia palaeoslovenica" (Вѣна, 1754).

Фрейзингъ, Фрейзингенъ, городъ въ бав. окр. Верхней Баваріи, при р. Изаръ и ж. д., 446 м. в. у. м., 1 еванг. и 6 катол. церквей (между ними соборная церковь 1160 г.), бывшій замокъ князя-епископа (нынѣ клерик. семинарія), лицей (высшее уч. заведеніе для кандидатовъ богословія), реальное училище, учит. семинарія, гимназія; чуг. литье, машиностроеніе, типографія (съ 1495), разработка торфа; жит. (1895) 9750. Близъ Ф. бывшее бенедиктинское аббатство Вейенстефанъ (основ. 725, секуляризовано 1803), нынѣ королевская экономія съ образцовымъ хозяйствомъ, школами сельско-хоз. и пивовареніе и замѣчат. сельско-хоз. коллекціями, винокур. и пивовар. заводами. Ф. (Фризинга, въ древн. Fruxinium) основ., по преданію, еще римлянами, 955 разрушенъ венграми, затѣмъ укрѣпленъ, въ средніе вѣка управлялся собственными бургграфами. Ф. былъ гл. гор. одноим., имперски независ., княж. епископства (площ. 825 кв. км., жит. 27,000), основ. 724 св. Корбиніаномъ. Епископъ Мегинвардъ (1078—98) распространилъ христіанство въ Богеміи. Самымъ замѣчат. епископомъ былъ Оттонъ I (1138—58; см. *Отто-фонъ-Фрейзинг.*), внукъ имп. Генриха IV. Фейтъ Адамъ (ум. 1651) возведенъ имп. Фердинандомъ II въ санъ князя-епископа. 1802 епископство было секуляризовано и въ качествѣ княжества отдано Баваріи. Со времени основанія до своей секуляризаціи епископство насчитываетъ всего 61 еписк. 1817 Ф. было возстановлено въ качествѣ архіепископства, но резид. перенесена въ Мюнхенъ. См. Mayer, „Statistische Beschreibung des Erzbistums München-F." (Мюнх., 1871—84, 3 т.).

Фрейлигратъ, Фердинандъ, нѣм. поэтъ, род. 1810, ум. 1876. Будучи еще юношей, выказалъ богатую фантазію, особенно въ описаніи путешествій. Изданныя имъ 1838 стихотворенія имѣли большой успѣхъ и сразу доставили ему славу поэта. Въ 1842 король прусскій, въ знакъ своего благоволенія, пожаловалъ ему пенсіонъ, и Ф. поселился въ С. Гоарѣ, занимаясь исключительно поэзіей и ведя веселую жизнь. Но черезъ два года образъ мыслей его вдругъ круто измѣнился и въ поэтическомъ сочиненіи „Glaubensbekentniss" онъ смѣло принялъ знамя либерализма, оправдывая этотъ шагъ въ предисловіи (Майнцъ, 1844). Онъ горячо привѣтствовалъ революціонное движеніе Европы (1848) двумя стихотвореніями: „Die Revolution" и „Februarklänge". Преслѣдуемый за высказанный политическій радикализмъ, Ф. вынужденъ былъ покинуть Пруссію и уѣхалъ въ Лондонъ (1856), гдѣ поступилъ корреспондентомъ въ одну торговую фирму. Въ 1848 онъ вернулся въ Германію, на свою родину Дюссельдорфъ, но не надолго. Стихотв. „Die Toten an die Lebenden" вызвало обвиненіе его въ оскорбленіи Величества и преданіе суду, который, впрочемъ, оправдалъ поэта, но вслѣдъ затѣмъ, за изданіе второй тетради политическихъ и соціальныхъ стихотвореній ему снова угрожалъ арестъ. Тогда Ф. удалился въ Лондонъ, получилъ мѣсто въ швейц. банкѣ и сталъ жить вдали отъ всякой пропаганды. Въ 1868 онъ вернулся въ Германію и до самой смерти жилъ въ Штуттгартѣ. Поэтическій талантъ Ф. заключается, главнымъ образомъ, въ сильномъ и пламенномъ описаніи особенно моря, пустыни, степей, тропическихъ странъ, битвъ, часто ужасныхъ, запутанныхъ положеній, и въ то же время такія описанія

дышатъ нѣжнымъ, глубокимъ чувствомъ. Наряду съ полной новизной сюжета, стихотворенія Ф. (1838, 1843, Штуттг.) очень оригинальны, и даже его александринскій стихъ какой-то совсѣмъ особенный. По таланту, Ф. болѣе всего подходитъ къ Виктору Гюго, которому онъ умѣло подражалъ. То же можно сказать о его подражаніяхъ многимъ англ. лирикамъ: Т. Муру, Гемансу, Бёрнсу и др. Гораздо менѣе художественны его позднѣйшія, политическія стихотворенія. Революціонный пылъ первыхъ стиховъ этого рода въ сборникахъ: „Ein Glaubensbekenntnis“ (Майнцъ, 1844, 1863), „Ça ira“ (Герисау, 1846), „Politische u. sociale Gedichte“ (Дюсс., 1849—51) содержитъ въ себѣ много возвышеннаго. Позднѣйшія, писанныя во время второго изгнанія въ Англію, а также превосходныя патріотическія стихотворенія указываютъ на полный расцвѣтъ таланта поэта. Произведенія перваго, не политическаго времени содержатся въ сборникѣ „Zwischen den Garben“ (Штуттг., 1849), позднѣйшія, помимо общаго собранія сочиненій, изданы въ сборникѣ „Neue Gedichten“ (1876, 1880). Кромѣ того, Ф. издалъ: „Rolands Album“ (Gedichte, Кельнъ, 1840); вмѣстѣ съ Губомъ и Шнецлеромъ 1-й и 2-й выпускъ „Rheinische Odeon“ (Кобл., 1836 и 1839); съ Зимрокомъ и Матцератомъ „Rheinisches Jahrbuch für Kunst und Poësie“ (Кёл., 1840, и 1841); съ Шюкингомъ: „Das malerische u. romantische Westphalen“ (Берл., 1740—42; Падерб., 1889); съ Дуллеромъ: 1862, „Gedicht zum Besten des Kölner Doms“ (Дарм., 1842) и съ Karl Immermann, „Blätter der Erinnerung an ihn“ (Штуттг, 1842); „Dichtung und Dichter, eine Anthologie“ (Десс., 1854) и англійскую антологію „The rose, thistle and shamrock“ (Штуттг., 1887). Перу Ф. принадлежатъ переводы и переложенія Шекспира, „Venus und Adonis“ (Дюссельд., 1849) и Лонгфелло, „Hiawatha“ (Штуттг., 1857). Изъ посмертныхъ сочиненій Ф. вышли 2 юношескихъ произведенія: переводъ Байрона „Мазепа“ и разсказъ „Der Eggesterstein“ (1883). Сборникъ стихотвореній этого поэта, изд. въ Штуттгартѣ въ 1870 г., имѣлъ огромный успѣхъ. Съ 1875 г. онъ издавалъ въ Штуттгартѣ иллюстрированный листокъ на англ. языкѣ „Illustrated Magazine“. Супруга Ф. Ида извѣстна также, какъ переводчица англійск. поэтовъ. Дочь его Ката прекрасно переложила стихотв. своего отца на англійскій языкъ. См. Шмидтъ-Вейссенфельсъ, „Ф. біографія“ (Штуттг., 1876); Бухнеръ, „Ferd. F., ein Dichterleben in Briefen“ (Ларъ, 1881); Жисберта Фрейлигратъ, „Erinnerungen an Ferd. F.“ (Минд., 1889).

Фрейлинггаузенъ (Freylinghausen), Іоганнъ Анастазіусъ, одинъ изъ наиболѣе вліятельныхъ теологовъ піэтистской школы и поэтъ, род. 1670, ум. 1739; написалъ 44 духовныя пѣсни и издалъ нѣсколько сборниковъ, изъ которыхъ наибольшимъ распространеніемъ пользовался: „Das Freylinghausensche Gesangbuch“. Его сочиненіе „Grundlegung der Theologie“ выдержала 14 изданій. См. Walter, „Leben J. A. Freylinghhausers“ (Берл., 1864).

Фрейманъ, Θеодоръ Юрьев., род. 1725, ум. 1797, генералъ-поручикъ. Во время бунта яицкихъ казаковъ ему было приказано усмирить мятежниковъ. Ф. принялъ рядъ мѣръ къ окончательному успокоенію населенія и завершилъ свое полномочіе переписью казаковъ. Въ 1774 онъ отличился при взятіи крѣпости Татищевой и способствовалъ окончательному пораженію Пугачева. Свои походы Ф. самъ описалъ на нѣмец. языкѣ подъ заглавіемъ: „Getreue Darstellung der Expedition wieder die Jaikischen Kosaken, wie auch wieder den Rebellen Pugatschew“ (помѣщено было въ „Neue Nordische Miscellannen“, т. VII и VIII).

Фреймундъ Реймеръ, псевдонимъ нѣмец. поэта Фр. Рюккерта.

Фрейндъ (Freund), 1) Вильгельмъ, нѣм. филологъ, 1806—94. открылъ 1828 въ Бреславлѣ еврейскую школу, которую, однако, вслѣдствіе преслѣдованія со стороны своихъ ортодоксальныхъ единовѣрцевъ, вскорѣ принужденъ былъ закрыть, затѣмъ 1855—70 былъ директоромъ организованной по его плану средней школы еврейской общины въ Глейвицѣ, послѣ чего занимался исключительно литературной дѣятельностью въ Бреславлѣ. Его главнымъ трудомъ является объемистый „Wörterbuch der lateinischen Sprache“ (Лейпц., 1834—45, 4 т.). Изъ остальныхъ сочиненій заслуживаютъ упоминанія: „Wie studiert man Philologie?“ (5 изд., Лейпц., 1885); „Triennium philologicum oder Grundzüge der philologischen Wissenschaften“ (тамъ же, 1874—76, 6 т.; 2 изд., 1879—85); „Tafeln der griechischen, römischen, deutschen, englischen, französischen und italienischen Litteraturgeschichte“ (6 таблицъ, тамъ же, 1873—75); „Cicero historicus, Cicero's Geschichtsangaben“ (тамъ же, 1881); „Wanderungen auf klassischem Boden“ (тамъ же, 1889—92, 5 тетрадей).

Ф., 2) Германъ, датск. скульпторъ; род. 1786, ум. 1840, работалъ въ Римѣ въ мастерской Торвальдсена. Здѣсь онъ исполнилъ для копенгагенской Frauenkirche статуи Христа и апостоловъ; а затѣмъ статуи „Меркурій“, „Пастушка, поящая ягненка“. 1836 Ф. окончилъ памятникъ реформатору Таузену въ Выборгѣ.

Фрейнсгеймъ (Freinsheim), Іоганнъ, нѣм. филологъ и историкъ, род. 1608, ум. 1660; былъ исторіографомъ и библіотекаремъ королевы шведской Христины, напечаталъ многія критическія изданія древнихъ историковъ, между прочимъ знаменитыя дополненія къ утеряннымъ книгамъ Курція и Ливія.

Фрёйнъ (Fruin), Робертъ, нидерл. историкъ, род. 1823, ум. 1899, знаменитъ своими изслѣдованіями въ области исторіи Нидерландовъ, главнымъ образомъ по

исторіи средневѣкового права. Главное сочиненіе его: „Tien jaren uit den 80 jarigen oorlog“ (Гаага, 1888). Кромѣ того, Ф. напечаталъ много статей въ журналахъ.

Фрейръ, въ сѣв. миѳологіи богъ изъ рода Вановъ, сынъ Ніорда и братъ Фреи, повелитель солнца и дождя, а также всего произрастающаго на землѣ. Къ нему взывали объ урожаѣ и о мирѣ. Онъ полонъ милости и состраданія къ нуждающимся. Разсказъ о его любви къ Гердѣ принадлежитъ къ прекраснѣйшимъ сказаніямъ сѣверной миѳологіи.

Фрейсину (Frayssinous), Дени, графъ, франц. прелатъ, род. 1765, ум. 1842, былъ съ 1816 придворнымъ священникомъ и духовникомъ Людовика XVIII, затѣмъ 1828 министромъ вѣроисповѣданій, 1828 съ отставкой Виллеля потерялъ этотъ постъ; но пользовался большимъ довѣріемъ Карла X и послѣдовалъ за королевской фамиліей въ изгнаніе. Онъ написалъ: „Les vrais principes de l'Eglise gallicane“ (Парижъ, 1818); „Défense du christianisme“ (нов. изд., 1889).

Фрейсинэ (Freycinet), Шарль Луи де Соль де, франц. госуд. дѣятель, род. 1828, послѣ паденія имперіи былъ призванъ Гамбеттой въ Туръ для организаціи новыхъ войскъ и проявилъ необычайную дѣятельность, досталъ въ короткое время оружіе, военные запасы и все необходимое и вмѣстѣ съ тѣмъ составлялъ планы походовъ, которые Гамбетта принималъ, не подвергая ихъ обсужденію компетентныхъ генераловъ. Въ кабинетѣ Дюфора 1877 Ф. сдѣлался министромъ общественныхъ работъ и остался на этомъ посту въ кабинетѣ Вадингтона. Ф. составилъ грандіозный планъ расширенія сѣти путей сообщенія. Послѣ отставки Вадингтона 1879, Ф сталъ во главѣ кабинета и взялъ на себя министерство иностр. дѣлъ до 1881. Затѣмъ, послѣ паденія Гамбетты 1882, снова сталъ во главѣ кабинета, который вскорѣ снова палъ, такъ какъ гамбеттисты не одобряли политики Ф. въ Египтѣ. Лишь послѣ паденія Ферри, Ф. снова взялъ на себя министерство иностр. дѣлъ, а послѣ отставки Бриссона, снова сталъ 1886 во главѣ кабинета, но былъ свергнутъ радикалами и монархистами. Послѣ отставки Тирара 1890, Ф. снова сдѣлался министръ-президентомъ и военнымъ министромъ. 1892 кабинетъ Ф. палъ, но онъ все-таки удержалъ за собой военное министерство въ новомъ кабинетѣ Лубэ. Скомпрометированный въ панамскомъ процессѣ, Ф. принужденъ былъ выйти въ отставку. 1898 Ф. снова сдѣлался военнымъ министромъ въ кабинетѣ Дюпюи, однако, придя въ столкновеніе съ другими министрами по поводу процесса Дрейфуса, такъ какъ Ф. сталъ на сторону главнаго штаба, долженъ былъ выйти въ отставку. Ф. написалъ: „Traité de mécanique rationelle“ (1858); „De l'analyse infinitésimale“ (1881); „Des pertes économiques en chemin de fer“ (1861); „Principes de l'assainissement des villes“ (1870); „Traité d'assainissement industriel“ (1870) и др.

Фрейтагъ, 1) Марія (урожд. Пфундгеллеръ), рус. писательница и переводчица начала XIX вѣка. Род. 1754, ум. 1837. Перевела на русскій языкъ нѣсколько пьесъ Гёте, Коцебу, Ифланда и другихъ нѣмецкихъ авторовъ. Отдѣльно издала переводы комедіи Гинтера „Нашъ пострѣлъ всюду поспѣлъ“ (Спб., 1802) и комедіи Ифланда „Охотники или изображеніе сельскихъ нравовъ“ (1802) и свою оригинальную драму въ 5 д. „Великодушная женщина“ (1806).

2) Ф., Робертъ Карловичъ, герой кавказскихъ войнъ, род. 1802, ум. 1851, учился въ 1 кадетск. корпусѣ, проходилъ военную службу, въ 1838 переведенъ на Кавказъ, гдѣ устроилъ лезгинскую оборонительную линію, съ 1840 командовалъ полкомъ и находился въ сраженіи въ Гехинскомъ лѣсу при взятіи укрѣпленія Валерикъ, сраженіяхъ при Внезапной, въ Гойтинскомъ лѣсу и др. 1843 выстроилъ Куринское укрѣпленіе, успѣшно отражалъ Шамиля и горцевъ, выручилъ главнокомандующаго Воронцова при движеніи Шамиля къ Шаугалъ Берды 1845; 1847—48 участвовалъ въ кавказскихъ экспедиціяхъ, затѣмъ назначенъ ген.-квартирмейстеромъ арміи, вступившей въ Венгрію. См. А Волоцкій, „Генералъ Ф. и его боевые товарищи“ (Спб., 1873).

3) Ф., Ѳедоръ Карл., филологъ. Род. 1800, ум. 1859. Уроженецъ Саксоніи, Ф. высшее образ. получилъ въ дерптскомъ унив., затѣмъ состоялъ проф. лат. и греч. словесности въ одесск. ришельевскомъ лицеѣ, а впослѣдствіе проф. римской слов. и римск. древностей въ спб. унив. и былъ пом. директора Имп. Эрмитажа. Главные его труды: „Virorum doctorum epistolae selectae ad Bilib. Pirchemium, J. Camerarium, C. Clusium et Julium“ (Лейпц., 1831); „Homeri Iliadis primi duo libri“ съ его комментаріями (Спб., 1837); „De litterarum studiis bene prudenterque instituendis“ и „De laudibus graecarum litterarum“.

Фрейтагъ, Густавъ, извѣстный нѣмец. поэтъ и писатель, род. 1816, ум. 1895, воспитывался въ гимназіи, затѣмъ въ унив. въ Берлинѣ, изучая философію и германскую филологію. Въ 1839 получилъ мѣсто привать-доцента нѣмец. яз. и литературы при бреславл. унив. На диссертацію онъ представилъ статьи: „De Hrosuitha poetria“ и „De initiis poeseos scenicae apud Germanos“. Почти одновременно съ этимъ онъ написалъ свое первое драматич. произведеніе (1842), комедію „Die Brautfahrt oder Kunz von der Rosen“ (Бреславль, 1844) и томикъ стиховъ подъ заглавіемъ „In Breslau“ (Берл., 1845). Въ этихъ первыхъ опытахъ сразу видно было дарованіе автора. Новыя драмы: „Die Valentine“ (1846); „Graf Waldemar“ (1847) одноакт. трагедія „Der Gelehrte“ и комедія

„Die Journalisten" (1853, 1892) доставили Ф. положеніе перваго драматурга Германіи; особенно послѣдняя комедія считается лучшей изъ нѣм. комедій XIX в. Смѣсь тонкой ироніи и теплаго чувства, увѣренная обрисовка характеровъ, виртуозность въ разработкѣ характерныхъ деталей и ко всему этому живой юморъ все болѣе и болѣе выдвигали произведенія Ф. Въ 1848 онъ вмѣстѣ со Шмидтомъ принялъ редакцію журнала „Die Grenzboten" и поселился въ Лейпцигѣ, но часто жилъ въ окрестностяхъ Готы, въ близкихъ сношеніяхъ съ герцогомъ кобургъ-готскимъ, который пожаловалъ ему чинъ дѣйств. тайн. совѣтника. До конца 1870 оставался онъ редакторомъ „Grenzboten" и короткое время участвовалъ въ изд. „Im neuen Reich". Его дѣятельность, какъ депутата въ сѣверн. герм. рейхстагѣ, и затѣмъ участіе въ походѣ во Францію мало мѣшали творчеству писателя. Наряду съ основательными историческими занятіями, вызвавшими созданіе богатыхъ по краскамъ „Картинъ изъ герм. прошлаго" (Лейпц., 1859—67, 1893), Ф. много работалъ надъ техникой драмы „Technik des Drama's" (1863, 1890), прекрасно изложивъ основныя правила драмат. творчества. Затѣмъ онъ выпустилъ соціальный романъ „Soll und Haben" (1893, перев. на многіе языки), имѣвшій огромный успѣхъ. Этотъ романъ представляетъ реальную картину нѣмец. бюргерства и, хотя тенденція въ немъ преобладаетъ слишкомъ сильно, но онъ поразителенъ по своей жизненности и искусному изложенію. Второй такой романъ „Die verlorne Handschrift" (Лейпц., 1864, 1893), рисующій конфликтъ между ученымъ міромъ и высшимъ свѣтомъ, вызвалъ также всеобщее одобреніе. Въ слѣдующемъ произведеніи „Die Ahnen", цѣломъ рядѣ культурно-историческихъ и поэтическихъ разсказовъ („Ingo u. Ingraban", Лейпц., 1893; „Das Nest der Zaunkönige", 1874; „Die Brüder vom deutschen Hause", 1875; „Markus König", 1876; „Die Geschwister", 1878 и „Aus einer kleinen Stadt", 1881) рядомъ съ прежнимъ талантомъ, исторически-вѣрнымъ колоритомъ и точностью, встрѣчаются часто архаизмы, утомляющіе читателя. Кромѣ этихъ капитальныхъ сочиненій, Ф. написалъ еще: превосходную жизненную картину „Karl Mathy" (Лейпц., 1869, 1872); „Der Kronprinz und die deutsche Kaiserkrone, Erinnerungsblätter" (1889); „Gesammelte Aufsätze" (1888); литературные и политическіе очерки и „Erinnerungen aus meinem Leben" (1887). Общее изданіе сочиненій Ф. вышло въ 22 т. (Лейпц., 1886—88). Значеніе Ф. можно понять лишь тогда, когда сравнишь его труды съ вымученными искусственными произведеніями его поэтическихъ современниковъ. Въ немъ всегда преобладала здоровая, сильная природа, не чуждавшаяся ничего живого. Онъ привлекъ ученое и купеческое бюргерство въ сферу искусства; ему удалось самое трудное: своей поэзіей побѣдить политическія партіи (въ „Journalisten"). При всемъ томъ Ф. былъ глубокимъ психологомъ. Все, что онъ создавалъ, было создано тщательно, но талантъ его былъ ограниченъ: нѣкоторые характеры у него слишкомъ часто повторяются; у него нѣтъ таланта для выраженія лирическихъ чувствъ, паѳоса и глубокой страсти. См. Альберти, „Gustav F." (Лейпц., 1885).

Фрейцинеція (Freycinetia Gaudich), родъ изъ семейства пандановыхъ (Pandanaceae), заключающій лазящіе кустарники съ колючими по краямъ и жилкѣ, стрѣловидными листьями и верхушечными, собранными въ пучки початками цвѣтовъ съ мясистыми, красиво окрашенными покровными и верхушечными листьями. Около 30 очень похожихъ другъ на друга видовъ, растущихъ на о-вахъ малайскаго архипелага. Въ Новой Зеландіи прицвѣтники соцвѣтія F. Banksii *Cunn.* служатъ тонкимъ дессертомъ. Нѣкоторые виды разводятся въ теплицахъ.

Фрейя, миѳ., см. *Фрея.*

Фрекэнъ (Fraikin), Шарль Огюстъ, бельг. скульпторъ, род. 1819, ум. 1893, былъ по профессіи врачемъ и лишь въ часы досуга занимался любимымъ искусствомъ. Онъ пріобрѣлъ извѣстность прежде всего статуей: „Венера съ голубемъ". Въ Брюсселѣ онъ исполнилъ 11 статуй для портала ратуши (см. табл. „Скульптура XIII", фиг. 7, т. XVII, стр. 506). Затѣмъ Ф. изваялъ группу „Венера и Амуръ". Одно изъ лучшихъ произведеній его надгр. памят. бельгійской королевы; но самымъ знаменитымъ считается бронзовая группа „Эгмонта и Горна" (см. табл. „Скульптура XV", фиг. 9). Кромѣ того, онъ исполнилъ мраморную статую астронома Кетлэ въ Брюсселѣ.

Фрелихъ, Оскаръ, электротехникъ, род. 1843, учился тамъ же и въ Кенигсбергѣ; затѣмъ былъ доцентомъ въ Бернѣ и 1873—директоромъ лабораторіи Сименса и Гальске въ Берлинѣ. Онъ изслѣдовалъ теплоту земли, солнца, электрическія колебанія, занимался теоріей динамомашины и т. п. и написалъ „Handbuch der Elektrizität und Magnetismus" (Берл., 1887) и „Die dynamoelektrische Maschine" (1886).

Фреми, Эдмонъ, химикъ, род. 1814, ум. 1894. Первоначально занимался подъ руководствомъ своего отца Франсуа Ф. (профессора химіи въ военной школѣ въ Сенъ-Сирѣ), 1833—ассистентъ Гей-Люссака. 1864 основалъ во Франціи первую лабораторію, въ которой исключительно производились научныя изслѣдованія. Ф. сдѣлалъ массу изслѣдованій, открылъ метасурьмяную кислоту, пальметиновую кислоту, олеинъ, изслѣдовалъ винную, молочную кислоты, пектиновыя тѣла, целлюлозу, хлорофиллъ, бѣлковыя тѣла и т. д. Послѣ смерти Пелуза, онъ завѣдывалъ стекляной фабрикой, гдѣ дѣлалъ опыты полученія сѣрной кислоты изъ гипса; открылъ способъ омыленія жировъ сѣрной кислотой и много

другихъ важныхъ для техники способовъ. Съ Пелузомъ написалъ учебники химіи и „Encyclopédie chimique“ (1881—94, 10 т.).

Фремiо (Fremiot), Жанна Франсуаза де Шапталь, см. *Шанталь*.

Фремьè (Fremiet) Эманюэль, франц. скульпторъ, род. 1824, исполнялъ гл. об. фигуры животныхъ, а также группы человѣка съ животными. Изъ конныхъ статуй его замѣчательны: „Галльскій вождь“, „Римскій всадникъ“, „Артиллеристъ“, „Жанна д'Аркъ“ на конѣ,—памятн. въ Парижѣ; другой такой же памятн. въ Нанси, и конная статуя Веласкеса передъ луврской колоннадой въ Парижѣ. Произведенія Ф. отличаются строгостью стиля и энергичной характеристикой. Изъ послѣднихъ его произведеній слѣдуетъ назвать: „Борьба человѣка каменнаго вѣка съ медвѣдицей“ и „Похищеніе женщины гориллой“ (см. табл. „Скульптура XVI“, фиг. 1, т. XVII, стр. 506).

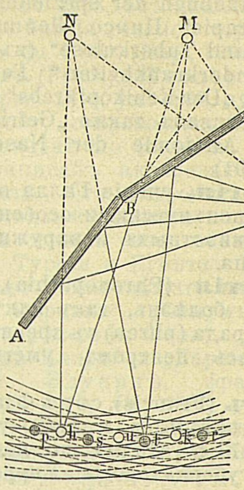
Френалгія (Phrenalgia), невралгическія боли въ области грудобрюшной преграды.

Френги, френгизы, на Востокѣ названіе европейцевъ.

Френезія (Phrenesia), въ общемъ, всякое заболѣваніе мозга, сопровождающееся бредомъ.

Френель, Огюстенъ Жанъ, физикъ, род. 1788, ум. 1827, былъ инженеромъ, потерялъ мѣсто изъ политическихъ убѣжденій и былъ сосланъ въ Ніонъ, тамъ занялся изслѣдованіями по оптикѣ. Работы его подтверждали теорію свѣтовыхъ волнъ, онъ далъ теорію интерференціи и отклоненія свѣта, изслѣдовалъ поляризованный свѣтъ и вывелъ законы отраженія и преломленія поляризованнаго свѣта, объяснилъ вращеніе плоскости поляризованнаго луча въ горномъ хрусталѣ, открытое Араго и Біо. Вообще Ф. очень много сдѣлалъ въ области свѣта. Его „Oeuvres complètes“ были изданы на счетъ правительства въ 1866—70. Араго написалъ его біографію.

Френеля опытъ съ зеркалами показываетъ, что свѣтъ, прибавленный къ свѣту, можетъ при извѣстныхъ обстоятельствахъ дать темноту, и что свѣтъ не есть матерія, а волнообразное движеніе. Изъ источника свѣта *F* (см. рис.), гдѣ солнечный свѣтъ собирается линзой, лучи свѣта падаютъ на два зеркала *AB* и *BC* изъ металла или чернаго стекла, находящіяся подъ тупымъ угломъ. Отъ зеркала *AB* лучи отражаются такъ, что они какъ бы выходятъ изъ точки *N*, а отъ *BC*, какъ бы— изъ точки *M*. Разсматривая *N* и *M*, какъ точки, откуда идутъ двѣ пересѣкающія другъ друга волны, высшія точки которыхъ изображены линіями, а низшія—точками, то въ мѣстахъ соприкосновенія высшихъ точекъ *h* и *k* и низшихъ *u* будетъ усиленіе движенія, въ точкахъ же *p*, *s*, *t* и *r*, гдѣ пересѣкаются низшія и высшія части волнъ, не будетъ движенія, что для волнъ эѳира будетъ означать темноту. Представляя свѣтъ, какъ волнообразное движеніе, будетъ понятно, почему на экранѣ *pr* будутъ видны то свѣтлыя, то темныя линіи, параллельныя общему краю зеркалъ *B*. Такое общее дѣйствіе двухъ



Опытъ Френеля съ зеркалами.

системъ волнъ назыв. интерференціей свѣта.

Френеръ, ветеринарный врачъ, род. 1858 въ Вюрттембергѣ, съ 1872—76 посѣщалъ духовную семинарію, затѣмъ изучалъ ветеринарію въ Штуттгартѣ и медицину въ Геттингенѣ и Мюнхенѣ. Съ 1882 былъ профессоромъ при ветеринарной школѣ въ Штуттгартѣ, а съ 1886 въ Берлинѣ. Ф. составилъ себѣ извѣстность многочисленными изслѣдованіями по ветеринарной фармакологіи и патологіи. Его произведенія отличаются точнымъ и яснымъ изложеніемъ, благодаря чему они, какъ учебники, пріобрѣли извѣстность и переведены на многіе иностранные языки. Онъ написалъ: „Учебникъ спеціальной патологіи и терапіи домашнихъ животныхъ“ (съ Фридбергеромъ, 1885—87, 1896); „Учебникъ фармакологіи для ветеринарныхъ врачей“ (1888, 1896); „Учебникъ клиническихъ методовъ изслѣдованія“ (съ Фридбергеромъ, 1895); „Учебникъ токсикологіи“ (1890); „Учебникъ общей терапіи“ (1893); „Краткое руководство къ спеціальной хирургіи“ (1898); „Учебникъ рецептуры“ (1889 и 1894). Съ Бейеромъ онъ издалъ „Руководство къ ветеринарной хирургіи и акушерству“ (1896). Съ Киттомъ издаетъ съ 1889 года „Ежемѣсячники практической ветеринаріи“ (Штуттгартъ).

Френильо, горнопромышленный гор. въ мехиканскомъ штатѣ Закатекасъ, расположенъ (2195 м. в. у. м.) у подножія хребта Серро де Проаньо, богатаго серебромъ и мѣдью. Жит. (1889) 15,000.

Френитъ (Phrenitis), воспаленіе грудобрюшной преграды.

Френкель (Fraenkel), Бернгардъ, врачъ, род. 1836, изучалъ медицину въ Берлинѣ, былъ 1884 профессоромъ, 1887

также и директоромъ университетской клиники горловыхъ и носовыхъ болѣзней въ Берлинѣ. Ф написалъ: „Allgemeine Diagnostik und Therapie der Krankheiten der Nase“ (въ „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie“ Цимсс., Лейпц., 1879); „Skrophulose und Tuberkulose“ (въ „Handbuch der Kinderkrankheiten“ Гергардта, Тюбинг., 1878); „Der Kehlkopfkrebs“ (Лейпц., 1889). Онъ издавалъ также „Gefrierdurchschnitte zur Anatomie der Nasenhöhle“ (Берл., 1890—91).

Френологія, ученіе Галля о соотношеніи между психическими особенностями человѣка и животныхъ и наружной формой ихъ черепа.

Френопатія (Phrenopathia), то же, что душевная болѣзнь, такъ какъ грудобрюшная преграда (phren) съ древнихъ временъ считалась центромъ умственныхъ побужденій.

Френсисъ (Francis), сэръ Филиппъ, англ. госуд. дѣятель, род. 1740, ум. 1818, отправился 1773 въ Индію, но поссорился съ генералъ-губернаторомъ Уарренъ Гастингсомъ и вернулся въ Англію. Ф. считается авторомъ соч. „Letters of Junius“. См. „Memoirs of Sir Philipp Francis with correspondence and journals“ (Лондонъ, 1867).

Френцель, Карлъ Вильгельмъ, нѣмец. писатель, род. 1827. Съ 1858 принималъ участіе въ изданіи Гуцкова „Unterhaltungen am häuslichen Herd“, съ 1861 г. вступилъ въ редакцію берлинской „National-Zeitung“ въ качествѣ фельетониста и хроникера корол. театровъ. Попутно съ этимъ (1866—67), онъ издавалъ вмѣстѣ съ Прутцемъ „Deutsches Museum“. Самостоятельная литературная карьера Ф. началась съ историческихъ, богатыхъ красками и тонко-задуманныхъ очерковъ: „Dichter u. Frauen“ (Ганн., 1859—66); „Büsten u. Bilder“ (1864); „Neue Studien“ (Берл., 1868); сочиненій: „Deutche Kämpfe“ (Ганн., 1873); „Renaissance u. Rokoko“ (Берл., 1878). Театральныя рецензіи Ф. собраны подъ загл. „Berliner Dramaturgie“ (Ганн., 1877). Новѣйшіе романы: „Melusine“ (Бресл., 1860); „Vanitas“ (1861) и „Die drei Grazien“ (1862) не выказываютъ еще полнаго таланта автора, но за-то рядъ историч. ром. и новеллъ изъ временъ XVIII ст., эпохи Возрожденія, было расцвѣтомъ творчества Ф. Изъ этихъ роман. мы назовемъ слѣд.: „Papst Ganganelli“ (Берл., 1864); „Watteau“ (Ганн., 1864); „Charlotte Corday“ (1864); „La Pucelle“ (1871); „Lucifer“ (Лейпц., 1873). Изъ другихъ беллетристическихъ сочиненій извѣстны: „Auf heimischer Erde“ (Берлинъ, 1866); „Deutsche Fahrten“ (1868); „Lebensräthsel“, новеллы (1875); романы: „Frau Venus“ (Штуттг., 1880); „Die Geschwister“ (1881) и „Nach der ersten Liebe“ (1884); разсказы: „Das Abenteuer“ (Лейпц., 1882); „Zwei Novellen“ (1884); „Des Lebens Ueberdruss“ (Минд., 1886); „Dunst“ (Шт., 1887); „Schönheit“ (Берл., 1887) и мн. др. Общее собраніе сочиненій Ф. издано 1890 (Лейпц.).

Френцъ, Рудольфъ Θедор., художникъ, род. 1831. Спеціальность этого художника — охотничьи сцены и животныя. Онъ сопровождалъ вел. кн. Николая Николаевича въ путешествіи по Россіи и написалъ портретъ Его Высочества. Съ 1885 Ф. состоитъ почетнымъ вольнымъ общникомъ академіи. Въ музеѣ Императора Александра III находится его рисунокъ перомъ „Постоялый дворъ“. Изъ картинъ Ф., бывшихъ на выставкахъ, извѣстны: „Портретъ вел. кн. Владиміра Александровича на охотѣ“ (1867); „Уютный уголокъ“ (1884); „Привалъ охотниковъ“; „Семейство куръ“ (1885, наход. въ музеѣ академіи); „Охотники“ (1887, тамъ же) и др.

Френъ, Христіанъ Даниловичъ, оріенталистъ и нумизматъ. Род. 1782, ум. 1851. Учился въ ростокскомъ унив. и съ 1807 занялъ каѳедру восточныхъ яз. въ казан. унив. Ф. дѣятельно занялся нумизматикой, причемъ 1-й же его трудъ,— опис. 17 неизвѣстн. мусульманск. монетъ на араб. яз., обратилъ на себя вниманіе спеціалистовъ. Затѣмъ онъ составилъ рядъ цѣнныхъ описаній восточн. монетъ. Переселясь 1815 въ Спб., Ф. занялся описаніемъ восточн. монетъ акад. наукъ. 1820 былъ избранъ въ академики. 1818 основалъ азіят. музей, 1826 издалъ капит. трудъ „Recensio nummorum muhammedanorum Acad. Imp. Sc. Petropol.“ (Спб.). Др. его труды: „Veteres memoria Chasarorum ex Ibn-Foszlano, Ibn-Haukale et Schems-Eddino Damasceno“ (1821), „Die ältesten arabischen Nachrichten über die Wolga-Bulgare aus Ibn-Foszlan's Reiseberichte“ (1823), весьма важное соч. „Ibn-Foszlan's und anderer Araber Berichte über die Russen älterer Zeit“ (1823), „Commentatio de titulorum et cognominum honorificorum, quibus Chani Ordae Aureae usi sunt, origine, natura atquo usu“ (Казань, 1824), „De Baschkiris quae memoriae prodita sunt ab Ibn-Foszlano et Jakuto“ (1821), „Abulghasi Bahadur Chani historia Mongolorum et Tatarorum“ (1825), „Essai servant à déterminer d'une manière plus précise l'époque d'une expedition entreprise au X siècle par les Russes sur les côtes de la Mer Caspienne“ (Спб., 1828), „Разысканіе объ исторіи Табаристана“ (1831), „Ibn-Abi-Iakub el-Nedim's Nachricht von der Schrift der Russen im X Jahrhund., kritisch beleuchtet“ (1835), „Ueber die ehemalige mongolische Stadt Uker im Süden von Saratow“ (1836), „Ein neuer Beleg, dass die Gründer des russischen Staates Nordmannen waren“ (1838), „Ueber ein merkwürdiges Volk des Kaukasus, die Kubetschi“ (1838), „Quinque centuriae nummorum anecdotorum Chalifarum cum Umeijadarum tum Abbassidarum ex variis museis“ (1840), „Topographische Uebersicht der Ausgrabungen von altem arabischen Gelde in Russland nebst chronolog. und geogr. Bestimmung des Inhalts der verschiedenen Funde“ (1841). Кромѣ того, много работъ и изслѣдованій Ф. помѣщено въ мемуа-

рахъ и бюллет. академіи наукъ, прилож. къ сочин. Дорна объ азіятск. музеѣ, и др. изд. Ф. открылъ много богатыхъ матерьяловъ по исторіи древнѣйшей Россіи и ея обитателей, причемъ добытыя имъ данныя изъ восточн. источниковъ сдѣлали цѣлый переворотъ. Полный перечень всѣхъ ученыхъ трудовъ Ф. см. въ его біографіи, напис. П. С. Савельевымъ (Спб., 1855). Нѣкоторые посмертные его труды изданы Б. Дорномъ подъ назв. „Opuscula postuma" (1855, 2 т.). См. „Труды Восточн. Отдѣл. Имп. Рус. Археолог. Общ." (1856).

Фреппѐль (Freppel), Шарль Эмиль, франц. епископъ и историкъ церкви, род. 1827, ум. 1891; игралъ выдающуюся роль на ватиканскомъ соборѣ, какъ защитникъ догмата непогрѣшимости. Въ особенности же Ф. обратилъ на себя вниманіе своимъ враждебнымъ отношеніемъ къ Германіи. 1880 Ф. былъ избранъ депутатомъ въ палату на мѣсто Дюпанлу и сталъ во главѣ клерикальной партіи. Изъ сочиненій его назовемъ: „Examen critique de la vie de Jesus Christ par E. Renan" (1864) и „Examen critique des Apôtres, de M. Renan" (1866).

Ферихсъ (Frerichs), Фридрихъ Теодоръ, врачъ, род. 1819, ум. 1885, изучалъ медицину въ Геттингенѣ, Берлинѣ, былъ 1846 приватъ-доцентомъ въ Геттинг., 1850 былъ въ Килѣ директоромъ поликлиники и академическаго госпиталя. 1851 Ф. былъ ординарнымъ проф. патологіи и терапіи въ Бреславлѣ, а также директоромъ терапевтической клиники. 1859 онъ былъ проф. по каѳедрѣ внутреннихъ болѣзней и директоромъ клиники въ Берлинѣ. Главный трудъ Ф. это „Klinik der Leberkrankheiten" (Брауншв., 1859—62), одно изъ выдающихся сочиненій медицинской литературы, цѣнное наблюденіями, сдѣланными у кровати больного и снабженное также физическими, химическими и микроскопическими изслѣдованіями. Кромѣ того, Ф. написалъ: „Ueber Gallert und Koloidgeschwülste" (Гетт., 1848); „Die Brightsche Nierenkrankheit und deren Behandlung" (Брауншв., 1851); „Ueber den Diabetes" (Берл., 1884). Онъ обработалъ большую часть физіолого-химическихъ статей для „Handwörterbuch der Chemie" Либиха, Поггендорфа и Вёлера. Вмѣстѣ съ Лейденомъ Ф. издавалъ „Zeitschrift für klinische Medizin".

Фреронъ, Луи Станиславъ, франц. журналистъ, сынъ Эліо Катарина. Ф. род. 1765, ум. 1802. По смерти отца, продолжалъ изданіе „Année littéraire" до 1790 года. Онъ съ одушевленіемъ взялся за знамя революціи, издавалъ извѣстный органъ „Orateur du peuple", былъ депутатомъ отъ Парижа въ Нац. Собраніи, конвентѣ и клубѣ кордельеровъ, присоединясь къ Дантону. Въ 1793, посланный въ Тулонъ, онъ выказалъ ужасную жестокость при наказаніи жител. этого города. Впавшій въ подозрѣніе у Робеспьера, онъ способствовалъ паденію послѣдняго и съ того времени сдѣлался врагомъ террористовъ, завелъ даже сношенія съ монархистами, но роль его была уже сыграна. Для оправданія своихъ поступковъ въ 1793, онъ написалъ: „Mémoire historique sur la réaction royale et sur les malheurs du Midi" (Пар., 1796).

Фреръ (Frère), 1) Теодоръ, франц. живописецъ, род. 1815, ум. 1888, путешествовалъ по Востоку, сопровождалъ имп. Евгенію въ ея поѣздкѣ по Нилу и, по ея порученіямъ, написалъ акварелью альбомъ видовъ Нила. Его многочисленныя жанровыя картины и пейзажи почти всѣ написаны на мотивы изъ жизни и природы Алжира, Турціи и Египта. Изъ нихъ заслуживаютъ наибольшаго вниманія: „Развалины Карнака", „Самумъ", „Арабская свадьба", „Островъ Филэ", „Гробница халифовъ въ Каирѣ" и „Гаремъ въ Каирѣ".

2) Ф. Эдуардъ, франц. живописецъ, род. 1819, ум. 1886, ученикъ Делароша; пріобрѣлъ особенную извѣстность своими жанровыми картинами, изъ которыхъ особенной теплотой, наивностью и чувствомъ отличаются сценки изъ дѣтской жизни. Изъ нихъ особенно замѣчательны: „Лакомка", „Любопытный", „Молитва", „По дорогѣ въ школу" и „Маленькая стряпуха".

Фрерэ (Fréret), Николя, франц. ученый, род. 1688, ум. 1749; занимался преимущественно изученіемъ хронологіи и исторіи древнихъ народовъ. Ф. былъ однимъ изъ первыхъ, открыто объявившихъ себя атеистомъ въ своемъ соч. „Lettres de Thrasybule à Leucippe" (Пар., 1758) и „Examen critique des apologistes du christianisme" (1767). Его „Oeuvres complètes" напечатаны 1825.

Фрескати, хуторъ съ казармой, принадлежащей къ деревнѣ Муленъ близъ Меца. Здѣсь происходили 16 окт. 1870 переговоры о капитуляціи между нѣм. ген. ф. Штиле и франц. ген. Жаррасомъ; по окончаніи переговоровъ, крѣпость Мецъ вмѣстѣ съ гарнизономъ была сдана принцу Фридриху Карлу.

Фрески, картины, писанныя водяными красками на каменныхъ стѣнахъ, только что свѣже (fresco, по итал., „свѣже") оштукатуренныхъ. Отсюда этотъ методъ живописи называется живописью фреско, альфреско, также фресковой живописью, или стѣнною живописью.

Фрескобальди (Frescobaldi), Джироламо, итал. органистъ и композиторъ, род. 1583, ум. 1644; съ ранней молодости былъ извѣстенъ, какъ пѣвецъ, виртуозъ на органѣ и композиторъ, былъ органистомъ собора св. Петра въ Римѣ. Его сочиненія открываютъ новую эру въ исторіи инструментальной музыки. Изъ нихъ замѣчательны: „Toccate e partite d'intavolatura di cembalo", „Capricci sopra diversi soggetti", „Canzoni a 1, 2, 3, 4 voci". Собраніе органныхъ сочиненій издано въ Лейпцигѣ, 1889.

Фресковая живопись, см. *фрески.*

Фрехульфъ (Frechulf), франкскій историкъ, жилъ при дворѣ имп. Людовика Благочестиваго и написалъ всемірную хронику (въ XIV ст. „Bibliotheca patrum"), излагающую древнюю исторію и исторію римской имперіи отъ Р. Х. до основанія франкской и лонгобардской монархій. См. Grunauer, „De fontibus historiae Frechulphi episcopi Lixoviensis" (Цюрихъ, 1864).

Фрешль (Fröschl), Карлъ, нѣм. живописецъ, род. 1848, главнымъ образомъ портретистъ, но пишетъ также и жанровыя картины, полныя жизни и экспрессіи. Въ особенности замѣчательны его картины изъ дѣтской жизни.

Фрея, въ сѣв. миѳологіи богиня изъ рода Вановъ, послѣ Фригги могущественнѣйшая изъ богинь, дочь Ніорда. Ея дворецъ Фольквангъ находится въ Валгаллѣ. Она выѣзжаетъ въ колесницѣ, запряженной двумя кошками. Она покровительствуетъ любви и любитъ миннезенгеровъ. Супругъ ея—богъ вѣтра Одъ покинулъ ее, и она ищетъ его по всей вселенной. Впослѣдствіе Ф. сдѣлалась также богиней плодородія. Повидимому, на Ф. перенесены многіе миѳы, относившіеся къ Фриггѣ.

Фривальдскій (Frivaldsky), Іоаннъ, австрійскій зоологъ, род. 1822, ум. 1895, былъ консерваторомъ венгерскаго національнаго музея; главнѣйшія работы: „Monographia Orthopterorum Hungariae" (1867); „Aves Hungariae" (1891); „Coleoptera in expeditione D. Comitis Belae Széchenyi in China lecta" (2 ч., 1889 и 1892).

Фривильскіе о-ва, см. *Санктъ Давидъ*.

Фригга, въ сѣв. миѳологіи супруга бога Одина и прародительница Азовъ. Она знаетъ судьбу каждаго человѣка, но никогда ничего не предсказываетъ. Изъ всѣхъ сѣв. боговъ одна Ф. нашла себѣ мѣсто между созвѣздіями. Поясъ Оріона называетъ въ Швеціи „Прялкой Ф.".

Фригійскій колпакъ.

Фригійскій колпакъ, головной уборъ древнихъ фригійцевъ, часто встрѣчающійся въ изображеніи на древнихъ статуяхъ. Ф. к. послужилъ образцомъ шапки якобинцевъ и символомъ гражданской свободы.

Фригія, въ древности страна въ Малой Азіи, простиравшаяся отъ средняго Галиса (Кизылъ Ирмакъ) и соленаго озера Татта до Гермона, а также южный берегъ Пропонтиды до Геллеспонта. Сначала Ф. управлялась своими царями; но въ серединѣ VI в. до Р. Х. была присоединена къ лидійскому, затѣмъ—къ персидскому царству, была завоевана Александромъ Македонскимъ, а послѣ смерти его, переходила попеременно къ его полководцамъ; 189 подчинилась пергамск. царямъ; 120 присоединена къ римской провинціи Азіи. Ф. представляетъ собой плоскогорье съ невысокими горами. Главныя рѣки Ф. были Гермонъ и Меандръ; на югѣ было много соленыхъ озеръ. Главные города: Келены, Колоссы, Лаодикія и Гіераполисъ. Ф. была плодородная страна, въ которой процвѣтало земледѣліе, богатая золотомъ. По мнѣнію Геродота, фригійцы были арійское племя, родственное армянамъ и весьма распространенное въ Малой Азіи. Впослѣдствіе фригійцы смѣшались съ наступавшими на нихъ съ востока племенами.

Кромѣ земледѣлія, фригійцы занимались также торговлей и промышленностью и особенно славились искусствомъ ткать и вышивать ковры. Лучшимъ доказательствомъ ихъ высоко развитой культуры служатъ ихъ прекрасные города, о которыхъ упоминаетъ уже Гомеръ. Что касается религіи фригійцевъ, то вліяніе ея сказывается на вѣрованіяхъ грековъ, и многіе пѣсные греческіе миѳы, очевидно, фригійскаго происхожденія. См. Ramsay, „The cities and bishoprics of Phrygia" (Лонд., 1895).

Фригольдеры (freeholders), свободные крестьяне въ Англіи, владѣвшіе или собственными, или пожизненными дворами. Изъ высшаго разряда Ф. (платившихъ не менѣе 40 мил. аренды) избирались присяжные засѣдатели и др. выборныя лица въ графствахъ.

Фригониды, то же, что ручейники.

Фридбергъ, Робертъ, род. 1851, профессоръ полит. экон. въ Галле. Его труды: „Die Börsensteuer" (Берл., 1875); „Die Besteuerungen der Gemeinden" (1877) и др.

Фриде, Нина Александровна, пѣвица. Род. 1865. 13 лѣтъ поступила въ спб. консерваторію, гдѣ первоначально брала уроки игры на фортепіано въ классѣ проф. фанъ Арка (1878—80). Затѣмъ перешла, по совѣту К. Ю. Давыдова, въ классъ пѣнія проф. Ирецкой. Съ 1881—83 обучалась пѣнію за границей у Маркези. 1883 училась въ Италіи, а затѣмъ успѣшно выступила на оперныхъ сценахъ Флоренціи и Барселоны. 1884 удачно дебютировала въ Маріинскомъ театрѣ, въ партіи Амнерисъ („Аида"), послѣ чего прослужила на сценѣ этого театра, выступая съ успѣхомъ въ партіяхъ меццо-сопрано, до 1890. Выйдя весной того же года, по семейнымъ обстоятельствамъ, изъ состава труппы, Ф. продолжала въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ вокальную дѣятельность въ качествѣ концертной пѣвицы въ Варшавѣ, Одессѣ, Парижѣ, Монтекарло и др. городахъ. 1895 снова поступила въ оперную труппу Маріинскаго театра, гдѣ и состоитъ по сіе время. 1900 Ф. удостоена званія солистки Его Величества.

Фридерика Сесенгеймская, см. *Бріонъ*.

Фридерихсъ (Friederichs), Карлъ, нѣм. археологъ, род. 1831, ум. 1871. Кромѣ многочисленныхъ археологическихъ статей въ журналахъ, Ф. написалъ: „Praxite

les und die Niobegruppe" (Лейпц., 1855); „Bausteine zur Geschichte der griechisch-römischen Plastik oder Berlins antike Bildwerke" (т. I, Берл., 1885), т. II: „Geräte und Bronzen im alten Museum" (Дюссельдорфъ, 1871). Его „Kunst und Leben" (1872) представляетъ собой описанiе путешествiя по Италiи и Востоку.

Фридерицiя (Fridericia), Юлiусъ Альбертъ, дат. историкъ, род. 1849. Онъ написалъ: „Danmarks ydre politiske Historie i Tiden fra Freden i Lybek til Freden i Brömsebro" (1876—81); „Adelsvoeldens sidste Dage. Danmarks Historie fra Christians IV's Dod til Enevoeldens Indforelse" (1894).

Фридигернъ, князь вестготовъ изъ рода Балтовъ, перешелъ въ христiанство и подчинился Германриху, послѣ вторженiя гунновъ 376, перешелъ съ большею частью вестготовъ за Дунай въ римскiя владѣнiя, гдѣ римскiй намѣстникъ Лупицинъ обрекъ ихъ на голодъ и страшную нищету. Когда же онъ во время пира покусился на жизнь Ф., готы возстали подъ предводительствомъ Ф., который нанесъ римлянамъ страшное пораженiе при Адрiанополѣ 378, гдѣ погибъ во время битвы и имп. Валентъ. Ф. умеръ 380, послѣ чего вестготы, подъ начальствомъ Атанариха, заключили миръ съ имп. Ѳеодосiемъ.

Фридландъ, Валентинъ, по мѣсту своего рожденiя обыкновенно называемый Тротцендорфъ, знаменитый педагогъ-гуманистъ, 1490—1566, былъ учителемъ греческ. яз. въ школѣ въ Герлицѣ. Выступленiе Лютера побудило его оставить свою должность и 1518 поселиться въ Виттенбергѣ, гдѣ онъ близко сошелся съ реформаторами, особенно съ Меланхтономъ. Въ 1523 г. принялъ приглашенiе на должность ректора латинской школы въ Гольдбергѣ (Силезiя). Подъ его долголѣтнимъ руководствомъ школа достигла европейской извѣстности. Въ ней говорили только на латинскомъ языкѣ, а ея внутреннее устройство было организовано по образцу римской республики: съ консулами, сенаторами, цензорами, квесторами, сенатомъ и комицiями; во главѣ стоялъ самъ Тротцендорфъ, какъ Dictator perpetuus. „Онъ родился ректоромъ, какъ древнiй Сципiонъ Африканскiй—полководцемъ" (Меланхтонъ). Когда помѣщенiе школы въ Гольдбергѣ сгорѣло (1554), Ф. перебрался со своей школой въ Лигницъ, гдѣ и умеръ на каѳедрѣ во время проповѣди. См. Pinzger, „Valentin F., genannt Trotzendorf" (Гиршб., 1825); Löschke, „Val. Trotzendorf" (Бресл., 1856); Sturm, „Val. Trotzendorf" (Гольдбергъ, 1889); Schmid, „Die vier grossen protestantischen Rektoren des 16 Jahrh., (въ „Geschichte der Erziehung", т. 2, ч. 2, Штуттг., 1889).

Фридлендеръ (Friedländer), 1) Давидъ, еврейскiй реформаторъ, род. 1750, ум. 1834; подъ влiянiемъ Моисея Мендельсона стремился довершить дѣло духовной и политической эмансипацiи своихъ соплеменниковъ. Онъ перевелъ нѣкоторыя части Библiи; основалъ еврейскiй органъ „Meassef" и еврейскую школу въ Берлинѣ.

2) Ф., Людвигъ, нѣмецкiй филологъ, род. 1824, профессоръ въ кенигсбергскомъ, затѣмъ страсбургскомъ университетѣ. Его главнымъ трудомъ являются популярныя, въ лучшемъ смыслѣ этого слова, „Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms" (Лейпц., 1862—71, 3 т.; 6 изд., 1889—90), которымъ предшествовали: „Ueber den Kunstsinn der Römer in der Kaiserzeit" (Кенигсб., 1852) и глава объ играхъ древнихъ римлянъ въ „Handbuch der römischen Altertümer" Беккера и Маркард а (4-й т., Лейпц., 1856; въ обработкѣ Маркардта и Моммсена, т. 6-й, 3-е изд., 1885). Изъ его трудовъ по критикѣ Гомера главные: „Die Homerische Kritik von Wolf bis Grote" (Берл., 1853); „Analecta Homerca" (Лейпц., 1859); „Zwei Homerische Wörterverzeichnisse" (1861). Имъ же изданъ Марцiалъ съ комментарiями (Лейпц., 1886) и „Cena Trimalchionis" Петронiя, съ переводомъ и комментарiями (1891).

3) Ф., Максъ, нѣмецкiй публицистъ, род. 1829, ум. 1872. Одновременно со своимъ двоюродн. братомъ Лассалемъ, изучалъ юридич. науки въ университетахъ Берлина, Бреславля и Гейдельберга и былъ ассессоромъ суда въ Бреславлѣ, гдѣ написалъ книгу: „Der ausländische u. einheimische Rechtsschutz gegen Nachdruck. u. Nachbildung" (Лейпц., 1857). Какъ публицистъ, онъ выступилъ впервые въ 1856 со статьями въ Вѣнской „Presse", переселился затѣмъ въ Вѣну и сталъ работать въ названной газетѣ. Его сочиненiя о народномъ хозяйствѣ имѣли значительный успѣхъ, особенное же вниманiе обратилъ Ф. на себя статьей о политическомъ тенденцiозномъ процессѣ противъ Рихтера, директора кредитнаго учрежденiя, написанной имъ при самыхъ удручающихъ обстоятельствахъ. Послѣ итал. войны онъ съ успѣхомъ началъ свой публицистическiй походъ противъ введенiя конституцiи и либерализма Шмерлинга. Въ 1864, вмѣстѣ съ Этьеномъ, началъ издавать „Neue Freie Presse" и до своей смерти оставался во главѣ этого изданiя.

4) Ф., Фридрихъ, нѣм. живописецъ, род. 1825; главныя произведенiя его: „Толпа, выходящая на улицу изъ присутственнаго мѣста", (Галл. въ Вѣнѣ) „Касса ссудъ", „Политики", „Возвращенiе въ отчiй домъ", „Новый товарищъ", „Объясненiе въ любви". Его дочь и ученица Камилла Ф. (род. 1856)—выдающаяся и тонкая изобразительница неодушевленныхъ предметовъ.

5) Ф., Юлiусъ, нѣмецкiй нумизматикъ, род. 1813, ум. 1884. Кромѣ многочисленныхъ статей въ журналахъ, Ф. издалъ „Die Münzen des Johanniterordens auf Rhodos" (Берл., 1843); „Die

Münzen Justinians“ (1843); „Die Münzen der Ostgoten“ (1844); „Die Münzen der Vandalen“ (1849); „Die oskischen Münzen“ (Лейпц., 1850); „Das königliche Münzkabinett. Geschichte und Uebersicht der Sammlung“ (Берл., 1877—82); „Die italienischen Schaumünzen des 15. Jahrhuderts“ (1880—1882); „Verzeichnis von griechischen Münzen, welche aus modernen Stempeln geprägt sind“ (1883).

Фридманъ, А. А., дирижеръ, композиторъ. Род. 1866. Музыкальное образованіе получилъ въ спб. консерваторіи, гдѣ занимался спеціальною теоріей музыки по классу проф. Римскаго-Корсакова, написалъ 1890 музыку къ балету въ 1 дѣйствіи „Шалость амура“, поставленъ на сценѣ Маріинскаго театра. 1892 написалъ музыку къ балету „Праздникъ лодочниковъ“, поставленному въ томъ же году на сценѣ Красносельскаго театра. 1895 назначенъ капельмейстеромъ Преображенскаго полка. Кромѣ того, имъ написаны: для оркестра — концертная увертюра „Фрина“, два симфоническихъ эскиза; нѣск. мелкихъ пьесъ; для фортепіано въ четыре руки — „Вальсъ фантазія“.

Фридманъ, Альфредъ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1845; намѣревался вначалѣ быть купцомъ, но съ 1868 сталъ слушать лекціи въ ун-тахъ Гейдельберга и Цюриха и 1870 достигъ степени доктора. Въ настоящее время живетъ въ Берлинѣ. Его поэзія искусна, доказываетъ большія познанія, но носитъ эклектическій характеръ. Мы упомянемъ наиболѣе извѣстныя сочиненія Ф.: „Savilia“ (Вѣна, 1873): „Aus Hellas“ (1874); „Merlin. Orpheus“, двѣ пѣсни (1874); „Biblische Sterne“, три идилліи (Гамб., 1875), „Die Feuerprobe der Liebe. Anngioletta“ (Вѣна, 1879); „Leichtsinnige Lieder“ (Гамб., 1878); „Gedichte“ (Лейпц., 1882) и др. Кромѣ того, онъ написалъ много новеллъ, нѣсколько романовъ: „Zwei Ehen“ (Берлинъ, 1880); „Schnellreich“ (1891); „Die Heckenrose“ (1893); „Die Danaiden“ (Маннг., 1893), драму: „Don Juans letztes Liebesabenteuer“ (Лейпц. 1891) и др,

Фридолинъ, катол. святой, по преданію, шотландецъ, прибывшій миссіонеромъ во Францію при Людовикѣ I, сдѣлался настоятелемъ монастыря въ Пуатье, проповѣдывалъ евангеліе на Рейнѣ, въ Вогезахъ и въ Швейцаріи, вездѣ строилъ церкви и монастыри и умеръ 540. См. Heer, „Sankt Fridolin, der Apostel Alemanniens“ (Цюрихъ, 1888).

Фридриха честь (Honores Friderici), названіе, данное Боде 1787, въ честь своего короля, созвѣздію, образованному изъ 4 звѣздъ четвертой величины, принадлежащихъ созвѣздію Андромеды, между четыреугольникомъ Пегаса и головой Цефея; нынѣ болѣе не встрѣчается.

Фридриховская болѣзнь, наслѣдственная атаксія, сопровождающаяся нистагмомъ.

Фридрихрода, гор. и климатическій курортъ въ герц. Саксенъ-Кобургъ-Гота въ 12 км. отъ Готы, на склонѣ Тюрингенскихъ горъ, въ живописной долинѣ; пост. жит. 4½ тыс., лѣтомъ съѣздъ до 12 тыс. чел. Благоустроенныя лѣчебницы и санаторіи, лѣченіе ваннами солеными, желѣзистыми, сѣрными, хвойными. Исходный пунктъ различныхъ экскурсій въ Тюрингенскія горы, съ ихъ историческими мѣстностями, развалинами замковъ и пр.

Фридрихсгаль, 1) бывшая солеварня въ герц. Саксенъ-Мейнингенъ, при ж. д., дѣйствовала уже 1151, разрушена затѣмъ гуситами и лишь 1714—38 возстановлена, ежегодно экспортируетъ до ½ милл. кружекъ горькой воды. Въ 1 литрѣ ея содержится: 7,956 хлор. натра, 3,939 хлор. магнезіи, 5,150 сѣрнокис. магнезіи, 6,056 сѣрнокис. натра и т. д. 2) Солеварня и рудникъ кам. соли въ вюрттемб. окр. Некаръ, при впаденіи р. Ягстъ въ Некаръ, производитъ ежегодно около 100,000 метр. центн. выварной соли и ½ милл. метр. центн. кам. соли. 3) Гор. въ Норвегіи, см. *Фредериксгальдъ*.

Фридрихсгамъ (Fredrikshamn), финскій Хамина (до 1723) Веккелаксъ, уѣздный городъ Выборгской губ., подъ 60° 34′ с. ш. 27° 12′ в. д. Расположенъ на бер. Финскаго залива. Жителей, къ 1 янв. 1899 г., числилось 3108 д. об. пола. Большинство говоритъ по-фински. Портъ съ оживленной торговлей. Фабрикъ и ремесленно-промышленныхъ заведеній 50 съ 161 рабочими. Сумма производства составляетъ 451,599 мар. Таможенныхъ пошлинъ 1899 взыскано 178,672 м. Торговцевъ 28. Жилыхъ зданій 605. Православная церковь, 2 кирхи. Учебныхъ завед. 8, въ томъ числѣ: финляндскій кадетскій корпусъ, шведскій реальный лицей, шведская женская гимназія, финскій неполный лицей, финское училище, 2 народн. школы, ремесленное училище. Общественнымъ призрѣніемъ пользовалось 98 душъ. На общественное призрѣніе употреблено (1899) 9845 м. Городскіе доходы 1899 составляли 315,656 м. Соединенъ пароходными рейсами съ портами Балтійскаго моря. Въ XVIII в. былъ шведскою крѣпостью и неоднократно фигурировалъ въ войнахъ между Швеціей и Россіей. 1809 здѣсь заключенъ былъ миръ, по которому Финляндія и Аландскіе о—ва отошли къ Россіи.

Фридрихсгафенъ, г. въ вюрттемб дунайскомъ окр., 410 м. в. у. м., на бер. Боденскаго оз. и при ж. д., состоитъ изъ 2 частей: бывш. имперскаго города Бухгорнъ и монастыря и селенія Гофенъ, соединенныхъ между собой длиннымъ рядомъ домовъ (назыв. Новымъ городомъ). Самое красивое зданіе — Ф. замокъ, обычная лѣтняя резиденція корол. фамиліи, живописно располож. на утесѣ, выдающемся въ Боденское оз. Жит. (1895) 3656 Въ Ф. 2 гавани (изъ Ф. положено начало пароходству по Боденск. оз.), реальное училище, произв. паркета, кожи, хорошее купанье. — Бухгорнъ упоминается

уже 837, былъ прежде резид. могуществ. графовъ, 1275 пріобрѣлъ отъ короля Рудольфа I имперскую независимость, 1802 достался Баваріи, 1810 Вюртембергу, король котораго слилъ Бухгорнъ съ монастыремъ Гофенъ и далъ имъ одно общее названіе Ф. Монастырь Гофенъ, основ. 1050, былъ первоначально бенедикт. женскимъ монастыремъ, 1802 достался князю нассау-оранскому, упразднившему монастырь, 1805, по Пресбургскому миру, перешелъ къ Вюртембергу.

Фридрихсдоръ, прусск. золотая монета, 1750—1857, сначала по 5 талеровъ, а съ 1830 по 5²/₃ тал., затѣмъ также вюртембергская зол. монета по 11 гульденовъ; Фридрихъ-Вильгельмсдоръ—прусск. золот. монета, 1713—50, стоимостью прибл. въ 18 марокъ; Фридрихъ-Францдоръ— прежняя мекленбургъ-шверинская зол. монета=прибл. 17 маркамъ.

Фридрихсенъ (Friedrichsen), Эрнестина, нѣм. художница, род. 1824, ум. 1892. Изъ ея многочисленныхъ жанровыхъ картинъ изъ народной жизни поляковъ, мазуровъ и евреевъ, а также сценъ изъ народной жизни въ Голландіи, Бельгіи и Италіи назовемъ: „Польская земская почта", „Польскіе бунтовщики", „Пятница вечеромъ въ еврейскомъ кварталѣ въ Амстердамѣ", „Еврейскіе тряпичники въ Мазовіи", „Купающіяся дѣти".

Фридрихштадтскій уѣздъ, въ восточн. части Курляндск. губ. занимаетъ 3079,1 кв. в. Орошается рр. Западной Двиной и Мемелемъ съ притоками. Земли 325,008 д., въ томъ числѣ частн. владѣл. 65,543 д. (изъ нихъ 94,1% двор.), крестьян. 123,597 д., казен. 132,514 д., церковн. 1693 д., город., 1861 д.; пахатной 64,510 д., сѣнокосной и пастбищной 102,713 д., лѣсной 124,098 д., остальной удобной 6841 д., неудобной 26,846 д. Посѣвная площадь въ 1902 составляла 43,247 д., съ которыхъ собрано 2.273,829 д. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 3412 дес., выкопано 1.278,862 п. Подъ льномъ 3601 д.; сѣмени собрано 90,970 п., волокна 78,554 п. Подъ коноплей 50 д., сѣмени собрано 1136 п., волокна 1165 п. Луговъ 38,980 д., изъ нихъ заливныхъ 1970 д. Сѣна скошено 2.349,567 пуд. Общее количество скота 104,553 головъ, изъ нихъ лошадей 12,740 г., рогатаго скота 36,107 г., овецъ 37,519, свиней 18.187. Лѣса занимаютъ около ¹/₃ всей площади уѣзда, и лѣсные промыслы доставляютъ населенію значительные заработки. Дрова и бревна сплавляются въ Ригу и Митаву. Въ пригородныхъ селеніяхъ развито огородничество и молочное хозяйство. Кромѣ того, жители занимаются извозомъ, работой на фабрикахъ и пристаняхъ. 7 ярмарокъ. Общій оборотъ торговыхъ предпріятій 1901 достигалъ 1.047,000 руб. Фабрикъ и заводовъ 22 съ 164 рабочими. Сумма производства до 190,000 руб. Жителей, по переп. 1897, числится 64.790 д. об. пола (31,013 м., 33,777 ж.). Учебныхъ заведеній 45, въ томъ числѣ 38 волост. школъ. Главнымъ путемъ сообщенія служитъ р. Западн. Двина.

Фридрихштадтъ, уѣзд. гор. Курляндской губ.; вблизи р. Зап. Двины, подъ 56° 37′ с. ш., 25° 4′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 5223 д. об. пола, большинство евреевъ. Торгово-промышлен. значеніе невелико. Торговля лѣсомъ. Общій оборотъ торговыхъ предпріятій достигаетъ 1.400,000 руб. Православная церковь, костелъ, лютеранск. кирха, 2 синагоги. Учебныхъ заведеній 5, всѣ низшія. Лѣчебница.

Фридрихъ (Friedrich), 1) Андреасъ, эльзасскій скульпторъ, род. 1798, ум. 1877. Изъ его большей частью монументальныхъ произведеній назовемъ слѣдующія: памятникъ Тюренна въ Сасбахѣ, колоссальная статуя епископа Вернера Габсбургскаго въ Страсбургскомъ соборѣ, статуя Франца Драке въ Офенбургѣ.

2) Ф., Вальдемаръ, нѣмецкій живописецъ, род. 1846, извѣстенъ также, какъ иллюстраторъ. Изъ своего путешествія въ Индію Ф. привезъ цѣлый рядъ акварельныхъ рисунковъ (пейзажи и жанровыя сцены) и иллюстрацій къ изданію „Sechs Monate in Indien" (Лейпц., 1893).

3) Ф., Іоганнъ, католическій богословъ и вождь старокатоликовъ, род 1836, былъ профессоромъ въ мюнхенскомъ университетѣ. Изъ его сочиненій преимущественно заслуживаютъ вниманія „Kirchengeschichte Deutschlands" (Бамб., 1867—69, т. 1 и 2, die Römerzeit und die Merowingerzeit). Былъ главнымъ ученикомъ и послѣдователемъ Дёллингера; въ 1869 приглашенъ кардиналомъ Гогенлоэ въ Римъ для участія въ ватиканскомъ соборѣ; его „Tagebuch, während des vatikanischen Konzils geführt" (Нördлингъ, 1871, 2 изд., 1873) въ связи съ его „Documenta ad illustrandum Concilium Vaticanum" (тамъ же, 1871) служитъ главнымъ источниковъ для безпристрастной оцѣнки тогдашнихъ событій въ Римѣ. Вернувшись въ Мюнхенъ, Ф. вмѣстѣ съ Дёллингеромъ, 20 окт. 1870, отвергъ провозглашенный на соборѣ догматъ непогрѣшимости римскаго папы, за что былъ отлученъ отъ церкви и отставленъ отъ должности придворнаго священника. Какъ представитель старокатолическаго движенія, написалъ: „Der Mechanismus der vatikanischen Religion" (Боннъ, 1876); „Beiträge zur Kirchengeschichte des 18 Jahrhunderts (Мюнх. 1876); Geschichte des vatikanischen Konzils" (Боннъ, 1877—87, 3 т.); „Zur ältesten Geschichte des Primats" (тамъ же, 1879); „Beiträge zur Geschichte des Jesuitenordens" (Мюнх., 1881); „Die Konstantinische Schenkung" (Нördлингъ, 1889).

4) Ф., Каспаръ Давидъ, нѣмецкій живописецъ, род. 1794, ум. 1840, былъ профессоромъ дрезденской академіи художествъ; вступилъ на новый въ то время путь пейзажа съ настроеніемъ и тѣмъ положилъ основаніе новой романтической концепціи природы. Мотивами своихъ картинъ Ф. бралъ главнымъ образомъ ноч-

ныя сцены съ луннымъ освѣщеніемъ, бури на морѣ, мрачныя лѣсныя чащи.

5) Ф., Николай, врачъ, род. 1825, ум. 1882, изучалъ медицину въ Вюрцбургѣ и Гейдельбергѣ, былъ приватъ-доцентомъ, а затѣмъ 1857 экстраординарнымъ профессоромъ патологической анатоміи въ Вюрцбургѣ. Въ слѣдующемъ году назначенъ проф. патологіи и терапіи и директоромъ клиники внутреннихъ болѣзней въ Гейдельбергѣ. Ф. былъ превосходнымъ врачемъ-клиницистомъ по внутреннимъ болѣзнямъ, отличнымъ лекторомъ и прекраснымъ діагностомъ. Самыя выдающіяся работы его относятся къ болѣзнямъ сердца, сосудовъ, а также и мышцъ. Ф. написалъ: „Beiträge zur Lehre von den Geschwülsten innerhalb der Schädelhöhle“ (Вюрцб., 1853); „Die Krankheiten der Nasenhöhlen, des Larynx und der Trachea, Thyreoidea, der Thymus“ (Эрл., 1854); „Die „Krankheiten des Herzens“ (1861, 1867; переведено на русск. и франц. яз.); „Die Heidelberger Baracken für Kriegsepidemien während des Feldzugs 1870—71“ (Гейдельб., 1871); „Über progressive Muskelatrophie, über wahre und falsche Muskelhypertrophie“ (Берл., 1873); „Der akute Milztumor und dessen Beziehungen zu den akuten Infektionskrankheiten“ (Лейпц., 1874).

6) Ф., полковникъ Ф., сынъ барона Нейгофа (Теодоръ, король Корсики). Его мемуары: „Mémoires pour servir à l'histoire de la Corse“ (Пар., 1768) содержатъ полную исторію Корсики до 1755, года смерти короля Теодора.

Фридрихъ, имя многихъ нѣмецкихъ и другихъ государей:

Римско-германскіе императоры и короли: 1) Ф., I Барбаросса („рыжебородый“), род. 1123, ум. 1190, сынъ герцога швабскаго Фридриха II Одноглазаго и Юдифи, сестры Генриха Гордаго; стяжалъ себѣ большую славу въ несчастномъ крестовомъ походѣ Конрада III (1147—49). Сознавая необходимость продолжительнаго мира съ вельфами, Конрадъ III передъ смертью назначилъ себѣ преемникомъ племянника своего Ф., и 1152 Ф. былъ избранъ князьями въ короли. Ф. отличался мужественнымъ и смѣлымъ характеромъ и вмѣстѣ съ тѣмъ былъ привѣтливъ, щедръ и полонъ благородныхъ стремленій. Для упроченія императорской власти Ф. предпринялъ 1154 походъ въ Италію и заставилъ папу Адріана IV возложить на себя императорскую корону въ Павіи 1155. По возвращеніи своемъ въ Германію, Ф. старался всюду возстановить миръ и согласіе. 1158 онъ предпринялъ новый походъ въ Италію и, послѣ продолжительной осады, взялъ Миланъ. Римскимъ императорамъ возвращены были всѣ ихъ прежнія права въ Италіи. Но города, опасаясь за свою свободу, съ Миланомъ во главѣ взялись за оружіе. Ф. снова явился въ Италію. Однако, ему пришлось два года осаждать Миланъ; когда же онъ взялъ его, всѣ другіе города подчинились ему и приняли назначенныхъ имъ намѣстниковъ (podestà). Данію Ф. отдалъ въ ленъ Вальдемару. Чтобы свергнуть папу Александра III и заставить Италію признать поставленнаго имъ антипапу, Ф. предпринялъ третій походъ въ Италію; послѣ тщетной осады Анконы онъ двинулся къ Риму и взялъ его приступомъ. Александръ III бѣжалъ, а Ф. заставилъ антипапу Пасхалія III короновать его супругу. Но въ это время въ Римѣ разразилась 1167 страшная эпидемія, чума, принудившая Ф. поспѣшно бѣжать со всѣмъ своимъ войскомъ изъ Италіи. Тогда произошло возстаніевъ Ломбардіи, и Ф. съ большимъ трудомъ спасся въ Бургундію. Въ Германіи Ф. также не нашелъ ничего, кромѣ раздоровъ и дикихъ распрей между князьями и Генрихомъ Львомъ. Ф. съ трудомъ возстановилъ порядокъ и нарушенный во всемъ государствѣ земскій миръ. Лишь 1174 онъ могъ снова собраться въ Италію. Онъ осадилъ ломбардскую крѣпость Алессандрію, но, при появленіи союзнаго ломбардскаго войска, поспѣшившаго на выручку, долженъ былъ отступить. Онъ послалъ за вспомогательными войсками въ Германію. Но Генрихъ Левъ отказался подать ему помощь; Барбаросса отъ ломбардцевъ потерпѣлъ страшное пораженіе при Леньяно 1176 и принужденъ былъ заключить съ папой Александромъ III (1177) перемиріе на 6 лѣтъ. Окончательный миръ былъ подписанъ въ Констанцѣ 1183. Вернувшись въ Германію, Ф. объявилъ Генриха Льва опальнымъ, побѣдилъ его 1881 и короновался короной Бургундіи. Въ спорѣ за владѣнія Матильды Ф. одержалъ полную побѣду. Онъ добился также того, чтобы сынъ его Генрихъ, еще при жизни его, былъ коронованъ императорской короной, и женилъ его на Констанцѣ, наслѣдницѣ Норманнскаго королевства въ Южн. Италіи и Сициліи. Считаясь первымъ государемъ христіанскаго міра, Ф. захотѣлъ исполнить то, что считалъ своимъ первымъ долгомъ: совершить крестовый походъ для освобожденія Іерусалима. 1189 онъ выступилъ изъ Регенбурга съ блестящимъ войскомъ, прошелъ Венгрію, Сербію и Грецію и 1190 переправился изъ Галиполи въ Азію. Онъ перешелъ Тавръ, но во время сильной жары захотѣлъ, несмотря на предупрежденія окружавшихъ его, сильно разгоряченный, выкупаться въ рѣкѣ. Съ нимъ сдѣлался апоплексическій ударъ, и онъ уже безжизненнымъ тѣломъ былъ вытащенъ на берегъ. Сердце и внутренности Ф. были похоронены въ Тарсѣ, отдѣленное отъ костей мясо въ Антіохіи, а кости въ Тирѣ. Вѣсть о его смерти поразила печалью всю Германію; среди народа, желавшаго его возвращенія, возникло сказаніе о томъ, что Барбаросса вовсе не умеръ, а спитъ въ тюрингскомъ замкѣ Кифгейзерѣ и снова возстанетъ въ минуту опасности для спасенія Германіи. Рыжая борода его проросла черезъ каменный столъ. Изрѣдка тряхнетъ онъ своей могу-

чей головой и прислушивается, не носятся ли зловѣщіе вороны надъ горою и не пришло ли ему время пробудиться отъ сна. J. Voigt, „Geschichte des Lombardenbundes und seines Kampfes mit Kaiser Friedrich I“ (Кенигсб., 1818); F. v. Raumer, „Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit“ (Лейпц., 1878); Prutz, „Kaiser Friedrich I“ (Данц., 1871—74); Kallsen, „Friedrich Barbarossa“ (Галле, 1882); Dettlof, „Der erste Römerzug Kaiser Friedrichs I“ (Гётт., 1877); Ribbeck, „Friedrich I und die römische Kurie 1157—59“ (Лейпц., 1881); Scheffer-Boichorst, „Kaiser Friedrichs I letzter Streit mit der Kurie“ (Берл., 1866); Karl Fischer, „Geschichte des Kreuzzugs Kaiser Friedrichs I“ (Лейпц., 1870).

2) Ф. II, род. 1194, ум. 1250, внукъ Ф. Барбароссы, сынъ имп. Генриха VI, какъ король Сициліи Ф. I; уже на четвертомъ году сдѣлался преемникомъ своего отца въ Сициліи. Потерявъ вскорѣ и мать, поручившую его опекѣ папы Иннокентія III, Ф. провелъ одинокое дѣтство въ Палермо, но рано уже выказалъ весьма разностороннія дарованія и энергичную волю. На 14 году папа объявилъ его совершеннолѣтнимъ и вскорѣ женилъ его на дочери короля Арагонскаго, вдовѣ короля Венгріи Констанцѣ, которая на 10 лѣтъ была старше Ф. Папа, разсорившись съ имп. Оттономъ IV, предложилъ 1210 нѣмецкимъ государямъ избрать другого императора, а именно Ф. Послѣдній получилъ приглашеніе прибыть въ Германію для полученія королевской короны. 18 лѣтній юноша, провозгласивъ королемъ Сициліи своего сына, перебрался черезъ Альпы и приступилъ къ завоеванію отцовскаго наслѣдія. Онъ отнялъ у противника Констанцъ, Брейзакъ, а затѣмъ и всю Швабію. Ф. тотчасъ же заключилъ союзъ съ королемъ Франціи Филиппомъ Августомъ, прогналъ Оттона до низовьевъ Рейна и короновался въ Ахенѣ 1215. Въ благодарность за дарованныя имъ Ф. права, нѣмецкіе князья избрали его сына королемъ римскимъ, а 1220 Ф. самъ короновался въ Римѣ императорской короной. Вслѣдствіе самовластнаго управленія вельможъ и сарацинскаго возмущенія въ Сициліи, Ф. принужденъ былъ отложить на два года предполагаемый крестовый походъ, къ которому побуждалъ Ф. папа Гонорій. Наконецъ, 1227 Ф. отплылъ въ Палестину, но принужденъ былъ вернуться вслѣдствіе появившейся между крестоносцами эпидеміи, которой онъ заболѣлъ и самъ. За это преемникъ Гонорія папа Григорій IX отлучилъ Ф. отъ церкви. Однако, Ф. не отступился отъ своего намѣренія и 1228 снова отправился въ Палестину. Но папа сталъ подготовлять въ Германіи паденіе Гогенштауфеновъ и избраніе антикороля. Наемныя войска вторгнулись въ королевство Неаполитанское и завоевали его почти все. И въ Палестинѣ злоба папы старалась, посредствомъ фанатическихъ патріарховъ, повредить планамъ Ф. и даже погубить его. Но и среди столь неблагопріятныхъ обстоятельствъ Ф. удалось заключить съ султаномъ Алкамилемъ весьма выгодный десятилѣтній договоръ. Затѣмъ, возложивъ самъ на свою голову корону въ церкви Гроба Господня, Ф. вернулся въ Италію, снова отвоевалъ свое царство и принудилъ папу заключить 1230 миръ въ Санъ Джермано. Миръ этотъ, однако, не могъ быть продолжительнымъ, такъ какъ господство Ф. въ Италіи всегда оставалось камнемъ преткновенія для папъ. 1231 Ф. собралъ сеймъ въ Равеннѣ, послѣ котораго враждебныя итальянскія общины снова заключили между собой ломбардскій союзъ и соединились съ сыномъ Ф. Генрихомъ, который многими своими дѣйствіями въ Германіи возбудилъ противъ себя гнѣвъ отца. По совѣту своихъ министровъ, Генрихъ 1235 открыто возсталъ противъ отца. Ф. безъ войска явился въ Германію, и тотчасъ князья и города присоединились къ нему. Генрихъ долженъ былъ покориться и отправиться по ту сторону Альпъ; 1242 онъ умеръ. Овдовѣвъ вторично, Ф. 1235 женился на сестрѣ англійскаго короля Изабеллѣ; затѣмъ онъ собралъ блестящій сеймъ въ Майнцѣ. Здѣсь онъ передалъ единственному потомку Генриха Льва Оттону его родовыя владѣнія и тѣмъ окончилъ долгій споръ между Гогентштауфенами и Вельфами. Вся Германія признала его власть. Ф. стоялъ въ апогеѣ своего могущества. 1236 Ф. отнялъ у непокорнаго герцога Фридриха Австрію и Штирію и 1237 добился избранія своего второго сына Конрада римскимъ королемъ. Надъ ломбардцами онъ одержалъ побѣду при Кортенуовѣ. Когда же Ф. провозгласилъ своего незаконнаго сына Энціо, противъ воли папы, королемъ Сициліи, папа снова отлучилъ его отъ церкви (1239), въ то же время папа старался найти ему антикороля въ Германіи и возбудить сицилійцевъ къ возстанію. Между тѣмъ, Ф. завоевалъ 1240 Церковную область, а 1241 флотъ его, подъ командой короля Энціо, одержалъ блестящую побѣду надъ генуэзцами. При преемникѣ Григорія IX Иннокентіи IV, борьба императора и папы продолжалась. Папа 1244 бѣжалъ въ Ліонъ, гдѣ созвалъ 1245 соборъ, требуя, чтобы на него явился императоръ и оправдался отъ обвиненія въ клятвопреступничествѣ, нарушеніи мира, святотатствѣ, богохульствѣ и ереси; затѣмъ онъ низложилъ Ф., не желавшаго подчиниться этому требованію, и приказалъ нѣмецкимъ князьямъ избрать другого короля; кромѣ того, онъ соединился съ ломбардцами и даже принялъ участіе въ заговорѣ противъ жизни Ф., но заговоръ былъ открытъ. Ф. разослалъ всѣмъ монархамъ Европы грамату, въ которой объяснялъ законность своего стремленія освободить свѣтскую власть отъ цѣпей іерархіи, приказалъ казнить всѣхъ священниковъ, проповѣдывавшихъ возста-

ніе противъ него; тѣмъ не менѣе, во всемъ римскомъ королевствѣ толпы нищенствующихъ монаховъ успѣшно проповѣдывали отпаденіе отъ императора. Въ Германіи же духовные князья избрали антикоролемъ ландграфа тюрингенскаго Генриха Распе, а послѣ его смерти 1247 Вильгельма Голландскаго. Пораженіе, которое Ф. потерпѣлъ при Пармѣ 1248, уничтожило послѣдныя его боевыя силы. Болонцы взяли въ плѣнъ любимаго сына Ф. Энціо. 1250 Ф. умеръ въ Апуліи, оставивъ завѣщаніе, въ которомъ назначалъ своими главными преемниками:—сына своего, римскаго короля Конрада IV, а въ случаѣ его смерти бездѣтнымъ, — второго сына своего отъ Изабеллы Генриха и, наконецъ, въ такомъ же случаѣ, сына своей возлюбленной Бланки Ланчіа, съ которой онъ обвѣнчался на смертномъ одрѣ. Личность Ф. производила чарующее впечатлѣніе. Несмотря на то, что онъ мало жилъ въ Германіи, народъ видѣлъ въ немъ олицетвореніе своего идеала и свою надежду. Поэтому воспоминаніе о немъ сохранилось въ народной поэзіи и о Ф. II собственно сложилась та легенда, которая впослѣдствіе была перенесена на Ф. I См. Huilard-Bréholles, „Historia diplomatica Frederici II" (Пар., 1852—61); Raumer, „Geschichte, der Hohenstaufen" (Лейпц., 1878); Abel, „Kaiser Otto IV. und König F. II" (Гетт., 1859—65); Winkelmann, „Kaiser F. II" (Берл., 1863; продолж. въ „Forschungen zur deutschen Geschichte." т. 12); „Kaiser F. II., Jahrbücher der deutschen Geschichte" (Лейпц., 1889); Köhler, „Das Verhältnis Kaiser Friedrichs II. zu den Päpsten seiner Zeit" (Бресл., 1888); A. del Vecchio, „La legislazione di Frederico II Imperatore" (Туринъ. 1874).

3) Ф. (III) Красивый, род. 1286, ум. 1330, сынъ Альбрехта, I послѣ убіенія своего отца и смерти старшаго брата Рудольфа принялъ на себя управленіе герцогствомъ Австріей и опеку надъ младшими братьями и надъ нижнебаварскими владѣніями. Послѣднее обстоятельство вызвало зависть воспитывавшагося съ нимъ и бывшаго его другомъ Людвига Баварскаго, который поднялъ оружіе противъ Ф. Потерпѣвъ отъ Людвига пораженіе, Ф. отказался 1314 отъ опеки. Послѣ смерти Генриха VII, Ф. заявилъ свои притязанія на императорскую корону; но и тутъ Людвигъ одержалъ надъ нимъ верхъ. Послѣ долгой кровопролитной междоусобной в йны, счастье, наконецъ, казалось, склонилось на сторону Ф.; но 1322 войско его было совершенно разбито, и самъ онъ былъ взятъ въ плѣнъ Людвигомъ. Только упорное сопротивленіе брата Ф. Леопольда, отпаденіе чешскаго короля и отлученіе отъ церкви заставили Людвига освободить Ф. Послѣдній призналъ Людвига законнымъ главой государства и обязался снова отдаться ему въ плѣнъ, если ему не удастся уговорить братьевъ подчиниться Людвигу. Такъ какъ старанія его въ этомъ отношеніи остались тщетнымъ, Ф., несмотря на то, что папа разрѣшилъ его отъ клятвы, въ качествѣ плѣнника, явился въ Мюнхенъ къ Людвигу, который, тронутый этимъ поступкомъ, возвратилъ Ф. свою дружбу, и они рѣшили править государствомъ сообща. Но этотъ трактатъ былъ отвергнутъ папой и курфюрстами, и тогда составленъ былъ 1326 въ Ульмѣ другой трактатъ, по которому Ф. долженъ былъ управлять Германіей, какъ король римскій, а Людвигъ короновался императорской короной въ Италіи. Однако, послѣ смерти Леопольда 1326, Ф. отстранился отъ управленія, братья оставили ему одну Австрію. См. Kurz, „Österreich unter F. dem Schönen" (1818); Kopp, „Die gegenkönige F. und Ludwig und ihre Zeit" (1853—58); Döbner, „Die Auseinandersetzungen zwischen Ludwig IV. und F. dem Schönen 1325" (1875).

4) Ф. III (въ Австріи назывался Ф. IV), какъ эрцъ-герцогъ Ф. V, род. 1415, ум. 1493, сынъ герц. австр. Эрнста Желѣзнаго, былъ, послѣ смерти имп. Альбрехта II 1440, избранъ германскимъ королемъ и коронованъ въ Ахенѣ 1442. Ф. III заключилъ 1445 съ папой Евгеніемъ позорный договоръ, по которому онъ за обѣщаніе императорской короны и за 220,000 дукатовъ, а также и за другія матерьяльныя выгоды отказался отъ Базельскаго собора, который такимъ образомъ потерпѣлъ неудачу, и германская церковь была предана беззащитной по вѣнскому конкордату 1448 въ руки папъ. Вообще Ф. заботился гл. об. о расширеніи своихъ наслѣдственныхъ владѣній и велъ многія войны. Наконецъ, послѣ долгой борьбы, Ф., по смерти Альбрехта 1463, сдѣлался единственнымъ обладателемъ Австріи. Но захватить Венгрію и Чехію ему не удалось. Въ Чехіи на престолъ вступилъ Георгій Подибрадъ, а въ Венгріи—Матѳей Корвинъ. Ф., провозгласивъ себя королемъ Венгріи, началъ съ Матѳеемъ войну, окончившуюся тѣмъ, что Матѳей 1485 взялъ Вѣну. Лишь послѣ смерти Матѳея 1490, сынъ Ф. Максимиліанъ снова завоевалъ Австрію. Ф. бездѣйствовалъ по отношенію постоянно повторявшихся все съ большей и большей смѣлостью вторженій турокъ и не употреблялъ никакихъ усилій къ возстановленію мира въ Германіи, гдѣ свирѣпствовали войны между князьями и городами. Во время своего изгнанія изъ Австріи, скитаясь по Германіи въ бѣзсиліи и нищетѣ, Ф. не оставлялъ своихъ плановъ всемірной власти габсбургскаго дома и добился женитьбы своего сына Максимиліана на дочери Карла Смѣлаго. Этотъ бракъ дѣйствительно послужилъ основой могущества Габсбурговъ. Когда Австрія снова завоевана была его сыномъ 1490, Ф. предоставилъ ему управленіе государствомъ и жилъ въ Линцѣ, предаваясь своимъ любимымъ занятіямъ: астрологіи, алхиміи и ботаникѣ. Ему послѣдовалъ сынъ его Максимиліанъ. См. Aeneas Sylvius, „Geschichte Fried-

richs III.“ (1889); Kurz, „Oesterreich unter Kaiser F. IV.“ (1812); Ehmel, „Geschichte Kaiser Friedrichs IV.“ (1840—43).

Германскій императоръ 5) Ф. III, король прусскій и императоръ германскій, род. 1831, ум. 1888, сынъ императора и короля Вильгельма I, получилъ солидное образованіе; 1858 женился на англ. принцессѣ Викторіи. Будучи мягкаго и добродушнаго характера, кронпринцъ Ф. Вильгельмъ не одобрялъ рѣзкой неуступчивости бисмарковскаго кабинета (1863—66) по отношенію къ желаніямъ и притязаніямъ народнаго представительства, но долженъ былъ уступить. Въ войнѣ 1866 Ф. командовалъ второй арміей и способствовалъ побѣдѣ при Кёнигрецѣ. Во время франко-прусской войны 1870—71 Ф. командовалъ третьей арміей, и подъ его командой войска одержали побѣды въ кровавыхъ битвахъ при Вейсенбургѣ и Вёртѣ. Кронпринцъ пользовался такой популярностью въ войскѣ, что солдаты называли его „нашъ Фрицъ“. Ф. выказывалъ живѣйшій интересъ къ наукамъ, искусствамъ и много способствовалъ развитію художественной промышленности въ Германіи. Послѣ смерти отца (9 марта 1888), Ф. вступилъ на престолъ; но, страдая съ 1883 горловой болѣзнью, царствовалъ только 99 дней. Ему наслѣдовалъ старшій сынъ его Вильгельмъ II. См. Hengst, „F. Wilhelm, Kronprinz des Deutschen Reiches“ (1888); R. Rodd, „F. III. als Kronprinz und Kaiser“ (1888); E. Simon, „Kaiser F. III.“ (1888); W. Müller, „Kaiser F.“ (1888); Ziemssen, „Friedrich, deutscher Kaiser“ (1888); Bohn, „Unser Fritz, deutscher Kaiser“ (1893); Philippson, „F. III. als Kronprinz u. Kaiser“ (1892); Freytag, „Der Kronprinz u. die deutsche Kaiserkrone“ (1889).

Баденъ. 6) Ф. I, маркграфъ баденскій, род. 1249, ум. 1268, наслѣдовалъ въ Австріи своему отцу маркграфу Герману VI 1250 подъ регентствомъ матери, но былъ вытѣсненъ изъ Австріи чешскимъ королемъ Оттокаромъ. Ф. сопровождалъ 1267 Конрадина Швабскаго въ Неаполь и былъ вмѣстѣ съ нимъ взятъ въ плѣнъ Карломъ Анжуйскимъ и обезглавленъ.

7) Ф. VI, маркграфъ баденскій, род. 1617, ум. 1677, сражался подъ командой Бернгарда Веймарскаго и Карла X Шведскаго въ Германіи и Польшѣ; въ 1664—76 прославился въ войнѣ съ турками въ Венгріи. Ф. старался залѣчить раны, нанесенныя его странѣ Тридцатилѣтней войной; покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ.

8) Ф. Вильгельмъ Людвигъ, вел. герцогъ баденскій, род. 1826; вслѣдствіе душевной болѣзни старшаго брата Людвига, сдѣлался правителемъ и вел. герцогомъ, принужденъ былъ вести упорную борьбу съ католич. духовенствомъ. Въ управленіи государствомъ Ф. держался либерально-прогрессивной политики. Во внѣшней политикѣ Ф. стоялъ на сторонѣ Пруссіи, и хотя 1866 и принужденъ былъ со всѣми другими южно-германскими государствами принять участіе въ войнѣ противъ Пруссіи, но тотчасъ по окончаніи войны вступилъ на путь политики объединенія подъ главенствомъ Пруссіи и принималъ участіе въ созиданіи единой Германской имперіи. См. Keller, „Grossherzog Friedrich von Baden“ (1892).

Бранденбургъ. 9) Ф. I, курфюрстъ бранденбургскій, род. 1371, ум. 1440; сражался противъ турокъ при Никополѣ 1396, сопровождалъ короля Рупрехта въ походъ въ Римъ; послѣ смерти имп. Сигизмунда, пытался пріобрѣсти императорскую корону. См. Riedel, „Zehn Jahre aus der Geschichte der Ahnherren des preussischen Königshauses“ (Берл., 1851); Brandenburg, „König Sigmund und Kurfürst Friedrich I von Brandenburg“ (1891).

10) Ф. II Желѣзный, курфюрстъ бранденбургскій, род. 1413, ум. 1471, сынъ предыдущаго, воспитывался въ Польшѣ, какъ предполагаемый наслѣдникъ польск. престола и женихъ наслѣдной принцессы польской; но, послѣ смерти ея 1431, вернулся въ Бранденбургъ и 1440 вступилъ въ управленіе. Онъ расширилъ предѣлы своихъ владѣній путемъ покупки Котбуса, Неймарка и Вернигероде. Такъ какъ единственный сынъ его умеръ раньше него, Ф. передалъ 1470 г. управленіе брату своему Альбрехту Ахиллесу. См. Gähtgens, „Die Beziehungen zwischen Brandenburg und Preussen unter Kurfürst Friedrich II“ (1890).

11) Ф. Вильгельмъ, великій курфюрстъ, род. 1620, ум. 1688; вслѣдствіе военнаго положенія былъ удаленъ отъ двора и воспитывался весьма тщательно, но въ чрезвычайно простой обстановкѣ; особенное вліяніе на его развитіе имѣло его трехлѣтнее пребываніе въ Нидерландахъ, гдѣ онъ посѣщалъ лейденскій университетъ, жилъ при дворѣ и въ лагерѣ принца Оранскаго. Когда же онъ, 20 лѣтнимъ юношей, 1640 наслѣдовалъ своему отцу, онъ очутился въ весьма затруднительныхъ обстоятельствахъ: Польша не соглашалась отдавать ему Пруссію въ ленъ иначе, какъ на весьма стѣснительныхъ условіяхъ, клевскія земли уже въ теченіе многихъ лѣтъ служили ареной войны между испанцами и голландцами. Бранденбургская марка была раззорена и занята шведами, курфюрстскія войска отказывались повиноваться и хозяйничали хуже враговъ. Но Ф., благодаря своему уму и своей энергіи, справился съ этими затрудненіями. Онъ добился прусскаго лена отъ Польши, заключилъ перемиріе со шведами, распустилъ разнузданное войско, собралъ менѣе многочисленную, но достойную довѣрія армію и выхлопоталъ нейтралитетъ для своихъ западныхъ земель. Затѣмъ онъ сталъ усердно содѣйствовать заключенію Вестфальскаго мира, послѣ котораго старался исправить вредъ, нанесенный странѣ продолжительными войнами, орга-

низовалъ войско, положилъ основаніе правильному государственному устройству, поднялъ торговлю и промышленность. Но труды его были прерваны шведско-польской войной, въ которую Ф. былъ вовлеченъ противъ воли. Онъ способствовалъ побѣдѣ шведовъ при Варшавѣ (1656), послѣ чего добился признанія своего господства надъ Пруссіей. При этомъ Ф. пришлось бороться съ сопротивленіемъ сословій въ Пруссіи, которое ему удалось побѣдить только вооруженной силой. Ф. неустанно старался возвысить благосостояніе страны и примирить различныя вѣроисповѣданія, въ особенности лютеранъ съ реформатами. Ф. болѣе всего стремился развить внутреннюю и внѣшнюю, морскую торговлю; поэтому онъ составилъ обширные планы для учрежденія почты, проведенія Мюльрозерскаго канала, постройки торговаго флота и учрежденія африканской торговой компаніи. Но денежныя средства, которыми располагалъ курфюрстъ, были слишкомъ ограничены, страна слишкомъ бѣдна, чтобы планы Ф. могли осуществиться въ такомъ размѣрѣ, какъ онъ того желалъ.

Несмотря на свою усиленную дѣятельность внутри государства, Ф. принималъ большое участіе и во внѣшнихъ политическихъ событіяхъ Европы. Онъ былъ вовлеченъ въ осложненія, вызванныя стремленіемъ Людовика XIV къ пріобрѣтенію испанскихъ Нидерландовъ. Ф. не колебался придти на помощь сосѣднему государству, сознавая, что оно представляетъ собою какъ бы оплотъ независимости Германіи и ея религіозной свободы. Но такъ какъ императоръ, связанный тайнымъ договоромъ съ Франціей о нейтралитетѣ, не оказалъ ему содѣйствія, французскія войска проникли въ Вестфалію, и Ф., чтобы спасти свои земли отъ раззоренія, принужденъ былъ заключить, впрочемъ довольно выгодный, миръ въ Фоссемѣ (1673). Въ слѣдующемъ году Ф. присоединился къ сильной коалиціи противъ Франціи, но вслѣдствіе несогласія союзниковъ война окончилась отступленіемъ изъ Эльзаса. Призванные французами шведы напали на бранденбургскія земли; но Ф. одержалъ надъ ними блестящую побѣду при Фербелинѣ (1675). Затѣмъ онъ завоевалъ всѣ крѣпости передней Помераніи, взялъ Штетинъ и прогналъ шведовъ въ Лифляндію. Но, такъ какъ союзники, нидерландцы и императоръ, оставили его, Ф. принужденъ былъ по Сенъ-Жерменскому миру (1679), отдать крѣпости обратно. Возмущенный этимъ вѣроломствомъ и считая всякое сопротивленіе Людовику XIV безполезнымъ, Ф. перешелъ на сторону Франціи, обѣщавъ даже, тайнымъ договоромъ, способствовать избранію Людовика императоромъ. Съ Испаніей и Нидерландами Ф. вступилъ въ упорную борьбу изъ-за контрибуцій, которыя и та, и другая страна отказывались уплатить. Однако, когда восшествіе на англійскій престолъ католическаго короля Іакова II и отмѣна Нантскаго эдикта явились серьезной угрозой для евангелической религіи, Ф., забывъ свои справедливыя требованія и свое неудовольствіе, заключилъ съ генеральными штатами и императоромъ новый союзъ. Потсдамскимъ эдиктомъ 1685 Ф. предлагалъ всѣмъ бѣжавшимъ изъ Франціи протестантамъ убѣжище въ своихъ владѣніяхъ. Этому приглашенію послѣдовало болѣе 15,000 переселенцевъ, отплатившихъ за гостепріимство основаніемъ многихъ полезныхъ отраслей промышленности. До начала новой войны съ Франціей Ф. не дожилъ. См. Pufendorf, „De rebus gestis Friderici Wilhelmi“ (Берл., 1695); L. v. Orlich, „Geschichte des preussischen Staates im 17. Jarhundert“ (1838—39); „F. W., der Grosse Kurfürst“ (1836); Förster, „Geschichte F. Wilhelms, des Grossen Kurfürsten“ (1855); Kaehler, „Der Grosse Kurfürst“ (1875); J. G. Droysen, „Geschichte der preussischen Politik, Teil 3: „Der Staat des Grossen Kurfürsten“ (Лейпц., 1870—72); H. Peter, „Der Krieg des Grossen Kurfürsten gegen Frankreich 1672—1675“ (Галле, 1870); Belling, „Der Grosse Kurfürst in der Dichtung“ (1888).

Брауншвейгъ. 13) Ф. Вильгельмъ, герцогъ брауншвейгскій, род. 1771, ум. 1815, съ 1792 принималъ участіе въ войнахъ противъ Франціи, сражался при Ауэрштедтѣ (1806), гдѣ отецъ его былъ смертельно раненъ; послѣ смерти отца и старшаго брата, получилъ управленіе государствомъ; но по приговору Наполеона I лишился своего наслѣдія, которое было присоединено къ Вестфальскому королевству. Когда разразилась франко-австрійская война, Ф. собралъ въ Чехіи полкъ добровольцевъ, вмѣстѣ съ отрядомъ австрійцевъ вторгнулся въ Саксонію и взялъ Лейпцигъ и Дрезденъ. По заключеніи Цнаимскаго перемирія 1809, Ф., очутившись изолированнымъ, со своимъ храбрымъ отрядомъ въ 1500 чел., рѣшилъ искать убѣжища въ Англіи и пробился сквозь непріятельскія войска, захватилъ нѣсколько торговыхъ судовъ и переправился подъ англійскимъ флагомъ на Гельголандъ, откуда англійскія суда перевезли его въ Англію. Здѣсь онъ былъ встрѣченъ съ восторгомъ, и англ. парламентъ назначилъ ему ежегодную пенсію въ 7000 ф. стерл. Его отрядъ вступилъ на англійскую службу и впослѣдствіе былъ посланъ на Пиренейскій полуостровъ. Возвратившись на родину 1813, Ф. былъ съ радостью встрѣченъ народомъ, но не оправдалъ, какъ правитель, возлагавшихся на него надеждъ. 1815 Ф. снова выступилъ въ походъ и умеръ геройскою смертью при Катрбра. См. Spehr, „Friedrich Wilhelm, Herzog von Braunschweig“ (1861).

Данія. 14) Ф. I Миролюбивый, король Даніи, род. 1471, ум. 1533, младшій сынъ Христіана I; послѣ изгнанія племянника своего Христіана II, 1523 былъ избранъ.

датскими сословіями на престолъ и признанъ также Норвегіей. Онъ энергично старался поднять благосостояніе страны, способствовалъ распространенію реформаціи и завязалъ выгодныя сношенія съ Ганзейскими городами. Ему наслѣдовалъ сынъ его Христіанъ III.

15) Ф. II, король Даніи, род. 1534, ум. 1588, сынъ Христіана III, наслѣдовалъ своему отцу 1559. Онъ подчинилъ себѣ Дитмарши и перешелъ къ евангелической церкви. 1563 возгорѣлась война между Швеціей и Даніей и окончилась 1570, не принеся никакихъ измѣненій. Ф. улучшилъ финансы, поднялъ земледѣліе и торговлю, ограничилъ привилегіи Ганзы и покровительствовалъ наукамъ и искусствамъ.

16) Ф. III, король Даніи, род. 1609, ум. 1670, второй сынъ Христіана IV, избранъ, по смерти старшаго брата и отца, на датскій престолъ 1648. Несмотря на плохое состояніе арміи и флота, Ф. объявилъ 1657 войну Швеціи, считая короля Карла X занятымъ войной въ Польшѣ. Когда же Карлъ X въ янв. 1658, перейдя по льду Бельты, появился въ Зеландіи, Ф. принужденъ былъ заключить миръ въ Рёскильде, по которому уступилъ Швеціи большія территоріи и острова Борнгольмъ и Хвенъ, а также Дронтгеймъ и призналъ главенство герц. гольштейнъ-готторпскаго. Но шведы нарушили миръ и осадили Копенгагенъ; однако, храбрая защита спасла столицу, и, по заключенному Ф. Копенгагенскому договору 1666, онъ получилъ Борнгольмъ и Дронтгеймъ обратно. Для обсужденія средствъ къ улучшенію финансовъ, торговли, арміи и флота, Ф. созвалъ сеймъ, на которомъ духовенство и городскія сословія рѣшили, что лучшими мѣрами къ тому будетъ униженіе дворянства и возвышеніе королевской власти, вслѣдствіе чего датскій престолъ былъ объявленъ наслѣдственнымъ въ мужской и женской линіяхъ, власть короля признавалась неограниченной, и ему предоставлялось право выработать форму правленія.

17) Ф. IV, король Даніи, род. 1671, ум. 1730, вступилъ на престолъ 1699, и первымъ шагомъ его въ управленіи было вторженіе въ Шлезвигъ, чтобы отвоевать у герц. гольштейнъ-готторпскаго потерянныя владѣнія. Съ этой цѣлью онъ заключилъ союзъ съ королемъ польскимъ Августомъ и съ Петромъ Великимъ. Но въ это время шведскій король Карлъ XII внезапно явился съ англійскимъ и голландскимъ флотами, осадилъ Копенгагенъ и принудилъ Ф., по Травендальскому договору, сохранять нейтралитетъ въ войнѣ противъ Швеціи. 1709 Ф. заключилъ союзъ съ Саксоніей противъ Швеціи и, послѣ пораженія Карла XII подъ Полтавой, объявилъ войну Швеціи. Онъ высадился въ Швецію съ 16,000 войскомъ, но, потерпѣвъ пораженіе при Гельсингборгѣ 1710, вторгнулся въ герцогства Бременъ и Верденъ. Затѣмъ въ Помераніи онъ снова былъ разбитъ Стенбокомъ; однако, съ помощью саксонцевъ и русскихъ Ф. удалось принудить Стенбока сдаться въ крѣпости Тённингенѣ, послѣ чего Ф. занялъ Голштинію 1714. По смерти Карла XII, онъ заключилъ съ Швеціей миръ въ Фредериксборгѣ (1720), по которому возвратилъ Швеціи Померанію, за что, однако, получилъ 600,000 талеровъ. Такимъ образомъ, Шлезвигъ былъ подчиненъ Даніи. Во время его царствованія Данія пріобрѣла о. Сенъ-Жанъ и Сентъ-Круа.

18) Ф. V, король Даніи, род. 1723, ум. 1766, сынъ Христіана VI, управлялъ съ помощью министра Бернсторфа въ духѣ просвѣщеннаго деспотизма. Во внѣшней политикѣ Ф. пришелъ въ столкновеніе съ Россіей и Голштиніей. Когда имп. Петръ III заключилъ 1762 союзъ съ Фридрихомъ II Прусскимъ и послалъ свои войска противъ Голштиніи, Ф., собравъ 60,000 войска и флотъ въ 22 линейныхъ судна и 11 фрегатовъ, занялъ Травемюнде и Любекъ и заставилъ Гамбургъ заплатить ему 1 мил. тал. контрибуціи. Но 1672 Петръ III умеръ, а Екатерина II заключила съ Даніей миръ. При содѣйствіи графа Бернсторфа, Ф. занялся развитіемъ земледѣлія и торговли, поощрялъ науки и искусства, уменьшилъ налоги, отмѣнилъ крѣпостное право, пріобрѣлъ Никобарскіе о—ва, разрѣшилъ свободную торговлю съ Америкой; основалъ знаменитый госпиталь въ Копенгагенѣ, обратилъ рисовальную академію въ академію художествъ, даровалъ большія привилегіи азіятской компаніи и 1761 отправилъ ученую экспедицію въ Египетъ и Азію. Онъ призвалъ многихъ иностранныхъ ученыхъ и художниковъ въ Копенгагенъ.

19) Ф. VI, король Даніи, род 1768, ум. 1839, сынъ Христіана VII; 1784 добился того, что его назначили соправителемъ его слабоумнаго отца и заслужилъ своимъ управленіемъ большую популярность. Онъ далъ полную свободу печати, совершенно отмѣнилъ крѣпостное право, поднялъ соціальное положеніе евреевъ, улучшилъ народное образованіе, способствовалъ развитію земледѣлія и торговли, урегулировалъ финансы. Душой всѣхъ его реформъ былъ графъ Бернсторфъ. Когда онъ 1797 скончался и Ф. сталъ руководиться менѣе даровитыми совѣтниками, онъ сталъ вести неудачную политику въ наполеоновскихъ войнахъ. Онъ примкнулъ 1801 къ сѣверному вооруженному нейтралитету и занялъ Любекъ и Гамбургъ, вслѣдствіе чего англійскій флотъ явился у Копенгагена и заставилъ Данію заключить перемиріе. Дальнѣйшимъ слѣдствіемъ политики Ф. была бомбардировка Копенгагена 1807 и взятіе въ плѣнъ всего датскаго флота. Вступивъ на престолъ послѣ смерти отца 1808, Ф. заключилъ союзъ съ Наполеономъ и помогалъ Франціи своимъ оружіемъ; 1814 онъ принужденъ былъ уступить Швеціи Норвегію взамѣнъ Лауенбурга; 1815 онъ сдѣлался членомъ Германскаго союза. Ф. построилъ новый флотъ, проложилъ новыя

дороги; торговля при немъ достигла высокой степени процвѣтанія. За-то свобода печати была сильно ограничена, и вообще Ф. не терпѣлъ никакого ограниченія своего самодержавія. Лишь вслѣдствіе революціи 1830 введены были 1834 совѣщательныя провинціальныя сословія, отъ которыхъ исходила, по крайней мѣрѣ, инціатива реформъ въ законодательствѣ и въ управленіи. См. Giessing, „Zur Regierungsgeschichte Friedrichs VI" (1851—52).

20) Ф. VII, король Даніи, род. 1808, ум. 1863, старшій сынъ Христіана VIII; наслѣдовалъ отцу 1849 и тотчасъ же обнародовалъ общее законоположеніе для всего государства, включая Шлезвигъ и Гольштейнъ, вслѣдствіе чего въ нѣмецкихъ герцогствахъ произошло возстаніе. Въ Даніи же, напротивъ, Ф. пользовался большой популярностью, тѣмъ болѣе, что онъ основнымъ закономъ 5 іюля 1849 преобразовалъ датское управленіе на вполнѣ демократическихъ основахъ. Впрочемъ, самъ король мало занимался дѣлами государства; его любимѣйшимъ занятіемъ была отечественная археологія, и онъ нерѣдко писалъ археологическіе трактаты. Въ его лицѣ угасла старшая линія датскаго дома, и ему наслѣдовалъ въ Даніи принцъ Христіанъ Глюксбургскій (Христіанъ IX).

21) Ф., кронпринцъ датскій, род. 1843, старшій сынъ Христіана IX, занимаетъ въ Даніи постъ генералъ-инспектора арміи; вступилъ 1869 въ бракъ съ принцессой Луизой Шведской (род. 1851), единственной дочерью короля Карла XV.

Гессенъ. 22) Ф. II, ландграфъ гессенскій, род. 1720, ум. 1785, сражался противъ французовъ въ войнѣ за австрійское наслѣдство и 1745—46 въ Шотландіи противъ Стюартовъ, тайно перешелъ въ католичество и 1760 наслѣдовалъ своему отцу въ управленіи. Ф. опозорилъ себя торговлей людьми, отдавъ 1776 во время сѣверо-американской войны 12,000 гессенцевъ на британскую службу. Впрочемъ, онъ былъ недурнымъ правителемъ, любилъ науки и искусства, основалъ академію художествъ и Museum Friedericianum. См. Pfister, „Landgraf Friedrich II und sein Hessen" (1879).

23) Ф. Вильгельмъ I, курфюрстъ гессенскій, род. 1802, ум. 1875, сынъ курфюрста Вильгельма II, вступилъ на совершенно реакціонный путь въ управленіи и велъ постоянную борьбу съ народнымъ представительствомъ, хотѣлъ даже окончательно отдѣлаться отъ конституціоннаго порядка, но событія 1848 принудили его составить министерство изъ членовъ конституціонной оппозиціи, однако, уже 1850 Ф. распустилъ это министерство и снова призвалъ реакціонера Гассенпфлуга. Сопротивленіе народа принудительнымъ мѣрамъ могло быть побѣждено лишь вооруженной силой, и 1852 введена была новая конституція, съ системой двухъ палатъ. Но несогласія между сословіями и правительствомъ продолжались даже и тогда, когда курфюрстъ отставилъ Гассенпфлуга. Несмотря на совѣтъ Пруссіи уступить народнымъ требованіямъ, Ф. хотѣлъ навязать 1860 Гессену новую конституцію. Наконецъ, Пруссія сочла нужнымъ вмѣшаться въ произвольное управленіе курфюрста и потребовала отставки кургессенскаго министерства. Ф. пришлось покориться рѣшенію бундестага: министерство было распущено, и конституція 1831 возстановлена. Въ борьбѣ между Пруссіей и Австріей Ф. держалъ сторону послѣдней и даже послѣ занятія Касселя 1866 не хотѣлъ присоединиться къ прусскому союзу, вслѣдствіе чего и былъ отправленъ въ качествѣ плѣнника въ Штетинъ. По заключеніи Пражскаго мира, Гессенъ былъ присоединенъ къ Пруссіи.

24) Ф. II, ландграфъ гессенъ-гомбургскій, род. 1653, ум. 1708, прославился въ битвѣ при Фербеллинѣ 1675 и, послѣ смерти старшаго брата 1681, вступилъ въ управленіе Гомбургомъ. См. Jungfer, „Der Prinz von Homburg" (1890).

Гогенцоллернъ. 25) Ф. Францъ Ксаверій, принцъ Гогенцоллернъ-Гехингенъ, австр. фельдмаршалъ, род. 1757, ум. 1844, вступилъ на австрійскую службу, защищалъ бѣлградскую крѣпость противъ турокъ (1788); отличился въ Италіи подъ Мантуей (1796). Послѣ мира въ Кампо Форміо 1797, Ф. управлялъ провинціями Тревизо и Беллуно, отстоялъ 1799 Верону, принудилъ Миланъ къ сдачѣ; взялъ приступомъ укрѣпленія Сульта при Боккетѣ и, храбро сражался при осадѣ Генуи и, послѣ Люневильскаго мира, сдѣлался комендантомъ Галиціи. При Ваграмѣ Ф. командовалъ центромъ. 1825 Ф. сдѣлался президентомъ военнаго совѣта, 1830 фельдмаршаломъ. См. v. Smola, „Das Leben des Feldmarschalls Prinzen Friedrich Franz Xavier zu Hohenzollern Hechingen" (Вѣна, 1845).

26) Ф. Вильгельмъ, князь Гогенцоллернъ-Гехингенъ, род. 1801, ум. 1869, наслѣдовалъ послѣ тетки герцогство Саганъ, управлялъ княжествомъ еще при жизни отца съ 1834 и самостоятельно съ 1838. Вслѣдствіе безпорядковъ 1848 Ф. отказался отъ управленія и передалъ княжество главѣ дома Гогенцоллерновъ королю Прусскому, за пожизненную ренту.

Мекленбургъ. 27) Ф. Францъ I, Укушенный, вел. герцогъ мекленбургъ-шверинскій, род. 1756; примкнулъ 1786 къ Германскому союзу князей. 1806 страна его занята была французами; 1808 онъ присоединился къ Рейнскому союзу, но первый изъ князей отказался отъ него. Войска его 1813—15 принимали участіе въ войнѣ противъ Франціи и Даніи. 1815 Ф. принялъ титулъ великаго герцога.

28) Ф. Францъ II, Серьезный, вел. герцогъ мекленбургъ-шверинскій, род. 1823, ум. 1883; пытался ввести соотвѣтствовавшую требованіямъ эпохи реформу въ управленіи, но встрѣтилъ упорное противодѣй-

ствіе со стороны аристократіи. Какъ нѣмецкій патріотъ, Ф. принималъ дѣятельное участіе въ объединеніи Германіи. Онъ участвовалъ въ походѣ противъ Даніи 1864 и 1866 командовалъ второй прусской резервной арміей; 1870 руководилъ изъ Реймса осадой Туля и Суассона; принималъ участіе въ битвахъ подъ Орлеаномъ и 1871 командовалъ правымъ флангомъ арміи, направленной противъ Ле Манса. См. Hirschfeld, „Friedrich Franz II, Grossherzog von Mecklenburg-Schwerin und seine Vorgänger" (1891); Volz, „F. Franz II" (1893).

29) Ф. Францъ III, вел. герцогъ мекленбургъ-шверинскій, род. 1851, ум. 1897, съ 1879 состоялъ въ супружествѣ съ вел. княгиней Анастасіей Михайловной (род. 1860).

30) Ф. Вильгельмъ, вел. герцогъ мекленбургъ-стрелицкій, род. 1819, наслѣдовалъ своему отцу 1860, управлялъ въ духѣ феодализма и не одобрялъ новаго устройства Германіи подъ главенствомъ Пруссіи.

Мейсенъ-Тюрингія. 31) Ф., маркграфъ мейсенскій и ландграфъ тюрингенскій, род. 1257, ум. 1324; какъ внукъ имп. Фридриха II, былъ приглашенъ ломбардскими гибеллинами принять наслѣдіе Штауфеновъ въ Италіи; съ 1280 сдѣлался пфальцграфомъ саксонскимъ; вмѣстѣ съ своимъ братомъ Дицманомъ, велъ войну противъ отца, Альбрехта, отнявшаго у нихъ права въ пользу сына отъ другого брака, и 1289 они заставили его признать свои права. Кромѣ того, имъ пришлось еще отстаивать свою землю противъ Адольфа Нассаускаго, а затѣмъ противъ короля Альбрехта I. Упорнѣе всего продолжалась борьба съ Бранденбургомъ, которая окончилась лишь 1317 Магдебургскимъ миромъ. См. Wegele, „Friedrich der Freidige und die Wettiner seiner Zeit" (1870).

32) Ф. II, сынъ предыд., род. 1310, ум. 1349, вступилъ въ управленіе подъ опекой своей матери. Достигнувъ совершеннолѣтія, Ф. долженъ былъ вести продолжительную борьбу съ вассалами и сосѣдями, съ графами веймарскими и шварцбургскими. Послѣ смерти имп. Людовика, Ф. отказался отъ предложенной ему имп. короны.

Нидерланды. 33) Ф. Генрихъ, принцъ оранскій, младшій сынъ принца Вильгельма I, родился за нѣсколько мѣсяцевъ до убійства отца 1584, ум. 1647; въ раннемъ возрастѣ уже отличался въ войнахъ противъ Испаніи. Послѣ смерти старшаго брата Морица, Ф. сдѣлался штатгальтеромъ республики соединенныхъ Нидерландовъ, достигшей подъ его управленіемъ высшей степени процвѣтанія и могущества. Онъ управлялъ съ большой мягкостью и отлично велъ внѣшнюю политику, защищая Нидерланды отъ опасности, угрожавшей имъ со стороны могущества Габсбурговъ, путемъ союзовъ съ Даніей, Швеціей и Франціей. Ф. считался отличнымъ полководцемъ и главная квартира его слыла высшей школой военнаго искусства, въ которой учились величайшіе полководцы XVII в., какъ Торстенсонъ, Тюреннъ, Карлъ X, король шведскій и вел. курфюрстъ бранденбургскій. Особенно замѣчательны его осада и завоеваніе Гертогенбоша 1629, Мастрихта 1632 и Бреды 1637. Ф. оставилъ свои мемуары, „Mémoires de Frédéric Henri" (1733).

34) Ф. Вильгельмъ Георгъ, принцъ оранскій, род. 1774, ум. 1799, успѣшно сражался противъ напавшихъ на Голландію французовъ подъ командой Дюмурье. 1796 Ф. вступилъ на австр. военную службу и отличился при взятіи Келя. 1797, состоя при арміи эрцгерцога Карла въ Италіи, Ф. сдѣлался фельдмаршаломъ, а 1798 главнокомандующимъ австр. арміи въ Италіи.

35) Ф. Вильгельмъ Карлъ, принцъ нидерландскій, второй сынъ короля Вильгельма I, род. 1797, ум. 1881; былъ генералъ-комиссаромъ нидерландскаго военнаго департамента и фельдмаршаломъ сухопутныхъ силъ, 1820 сдѣлался адмираломъ королевства и гросмейстеромъ артиллеріи и въ этихъ должностяхъ проявилъ большую дѣятельность. См. De Bas „Prins Frederik der Nederlanden en zijn tijd (1887).

Австрія. 36) Ф., герцогъ австрійскій, род. 1211, ум. 1246, тотчасъ по вступленіи въ управленіе Австріей, Штиріей и Крайной 1230 долженъ былъ бороться не только съ сосѣдями, Чехіей и Венгріей, но также и со многими возставшими дворянами въ его собственныхъ земляхъ. Ф. отличался суровымъ нравомъ, онъ оттолкнулъ отъ себя свою вторую, а затѣмъ и третью жену, отнялъ имущество у матери и у сестры, обложилъ дворянство и духовенство тяжелыми налогами и внушалъ всѣмъ страхъ и ненависть. Наконецъ, 1236 императоръ объявилъ его опальнымъ и лишилъ его земель. Но когда Фридрихъ II 1239 былъ отлученъ отъ церкви, Ф. получилъ свои земли обратно. 1241 онъ выступилъ на помощь венграмъ противъ монголовъ; 1246 онъ со славой палъ въ битвѣ противъ венгерскаго короля Белы. См. A Ficker, „Herzog Friedrich, der letzte Babenberger" (1884).

37) Ф., съ пустымъ карманомъ, герцогъ австрійскій, род. 1382, ум. 1439, получилъ господство надъ Тиролемъ и надъ австрійскими владѣніями на Боденскомъ озерѣ. На Констанцскомъ соборѣ 1415 Ф. помогалъ бѣгству папы Іоанна XXIII, за что подвергся опалѣ и преслѣдованію со стороны императора, который держалъ его въ заключеніи въ Констанцѣ. Но Ф. бѣжалъ въ Тироль; 1418 Ф. примирился съ императоромъ и получилъ большую часть своихъ владѣній обратно. См. B. Weber, „Oswald von Wolkenstein und Friedrich mit der leeren Tasche" (1850).

38) Ф., Фердинандъ Леопольдъ, эрцгерцогъ австрійскій, род. 1821, ум. 1847, участвовалъ 1840 въ отправленной лондонскимъ четвернымъ союзомъ экспедиціи

противъ Сиріи и отличился при Бейрутѣ. См. Bergmann, Ezherzog Friedrich von Oesterreich und sein Antheil am Kriegszug in Syrien im J. 1840" (Вѣна, 1857).

39) Ф. Марія Альбрехтъ Вильгельмъ Карлъ, эрцгерцогъ австрійскій, род. 1856; 1886 сдѣлался командующимъ 5 корпусомъ и 1894 фельдцейхмейстеромъ. Ф., какъ племянникъ эрцгерцога Альбрехта, считается наслѣдникомъ его владѣній. Ф. съ 1878 состоитъ въ бракѣ съ Изабеллой Кройдюльменъ, отъ кот. имѣетъ восемь дочерей.

Пфальцъ. 40) Ф. I, Побѣдоносный, курфюрстъ пфальцскій, род. въ 1425, ум. 1476, второй сынъ курфюрста Людвига III. Послѣ смерти старшаго брата своего Людвига IV, сдѣлался опекуномъ его малолѣтняго сына и администраторомъ страны. Чтобы успѣшно бороться противъ задорныхъ сосѣдей, Ф. заставилъ, 1452, сословія признать его курфюрстомъ пожизненно съ тѣмъ, чтобы наслѣдникомъ былъ племянникъ его Филиппъ. Но императоръ Фридрихъ III отказалъ въ своемъ согласіи на это, и въ то же время и города Верхняго Пфальца отказались повиноваться. Но Ф. покорилъ 1454 эти города и одержалъ побѣду и надъ прочими своими врагами. Императоръ объявилъ его опальнымъ, послалъ противъ него войско подъ прэдводительствомъ Альбрехта Ахиллеса Бранденбургскаго и, кромѣ того, привлекъ къ участію въ этой войнѣ графа Ульриха Вюртембергскаго, маркграфа Карла Баденскаго и епископа Георга Мецскаго. Эта война была сначала несчастной для Ф., но, когда ему удалось побѣдить и взять въ плѣнъ Ульриха, Карла и епископа при Зекенгеймѣ 1462, онъ взялъ съ нихъ большой выкупъ, и съ тѣхъ поръ никто уже не нападалъ на его владѣнія. См. K. Menzel, „Kurfürst Friedrich der Siegreiche von der Pfalz" (Мюнх., 1861).

41) Ф., курфюрстъ пфальцскій, род. 1482, ум. 1556, служилъ интересамъ габсбургскаго дома какъ на дипломатическомъ, такъ и на военномъ поприщѣ, наслѣдовалъ брату своему Людвигу (1544). Интересную исторію этого рыцарскаго князя оставилъ его секретарь: Hubertus Thomas Leodius, „Annales de vita et rebus gestis Friderici II electoris palatini" (Франк., 1624).

42) Ф. III, Благочестивый, курфюрстъ пфальцскій, род. въ 1515, ум. 1576, сынъ пфальцграфа Іоанна II Пфальцъ-Зиммернъ, 1546 перешелъ въ протестантизмъ. Какъ курфюрстъ, Ф. пользовался большимъ уваженіемъ вслѣдствіе энергіи, съ которой онъ защищалъ дѣло реформаціи, причемъ сталъ на сторону реформатовъ противъ лютеранъ. Ф. подавалъ руку помощи протестантамъ въ Англіи и Франціи.

43) Ф. IV, курфюрстъ пфальцскій, род. 1574, ум. 1610, внукъ предыд. Онъ также принадлежалъ къ рѣшительнымъ и энергичнымъ защитникамъ протестантизма противъ католической габсбургской партіи. Въ союзѣ съ Генрихомъ Наваррскимъ (впослѣдствіе королемъ Генрихомъ IV) Ф. удалось создать протестантскую Унію, во главѣ которой стоялъ Пфальцъ.

44) Ф. V, курфюрстъ пфальцскій, род. 1596, ум. 1632, сынъ предыд., женился на дочери англ. короля Іакова I Елизаветѣ, принялъ управленіе и сталъ во главѣ протестантской Уніи 1615; былъ избранъ въ чешскіе короли. Не будучи въ силахъ охранять свою корону отъ имп. Фердинанда II, Ф. проигралъ битву при Бѣлой горѣ 1620; въ то же время и наслѣдственныя его земли были завоеваны испанцами и баварцами. Ф. бѣжалъ въ Голландію. Вслѣдствіе его недолгаго царствованія, его прозвали „Зимнимъ королемъ". Императоръ отдалъ Курпфальцъ герц. Максимиліану Баварскому, и только сынъ Ф. 1648 снова сдѣлался курфюрстомъ пфальцскимъ. См. Lipowski, „Friedrich V, Kurfürst von der Pfalz" (Мюнх., 1824).

Пруссія. 45) Ф. I, первый король Пруссіи, курфюрстъ бранденбургскій (Ф. III), род. 1657, ум. 1713, сынъ Великаго курфюрста, былъ слабаго здоровья и не обладалъ выдающимися способностями; получилъ, однако, отличное воспитаніе, жилъ вдали отъ двора, не довѣряя ни отцу, ни мачехѣ и боясь отравы, вступилъ въ управленіе 1688. Онъ ставилъ выше всего интересы Германіи и протестантизма, вслѣдствіе чего не желалъ ссориться съ императоромъ. Пославъ 6000 войска въ Нидерланды на помощь принцу Оранскому въ его экспедиціи противъ Англіи, онъ въ то же время съ большимъ войскомъ выступилъ къ Рейну и завоевалъ Боннъ. Послѣ этого его войска сражались одновременно въ Нидерландахъ, въ Италіи и въ Венгріи за императора, который, однако, ничего не хотѣлъ сдѣлать для него и даже не допустилъ его къ участію въ переговорахъ о мирѣ въ Рисвикѣ. Несмотря на это, Ф. 1700 заключилъ съ императоромъ договоръ, по которому ставилъ въ распоряженіе габсбургской политики все свое войско и все свое вліяніе, такъ какъ желалъ добиться согласія Леопольда на возведеніе Пруссіи въ достоинство королевства. 1701 онъ короновался въ Кёнигсбергѣ, завелъ себѣ роскошный дворъ и сталъ тратить громадныя суммы на блестящіе праздники и штатъ. Въ то же время онъ по обязательству императору принужденъ былъ въ теченіе 12 лѣтъ посылать свои войска въ различныя страны сражаться за интересы габсбургской династіи. И хотя прусскія войска имѣли успѣхъ при Гохштедтѣ, Туринѣ, Уденардѣ и Мальплакэ, тѣмъ не менѣе эти войны поглощали всѣ средства страны. Подобно своему отцу, Ф. былъ защитникомъ протестантовъ и далъ убѣжище въ своей странѣ многимъ протестантамъ, бѣжавшимъ изъ Франціи и Пфальца. Онъ способствовалъ развитію наукъ въ Германіи и основалъ университетъ въ Галле; украсилъ Берлинъ грандіозными и ве-

ликолѣпными зданіями. Основанная имъ 1699 въ Берлинѣ академія художествъ сдѣлалась средоточіемъ нѣмецкаго искусства. По иниціативѣ своей высокообразованной супруги Софіи Шарлотты, Ф. привлекъ къ своему двору геніальнѣйшаго философа своего времени Лейбница и подъ его руководствомъ основалъ 1700 общество наукъ. Но всѣ эти учрежденія вскорѣ пришли въ упадокъ, благодаря скудости средствъ, предоставляемыхъ для нихъ дворомъ. Съ 1797 Ф. подпалъ подъ вліяніе фаворитовъ, которые раззоряли страну. См. Graf von Dohna, „Mémoires originaux sur le règne et la cour de Frédéric I" (Берл., 1833).

46) Ф. Вильгельмъ I, король прусскій, род. 1688, ум. 1740, сынъ предыд., отличался прямымъ, честнымъ характеромъ, но былъ неразвитъ, необразованъ и грубъ; интересовался только полезнымъ, презирая все красивое и возвышенное. Роскошь онъ ненавидѣлъ, и потому похороны отца 1713 были послѣднимъ проявленіемъ великолѣпія въ его царствованіе. Молодой король объявилъ себя своимъ собственнымъ министромъ финансовъ, своимъ фельдмаршаломъ и порѣшилъ прекратить безумную расточительность двора. Однимъ почеркомъ пера онъ уменьшилъ содержаніе придворныхъ чиновъ съ 250,000 на 50,000 тал. и считалъ себя отвѣтственнымъ въ своемъ управ.еніи только передъ Богомъ. Онъ правилъ справедливо и сообразно со своей совѣстью, но требовалъ безусловнаго повиновенія; противорѣчія и сопротивленія не терпѣлъ. Главнымъ стремленіемъ Ф. было упрочить независимость Пруссіи. Съ этой цѣлью онъ съ неимовѣрными усиліями довелъ свое войско до 80,000 чел., обмундированныхъ и обученныхъ такъ, какъ ни одна другая армія въ Германіи. Чтобы увеличить благосостояніе и доходность государства, Ф. заселялъ опустошенныя чумой мѣстности и даже съ большими денежными жертвами привлекалъ колонистовъ изъ другихъ странъ, отстроилъ вновь 6 городовъ, болѣе 330 деревень. Въ торговлѣ и промышленности Ф. слѣдовалъ меркантильной системѣ. Его ненависть ко всякой неправдѣ заставила его обратить особенное вниманіе на улучшеніе судопроизводства. Онъ заботился о народномъ образованіи, за-то высшія науки оставлялъ въ полномъ пренебреженіи и даже, чтобы выразить свое презрѣніе къ ученымъ, назначилъ презид нтомъ академіи своего шута Гундлинга. Во внѣшней политикѣ Ф. не выказалъ самостоятельности; для того, чтобы отстранить Германію отъ сѣверной войны, онъ занялъ Померанію, но Карлъ XII выступилъ съ насильственными мѣрами противъ него, и Ф. Вильгельмъ принужденъ былъ объявить ему войну (1715). Войско его завоевало Рюгенъ и Штральзундъ и принудило Карла XII бѣжать въ Швецію. Послѣ этого Ф., боясь истощить свое съ такимъ трудомъ образованное и взлелѣянное войско, не велъ больше никакихъ войнъ. Ф. Вильгельмъ былъ хорошій семьянинъ, но отличался весьма тяжелымъ характеромъ. При дворѣ его царствовала величайшая простота. Единственныя удовольствія, которыя позволялъ себѣ король, были: знаменитая табачная коллегія и охота. См. „Memoiren der Markgräfin Friederike Sophie Wilhelmine von Bayreuth (1706—42)"; Paulig, „Friedrich Wilhelm I" (1889); Ranke, Zwölf Bücher preussischer Geschichte" (5 и 6 книги, 1879).

47) Ф. II, Великій, король прусскій, род. 1712, ум. 1786, старшій сынъ предыдущаго. Отецъ хотѣлъ изъ него сдѣлать государя по своему образцу, вслѣдствіе чего ограничилъ научную программу его образованія, исключивъ изъ нея совершенно какъ древнюю, такъ и новую литературу; но молодой принцъ тайно занимался науками и привыкъ пренебрегать желаніями и намѣреніями отца. Онъ не любилъ военныхъ упражненій, выказывалъ склонность къ роскоши и расточительности и надѣлалъ много долговъ. По отношенію къ вопросу о женитьбѣ, Ф. былъ всецѣло на сторонѣ матери. Король потребовалъ, чтобы Ф. отказался отъ престолонаслѣдія, опасаясь, чтобы при такомъ преемникѣ не пошло прахомъ все, что онъ съ такими усиліями и путемъ такихъ жертвъ сдѣлалъ для государства. Отказъ кронпринца раздражилъ короля до такой степени, что онъ позволилъ себѣ самыя грубыя оскорбленія сына въ присутствіи иностранцевъ. Вслѣдствіе этого кронпринцъ задумалъ бѣжать въ Англію; но планъ бѣгства былъ открытъ, и король, послѣ вторичнаго отказа Ф. отречься отъ престолонаслѣдія, сталъ обращаться съ нимъ самымъ возмутительнымъ образомъ, заключилъ его въ крѣпость и хотѣлъ военнымъ судомъ приговорить его къ смерти, какъ дезертира. Но военный судъ отказался вынести подобный приговоръ; къ тому же и другія державы вступились за жизнь Ф. Король удовольствовался тѣмъ, что отправилъ его въ крѣпость Кюстринъ, гдѣ онъ содержался подъ строжайшимъ надзоромъ. Согласіе Ф. на женитьбу, по желанію отца, на принцессѣ Елизаветѣ Брауншвейгской примирило его съ королемъ. Ф. получилъ 1732 полкъ и, не переставая заниматься литературой и философіей, переписываясь съ Вольтеромъ, вмѣстѣ съ тѣмъ такъ образцово исполнялъ свою службу, что отецъ окончательно простилъ его и призналъ достойнымъ наслѣдникомъ прусскаго престола.

Когда Ф. 1740 взошелъ на престолъ, онъ съ полнымъ сознаніемъ своихъ силъ и способностей взялъ въ свои руки бразды правленія. Ф. считалъ себя самого первымъ слугою государства и поэтому входилъ самъ во всѣ мелочи управленія, требуя безусловнаго повиновенія своимъ приказаніямъ. Въ управленіи Ф. соблюдалъ крайнюю экономію. Когда 1740 умеръ австрійскій императоръ Карлъ VI, Ф., не считая себя обязаннымъ признавать праг-

матическую санкцію, предложилъ Австріи, что будетъ защищать права Маріи Терезіи оружіемъ, если только Австрія уступитъ ему за это часть Силезіи. Но вѣнскій дворъ съ негодованіемъ отвергъ это предложеніе, требуя отъ Ф. гарантіи безъ всякаго вознагражденія. Поэтому Ф. въ срединѣ декабря 1740 вторгнулся въ Силезію (первая силезская война) и завоевалъ ее. Чтобы избавиться отъ неудобнаго сосѣда, Марія Терезія уступила ему Силезію; но Ф., опасаясь, чтобы Марія Терезія не напала на него неожиданно съ болѣе значительными силами, заключилъ новый союзъ съ Франціей 1744 и, какъ „защитникъ императора и германской свободы", вторгнулся въ Чехію (вторая силезская война) и завоевалъ Прагу; но болѣе сильная австрійская армія принудила Ф. очистить Чехію. Бездѣйствіе французовъ и смерть Карла VII, послѣ которой Баварія и прочія нѣм. государства заключили съ Маріей Терезіей миръ, поставили Ф. въ весьма опасное положеніе, отъ котораго онъ, однако, спасся побѣдами при Гогенфридбергѣ, Зоорѣ и Кессельсдорфѣ. Австріи пришлось вторично отказаться отъ Силезіи и Глатца. Тѣмъ не менѣе, Марія Терезія и Кауницъ задумали съ помощью новой коалиціи отнять у Ф. Силезію и затѣмъ, ограничивъ его власть, сдѣлать его навсегда безопаснымъ. Но Ф., узнавъ, что противъ него составляется коалиція, рѣшилъ предупредить ее и ударилъ 1756 на Саксонію, чтобы оттуда проникнуть въ Чехію (третья силезская, или семилѣтняя война). Ф. взялъ Пирну, но походъ на Чехію пришлось отложить до весны. Между тѣмъ, дѣйствительно составилась грозная коалиція изъ Австріи, Россіи, Франціи, Швеціи и значительнѣйшихъ нѣмецкихъ государей, для уничтоженія Пруссіи. Казалось, дѣйствительно, что Ф. послѣ блестящихъ побѣдъ при Росбахѣ и при Лейтенѣ, потерпѣвъ пораженіе при Гохкирхѣ и Кунерсдорфѣ, уже близокъ къ погибели; силы его войска были истощены, и большая часть его владѣній находилась въ рукахъ непріятеля; даже Англія, послѣ смерти Питта, отказалась поддерживать его. Но Ф. спасло восшествіе на престолъ имп. Петра III (1762), который не только заключилъ миръ, но сдѣлался его союзникомъ и послалъ ему вспомогательное войско. Швеція и Франція отпали отъ коалиціи, и Марія Терезія должна была заключить миръ. 1772 послѣдовалъ раздѣлъ Польши, въ которомъ Ф. получилъ Зап. Пруссію безъ Данцига и Торна. 1778 Ф. началъ войну за баварское наслѣдство противъ Австріи, которая, по Тешенскому миру, отказалась отъ покупки Баваріи у курфюрста Карла Теодора. 1785 Ф. заключилъ для защиты правъ имперскихъ князей союзъ нѣмецкихъ князей. Такимъ образомъ, Ф. II не только значительно увеличилъ размѣры своего государства, но и занялъ вліятельное положеніе въ Европѣ.

Внутреннее его управленіе было благотворно для страны, хотя увеличеніе и содержаніе войска, которое Ф. значительно улучшилъ, и поглощало большую часть государствен. доходовъ. Ф. основывалъ колоніи, обращалъ болота въ плодородныя поля, заботился о насажденіи плодовыхъ деревьевъ, старался защитить крестьянъ отъ произвола помѣщиковъ; но не уничтожилъ крѣпостного права, такъ какъ считалъ строгое раздѣленіе сословій необходимымъ для государства. Ф. ввелъ многія совершенно новыя отрасли промышленности, какъ, напр., сахаровареніе, хлопчатобумажныя прядильни и ткацкія, шелковую мануфактуру, фарфоровое производство и т. д. Ф. обратилъ также большое вниманіе на судопроизводство, и 1747 явилось новое законоположеніе „Codex Fridericianus". Ф. съ замѣчательнымъ свободомысліемъ сумѣлъ отдѣлаться отъ предразсудковъ своего времени и далъ свободный доступъ господствовавшимъ новымъ философскимъ идеямъ, которыя вырабатывались въ Англіи и Франціи и представителями которыхъ въ Германіи явились Томазіусъ, Лейбницъ и Вольфъ. Сочиненія Вольфа ввели его въ область философіи. Впослѣдствіе онъ примкнулъ къ Локку и Вольтеру. Такъ же, какъ и они, Ф. былъ деистомъ, т. е. считая существованіе Бога неопровержимой истиной, отвергалъ безсмертіе души и въ своемъ сочиненіи „Epître au maréchal Keith" говоритъ, что главная цѣнность добродѣтели состоитъ въ томъ, чтобы находить удовлетвореніе въ ней самой, а не въ наградѣ, ожидаемой за нее въ будущей жизни. Вѣрованія существующихъ христіанскихъ церквей Ф. считалъ искаженіемъ ученія Христа. Ф. велъ чрезвычайно дѣятельную жизнь и до послѣднихъ годовъ своей жизни проводилъ въ занятіи дѣлами и работѣ весь день, стараясь не потерять ни одного часа. Этимъ только и можно объяснить ту массу труда, которую Ф. исполнилъ въ своей жизни, и то количество сочиненій, которыя онъ написалъ. До Семилѣтней войны Ф. любилъ собирать въ своемъ замкѣ Сансуси, близъ Потсдама, общество ученыхъ и философовъ; такъ, 1750—53 у него жилъ Вольтеръ. Кромѣ того, онъ очень любилъ музыку, самъ былъ музыкантомъ, игралъ на флейтѣ и сочинилъ 25 сонатъ и 4 концерта для флейты и фортепіано. Но послѣ войны Ф. сталъ вести совершенно уединенный образъ жизни; обычная его недовѣрчивость къ людямъ обратилась въ мизантропію, бережливость выродилась въ скупость. Ф. поставленъ грандіозный памятникъ работы Рауха въ Берлинѣ (см. табл. „Скульптура XI", фиг. 3 т. XVII, стр. 506). Ф. оставилъ много политическихъ („Considérations sur l'état du corps politique de l'Europe"; „Antimachiavel, ou examen du prince de Machiavel"; „Miroir des princes"; „Essai sur les formes du gouvernement et sur les devoirs des souverains") и историческихъ сочиненій („Mémoires pour

servir à l'histoire de la maison de Brandebourg"; „Histoire de la guerre de sept ans"; „Mémoires depuis la paix de Hubertsbourg 1703 jusqu'à la fin du partage de la Pologne"; „Mémoires de la guerre de 1778"; „Histoire de mon temps"; „Réflexions sur les talents militaires et sur le caractère de Charles XII"). Онъ велъ обширную переписку съ братомъ, принцемъ Генрихомъ, съ Вольтеромъ, Дюганъ де Жанденомъ, д'Аржансомъ и т. д. Кромѣ того, еще при жизни Ф. напечатанъ былъ сборникъ его стихотвореній: „Oeuvres ou poésies diverses du philosophe de Sans-Souci". См. Preuss, „F. d. Gr. Eine Lebensgeschichte" (Берл., 1832—44); Carlyle, „History of Frederick II" (Лонд., 1858—65); Droysen, „Geschichte der preussischen Politik" (Лейпц., 1874—85); Koser, „König F. d. Gr." (Штуттг., 1890); O. Klopp, „F. II. von Preussen und die deutsche Nation" (Шафг., 1867); Kugler, „Geschichte Friedrichs d. Gr." (Лейпц., 1894); Taysen, „Die äussere Erscheinung Friedrichs d. Gr. und der nächsten Angehörigen seines Hauses" (Берл., 1891); Bratuscheck, „Die Erziehung Friedrichs d. Gr." (1885); Koser, „F. d. Gr. als Kronprinz" (Штуттг., 1886); Becher, „Der Kronprinz als Regimentskommandeur in Neuruppin" (Берл., 1892); его же, „Die Kriege Friedrichs d. Gr." (1890); Duncker, „Aus der Zeit Friedrichs d. Gr." (1876); v. Bernhardi, „F. d. Gr. als Feldherr" (1881); его же, „Friedrich d. Gr., Denkwürdigkeiten seines Lebens" (Лейпц., 1886); Paulig, „F. d. Gr. Neue Beiträge" (Франкф., 1893); Reimann, „Abhandlungen zur Geschichte Friedrichs d. Gr." (Гота, 1892); Zeller, „F. als Philosoph" (Берлинъ, 1886); Kothe, „F. d. Gr. als Musiker" (Браунсб., 1869); I. Bona Meyer, „Friedrichs d. Gr. pädagogische Schriften und Äusserungen" (1885); Suphan, „Friedrichs d. Gr. Schrift über die deutsche Litteratur" (Берл., 1888); Behaim-Schwarzbach, „Hohenzollernsche Kolonisationen" (1874); Stadelmann, „Preussens Könige in ihrer Thätigkeit für die Landeskultur, F. d. Gr." (Лейпцигъ, 1882); Ring, „Asiatische Handelskompanien Friedrishs d. Gr." (Берлинъ, 1890); Baumgart, „Die Litteratur des In und Auslandes über F. d. Gr." (1886); Wiegand, „F. d. Gr. im Urteil der Nachwelt" (Страсб., 1888).

48) Ф. Вильгельмъ II, король прусскій, род. 1744, ум. 1797, сынъ старшаго брата Ф. II, наслѣдовалъ ему, такъ какъ Ф. II умеръ бездѣтнымъ; Ф. былъ склоненъ къ чувственнымъ удовольствіямъ и неспособенъ къ усиленной дѣятельности. Онъ предоставилъ государственному управленію идти заведеннымъ порядкомъ, дѣлая безпрестанныя ошибки то во внутренней, то во внѣшней политикѣ, поддаваясь совѣтамъ льстивыхъ фаворитовъ, какъ Вёльнеръ и Бишофвердеръ. Съ отставкой Герцберга, послѣдняго изъ дѣятелей фридриховой эпохи, совершенно измѣнилась и внѣшняя политика Пруссіи. Ф., по совѣту Бишофвердера, сблизился съ Австріей и 1792 примкнулъ къ формальному союзу съ Австріей на защиту Людовика XVI. Первый походъ Ф. во Францію окончился отступленіемъ съ большими потерями. Ф. принималъ также личное участіе и въ походѣ 1793, въ которомъ былъ взятъ Майнцъ и одержана побѣда при Пермазенѣ; но недостатокъ средствъ заставилъ Ф. заключить Базельскій миръ 1795. Однако весь интересъ Ф. Вильгельма былъ направленъ на Польшу, которую заняли русскія войска. 1793 войска Ф. также переступили польскую границу, будто бы для защиты конституціи, въ сущности же для того, чтобы взять свою долю, относительно которой Ф. уговорился съ Россіей при второмъ раздѣлѣ Польши. Когда поляки 1794 возстали, русскіе и пруссаки одновременно вступили въ Польшу. Но русскіе взяли Варшаву, и Екатерина поставила условія послѣдняго раздѣла 1795 по своему желанію. Пруссія получила нововосточную Пруссію съ Варшавой и т. п. и значительно расширила свою территорію. За-то казна была въ конецъ раззорена. Весь запасъ Ф. II, въ 50 милл., былъ израсходованъ и, кромѣ того, было сдѣлано 48 милл. долгу. Хозяйничанье фаворитовъ и фавориток короля имѣло пагубное вліяніе на управленіе. См. Cölln, „Vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am preussischen Hof" (Кёльнъ, 1807—1809); Cosmar, „Leben und Thaten F. Wilhelms II" (Берл., 1798); Philippson, „Geschichte des preussischen Staatswesens vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zu den Freiheitskriegen" (Лейпц., 1880—82); Stadelmann, „Preussens Könige in ihrer Thätigkeit für die Landeskultur" (3-й т., 1885).

49) Ф. Вильгельмъ III, король прусскій, сынъ предыд., род. 1770, ум. 1840, воспитывался подъ руководствомъ дѣда Ф. II. Но педантичное воспитаніе не развило въ немъ ни рѣшимости, ни самостоятельнаго мышленія. Прирожденная застѣнчивость перешла въ недовѣріе къ своимъ силамъ, а ограниченность познаній ставила его въ зависимость отъ окружающихъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, самолюбіе не позволяло ему брать болѣе умныхъ и честныхъ совѣтчиковъ, и онъ окружалъ себя незначительными личностями и льстецами, вродѣ Гаувица и Ломбарда. Зато Ф. III отличался многими добродѣтелями частнаго человѣка: справедливостью, любовью къ правдѣ, чистотой нравовъ и вѣрностью своему долгу. Онъ придерживался всего изстари установленнаго и боялся нововведеній. Поэтому, когда онъ 1797 вступилъ на престолъ, онъ удовольствовался лишь тѣмъ, что уничтожилъ роскошь, сократилъ расходы, отставилъ Бишофвердера и Вёльнера и отмѣнилъ табачную монополію. Онъ никогда не принималъ личныхъ докладовъ отъ министровъ и избѣгалъ всякихъ реформъ, боясь расходовъ. Политика пассивнаго нейтралитета вполнѣ соотвѣтствовала его нерѣшительному характеру. Наполеонъ, добиваясь войны съ изолирован-

ной Пруссіей, подвергалъ ее всевозможнымъ униженіямъ: онъ не сдержалъ нѣсколькихъ обѣщаній и интриговалъ противъ составившагося подъ главенствомъ Пруссіи сѣверо-германскаго союза. Т. о. Пруссія принуждена была при очень невыгодныхъ условіяхъ рѣшиться на войну, которая началась безпримѣрнымъ пораженіемъ при Іенѣ и Ауерштедтѣ и окончилась Тильзитскимъ миромъ 1807, по которому Ф. Вильг. лишился половины своихъ владѣній. Пока жива была умная и энергичная супруга его, королева Луиза, Ф. Вильг. не терялъ надежды на возстановленіе прусскаго могущества; но со смертью ея онъ потерялъ совершенно вѣру въ самого себя и покорился своей судьбѣ. Тѣмъ не менѣе, послѣ Парижскаго мира Ф. Вильг. энергично принялся за новую организацію государства. Для улучшенія финансовъ онъ пожертвовалъ за весьма умѣренное вознагражденіе всѣмъ земельнымъ состояніемъ своего дома, ввелъ отличную систему налоговъ и пошлинъ и тѣмъ способствовалъ развитію торговли и промышленности. На организацію войска, при всей бережливости, Ф. были истрачены значительныя суммы. Не забыто было также и народное образованіе, и основанъ университетъ въ Боннѣ. Безпорядки, возникшіе и въ Германіи вслѣдствіе іюльской революціи, утвердили короля въ его отвращеніи къ народнымъ движеніямъ, и это неудовольствіе выразилось въ крайнемъ стѣсненіи печати и политическихъ преслѣдованіяхъ. Внѣшняя политика его также не удовлетворяла общественное мнѣніе: священный союзъ съ императорами русскимъ и австрійскимъ ставилъ Пруссію въ зависимость отъ реакціонной политики обѣихъ державъ, тѣмъ не менѣе, народъ любилъ его за его личныя качества частнаго человѣка, за его сердечную доброту и справедливость. Въ Берлинѣ (см. табл. „Скульптура XIV“, фиг. 2 т. XVII, 506 стр.) и во многихъ городахъ Германіи ему поставлены памятники. См. Eylert, „Charakterzüge und historische Fragmente aus dem Leben des Königs von Preussen F. Wilhelms III“ (Магдеб., 1842—46); W. Hahn, „F. Wilhelm III. und Luise“ (Берл., 1877); v. Treitschke, „Deutsche Geschichte“ (Лейпцигъ, 1879); Duncker, „Aus der Zeit Friedrichs d. Gr. und F. Wilhelms III“ (1876).

50) Ф. Вильгельмъ IV, король прусскій, сынъ предыд., род. 1795, ум. 1861, получилъ подъ руководствомъ высокообразованной матери своей королевы Луизы, развившей въ немъ стремленіе ко всему высокому и прекрасному, отличное образованіе. Вступивъ на престолъ 1840, Ф. помиловалъ многихъ осужденныхъ за политическіе проступки, назначилъ министрами Бойена и Эйхгорна, привлекъ къ своему двору выдающихся литераторовъ, ученыхъ и художниковъ: Шлегеля, Тика, Рюккерта, Шеллинга, Корнеліуса, Мендельсона Бартольди и др. Далъ бо̀льшую свободу печати, но вмѣстѣ съ тѣмъ сдѣлалъ большія уступки ортодоксальному и ультрамонтанному направленію церкви; церковные вопросы вообще занимали его болѣе, нежели самыя важныя дѣла государства. Его ненависть къ революціи и къ либерализму, который онъ считалъ продуктомъ революціи, не позволяла ему безпристрастно судить о людяхъ, репрессивныя мѣры не вели ни къ чему: провинціальные ландтаги упорно требовали расширенія своихъ правъ, и Ф. Вильг. IV, наконецъ, принужденъ былъ 1847 созвать давно обѣщанныя государственныя сословія и въ рѣчи, произнесенной имъ при открытіи засѣданій, открыто заявилъ, что „никакая власть въ мірѣ не заставитъ его измѣнить столь естественнаго въ Пруссіи, прочнаго своей искренностью и правдой отношенія между народомъ и государемъ“. Тщетно протестовали сословія, ссылаясь на обѣщаніе Ф. Вильг. III, тщетно самые даровитые ораторы оппозиціи отстаивали конституціонный принципъ, лишь революція 1848 побудила короля приступить къ реформамъ, и съ этого времени онъ сталъ относиться апатично къ управленію, предоставляя его эгоистичной аристократіи и реакціонерному чиновничеству. Внѣшняя политика его, въ которой онъ, какъ, напр., въ крымской войнѣ, держался Россіи, также не встрѣтила одобренія націи. 1857 Ф. Вильг., страдая разжиженіемъ мозга, назначилъ своимъ замѣстителемъ въ управленіи брата своего принца Вильгельма. См. Schmettau, „F. W. IV, König von Preussen“ (Берл., 1864); v. Reumont, „Aus König F. Wilhelms IV. gesunden und kranken Tagen“ (Лейпц., 1885); v. Ranke, „Aus dem Briefwechsel F. Wilhelms IV und Bunsens“ (1874); „Biographie F. Wilhelms IV.“ (1878); Friedberg, „Die Grundlagen der preussischen Kirchenpolitik unter König F. W. IV.“ (1882); „Die Denkwürdigkeiten des Generals Leopold v. Gerlach“.

51) Ф. Карлъ, принцъ прусскій, род. 1828, ум. 1885, сынъ принца Карла, брата имп. Вильгельма; посвятилъ себя серьезному изученію военныхъ наукъ и результаты своихъ трудовъ сообщалъ въ лекціяхъ и литографіяхъ избранному кругу офицеровъ. Эти лекціи были впослѣдствіе напечатаны подъ загл. „Eine militärische Denkschrift von P. F. K.“ и своими проектами реформъ обратили на себя вниманіе спеціалистовъ. Какъ командиръ 3-го корпуса, принцъ Ф. Карлъ провелъ на практикѣ эти реформы и сдѣлалъ этотъ корпусъ разсадникомъ своихъ идей. Во время франко-прусской войны 1870—71 гг., Ф. Карлъ командовалъ 2 арміей; въ битвѣ при Віонвилѣ онъ удерживалъ армію Базена у Меца и пораженіемъ праваго фланга французовъ въ Сенъ-Прива способствовалъ побѣдѣ при Гравелотѣ. Затѣмъ онъ получилъ команду 1 и 2 арміи, чтобы запереть Мецъ. Онъ отразилъ всѣ вылазки Базена и принудилъ его къ капитуляціи 27 окт. Отъ Меца Ф. Карлъ

съ тремя корпусами совершилъ ускоренными переходами наступленіе на Луару, чтобы помѣшать луарской арміи приблизиться къ Версалю и Парижу, 4 дек. онъ взялъ Орлеанъ и заставилъ французовъ отступить къ Буржу и Ле Ману; затѣмъ, 4 янв. 1871 разбилъ Шанзи въ нѣсколькихъ сраженіяхъ. Импер. Александръ II далъ ему титулъ русскаго фельдмаршала.

52) Ф. Леопольдъ, принцъ прусскій, единств. сынъ предыд., род. 1863, вступилъ 1889 въ бракъ съ принц. Луизой Софіей Шлезвигъ-Гольштейнъ - Зондербургъ-Августенбургской (род. 1866), младшей сестрой имп. Августы Викторіи.

Саксонія. 53) Ф. I, Ратоборецъ, курфюрстъ саксонскій, род. 1369, ум. 1428; выказалъ много ума и храбрости въ непрестанныхъ войнахъ своего времени. Своему дядѣ бургграфу Фридриху V онъ помогалъ противъ франкскихъ городовъ, нѣмецкому ордену противъ Ягелло. Изгнанныхъ изъ Праги членовъ университета Ф. принялъ къ себѣ и тѣмъ положилъ основаніе университету въ Лейпцигѣ (1409). Во время гуситскихъ войнъ онъ былъ главной опорой имп. Сигизмунда, за что получилъ курфюршество Саксонію; но войско его, посланное для освобожденія осажденнаго города Ауссига, было совершенно истреблено 1426 гуситами; имперское же войско, которымъ командовалъ самъ Ф., при видѣ гуситовъ, обратилось въ бѣгство, послѣ чего Ф. умеръ съ горя. См. Horn, „Lebens - und Heldengeschichte Friedrichs des Streitbaren" (Лейпц., 1733).

54) Ф. II, Кроткій, курфюрстъ саксонскій, старшій сынъ предыд., род. 1411, ум. 1464, долженъ былъ защищать свои владѣнія противъ опустошительныхъ набѣговъ гуситовъ, принималъ также участіе 1431 въ крестовомъ походѣ противъ гуситовъ. Ф. велъ со своимъ братомъ Вильгельмомъ упорную и разорительную для страны войну изъ - за обладанія Тюрингіей, и лишь 1451 братья пришли, наконецъ, къ соглашенію. Эта война послужила поводомъ къ саксонскому похищенію принцевъ.

55) Ф. III, Мудрый, курфюрстъ саксонскій, род. 1463, ум. 1525, пользовался большимъ уваженіемъ среди имперскихъ князей за свой политическій умъ и прямоту характера. Въ дѣлахъ управленія Ф. стоялъ на сторонѣ той партіи, которая требовала конституціонной реформы. Онъ основалъ виттенбергскій университетъ. Виттенбергъ сдѣлался при немъ очагомъ реформаторской дѣятельности и, хотя Ф самъ не былъ сторонникомъ реформаціи, онъ далъ убѣжище Лютеру въ Вартбургѣ и лишь на смертномъ одрѣ принялъ причастіе подъ обоими видами. Послѣ смерти имп. Максимиліана I, Ф. была предложена императорская корона, отъ которой онъ отказался въ пользу внука Максимиліана Карла I испанскаго. См. Kolde, „Friedrich der Weise und die Anfänge der Reformation" (1881).

56) и 57) Ф. Августъ I и II, курфюрсты саксонскіе и короли польскіе, см. *Августъ.*

58) Ф. Августъ III, Справедливый, курфюрстъ (какъ король съ 1806 Ф. Августъ I) саксонскій, род. 1750, ум. 1827; отличался доброжелательнымъ характеромъ и чувствомъ справедливости, старался исправить ошибки, вкравшіяся въ управленіе его предшественника и залѣчить раны, нанесенныя странѣ Семилѣтней войной. 1785 Ф. соединился съ Пруссіей для учрежденія союза князей; 1791 отказался отъ предлагавшейся ему польской короны и уклонился 1792 отъ присоединенія къ австропрусскому союзу. Находясь послѣ битвы при Іенѣ всецѣло въ рукахъ Наполеона, онъ заключилъ съ нимъ 1806 миръ, и, какъ король саксонскій, примкнулъ къ рейнскому союзу. Съ этихъ поръ Ф. сдѣлался вѣрнымъ союзникомъ Наполеона и остался ему вѣрнымъ и послѣ несчастнаго исхода похода въ Россію. Когда на Вѣнскомъ конгрессѣ порѣшенъ былъ раздѣлъ Саксоніи, Ф. заявилъ торжественный протестъ; но долженъ былъ покориться и подписалъ мирный договоръ съ Пруссіей 1815. Возвращеніе Ф. въ Дрезденъ было встрѣчено съ радостью народомъ, и онъ всецѣло посвятилъ себя устройству благосостоянія своего сильно уменьшеннаго государства. Ему воздвигнуты памятники въ Лейпцигѣ и въ Дрезденѣ.

59) Ф. Августъ II, король саксонскій, род. 1797, ум. 1854. Во время волненій 1830 король Антонъ поставилъ его во главѣ учрежденной для охраненія спокойствія коммиссіи и, когда отецъ Ф. принцъ Максимиліанъ, отрекся отъ престолонаслѣдія, сдѣлалъ его соправителемъ. Содѣйствіе Ф. проведенію новаго основного государственнаго закона оправдали довѣріе народа къ нему. Послѣ того, какъ введена была новая конституція, Ф., сначала, какъ соправитель Антона, а затѣмъ съ 1836, какъ король, сталъ управлять сообразно съ умѣренными требованіями времени. Любимыми занятіями Ф. были ботаника и минералогія. См. Schladebach, „Friedrich August II, König von Sachsen" (Лейпц., 1854).

Шлезвигъ-Гольштейнъ. 60) Ф. III, герц. шлезвигъ-гольштейнъ-готторпскій, род. 1597, ум. 1659. Онъ далъ убѣжище изгнаннымъ изъ Нидерландовъ арминіанамъ и построилъ для нихъ 1619 Фридрихштадтъ на Эйдерѣ. Во время Тридцатилѣтней войны Ф. старался сохранять нейтралитетъ, но не могъ уберечь свою страну отъ разграбленія войсками Тилли и Валленштейна 1627.

61) Ф. Христіанъ, герцогъ шлезвигъ-гольштейнскій, род. 1765, ум. 1814; женился 1786 на единственной дочери короля датскаго Христіана VII Луизѣ Августѣ и сдѣлался тайнымъ министромъ Даніи, руководилъ высшимъ образованіемъ въ Даніи; оказывалъ помощь и покровительство Шиллеру, который посвятилъ ему свои „Briefe über ästhetische Erziehung".

62) Ф. Христіанъ Августъ, принцъ шлезвигъ-гольштейнъ-зондербургъ-августенбургскій, род. 1829, ум. 1888; принималъ участіе въ войнѣ Шлезвигъ-Гольштейна противъ Даніи; послѣ покоренія герцогствъ, былъ изгнанъ и 2 года посѣщалъ университетъ въ Боннѣ. Послѣ смерти Фридриха VII (1863), Ф. протестовалъ противъ захвата герцогствъ Христіаномъ IX, принялъ на себя, какъ законный наслѣдникъ отрекшагося отъ власти отца своего, управленіе Шлезвигъ-Гольштейномъ и принялъ титулъ „герцога Ф. VIII". Но признаніе его правъ Германскимъ Союзомъ тянулось такъ долго, что 1864 прусскія войска заняли герцогства. Послѣ Гаштейнскаго договора 1865, Ф. оставался подъ покровительствомъ Австріи, тогда какъ Пруссія запретила ему въѣздъ въ Шлезвигъ. По Пражскому миру, Ф. утратилъ всякую надежду на престолонаслѣдіе въ обоихъ герцогствахъ.

Швабія. 63) Ф. II, Одноглазый, герцогъ швабскій, род. 1090, ум. 1147, въ неизмѣнной вѣрности дядѣ своему имп. Генриху V, оказывалъ, какъ правитель государства во время похода императора въ Италію 1116, энергичное сопротивленіе врагамъ его въ Швабіи и на Рейнѣ, хотя и былъ за то на Кёльнскомъ соборѣ 1118 отлученъ отъ церкви. Хотя Ф. и имѣлъ ближайшія права на императорскую корону по смерти Генриха V, однако, благодаря хитрости архіепископа майнцскаго, былъ избранъ Лотарь Саксонскій (1125). Ф. долго сражался противъ Лотаря, который хотѣлъ отнять у него частныя владѣнія Салическаго дома; но, наконецъ, онъ принужденъ былъ уступить превосходству силы. Старшій сынъ Ф. былъ императоръ Фридрихъ I.

64) Ф. V, герцогъ швабскій, род. 1168, ум. 1191, второй сынъ имп. Фридриха I, побѣдоносно сражался противъ грековъ въ Болгаріи и противъ турокъ въ Азіи, завоевалъ 1190 Иконіонъ и послѣ смерти императора командовалъ крестоноснымъ войскомъ, остатки котораго привелъ въ Антіохію. Отсюда онъ поспѣшилъ къ осажденной христіанами Акрѣ, но умеръ отъ чумы.

Швеція. 65) Ф., король шведскій, род. 1676, ум. 1751, сынъ ландграфа гессенъ-кассельскаго Карла; женившись на Ульрикѣ Элеонорѣ, сестрѣ шведскаго короля Карла XII, сдѣлался генералиссимусомъ шведской арміи, а затѣмъ, вслѣдствіе отреченія своей супруги отъ престола и съ согласія сословій, королемъ шведскимъ 1720. Онъ заключилъ 1721 Ништадскій миръ, по которому Швеція получила обратно Финляндію, но уступила Россіи Остзейскія провинціи. Новая война съ Россіей имѣла послѣдствіемъ потери, по Абосскому миру 1743, южной и юго-восточной части Финляндіи. По своей лѣности и безнравственности, Ф. былъ худшимъ изъ всѣхъ королей Швеціи.

Вюртембергъ. 66) Ф. Евгеній, герцогъ вюртембергскій, род. 1732, ум. 1797, отличился въ Семилѣтней войнѣ, при Кунерсдорфѣ 1752 былъ тяжело раненъ и взятъ въ плѣнъ русскими. 1791 Фридрихъ Вильгельмъ II назначилъ его губернаторомъ франконскихъ княжествъ и генералъ-фельдмаршаломъ. 1795 Ф. наслѣдовалъ своему брату Людвигу Евгенію, какъ герцогъ Вюртембергскій.

67) Ф. I Вильгельмъ Карлъ, король вюртембергскій, род. 1754, ум. 1816; императрица Екатерина II назначила его 1783 ген.-губернаторомъ Финляндіи; но 1787 онъ отказался отъ должности и поселился въ Швейцаріи. Когда отецъ его Людвигъ 1795 сталъ управлять Вюртембергомъ, Ф. принялъ участіе въ войнѣ противъ французовъ, но принужденъ былъ бѣжать и жилъ нѣкоторое время въ Лондонѣ, гдѣ женился на дочери короля Георга III Шарлоттѣ Августѣ Матильдѣ. Послѣ смерти отца 1797, Ф. принялъ титулъ герцога вюртембергскаго Ф. II. Его присоединеніе къ коалиціи противъ Франціи навлекло 1799 разореніе на его страну, и лишь 1802, когда заключенъ былъ особый мирный договоръ между Франціей и Вюртембергомъ, Вюртембергъ получилъ курфюршеское достоинство и былъ вознагражденъ за потери, причемъ новопріобрѣтенныя владѣнія Ф образовали независимое государство Новый Вюртембергъ. Послѣ Пресбургскаго мира Вюртембергъ получилъ новое увеличеніе территоріи, и 1 янв. 1806 Ф. провозгласилъ себя королемъ подъ именемъ Ф. I. Управленіе Ф., послѣ смерти благороднаго и умнаго друга короля графа Цеппелина, отличалось безсовѣстнымъ хозяйничаньемъ фаворитовъ, которые пользовались слабохарактерностью Ф. и его склонностью къ чувственнымъ удовольствіямъ, чтобы управлять имъ. Расточительность двора поддерживалась увеличеніемъ налоговъ. Монополіи, гербовый сборъ, акцизъ и таможенные налоги парализовали торговлю и промышленность и уменьшили благосостояніе народа. Ф. управлялъ въ духѣ восточнаго деспота; во внѣшней политикѣ онъ былъ ревностнымъ и вѣрнымъ союзникомъ Наполеона. Лишь послѣ несчастной битвы при Лейпцигѣ Ф. присоединился къ союзникамъ и 1813, по договору въ Фульдѣ, получилъ гарантію полной независимости своего государства. На Вѣнскомъ конгрессѣ онъ упорно противился всякому ограниченію своей власти и своей территоріи. См. A. Pfister, „König Friedrich von Württemberg und seine Zeit" (1888); „Briefwechsel der Königin Katharina und des Königs Jérôme von Westphalen sowie des Kaisers Napoleon I mit dem König F. von Württemberg" (1886—87) и „Politische und militärische Korrespondenz König Friedrichs von Württemberg mit Kaiser Napoleon I" (1889).

Сицилія. 68) Ф. I Арагонскій, король Сициліи, третій сынъ короля Петра арагонскаго, былъ намѣстникомъ своего брата Іакова въ Сициліи, а послѣ отреченія его

отъ сицилійской короны избранъ 1296 народомъ королемъ Сициліи. Ему удалось не только защитить Сицилію отъ Карла II Неаполитанскаго, отъ папы Бонифація VIII и отъ брата своего Іакова, но, по миру въ Кальтабеллотѣ 1302, добиться признанія себя королемъ, хотя и подъ титуломъ короля Тринакріи, а не Сициліи. Онъ употребилъ всѣ усилія для того, чтобы привести въ порядокъ разстроенное и истощенное борьбой государство и обуздать безпокойную аристократію. Во время похода имп. Генриха VII (1313) на Римъ Ф. заключилъ союзъ съ императоромъ, вслѣдствіе чего возникла новая война съ Неаполемъ, продолжавшаяся до самой смерти Ф. (1337). Ему наслѣдовалъ сынъ его Петръ II.

Фридрици (Фр-цъ, по собственнор. подписи худ.), Иванъ Павловичъ, граверъ, род. 1803, ум. 1825, любимый ученикъ Уткина въ акад. худож. (1815—24). Работы его много напоминаютъ рѣзецъ Уткина; лучшія — портр. Бантышъ-Каменскаго (1824, зол. медаль), Н. Семеновой. Ф. много занимался также и литографіей.

Фридъ (Fried), Генрихъ Якобъ, нѣм живописецъ, род. 1802, ум. 1870. Изъ картинъ его назовемъ: „Гретхенъ за прялкой", „Рыцарь Тоггенбургъ", „Голубой гротъ на Капри".

Фридъюнгъ, Генрихъ, нѣмец. политическій писатель, род. 1851, учился въ ун-тетахъ Праги, Берлина и Вѣны. Занялъ 1874 должность профессора исторіи при Вѣнской торговой академіи, но 1881 за оппозиціонную рѣчь въ нѣмецкомъ ферейнѣ былъ отставленъ. Поработавъ короткое время въ редакціи „Deutsche Zeitung", онъ 1883 сталъ издавать „Deutsche Wochen", но черезъ 3 года прекратилъ это изданіе, чтобы стать во главѣ реформированной „Deutsche Zeitung", сдѣлавшейся органомъ имперскаго „Нѣмецкаго клуба". Съ 1891 Ф. состоитъ корреспондентомъ большихъ нѣмецкихъ изданій. Изъ сочиненій его извѣстны: „Kaiser Karl IV u. sein Antheil am geistigen Leben seiner Zeit" (Вѣна, 1876); „Der Ausgleich mit Ungarn"; (Лейпц., 1877); „Ein Stück Zeitungsgeschichte" (Вѣна, 1887).

Фризе 1) (Friese), Генрихъ, германск. энтомологъ, род. 1860; главнѣйшія работы: „Schmarotzerbienen und ihre Wirthe" (Іена, 1889); „Bienen Europa's" (6 т., Берл., 1895—1901); „Biologie der solitären Blumenwespen" (Іена, 1901).

2) Ф. Рихардъ, нѣм. живописецъ, род. 1854, преимущественно анималистъ; обратилъ на себя вниманіе гл. о. изображеніемъ тигровъ и львовъ въ обстановкѣ дикой природы, среди которой они живутъ. Главныя произведенія его: „Левъ и Львица, подстерегающіе караванъ" (дрезден. галл.); „Смерть оленя", „Олени, идущіе на водопой", „Тигръ на сторожѣ", „Левъ на разсвѣтѣ на берегу лагуны".

Фризенъ (Friesen), 1) Генрихъ, баронъ, нѣм. политикъ, род. 1831; участвовалъ въ войнѣ 1870—71 съ Франціей; какъ политикъ, стоялъ на сторонѣ консерваторовъ и старался о соединеніи національныхъ партій Саксоніи противъ радикаловъ и соціалъ-демократовъ.

2) Ф. бар. Германъ, извѣстный изслѣдователь Шекспира, род. 1802, ум. 1882; учился въ Лейпцигѣ и Гёттингенѣ, занималъ различныя должности при саксонскомъ дворѣ до 1843, когда поселился въ уединеніи, отдавшись научнымъ занятіямъ. Въ 1873 онъ окончательно вышелъ въ отставку. Побуждаемый Тикомъ, онъ рано началъ подвизаться на почвѣ беллетристики и критики. Въ послѣднее время предметомъ его занятій былъ исключительно Шекспиръ. Кромѣ статей въ „Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft", онъ написалъ „Briefe über Schakespeares Hamlet„ (Лейпц., 1864) и „Shakespeare-Studien" (Вѣна, 1874—76). Кромѣ того, онъ еще издалъ „Ludwig Tieck, Erinnerungen eines alten Freundes aus den Jahren 1825—42" (Вѣна, 1871).

3) Ф. Карлъ Фридрихъ, одинъ изъ героевъ войны противъ Наполеона, род. 1785, ум. 1814. Ф. былъ, вмѣстѣ съ Яномъ, основателемъ гимнастическаго искусства въ Германіи. 1813 вмѣстѣ съ Лютцовомъ организовалъ полкъ добровольцевъ. Въ битвѣ при Гадсбушѣ поэтъ Кернеръ умеръ на его рукахъ. 1814 послѣ того, какъ прусско-русскій корпусъ былъ отброшенъ Наполеономъ отъ Реймса къ Арденамъ, Ф., отставшій отъ своихъ въ деревнѣ Ля-Лоббъ, былъ убитъ французскими крестьянами. Въ Магдебургѣ ему воздвигнутъ памятникъ.

Фризскіе о-ва, растянутая группа о—вовъ, тянется отъ оконечности Гельдера въ Сѣв. Голландіи до нѣм.-датской границы въ Ютландіи, остатки бывшаго материка, смытаго моремъ, особ. въ годы 1277, 1287, 1511 и 1634; во время отлива сообщаются съ материкомъ, распадаются на 3 группы: Зап., Вост. и Сѣв. Ф. Первая группа (Тексель, Тершеллингъ и др.) принадлежитъ Нидерландамъ, вторая (Боркумъ, Нордерней и др.) и третья (Фёръ, Сильтъ и др.) по б. части Пруссіи, за исключеніемъ о—вовъ Вангероогъ (принадлеж. Ольденбургу) и Фанё (принадл. Даніи). Ср. Jensen, „Die nordfriesischen Inseln" (Гамб., 1891).

Фризъ (Fries) 1) Бернгардъ, нѣм. живописецъ, род. 1820, ум. 1889, пейзажистъ. Изъ его пейзажей слѣдуетъ назвать: „Видъ на Монбланъ", „Видъ на оз. Комо", „Ущелье въ Неми", „Окрестности Гейдельберга" и „Буря". Особеннаго вниманія заслуживаетъ его циклъ изъ 40 итальянскихъ пейзажей.

2) Ф. Елена, шведск. историческая писательница, род. 1855, получила 1883 званіе доктора исторіи при философскомъ факультетѣ упсальскаго университета. Она написала: „Bidrag till kännedomen om Sveriges och Nederländernas diplo-

matiska förbindelser under Karl X Gustafs regering“ (Упс., 1883), „Den qvinliga elementarundervisningen i Frankrike“ (1885), „Erik Oxenstierna“ (Стокг. 1889), „Märkvärdiga qvinnor“ (1890—91), „Teckningar ur svenska adelns familjelif i gamla tider“ (1895). „Reports from the Swedish ladies Committee to the worlds Columbian exposition at Chicago 1893“.

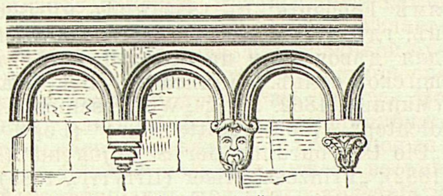
3) Ф., Эрнстъ, нѣм. живописецъ, род. 1801, ум. 1833. Его большей частью итальянскіе пейзажи отличаются вдумчивой и поэтической концепціей природы, теплымъ и сочнымъ колоритомъ.

4) Ф., Яковъ Фридрихъ, нѣм. философъ, 1773—1843, членъ и воспитанникъ гернгутской общины, съ 1804 профессоръ въ Іенѣ, написалъ: „Reinhold, Fichte und Schelling“ (Лейпц., 1803; нов. изд. подъ заглавіемъ: „Polemische Schriften“, т. I, Галле, 1824, и „System der Philosophie als evidente Wissenschaft“ (Лейпц., 1804); въ 1805 былъ профессоромъ философіи и математики въ Гейдельбергѣ, гдѣ написалъ „Neue oder anthropologische Kritik der Vernunft“ (Гейдельб., 1807; 2 изд., 1828—31, 3 т.), свое главное сочиненіе, въ которомъ пробовалъ улучшить „Критику чистаго разума“ Канта, „System der Logik“ (тамъ же 1811, 3 изд., 1837) и принятое съ восторгомъ іенскими студентами и всѣми нѣмецкими патріотами сочиненіе „Vom Deutschen Bund und deutscher Staatsverfassung“ (тамъ же, 1817, 2 изд., 1831) и др. сочиненія. За участіе въ извѣстныхъ вартбургскихъ демонстраціяхъ 1817, былъ принужденъ отказаться отъ преподаванія философіи и сталъ читать физику и математику. Кромѣ названныхъ сочиненій, слѣдуетъ еще упомянуть: „Über die Gefährdung des Wohlstandes und Charakters der Deutschen durch die Juden“ (Гейдельб., 1816); „Handbuch der praktischen Philosophie“ (тамъ же, 1817—32, 2 т.); „Handbuch der psychischen Anthropologie (Іена, 1820—21; 2 изд., тамъ же, 1837—39, 2 т.); „Mathematische Naturphilosophie“ (Гейдельб., 1822); „Julius und Evagoras, oder die Schönheit der Seele“, философскій романъ (тамъ же, 1822, 2 т.); „Die Lehren der Liebe, des Glaubens und der Hoffnung oder Hauptsätze der Glaubens- und Tugendlehre“ (тамъ же, 1823); „System der Metaphysik“ (тамъ же, 1824); „Geschichte der Philosophie“ (тамъ же, 1837—40, 2 т.).

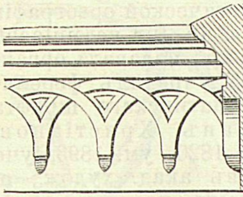
Ф., какъ человѣкъ, преподаватель и національный политикъ, принадлежалъ къ числу самыхъ благородныхъ и чистыхъ характеровъ. Какъ философъ, исходилъ изъ Канта, но его удовлетворяла такъ же мало идеалистическая философія Фихте, какъ и философія природы Шеллинга и діалектика Гегеля, и онъ стремился дополнить ученіе Канта реализмомъ философіи чувства Якоби. По его взгляду, Кантъ сдѣлалъ ошибку, не поставивъ вопроса, является ли познаніе апріорныхъ элементовъ въ насъ à priori или à posteriori. Это познаніе мы можемъ пріобрѣсти лишь съ помощью внутренняго опыта; психологія, особенно покоющаяся на внутреннемъ опытѣ, должна образовать базисъ всякой философіи. Благодаря ей, можно доказать апостеріорнымъ путемъ присутствіе свойственныхъ человѣческому духу формъ а priori (пространства, времени, категорій и т. д.), присоединяющихся къ данному и дѣлающихъ чрезъ то возможными метафизику и математику, какъ апріористическія науки. Но всякое возможное знаніе (апріорное и апостеріорное, математическое и эмпирическое), внѣшній и внутренній опытъ простираются лишь на явленія и не идутъ дальше ихъ, къ вещамъ въ себѣ, о существованіи которыхъ нельзя ничего знать. Физикальная и психологическая наука относятся одна къ другой, какъ матеріализмъ и спиритуализмъ (протяженіе и мышленіе); кто останавливается исключительно на первой, — усвоиваетъ точку зрѣнія Ламеттри, кто на послѣдней, — становится приверженцемъ Беркли. Наука (физикальная и психологическая) противостоитъ сущности вещей, какъ нѣчто несовершенное; но совершенство доступно не мышленію (представленію и познанію), а только чувству, которое въ сравненіи съ первымъ является началомъ болѣе высокаго познанія, но тѣмъ не менѣе уступаетъ ему въ отношеніи ясности мысли. Такимъ коренящимся въ чувствѣ убѣжденіемъ въ существованіи чего-то болѣе совершеннаго, какъ вѣчной сущности вещей, является вѣра, составляющая поэтому единственное, вполнѣ удовлетворительное дополненіе къ знанію, которое одно никогда не можетъ дать истиннаго удовлетворенія. Въ основѣ всякой дѣятельности разума лежитъ вѣра въ сущность и цѣнность вещей и прежде всего въ одинаковое личное достоинство людей; изъ этого принципа вытекаютъ нравственныя заповѣди. Облагороженіе людей есть высшая нравственная задача. Связь между знаніемъ и вѣрою лежитъ въ чаяніи совершеннаго въ несовершенномъ, составляющемъ предметъ эстетическо-религіозной оцѣнки. Въ чувствѣ прекраснаго и возвышеннаго конечное созерцается, какъ явленіе вѣчнаго; при религіозномъ воззрѣніи міръ объясняется съ точки зрѣнія идеи; разумъ предчувствуетъ цѣль во вселенной и царящее добро въ жизни прекрасныхъ формъ природы; онъ вѣритъ, что міровой порядокъ покоится на идеѣ Бога. Это религіозно-эстетическое воодушевленіе, возвышающее красоту въ качество бытія, а спасающую міръ любовь—въ сущность красоты, расположило многихъ естествоиспытателей въ пользу этой философіи; изъ ихъ числа слѣдуетъ упомянуть Де Ветте, Апельта, Шмидта, Шлёмильха и особенно Шлейдена. См. Henke, „I. F. F. aus seinem handschriftlichen Nachlass dargestellt“ (Лейпц., 1867, содержащее также отрывки изъ автобіографіи); Grapengiesser, „Kants Kritik der reinen Vernunft und deren Fortbildung durch F.“ (Іена, 1882).

Въ 1873 Ф. былъ поставленъ памятникъ въ Іенѣ.

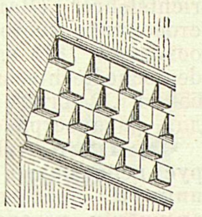
Фризъ, въ архитектурѣ назыв. узкая полоса между поверхностью стѣны и ея верхнимъ краемъ. Ф. въ романской и въ готической архитектурѣ украшались различными орнаментами, давшими названіе



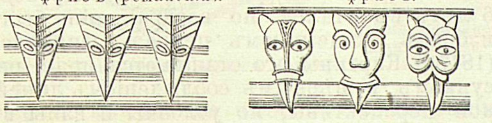
1. Аркообразный фризъ.



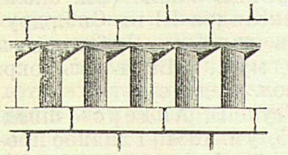
2. Переплетенныхъ арокъ фризъ (романскій).



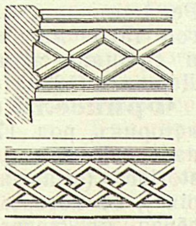
5. Шахматный фризъ.



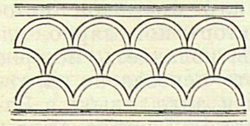
6—7. Фризъ клюковъ и головъ (англо-норманскій).



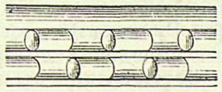
4. Зубчатый фризъ (романскій).



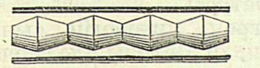
10—11. Фризъ переплетенныхъ побѣговъ.



3. Чешуйчатый фризъ (романскій).



8. Трубчатый фризъ (норманскій).



9. Фризъ двойной кегельный.

данному роду Ф. Приводимъ слѣдующіе образцы Ф. Ф. наз. также горизонтальная полоса между архитравомъ, вѣнцомъ колонны, въ колоннахъ греческихъ орденовъ (см. табл. „Ордена колоннъ“, фиг. 1—9; XIV т. стр. 444); Ф. называются также рельефныя изображенія вокругъ верхняго края стѣнъ на античныхъ храмахъ, дворцахъ и т. д. Въ новѣйшей архитектурѣ употребляютъ также Ф. изъ стеклян. мозаики и украш. живописью.

Фризъ, Яковъ, рус. писатель XVIII в. Ум. 1801 Служилъ штабъ-лѣкаремъ въ Вологдѣ и Великомъ-Устюгѣ и занимался много лѣтъ исторіей, этнографіей и статистикой Вологодскаго края. Многія изъ его историко-этнографич. и географич. работъ были напеч. послѣ его смерти въ „Сѣв. Архивѣ“ (1822—28); главный его трудъ изданъ лишь 1899 въ XI т. „Вѣсти Археологіи и исторіи Спб. Археолог. Института“. Въ этомъ трудѣ, подъ назв. „Руководство къ истор. и физич. описанію областного гор. Устюга Великаго, сочиненное въ 1793“, собраны данныя съ 1212 по 1788 по исторіи, географіи, статистикѣ и этнографіи Устюга.

Фризы, названіе германскаго племени, которое во времена римскаго могущества обитало въ сѣверо-западной Германіи близъ Сѣвернаго моря между Рейномъ и Эмсомъ, на зап. отъ хауковъ и на вост. отъ батавовъ. Тацитъ раздѣляетъ ихъ на большихъ и малыхъ Ф. Онъ описываетъ ихъ, какъ трудолюбивый народъ, занимавшійся земледѣліемъ, скотоводствомъ и морскимъ промысломъ. Подчиненные Друзомъ, Ф помогали римлянамъ въ ихъ походахъ на Германію и лишь 28 по Р. Х. возстали въ первый разъ противъ римлянъ, но были усмирены. Послѣ того они рѣдко упоминаются въ исторіи и то только, какъ смѣлые морскіе разбойники и какъ основатели колоній въ Британіи. Въ VII в. Ф. приходятъ во враждебное столкновеніе съ франками; франкскій король Дагобертъ I (622—638) основалъ въ пограничномъ владѣніи Утрехтѣ церковь, которую Ф. разрушили; но 40 лѣтъ спустя герцогъ или король Ф. Альдгизль I самъ далъ Вильфриду, архіепископу Іоркскому, разрѣшеніе на христіанскую проповѣдь и миссію. Сынъ его Ратбодъ принужденъ былъ уступить Зап. Фрисландію Пипину Геристальскому; но послѣ смерти Пипина съ помощью Нейстріи, отвоевалъ ее обратно, разбилъ Карла Мартела при Кёльнѣ 716, разрушилъ въ своей странѣ церкви и возстановилъ языческую вѣру. Карлъ Мартелъ снова покорилъ Ф.; окончательное же усмиреніе Ф. удалось лишь Карлу В. Съ этихъ поръ Фрисландія была совершенно подчинена франкской монархіи, и христіанство сдѣлалось господствующей религіей. По Верденскому договору 143, Фрисландія досталась Лотарю и составила часть Лотарингіи, которая 870 отошла къ Германіи. Фрисландія много терпѣла отъ набѣговъ норманновъ, которые основали здѣсь даже царство викинговъ, существовавшее до 885. Когда 911, послѣ смерти Людвига Дитяти, Лотарингія отдѣлилась отъ Германіи, Фрисландія осталась во владѣніяхъ Конрада I; такимъ образомъ, она отдѣлилась отъ Лотарингскаго союза и въ теченіе всѣхъ среднихъ вѣковъ составляла отдѣльную землю. Въ Зап. Фрисландіи съ IX в. властвовали графы голландскіе, и имя Ф. совершенно исчезло въ образовавшихся впослѣдствіе провинціяхъ: Голландіи, Зеландіи и Утрехтѣ. Между тѣмъ прочіе Ф. сохраняли свою независимость, и у нихъ образовалось совершенно особенное государственное устройство. Семь фризскихъ земель заключили союзъ для защиты и про-

тиводѣйствія внѣшнимъ врагамъ. Ф. имѣли общія собранія отдѣльныхъ земель и, кромѣ того, ежегодно происходило торжественное собраніе представителей всѣхъ Ф. у „судебнаго древа“ (Upstallsboom). Въ XIV в. начались распри между болѣе богатыми „феткоперами“ (торговцами саломъ) и болѣе бѣдными „ширингерами“ (рыбаками), причемъ первые искали помощи у голландскихъ графовъ, тогда какъ послѣдніе защищались только своимъ стариннымъ правомъ. Однако ни войны, которыя Альбрехтъ Голландскій (1396—99) предпринималъ противъ Ф., ни усилія овладѣвшаго Голландіей Филиппа Бургундскаго не могли привести къ окончательному подчиненію страны и еще 1457 имп. Фридрихъ III призналъ непосредственно зависимость Ф. отъ имперіи. Лишь 1498, когда имп. Максимиліанъ назначилъ герц. Альбрехта Саксонскаго имперскимъ намѣстникомъ Фрисландіи, Альбрехтъ съ безпримѣрной жестокостью подавилъ послѣднюю попытку Ф. отстоять свою независимость. 1524 наслѣдственно енамѣстничество Зап. Фрисландіи перешло къ имп. Карлу V. Въ Вост. Фрисландіи съ XIV в., не переставая, бушевала борьба отдѣльныхъ вождей, до тѣхъ поръ пока 1430 составился „союзъ свободы“, представителемъ котораго былъ избранъ Эдцардъ Цирксена; родъ его господствовалъ до 1744, угаснувъ въ лицѣ князя Карла Эдцарда. Тогда Вост. Фрисландія была присоединена къ Пруссіи. См. Wiarda, „Ostfriesische Geschichte“ (1817); de Crane, „Gesta Frisonum“ (1837); Clement, „Lebens- und Leidensgeschichte der Friesen“ (1845); Suur, „Geschichte der Häuptlinge Ostfrieslands“ (1846); O. Klopp, „Geschichte Ostfrieslands“ (1854—58); Perizonius, „Geschichte Ostfrieslands“ (1869—1869); Leding, „Die Fre heit der Friesen im Mittelalter“ (1878); Hooft van Iddekinge, „Friesland en de Friezen in de middeleeuwen“ (1881); Blok, „Friesland im Mittelalter“ (1891); E. Friedländer, „Ostfriesisches Urkundenbuch“ (1874—80).

Фрикативъ, то же, что спирантъ, звукъ, образуемый треніемъ воздушной струи о сильно суженные органы рѣчи: таковы звуки *в, ф, ш, ж* и др. Болѣе простое названіе ихъ — придувные или длительные согласные.

Фрике, (Fricke), 1) Іоганнъ Карлъ Георгъ, врачъ, род. 1790, изучалъ медицину въ Гёттингенѣ и Берлинѣ. Съ 1823 по 1841 былъ главнымъ хирургомъ гамбургскаго городского госпиталя. Онъ написалъ много цѣнныхъ сочиненій по хирургіи и въ статьѣ о лѣченіи орхита описалъ сжимающія повязки яичка, названныя фрикеровскими повязками. Онъ же примѣнялъ скручиваніе артерій.

2) Ф., Густавъ, протестантскій богословъ, род. 1822, былъ профессоромъ въ Лейпцигѣ. Кромѣ многочисленныхъ проповѣдей, издалъ: „Kirchengeschichte der ersten acht Jahrhunderte“ (Лейпц., 1850); „De mente dogmatica loci Paulini ad Rom. 5, 12 sq.“ (1880); „Das exegetische Problem im Brief Pauli an die Galater, Кар. 3, 20“ (1880).

3) Ф., Фридрихъ Вильгельмъ, нѣм. писатель-педагогъ, род. 1810, ум. 1891; въ 1837 г. основалъ въ Гёттингенѣ учебное заведеніе, согласно педагогическимъ идеямъ Гербарта; съ 1854 жилъ въ Висбаденѣ, гдѣ былъ ректоромъ средней школы для дѣвочекъ и преподавателемъ въ герцогской семьѣ. Написалъ: „Deklamatorik“ (Майнцъ, 1862, 2 ч.); „Weltgeschichte in Gedichten“ (1862); „Sittenlehre“ (Гера, 1872); „Die Überbürdung der Schuljugend“ (Берл., 1882); „Prinzessin Ilse“ (Штуттг., 1883). Его главное сочиненіе „Erziehungs- und Unterrichtslehre“ (Манг., 1882). Въ качествѣ сторонника чисто фонетической орѳографіи, основалъ 1876 г. „Verein für vereinfachte deutsche Rechtschreibung“, издавалъ органъ союза „Reform“; 1885 учредилъ ферейнъ для распространенія латинскаго шрифта.

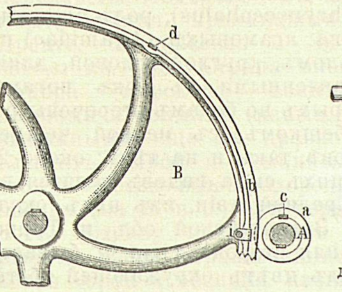
Фрикке, Лонгинъ Христіанов., рус. пейзажистъ, род. 1820, ум. 1893, ученикъ М. Воробьева въ акад. худож., по окончаніи которой былъ посланъ совершенствоваться за границу (1840). Проведя 6 лѣтъ въ Италіи, по возвращеніи былъ избранъ академикомъ пейзаж. живописи (1847). Картины его отличаются прав. рисункомъ и вѣрнымъ соблюденіемъ линейной перспективы, но условны и вялы въ тонахъ; лучшія: „Видъ Фаля“ (им. около Рев.), въ муз. Александра III въ Спб., другой такой же видъ въ Моск. Публичномъ и Румянцевскомъ муз., „Видъ въ окр. Дерпта“ (1839, I зол. медаль).

Фриксель (Fryxell), Андерсъ, швед. историкъ, род. 1795, ум. 1881. Главное произведеніе его: „Berättelser ur svenska historien“ („Разсказы изъ шведской исторіи“), въ которомъ авторъ популярно, гл. образ. въ біографіяхъ, излагаетъ исторію Швеціи. Сочиненіе это переведено на нѣмец., франц., датскій и англ. языки. Затѣмъ Ф. написалъ исторію Густава Адольфа, Густава Вазы, Карла XII и также исторію шведской литературы.

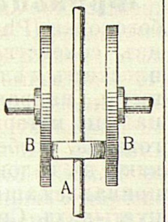
Фриксъ, въ греч. миѳологіи сынъ Атамы, царя Беотіи, и Нефелы, долженъ былъ, по проискамъ мачехи своей, Ино, быть принесеннымъ въ жертву Зевсу; но бѣжалъ вмѣстѣ съ сестрой своей, Геллой, на златорунномъ баранѣ, посланномъ ему Гермесомъ. Когда они переплывали Геллеспонтъ, Гелла упала въ море и утонула, а Ф. прибылъ въ Колхиду, принесъ барана въ жертву Зевсу и подарилъ его руно царю Аэту, который повѣсилъ его въ рощѣ, посвященной богу Аресу, и отдалъ Ф. въ жены свою дочь Халкіопу.

Фрикціонныя колеса, или колеса тренія, служатъ для передачи движенія при помощи тренія. Здѣсь мы будемъ говорить только о непосредственно-дѣйствующихъ колесахъ тренія, такъ какъ, хотя всякаго рода шкивы ременной и канатной передачи являются, въ сущно-

сти, также Ф. колесами, но они принадлежатъ къ совершенно отдѣльной группѣ передачъ. Для параллельныхъ валовъ употребляются два шкива строго цилиндрической формы, которые или оба дѣлаются изъ чугуна, или лучше только одинъ изъ чугуна, другой-же на поверхности одѣвается какимъ-либо другимъ матерьяломъ, какъ, напр., кожей, гуттаперчей, или-же дѣлается цѣликомъ изъ дерева, прессованной бумаги и т. п., и которые съ извѣстной силой прижимаются другъ къ другу. Но такъ какъ для возбужденія сколько-нибудь значительнаго тренія требуется большое давленіе, то такая Ф. передача имѣетъ весьма малый коэффиціентъ полезнаго дѣйствія и



Фиг. 1. Фрикціонныя колеса Брауера.



Фиг. 2. Фрикціонная передача между двумя перекрещенными валами.

ведетъ къ весьма скорому снашиванію какъ передающихъ шкивовъ, такъ и подшипниковъ валовъ. Поэтому для увеличенія поверхностнаго тренія шкивы дѣлаются съ клинчатыми выступами и вырѣзами, хотя это также ведетъ къ скорому снашиванію ихъ поверхностей. Значительно совершеннѣе работаютъ Ф. к. Брауера (фиг. 1). Они состоятъ изъ цилиндрическихъ шкивовъ A и B, на поверхности которыхъ свободно сидятъ стальныя слегка клинообразныя кольца a — b. Движеніе ихъ вокругъ шкива предотвращается штокками c — d, а соскакиваніе со шкива въ бокъ при помощи выступовъ i. Такія колеса работаютъ значительно лучше обыкновенныхъ, хотя все-таки отдача ихъ довольно мала.

Для Ф. передачи между двумя перекрещенными валами употребляютъ или два коническихъ шкива, или-же приспособленіе (фиг. 2), гдѣ малый шкивъ вала A зажимается между двумя плоскими кругами B-B.

Непосредственная Ф. передача находитъ себѣ примѣненіе въ тѣхъ случаяхъ, когда требуется безшумная мягкая передача, нѣсколько сдающаяся при внезапныхъ измѣненіяхъ передаваемыхъ усилій. Часто Ф. к. примѣняютъ для очень быстро вращающихся передачъ малой силы, гдѣ зубчатки производили-бы большой шумъ, а ремни отставали-бы отъ шкивовъ вслѣдствіе центробѣжной силы и требовали-бы большого разстоянія между валами, какъ, напримѣръ, для центробѣжныхъ насосовъ, центрифугъ, вентиляторовъ и т. п. Паровозъ съ ведущими колесами представляетъ также случай примѣненія Ф. к. Ф. катками, которые было-бы правильнѣе назвать антифрикціонными катками, наз. катки, которые прокладываются между валомъ и подшипниками для замѣны тренія скольженія треніемъ катанія (роликовые и шариковые подшипники. Въ послѣднихъ Ф. рамки замѣняются стальными шариками).

Фрикъ, Отто, нѣм. педагогъ, род. 1832, ум. 1892, былъ ректоромъ главной латинской школы и помощникомъ начальника воспитательныхъ учрежденій Франке (см.) въ Галле. Въ 1881 возстановилъ нѣкогда знаменитый Seminarium praeceptorum Франке, чѣмъ значительно улучшилъ педагогическую подготовку преподавателей среднихъ учебныхъ заведеній. Въ 1880 сдѣлался начальникомъ учрежденій Франке. Написалъ: „Das platäische Weihgeschenk zu Konstantinopel" (Лейпцигъ, 1859); „Das Seminarium praeceptorum" (Галле, 1883); „Über das Wesen der Sitte" (Гейльбр., 1884); „Die Möglichkeit der Einheitsschule" (Ганноверъ, 1887).

Фриманъ, Клаусъ, датскій поэтъ, род. 1746, ум. 1829, учился въ Копенгагенѣ. Въ 1777 получилъ поэтическую премію об-ва изящныхъ искусствъ за описательное стихотвореніе „Hornelen" (скала на норв. родинѣ автора). Воспѣвалъ впослѣдствіе окрестности Фреденсборга. Съ 1780 г. былъ пасторомъ, продолжая въ своемъ уединеніи писать народныя пѣсни, псалмы и т. п. (изд. съ біографіей Велгавеномъ, Христіанія, 1851).

2) Ф., Педеръ Горбё, датскій поэтъ, братъ предыдущаго, род. 1752, ум. 1839, также написалъ стихотв. „Hornels" для соисканія преміи, но неудачно, хотя оно больше отвѣчаетъ современнымъ вкусамъ. Стихотв. „St. Sunnivas Kloster" было удачнѣе. Онъ писалъ оды и сентиментальное подражаніе средневѣковой народной пѣснѣ „Axelog Walborg".

Фрименъ (Freeman), Эдуардъ Аугустусъ, англ. историкъ, род. 1823, ум. 1892; 1884 былъ назначенъ профессоромъ исторіи въ Оксфордѣ. Изъ историческихъ его сочиненій слѣдуетъ назвать: „History of the Norman conquest of England" (1867—79); „The growth of the English constitution from the earliest times" (1884); „Historical geography of Europe" (1881); „Reign of William Rufus and the accession of Henry I" (1882); „The methods of historical study" (1886); „Principles of church restoration" (1846); „History of architecture" (1849); „Essay on the origin and development of window tracery in England" (1851); „The history and conquests of the Saracens" (1870); „Ancient Greece and mediaeval Italy" (въ „Oxford Essays", 1858); „History of the federal government in Greece and Italy" (1893); „Old English history" (1871); „History of the cathedral church of Wells" (1870); „General sketch of European history" (1872); „Comparative politics" (1873); „Historical and architectural sketches, chiefly Italian" (1876);

„English towns and districts" (1883); „William the Conqueror" (1885); „Fifty years of European history" (1888). 1880 Ф. объѣздилъ вост. берегъ Адріатическаго моря, а 1882 посѣтилъ Сѣв. Америку. Плодомъ этихъ двухъ путешествій явились: „Sketches from the subject and neighbour lands of Venice" (1881); „Lectures to American audiences" (1882) и „Some impressions of the United States" (1883). Во время русско-турецкой войны принималъ живое участіе въ печати во враждебномъ Турціи направленіи и написалъ: „The Ottoman power in Europe, its nature, its growth and its decline" (1877). Его „History of Sicily" (1891—1892) осталась неоконченной. Послѣ смерти его напечатано: „Studies of travel in Greece and Italy" (1894).

Фриммель (Frimmel), Теодоръ, историкъ искусства и музыки, род. 1853. Его сочиненія отличаются обширнымъ знаніемъ и большимъ пониманіемъ искусства. Онъ написалъ: „Beethoven u. Goethe" (Вѣна, 1883); „Neue Beethovenbildnisse" (1888); „Kleine Galeriestudien" (Лейпц., 1891—96); „Galeriestudien" (1898); „Verzeichnis der Gemälde im gräflich Schönborn-Wiesentheidschen Besitz" (Вѣна, 1894); „Handbuch der Gemäldekunde" (Лейпц., 1894); „Gemalte Galerien" (Берл., 1896); „Vom Sehen in der Kunstwissenschaft" (Лейпцигъ, 1897); „Zur Methodik und Psychologie der Gemäldebestimmens" (1897); „Philosophische Schriften" (Вѣна, 0899) и др.

Фримэнтль (Fremantle), главная гавань Зап. Австраліи, въ устьѣ рѣки Лебяжьей (впадающей въ Индійскій океанъ), находится въ 20 км. отъ Пёрта, съ которымъ соединена жел. дор. и посредствомъ пароходства. 5607 жит. (1891).

Фримэръ (франц. frimaire), третій мѣсяцъ франц. революціоннаго календаря. См. *календарь*.

Фрина, греч. гетера, жившая въ IV в. до Р. Х., родомъ изъ Ѳеспіи. Настоящее ея имя было Мнесарета, но ее прозвали Ф. („жабой") за ея блѣдность. Ф. была сначала бѣдной торговкой каперсами; но, попавъ въ Аѳины, стала промышлять своей любовью и нажила такое громадное состояніе, что предложила на свои средства отстроить стѣны Ѳивъ, такъ что ѳиванцы написали на нихъ: „Александръ разрушилъ стѣны Ѳивъ, а гетера Ф. возстановила ихъ". Пракситель взялъ ее моделью для своей Афродиты Книдской, а Апеллесъ для Анадіомены. Говорятъ, что передъ красотой ея никто не могъ устоять. Разсказываютъ, что защищавшій ее ораторъ Гиперидъ, истощивъ всѣ оправдательные аргументы, сдернулъ покрывало съ Ф. и судьи оправдали ее. Въ одномъ храмѣ въ Ѳеспіи рядомъ со статуей праксителевой Афродиты. стояла статуя Ф. того же художника. См. Jacobs, „Vermischte Schriften" (Лейпцигъ, 1830).

Фриндъ (Frind), чешскій историкъ церкви, род. 1823, ум. 1881. Онъ написалъ: „Der geschichtliche heil. Johannes von Nepomuk" (1871); „Der heilige Johannes von Nepomuk. Denkschrift" (1879); „Kirchengeschichte Böhmens" (1862—78); „Die katholische Apologetik" (1877). См. „Dr. Ant. Ludw. Frind" (1883).

Фриній, или Фринисъ, греч. поэтъ и пѣвецъ-музыкантъ изъ Митиленъ (род. около 480 до Р. Х.); по игрѣ на киѳарѣ былъ побѣдителемъ на Панаѳинеяхъ (457), прибавилъ къ семиструнной лирѣ еще двѣ струны, по игрѣ былъ соперникомъ знаменитаго Тимоѳея изъ Милета, который впослѣдствіе побѣдилъ его. Мелодіи Ф. отличались изнѣженнымъ характеромъ.

Фриновыя, см. *ногощупальцевыя*.

Фриноцефалы, круглоголовки, жабоголовки (Phrynocephalus), родъ ящерицъ изъ семейства агамовыхъ (Agamidae) съ плоскимъ тѣломъ, круглой головой, длинными, направленными въ бокъ ногами, пальцы которыхъ по бокамъ оторочены роговымъ гребешкомъ, съ мелкой чешуей какъ на головѣ, такъ и на тѣлѣ; около 20 принадлежащихъ сюда видовъ водятся въ пустыняхъ Средней Азіи, изъ нихъ около 8 у насъ въ Закаспійской обл. и Туркестанѣ. Верхняя сторона тѣла Ф. бываетъ окрашена подъ цвѣтъ окружающей обстановки, глины или песку, многіе виды живутъ въ сыпучемъ пескѣ, въ который быстро зарываются. Ушастая Ф. (Ph. mystaceus *Pall.*) со складками кожи на подобіе ушей въ углахъ рта, длиной до 6 верш., водится въ пескахъ Туркестана.

Фрипортъ (Freeport), гл. г. графства Стефенсонъ въ сѣв.-амер. шт. Иллинойсъ на р. Пекатоника, узл. ст. ж. д., красив. зд. суда, 2 средн. уч., зав. произв. сельскохоз. орудій, ковровъ, шерст. издѣл., чугуна; жит. 10,189 (1890).

Фриръ (Frere), 1) Джонъ Гукамъ, англ. дипломатъ и поэтъ, род. 1769, ум. 1846, былъ другомъ Каннинга, съ которымъ основалъ 1797 органъ „The Anti-Jacobin". 1800 Ф. былъ назначенъ посланникомъ на Пиренейскій полуостровъ, но 1807 вышелъ въ отставку и поселился на о. Мальтѣ, гдѣ занялся переводомъ Аристофана. Главное соч. Ф.—„Prospectus and specimen of an intended national work, by Whistlecraft" (Лонд., 1817).

2) Ф., сэръ Эдуардъ Генри Бартль, англ. дипломатъ, род. 1815, ум. 1884; поступилъ 1833 на службу Остъ-индской компаніи; былъ 1856 назначенъ британскимъ резидентомъ въ Синдіи. 1862—67 Ф. занималъ постъ бомбейскаго губернатора. Впослѣдствіе онъ былъ посланъ англ. правительствомъ на Занзибаръ и побудилъ султана договоромъ 1873 отмѣнить торговлю невольниками. По поводу этой миссіи, Ф. издалъ: „Correspondence respecting sir Bartle Frere's mission to the East-coast of Africa 1872—73" (Лонд., 1873). 1875 Ф. сопровождалъ принца Уэльскаго въ Индію; 1877 былъ назначенъ губернаторомъ Капланда и получилъ должность High Commis-

sioner всѣхъ брит. колоній въ Южной Африкѣ. При немъ совершилось (1877) первое присоединеніе Трансвааля, чѣмъ онъ вовлекъ Англію въ опасную войну съ царемъ зулусовъ Сетевайо. Въ англ. парламентѣ его „имперіалистская политика" подверглась сильнымъ нападкамъ, но лишь 1880 Гладстонъ отозвалъ Ф. изъ Африки послѣ того, какъ усилія его соединить всѣ англ. колоніи Южной Африки въ одну конфедерацію потерпѣли фіаско. Изъ сочиненій его слѣдуетъ назвать: „Eastern Africa, a field for missionary labour" (1874); „Afghanistan and South Africa" (1881).

Фриско, гор., см. *Санъ Франсиско.*

Фрисландія, 1) сѣв.-зап. провинція королевства Нидерландовъ, на бер. Нѣмецк. моря, гранич. провинціями Гронингенъ, Дренте, Оверэйссель и Зюдерзее площ. 3306,87 кв. км. Страна низменна и отъ напора морскихъ волнъ защищена дамбами и холмами (назыв. терпами), насыпанными еще въ древности фризами. Климатъ сырой и туманный. Земля состоитъ частью изъ плодородныхъ маршей, частью (на ю. и в.) изъ вересняковъ и болотъ. Страну покрываютъ многочислен. рыбныя озера, образовавшіяся отъ разработки торфа и носящія названія „морей"; наиб. значит. изъ нихъ: Снекское, Слоотенское, Воркумское, Бергумское и др. Рѣки незначит.; важны каналы, пересѣкающіе страну по всѣмъ направленіямъ, наиболѣе значит. каналъ изъ Гарлингена въ Гронингенъ, связанный съ Дамстеръ-Дипомъ и Шуитендипомъ. Жит. (1896) 339,425, потомки древнихъ фризовъ, привязаны къ старинѣ, говорятъ на особомъ нарѣчіи. 15,7% всей площ. заним. пашни, 60,2% луга и пастбища, 2,1% лѣса, 8,5% озера и болота, 10,4% неудобн. земля. Ф. славится своимъ скотомъ, особ. лошадьми (лучшія въ Нидерландахъ). Промышлен. незначит. (произв. полотна, парусины, судостроеніе, разработка торфа), болѣе развита торговля. Гл. предметы вывоза: сыръ, масло, (бол. частью въ Лондонъ), лошади, рог. скотъ, кожа, шерсть. Гл. г. Ліуварденъ. Важнѣйшій приморскій гор. Гарлингенъ. Къ Ф. относятся нѣсколько островов, напримѣръ, Амеландъ (нынѣ полуостровъ), Ширмонникоогъ. См. карту „Нидерланды" (XIV т., стр. 26).

2) Ф., названіе о-ва, открытаго въ концѣ XIV в. венеціанцемъ Никколо Зено. На картѣ, составленной братомъ его Антоніемъ, о—въ, окруженный другими меньшими островами, значится къ з. отъ Норвегіи между 61 и 63° с. ш.,—вѣроятно Фэрёрскіе о—ва. См. Major, „The voyages of the Venetian brothers Niccolò and Antonio Zeno" (Лонд., 1873).

Фрисойлеры (Freesoilers), въ Сѣв. Америкѣ фракція, отдѣлившаяся 1848 отъ демократической партіи и требовавшая совершеннаго уничтоженія рабства въ новыхъ штатахъ и ограниченія его въ старыхъ, безвозмездной отдачи земель всѣмъ землепашцамъ и различныхъ улучшеній на счетъ Соед. Штатовъ. 1856 эта фракція соединилась съ республиканской партіей. Партію Ф. въ штатѣ Нью-Іоркъ называли Barnburners („поджигателями амбаровъ").

Фрисъ, Илья Магнусъ (Fries), ботаникъ, род. 1794, ум. 1878. Его „Systema mycologicum" (Грейфсв. 1820—32) вмѣстѣ съ дополненіями въ „Elenchus fungorum" (1828) и „Novae Symbolae mycologicae" (Упсала, 1851) долгое время оставалась главнѣйшимъ сочиненіемъ по систематикѣ грибовъ. Кромѣ того, онъ написалъ: „Summa vegetabilium Scandinaviae" (Стокгольмъ, 1846—49); „Monographia hymenomycetum Suecíae" (Упсала, 1857—63); „Sveriges ätliga och giftiga svampar, fungi esculenti et venenati Scandinaviae" (Стокг. 1862—69, съ 63 раскраш. табл.); „Observationes mycologicae" (Копенг. 1815—18, нов. изд., 1824); „Lichenographia europaea reformata" (Лундъ и Грейфсв., 1831); „Enumeratio lichenum et byssaceorum Scandinaviae huiusque cognitorum" (Упсала, 1843); „Schedulae criticae de lichenibus exsiccatis Scandinaviae" (Лундъ, 1827—33); Novitiae florae suecicae" (1814—23); „Editio altera auctior et in formam commentarii in Wahlenbergii floram suecicam reducta" (1828); „Flora Hallandica" (1817); „Flora scanica" (Упсала, 1835); „Symbolae ad historiam Hieraciorum" (1847—48); „Epicrisis generis Hieraciorum" (1862); „Symbolae ad synonymiam Hieraciorum" (1866); серія мелкихъ работъ собрана въ „Botaniska utflygter" (Упсала 1843—64).

Фритаунъ (Freetown), гл. гор. брит. колон. Сіерра Леоне въ зап. Африкѣ, красиво расположенный на сѣв. концѣ полу-о—ва С.-Леоне въ окруж. горами нездоровой дол. р. С.-Леоне; хорошо постр., соборъ, миссіи веслеян. и англик. (со школой миссіонеровъ), госпиталь, отличная, сильно укрѣпл. гав., важная угольная ст.; 30 тыс. жит. (1891), изъ которыхъ 200 европейцевъ, 1000 мандинка и большое количество бѣглыхъ невольниковъ. Торговля оживлен., почти совпад. съ торг. всей колоніи. Ф. основ. 1787 англич. въ видѣ колоніи отпущен. невольниковъ и снач. назыв. Грэнвильтаунъ. Въ 1794 Ф. былъ совершенно разрушенъ французскими войсками.

Фритилларія, см. *Сарана.*

Фритіофа сага, исландское сказаніе о норвежскомъ героѣ Фритіофѣ и о его любви къ прекрасной Ингибіоргѣ, дочери Бела, царя Согна на Согнефіордѣ. Фритіофъ, сынъ свободнаго крестьянина, воспитывался вмѣстѣ съ Ингибіоргой и послѣ смерти ея отца просилъ ея руки у ея братьевъ, Гельге и Гальфдана. Но послѣдніе отдали сестру за стараго царя Хринга; Фритіофъ же, за обиду, нанесенную имъ Гельге, долженъ былъ достать сокровище Ангантира. Ф., будучи причиной того, что сгорѣлъ храмъ бога Бальдера, бѣжалъ къ царю Хрингу, который полюбилъ его и передъ смертью завѣщалъ ему свою супругу

Ингибіоргу и свое царство Рингерике въ южн. Норвегіи. Фритіофъ отдалъ это царство сыновьямъ Хринга, взялъ Ингибіоргу и отправился съ нею на родину, гдѣ, чтобы загладить свою вину, построилъ новый храмъ, убилъ Гельге и принудилъ Гальфдана отдать ему Согнъ, надъ которымъ и сталъ царствовать, подчинивъ себѣ также страну Горду.

Фритредеры, отъ англ. слова free trade, свободная торговля. Такъ назывались первоначально борцы за отмѣну хлѣбныхъ и вообще всякихъ покровительственныхъ пошлинъ въ Англіи, группировавшіеся около хлѣбной лиги и ея главныхъ руководителей: Р. Кобдена и Дж. Брайта. Самые крайніе Ф., по мѣсту зарожденія вышеназванной хлѣбной лиги г. Манчестеру въ Англіи, стали называться манчестерцами; но такую кличку они преимуществ. имѣютъ теперь лишь въ Германіи. Въ широкомъ смыслѣ Ф. называютъ послѣдователей Ад. Смита и его школы свободной торговли.

Фритше, семья нѣмецкихъ ученыхъ. 1) Христіанъ Фридрихъ, протест. богословъ, род. 1776, ум. 1850, профессоръ въ Галле. Статьи его частью вошли въ составъ сборника трудовъ семьи Ф. „Fritzschiorum opuscula academica“ (Лейпц., 1838). 2) Карлъ Фридрихъ Августъ, старш. сынъ предыдущаго, богословъ, род. 1801, ум. 1846, профессоръ въ Ростокѣ и Гиссенѣ. Наиболѣе значительными изъ его трудовъ являются комментаріи къ евангеліямъ Матѳея (Лейпц., 1826) и Марка (1830), а также комментаріи къ посланію къ римлянамъ, (1836—43). 3) Францъ Фолькмаръ, второй сынъ Х. Ф. Ф. род. 1806, ум. 1887, профессоръ классической филологіи въ Ростокѣ. Его сочиненія касаются преимущественно Лукіана и Аристофана, въ 1826 г. издалъ „Quaestiones Lucianeae“ (Лейпц.), въ 1829 „Dialogi deorum“ (тамъ же); изъ сочиненій Аристофана „Thesmophoriazusae“ (1838) и „Ranae“ (Цюрихъ, 1845). 4) Отто Фридолинъ младшій, третій сынъ Х. Ф. Ф. протест. богословъ, род. 1812, ум. 1896, профессоръ въ Цюрихѣ. Вмѣстѣ съ отцомъ и братомъ Карломъ Фридрихомъ Августомъ издалъ „Fritzschiorum opuscula academica“ (1838). Въ сотрудничествѣ съ В. Гриммомъ составилъ „Kurzgefasstes exegetisches Handbuch zu den Apokryphen des Alten Testaments“ (Лейпц., 1851—60). Самостоятельно имъ изданы: „De Theodori Mopsuestiae vita et scriptis“ (Галле, 1836 и Цюрихъ, 1847), собраніе сочиненій Лактанція (Лейпц. 1842—44, 2 т.) и „Cur deus homo“ Ансельма (2 изд., Цюрихъ, 1886). 5) Адольфъ Теодоръ Германъ, племянникъ Х. Ф. Ф. филологъ, род. 1818, ум. 1878, профессоръ въ Лейпцигѣ. Издалъ: „Aristotelis ethicorum Nicomacheorum liber VIII et IX“ (Гиссенъ, 1847); „Aristotelis ethica Eudemia“ (Регенсб., 1851). Ему же принадлежитъ критическое изданіе Ѳеокрита съ нѣмецк. примѣчаніями (Лейпц., 1857; 3 изд. Гиллера, 1881) и съ латинск. комментаріемъ (1865—69, 2 т.; 2 изд. въ 1 т., 1870), также изданіе сатиръ Горація (1875—76, 2 т.).

Фритъ (Frith), Уильямъ Поуелль, англ. живописецъ, род. 1819; пріобрѣлъ большую популярность въ Англіи, благодаря своему умѣнію передавать специфически англійскій характеръ какъ жизни народныхъ массъ, такъ и высшаго англійскаго общества. Главныя произведенія его: „Скачки въ Дерби“ (Націон. галл.), „Дорога къ погибели“ (циклъ изъ пяти картинъ). „Кромвель у гроба Карла I“. Ф. напечаталъ: „My autobiography and reminiscences“ (1887) и „Further reminiscences“ (1888).

Фриццони (Frizzoni), Густавъ, итал. писатель объ искусствѣ, род. 1840. Кромѣ безчисленныхъ статей въ различныхъ итал., франц. и нѣм. журналахъ, Ф. написалъ: „Notizia d'opere di disegno“ (Болонья 1884); „Arte italiana del rinascimento“ (Мил., 1891); „La galleria Morelli in Bergamo“ (Берл., 1893).

Фричъ (Fritsch), 1) Антонъ Іоганнъ, зоологъ и палеонтологъ, род. 1832, изучалъ въ Прагѣ правовѣдѣніе, затѣмъ медицину, сталъ проф. 1862 въ технической высшей школѣ въ Прагѣ, 1863 получилъ профессуру зоологіи при чешскомъ университетѣ и сдѣлался директоромъ зоологическаго и палеонтологическаго отдѣловъ музея королевства Богеміи. Онъ написалъ: „Naturgeschichte der Vögel Europas“ (Прага, 1853—1871); „Cephalopoden der böhmischen Kreideformation“ (1872); „Geologische Bilder aus der Vorzeit Böhmens“ (1873); „Die Reptilien und Fische der böhmischen Kreideformation“ (1878); „Fauna der Gaskohle und der Kalksteine der Permformation Böhmens“ (1876—1893, т. 1—3); „Die Flussfischerei in Böhmen“ (1871); „Die künstliche Fischzucht in Böhmen“ (1874) и др. Онъ издалъ также „Fischereikarte des Königreichs Böhmen“ (Прага, 1888).

2) Ф., Генрихъ, врачъ, род. 1844, изучалъ медицину въ Вюрцбургѣ, Галле, былъ 1877 экстраординарнымъ, 1882 ординарнымъ профессоромъ и директоромъ акушерской клиники въ Бреславлѣ, гдѣ онъ въ 1887—90 основалъ новую университетскую женскую клинику; 1893—въ Боннѣ. Ф. написалъ: „Klinik der geburtshilflichen Operationen“ (Галле, 1875, 1888); „Die Krankheiten der Frauen“ (Брауншв., 1881; Берл., 1892); „Die Lageveränderungen und Entzündungen der Gebärmutter“ (Штутг., 1885); „Grundzüge der Pathologie und Therapie des Wochenbettes“ (1884).

3) Ф., Густавъ Теодоръ, анатомъ и путешественникъ, родился 1838, учился съ 1857 въ Берлинѣ, Бреславлѣ и Гейдельбергѣ, путешествовалъ 1863 — 66 съ антропологической и зоологической цѣлями по южн. Африкѣ, откуда привезъ большой матерьялъ по этнографіи кафровъ, бечуановъ, готтентотовъ и бушменовъ, въ 1867 состоялъ ассистентомъ при анатомическомъ институтѣ въ Берлинѣ, 1868 отправился съ экспедиціей, посланной прусскимъ правительствомъ въ Аденъ для на-

блюденія полнаго солнечнаго затменія. Въ 1874, будучи ординарнымъ проф., отправился въ Испагань для наблюденія за прохожденіемъ Венеры чрезъ дискъ солнца, оттуда для зоологическихъ изслѣдованій въ Малую Азію. Въ 1881—82, по порученію академіи наукъ, путешествовалъ по Египту и западнымъ странамъ Средиземнаго моря для изученія электрическихъ рыбъ. Онъ написалъ: „Drei Jahre in Südafrika“ (Бресл., 1868); „Die Eingebornen Südafricas“ (1872); „Südafrica bis zum Zambesi“ (Лейпц., 1885); „Die Skulptur und die feinern Structurverhältnisse der Diatomaceen“ (съ О. Мюллеромъ, Берл., 1872); „Beiträge zur Kenntnis der mikroskopischen Photographie“ (въ „Zeitschrift des Berliner Vereins für Photographie“, 1869); „Über das stereoskopische Sehen im Mikroskop und die Herstellung stereoskopischer Mikrotypien auf photographischem Weg“ (1873); „Untersuchungen über den feinern Bau des Fischgehirns“ (1878); „Die elektrischen Fische im Lichte der Deszendenzlehre“ (лекція; 1884); „Die elektrischen Fische“ (1877—90, 2 ч.); „Unsre Körperform im Lichte der modernen Kunst“ (1893).

Фришенъ, Карлъ, электротехникъ, род. 1830, ум. 1890, изучалъ въ Бременѣ машиностроеніе, учился съ 1848 въ Ганноверѣ и 1851 былъ инженеромъ по телеграфамъ въ Ганноверѣ. Съ 1869 работалъ у Сименса и Гальске. Онъ много сдѣлалъ для телеграфной и желѣзнодорожной сигнализацій и т. п.

Фришлинъ, Филиппъ Никодимъ, новолатинскій поэтъ и философъ, род. 1547, ум. 1590, учился въ Тюбингенскомъ ун-тетѣ и 1568 тамъ же получилъ каѳедру поэтики и исторіи. Поэтическая слава его (имп. Рудольфъ II вѣнчалъ его, какъ поэта, и далъ ему титулъ Comes palatinus), а еще болѣе острый его языкъ возбудили къ нему сначала зависть, а потомъ ненависть всѣхъ его коллегъ. Произнесенная имъ 1582 ядовитая рѣчь противъ всей знати вызвала его удаленіе, и съ той поры ему пришлось постоянно переѣзжать съ мѣста на мѣсто. Вслѣдствіе одного письма, затрагивающаго честь придворной канцеляріи, Ф. былъ посаженъ въ тюрьму. Это былъ знаменитѣйшій латинистъ своего времени, одинаково искусный какъ въ поэзіи, такъ и въ прозѣ. Наиболѣе удачны были его латинскія комедіи (Страсбургъ, 1585—1604). Изъ этихъ произведеній сохранилась поэма „De natali Jesu Christi“ и „Hebraeis“, исторія еврейскихъ королей, написанная Ф. въ тюрьмѣ. Лирическія стихотворенія, собранныя въ „Operum poeticorum Nicodemi Frischlini pars elegiaca“ (1601), имѣютъ мало значенія. Нѣмецкія стихотв. Ф. стоятъ гораздо ниже латинскихъ, собраны онѣ Штраусомъ (Штут., 1857). Изъ филологическихъ трудовъ извѣстно сочиненіе по латинской грамматикѣ „Questionum grammaticarum libri VIII“ (Вен. 1584) и „Grammatice latina“ (Тюб. 1585). Ср. Д. Ф. Штраусъ, Leben u. Schriften des Dichters u. Philologen Ph. Nik. F. (Франкф., 1856).

Фришъ-гафъ (Frisches Haff), береговое озеро въ Пруссіи; величина его достигаетъ 860,5 кв. км., дл. 80 км., шир. 18 км. Оно простирается съ ю.-з. на с.-в., отъ Эльбинга до Фишгаузена и Кенигсберга и отдѣляется отъ Балтійскаго моря косой Фрише Нерунгъ, образованной изъ песчаныхъ дюнъ (52 км. дл., 2—3 км. ш.); съ моремъ озеро соединяется у Пилау посредствомъ пролива Новая Глубина (Neue Tief, 380 м. шир. и 4,4 м. гл.), который образовался 10 сентября 1510 послѣ сильнаго шторма. Глубина Ф. достигаетъ 3—5 м. Въ него впадаютъ рѣки: Ногатъ, Эльбингъ, Пассарге, Фришингъ (отъ которой онъ получилъ свое названіе) и Прегель.

Фрійсъ - Фрійсенборгъ (Frijs-Frijsenborg), Христіанъ Эмиль, датскій государ. дѣятель, род. 1817, былъ 1858 избранъ въ члены рейхсрата, а 1865 составилъ министерство, которое стремилось окончить борьбу за конституцію и урегулировать внутренній государственный порядокъ. Ф. достигъ этой цѣли и принялъ энергичное участіе въ большихъ реформахъ послѣдующихъ годовъ. 1870 Ф. со всѣмъ своимъ кабинетомъ вышелъ въ отставку и сошелъ съ политической арены.

Фріули, см. *Чивидале дель Фріули.*

Фріулъ, портъ, см. *Марсель.*

Фріуль (Friuli, Friaul), нѣкогда самостоятельное герцогство, обнимавшее при наибольшемъ развитіи нынѣшнюю итал. пров. Удине и округъ Партогруаро пров. Венеціи (Венеціанскій Ф.), затѣмъ большую часть австрійскаго маркграфства Гёрцъ и Градишки и Истріи (Австрійскій Ф.), въ общемъ 9000 кв. км. и 700 тыс. жит., называемыхъ фурланами (катол. итальян.), но нѣкоторая часть говоритъ на особомъ діалектѣ кельтическаго и отчасти славянскаго происхожденія (см. *резьяны*). Названіе Ф. происходитъ отъ существовавшаго здѣсь римскаго города Forum Julii. Древнѣйшее населеніе слагалось изъ туземцевъ европ. происх. и римлянъ; въ средніе вѣка осѣли здѣсь гертры, остготы, лонгобарды и византійцы. При Карлѣ Великомъ нѣмецкое маркграфство, затѣмъ перешло послѣдовательно во власть Венеціи, Австріи и Италіи (1866).

Фробергеръ, Іоганнъ Яковъ, род. въ Галле, ум. 1667, композиторъ, органистъ и клависинистъ, учился у Фрескобальди въ Римѣ, жилъ долгое время въ Вѣнѣ, гдѣ былъ придворнымъ органистомъ, послѣдніе годы жизни провелъ близъ Монбельяра, въ замкѣ Герикуръ, принадлежавшемъ герцогинѣ Вюртембергской, тамъ и умеръ. Какъ композиторъ, Ф. испыталъ на себѣ вліяніе итальянской и французской музыки, но, тѣмъ не менѣе, сохранилъ свой нѣмецкій характеръ. Стиль его сочиненій отличается легкостью и виртуозностью, въ нихъ Ф. пользуется не-

опредѣленнымъ числомъ голосовъ и любитъ смѣнять прозрачное двухголосное сложеніе аккордовыми эпизодами, словомъ,— пользуется такими пріемами, которые образовали такъ называемый фортепьянный стиль. Извѣстный нѣмецкій историкъ Амбросъ, въ своей „Geschichte der Musik“, ставитъ Ф. весьма высоко среди органистовъ, послужившихъ художественному развитію своей отрасли музыкальнаго искусства, и считаетъ его занимающимъ одно изъ почтенныхъ мѣстъ среди „великихъ предшественниковъ“ I. С. Баха, который довелъ стиль органной музыки до величайшаго совершенства и открылъ новый путь развитію игры на клавесинахъ. Изъ сочиненій Ф. изданы: „Diverse curiose e rarissime partite di toccate, ricercate, capricci e fantasie etc. per gli amatori di cembali, organi e istromenti“ (1695); „Diverse ingegniosissime, rarissime e non mai piu viste curiose partite di toccate, canzoni, ricercate, allemande, corenti etc.“ (1714); „Suites de clavecin“.

Фробишеръ (Frobischer), сэръ Мартинъ Ф., знаменитый англійскій мореплаватель, убитъ 1594 въ войнѣ, при осадѣ одного изъ фортовъ Бретани; извѣстенъ главнымъ образомъ своими троекратными экспедиціями для изслѣдованія 1576—1578 открытыхъ имъ береговъ Гренландіи и тщетными попытками найти путь въ Китай и Индію, обогнувъ Америку съ сѣверо-запада. Путешествія Ф. изданы Коллинсономъ въ Лондонѣ 1867.

Фрола (Frola), Секондо, итал. политикъ, род. 1850, былъ избранъ въ депутаты 1882 и 1 іюня 1898 занялъ въ кабинетѣ Рудини постъ министра почтъ и телеграфовъ; но 20 іюня вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ кабинетомъ.

Фролова-Багрѣева (урожд. Сперанская), Елизав. Михайл., писательница. Род. 1799, ум. 1857. Дочь знаменитаго гр. М. М. Сперанскаго, получила прекрасное домашн. образ., много путешествовала по Европѣ и Востоку, учредила въ Полтавск. губ. нѣсколько дѣтскихъ пріютовъ и была знакома со многими иностранными знаменитостями. Писала преимущ. на нѣм. и франц. яз. и посвящала себя, гл. обр., беллетристикѣ. Сотрудничала въ „Современникѣ“ Пушкина (1836—37), „Revue des deux Mondes“ и др. иностр. журналахъ. Отдѣльно издала: „Чтеніе для малѣйшихъ дѣтей“ (Спб., 1828), „Le livre d'une femme“ (1845—57), „Méditations chrétiennes“ (1853), „Les pélerins russes à Jérusalem“ (Лейпц., 1854), драму „Ein Kosaken-Czar“ (Прага, 1855), „Das Buch der Kleinen“ (Берл., 1855), „Le livre des petits“ (1855), „Les dernières heures de l'Empereur Nicolas“ (1855), „Le starowere et sa famille“, ром. (1856), „Une famille toungouse“, ром. (1857), „Xenia Damianovna ou les deux rêves“, ром. (Лейпц., 1857), „La vie de château en Ukraïne“, ром. (1857), „Irène ou les bienfaits de l'éducation“, ром. (1857), посм. изд. „Les îles de la Néva à St.-Pétérsburg“ (1858) и др. Многія ея соч. остались неизд. См. Б. М. Өедоровъ, „Е. М. Ф.-Б.“ (Спб., 1857); Victor Duret, „Un portrait russe“ (Пар., 1867).

Фроловъ, 1) Александръ Никит., рус. мозаичистъ, род. 1830, получилъ образованіе въ акад. худож.; лучшая работа — образъ св. Екатерины (съ ориг. Неффа) въ Исаакіевскомъ соб. (1839, зв. академика).

2) Ф., Николай, словорѣзъ и ландкартный граверъ (на мѣди и камнѣ) средины XIX в.; въ Гидрографическомъ атласѣ Росс. Имперіи 1832 ему принадлежитъ большинство картъ.

3) Ф., Николай Григор., писатель. Род. 1812, ум. 1855. Учился въ пажескомъ корп., откуда 1834 былъ выпущенъ офицеромъ въ л.-гв. Семенов. полкъ, но, стремясь къ научнымъ изслѣдов., вскорѣ вышелъ въ отставку, а затѣмъ слушалъ лекціи въ дерптскомъ и берлинск. унив. Въ Берлинѣ 1839 близко сошелся съ И. С. Тургеневымъ, Бакунинымъ и Грановскимъ. Подъ вліяніемъ идей Риттера Ф. всецѣло посвятилъ себя изученію сравнит. землевѣдѣнія. Воротясь въ Россію, Ф. сотрудничалъ въ „Современникѣ“ (1849—51), гдѣ, между проч., напечаталъ переводъ „Космоса“ Гумбольдта со своими дополн. и примѣч. и статьи о путешествіяхъ Гумбольдта. Въ 1852—55 издалъ въ Москвѣ 3 т. географич. сборника „Магазинъ землевѣд. и путешествій“, гдѣ помѣстилъ свои переводы „Воззрѣній на природу“ Гумбольдта, „Идей о сравнит. землевѣд.“ Риттера и др.

4) Ф., Петръ Александр., писатель. Род. 1828, ум. 1867. Прослужилъ болѣе 15 лѣтъ въ мин. вн. дѣлъ, былъ впослѣдствіе (60-хъ гг.), гласнымъ спб. думы. Съ 1849 сотрудничалъ въ „Современникѣ“ и „Отеч. Зап.“, гдѣ помѣщалъ очерки и разсказы, а впослѣдствіе (50—60-хъ гг.) въ „Рус. Инвалидѣ“, „Голосѣ“ и „Спб. Вѣд.“ (1852—63), гдѣ велъ театр. фельетонъ. Изъ драматич. его произвед. особый успѣхъ имѣли 2 комедіи: „Подруга жизни“ (Спб., 1867) и „Быть или не быть“ (1867). Кромѣ того, Ф. былъ редакторомъ ежемѣс. журн. „Рус. Ремесленникъ“ (1862—67) и „Изв. Спб. Гор. Думы“ (1863—67). Изъ разсказовъ его лучшіе: „Раёкъ“, „Желѣзная маска“ и „Тайна“.

Фролъ Скобѣевъ, герой русской повѣсти XVII в.: „Исторія о россійскомъ дворянинѣ Ф. С. и стольничьей дочери Ордина-Нащокина Аннушкѣ“ (напечатана въ „Москвитянинѣ“, 1853 г., I т.). Въ ней разсказывается, какъ бѣдный дворянинъ Ф. С. „себѣ достигъ за семь рублей благополучіе“: черезъ подкупленную мамку вступилъ въ связь съ дочерью стольника Ордина-Нащокина, увезъ ее обманомъ, женился на ней, хитростью добился прощенія ея родителей и получилъ черезъ нихъ богатство и знатность. Повѣсть напоминаетъ западные „плутовскіе“ романы, но въ ней есть и оригинальныя русскія черты.

Фромантенъ (Fromentin), Эженъ, франц. живописецъ, род. 1820, ум. 1876, писалъ преимущественно на мотивы изъ арабской жизни и стремился передать своеобразныя явленія свѣта и воздуха въ пустынѣ. Особенно хорошо удавалась ему градація лиловыхъ и сѣрыхъ тоновъ. Главныя произведенія Ф. „Мавританскія похороны", „Охота за газелями", „Аудіенція у халифа", „Арабскіе курьеры", „Арабскіе соколиные охотники" (въ галл. Люксембурга). Ф. написалъ также два прекрасныхъ путешествія въ письмахъ: „Un été dans le Sahara" (1888) и „Une année dans le Sahel" (1884). Кромѣ того, издалъ соч. о голландск. мастерахъ: „Les maitres d'autrefois" (Пар., 1876) и романъ „Dominique". См. Gonse, „E. Fromentin, peintre et écrivain" (1881).

Фромантіу (Fromantiou) Гендрихъ, голл. художникъ, род. 1640, писалъ гл обр. изображенія неодушевленныхъ предметовъ (nature-morte): битую дичь, фрукты, овощи. Его картины встрѣчаются рѣдко.

Фроманъ-Мерисъ (Froment-Meurice), семья франц. ювелировъ, изъ нихъ Дезире-Франсуа, род. 1802 и ум. 1853, ученикъ Вагнера; прославился своими изящными работами въ стилѣ Возрожденія настолько, что удостоился посвященія и поднесенія ему В. Гюго одного изъ отрывковъ Contemplations. Изъ работъ его въ Россіи имѣются раб. корзинка для Гос. Имп. Александры Ѳеодоровны, призовой кубокъ съ группами, изображ. бѣга, гр. Лазарева, нѣск. группъ изъ сер. и слоновой кости кн. Демидовыхъ.

Фроммель (Frommel), 1) Карлъ Людвигъ, нѣм. граверъ и живописецъ, род. 1789, ум. 1863, исполнилъ для имп. франц. Евгеніи циклъ изъ 12 пейзажныхъ акварелей, сдѣлался профессоромъ живописи и гравированія въ Карлсруэ. Его пейзажи полны поэзіи и своеобразной прелести. Сынъ его Отто Ф. также выдающійся художникъ.

2) Ф., Максъ, лютеранскій богословъ, род. 1830 ум. 1890; какъ составитель многочисленныхъ молитвенниковъ: „Herzpostille" (4 изд. Брем., 1890); „Hauspostille", (3 изд., 1891); „Charakterbilder zur Charakterbildung" (3 изд., 1889 и др.), пользуется большимъ уваженіемъ среди правовѣрныхъ лютеранъ.

Фронда, (франц., „праща"), насмѣшливое названіе парламентской партіи въ Парижѣ, которая, во время малолѣтства Людовика XIV и регентства Анны Австрійской, оказывала противодѣйствіе политикѣ Мазарини и 1648—53 производила значительныя волненія внутри государства. Имя Ф. партія получила отъ безвредныхъ дракъ уличныхъ мальчишекъ пращами, или фрондами. Французскій народъ былъ недоволенъ продолжительными войнами и управленіемъ Мазарини, предпочитавшаго иностранцевъ, которымъ онъ раздавалъ высшія должности въ государствѣ. Высшіе суды присоединились къ парламенту и потребовали увольненія глав. контролера Эмери. Когда же двое изъ предводителей движенія были арестованы, въ Парижѣ начался бунтъ. Дворъ выѣхалъ изъ Парижа въ Рюэль, и вскорѣ между правительствомъ и парламентомъ состоялось соглашеніе, по которому правительство отказалось отъ 20 милл. налога. Но когда во главѣ правительственной партіи сталъ Кондэ, недовольная партія при дворѣ, съ принцемъ Конти, герцогиней Лонгвиль (братъ и сестра Кондэ), герц. де Бофоръ и кардиналомъ Ретцъ во главѣ, соединилась съ народомъ. Дѣло дошло до того, что Мазарини удалился въ Брюль, близъ Кёльна, а парламентъ секвестровалъ все его имущество. Малолѣтній король и королева были какъ бы плѣнными въ рукахъ перешедшаго къ фрондирующей партіи Кондэ. Недовольное дворянство въ бурномъ собраніи требовало возстановленія своихъ правъ. Кондэ и Орлеанъ собирали войска въ провинціяхъ. Но достигшій въ это время совершеннолѣтія Людовикъ XIV снова призвалъ Мазарини, который во главѣ собраннаго имъ на свой счетъ 6,000 войска появился во Франціи. Партіи двора удалось собрать значительное войско подъ командой знаменитаго полководца Тюренна. Такъ какъ Кондэ въ Парижѣ съ помощью черни велъ въ высшей степени произвольное управленіе, парламентъ и граждане не хотѣли болѣе сопротивляться осаждавшему Парижъ королевскому войску. Кондэ принужденъ былъ оставить Парижъ (1652), а король вернулся въ столицу и далъ общую амнистію. Парламенту воспрещено было всякое вмѣшательство въ государственныя дѣла, и, несмотря на амнистію, приверженцы Кондэ были высланы изъ Парижа, кардиналъ Ретцъ былъ арестованъ и заключенъ въ Венсенскую крѣпость. Кондэ искалъ убѣжища въ испанскихъ Нидерландахъ. Тогда и Мазарини вернулся въ Парижъ. Со взятіемъ Бордо 1653 окончилась война Ф., послѣдняго возстанія древняго феодализма и городовъ противъ монархической власти. См. Sainte-Aulaire, „Histoire de la F." (Пар., 1860): A. Bazin, „Histoire de France sous Louis XIII et Mazarin" (1846); Fitzpatrick, „Great Condé and the period of the F." (Лонд., 1874); A. Chéruel, „Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV" (Пар., 1878—80); его же „Histoire de France sous le ministère de Mazarin" (1882).

Фронспергеръ (Fronsperger), Леонгардъ, военный писатель, род. ок. 1520, ум. 1575; отличался обширнымъ образованіемъ, принималъ участіе во многихъ войнахъ и написалъ: „Kriegsbuch kaiserlicher Kriegsgerechte und Ordnungen vom Geschütz" (1596); „Lob des Eigennutzes" (1564); „Bauordnung und Handwerksgerechtigkeit" (1564).

Фронтонъ, въ архитектурѣ треугольная площадь, замыкающая собой переднюю часть крыши между наклонными подъ угломъ сторонами ея.

Фронтонъ, Маркъ Корнелій, знаменитѣйшій изъ латинскихъ риторовъ временъ Антониновъ, жилъ прибл. 100—175 по Р. Х., учитель Марка Аврелія и Люція Вера, былъ 143 консуломъ и основалъ школу ораторскаго искусства подъ названіемъ Frontoniani. Однако, найденная впослѣдствіе переписка его съ Маркомъ Авреліемъ обнаружила въ немъ въ высшей степени тщеславнаго и даже ограниченн. человѣка.

Фрорипъ (Froriep), 1) Августъ, врачъ, род. 1849, изучалъ медицину въ Геттингенѣ, Лейпцигѣ, 1884 экстраординарный профессоръ анатоміи въ Тюбингенѣ. Онъ написалъ: „Anatomie für Künstler" (Лейпц., 1880, 1890).

2) Ф., Людвигъ, врачъ, род. 1779, ум. 1847, изучалъ медицину въ Вѣнѣ, былъ приватъ-доцентомъ въ Іенѣ, 1802 экстраординарный проф. акушерства тамъ же. 1804 назначенъ на ту же каѳедру въ Галле, но занялся больше сравнительной анатоміей и хирургіей. 1808 Ф. былъ назначенъ ординарнымъ проф. хирургіи и акушерства въ Тюбингенѣ, гдѣ открылъ акушерскую клинику. Ф. написалъ: „Handbuch der Geburtshilfe" (Вейм., 1832); 1822 началъ изданіе журнала „Notizen aus dem Gebiet der Natur- und Heilkunde" (1822—36), который затѣмъ продолжалъ вмѣстѣ со своимъ сыномъ Робертомъ Ф., подъ заглавіемъ: „Neue Notizen etc.". Ф. перевелъ Кювье „Vorlesungen über vergleichende Anatomie" (Лейпц., 1809—10), обработалъ „Handbuch der Chirurgie" Коопера (Вейм., 1831) и изд. „Geburtshilfliche Demonstrationen" (1821—32).

3) Ф., Робертъ, врачъ, род. 1804, ум. 1861, былъ 1832 проф. въ Іенѣ, гдѣ съ 1833 былъ, кромѣ того, еще также прозекторомъ и консерваторомъ патологическаго музея Charitée въ Берлинѣ. Ф. издалъ много прекрасныхъ медицинскихъ гравюръ, напр., „Chirurgische Kupfertafeln" (Вейм., 1820—1847); „Klinische Kupfertafeln" (1828—37); „Atlas der Hautkrankheiten" (1833—39; дополненіе 1841); „Pferderassen" (съ текстомъ, Лейпц., 1874) и „Atlas anatomicus" (1887).

Фроте, миѳическій царь и національный герой датчанъ, жившій, какъ гласитъ преданіе, во времена І. Х. Онъ побѣдилъ гунновъ и славянъ; заботился неустанно о благосостояніи своего народа и вызвалъ изъ Швеціи двухъ великаншъ, которыя должны были на чудесной вѣтряной мельницѣ молоть золото, счастье и миръ. Раздраженныя непрестанной работой, великанши призвали войска викинговъ, которые покорили Ф.

Фроттоль, родъ облагорожен. итальянской народной пѣсни (XVI в.), занимавшей средину между художественнымъ мадригаломъ и слишкомъ однообразно гармонизованными (нота противъ ноты) вилланелями, или виллотами (простонародныя итальянскія пѣсни, проникнутыя грубымъ комизмомъ). Петруччи (изобрѣтатель нотопечатанія) издалъ нѣсколько книгъ Ф. (1504—1509).

Фрошаммеръ, Яковъ, свободомыслящій католич. богословъ и философъ, род. 1821, ум. 1893; былъ сначала священникомъ, затѣмъ проф. философіи въ Мюнхенѣ. Многія изъ его сочиненій попали въ index librorum prohibitorum. Немало пострадалъ въ неустанной борьбѣ за правоту своихъ убѣжденій, такъ что имѣлъ право сказать, что его автобіографія является „Historia calamitatum". Какъ философъ, въ своей направленной одновремено противъ догмы и противъ матерьялизма книгѣ „Das Christentum und die moderne Naturwissenschaft" (Вѣна, 1868) выступилъ сторонникомъ свободнаго философскаго изслѣдованія религіозныхъ вопросовъ и позднѣе построилъ свою собственную систему въ сочиненіяхъ „Die Phantasie als Grundprinzip des Weltprozesses" (Мюнх., 1877) и „System der Philosophie im Umriss" (1 разд., 1892). Согласно его ученію, философія является наукой объ идеальной истинѣ, какъ объясненіи міра изъ единаго принципа; но она всегда должна находиться въ тѣсной связи съ эмпирической наукой; такимъ единымъ принципомъ можетъ быть названа фантазія, понимаемая въ болѣе широкомъ, чѣмъ обыкновенно, смыслѣ. Сперва объективно она образуетъ основу всякаго становленія, дѣйствуя въ процессѣ природы, затѣмъ и субъективно является началомъ познанія, дѣйствуя формально въ индивидуальной духовной жизни. Она образуетъ все во вселенной, въ исторіи, въ индивидѣ; еслибъ можно было постичь свойство абсолютной сущности, то и здѣсь фантазія заняла бы первое мѣсто. Ученіе Ф. нашло различныхъ приверженцевъ. Написалъ: „Monaden und Weltphantasie" (Мюнхенъ, 1879); „Über die Bedeutung der Einbildungskraft in der Philosophie Kants und Spinozas" (1879); „Über die Prinzipien der Aristotelischen Philosophie und die Bedeutung der Phantasie in denselben" (1881); „Über die Genesis der Menschheit und deren geistige Entwickelung" (1883); „Die Philosophie als Idealwissenschaft und System" (1884), „Über die Organisation und Kultur der menschlichen Gesellschaft" (1885), „Die Philosophie des Thomas v. Aquino" (Лейпцигъ, 1889), „Über das Mysterium Magnum des Daseins" (1891). См. его автобіографію въ „Deutsche Denker" (тетрадь 1 и 2, Данцигъ, 1888); Kirchner, „Über das Grundprinzip des Weltprozesses mit besonderer Berücksichtigung Frohschammers" (Köthen, 1882); Reich, „Weltanschauung und Menschenleben; Betrachtungen über die Philosophie Frohschammers" (Гросенгайнъ и Лейпц., 1884); Münz, „I. F., der Philosoph der Weltphantasie" (Бресл., 1894).

Фруассаръ, Жанъ, франц. поэтъ и историкъ, род. 1333, ум. 1419, намѣревался сначала быть священникомъ, но влеченіе къ поэзіи заставило его отказаться отъ этого намѣренія, и на 20-мъ году онъ началъ писать исторію современныхъ войнъ. Обойдя всю Францію, онъ 1361 поселился

въ Англіи, гдѣ королева сдѣлала его однимъ изъ своихъ клерковъ и поощряла въ его литературныхъ трудахъ. Страсть къ приключеніямъ не давала ему покоя, заставляя постоянно переходить съ мѣста на мѣсто, пока къ концу жизни онъ не вернулся окончательно въ свое отечество и умеръ каноникомъ въ Шимэ. Величайшій трудъ Ф., историческое сочиненіе (1326—1400), составляетъ цѣнный вкладъ въ литературу XIV ст. и описываетъ въ яркихъ, художественныхъ, не лишенныхъ драматизма краскахъ, живымъ, образнымъ языкомъ, событія въ Англіи и Шотландіи при Эдуардѣ III и Ричардѣ II, судьбы Франціи при короляхъ Іоаннѣ, Карлѣ V и VI, одновременныя событія на Пиренейскомъ полуо-вѣ; даетъ свѣдѣнія о другихъ странахъ. Свой матерьялъ Ф. черпалъ нестолько изъ книгъ, сколько изъ личныхъ наблюденій, собственныхъ изслѣдованій и устныхъ разсказовъ. Произведеніе это, сохранившееся въ безчисленныхъ рукописяхъ, имѣетъ 3 редакціи довольно различнаго характера и появилось подъ заглав.: „Chroniques de France, d'Angletere, d'Ecosse, d'Espagne, de Bretagne" сначала въ Парижѣ (годъ неизвѣстенъ), 4 т., потомъ 1503, продолженное до 1513, тамъ-же 1514; изд. Дени Соважа (Ліонъ, 1559—61; Пар., 1806); Бюшона (1836, нов. изд. 1879); недавнее изданіе Керв. де Леттенгофа (Брюсс., 1863—77), 25 т.; точное крит. изд. Сим. Люцэ (Пар., 1869—88); англ. изданія Уттерзена (Лонд., 1812) и Джонса (1863); латинское (Пар., 1532). Вниманія заслуживаютъ также и стихотв. Ф., изданныя Шелеромъ (Брюсс., 1870—72) и Бюшономъ (Пар., 1829). Поэтъ пытался введеніемъ во франц. литературу провансальско-романтической поэзіи слить воедино сѣверофранц. стиль съ провансальскимъ. См. Кервинъ де Леттенгофъ, „F., étude littéraire sur le XIV siècle" (Пар., 1858); Веберъ, „Jean F. u. seine Zeit" („Historisches Taschenbuch" 1871); Мари Дармстеттеръ, „Froissart" (Пар., 1894).

Фругони, Карлъ Иннокентій Маріо, итальян. поэтъ, род. 1692, ум. 1768, состоялъ проф. риторики въ Бресчіи, гдѣ основалъ „аркадійскую колонію", затѣмъ въ Римѣ, Генуѣ, Болоньѣ, Моденѣ и послѣднее время жизни въ Пармѣ. Онъ написалъ множество случайныхъ стихотвореній и исторію дома Фарнезе, за что получилъ титулъ королевскаго исторіографа. Поэтическія сочиненія Ф. изданы въ Пармѣ 1779, 10 т.; болѣе полное изд. Лукка, 1779, 15 т. Почти всѣ они отличаются изяществомъ, богатствомъ картинъ и гармоніей, но въ то же время манерностью и растянутостью. Въ сатирѣ Ф. подражалъ Берни, но гораздо удачнѣе были его посланія по образцу Горація и Аріосто.

Фругъ, Семенъ Григорьев., поэтъ; род. 1860; до 16 л. прожилъ въ одной изъ южныхъ земледѣльческихъ колоній, гдѣ отецъ его занимался хлѣбопашествомъ; тамъ же, въ колоніальной начальной школѣ, онъ научился чтенію и письму; дальнѣйшимъ же своимъ развитіемъ онъ обязанъ исключительно своимъ собственнымъ силамъ. Началъ писать стихи 1880. Первый сборн. его стихотвореній (1885) сразу же обратилъ вниманіе на ихъ автора, какъ поэта, обнаружившаго несомнѣнный талантъ, отъ котораго вѣяло неподдѣльною искренностью и свѣжестью настроенія. Нота глубокой скорби и новизна мотивовъ его пѣсенъ, въ которыхъ онъ оплакивалъ суровую долю еврейскаго народа, сообщали музѣ Ф. отпечатокъ извѣстной оригинальности, выгодно выдѣлявшей его изъ сонма новѣйшихъ поэтовъ и обезпечившей ему хотя и скромное, но по праву принадлежащее ему мѣсто среди наиболѣе симпатичныхъ представителей русской поэзіи конца XIX в. Пѣвецъ гонимаго народа, Ф. счастливо уберегся отъ крайностей и увлеченій націонализма. Еврей по происхожденію, онъ не отрекается отъ своего духовнаго родства съ русскимъ народомъ и своею родиною-мачехою. „Я русскій! — восклицаетъ поэтъ, — съ первыхъ дѣтскихъ дней я не видалъ иныхъ полей, иного не слыхалъ напѣва... Я русскій. Общей съ вами я болѣлъ мучительною болью. Мечта завѣтная моя неслась по милому раздолью родныхъ луговъ, родныхъ полей"... Но, кромѣ этой общерусской боли, ему знакома еще сильнѣйшая боль, обусловленная его происхожденіемъ. Эта-то боль и подсказала ему тѣ „Пѣсни скорби (еврейскіе мотивы)", которыя слагались среди мукъ и страданій, общихъ поэту вмѣстѣ съ его братьями по крови. Но и здѣсь въ сказаніяхъ, поэмахъ и легендахъ на библейскіе мотивы Ф. нерѣдко связываетъ чисто національныя тенденціи съ возвышенными общечеловѣческими стремленіями къ свѣтлому идеалу справедливости и свободы, не знающему различій между эллиномъ и іудеемъ. Если мотивы поэзіи Ф. и не растворяются въ этихъ общечеловѣческихъ стремленіяхъ, то поэтъ въ то же время ни на минуту не забываетъ, что все разумное и справедливое въ его національныхъ тенденціяхъ фатальнымъ образомъ связано съ вѣковыми требованіями гуманности и свободы. Поэтому и національный идеалъ его настолько широкъ и свѣтелъ, что подъ его знамя могли бы собраться въ братской семьѣ всѣ народы безъ различія. Это вѣчный и безсмертный идеалъ, когда „придетъ пора — исчезнетъ злоба, одной ликующей семьей подъ знамя свѣта и свободы стекутся мирные народы, и надъ воскресшею землей утихнетъ громъ борьбы кровавой, угаснетъ пылъ вражды навѣкъ, иною доблестью и славой гордиться будетъ человѣкъ: то будетъ доблесть думъ великихъ, то будетъ слава добрыхъ дѣлъ... На тучныхъ нивахъ въ чистомъ полѣ высокій колосъ зашумитъ, и пѣсня пахаря на волѣ отрадой свѣтлой зазвучитъ". Симпатіи поэта къ сельской обстановкѣ и земледѣльческ. труду, зародившіяся и окрѣп-

шія въ немъ еще въ годы дѣтства и юности, проведенные въ родной семьѣ колониста-хлѣбопашца, навсегда остались въ немъ живы. Въ возвратѣ родного народа къ „землѣ, къ садамъ и нивамъ“ онъ видитъ путь къ его возрожденію и горячо его призываетъ къ этому: „Въ поле, народъ обездоленный, въ поле! Тамъ обрѣтешь ты въ трудѣ и на волѣ снова и Бога, и счастье“! Больше всего удаются Ф. небольшія лирическія стихотворенія; крупныя же поэмы, легенды, сказанія, представляющія стихотворныя переложенія ветхозавѣтныхъ преданій, обыкновенно ниже его таланта. Кромѣ стихотвореній, Ф. написалъ цѣлый рядъ очерковъ, эскизовъ и сказокъ изъ еврейскаго быта. Стихотворенія Ф. вышли (1885—98) въ 3 т. Въ 1902 вышли „Сіониды и др. стихотворенія“. О Ф. см.: К. Арсеньевъ, „Русскіе поэты новѣйшаго времени“ („Критическіе этюды“, т. II); А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы“; Л. Мельшинъ, „Очерки русской поэзіи“ (Спб., 1904).

Фрудъ (Froude), Джемсъ Антони, англ. историкъ, род. 1818, ум. 1894, принадлежалъ сначала къ духовному званію; но изъ-за двухъ сочиненій своихъ „Shadows of the cloud“ и „Nemesis of faith“, въ которыхъ выказывается склонность къ раціонализму, долженъ былъ оставить духовное званіе. Съ 1850 Ф. занялся изученіемъ исторіи Англіи въ эпоху реформаціи и написалъ: „History of England from the fall of Wolsey to the death of Elisabeth“ (нов. изд. 1893). Кромѣ того, онъ написалъ: „Influence of the Reformation on the Scottish character“; „Short studies on great subjects“ (1891); „The English in Ireland in the eighteenth century“ (1881); „Caesar, a sketch“ (1890); „Luther, a short biography“ (1883); „Life of Lord Beaconsfield“ (1890); „The divorce of Catherine of Aragon“ (1891); „Spanish story of the Armada“ (1892). Ф. былъ душеприказчикомъ Карлейля и написалъ его біографію: „Thomas Carlyle, a history of the first forty years of his life“ (1882). По порученію англ. правительства, Ф. посѣтилъ брит. колоніи, и плодомъ этого путешествія явились сочиненія: „Oceana, or England and her colonies“ (1886) и „The English in the West Indies or the bow of Ulysses“ (1888).

Фруктидоръ (франц., „фруктовый мѣсяцъ“), 12 мѣсяцъ франц. революціоннаго календаря. Замѣчателенъ 18 Ф. V года (4 сент. 1797), въ который директорія путемъ государственнаго переворота спасла франц. республику отъ роялистовъ.

Фруктовые сиропы, приготовляются кипяченіемъ съ сахаромъ фруктоваго сока. На 1 часть фруктоваго сока (лучше перебродившаго и профильтрованнаго) берутъ $2^1/_2$—3 части сахара рафинада. Послѣ кипяченія разливаются сразу по склянкамъ.

Фруктовые эѳиры (фруктовыя эссенціи, масла), растворы различныхъ сложныхъ эѳировъ въ спиртѣ, которые при извѣстномъ разведеніи обладаютъ запахомъ фруктовъ и могутъ передать его и другимъ примѣшиваемымъ къ нимъ веществамъ. Наиболѣе важными являются эѳиры: яблочный, грушевый, ананасный, абрикосовый, вишневый и земляничный. Они состоятъ большей частью изъ этиловаго и амиловаго эѳира, масляной, уксусной и балдріановой кислотъ, а также и бензойной кислоты. Эѳиры въ различныхъ отношеніяхъ смѣшиваютъ съ чистымъ этиловымъ спиртомъ, и часто прибавляется еще немного хлороформа, затѣмъ подкрашиваются. Ихъ употребляютъ для кондитерскихъ произведеній, ликеровъ, лимонадовъ и т. п. Эѳиры впервые появились 1851 на Лондонской промышленной выставкѣ.

Фруктовый сокъ получается путемъ измельченія и раздавливанія фруктовъ, затѣмъ смѣсь кипятится, отжимается и фильтруется. Для полученія безалкогольныхъ напитковъ къ Ф. с. прибавлялись различныя, мѣшающія броженію вещества, какъ салициловая кислота, бензойная кислота, бура и т. п., но такіе напитки не соотвѣтствуютъ гигіеническимъ требованіямъ. Лучшій результатъ достигается, если отжатый сокъ разливается по бутылкамъ, закрытымъ проваренной въ горячей водѣ пробкой, бутылки помѣщаются въ горячую 60—65° воду на полчаса. Послѣ этого осторожно охлаждаются, содержимое фильтруется, наполняютъ чистыя бутылки, снова нагрѣваютъ, какъ и первый разъ. Послѣ охлажденія пробка обрѣзается, и опускаютъ горлышко бутылки въ расплавленный парафинъ. При большихъ производствахъ первое нагрѣваніе производится въ большихъ приборахъ для пастеризаціи, гдѣ сокъ протекаетъ по трубкамъ, нагрѣваемымъ водой, и затѣмъ сливается въ чисто вымытый боченокъ, гдѣ отстаивается, затѣмъ фильтруется и разливается по бутылкамъ. Такіе соки можно насыщать затѣмъ угольной кислотой. Для ликеровъ берется Ф с., который приготовленъ прибавленіемъ на 20 литровъ размельченной массы 5 литровъ спирта и послѣ освѣтлѣнія въ бочкахъ разлитъ по бутылкамъ. Наиболѣе употребительные соки: лимонный, малиновый, черной смородины и вишневый.

Фруктовыя кислоты, находящіяся въ плодахъ кислоты, какъ винокаменная, яблочная, лимонная.

Фруктовыя эссенціи, то же, что фруктовые эѳиры.

Фруктоза, то же самое, что фруктовый сахаръ, левулоза.

Фруллани, Эмиліо, итал. лирикъ, род. 1808, ум. 1879; былъ адвокатомъ. Въ національномъ движеніи 1848 и 1859 гг. принималъ дѣятельное участіе, состоя депутатомъ Фіезоле въ тосканскомъ народномъ собраніи и членомъ коммиссіи по реформѣ тосканскихъ университетовъ. 1860 онъ былъ принятъ въ члены парламента

и выбранъ въ совѣтъ Флоренціи. Ему обязанъ городъ устройствомъ празднества въ честь Данте и покупкой дома послѣдняго. Какъ лирикъ, Ф. занимаетъ почетное мѣсто среди итал. поэтовъ. Его элегіи, особенно пѣсни на смерть любимыхъ лицъ (канц. „Le tre anime") принадлежатъ къ лучшимъ твореніямъ новѣйшей итал. литературы. Сочин. его „Versi" изданы 1863 во Флоренціи; „Nuovi Versi" (1874). Кромѣ того, Ф. издалъ вмѣстѣ съ Гаргани сочиненіе: „Della casa di Dante" (1864—69).

Фруктуозъ (Fructuosus), святой, изъ рода вестготскихъ королей въ Испаніи, ревностный пропагандистъ монашества на Пиренейскомъ п—овѣ; былъ архіепископомъ въ Брагѣ, ум. 675. Онъ составилъ особый монашескій уставъ для монаховъ и монахинь св. Ф.

Фруллини (Frullini), Луиджи, итал. скульпторъ, род. 1839. Его работы, скульптуры по дереву, получили знаки отличія на всѣхъ выставкахъ и имѣли особенный успѣхъ въ Англіи. Ф. работаетъ гл. обр. въ стилѣ флорентинскаго ренессанса.

Фрументаріи, поставщики хлѣба для войска у древнихъ римлянъ.

Фрундсбергъ (Frundeberg), Георгъ, знамен. предводитель ландскнехтовъ, род. 1473, ум. 1528, сражался съ 1492 подъ знаменемъ Швабскаго союза, пріобрѣлъ расположеніе имп. Максимиліана и участвовалъ въ войнахъ императора въ Италіи и Нидерландахъ. 1509 Ф. во главѣ ландскнехтовъ защищалъ Верону; 1512 онъ разрушилъ разбойническій рыцарскій замокъ Гогенкреенъ. Въ сраженіи при Павіи 1525, въ которомъ Францискъ I былъ взятъ въ плѣнъ, Ф. командовалъ ландскнехтами; онъ безъ кровопролитія усмирилъ возстанія крестьянъ во многихъ мѣстностяхъ. 1526 Ф. на собственныя средства составилъ отрядъ въ 12,000 чел. для похода императора на Италію. Среди большихъ затрудненій и опасностей, Ф. достигъ р. По, гдѣ соединился 1527 съ войскомъ Карла Бурбонскаго, чтобы идти на Римъ. Но близъ Болоньи ландскнехты, подстрекаемые французами, подняли мятежъ изъ-за невыплаты жалованья и даже обратили копья свои на своего предводителя. Ф. принялъ это такъ близко къ сердцу, что съ нимъ сдѣлался ударъ, отъ котораго онъ вскорѣ умеръ.

Фрэденъ (Freeden), Вильгельмъ Ино Адольфъ, род. 1822, ум. 1894, писатель по морской метеорологіи, мореплаванію и океанографіи. Онъ написалъ: „Nautische Hilfstafeln" (1862); „Die Praxis der Methode der kleinsten Quadrate" (Брауншв., 1863); „Handbuch der Nautik" (Ольден., 1864); „Über die wissenschaftlichen Ergebnisse der ersten deutschen Nordfahrt von 1868", „Nordwestdeutscher Wetterkalender", „Dampferwege zwischen dem Kanal und New York" (въ „Mitteilungen aus der norddeutschen Seewarte"); „Monatliche Wind-, Strom- und Temperaturkarten des Nord- Atlantic" (1874); „Barometerbuch zum Gebrauch der Seeleute" (1885); „Zur Erläuterung des Strassenrechts auf See" (Гамб., 1872).

Фрэзе (Freese), Германнъ, нѣм. живописецъ, род. 1830, ум. 1871; писалъ главн. образ. на мотивы изъ жизни дикихъ животныхъ и отличался особеннымъ умѣньемъ изображать драматическіе моменты, какъ, напр., въ картинахъ: „Борящіеся олени", „Волки нападаютъ на оленей", „Охота на кабана", „Бѣгство оленей" (послѣднія двѣ въ берл. націон. галл.). Ф. былъ страстнымъ охотникомъ и погибъ отъ несчастнаго случая на охотѣ.

Фрэзербургъ (Fraserburgh), портовый гор. въ граф. Эбердинъ (Шотландія) у мыса Кинердо; жит. 7000; ввозъ угля и дерева; центръ шотландской ловли сельдей, которой занимаются до 1000 судовъ.

Фрэзеръ, р. Брит. Колумбіи (Канада), беретъ начало въ Скалистыхъ горахъ близъ пер. Іелло-Гедъ (1142 м.) подъ 52°55′ с. ш., течетъ въ с.-зап. (до 54°20′), потомъ въ южн., недалеко отъ впад. въ прол. Джорджіа (подъ 49°) въ зап. направл. Дл. 1250 км. У г. Литтонъ Ф. принимаетъ въ себя (слѣва) самый крупн. прит. Томпсонъ и теч. до г. Іэль (140 км. отъ устья) по глуб. ущелью въ Каскадн. горахъ. Судоход. до Іэль, для крупн. судовъ до Ф-та Лэнгли (30 км. выше г. Нью-Вестминстеръ); весьма богата рыбой (лосось); рѣчн. песокъ содержитъ золото.

Фрэзеръ (Гретъ Сэнди = Бол. Песчаный), о—въ у ю.-в. бер. Квинслэнда, дл. 130, шир. до 30 км.; сѣв. мысъ Сэнди продолж. подъ водой въ бол. рифъ. Съ матер. образ. зал. Герв.й.

Фрэзеръ, Александръ Кэмпбелль, шотландскій философъ, род. 1819, образованіе получилъ въ эдинбургскомъ университетѣ. Въ 1850—57 былъ изд „North British Review"; послѣ смерти Гамильтона сдѣлался его преемникомъ по каѳедрѣ логики и метафизики. Считалъ идеализмъ Беркли ученіемъ, имѣющимъ за себя наибольшую вѣроятность. Написалъ: „Essays in philosophy" (1856); „Rational philosophy in history and in system" (1858); „Archibald Whately and the restoration of the study of logic" (1864); „Course of mental philosophy" (1868—68). Издалъ философскія сочиненія Беркли (1871, 3 т.; т. 4: „Life and letters of Bishop Berkeley"), „Selections from Berkeley" (1874), также Локка „Essay concerning human understanding" (1894, 2 т.), написалъ біографіи Беркли и Локка въ „Philosophical classics", 1881 и 1890.

Фрэръ-Орбанъ (Frère-Orban), Гюберъ Жозефъ Вальтеръ, бельг. госуд. дѣятель, род. 1812, ум. 1896; былъ 1847 избранъ въ палату и вскорѣ затѣмъ занялъ въ кабинетѣ Рожье постъ министра общественныхъ работъ, затѣмъ 1848—52 управлялъ министерствомъ финансовъ и удачно предупредилъ финансовый кризисъ 1848 введеніемъ налога на наслѣдство и основаніемъ бельгійскаго національнаго банка.

Издалъ свое сочиненіе: „La main-morte et la charité" (1854—57). Ф. принималъ энергичное участіе въ дебатахъ по поводу предложеннаго клерикалами закона о благотворительности. Законъ провалился, и Ф. снова получилъ управленіе финансами, а, послѣ отставки Рожье 1868, сталъ во главѣ кабинета. Несмотря на его прекрасное управленіе финансовъ, кабинетъ Ф.-О. 1870 принужденъ былъ уступить мѣсто клерикальному министерству д'Анетана. Но когда 1878 восторжествовали либералы, Ф. принялъ на себя составленіе либеральнаго кабинета и пытался 1879 путемъ новаго закона о народномъ образованіи сломить силу духовенства. Но онъ оттолкнулъ отъ себя либераловъ своимъ сопротивленіемъ введенію всеобщей подачи голосовъ въ Бельгіи. Между либералами произошли несогласія, вслѣдствіе которыхъ при новыхъ выборахъ 1884 министерство Ф. пало.

Фрязинъ, Иванъ, „денежникъ" (монетный мастеръ) при дворѣ Іоанна III, родомъ итальянецъ (настоящее его имя Жанъ-Баттиста-делла Вольпе). Около 1455 пріѣхалъ въ Москву, гдѣ принялъ православіе и поступилъ на службу. Помимо монетнаго дѣла, Ф. велъ переговоры съ папою относительно брака Іоанна съ Софьей Палеологъ и сопровождалъ Софью изъ Рима въ Москву. Этотъ же Ф. былъ виновникомъ дипломатическихъ сношеній съ Венеціей. Въ 1517 онъ упоминается при починкѣ стѣнъ во Псковѣ.

Фрязинъ-Списатель (собственно Іоаннъ-Спаситель), моск. иконописецъ; 1490, капланомъ бѣлыхъ чернецовъ августинскаго ордена, Ф. прибылъ въ Москву, гдѣ и осѣлъ, впослѣдствіе принявши, вмѣстѣ съ др., православіе и женившись на русской; ему приписываютъ роспись, въ греч. вкусѣ, стѣнъ Успенскаго соб. по постройкѣ его А. Фіоравенти.

Фта (Phta), то же, что Пта, имя древнеегипетскаго бога.

Фталевая кислота (ортофталевая кислота), $C_8H_6O_4$, или $C_6H_4(COOH)_2$, образуется при окисленіи нафталина и его производныхъ, получается окисленіемъ четыреххлористаго нафталина азотной кислотой. Она образуетъ безцвѣтные кристаллы, легко растворяется въ горячей водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, плавится при 213⁰, разлагается при сильномъ нагрѣваніи на воду и ангидридъ Ф. к. $C_6H_4\langle{}^{CO}_{CO}\rangle O$, сублимирующійся въ длинныхъ, тонкихъ, безцвѣтныхъ, шелковистыхъ кристаллахъ, при 128⁰ плавится, кипитъ при 284⁰, съ водой даетъ Ф. к. При нагрѣваніи Ф. к. съ ѣдкой известью образуется углекислая и бензойнокислая известь. Отъ нагрѣванія ангидрида Ф. к. съ фенолами и сѣрной кислотой образуются фталеины,— безцвѣтныя кристаллическія тѣла, дающія съ щелочами красиво окрашенные растворы, изъ которыхъ ихъ осаждаютъ кислоты. Цинковая пыль ихъ возстановляетъ въ фталины, не окрашивающіеся отъ щелочей. Съ феноломъ ангидридъ Ф. к. даетъ фенолфталеинъ $C_6H_4\langle{}^{C=(C_6H_4OH)_2}_{CO}\rangle O$, безцвѣтное вещество, трудно растворимое въ водѣ, плавится при 250⁰, съ ѣдкой щелочью даетъ красное окрашиваніе. Фенолфталеинъ употребляется какъ индикаторъ при титрованіи кислотъ и щелочей. Съ бренцкатехиномъ ангидридъ Ф. к. даетъ ализаринъ, съ пирогалловой кислотой — галлеинъ, съ резорциномъ — флуоресцеинъ.

Фталеины, см. *фталевая кислота.*

Фтизисъ (Phtisis, греч., чахотка; лат.— Tabes, Consumptio), вообще всякій видъ изнуренія, всякая форма потери ткани. Такъ, напр., P. pulmonum, чахотка легкихъ; P. laryngea, чахотка гортани; P. trachealis, чахотка дыхательнаго горла; P. intestinalis, P. meseraica, чахотка желудочно-кишечнаго канала. Въ большей части процессовъ, подъ Ф. разумѣютъ потерю тканей, зависящую отъ разрушенія ихъ туберкулезнымъ процессомъ.

Фтій, въ греч. миѳологіи сынъ Посейдона и Лариссы; по его имени названа пров. Фтіотида въ Ѳессаліи.

Фтіотида, въ древности южная часть Ѳессаліи, родина Ахилла, была населена эллинами, мирмидонами и ахеянами. Въ настоящее время Ф. вмѣстѣ съ Фокидой составляютъ провинцію (нотосъ Ф. и Фокида) греч. королевства съ гл. г. Ламія.

Фтористоводородная кислота (плавиковая кислота), HFl, не находится въ свободномъ состояніи въ природѣ, получается при нагрѣваніи въ платиновой или свинцовой ретортѣ чистаго плавиковаго шпата или кріолита съ купоросным масломъ. Выдѣляющійся газъ безцвѣтенъ, рѣзко кислаго запаха, на воздухѣ даетъ туманъ, кожа разъѣдается имъ, при вдыханіи ядовитъ, при охлажденіи получается безцвѣтная дымящая на воздухѣ, очень ѣдкая жидкость, удѣл. вѣсъ 1,06, при 19,5⁰ кипитъ, при 102⁰ застываетъ. Вода жадно поглощаетъ газъ. Ф. к. не слѣдуетъ ни сохранять, ни добывать въ стеклянной посудѣ, потому что Ф. к. разъѣдаетъ стекло. Для сохраненія растворовъ ея употребляются склянки изъ гуттаперчи или стеклянныя, покрытыя внутри слоемъ парафина. Ф. к. очень сходна съ соляной, дѣйствуетъ на всѣ металлы, кромѣ платины, золота и свинца, разлагаетъ кремневую кислоту и ея соли и разрушаетъ стекло и глиняныя издѣлія. Съ металлами даетъ фтористые металлы. При электролизѣ сухая Ф. к. даетъ фторъ. Ф. к. употребляется для травленія стекла. Она хорошо дѣйствуетъ при броженіи, уменьшая окисленіе; употребляется въ техникѣ.

Фтористые металлы, см. *фторъ.*

Фторъ, Fl, химическое простое тѣло, въ свободномъ состояніи въ природѣ не находится, а только въ соединеніяхъ, какъ

плавиковый шпатъ, кріолитъ, амфиболъ, топазъ и во многихъ другихъ минералахъ, въ эмали зубовъ, въ минеральныхъ водахъ и т. п. Въ чистомъ видѣ его очень трудно получить, такъ какъ онъ разъѣдаетъ почти всѣ вещества. Получаютъ Ф. электролизомъ тщательно высушенной фтористоводородной кислоты. Это безцвѣтный, въ толстыхъ слояхъ желтоватый газъ, атомный вѣсъ 19,06, крайне непріятнаго запаха; соединяется со всѣми элементами; воду тотчасъ же разлагаетъ съ образованіемъ фтористоводородной кислоты и озона; кремній, желѣзо, марганецъ сгораютъ во Ф., спиртъ, эѳиръ и бензолъ отъ него воспламеняются. Соединенія Ф. съ кислородомъ неизвѣстны. Фтористые металлы имѣютъ сходство съ хлористыми. Они трудно плавятся и переносятъ высокую температуру. Фтористыя щелочи легко растворимы въ водѣ, остальныя соединенія или нерастворимы, или очень трудно растворимы; фтористое серебро, однако, легко растворяется въ противоположность бромистому, іодистому и хлористому. Фтористые металлы характеризуются выдѣляющейся при разложеніи ихъ фтористоводородной кислотой, разъѣдающей стекло. Выдѣленіе при дѣйствіи на плавиковый шпатъ сѣрной кислоты газа, разъѣдающаго стекло, было замѣчено Шванкардомъ 1670. Въ 1771 г. Шеле получилъ нечистую фтористоводородную кислоту, которая точнѣе была изслѣдована Гей-Люссакомъ и Тенаромъ, и только Амперъ 1810 показалъ, что она состоитъ изъ Ф. и водорода. Ф. въ чистомъ видѣ былъ полученъ Муассаномъ 1886. Если чистый полученный электролитически Ф. впустить въ пространство съ кипящимъ жидкимъ кислородомъ, то онъ сгущается при 183⁰ въ очень подвижную жидкость, которая стекла не разъѣдаетъ, а также не дѣйствуетъ на сѣру и уголь. Бензинъ и скипидаръ разлагаются, причемъ загораются жидкимъ Ф.

Фу, кит. городъ перваго класса, глав. гор. кит. провинціи, слово, прибавляемое ко многимъ названіямъ китайскихъ городовъ.

Фуа (Foix), лат. Fuxum, гл. г. франц. департ. Аріежъ, прежде гл. г. графства Ф., 400 м. н. у. м., на лѣв. бер. р. Аріежъ и при ж. д.; развалины древняго замка, нѣсколько желѣзодѣлательн. и сталелитейн. заводовъ, торговля шерстью, скотомъ, желѣзомъ; жит. (1896) 5383; лицей, учительская семинарія, музей древностей, желѣз. источники (11⁰).

Фуа (Foix), франц. графскій родъ, самыми замѣчательными представителями котораго были:

1) Раймондъ Рожеръ, сопровождалъ короля Филиппа Августа 1191 въ Палестину, отличился при взятіи Акры и осадѣ Аскалона; былъ сторонникомъ альбигойцевъ и графа Раймонда VI Тулузскаго, вслѣдствіе чего Симонъ Монфорскій отнялъ у него его владѣнія, умеръ послѣ взятія Мирпуа 1222. Сынъ его Рожеръ Бернардъ II продолжалъ борьбу за альбигойцевъ и Раймонда VII Тулузскаго; но принужденъ былъ подчиниться и умеръ 1230 въ монастырѣ.

2) Рожеръ Бернардъ III защищалъ права своего дома противъ арманьяковъ; но вступилъ при этомъ во вражду съ королемъ Филиппомъ III, взятъ въ плѣнъ 1274 и лишь долгое время спустя получилъ свободу и свое имущество обратно. Сражаясь противъ Петра III Арагонскаго, онъ снова попалъ въ плѣнъ и освободился лишь послѣ смерти Петра (1285). Онъ умеръ 1303. Сочиненныя имъ письма противъ короля Арагонскаго напечатаны въ „Histoire littéraire des troubadours“ Millot.

3) Гастонъ III, виконтъ Беарнскій, прозванный за свою красоту Фебомъ, род. 1331, ум. 1391, помогалъ королю Филиппу VI въ войнѣ съ англичанами и былъ за-то назначенъ губернаторомъ Гаскони и Лангедока. Подозрѣвая своего сына въ намѣреніи отравить его, Ф. заключилъ его въ тюрьму и такъ жестоко обращался съ нимъ, что тотъ предпочелъ уморить себя голодомъ. Послѣ него осталось стихотвореніе: „Miroir de Phébus, des déduiz de la chasse, des bestes sauvaiges et des oyseaux de proye“. Графство перешло къ Матьё де Ф., а послѣ его смерти 1398, черезъ сестру его, къ Аршамбо де Гральи, который принялъ титулъ графа де Ф. и ум. 1412.

4) Гастонъ IV, графъ де Ф. оказалъ важныя услуги королю Карлу VII въ войнѣ съ англичанами; ум. 1472. См. Leseur, „Histoire de Gaston IV, comte de Foix“ (1893).

5) Гастонъ, графъ де Ф., герцогъ Немурскій; своей храбростью въ войнѣ противъ Италіи пріобрѣлъ прозвище „foudre de l'Italie“ (громъ Италіи), онъ взялъ Болонью и Брешію и палъ въ побѣдоносной для французовъ битвѣ при Равеннѣ. См. Castillon, „Histoire du comte de Foix“ (1852).

Фуа́-Фузинато, Эрминія, итал. поэтесса, род. 1834, ум. 1876; рано проявила поэтическій талантъ, особенно 1848 въ своихъ патріотическихъ стихахъ. Собраніе ея „Versi e fiori“ появилось въ Падуѣ 1852. Будучи еврейкой, въ 1856 Ф.-Ф. приняла христіанство и вышла замужъ за поэта Фузинато, 1870 переѣхала въ Римъ, чтобы стать во главѣ высшей школы для дѣвушекъ. Рядъ сочиненій Ф.-Ф. о Флоренціи „Stornelli“, какъ новой резиденціи королевства Италіи (1870), былъ напечатанъ на счетъ города. Собраніе „Versi“ издано во Флоренціи (1879), „Scritti letterarii“ въ Миланѣ (1883). См. Мольменти, „E. F. e i suoi, rico di“ (1877).

Фуадъ-паша, Мехмедъ, турецкій госуд. дѣятель, род. 1814, ум. 1869, по профессіи врачъ, очень рано бросившій медицину ради дипломатіи, гдѣ его высоко оцѣнилъ и выдвинулъ Али-паша; 1848 онъ былъ уже тур. коммиссаромъ въ Бухарестѣ во время русской оккупаціи, а 1852 занялъ постъ мин. иностр. дѣлъ, но 1853 его

оставилъ вслѣдствіе столкновенія съ русск. чрезвыч. посломъ кн. Меншиковымъ; затѣмъ съ 1858 по 1862 былъ снова мин. ин. дѣлъ, съ 1862 по 1867 — великимъ визиремъ, съ 1867 по 1869—опять мин. иностр. дѣлъ. Ф.-п. былъ европейски образованнымъ человѣкомъ и совершенно искреннимъ сторонникомъ реформъ и европеизаціи Турціи. Его иностранная политика опиралась на Англію и была исполнена недовѣрія къ Россіи.

Фуга, высшая и самая совершенная форма полифонической музыки, основанная на имитаціи и одинаково употребительная какъ въ вокальной, такъ и въ инструментальной музыкѣ. Названіе Ф. впервые встрѣчается въ трактатѣ „Speculum musicae" теоретика XIV в. Іоанна де Мурисъ (Johannes de Muris Normannus), который, вѣроятно, относитъ это названіе, какъ впослѣдствіе дѣлали и нидерландскіе композиторы XV—XVI вв., не къ Ф. въ нашемъ смыслѣ слова, а къ канону. Существеннымъ отличіемъ Ф. отъ другихъ имитаціонныхъ формъ является чередованіе въ прохожденіи темы и ея имитаціи всегда на квинту выше или на кварту ниже. Впервые такое доминантовое отношеніе темы и ея имитаціи начинаетъ появляться въ мелкихъ инструментальныхъ формахъ (ричеркари, токкаты, фантазіи и пр.) у композиторовъ второй половины XVI и первой половины XVII в.: Клавдія Мерулло, Джов. Габріелли (въ его французскихъ канцонахъ), Свелинка, Фрескабальди, Фробергера, Шейдта и др. Полнаго же развитія форма Ф. въ современномъ значеніи достигаетъ у композиторовъ второй венеціанской школы (въ XVII в.), изъ которыхъ особенно въ этомъ отношеніи выдается Александръ Польетти (ум. 1683), имѣющій право на названіе предтечи геніальнѣйшаго нѣмецкаго композитора І. С. Баха, въ вокальныхъ и особенно инструментальныхъ произведеніяхъ котораго Ф. доведена до величайшей степени художественнаго совершенства, выше котораго она до сихъ поръ не подвинулась. Ф., какъ форма имитаціонная и притомъ строго полифоническая, пишется всегда для опредѣленнаго числа голосовъ, начиная съ двухъ и въ рѣдкихъ случаяхъ превосходя пять. Тема Ф., называемая „вождемъ", а на иностранныхъ языкахъ: dux, sujet, guida, proposta, Führer, должна быть легко запоминаема и узнаваема въ ея дальнѣйшихъ появленіяхъ, поэтому она сочиняется обыкновенно въ формѣ недлиннаго, характернаго по ритму и мелодіи и удобнаго для полифонической работы предложенія (фразы), съ опредѣленно выраженной тональностью, которая и составляетъ тональность всего сочиненія. Ф. можетъ имѣть и нѣсколько темъ, въ зависимости отъ числа которыхъ она бываетъ простою (съ одной темой), двойною, тройною и, въ очень рѣдкихъ случаяхъ, четверною и т. д. По формѣ какъ простая Ф., такъ Ф. съ нѣсколькими темами можетъ быть строгою, если подчиняется установленнымъ правиламъ о послѣдованіи (проведеніи) темы, и свободною, если отступаетъ отъ этихъ правилъ. Нужно, однако, отличать Ф. строгую по формѣ, въ которой можетъ быть примѣненъ какъ строгій, такъ и свободный стиль контрапункта, отъ Ф., написанной въ строгомъ стилѣ контрапункта, которая всегда бываетъ строгою и по формѣ. Строгая простая Ф. во всѣхъ случаяхъ начинается одноголосно, безъ всякихъ предварительныхъ вступленій и прямо съ вождя, за прохожденіемъ котораго, непосредственно или послѣ короткаго (въ нѣсколько нотъ) добавленія, вступаетъ въ другомъ, болѣе низкомъ или высокомъ голосѣ (въ вокальныхъ Ф. всегда въ голосѣ другой тесситуры) его имитація въ верхней доминантѣ, назыв. „спутникомъ", или отвѣтомъ, а также comes, contre sujet, risposta, conseguente Gefährte. Въ тѣхъ случаяхъ, когда вождь заканчивается въ тоническомъ аккордѣ, спутникъ можетъ ему имитировать строго, такъ какъ закончится въ доминантовомъ трезвучіи, послѣ котораго вторичное вступленіе вождя возможно въ его первоначальномъ строѣ, слѣдовательно Ф. не выходитъ изъ предѣловъ главной тональности и ея доминанты. Если же вождь заканчивается въ доминантовомъ аккордѣ, то спутникъ, при строгой имитаціи, закончится въ аккордѣ доминанты отъ доминанты, т. е. сдѣлаетъ модуляцію въ сравнительно далекій строй второй степени сродства, тогда вторично появляющійся вождь, для того, чтобы сохранить прежнее интервальное отношеніе (нижн. квинты) къ спутнику, долженъ былъ бы перейти въ строй верхней доминанты, и такимъ образомъ Ф. не могла бы удержаться въ первоначальной ея тональности и съ каждымъ новымъ появленіемъ вождя и спутника модулировала бы по квинтовому кругу вверхъ, что явилось бы полнымъ нарушеніемъ тональнаго единства. Въ такихъ случаяхъ допускается нестрогая имитація вождя спутникомъ, и въ началѣ или концѣ дѣлаются такія изложенія въ мелодическихъ ходахъ, которыя привели бы его къ заключенію въ тоническомъ трезвучіи главнаго строя. Ф. съ точной имитаціей вождя называется реальною, а съ имитаціей не вполнѣ точной—тональною. Установителемъ правилъ этой послѣдней считается Фрескабальди (ум. 1644). Вождь, начавшій Ф., не прерываетъ своего мелодическаго теченія, когда въ другомъ голосѣ вступаетъ спутникъ и образуетъ къ нему контрапунктическое сопровожденіе, наз. противосложеніемъ, которое часто пишется въ двойномъ контрапунктѣ для того, чтобы при дальнѣйшихъ прохожденіяхъ спутника оно могло бы сопровождать его то снизу, то сверху. Далѣе, голосъ, только что имѣвшій спутника, съ голосомъ, въ которомъ съ самаго начала явился вождь,

составляютъ двухголосное противосложеніе къ вторично вступающему въ третьемъ голосѣ вождю. Это вступленіе вождя является или непосредственно послѣ окончанія мелодіи спутника вторымъ голосомъ, или чаще—послѣ небольшого (пока двухголоснаго) промежуточнаго предложенія въ нѣсколько тактовъ, назыв. интерлюдіей. Послѣ второго прохожденія вождя и интерлюдіи, но уже трехголосной, вторично вступаетъ спутникъ въ четвертомъ голосѣ и т. д. Послѣдовательное и поочередное прохожденіе вождя и спутника чрезъ всѣ голоса Ф. по одному ряду составляетъ ея первую часть, назыв. первымъ проведеніемъ. Иногда вождь и спутникъ не чередуются, а вступаютъ такъ: вождь, спутникъ, спутникъ, вождь; такой порядокъ ихъ появленія назыв. инверсіей. Часто, и особенно въ Ф. менѣе, чѣмъ четырехголосной, тема проходитъ большее число разъ, чѣмъ число голосовъ; въ этомъ случаѣ является проведеніе сверхъ мѣры. Все первое проведеніе держится обыкновенно главнаго строя и его доминанты, допуская не болѣе, какъ проходящія отклоненія въ самые ближайшіе строи; только къ концу совершается полная модуляція въ строй доминанты, въ которомъ и заканчивается первое проведеніе постлюдіей, весьма часто представляющей собою органный пунктъ. За первымъ проведеніемъ наступаетъ второе, но начинающееся не одноголосно, какъ первое, а при участіи всѣхъ или многихъ голосовъ Ф.; здѣсь для проведенія темы выбирается новый порядокъ голосовъ и, кромѣ того, она появляется уже въ разныхъ, хотя и ближайшихъ къ главному, строяхъ, слѣдовательно квинтовое отношеніе вождя и спутника не можетъ быть обязательнымъ, какъ въ первомъ проведеніи. Въ этомъ второмъ проведеніи тема можетъ являться въ различныхъ измѣненіяхъ, напр.: въ увеличеніи (когда каждая нота темы удлиняется вдвое), въ уменьшеніи (когда каждая нота укорачивается вдвое), въ противодвиженіи (когда въ темѣ каждый мелодическій ходъ вверхъ замѣняется ходомъ на такой же интервалъ внизъ) и въ возвратномъ, или ракоходномъ движеніи (когда тема выписывается отъ конца къ началу); допускаются и другія измѣненія въ темѣ, напр.: укороченіе или удлиненіе ея первой ноты, измѣненія нѣкоторыхъ интерваловъ въ ея мелодическихъ ходахъ, неподведеніе темы до конца, вступленіе съ другой доли такта, что назыв. in contrario tempore, и пр. За вторымъ проведеніемъ, представляющимъ рядъ модуляцій и развитіе тематической разработки, наступаетъ третье и обыкновенно послѣднее проведеніе, которое (подобно первому) начинается съ вступленія вождя въ главномъ строѣ и заканчивается (въ отличіе отъ перваго) въ немъ же; только въ концѣ всей Ф. обыкновенно дѣлаютъ уклоненіе въ строй субъ-доминанты, для того, чтобы наступающія послѣ нея кадансныя доминанта и тоника звучали бы свѣжѣе. Ф. въ большинствѣ случаевъ заключается болѣе или менѣе развитымъ органнымъ пунктомъ на тоникѣ. Отчасти во второмъ проведеніи, но по преимуществу въ третьемъ, и, по мѣрѣ приближенія къ концу, примѣняется такъ называемое сжатое веденіе темы, или стретто, при которомъ разстоянія между вступленіями темъ все болѣе и болѣе уменьшаются, а самыя темы какъ бы набѣгаютъ одна на другую, вслѣдствіе чего почти никогда не могутъ быть доводимы до конца, и если тема характерно начинается, то достаточно бываетъ ограничиться нѣсколькими первыми нотами для того, чтобы дать намекъ о ея вступленіи. Особенно замѣчательны по недосягаемости, технической ловкости и по изобрѣтательности, а въ то же время и по красотѣ звучности стретныя проведенія въ Ф. I. С. Баха: такія сжатыя веденія онъ часто начинаетъ показывать уже съ перваго проведенія, нѣкоторыя же его Ф. представляютъ почти сплошное стретто (напр. Ф. C—dur въ части Wohltemperirtes Clavier). Въ Ф. свободной формы, какими чаще бываютъ Ф. инструментальныя, допускаются разныя отступленія, перечисленія которыхъ невозможны вслѣдствіе ихъ разнообразія. Иногда Ф. пишется на непрерывномъ басѣ (basso ostinato), который является самостоятельнымъ, неотносящимся къ Ф. голосомъ. Хоральная Ф. представляетъ собою аккомпаниментъ къ хоралу, строфы котораго приходится раздѣлять фугированными интерлюдіями. Фугеттою наз. Ф., въ которой всѣ составные элементы миніатюрны; фугетта часто ограничивается однимъ проведеніемъ, въ которое входитъ и стретто, и короткій заключительный органный пунктъ. Фугато обозначаетъ фугообразное сложеніе, также основанное на темѣ и ея имитаціи, но не представляющее полной Ф. Фугато, или фугированный стиль часто является въ видѣ аккомпанимента къ хорамъ или составляетъ контрастирующіе вставные эпизоды въ большихъ гомофоническихъ формахъ, а иногда примѣняется въ хоральныхъ прелюдіяхъ, интерлюдіяхъ и постлюдіяхъ, представляющихъ обыкновенно одно проведеніе въ нѣсколько тактовъ какой-нибудь очень короткой темы. Двойная Ф. (съ двумя разнохарактерными вождями, а слѣдовательно и двумя ихъ спутниками) обыкновенно бываетъ одного изъ слѣдующихъ двухъ видовъ: 1) Первая часть представляетъ собою Ф., написанную на перваго вождя и его спутника и законченную переходомъ ко второй части, составляющей такую же самостоятельную Ф. на вторую тему и ея спутника. Эта вторая часть также неразрывно сливается съ третьею, въ которой оба вождя и оба спутника проходятъ всѣ голоса, вступая то поочередно, то въ перемежку, то одновременно (см. Credo въ мессѣ H-moll I. С. Баха). 2) Обѣ темы сразу

начинаютъ первую часть Ф., а затѣмъ различнымъ образомъ перемѣщаются со своими спутниками по всѣмъ голосамъ (см. Кугіе въ „Requiem“ Моцарта). Тройныя Ф., особенно у болѣе новыхъ композиторовъ, очень рѣдки и бываютъ различны по своему сложенію; образцомъ можетъ служить Кугіе изъ мессы G-dur I. С. Баха. Въ этой Ф. первая часть представляетъ проведеніе первой темы, вторая — второй и третьей темы, а въ третьей части сплетаются всѣ три части темы вмѣстѣ. Въ виду взаимнаго чередованія и одновременнаго сопослѣдованія, темы для двойныхъ Ф. пишутся въ двойномъ контрапунктѣ, для тройныхъ — въ тройномъ и т. д.

Фугасы, полевыя мины, располагаемыя впереди позиціи и взрываемыя проводами, при проходѣ непріятеля черезъ мѣсто ихъ закладки.

Фугдинъ, селеніе въ сѣв. Манчжуріи, на правомъ берегу Сунгари въ 100 в. отъ устья; населено гольдами, небольшое китайское укрѣпленіе; русская военно-полевая телеграфная контора, пристань пароходства по Уссури.

Фудди, денежная единица и мѣдная монета въ бомбейскомъ президентствѣ до 1835.

Фуджи-яма, см. *Фуи-но-яма.*

Фуертевентура, Фортавентура, одинъ изъ испанскихъ Канарскихъ о-вовъ, площ. 1717 кв. км., жит. (1887) 10,166; состоитъ изъ 2 частей, соединенныхъ перешейкомъ всего 100 м. выс. Рѣки и лѣса отсутствуютъ. Бо́льшая часть о-ва—пастбище, на котор. пасутся верблюды, козы, рог. скотъ; вокругъ мѣстечекъ разводятъ фиговыя, масличныя и миндальныя деревья. Гл. пунктъ Пуерто де Кабрасъ на восточномъ берегу съ рейдомъ и 520 жит.; значительнѣе Антигуа съ 2066 жит., Ла Олива съ 2310 жител., Туинесе съ 2022 жител.

Фужэръ (Fougères), гор. во франц. департаментѣ Иль и Вилэнъ, при зап. ж. д.; древнія крѣпостныя стѣны, развалины замка XII—XV в., 2 готическихъ церкви, коллежъ, ломки гранита, производство обуви, стекла; жит. (1896) 20,344.

Фуза (fusa), въ мензуральной теоріи названіе восьмой доли (восьмушки) цѣлой ноты.

Фузанъ, Пу-сань, портъ въ Кореѣ на юго-вост. берегу, близъ устья р. Хуаньдунь-гана, у Броутонскаго пролива, подъ 35°,5′ с. ш., 1876 открытъ сперва для японской, а затѣмъ 1883 для международной торговли; международный торговый городъ отстоитъ на 5 км. отъ населеннаго туземцами. Уже 1892 г. было 5363 японца, 138 кит., 12 англич., 3 нѣмца, 2 америк. и 2 француза. 1899 г. японцевъ насчитывалось, какъ постоянныхъ жителей, 5928 чел., и временно въ рыболовный сезонъ число это увеличивалось тысячи на двѣ. Размѣры иностраннаго квартала увеличены 1900 отводомъ значительныхъ участковъ на прилежащемъ Оленьемъ о-вѣ (небольшой русскій участокъ). Портъ довольно обширенъ, первый по вывозу продуктовъ страны и достаточно глубокъ для входа большихъ судовъ, наиболѣе крупныя останавливаются у Оленьяго о-ва. Уже 1891 вмѣстимость ввоза и вывоза выражалась 313,515 тоннъ, изъ которыхъ 309½ тыс. составляли японскія суда. Вывозъ 1897 г. былъ 4,7 милл. долл. (рисъ, рыба, кожи, бобы и др. сельско-хозяйств. продукты); ввозъ 2,7 милл. долл. почти исключительно японскихъ товаровъ. Пароходное сообщеніе съ Шанхаемъ, Нагасаки, Владивостокомъ и Чемульпо.

Фузея, старинное, въ Моск. Руси, назв. ружья.

Фузинато, Арнольдо, итал. поэтъ, род. 1817, ум. 1888; учился въ падуанскомъ унив. Блестящее поэтическое дарованіе выказалось въ юмористической поэзіи, имѣвшей нерѣдко политическое содержаніе. Во время своего пребыванія въ Вѣнѣ (1847) онъ принялъ участіе въ пирушкѣ, устроенной офицерами итал. и венг. гвардіи и своими патріотическими стихами такъ воодушевилъ своихъ друзей и земляковъ, что дѣло дошло до политическихъ демонстрацій и до вмѣшательства полиціи. Ф. избѣжалъ преслѣдованія только по недоразумѣнію. Когда вспыхнула въ Италіи революція, онъ выступилъ командиромъ баталіона волонтеровъ и участвовалъ въ битвахъ при Монтебелло и Виченцѣ. Позднѣе онъ былъ среди защитниковъ Венеціи, въ рядахъ альпійскихъ стрѣлковъ. Все это время онъ не переставалъ писать стихи юмористическаго и романтическаго содержанія въ различныхъ журналахъ подъ псевдонимомъ Фра Фузина и Донъ Фузо. 1864 онъ отправился во Флоренцію и учредилъ тамъ „Teatro delle loggie“. 1871 переселился въ Римъ, занявъ должность главнаго ревизора стенограф. парламентскихъ сообщеній. Собраніе его сочиненій издано въ Венеціи 1853—54 (Мил., 1864 и 1868) и много разъ появлялось въ деш. изд. Позднѣе были изданы „Poesie patriottiche inedite“ (Мил., 1871, 1894). Наиболѣе популярно стихотвор. Ф. „Lo studente di Padova“ (нѣм. пер. Адлера, Галле, 1891).

Фузіонированіе, соединеніе двухъ однородныхъ коммерческихъ предпріятій, съ цѣлью совмѣстнаго достиженія цѣлей и устраненія конкурренціи.

Фузулины (Fusulina), крупныя раковины многокамерныхъ корненожекъ, обыкновенно имѣютъ видъ и размѣры ржаного или пшеничнаго зерна, веретенообразной формы, переполняютъ собою известняки каменноугольной системы, преимущественно верхняго отдѣла. (См. табл. „Каменноугольн. система I“, фиг. 1; т. X, стр. 418). Скопленіе ихъ бываетъ такъ значительно, что нѣкоторые фузулиновые известняки сплошь состоятъ изъ этихъ раковинъ. Родственныя имъ формы швагеринъ (Schwagerina), отличаются почти шарооб

разной формой и достигаютъ величины горошины и даже болѣе, находятся въ извѣстнякахъ того-же каменноугольнаго возраста, но обыкновенно въ другихъ горизонтахъ.

Фуи-но-яма, Фуи-яма, Фуджи-яма, Фузи-яма, крупн. вулканъ на японскомъ о—вѣ Нипонѣ къ юго-зап. отъ Токіо, подъ 35° 20′ с. ш., на границѣ прол. Кай и Суруга, возвышается до 3745 м.; освобождается вполнѣ отъ снѣга только въ іюлѣ и августѣ. Послѣднее изверженіе было 1707. Кратеръ на вершинѣ ежегодно лѣтомъ является мѣстомъ паломничества до 20 тыс. буддистовъ. Южный склонъ покрытъ чайными плантаціями до высоты 700 м.; поясъ лѣсовъ поднимается до 2400 м.; горная вершина имѣетъ полярно-альпійскую растительность. Гора вообще считается у японцевъ священною, воспѣвается въ японской поэзіи, служитъ источникомъ многочисленныхъ легендъ и сказаній.

Фукаръ (Foucart), Поль, франц. ученый, род. 1836. Онъ написалъ: „Inscriptions recueillies à Delphes“ (1863, съ Вешеромъ); „Mémoire sur l'affranchissement des esclaves par forme de vente à une divinité“ (1867); „Mémoire sur les ruines et l'histoire de Delphes“ (1868); „Des associations religieuses chez les Grecs“ (1373); „Mélanges d'épigraphie grecque“ (1881).

Фуке, см. *Фукэ*.

Фукель (Fuckel), Леопольдъ, ботаникъ, род. 1821. Написалъ: „Nassaus Flora“ (Висбад., 1856); „Enumeratio fungorum Nassoviae“ (1861); „Symbolae mycologicae“ (1869, съ прибавленіями 1871—75); издавалъ также „Fungi rhenani exsiccati“ (1863—75, 1871).

Фукіанскій прол., Фуцзянскій пр., см. *Формозскій прол.*

Фукіанъ, Фокіанъ, сѣв. кит. Фуцзянъ, кит. провинц., лежащая противъ о—ва Формозы между 29° 32′—23° 33′ с. ш., ограничена провинціями Чекіанъ, Кіанъ си и Кванъ-тунъ; площ. 120 тыс. кв. км.; жит. 20,5 милл., плотн. 170 ч. на 1 кв. км. Провинція пересѣкается многими относительно низкими горными хребтами въ широтномъ направленіи. Между многочисленными рѣками наибольшее значеніе, какъ путь сообщенія, имѣетъ Минкіанъ; судоходенъ также Кіулунъ-кіанъ, впадающій въ море у Амоя. Климатъ теплый и здоровый. Жители хорошіе мореходцы; многіе изъ нихъ вслѣдствіе густоты населенія уходятъ въ другія страны,—въ Индію, Австралію, Америку. Страна вся культивирована, даже горы до самыхъ вершинъ получаютъ искусственное орошеніе; главн. продуктъ культуры—чай, идущій большею частью въ Англію; затѣмъ рисъ, пшеница, овощи, фрукты (апельсины), табакъ, хлопокъ, сахарный тростникъ. Разводятся въ большомъ количествѣ свиньи и домашняя птица. Шелководство и рыболовство. Вырабатывается желѣзо, ртуть, олово и драгоцѣн. камни (добыча золота и серебра находится подъ запретомъ). Производство шелковыхъ, бумажныхъ и полотняныхъ тканей, китайской бумаги, стекла, желѣзныхъ товаровъ; судостроеніе и мѣстное судоходство, отправка мѣстныхъ продуктовъ и товаровъ на своихъ судахъ въ Японію, Филиппины, Анамъ, Сіамъ, Яву и Суматру. Главные гор. Фучоу и Амой, открытые для иностранной торговли; кромѣ того, важны Чанъ-чоу, Чуанъ-чоу, Хинъ-хоа.

Фукіерія (Fouquieria *H. B. K.*), родъ изъ сем. тамарисковыхъ (Tamaricaceae), заключающій кустарники съ опадающей листвой, колючками изъ превращенныхъ срединныхъ листовыхъ жилокъ и красивыми крупными цвѣтами въ верхушечныхъ метелкахъ или кистяхъ. 3 или 5 видовъ, растущихъ въ Мехикѣ и прилегающихъ областяхъ Сѣверной Америки. F. splendens *Engelm.*, кустарникъ 7 м. высоты съ кирпично-красными цвѣтами, дико растетъ въ пустынныхъ областяхъ сѣв. Мехики, зап. Техаса и южн. Калифорніи; употребляется на живыя непроницаемыя изгороди. Кора, употребляемая въ Сѣв. Америкѣ съ лѣкарственными цѣлями, содержитъ глюкозиды, гумми, смолу, красный пигментъ и воскъ (окотилла). F. columnaris *Gray* (Idria columnaris *Kellogg*), похожее по внѣшнему виду на колоннообразный кактусъ растеніе до 20 м. высоты, растетъ въ южной Калифорніи, несетъ вначалѣ листья и мелкія вѣтви, которыя потомъ исчезаютъ и остаются лишь колючки да на верхушкѣ ствола маленькая крона. Мягкая сердцевина ствола окружена тонкимъ цилиндромъ твердой, какъ кость, др весины и п ргаментообразной корой. Пытались употреблять сердцевину на производство бумаги, но условія транспортировки оказались крайне неблагопріятны.

Фуко, Леонъ, физикъ, род. 1819, ум. 1868, изучалъ сначала медицину, затѣмъ занялся физикой, а именно: фотографіей и оптикой. Обратилъ на себя всеобщее вниманіе маятникомъ, доказывающимъ вращеніе земли. Въ 1854 опубликовалъ работу о скорости свѣта въ воздухѣ и водѣ. 1855 былъ приглашенъ главн. физикомъ въ Парижскую обсерваторію. Ф. занимался, кромѣ того, усовершенствованіемъ астрономическихъ приборовъ и изслѣдованіями по теплотѣ и магнитизму и т. п. Съ 1845 редактировалъ научную часть „Journal des Débats“. См. Lissajous, „Recueil des travaux scientifiques de Léon Foucault“.

Фуко опытъ, даетъ наглядное доказательство вращенія земли около оси съ запада на востокъ. Качающійся маятникъ стремится вслѣдствіе инерціи качаться въ одной и той-же плоскости, несмотря на вращеніе земли Если вообразимъ маятникъ, подвѣшенный надъ сѣвернымъ полюсомъ земли, то плоскость, въ которой качается маятникъ (плоскость качаній), сохраняетъ свое направленіе въ пространствѣ въ то время, какъ земля вмѣстѣ съ наблюдателемъ вращается подъ маятни-

комъ съ запада на востокъ. Наблюдателю, не замѣчающему собственнаго движенія, будетъ казаться, что плоскость качаній маятника движется относительно земной поверхности съ в. чрезъ югъ къ з., т. е. направо, и описываетъ полный оборотъ въ 24 часа. Во всякой другой точкѣ земли движеніе земной поверхности, происходящее отъ вращенія земли, можно разложить на два движенія: медленное вращеніе около вертикальной оси и поступательное движеніе съ з. къ в. Только первое движеніе вызываетъ кажущееся движеніе плоскости качаній маятника, въ сѣверномъ полушаріи направо, въ южномъ налѣво. Это кажущееся движеніе плоскости качаній тѣмъ медленнѣе, чѣмъ ближе къ экватору подвѣсить маятникъ, и на экваторѣ равно нулю. Угловая скорость w' вращенія около вертикальной оси подъ географической широтой φ равняется угловой скорости w на полюсѣ (на полюсѣ угловая скорость наибольшая), умноженной на синусъ географической широты, т. е. $w' = w \sin \varphi$. Для успѣшности опыта надо взять маятникъ большой инерціи, чтобы, приведенный въ движеніе, онъ качался долгое время, т. е. тяжелый металлическій шаръ на длинной тонкой проволокѣ, въ высокомъ помѣщеніи. Фуко сдѣлалъ свой опытъ 1852 въ парижскомъ Пантеонѣ; у него маятникъ былъ длиной 67 метровъ, и мѣдный шаръ маятника вѣсилъ 28 килограм.

Фукоиды, остатки, обыкновенно въ видѣ отпечатковъ неправильной, часто вѣтвистой формы, морскихъ водорослей въ осадочныхъ породахъ. Многіе изъ нихъ при ближайшемъ разсмотрѣніи оказались теперь не растительнаго происхожденія, а различнаго рода сторонними отпечатками въ морскомъ илу, напр., слѣдовъ ползающихъ по морскому дну животныхъ и пр. Очень немногіе изъ этихъ остатковъ достаточно точно опредѣляются, какъ относящіеся къ опредѣленнымъ видовымъ формамъ морскихъ водорослей.

Фуксинъ (тріамидодифенилтолуилкарбинолъ, розанилинъ), образуется окисленіемъ равныхъ частей ортотолуидина, паратолуидина и анилина хлористымъ оловомъ или мышьяковой кислотой, или нитробензоломъ, также получается и при помощи формальдегида. Находящійся въ продажѣ Ф. представляетъ хлористоводородную, сѣрнокислую или щавелевокислую соль розанилина, кристаллы съ бронзово-зеленымъ отливомъ. См. *розанилинъ.*

Фукситъ, хромовая слюда, мин., см. *слюды.*

Фуксія (Fuchsia *L.*), родъ изъ семейства онагриковыхъ (Onagraceae), заключающій кустарники и мелкія деревца съ простыми, супротивными или по три въ мутовкѣ, рѣдко очередными листьями, одиночными или собранными въ соцвѣтія правильными, бол. частью красными цвѣтами съ окрашенной, трубчатой чашечкой и мелкими, мясистыми, многосѣмянными ягодами. Около 60 видовъ, растущихъ въ горахъ отъ Мехики до южн. Чили, на высотѣ отъ 1000 до 3000 м., нѣсколько видовъ на Антильскихъ о-вахъ, въ Гвіанѣ и Бразиліи, два вида въ Новой Зеландіи. Плюмье описалъ первую Ф. въ 1703, съ начала XIX в. нѣсколько видовъ стали разводиться въ садахъ и въ настоящее время насчитываютъ болѣе 800 помѣсей. Изъ двухъ новозеландскихъ видовъ, F. procumbens *R. Cunn.* и F. excorticata *L.*, первый почти полукустарникъ съ пурпурной чашечкой и оранжево-желтымъ вѣнчикомъ, второй — дерево до 6 м. высоты съ пахучими, сладкими ягодами. У американскихъ видовъ трубочка чашечки либо короче отгиба, либо въ два—три раза длиннѣе его; у послѣднихъ вѣнчикъ иногда укороченъ или вовсе недоразвитъ. Родоначальниками современныхъ фуксій можно считать F. arborescens *Sims.*, coccinea *Ait.*, F. fulgens *Lindl.*, F. corymbiflora *Ruiz* et *Pav.*, F. macrostemma *Ruiz* et *Pav.*, F. globosa *Lindl.* и нѣк. др. Долгое время особенно цѣнились сорта съ крупными цвѣтами, затѣмъ сорта съ бѣлой чашечкой и окрашеннымъ вѣнчикомъ и т. п. Ягоды нѣкоторыхъ видовъ въ Южной Америкѣ приготовляютъ съ сахаромъ; древесина другихъ видовъ служитъ для окраски въ черный цвѣтъ. Въ декоративномъ садоводствѣ Ф. играютъ весьма разнообразную роль, часто ихъ разводятъ также въ комнатахъ. См. Porcher, „Histoire et culture du Fuchsia." (Пар., 1875).

Фуксъ (Fuchs), 1) Иммануэль Лазарусъ, извѣстный германскій математикъ, род. 1833; съ 1884 проф. въ берлинскомъ университетѣ. Большинство его работъ трактуютъ теорію функцій; особенно много сдѣлалъ онъ въ теоріи линейныхъ дифференціальныхъ уравненій. По смерти Кронекера (1891), принялъ редакцію журнала „Journal für die reine und angewandte Mathematik".

2) Ф. (Fux), Іоганнъ Іосифъ, род. 1660, ум. 1741, извѣстный въ свое время композиторъ, капельмейстеръ, органистъ и теоретикъ. Преимущественно жилъ въ Вѣнѣ, гдѣ послѣдовательно занималъ мѣста органиста, придворнаго композитора и капельмейстера сначала при соборѣ Св. Стефана, а затѣмъ придворнаго. Ф. оставилъ послѣ себя извѣстный теоретическій трактатъ „Gradus ad Parnasum", представляющій собою сокращенное изложеніе ученія о контрапунктѣ стариннаго венеціанскаго теоретика Царлино (1517—1690), вслѣдствіе этого Ф. держится въ своемъ трактатѣ слишкомъ большихъ строгостей, давно оставленныхъ не только современными Ф. величайшими композиторами (напр., І. С. Бахомъ), но даже и жившими ранѣе его (напр., Палестриной и Орландо Лассо, которыхъ самъ Ф. считаетъ образцовыми). Въ свое время „Gradus ad Parnasum" было общепринятымъ теоретическимъ руководствомъ и переведено на многіе европейскіе языки.

3) Ф. (Fuchs), Карлъ, піанистъ и

писатель о музыкѣ, род. 1838. Онъ написалъ: Präliminarien zu einer Kritik der Tonkunst", „Die Zukunft des musikalischen Vortrags und sein Ursprung" (1884), „Die Freiheit des musikalischen Vortrags" (1885) и „Praktische Anleitung zum Phrasieren" (1886).

4) Ф., Конрадъ Гейнрихъ, врачъ, род. 1803, ум. 1855, изучалъ медицину въ Вюрцбургѣ, 1833 былъ экстраординарнымъ, 1836 ординарнымъ проф. при поликлиникѣ. 1838 назначенъ проф. частной патологіи и терапіи и директоромъ терапевтической клиники въ Геттингенѣ. Ф. написалъ: „Die krankhaften Veränderungen der Haut und ihrer Anhänge" (Геттинг., 1840—41); „Lehrbuch der speziellen Nosologie und Therapie" 1844—48). Онъ издавалъ также „Die ältesten Schriftsteller über die Lustseuche in Deutschland" (1843) и въ видѣ прибавленія къ нему „Ulsenii vaticinium in epidemicam scabiem" (1850).

5) Ф., Леонардъ, ботаникъ, род. 1501, ум. 1566, съ 1535 былъ профессоромъ медицины въ Тюбингенѣ. Ф. принадлежитъ къ отцамъ ботаники. Написалъ „Historia stirpium" (Базель, 1542), гдѣ въ алфавитномъ порядкѣ описаны растенія мѣстной флоры. Много писалъ по медицинѣ.

6) Ф. Непомукъ, химикъ и минералогъ, род. 1774, ум. 1856, изучалъ въ Гейдельбергѣ и Вѣнѣ медицину, затѣмъ въ Фрейбергѣ и Берлинѣ минералогію и химію. Въ 1807 былъ проф. минералогіи и химіи въ Ландсгутѣ. Въ 1826 перешелъ профессоромъ въ Мюнхенъ. Ф. произвелъ много изслѣдованій по неорганической химіи и минералогіи. Онъ написалъ: „Über den gegenseitigen Einfluss der Chemie und Mineralogie" (Мюнх., 1824); „Über die Theorien der Erde" (1844): „Naturgeschichte des Mineralreichs" (Кемптенъ, 1842). Сочиненія Ф. изданы Кайзеромъ (Мюнх., 1856). См. Kobell, „Denkrede auf Fuchs" (1856).

7) Ф. (Fuchs), Петеръ, скульпторъ, род. 1829, ум 1898. Изъ его многочисленныхъ произведеній слѣдуетъ назвать: „Св. Елена" для Елененберга, близъ Зинцинга, четыре статуи для кельнскаго музея, большія статуи Рубенса, Дюрера и Рембрандта для фасада галл. барона Оппенгейма въ Кёльнѣ, „Памятникъ воинамъ" въ Данцигѣ, Вейсенбургѣ, Гравелоттѣ и др. Для кёльнскаго собора Ф. исполнилъ множество статуй.

8) Ф., Робертъ, нѣм. композиторъ, род. 1847, учился въ вѣнской консерваторіи, гдѣ состоитъ преподавателемъ композиціи. Онъ написалъ двѣ оперы: „Die Konigsbraut" и „Die Teufelsglocke", двѣ симфоніи и много пьесъ для фортепіано. Братъ его Іоганнъ Непомукъ Ф., род. 1842, состоитъ директоромъ вѣнской консерваторіи.

9) Ф., Христіанъ Іосифъ, ветеринарный врачъ и писатель, род. 1801, ум. 1871. Изучалъ медицину въ Боннѣ и ветеринарію въ Берлинѣ. Былъ уѣзднымъ ветеринаромъ въ Шлейденѣ, а съ 1841 преподавателемъ въ ветеринарной школѣ въ Берлинѣ. Съ 1843 Ф. былъ призванъ баденскимъ правительствомъ въ ветеринарную школу въ Карлсруэ, гдѣ онъ принималъ дѣятельное участіе въ реформѣ ветеринарнаго дѣла и оставался тамъ до закрытія школы (1861). Затѣмъ, онъ отправился въ Гейдельбергъ, но снова былъ призванъ въ Карлсруэ, въ 1864, въ качествѣ референта при ветеринарномъ отдѣленіи министерства внутрен. дѣлъ и затѣмъ медицинскаго совѣтника. Ф. написалъ: „Руководство общей патологіи домашнихъ млекопитающихъ животныхъ" (Берл., 1843); „Патологическая анатомія домашнихъ млекопитающихъ животныхъ" (1859); „Общее ученіе объ эпизоотіяхъ и заразныхъ болѣзняхъ домашнихъ млекопитающихъ животныхъ" (Лейпцигъ, 1862).

Фуксъ, 1) Александра Андреевна (урожд. Апехтина), писательница, род. 1805, ум. 1853, находилась въ дружеской перепискѣ съ Пушкинымъ, Баратынскимъ и Языковымъ. Она первая изъ русскихъ женщинъ занялась изученіемъ этнографіи и оставила рядъ цѣнныхъ трудовъ о русск. инородцахъ. Издала: „А. С. Пушкинъ въ Казани" съ прилож. его писемъ къ ней (1844), „Основаніе г. Казани", стихотв. пов. изъ татар. преданій (Каз., 1836), „Княжна Хабиба", пов. въ стихахъ (1841), „Поѣздка въ Казань и Чебоксары" (1834), „Царевна Несмѣяна", народн. русск. сказка въ стихахъ (1838), „Записки о чувашахъ и черемисахъ Каз. губ." (1840), „Поѣздка къ вотякамъ" (1844) и „Казанск. татаре въ статистич. и этнографич. отношеніяхъ" (1844), „Стихотв." (1834). См. ст. Н. Второва въ „Русск. Архивѣ" (1877).

2) Ф., Викторъ Яковл., писатель, род. 1829, ум. 1891, образов. получилъ въ моск. унив. Въ 60 и 70-хъ гг. Ф. помѣстилъ въ „Нашемъ Времени", „Русск. Вѣстн.", „Отеч. Зап." и др. рядъ статей о печати, цензурѣ, вопросахъ внутр. управленія и пр. Отдѣльно издалъ: „3 ополченія земли русской" (Спб., 1856) и „Судъ и полиція"; перевелъ съ нѣм. „Обязательное право" Савиньи (1875).

3) Ф., Егоръ Борисовичъ, писатель историкъ, род. 1762, ум. 1829, былъ адъютантомъ Суворова, директоромъ военной канцеляріи при Кутузовѣ 1812. Сочиненія Ф.: „Исторія Россійско-австрійской кампаніи 1799 г." (Спб, 1825—30); „Исторія генералиссимуса Суворова" (1811); „Суворовъ и Тугутъ" („Вѣстникъ Европы", 1810); „Анекдоты Суворова" (1827) и др.

4) Ф., Карлъ Ѳедоровичъ, врачъ, археологъ, нумизматъ, этнографъ, род. 1776, ум. 1846, образов. получилъ въ Германіи. 1798 защитилъ диссертацію на степ. д—ра медицины въ марбургскомъ унив., 1800 переѣхалъ въ Спб., 1805 назначенъ профессор. естеств. исторіи въ казанскій университетъ. Позже онъ былъ профессоромъ на медицинскомъ факультетѣ, а съ 1824 по 1827 ректоромъ. Изъ соч. его цѣнны: „Краткая исторія Казани" („Каз. Извѣстія", 1817),

„Казанскіе татары въ статистич. и этнографическомъ отношеніяхъ" (Казань, 1844), „Путешествіе по Башкирскому Уралу" („Казанск. Извѣстія", 1832) и др. Богатую звою нумизматическую коллекцію Ф. продалъ казанскому университету. См. Н. Буличъ, „Изъ первыхъ лѣтъ жизни казанскаго унив." (Казань, 1887 и 1891); К. Лавровскій и П. Пономаревъ, „К. Ѳ. Ф. и его время" („Казан. Литер. Сборн.", 1878) и др.

Фукузава-Юкихи, японскій публицистъ, одинъ изъ предводителей Японіи на почвѣ ея умственнаго развитія, род. 1834, много путешествовалъ по Америкѣ и Европѣ. Сдѣлавшись ярымъ послѣдователемъ амер. утилитаризма, онъ въ 1866 написалъ, для поученія своихъ родичей, сочиненіе „Seiyo Jijo" („Западные обычаи") и основалъ въ Токіо школу, родъ частнаго университета, пріобрѣвшую вскорѣ огромную славу. Съ 1881 онъ издаетъ газету „Jiji Shimpô", самую вліятельную и распространенную въ Токіо. Ф.-Ю. никогда не занималъ ни одной оффиціальной должности. Онъ написалъ сотни статей по вопросамъ практическаго здравомыслія и популярную книгу о политической экономіи, еще болѣе укрѣпившую его вліяніе на подрастающее поколѣніе Японіи.

Фукуи, Саката, Сакай, городъ на японск. о—вѣ Нипонѣ, на берегахъ р. Азува-гава; жителей болѣе 40 тыс., ведущихъ оживленную торгово-промышленную дѣятельность. Гавань (Сакай) при устьѣ означенной рѣки имѣетъ около 10 т. жит.

Фукуока и Хаката, гор. на японскомъ о—вѣ Кіу-сіу, при бухтѣ Корейскаго пролива подъ 33⁰ 35′ с. ш.; жит. около 55 тыс. Городъ рѣкою дѣлится на собственно Ф., обитаемый знатью и чиновенствомъ, и Хаката,—промышл. кварталъ съ шелковыми и позументными фабриками.

Фукусовое море, см. *Саргассовое море*.

Фукусъ (Fucus *L.*), родъ водорослей изъ семейства фукусовыхъ (Fucaceae), заключающій морскія растенія съ кожистымъ, плоскимъ, б. ч. повторно вильчато-развѣтвленнымъ буроватымъ или оливковымъ слоевищемъ значительной величины, которое поддерживается въ пловучемъ состояніи у нѣкоторыхъ видовъ помощью воздухоносныхъ пузырей. Плодоносные органы расположены на концахъ вѣтвей въ углубленіяхъ. F. vesiculosus *L.* (см. табл. „Водоросли I", фиг. 9; V т., стр 272) 10—30 см. длины, оливково-зеленаго цвѣта съ шаровидными воздухоносными пузырями, часто встрѣчается у европейскихъ береговъ; прежде имѣлъ лѣкарственное примѣненіе, его собираютъ также для добыванія іода. F. palmatus *L.* (Rhodymenia palmata *Grev.*, см. табл. „Водоросли I", фиг. 8; V т., стр., 272) встрѣчается въ Сѣверномъ морѣ. F. amylaceus *L.* (Gracilaria lichenoides *Ag.*), въ Индійскомъ океанѣ, идетъ въ пищу у жителей морскихъ побережій.

Фукусы (Fucaceae), семейство изъ отдѣла бурыхъ водорослей, см. *водоросли*.

Фукье, Генри, франц. публицистъ, род. 1838, изучалъ юрид. науки и медицину, путешествовалъ по Испаніи и Италіи, поселился затѣмъ въ Парижѣ, занимаясь журналистикой, и 1870 занялъ должность генеральнаго секретаря префектуры своего родного города, сотрудничая въ то же время въ „XIX Siècle". Своей славой среди журналистовъ Ф. обязанъ главнымъ образомъ своему сотрудничеству въ „Gil Blas" (1878—88 подъ псевд. Несторъ и Коломбино), затѣмъ въ „Figaro", „Echo de Paris" и въ разныхъ др. листкахъ. Многочисленныя статьи его по искусству, литературѣ и общественной жизни собраны частью (въ нѣсколькихъ томахъ) подъ назван. „Etudes artistiques" (Марсель, 1859), „Au siècle dernier" (Брюс., 1884) и „La sagesse parisienne" (1885).

Фукье-Тенвиль (Fouquier-Tinville), Антуанъ Кантенъ, прокуроръ во время франц. революціи, род. 1747, ум. 1794, служилъ тайнымъ шпіономъ полиціи въ Парижѣ. Революція нашла въ лицѣ его кровожаднаго приверженца. Робеспьеръ назначилъ его прокуроромъ революціоннаго суда, и Ф. безъ образованія, жестокій по природѣ, подъ маской неподкупности исполнялъ съ холоднымъ звѣрствомъ приказанія комитета общественнаго блага, клевеща на жертвы съ нескрываемымъ наслажденіемъ. Послѣ паденія Робеспьера Ф. старался спастись, выказывая свирѣпость по отношенію къ побѣжденнымъ, но былъ арестованъ и казненъ 1794. См. Domenget, „Fouquier-Tinville et le Tribunal révolutionnaire" (Пар., 1878).

Фукэ, 1) Каролина Августа, баронесса де ла Моттъ, нѣм. писательница, род. 1773, ум. 1831. Изъ ея многочисленныхъ романовъ и повѣстей, написанныхъ частью подъ псевдонимомъ „Serena", мы выдѣлимъ слѣд.: „Roderich" (Берл., 1807); „Das Heldenmädchen aus der Vendée" (1816); „Frauenliebe" (Нюрн., 1818); „Ida" (Берл., 1820); „Die Vertriebenen" (Іена, 1823), и „Valerie" (Берл., 1827). Изъ другихъ сочиненій достойно вниманія „Die Briefe über Zweck. u. Richtung weiblicher Bildung" (Берл., 1811).

2) Ф., (Foucquet), Николай, франц. министръ финансовъ, род. 1615, ум. 1680; умный и честолюбивый, примкнулъ къ всемогущему Мазарини, которому оказалъ важныя услуги во время возстанія Фронды; 1635 Ф. сдѣлался гл. управляющимъ финансами и государственнымъ министромъ. Удовлетворяя жадность Мазарини, онъ наживался и самъ изъ общественныхъ суммъ. Онъ тратилъ громадныя средства на подкупъ приверженцевъ и на удовлетвореніе своей тщеславной роскоши; вмѣстѣ съ тѣмъ поддерживалъ и заслуженныхъ писателей. Ф. надѣялся послѣ смерти Мазарини 1661 занять его мѣсто. Но Людовикъ XIV, узнавшій отъ Кольбера о его недобросовѣст-

номъ управленіи, приказалъ арестовать его въ то время, когда Ф. давалъ королю въ своемъ замкѣ Во грандіозный ужинъ, стоившій 120,000 ливровъ и сервированный на 36 дюж. золотыхъ и 500 серебряныхъ тарелкахъ. Онъ былъ отправленъ въ замокъ Пиньероль, гдѣ содержался въ суровомъ заключеніи. Современники не вѣрили въ его виновность. См. Chéruel, „Mémoires sur la vie publique et privée de Foucquet" (1865); J. Lair, „Nicolas Foucquet procureur général" (1890).

3) Ф., Фридрихъ Гейнрихъ Карлъ, баронъ де ла Моттъ, нѣмец. поэтъ, род. 1777, ум. 1843; воспитаніе получилъ военное, принималъ участіе въ рейнскомъ походѣ 1794. Первыми шагами его въ литературѣ были „Dramatische Spiele" (подъ псевд. Пеллегрина, Берл., 1807); за этимъ сочиненіемъ послѣдовали: „Romanzen vom Thal Ronceval" (1805); ром. „Historie vom edlen Ritter Galmy u. einer schönen Herzogin v. Bretagne" (1806); „Alwin" (1808) и „Sigurd" всѣ произведенія, ясно выказывавшія своимъ сюжетомъ и поэтическимъ изложеніемъ направленіе всей поэзіи ихъ автора. Сказанія Сѣвера и франц. рыцарскія исторіи Среднихъ вѣковъ возбуждали богатую фантазію поэта. Главный расцвѣтъ его творчества относится къ 1808—1820 годамъ. Патріотическое одушевленіе повлекло его въ ряды нѣм. арміи 1813—15. Лучшимъ произведеніемъ его, по справедливости, считается „Ундина" (Берл., 1811, 1887), разсказъ, затѣмъ романы: „Der Zauberring" (Нюрн., 1813; Брауншв., 1865) и „Die Fahrten Thiodulfs, des Isländers" (Гамб., 1815, 1848); „Kleine Romane" (Берл., 1814—1819); „Sängerliebe" (Штуттг., 1816); „Die wunderbaren Begebenheiten des Grafen Alethse v. Lindenstein" (Лейпц., 1817); „Neue Schauspiele", рыцарскія трагедіи и безчисленныя маленькія повѣсти, драмы и т. п. Послѣ 1820 произведенія Ф. потеряли свою свѣжесть, и публика перестала цѣнить его. Переселившись въ Галле, онъ сталъ читать публичныя лекціи, бичуя современное общество. Къ позднѣйшимъ сочиненіямъ принадлежатъ: „Ritter Elidouc" древне-бретонское сказаніе (Лейпц., 1823); „Die Saga v. Gunlaugar-Drachenzunge u. Rafn dem Scalden" (Вѣна, 1826); „Jacob Böhme", біографич. памятникъ (Грейцъ, 1831); „Preussiche Trauersprüche u. Huldigungsgrüsse für das Jahr 1840" (1840); „Der Pappenheimer Kürassier" (Нордг., 1841, Бауц., 1853). Въ послѣдніе годы жизни Ф. издавалъ вмѣстѣ съ Альвенслебеномъ „Zeitung für den deutschen Adel" (Лейпц., 1840—42). Эйхендорфъ справедливо выразился про этого писателя, что въ немъ переливала богатая, но односторонняя фантазія, соединенная съ самыми рыцарскими стремленіями, всѣ другія силы ума, что сдѣлало его Донъ Кихотомъ романтизма. Какъ и этотъ послѣдній, Ф. принималъ свои средневѣковыя иллюзіи за истину и свои неудачи, въ видѣ неуспѣховъ у публики, приписывалъ неизвѣстнымъ ультралиберальнымъ волшебникамъ. Ф. самъ издалъ свою автобіографію (Галле, 1840), также какъ избранныя свои сочиненія (1841). По смерти его вышли еще романы: „Abfall u. Busse oder die Seelenspiegel" (Берл., 1844); „Geistliche Gedichte" (1846, 1858) и „Christliche Gedichte" (1862). Избранныя сочиненія Ф. напечатаны Кохомъ въ „Deutche Nationallitteratur" Кюршнера (т. 146), „Ундина" издана Доомке въ Мейеровской „Klassiker-Bibliothek".

Фулахи, нар., см. *нуба, фульбе.*

Фуллертонъ, Джорджина, англ. романистка, дочь графа Гранвиль, англ. посланника въ Парижѣ при Луи Филиппѣ, род. 1812, ум. 1885; вышла замужъ за ирландскаго помѣщика Алек. Ф. и начала свою литературную карьеру въ 1844 романомъ „Ellen Middleton" и въ 1847 „Grantley Manor". Перейдя въ католичество (1846), она посвятила свое перо стараніямъ подвинуть и другихъ на такой же шагъ, обращаясь въ своихъ сочиненіяхъ исключительно къ вѣрующимъ. Длинный рядъ подобныхъ произведеній начался съ „Lady Bird" (1852) и продолжался „Laurentia" (1861); „Too strange not to be true" (1864), „A stormy life" (1867), „Mrs Gerald's niece" (1871), „Seven stories" (1873). Къ этому присоединялись время отъ времени интересныя біографіи. Ф. издала еще томъ стихотв. „The gold-digger, and other verses" (1872). Въ Англіи она имѣла лишь ограниченный кругъ читателей, но иностранцы, болѣе склонные къ католицизму, распространили отчасти славу писательницы. Большинство ея романовъ переведено на нѣмецк. яз. Біографія ея написана г-жею Кравенъ, урожд. Ферроннэй (Парижъ, 1888; англ., Лонд., 1888).

Фуллеръ (Fuller), 1) Ричардъ, сѣв.-америк. живописецъ, род. 1822, ум. 1871, былъ сначала городовымъ и занимался живописью въ часы досуга, воспроизводя картины, которыя видѣлъ въ окнахъ магазиновъ; познакомился такимъ образомъ съ франц. paysage intime, перенесъ эту манеру на америк. пейзажъ и сдѣлался первымъ представителемъ пейзажа „съ настроеніемъ" въ Америкѣ.

2) Ф. Сара Маргарита, американская писательница, род. 1810, ум. 1850. По смерти отца вынуждена была для поддержанія огромной семьи, быть учительницей и потомъ начальницей школы. Въ 1839 открыла заведеніе для молодыхъ дѣвушекъ и въ то же время редактировала журналъ „The Dial", въ которомъ знакомила американцевъ съ сокровищами нѣм. литературы (1840—42). Сочин., помѣщенныя въ этомъ журналѣ, о соціальномъ положеніи женщины были впослѣдствіи изданы подъ загл. „Women in the XIX century" (Бост., 1869). Въ 1843 Ф. описала свое путешествіе къ Большимъ озерамъ („A summer on the lakes") и начала сотрудничать въ нью-іоркской „Tribune". Статьи ея для этого листка

вышли въ 1846 книгой подъ загл. „Papers on litterature and art“. Въ томъ же году писательница уѣхала въ Европу, въ Римѣ вышла замужъ за маркиза д'Оссоли и во время осады города завѣдывала госпиталемъ, а по взятіи Рима уѣхала съ мужемъ въ Америку. На пути оба погибли во время крушенія. Кромѣ всего уже поименованнаго, Ф. написала: „Art, literature and drama“, „At home and abroad“ и „Life without and wit hin“. Мемуары ея изданы Эмерсономъ и Чанингомъ (Лондонъ, 1852; нов. изд. 1884). Послѣднее изданіе сочиненій Ф. появилось въ Бост. (1874). См. Гиггинзонъ, „Margareth F. Ossoli“ (Бост., 1884).

Фуллонъ (Foullon), Жозефъ Франсуа, одна изъ первыхъ жертвъ франц. революціи, род. 1717, ум. 1789, былъ военнымъ коммиссаромъ во время войны за австр. наслѣдство и генералъ-лейтен. арміи во время семилѣтней войны; затѣмъ сдѣлался генералъ-интендантомъ финансовъ. Основой его огромнаго состоянія послужила женитьба на наслѣдницѣ богатой голландской фамиліи Вандердуссенъ. Своей безсердечностью и жадностью онъ заслужилъ общую ненависть. Поэтому, когда онъ 1789 былъ назначенъ министромъ финансовъ на мѣсто Неккера, на него направилась вся злоба народа. Ф. хотѣлъ бѣжать изъ своего имѣнія Жювизи, но былъ пойманъ и среди оскорбленій всякаго рода привезенъ въ Парижъ и повѣшенъ на фонарѣ. Одновременно жертвой народной ярости сдѣлался и зять Ф., управляющій Парижа, Бертье де Совиньи. См. Chassin, „Les électoins et les cahiers de Paris en 1789“ (1889).

Фульбе, единств. число Пуло, у мандинго Фула, Фулахи, у Гаусса Феллани, у Канури Феллата, народъ центр. Африки, по Пешелю подотдѣлъ чистыхъ суданскихъ негровъ, по Фр. Мюллеру образуетъ вмѣстѣ съ нуба самостоятельную расу фула-нуба. Область, гдѣ господствуютъ Ф., простирается отъ нижняго Сенегала на з. до Даръ-Фура на в. и отъ Тимбукту и Гаусса на с., до Сулимана, Іоруба и Адамауа на югѣ. Въ этихъ странахъ Ф. являются лишь завоевателями-пришельцами Наиб. многочисленны Ф. въ Фута Торо,. Бонду и Фута Джаллонѣ. Общее число Ф. составляетъ 6—8 милл. Ф. распадаются на 2 рѣзко отличныхъ класса: бурыхъ или красныхъ и черныхъ Ф.; первые происходятъ изъ Сокото, послѣдніе изъ Борну и Адамауа. Въ чертахъ лица у Ф. много общаго съ представителями кавказской расы, они также красиво и сильно сложены. И въ духовномъ отношеніи, принимая во вниманіе ихъ прямой и открытый характеръ, сознаніе собственнаго достоинства, Ф. занимаютъ выдающееся положеніе среди народовъ Африки. Тамъ, гдѣ Ф. приходили въ соприкосновеніе съ покоренными народами, они быстро заимствовали у нихъ выработанныя ими искусства; тамъ, гдѣ Ф., предоставленные самимъ себѣ, занимались своимъ кореннымъ занятіемъ скотоводствомъ, они не подвинулись впередъ въ своемъ развитіи. Языкъ ихъ богато развитъ въ звуковомъ и грамматич. отношеніи; по Блэку и Лепсіусу, ихъ языкъ болѣе родственъ сосѣднему языку волофовъ, въ меньшемъ родствѣ находится съ языками банту. По Ф. Мюллеру, языкъ Ф. занимаетъ изолированное положеніе. См. Reichardt, „Grammar of the Fulbe language“ (Лонд., 1876); Faidherbe, „Grammaire et vocabulaire de la langue Poul“ (Пар., 1882).

Фульберъ Шартрскій, носитель научной мысли, которая въ концѣ X вѣка опять стала пробуждаться, особенно во французской церкви, и позднѣе развилась въ схоластику; ученикъ знаменитаго Гербера изъ Реймса, открылъ около 990 школу въ Шартрѣ, изъ которой, между прочимъ, вышелъ Беренгаръ Турскій (см.). Съ 1006 епископъ шартрскій, ум. 1028. Его „Epistolae, sermones, hymni etc“ изданы Массономъ (Пар., 1585) и въ „Patrologia“ Миня.

Фульвіи, знаменитый плебейскій родъ въ древнемъ Римѣ. Выдающіеся представители его:

1) Квинтъ Фульвій Флаккъ, отличился во второй пунической войнѣ; былъ четыре раза консуломъ (237, 224, 212 и 209); особенно прославился взятіемъ Капуи (212), которую Ганнибалъ тщетно пытался освободить.

2) Квинтъ, старшій сынъ предыд., прославился своими побѣдами 182 и 181 надъ кельтиберійцами въ Испаніи, принудивъ большую часть страны подчиниться Риму. На 179 Квинтъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ Ацидиномъ былъ избранъ въ консулы и побѣдилъ лигурійцевъ; имѣлъ два тріумфа въ Римѣ; умеръ въ сумасшествіи.

3) Маркъ Ф. Флаккъ, сторонникъ Гракховъ, вмѣстѣ съ которыми погибъ; 133 до Р. Х., послѣ паденія Тиверія Гракха, занялъ его мѣсто какъ Triumvir agris dividundis (коммиссаръ по раздѣлу полей), но не добился особенныхъ успѣховъ въ раздѣлѣ земель. Сдѣлавшись консуломъ 125, Ф. выступилъ съ предложеніемъ давать права римскихъ гражданъ только союзникамъ Италіи, но раньше, чѣмъ законъ получилъ силу, былъ посланъ сенатомъ на помощь массилійцамъ противъ саллувіанъ. Ф. со славой исполнилъ возложенное на него порученіе и за побѣду надъ галлами и лигурійцами удостоился тріумфа; но тотчасъ же принялъ участіе во внутреннихъ дѣлахъ, принялъ сторону Кая Гракха противъ оптиматовъ, занялъ со своими приверженцами Авентинскій холмъ, но долженъ былъ отступить передъ оптиматами и былъ убитъ во время бѣгства.

Фульвія 1) знатная римлянка и возлюбленная Квинта Курія, извѣстна тѣмъ, что узнала отъ него планъ заговора Катилины (63 до Р. Х.) и предупредила Цицерона, чѣмъ способствовала раскрытію заговора.

2) Дочь Марка Фульвія Бамбаліо,

была трижды замужемъ, причемъ третьимъ мужемъ ея былъ тріумвиръ М. Антоній; одна изъ властолюбивѣйшихъ и развратнѣйшихъ женщинъ своего времени.

Фульгенцій 1) Фабій изъ Руспэ, кат. церковный писатель, род. 468, ум. 533, родомъ изъ сѣверной Африки, монахъ и основатель собственнаго монастыря. Въ 507 назначенъ епископомъ руспійскимъ, вскорѣ затѣмъ подвергся изгнанію въ Сардинію за свою проповѣдь противъ аріанства вандаловъ, основалъ монастырь близъ Кальяри, откуда боролся своими сочиненіями и диспутами противъ аріанъ и полупелагіанъ (изданы Минемъ, „Patrologia“). Только король Гильдерихъ разрѣшилъ ему 523 возвратиться въ Руспэ. См. Mally, Leben des heil. F. (Вѣна, 1884).

2) Ф., Феррандъ, другъ и ученикъ Ф. Руспійскаго, дѣлившій съ нимъ изгнаніе въ Сардинію; около 540 дьяконъ въ Карѳагенѣ, гдѣ и умеръ 550. Его сочиненія у Миня, „Patrologia“.

Фульгураторы. Такъ наз. у древнихъ римлянъ гаруспики (предсказатели), которые занимались преимущественно объясненіемъ значенія молній.

Фульгуритъ, взрывчатое вещество изъ нитроглицерина и углекислаго магнія или муки.

Фульгуриты, громовыя стрѣлы, стекловидныя сплавленія, являющіяся нерѣдко въ сыпучихъ пескахъ результатомъ удара молніи. Ф. имѣютъ видъ полыхъ изогнутыхъ или неправильно вѣтвистыхъ трубокъ 0,5 мм. до 5 см. въ поперечникѣ, состоящихъ изъ сплавленныхъ и цементированныхъ между собою кварцевыхъ зеренъ. Направленіе главной оси Ф. обыкновенно перпендикулярно къ поверхности, но иногда и наклонно, въ зависимости отъ различной электропроводимости песчаныхъ слоевъ. Савару удалось произвести Ф. искусственно, пропуская черезъ песокъ сильные разряды электричества, и тѣмъ подтвердить справедливость предположенія объ ихъ происхожденіи. Подобныя-же образованія молнія иногда производитъ и среди мрамора вулканическихъ породъ, напр., андезитовъ Малаго Арарата.

Фульда, р. въ сѣв. Германіи, начинается въ прусск. пров. Гессенъ-Нассау, протекаетъ живописную долину между Рёномъ и Фогельсбергомъ; далѣе долина суживается, и въ одномъ мѣстѣ настолько, что жел. дор. проходитъ тоннелемъ, затѣмъ опять расширяется, но, начиная отъ Касселя, рѣка опять вступаетъ въ узкую, лѣсистую долину, около Мюндена сливается съ Веррой, послѣ чего соединенная рѣка получаетъ названіе Везера. Длина всей рѣки 180 км. Ландграфъ Морицъ сдѣлалъ рѣку судоходной (1600) на протяженіи 104 км. до Меклара, но судоходство по рѣкѣ крайне затруднительно. Отъ Касселя до Мюндена рѣка канализована, и на этомъ протяженіи царитъ наибольшее оживленіе. Гл. притоки, слѣва: Людеръ, Эдеръ, справа— Гаунъ. По имени рѣки назывался департаментъ бывшаго королевства Вестфаліи.

Фульда, г. въ прусск. окр. Кассель, на прав. берегу рѣки Ф., 255 м. н. у. м., узл. пунктъ жел. дор., построенъ неправильно; на Дворцовой площади колоссальная бронзовая статуя св. Бонифатія. Соборъ постр. 1704—12 по образцу храма св. Петра въ Римѣ, имѣетъ 99 м. длины, высота купола 39 м.; остаткомъ древней постройки (базилики, 6 разъ горѣла) является крипта (часовня Бонифатія) подъ гл. алтаремъ, гдѣ въ богатомъ саркофагѣ покоятся останки Бонифатія, „апостола нѣмцевъ“. Противъ собора небольшая, но интересная церковь св. Михаила (оконч. 822, представл. подражаніе Гробу Господню). Изъ другихъ зданій выдѣляются: библіотека, замокъ, миноритскій монастырь, основ. 1238 (нынѣ городск. школьное зданіе съ гор. музеемъ) и т. д. Жителей (1895) 14,528; гл. занятія населенія: произв. бум. тканей, грубаго полотна для мѣшковъ, войлока, духов. инструм. и т. д. За послѣднее время значит. сдѣлалась торговля хлѣбомъ и скотомъ (ежегодно 9 ярмарокъ для рог. скота, 2 конскія). Ф.—резид. епископа, соборнаго капитула, гл. лѣсничества и т. д. Образоват. заведенія: гимназія, реальное училище, катол. учит. семинарія, библіот. въ 80,000 т. и др. 6 км. къ ю. отъ Ф. ландграфскій замокъ Адольфсекъ съ большимъ паркомъ, 10 км. къ в. Биберштейнъ, бывшій охотничій замокъ фульдскихъ епископовъ.

Городъ возникъ изъ одноим. аббатства. основ. 744 учениками Бонифатія, городомъ сдѣлался 1208 и настойчиво оберегалъ свои права противъ притязаній со стороны аббатовъ. Въ XIV в. въ городѣ появилась чума; ея появленіе суевѣріе приписало евреямъ, вслѣдствіе чего до 600 евр. погибло мученической смертью. Основ. въ 1734 въ Ф. университетъ 1804 превращенъ въ гимназію. Въ 1866 Ф. окончательно присоединенъ къ Пруссіи. Въ новѣйшее время въ Ф. у „гроба Бонифатія“ неоднократно происходили собранія катол. епископовъ Пруссіи и Германіи. Ср. „Chronik von F. und dessen Umgebungen“ (Фаха, 1839).

Фульда, Лудвигъ, нѣм. драматич. писатель, род. 1862, изучалъ въ Гейдельбергѣ, Берлинѣ и Лейпцигѣ германскую филологію, исторію литературы и философію и 1883, въ Гейдельбергѣ, достигъ званія доктора. Диссертація его о Христіанѣ Вейзѣ напечатана въ изданіи „Gegner der zweiten schlesichen Schule“ (въ „Deutsche Nationallitteratur“ Кюршнера). Изъ другихъ сочиненій его, комедія въ стихахъ „Die Aufrichtigen“ („Reclams Universalbibliotek“), давалась нѣсколько разъ на сценѣ. Въ 1884 Ф. пріѣхалъ въ Мюнхенъ, и знакомство съ Полемъ Гейзе имѣло большое вліяніе на его поэтическое развитіе. Осенью 1888 онъ поселился въ Берлинѣ, примкнувъ къ группѣ молодыхъ поэтовъ, работавшихъ въ духѣ умѣреннаго реализма. Талантъ

Ф. заключался въ необыкновенной легкости, съ которой онъ обращается со всѣми формами поэзіи; остроуміе его весьма серьезно. Наибольшій успѣхъ имѣли его комедіи: „Unter vier Augen" (Лейпц., 1886); „Die wilde Jagd" (1888); соціальная пьеса „Das verlorne Paradies" (1890) и особенно драматич. сказка „Der Talisman" (1893). Кромѣ того, онъ написалъ: „Satura. Grillen und Schwänke" (Лейпц., 1884); комедіи: „Das Recht der Frau" (1884); „Frühling im Winter" (Берл., 1887); „Neue Jugend", новеллу въ стихахъ (Франкф., 1887); „Sinngedichte" (Дрезд., 1888); „Gedichte" (Берл., 1890); „Die Sklavin" (Штуттг., 1892); „Lebens fragmente" (1893); „Molières Meisterwerke" (Берл., 1892).

Фульдъ (Fould), Ашиль, франц. министръ финансовъ, род. 1800, ум. 1867, изъ еврейской семьи, принялъ вмѣстѣ съ братомъ Бенуа управленіе банкирск. домомъ Ф. Оппенгеймъ; 1842 былъ избранъ въ палату, а послѣ революціи 1848 въ національное собраніе, гдѣ принадлежалъ къ консервативной партіи и примкнулъ къ президенту Людовику Наполеону; 1849 онъ получилъ портфель министра финансовъ, который сохранилъ до 1852, и помогалъ при государственномъ переворотѣ 2 дек. 1851. Онъ вышелъ въ отставку вслѣдствіе конфискаціи орлеанскихъ имуществъ. Какъ министръ финансовъ, Ф. далъ первый импульсъ къ учрежденію Crédit mobilier, онъ урегулировалъ почтовое вѣдомство и почтовый тарифъ, отмѣнилъ принудительный курсъ банковыхъ билетовъ, ввелъ болѣе равномѣрное распредѣленіе земельныхъ податей. 1852 Ф. сдѣлался государственнымъ министромъ, министромъ имп. дома и получилъ управленіе цивильнымъ листомъ и коронными имуществами. Выйдя въ отставку 1860, Ф. представилъ 1862 императору записку, въ которой излагалъ опасное финансовое положеніе Франціи, и убѣждалъ императора отказаться отъ своего права отпускать кредиты самовольно, безъ согласія палаты. Императоръ принялъ предложеніе и снова назначилъ Ф. министромъ финансовъ. Но 1867 Ф., вслѣдствіе измѣненій, сдѣланныхъ императоромъ въ конституціи, вышелъ въ отставку.

Фулье Альфредъ, франц. философъ, род. 1838; въ своемъ ученіи объ „идеяхъ-силахъ", напоминающемъ воззрѣнія Платона, стремится примирить метафизику съ позитивизмомъ. По его мнѣнію, механическая эволюція предполагаетъ внутреннюю, ибо она есть только внѣшняя форма способности желанія и въ ней преобладаетъ духовный элементъ. Эти воззрѣнія Ф. изложилъ въ сочиненіяхъ: „L'evolutionisme des idées-forces" (Пар., 1890) и „La psychologie des idées-forces" (1893), къ нимъ позднѣе присоединились „Le mouvement idealiste et la réaction contre la science positive" (1896) и „Le mouvement positive et la conception sociologique du monde" (1896). Большинство его сочиненій переведены на русск. яз.: „Исторія философіи", „Декартъ" (1894), „Отрывки изъ сочиненій великихъ философовъ" (1895), „Современная наука объ обществѣ" (1895), „Темпераментъ и характеръ" (1896), „Критика новѣйш. системъ морали" (1898), „Психологія французскаго народа" (1899); „Свобода и необходимость" (1900) и др.

Фульминатинъ, взрывчатое вещество изъ порошкообразнаго, пропитаннаго нитроглицериномъ и нитрированнаго хлопка.

Фульминаты, соли гремучей кислоты, напр., Ф. серебра — гремучее серебро и т. п.

Фульминовая кислота, то же, что гремучая кислота.

Фультонъ Робертъ, сѣв.-америк. механикъ, род. 1765, ум. 1815, извѣстенъ, какъ изобрѣтатель парохода.

Фульхерій, франц. монахъ, принималъ участіе въ первомъ крестовомъ походѣ, былъ капелланомъ короля Балдуина I въ Іерусалимѣ. Онъ написалъ: „Gesta francorum Hierosolymam peregrinantium" и „Gesta Dei per Frankos" (въ „Recueil des historiens des croisades", 1866).

Фуляръ, шелковая ткань полотнянаго тафтяного переплетенія, основой и уткомъ для которой служатъ пучки вареныхъ сырцовыхъ нитей, что дѣлаетъ ткань особенно мягкой.

Фумарія, см. *дымянка.*

Фумаровая кислота, CH.COOH.CHCOOH, изомерна съ малеиновой кислотой, находится въ Fumaria officinalis, Corydalis bulbosa, въ Cetraria islandica и т. д. Она образуется изъ яблочной кислоты $C_4H_6O_5$ выдѣленіемъ воды, изъ малеиновой — обработкой соляной кислотой и т. д., кристаллизуется въ безцвѣтныхъ кристаллахъ, безъ запаха, кислаго вкуса и реакціи, растворяется въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, возгоняется при 200^0 не плавясь, при перегонкѣ даетъ ангидридъ малеиновой кислоты, съ амальгамой натрія — янтарную кислоту, съ ѣдкимъ натромъ — яблочную. Отношеніе Ф. и малеиновой кислотъ объясняется ихъ формулой строенія:

$$\begin{array}{cc} \mathrm{HO.OC{-}CH} & \mathrm{HC{-}COOH} \\ \| & \| \\ \mathrm{HC.COOH} & \mathrm{HC{-}COOH} \\ \text{Фумаровая.} & \text{Малеиновая.} \end{array}$$

Эта формула объясняетъ, почему Ф. к. не можетъ дать ангидрида; ангидридъ малеиновой кислоты имѣетъ формулу:

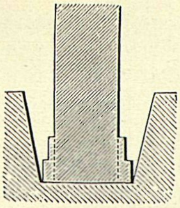
$$\begin{array}{l} \mathrm{HC{-}CO} \\ \| \quad\;\; >\mathrm{O} \\ \mathrm{HC{-}CO.} \end{array}$$

Фумароль, газообразныя выдѣленія кратеровъ, см. *вулканы.*

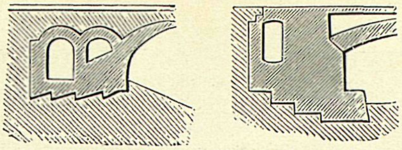
Фунажуми, о-въ въ архипелагѣ Эллиса, 11^0 с. ш. и 179^0 в. д., типичный коралловый атоллъ.

Фундаментъ (табл. I и II), искусственное основаніе для приданія устойчивости разнаго рода сооруженіямъ. Ф. строятся самымъ различнымъ образомъ въ зависи-

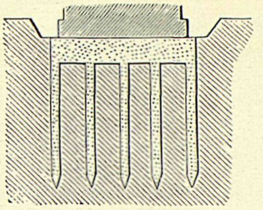
Фундаментъ I.



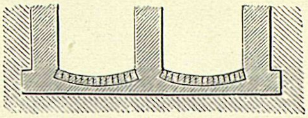
1. Фундаментъ; кладка на твердомъ грунтѣ.



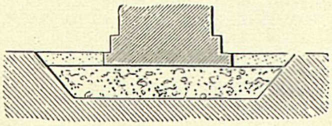
2. Фундаментъ при боковомъ давленіи.



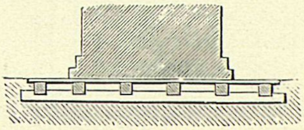
4. Песочныя сваи.



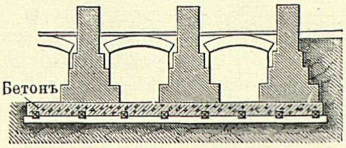
6. Лежачій сводъ.



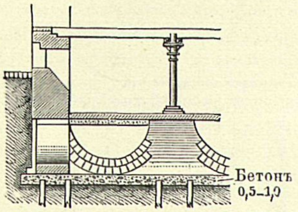
5. Песочная постель для фундамента.



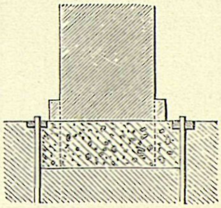
7. Фундаментъ на клѣткѣ изъ балокъ.



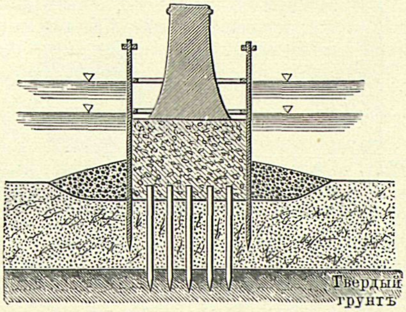
9. Бетонный фундаментъ на клѣткѣ изъ балокъ.



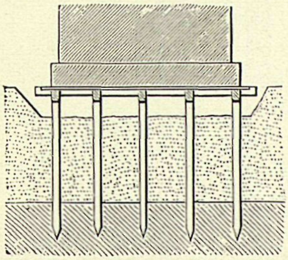
8. Бетонный фундаментъ на сваяхъ.



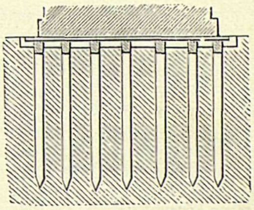
10. Бетонный фундаментъ.



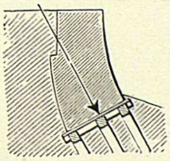
11. Бетонъ на сваяхъ.



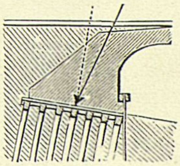
13. Сваи въ твердомъ подгрунтѣ.



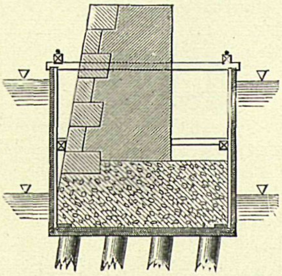
12. Сваи въ мягкомъ грунтѣ.



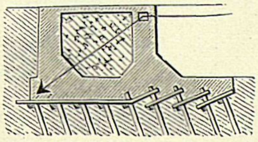
15. Фундаментъ при наклонномъ давленіи.



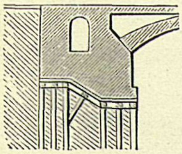
16. Фундаментъ при наклонномъ давленіи.



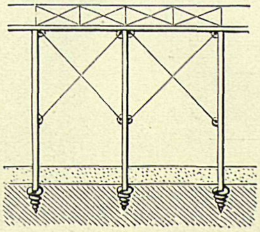
14. Деревянный понтонный ящикъ на сваяхъ.



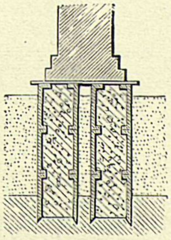
18. Ступенчатый свайный фундаментъ.



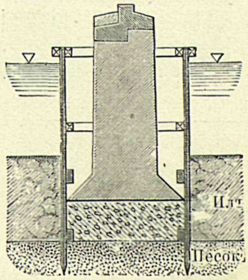
17. Фундаментъ при наклонномъ давленіи.



19. Желѣзныя завинчивающіяся сваи.

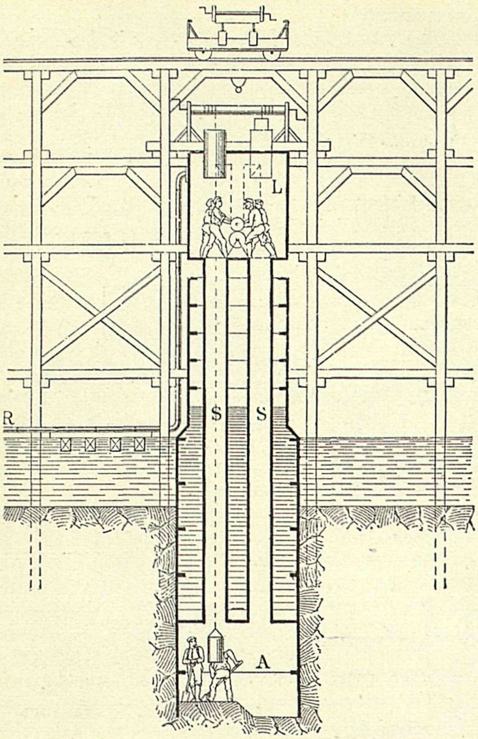


20. Желѣзныя трубы, наполненныя бетономъ.

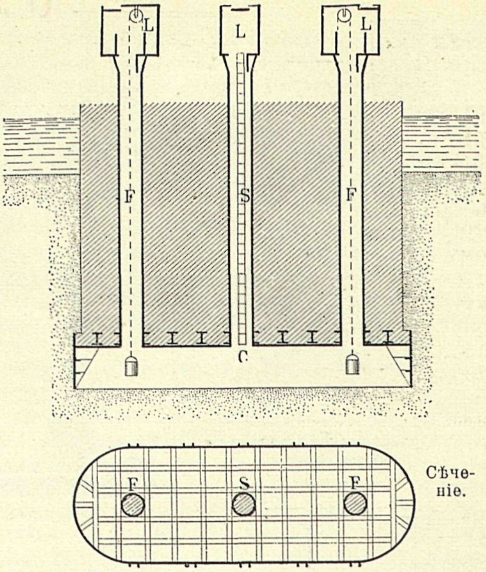


21. Водонепроницаемый понтонный дерев. ящикъ.

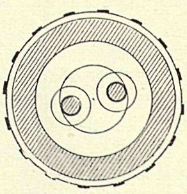
Фундаментъ II.

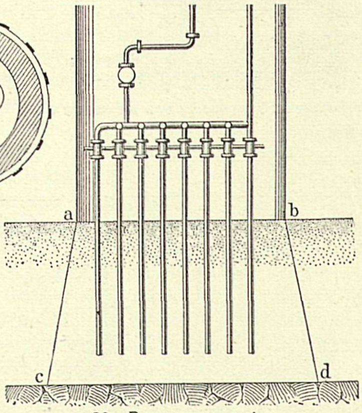


24. Заложеніе фундамента при помощи кессона со сгущеннымъ воздухомъ.

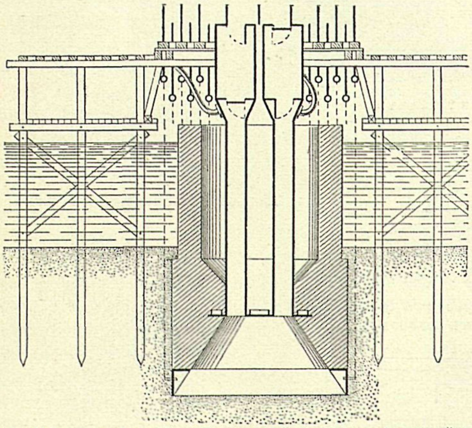


25. Кессонъ съ желѣзной рабочей камерой.

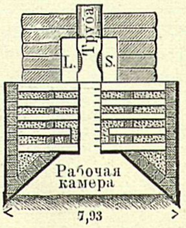




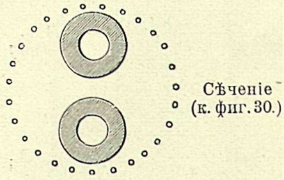
29. Замораживаніе плавучаго грунта.

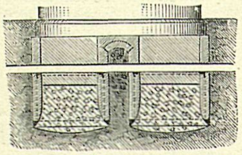


26. Кессонъ съ рабочей камерой, частью изъ желѣза, частью изъ кирпича.

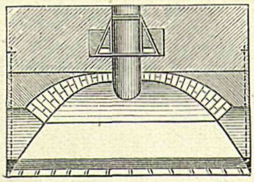


28. Кессонъ съ дерев. раб. камерой.

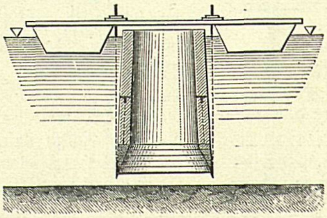




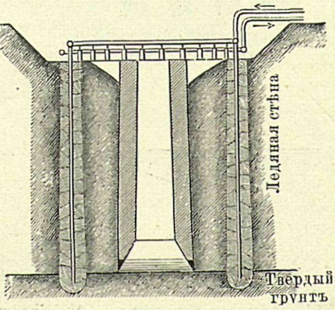
22. Опускной ящикъ изъ кладки.



27. Кессонъ съ крышей въ видѣ кирпичнаго свода.



23. Опускной ящикъ на понтонахъ.



20. Опускной ящикъ съ замораживаніемъ грунта.

мости отъ качества грунта, условій, которымъ должно удовлетворять сооруженіе, и т. п. Заложенію Ф. необходимо должна предшествовать подробная развѣдка грунта при помощи шурфовъ, буренья, забивки пробныхъ свай или пробной нагрузки. Глубина заложенія Ф. можетъ быть чрезвычайно разнообразна. Въ простѣйшемъ случаѣ при спокойной нагрузкѣ и твердомъ грунтѣ Ф. закладывается лишь на глубину промежутковъ грунта и выкладывается въ видѣ формальной кладки съ небольшимъ расширеніемъ у основанія (см. табл. „Фундаменты" I, фиг. 1). Если равнодѣйствующая давленій на Ф. направлена не вертикально къ поверхности грунта, какъ это бываетъ, напр., при мостовыхъ устояхъ, то для предупрежденія сдвига Ф. снизу дѣлается ступенчатымъ (фиг. 2 и 3). Слабый грунтъ уплотняютъ искусственно при помощи: 1) предварительной предъ заложеніемъ Ф. большой нагрузки, 2) т. н. песчаныхъ свай (фиг. 4), для чего забиваютъ въ грунтъ обыкновенныя сваи, затѣмъ ихъ вытаскиваютъ и наполняютъ остающіяся послѣ нихъ углубленія пескомъ, 3) вбиваніемъ ряда свай въ 2—4 метра длины. Кромѣ этого, радикальнымъ средствомъ является увеличеніе опорной площади Ф., или его основанія слѣдующими способами: 1) при помощи песчаной постели (фиг. 5), причемъ давленіе, передаваемое Ф. на почву, распредѣляется пескомъ на значительно большую площадь, величина которой зависитъ при этомъ отъ угла естественнаго склона песка, 2) при помощи обратныхъ (лежачихъ) сводовъ между Ф. стѣнами (фиг. 6), 3) бетонной постели по всей площади зданія, подъ которымъ въ исключительно неблагопріятныхъ случаяхъ могутъ располагаться сваи (фиг. 8). Въ послѣднее время стали закладывать въ бетонъ двутавровыя балки; иногда слой бетона располагаютъ также на лежачихъ бревнахъ (фиг. 9), которыя, конечно, при благопріятномъ грунтѣ, могутъ одни нести на себѣ Ф. (фиг. 7).

При кладкѣ Ф. въ водѣ, простѣйшимъ случаемъ является слой бетона между шпунтовыми стѣнками, располагаемый подъ Ф. стѣной (фиг. 10), употребляющійся тогда, когда вода не очень глубока. Толщина бетона въ этомъ случаѣ обыкновенно дѣлается 0,5—0,63 высоты давящаго столба жидкости, т. е. глубины мѣста. Если же послѣдняя болѣе 4 метровъ, то бетонъ располагается на сваяхъ, заколачиваемыхъ до твердаго грунта (фиг. 11). Весьма часто въ этихъ случаяхъ находятъ себѣ примѣненіе сваи, которыя или поддерживаютъ Ф. на себѣ исключительно треніемъ боковыхъ поверхностей о грунтъ (фиг. 12), или же ихъ концы достигаютъ твердаго грунта (фиг. 13). По своему расположенію относительно поверхности воды различаются высокіе и низкіе свайные ряды; первые лежатъ неглубоко подъ поверхностью воды, а вторые — глубоко. Отъ закладки первыхъ не приходится ограничивать мѣста забивки искусственно, тогда какъ для вторыхъ это необходимо, и это достигается, при небольшой глубинѣ, при помощи забивки шпунтовыхъ рядовъ и откачкой изъ образовавшагося так. образомъ ящика воды, при большой же глубинѣ — посредствомъ опускныхъ ящиковъ (фиг. 14), кокорые опираются на сваи, и вкладка, или заливка бетона, производится уже въ нихъ. Въ случаѣ наклоннаго давленія на сваи, онѣ располагаются соотвѣтствующимъ образомъ (фиг. 15, 16, 17, 18). При легкихъ постройкахъ часто примѣняются желѣзныя сваи, ввинтныя (фиг. 19) или трубчатыя, заполняемыя бетономъ (фиг. 20), причемъ послѣднія ставятся также и при значительныхъ давленіяхъ.

Особый родъ кладки Ф. на грунтѣ, покрытомъ водой, представляютъ такъ назыв. опускные ящики, сущность которыхъ заключается въ томъ, что Ф. выкладывается въ плавающемъ на водѣ ящикѣ, по мѣрѣ увеличенія кладки погружающемся въ воду и, наконецъ, садящемся на дно, или же ящикъ дѣлается безъ дна и погружается въ воду до твердаго грунта, послѣ чего изъ него откачивается вода. Такіе ящики дѣлаются деревянные, желѣзные и изъ каменной или кирпичной кладки. Деревянные ящики дѣлаются водонепроницаемыми обмазываніемъ стѣнокъ и заливаніемъ дна толстымъ слоемъ бетона (фиг. 21). Металлическіе ящики дѣлаются или изъ чугуна, который, однако, часто даетъ трещины вслѣдствіе неравномѣрнаго расширенія, или изъ листового желѣза. Ящики изъ каменной, большей частью кирпичной кладки, снабжаются снизу рѣжущими краями для облегченія углубленія его въ грунтъ (фиг. 22). Погруженіе ихъ можетъ производиться также и съ плавучихъ понтоновъ (фиг. 23).

Особый родъ опускныхъ ящиковъ составляютъ такъ называемые кессоны, изъ которыхъ вода, во все время его погруженія, удаляется при помощи сжатаго воздуха. Кессоны дѣлаются также изъ дерева, желѣза или кладки, и сообщеніе съ наружнымъ воздухомъ въ погруженномъ кессонѣ производится при помощи воздушныхъ камеръ съ клапанами, не позволяющими выходить оттуда воздуху. На фиг. 24 представленъ кессонъ моста черезъ Нѣманъ у Ковно. Онъ состоитъ изъ широкой чугунной трубы, нижняя часть которой *A* служитъ рабочей камерой. Эта послѣдняя имѣетъ сообщеніе съ воздушной камерой, или такъ наз. воздушнымъ шлюзомъ *L* при помощи двухъ трубъ *SS*, по которымъ поднимаются и спускаются грузы и рабочіе. По окончаніи погруженія нижняя часть трубы заполняется цементомъ и на ней уже основывается кладка мостового быка обычнымъ путемъ. Въ послѣднее время дѣлаютъ кессоны небольшой высоты и овальнаго сѣченія (фиг. 25), причемъ сообщеніе поддерживается чрезъ нѣсколько трубъ *SS*. Въ Америкѣ примѣняютъ съ успѣхомъ

кессоны изъ дерева, напр., при закладкѣ моста на Кастъ-Риверъ въ Нью-Іоркѣ и др. (фиг. 28). Иногда крыша кессона дѣлается въ видѣ свода изъ кирпичной клинчатой кладки (фиг. 27). Работа въ кессонахъ довольно тяжела и требуетъ частой смѣны рабочихъ.

На фиг. 29 представленъ способъ прохожденія содержащихъ въ большомъ количествѣ воду породъ посредствомъ промораживанія грунта, предложенный Петшемъ и состоящій въ томъ, что по расположеннымъ по кругу трубамъ пускаютъ циркулировать охлаждающую жидкость, обыкновенно растворъ хлористаго кальція. Примѣненіе этого способа къ закладкѣ Ф. указано на фиг. 30. Способъ примѣнимъ лишь при стоячей водѣ и, кромѣ того, при значительныхъ глубинахъ онъ довольно дорогъ.

Кромѣ вышеописанныхъ, существуетъ весьма много другихъ способовъ возведенія Ф., слишкомъ спеціальныхъ для приведенія ихъ здѣсь. См. L. Klasen, „Handbuch der Fundierungsmethoden"; L. Brennecke, „Der Grundbau", въ „Handbuch der Baukunde". По кессонамъ: В. И. Березинъ, „Устройство основаній подъ водой при помощи сжатаго воздуха; Рейнеръ, „Кессонъ" (1892); Debaure, „Fondations" и др.

Фунарія, см. *Царевы очи.*

Фунди (Fundy), произн. Фёнди, большой зал. Атлантич. океана подъ 44—45°30′ с. ш. между Новымъ Брауншвейгомъ и Новой Шотландіей, простирается въ сѣв.-вост. направленіи на 280 км. при 40—60 км. шир., раздѣляется на заливы Чигнекто и Винесъ. Въ его сѣв.-зап. берегу изливаются рѣки С.-Джонъ и С.-Круа, послѣдняя противъ большого о—ва Моланъ. Заливъ глубокъ, но очень бурный; замѣчателенъ высокимъ подъемомъ приливныхъ волнъ (до 22 м.).

Фундированные доходы, отъ слова фондъ (англ. fund), получаемые отъ всякаго позитивнаго имущества и противополагаемые нефундированнымъ, или трудовымъ.

Фундуклей, Иванъ Иванов., членъ государств. совѣта, кіевскій губернаторъ, археологъ-историкъ, род. 1804, ум. 1880. Во время своего губернаторства онъ издалъ „Обозрѣнія Кіева и Кіевской губерніи по отношенію къ древностямъ" и „Обозрѣніе могилъ, валовъ и городищъ Кіевск. губ.". Съ 1855 былъ генеральнымъ контролеромъ Царства польскаго. Въ Варшавѣ издалъ „Статистическое обозрѣніе расходовъ на военныя потребности съ 1649—1825"; Ф. назначенъ членомъ имперскаго государств. совѣта 1867.

Фундушъ (польск.), вначалѣ, въ Царствѣ Польскомъ, даръ въ пользу костела или монастыря, затѣмъ вообще имущество духовныхъ установленій или бывшее таковымъ, назначенное затѣмъ на другія общественныя цѣли (эдукаціонный Ф.); названіе денежныхъ капиталовъ, перешедшихъ (1885) къ государств. банку отъ стараго Польскаго банка, капиталъ, на проценты съ котораго содержатся стипендіаты въ нѣкоторыхъ учебныхъ заведеніяхъ Царства Польскаго (стипендіатный Ф.); эмеритальная касса служащихъ въ казенныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ Ц. П. (эмеритальный Ф.).

Фундши, Фунджъ, Фунги, африк. народность племени нуба, прежде населяли обширную область странъ верхняго Нила, нынѣ мѣстность Даръ эль-Фунги между Бѣлымъ и Голубымъ Ниломъ и 10—13° с. ш. Ф. средняго роста, стройны, кожа черновато-коричнев. цвѣта, волосы курчавые. Характера открытаго, гостепріимны, храбры. Оружіемъ служатъ: щитъ, копье, топоръ, мечъ и кинжалъ. Живутъ въ круглыхъ хижинахъ съ конусообразными крышами, воздѣлываютъ маисъ, лукъ, бобы, разводятъословъ, верблюдовъ, зебу, курдючныхъ овецъ, козъ, собакъ, куръ, голубей. Они искусные кузнецы, изготовляютъ бумажныя ткани, кожу, прекрасные охотники. Къ Ф. относятся также южнѣе живущіе беруны, или бурумы, ингассана и гаммеджъ. Ф. изображались уже на древне-егип. памятникахъ, были извѣстны Плинію подъ названіемъ Ptoemphanoi, въ XVI в. приняли исламъ и покорили всю страну между Зап. Абиссиніей и Даръ-Фуромъ, на развалинахъ Мероэ и Алоаха основали государство Сенааръ, покоренное 300 лѣтъ спустя 1822 г. Измаиломъ-пашой. См. Hartmann, „Die Nigritier" (Берл., 1876).

Функе (Funke), Отто, врачъ, род. 1828, ум. 1879, изучалъ медицину въ Лейпцигѣ, Гейдельбергѣ, былъ приватъ-доцентомъ физіологіи въ Лейпцигѣ, 1853 экстраординарный, 1856 ординарный профессоръ физіологической химіи, 1860 професс. физіологіи и зоологіи во Фрейбургѣ. Ф. занимался изученіемъ вопросовъ о составѣ венозной крови селезенки, кристаллахъ крови, капиллярахъ лимфатическихъ сосудовъ кишечника, всасываніи бѣлковъ и жировъ, пота, дѣйствіи кураре, усталости мышцъ, слѣпого пятна и пр. Ф. доказалъ также, что живое нервное вещество въ состояніи покоя имѣетъ нейтральную реакцію; послѣ работы и напряженной дѣятельности реакція его кислая. Онъ написалъ: „Lehrbuch der Physiologie" (Лейпц., 1857) и, въ видѣ добавленія къ учебнику физіологической химіи Леманна, прекрасный атласъ „Atlas der physiologischen Chemie" (1853); для „Handbuch der Physiologie" Германна Ф. обработалъ статью „Tastsinn und die Gemeingefühle" (1880).

Функія (Funkia *Spreng.*), родъ изъ семейства лилейныхъ (Liliaceae), заключающій красивыя китайскія и японскія растенія съ волокнистымъ корневищемъ, длинночерешчатыми, широкояйцевидными, складчатыми листьями, собранными въ рыхлыя, одностороннія кисти, поникающими, колокольчатыми цвѣтами и трехгнѣздными коробочками. F. subcordata *Spr.,* изъ Япо-

нія, съ бѣлыми, пахучими цвѣтами, F. ovata *Spr.* и F. japonica *hort.* съ голубыми цвѣтами, разводятся часто въ садахъ.

Функція (лат.) въ математикѣ. Прежде Ф. *количества* называли различныя степени этого количества; затѣмъ смыслъ слова Ф. измѣнился, и Лейбницъ, а за нимъ Бернулли и Эйлеръ, стали называть всякую величину y Ф., или перемѣнною, зависимою отъ другой величины (перемѣнной независимой или аргумента) x, если опредѣленнымъ значеніямъ x соотвѣтствуютъ опредѣленныя значенія y, т. е., если y и x связаны между собою какимъ-нибудь уравненіемъ, при этомъ перемѣнныя независимыя могутъ принимать какія угодно значенія; напр. x^2, $\sqrt{x}$ суть Ф. x; $(x + y)^3$ есть Ф. x + y.

Ф. аналитическія, эмпирическія. Аналитическою наз. такая Ф., которая опредѣляется посредствомъ знаковъ, употребляемыхъ въ анализѣ; напр., $\sqrt{x^2 + y^2 + z^2}$ есть аналитическая Ф. отъ трехъ перемѣнныхъ x, y, z. Всякая неаналитическая Ф. называется эмпирическою; наприм., температура мѣста есть эмпирическая Ф. времени.

Ф. явныя, неявныя. Если уравненіе, связывающее Ф. съ перемѣнными независимыми, рѣшено относительно этой Ф., то Ф. наз. явною, въ противномъ же случаѣ неявною; напр., $y = ax^3 - b$ есть явная Ф. отъ x, а $x^2 - axy + b = 0$, вообще $f(x, y) = 0$ неявная — Ф.

Ф. непрерывныя, разрывныя. Непрерывною, или сплошною назыв. Ф. f (x), если безконечно малому произвольному приращенію x въ промежуткѣ отъ x = a до x = b соотвѣтствуетъ безконечно малое приращеніе Ф. въ промежуткѣ отъ f (a) до f (b); въ противномъ случаѣ Ф. наз. разрывною.

Ф. простыя, функціи функцій, функціи сложныя. Всякая Ф., которою пользуются для образованія другихъ функцій, наз. простою; таковы Ф. x^m, a^x, sin x. Если u есть Ф. отъ v, если v есть Ф. отъ w,... и если, након., y есть Ф. отъ x, то u есть функція функціи x. Пусть u, v, w Ф. отъ x и F (u, v, w). есть Ф. отъ u, v, w, тогда F есть сложная функція.

Ф. цѣлыя, раціональныя, алгебраическія, трансцендентныя. Цѣлою функціей наз. цѣлый полиномъ, т. е. многочленъ, цѣлый относительно x, напр., выраженіе вида $a_0 + a_1x + a_2x^2 + \dots + a_n x^n$, гдѣ a_0, a_1, a_2, ... a_n не зависятъ отъ x. Раціональною функціей наз. частное двухъ цѣлыхъ функцій. Если y можетъ быть опредѣлено, какъ корень уравненія вида f (x, y) = o, гдѣ f означаетъ цѣлую Ф. отъ x и y, то y наз. алгебраическою Ф. Всякая неалгебраическая Ф. наз. трансцендентною.

Ф. однородныя. Однородною Ф. отъ нѣсколькихъ перемѣнныхъ x, y, z,... t наз. такая Ф., которая при замѣнѣ x, y, z,... t на kx, ky, kz,... kt умножается на k, т. е. f (x, y, z,... t) = k f (kx, ky, kz,... kt); показатель степени k наз. степенью однородности Ф.

Ф. симметрическія. Ф. симметрическая отъ x, y, z... t есть такая Ф., которая не измѣняетъ своего значенія при перестановкѣ перемѣнныхъ другъ вмѣсто друга; напр. x + y + z, x y z суть Ф. симметрическія отъ x, y, z.

Ф. комплексныхъ перемѣнныхъ, монодромныя, моногенныя, синектическія, голоморфныя, мероморфныя, однозначныя, многозначныя. Называютъ вообще Ф. отъ $x + y\sqrt{-1}$ выраженіе вида $X + Y\sqrt{-1}$, гдѣ X и Y суть функціи x и y, но многіе геометры называютъ $X + Y\sqrt{-1}$ функціей отъ $x + y\sqrt{-1}$ только въ томъ случаѣ, если $X + Y\sqrt{-1}$ имѣетъ единственную производную. По Коши, функція, имѣющая единственную производную, называется моногенною. Ф. однозначна, когда она имѣетъ только одно значеніе для каждаго значенія перемѣнной; въ противномъ случаѣ она многозначна; напр., x^2 есть однозначная Ф. отъ x, а $\sqrt{x}$ многозначная Ф. отъ x. Нѣкоторые геометры замѣняютъ названіе „однозначный" названіемъ монодромный. Ф. назыв. синектическою, или голоморфною внутри площади A, если она остается конечною (т. е. не обращается ни въ нуль, ни въ безконечность), непрерывною, однозначною и моногенною для всѣхъ значеній перемѣнной, заключенныхъ въ этой площади A. Ф. мероморфная внутри площади A, если она остается голоморфною въ этой площади, за исключеніемъ нѣкоторыхъ точекъ площади A, въ которыхъ Ф. становится безконечною.

Ф. періодическою, или допускающею періодъ ω наз. такая Ф., которая не измѣняетъ значенія, когда перемѣнная увеличивается на *ω*.

Геометрически изображаются кривою только тѣ непрерывныя Ф., которыя имѣютъ производныя. Долго держалось мнѣніе, что всѣ непрерывныя Ф. обладаютъ производною, пока Риманъ не доказалъ противнаго. Теперь извѣстны многія непрерывныя Ф. безъ производныхъ, напр., Ф. Вейерштрасса (Crelle's Journal, т. 79), и Шварца (Schwarz, Gesammelte Mathematische Abhandlungen, т. 2). Понятіе Ф. безъ труда распространяется на Ф. отъ сколькихъ угодно перемѣнныхъ; функція (допускающая производную) y = f (x, y) или φ (x, y, z) = 0 представляется геометрически поверхностями.

Ф. тригонометрическія, или круговыя, см. *тригонометрія.*

Ф. показательная, Ф. періодическая отъ одной перемѣнной. Степени въ зависимости отъ показателей разсматривалъ впервые 1697 Иванъ Бернулли. По биному Ньютона (см. т. III, стр. 237), двучленъ $\left(1 + \frac{1}{n}\right)^n$ при неопредѣленномъ возраста-

ніи n разлагается въ рядъ $1 + 1 + \frac{1}{1.2} + \frac{1}{1.2.3} + \ldots$ или $\sum_0^\infty \frac{1}{n!}$. Предѣлъ $(1+\frac{1}{n})^n$ при $n = \infty$ есть число 2, 71828 ... и называется со времени Эйлера (Introductio, § 123) e. Точно также при n безконечно большомъ $(1 + \frac{x}{n})^n = 1 + x + \frac{x^2}{1.2} + \frac{x^3}{1.2.3} + \ldots$ или $\sum_0^\infty \frac{x^k}{k!}$. Этотъ рядъ (рядъ e^x) далъ Ньютонъ (письмо Ольденбурга къ Лейбницу 12 апрѣля 1675). Изъ этого ряда слѣдуетъ, что показательная Ф. однозначная, конечная, непрерывная; только для безконечно большихъ значеній x она становится неопредѣленною. Обозначивъ рядъ чрезъ f (x), по биному Ньютона получимъ уравненіе f (x). $f(x) = f(x + y)$ для всякаго значенія x и y. Это характерное уравненіе для степеней. Эйлеръ замѣтилъ, что e^{xi}, гдѣ $i = \sqrt{-1}$, комплексное число, разлагающееся въ рядъ четныхъ и рядъ нечетныхъ членовъ. Первый рядъ оказался тригонометрической функціей косинусъ, а второй рядъ — синусъ, такъ что $e^{xi} = \cos x + i \sin x$ (уравненіе Эйлера). Показательная Ф. имѣетъ періодъ $2\pi i$.

Ф. гиперболическія суть $\cos xi = \frac{1}{2}(e^x + e^{-x})$ и $-i \sin xi = \frac{1}{2}(e^x - e^{-x})$, ихъ обратныя величины и частныя. Ихъ свойства подобны свойствамъ тригонометрическихъ функцій. Онѣ играютъ видную роль въ мнимой, или неэвклидовой геометріи. Названіе получили по тому, что Ф. г. появляются при опредѣленіи площадей у гиперболы. Теперь пишутъ часто Cos x и Sin x и пр. и произносятъ: гиперболическій косинусъ и синусъ. Названіе дано Риккати, занимались ими Ламбертъ (Memoires de Berlin, 1768) и Гудерманъ (Theorie der Potenzialfunctionen, 1833). Таблицы для всѣхъ тригономическихъ Ф. круговыхъ и гиперболическихъ секторовъ издалъ Гронау (Gronau, „Tafeln für sämtliche trigonometrische Functionen der cyklischen und hyperbolischen Sectoren", 1863). См. Houel, „Nouvelles Annales" (1864); S. Günther, „Die Lehre von den gewöhnlichen und verallgemeinerten Hyperbelfunctionen" (1881) и „Parabolische Logarithmen und parabolische Trigonometrie" (1882). Съ тригонометрическими и показательными Ф. близко связаны цилиндрическія (бесселевы) и шаровыя (сферическія), которыя всего лучше опредѣляются своими простыми дифференціальными уравненіями второго порядка и разнообразно примѣняются въ физикѣ.

Ф. производящія. По Лапласу, f (t) есть Ф. производящая φ (x), если φ (x) есть коэффиціентъ при t^x въ разложеніи f (t) по степенямъ t; точно также $f(t_1, t_2, \ldots)$ есть Ф. производящая $\varphi(x_1, x_2, \ldots)$, если $\varphi(x_1, x_2, \ldots)$ есть коэффиціентъ при $t_1^{x_1}, t_2^{x_2}, \ldots$ въ разложеніи $f(t_1, t_2 \ldots)$

Ф. эллиптическія суть функціи двоякопеpіодическія (т. е. имѣющія два періода — вещественный и мнимый), конечныя и непрерывныя, такъ же, какъ и ихъ производныя, во всѣхъ точкахъ плоскости, за исключеніемъ нѣкоторыхъ точекъ, въ которыхъ онѣ становятся безконечными. Къ открытію эллиптическихъ функцій привело опредѣленіе длины дуги лемнискаты около средины 18 в. Эллиптическими интегралами наз. интегралы:

$\int \frac{dx}{\sqrt{X}}$ интегралъ эллиптич. перваго вида

$\int \frac{x^2\, dx}{\sqrt{X}}$ „ второго „

$\int \frac{dx}{(x-a)\sqrt{X}}$ „ третьяго вида,

причемъ X многочленъ четвертой степени.

Функція потенціальная или **силовая,** наз. такая функція отъ координатъ, отрицательныя производныя которой по координатнымъ осямъ представляютъ составляющія силы по осямъ. Такъ, если обозначимъ Ф. п. чрезъ V и составляющія силы по осямъ чрезъ X, Y и Z, то $X = -\frac{\partial V}{\partial x}$ $Y = -\frac{\partial V}{\partial y}$, $Z = -\frac{\partial V}{\partial z}$.

Функъ (Funk), 1) Генрихъ, нѣм. живописецъ, род. 1807, ум. 1877. Его пейзажи, изъ которыхъ самые выдающіеся: „Развалины на берегу озера", „Долина рѣки Инна", выказываютъ стремленіе къ блестящимъ свѣтовымъ эффектамъ.

2) Ф., Францъ Ксаверій, катол. богословъ, род. 1840, состоитъ профессоромъ исторіи церкви въ Тюбингенѣ. Главные труды: „Opera patrum apostolicorum" (Тюбинг., 1878; „Doctrina duodecim apostolorum", 1887); „Lehrbuch der Kirchengeschichte" (Роттенб., 1886, 1891); „Die apostolischen Konstitutionen" (1891); „Das achte Buch der apostolischen Konstitutionen" (Тюбинг., 1893). Изъ его экономическихъ сочиненій слѣдуетъ упомянуть: „Zins und Wucher" (Тюбинг., 1868) и „Geschichte des kirchlichen Zinsverbotes" (1876). Съ 1876 состоитъ соиздателемъ тюбингенской „Theologische Quartalschrift".

Функъ-Брентано, Теофилъ, французскій философъ и публицистъ, род. 1830, образованіе получилъ въ Парижѣ и Брюсселѣ, слушалъ лекціи въ нѣсколькихъ нѣмецкихъ университетахъ. Состоитъ профессоромъ международнаго права въ парижской Ecole des sciences politiques. Видитъ главную задачу философіи въ методѣ, безъ котораго она является не наукой, а только софистикой. Главныя сочиненія: „Les pensées et maximes nouvelles" (Вюрцб., 1858); „Les sciences humaines: la philosophie" (Брюссель, 1868); „La pensée exacte en philosophie" (Пар., 1869); „La civilisation et ses lois" (1876); „Précis du droit des gens" (1877); „Les sophistes grecques et les sophistes anglais contempo-

rains" (1879); „Les principes de la découverte" (1885); „Les sophistes allemands et les nihilistes russes" (1887); „La politique" (1893).

Фунтъ, единица вѣса, перешедшая отъ древняго міра (греч. литра, лат. либра, или пондусъ, отъ посл. наименованія англ. pound, нѣм. pfund и русск. фунтъ) въ соврем. Европу и до конца XVIII вѣка общепринятая, хотя и не вездѣ одинаковой величины. Съ конца XVIII в. и въ теченіе XIX в. Ф. постепенно вытѣсняется килограммомъ: во Франціи въ 1793, въ Голландіи 1820, въ Даніи 1861, въ Норвегіи 1875, въ Швеціи 1882, въ Германіи 1884 и т. д. Какъ законная единица вѣса, Ф. сохранился въ Австріи (равенъ 560,1 граммамъ), Англіи (pound Troy = 373,2 гр. и avoirdu pois = 453,6 гр.) и Россіи (торг. Ф. = 409,7 и аптекарскій = 307,3 гр.).

Фунчалъ, Фуншалъ (Funchal), гл. г. одноим. португ. окр. (о-ва Мадейра и Порто Санто) на южн. бер. о-ва Мадейра; плохой рейдъ, отсутствіе мола затрудняютъ высадку; резид. губернатора, епископа; соборъ, нѣск. монастырей; жит. (1890) 18,778. Въ церкви бывшаго французск. монастыря замѣчательна такъ назыв. „часовня череповъ" (въ стѣнѣ ея вдѣланы до 3000 череповъ). Ф. гл. торговый пунктъ о-ва Мадейры (см.); 1892 ввозъ составлялъ 713,216, вывозъ 733,533 мильрейсовъ; пришло 606 парох. въ 1,060,517 т. и 96 парусн. судовъ въ 23,972 т. вмѣстим. Мягкій климатъ (20—24°) привлекаетъ въ Ф. большое число грудныхъ больныхъ. См. Christmann, „F. auf Madeira und sein Klima" (Цабернъ, 1890), и литературу при статьѣ *Мадейра.*

Фуражъ, въ войскахъ кормъ для лошадей.

Фуранъ, см. *фурфуранъ.*

Фурина, древне-римская богиня, имѣвшая въ Римѣ посвященную ей рощу. Праздникъ ея наз. Фуриналія.

Фурини (Furini), Франческо, итал. живописецъ, писалъ преимущ. женскія фигуры и поясные портреты, рѣже картины религ. содержанія и фрески; лучшія работы художника имѣются почти во всѣхъ главнѣйшихъ галлереяхъ Европы; въ Спб. Эрмитажѣ ему принадлежитъ „Дѣвушка съ голубкомъ".

Фуріантъ, живой чешскій танецъ въ 2 и 3 четверти такта; въ художественную музыку введенъ Антономъ Дворжакомъ.

Фурієвъ законъ, изданный въ Римѣ относительно завѣщательныхъ назначеній и въ огражденіе интересовъ наслѣдника, запрещалъ получать въ формѣ легата болѣе 1000 ассовъ подъ страхомъ уплаты наслѣднику четверного штрафа. Поэтому, если легатарій бралъ вмѣсто одной тысячи двѣ тысячи ассовъ, хотя бы и назначенныхъ ему по завѣщанію, то наслѣдникъ имѣлъ право взыскать съ него восемь тысячъ ассовъ. Этотъ законъ не всегда достигалъ цѣли; его легко можно было обойти; стоило только завѣщателю свое имущество распредѣлить между легатаріями, назначивъ каждому по 1000 ассовъ, и наслѣдникъ оставался ни съ чѣмъ. Въ виду этого былъ изданъ еще Вакопіевъ законъ, требовавшій, чтобы никто изъ легатаріевъ не получалъ болѣе того, что приходится на долю наслѣдника.

Фуріи (Hoplocephalus), родъ змѣй изъ сем. аспидовыхъ (Elopidae), изъ группы переднебороздчатыхъ (Proterogiypha), съ мелкими неядовитыми зубами сзади ядовитыхъ, водятся въ Австраліи, очень ядовиты.

Фуріи, богини мщенія, см. *эриніи.*

Фурка, горн. проходъ (2436 м. в.) между швейцарскими кантонами Ури и Валлисомъ, раздѣляетъ горн. группы Готтарда и Дамма и соединяетъ альпійскія долины Урзернъ и Обервалдисъ. Черезъ Ф. проложена шоссированная дорога, которая открыта только лѣтомъ, когда она представляетъ собой главный путь туристовъ. Изъ долины Андерматтъ-Госпенталь дорога ведетъ черезъ Урзернъ въ Реальпъ (1542 м.), потомъ идетъ многочисленными изгибами въ гору; на вершинѣ прохода находится гостиница, за которой открывается видъ на Ронскій глетчеръ и группу Финстерааргорна. Змѣевидными извилинами дорога достигаетъ подножія глетчера (1753 м.). Теперь отсюда прокладываютъ дорогу, которая пройдетъ черезъ Гримзель въ Мейрингенъ.

Фурка, вилы о двухъ зубцахъ, въ формѣ V, которыя лежали на передней оси римской четырехъ-колесной колесницы и черезъ которыя пропускалось дышло. Ф. въ наказаніе надѣвали рабамъ на шею.

Фуркройя (Fourcroya *Vent.*), родъ изъ семейства Amaryllidaceae, названный въ честь химика Fourcroy, прежде причислявшійся къ роду Agave и заключающій нѣсколько видовъ южноамериканскихъ и вестиндскихъ растеній. F. gigantea *Vent.* имѣетъ колючій до 1 м. высоты стволъ съ кругомъ мясистыхъ, до 2 м. длины листьевъ, даетъ 10 м. высоты цвѣточную стрѣлку съ большимъ числомъ поникшихъ зеленовато-бѣлыхъ цвѣтовъ; доставляетъ волокно. F. cubensis *Haw.* — меньше предыдущей, доставляетъ волокно и сокъ, изъ котораго приготовляютъ опьяняющій напитокъ. Оба вида, подобно Agave, разводятся съ декоративными цѣлями.

Фуркруа, Антуанъ Франсуа, химикъ, род. 1755, ум. 1809, учился въ Парижѣ, былъ съ 1784 проф. въ Jardin des Plantes, — членъ комитета всеобщаго обученія. Онъ написалъ: „Leçons d'histoire naturelle et de chimie" (Парижъ, 1781, 1791); „Système de connaissances chimiques", 1801; съ Лавуазье, Гюйонъ де Морво и Бертолле) „Méthode de nomenclature chimique" (Пар., 1787); „La médecine éclairée par les sciences physiques" (1791); „Philosophie chimique" (1792, 1806); „Tableaux synoptiques de chimie" (Пар., 1805; на нѣм. яз. Герреса, Andernach, 1802).

Фурманъ, Людвигъ, польскій живо-

писецъ, род. 1784, ум. 1829; образованіе получилъ въ Прагѣ и Римѣ, произведенія отличаются прекраснымъ колоритомъ при тщательно обдуманной композиціи; лучшія: св. Станиславъ, причащаемый ангеломъ (алтарный обр. въ познанскомъ каѳ. соборѣ), фамильный портретъ гр. Рачинскихъ, видъ Одессы съ моря во время бури, рядъ рис. въ описаніи поѣздки гр. Рачинскаго по Турціи (Позн., 1821) и др.

Фурманъ, 1) Василій, русск. архитекторъ середины XIX в., въ 1848 избранъ акад. художествъ въ академики по архитектурѣ за представленный проектъ театра.

2) Ф., Петръ, русск. пейзажистъ, воспитанникъ акад. художествъ (1827—38), за представленные имъ виды былъ въ 1842 избранъ въ „Назначенные".

3) Ф., Петръ Романов., писатель, род. 1816, ум. 1856, учился въ спб. училищѣ св. Петра, а затѣмъ въ акад. худож., гдѣ 1834 получилъ серебр. медаль за живопись, 1838 званіе свободн. художника, а за „Видъ съ натуры" въ 1842 назначенъ академикомъ. Сблизившись съ писателями, Ф исключительно посвятилъ себя литературѣ. Отдѣльно издалъ: „Начертаніе архитектуры для сельскихъ хозяевъ", „Энциклопедія русскаго городского хозяина" (Спб., 1842, 1861), „Другъ дѣтей" (1843), „Дѣтскія комедіи, повѣсти и были" (1844), „Альманахъ для дѣтей", „А. Д. Меньшиковъ", „Г. А. Потемкинъ", „Сынъ рыбака М. В. Ломоносовъ" (всѣ, 1847), „Ближній бояринъ А. С. Матвѣевъ", „А. В. Суворовъ" (1848), „Н. Б. Долгорукова" (1857), „Кн. Я. Ѳ. Долгоруковъ" (Москва, 1865). Эти историч. повѣсти для юношества имѣли большой успѣхъ и переиздавались неоднократно до 80-хъ гг. Кромѣ того, Ф. написалъ повѣсть „Усачъ" (Спб., 1846), и истор. ром. „Дочь шута" (1848).

Фурми, городъ во французскомъ сѣв. департ. (Nord), узловой пунктъ жел. дор.; шерстопрядильная фабрика, стекляный заводъ, издѣлія изъ желѣза, (1891) 13,469 жителей.

Фурмоа (Fourmois), Теодоръ, бельг. живописецъ-самоучка и рисовальщикъ, род. 1814, ум. 1871; его пейзажи, исп. масляными и аквар. красками, тщательно выписаны, отличаются вкусомъ, свѣжестью и вѣрною передачей природы; образцомъ его работъ можетъ служить картина „Передъ бурею", въ Кушелевской галл. (акад. художествъ въ Спб.).

Фурнель, Франсуа Викторъ, франц. писатель, род. 1829, ум. 1894, окончилъ образованіе въ Парижѣ и занялся журналистикой, составляя литературные и юмористич. фельетоны для различныхъ газетъ, вышедшіе потомъ книгой, озагл. „Esquisses et croquis parisiens" (1876—78). Остальныя сочиненія Ф. представляютъ очень цѣнныя статьи по изученію древняго Парижа и древнихъ обычаевъ Франціи и особенно древнѣйшаго фр. театра. Къ нимъ принадлежатъ: „Ce qu'on voit dans les rues de Paris" (1854); „Du rôle des coups de bâton dans les relations sociales et en particulier dans l'histoire littéraire" (1858); „Curiosités théatrales" (1859, 1878); „La littérature indépendante et les écrivains oubliés" (1862); „Tableau du vieux Paris. Les spectacles populaires et les artistes des rues" (1863); „Paris et ses ruines en mai 1871" (1874); „Les rues du vieux Paris" (1879, 1881); „Le vieux Paris, fêtes, jeux et spectacles" (1886); „Les cris de Paris" (1886); „La confession d'un père" (1889); „L'événement de Varennes" (1890). Онъ написалъ еще: „Les contemporains de Molière" (1863—76); „Les artistes français contemporains" (1883); „De Malherbe à Bossuet, études littéraires et morales" (1884) и „De Jean Baptiste Rousseau à André Chénier" (1886); очерки („Au pays du soleil"; „Figures d'hier et d'aujourd hui" (1883), и издалъ многія сочиненія Скаррона.

Фурнесъ (Furness), произн. Фёрнесъ, сѣверн. части Лэнкэшира въ Англіи, отдѣленъ отъ остальной части графства Морекэмбскимъ заливомъ. Берегъ плоскій, но внутренность страны гориста (Ольдъ Мэнъ 802 м.), живописныя горныя озера привлекаютъ туристовъ. Разрабатываются мѣдная и желѣзная руда, шиферныя плиты.

Фурно (Furneaux), группа о—вовъ въ юго-вост. части Бассова пролива, тянется отъ сѣв.-вост. оконечности о—ва Тасманіи на с., площ. 2070 кв. км., жит. (1881) 279. Наиб. значит. о—ва: Флиндерсъ (1500 кв. км.), Клэркъ. Почва камениста и совершенно неплодор. Жители занимаются охотой на тюленей и чаекъ. Открылъ о—ва 1773 спутникъ Кука Фурно.

Фурнье (Fournier), 1) Августъ, нѣм. археологъ, род. 1850, профессоръ пражскаго университета. Онъ написалъ: „Abt Iohann von Biktring und sein Liber certarum historiarum" (Берл., 1875); „Gentz und Cobenzl. Geschichte der österreichischen Diplomatie von 1801" (Вѣна, 1880); „Napoleon I. Eine Biographie" (Лейпц. и Прага, 1886—89 и франц. изд. Пар., 1890—92); „Handel und Verkehr in Ungarn und Polen um die Mitte des 18. Jahrhunderts" (Вѣна, 1887); „Eine amtliche Handlungsreise nach Italien im Jahre 1754".

2) Ф., Маркъ, франц. драматургъ, родомъ изъ семьи франц. эмигрантовъ, род. 1818, ум. 1879, воспитывался въ Женевѣ; перейдя затѣмъ въ Парижъ, сотрудничалъ въ различныхъ журналахъ. Въ 1847 вступилъ въ редакцію „Presse", но пробылъ недѣлю, перейдя въ ред. бонапартистской „Liberté". Занявшись вслѣдъ затѣмъ исключительно драматургіей, онъ нѣкоторое время успѣшно держалъ театръ „Porte St. Martin". Лучшими пьесами, имъ написанными, можно считать: „Les nuits de la Seine" (1852); драмы: „Paillasse" (1849); „Manon Lescaut" (1852) и „La bête du bon Dieu" (1854).

3) Ф., Эдуардъ, франц. писатель, род. 1819, ум. 1880, жилъ въ Парижѣ одинокой жизнью ученаго. Его заслуги особенно

велики трудами по изслѣдованію прошлаго гор. Парижа: „Paris démoli, mosaïque de ruines“ (1853, 1883); „Les Lanternes“ (1854); „Enigmes des rues de Paris“ (1859); „Histoire du Pont-Neuf“ (1861) и „Paris à travers les âges“ (1876). Изъ другихъ, довольно разнообразныхъ произведеній назовемъ: „La musique chez le peuple“ (1847); „Essai sur l'art lyrique au théâtre“ (1849); „Histoire des hôtelleries et des cabarets“ (1850); „Un prétendent portugais au XIV siècle“ (1851); „L'ésprit des autres“ (1855, 1881) и „L'ésprit dans l'histoire“ (1857, 1882); „Le roman de Molière“ (1863); „L'art de la reliure en France aux derniers siècles“ (1864, 1888); „La comédie de La Bruyère“ (1866), и „Le vieux neuf, histoire ancienne des inventions et découvertes modernes“ (1859, 1877). Къ позднѣйшимъ сочиненіямъ относятся: „Le théâtre francais au XVI et XVII siècles“ (1871, 1874); „Le théâtre francais avant la Renaissance“ (1873, 1880) и „Les Prussiens chez nous“, памфлетъ (1871). Кромѣ того, Ф. много лѣтъ велъ театр. критику въ „Patrie“ и написалъ нѣсколько комедій и драму „Gutenberg“ (1869). По смерти его, были еще изданы: „Paris capitale“ (1881); „Histoire des enseignes de Paris“ и „Etudes sur la vie et oeuvres de Molière“ (1884).

Фуролъ, см. *фурфуролъ*.

Фурреръ (Furrer), Іонасъ, швейц. госуд. дѣятель, род. 1805, ум. 1861, былъ 1843 президентомъ Большого Совѣта и 1845, назначенный мэромъ Цюриха, сдѣлался президентомъ швейц. союза. Ф. 1848 боролся за упраздненіе зондербунда и принялъ дѣятельное участіе въ составленіи новой конституціи; 1857 Ф. сдѣлался въ четвертый разъ президентомъ союза.

Фурсовъ, Матвѣй Васильев., педагогъ и писатель, ум. 1901. Былъ директоромъ могилев. губ. гимназіи, а затѣмъ редакт. неоффиц. части „Могил. Губ. Вѣд.“. Отдѣльно издалъ: цѣнный очеркъ исторіи Могилевскаго края и элементарный учебникъ ариѳметики. Создалъ въ Могилевѣ губ. музей и публ. библіотеку.

Фуртвенглеръ (Furtwängler), Адольфъ, нѣм. археологъ, род. 1853. Онъ издалъ: „Eros in der Vasenmalerei“ (Мюнхенъ, 1875); „Der Dornauszieher und der Knabe mit der Gans“ (Берл., 1876); „Plinius und seine Quellen über die bildenden Künste“ (Лейпц., 1877); „Die Bronzefunde aus Olympia“ (Берл., 1880); „Der Satyr aus Pergamon“ (1880); „Der Goldfund von Vettersfelde“ (1883); „Beschreibung der Vasensammlung im Antiquarium der königlichen Museen zu Berlin“ (1885); „Die Sammlung Sabouroff, Kunstdenkmäler aus Griechenland“ (1883—87); „Die Bronzen und die übrigen kleinern Funde von Olympia“ (1890); „Meisterwerke der griechischen Plastik“ (Лейпц., 1893); „Mykeniche Thongefässe“ (Берлинъ, 1879); „Mykenische Vasen“ (1886); „Intermezzi; kunstgeschichtliche Studien“ (Лейпц., 1896); „Beschreibung der geschnittenen Steine im Antiquarium der königlichen Museen zu Berlin“ (Берл., 1896); „Sammlung Somzén“ (1897). Съ 1894 Ф. состоитъ проф. археологіи и консерваторомъ музея въ Мюнхенѣ.

Фурту (Fourtou), Мари Франсуа Оскаръ Барди, франц. политикъ, род. 1836, ум. 1897, былъ избранъ 1871 въ націон. собраніе и примкнулъ къ монархистамъ; 1872—73 онъ былъ министромъ общ. работъ, 1873—74 министромъ народн. просв. и вѣроисповѣданій, затѣмъ до іюля 1874 министромъ вн. дѣлъ. На всѣхъ этихъ постахъ онъ явился клерикальнымъ бонапартистомъ и преслѣдовалъ либераловъ самыми строгими мѣрами. Въ кабинетѣ Брольи 1877 Ф занялъ постъ министра вн. дѣлъ, и, послѣ распущенія палаты, началъ отчаянную борьбу противъ республиканской партіи: 50 префектовъ и 150 другихъ высшихъ чиновниковъ были смѣщены, розничная продажа всѣхъ либеральныхъ органовъ запрещена; особенный субсидированный органъ „Bulletin des Communes“ занимался обвиненіемъ и клеветой на противниковъ правительства. Несмотря на все это, при новыхъ выборахъ Ф. вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ принужденъ былъ выйти въ отставку.

Фурункулозъ (Furunculosis), см. *фурункулъ*.

Фурункулъ (Furunkulus), воспалительный узелъ въ кожѣ, переходящій въ нагноеніе. Образованію Ф. предшествуетъ ограниченная краснота, припухлость, болѣзненность и твердость даннаго участка кожи. Воспаленіе начинается вокругъ волосяной луковицы, сальной, потовой железы или въ болѣе глубокихъ частяхъ клѣтчатки, гдѣ послѣ нагноенія остается небольшая кругловатая полость. Опухоль вскрывается иногда въ нѣсколькихъ мѣстахъ, соотвѣтственно чему отдѣляется нѣсколько пробокъ. Небольшое нагноеніе сопровождается часто лихорадкой и припухлостью ближе лежащихъ лимфатическихъ железъ. Ф. наблюдается, главнымъ образомъ, на ягодицахъ, бедрахъ, затылкѣ, спинѣ и на мягкихъ частяхъ. Иногда образуется два или нѣсколько Ф. (фурункулозъ). Величина узла бываетъ различна,—отъ горошины до голубинаго яйца. Причина появленія Ф. — бактеріи и почти исключительно гнойные кокки,—стафилококки, проникающіе подъ кожу черезъ маленькія ранки, волосяную луковицу или железистый протокъ. Въ извѣстныхъ общихъ заболѣваніяхъ, напр., сахарномъ мочеизнуреніи, Ф. наблюдаются особенно часто, и тогда получается картина фурункулоза. При лѣченіи нужно стараться ускорить нагноеніе и вскрытіе Ф. теплыми припарками. При слишкомъ рѣзкихъ боляхъ и угрожающемъ напряженіи кожи, хорошо дѣйствуютъ крестообразные глубокіе надрѣзы кожи, которые устраняютъ боли.

Фурфуранъ (Фуранъ), HC.CHOCHCH, образуется при перегонкѣ пирослизево-

кислаго барія съ натронной известью или сахара съ известью, находится въ смоляномъ древесномъ маслѣ. Ф. представляетъ собой безцвѣтную жидкость, по запаху напоминаетъ хлороформъ, въ водѣ мало растворяется, кипитъ при 32⁰, разлагается отъ соляной ки.лоты со взрывомъ, смоченную соляной кислотой сосновую лучинку окрашиваетъ Ф. въ зеленый цвѣтъ. Даетъ производныя замѣщеніемъ водородныхъ атомовъ атомными группами или другими атомами. Замѣщенія водорода около кислорода даетъ α — производныя, другія будутъ β — производныя. При нагрѣваніи съ кислотами Ф. производныя даютъ γ — дикетоны. См. Bender, „Das Furfuran und seine Derivate“ (Берл., 1889).

Фурфуролъ (Фуролъ, или искусственное муравьиное масло), $C_4H_3O(CHO)$, альдегидъ фурфурана, образуется при нагрѣваніи углеводовъ (лучше всего пентозъ) съ крѣпкой сѣрной кислотой, при кипяченіи сахара съ винокаменной или молочной кислотами, при кипяченіи муки съ сѣрной кислотой, при сухой перегонкѣ дерева безцвѣтное масло, пахнетъ пряностями, удѣл. вѣсъ 1,164, легко растворяется въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, кипитъ при 161⁰, окрашиваетъ кожу въ желтый цвѣтъ, относится какъ альдегидъ и при окисленіи даетъ пирослизевую кислоту; въ очень разведенныхъ растворахъ окрашивается уксуснокислымъ анилиномъ въ красный цвѣтъ.

Фурье (Fourier), 1) Жанъ Баптистъ Жозефъ, бар., франц. математикъ и физикъ, род. 1768, ум. 1830. По окончаніи военной школы въ Оксеррѣ, поступилъ въ монастырь St Benoit-sur-Loire, но 1789 вышелъ изъ монастыря и до 1794 былъ преподавателемъ математики въ Оксеррѣ. Участвуя въ собраніяхъ якобинцевъ, Ф. принадлежалъ къ Comité de surveillance. Нѣкоторое время былъ профессоромъ въ нормальной и политехнической школахъ въ Парижѣ; 1798 сопровождалъ Бонапарта въ Египтѣ; историческое введеніе къ „Description de l'Egypte“ написано Ф. 1802 назначенъ префектомъ департамента Изеры, гдѣ онъ осушилъ болота близъ Ліона. 1808 получилъ баронскій титулъ и 1815 назначенъ префектомъ департамента Роны, но вскорѣ оставилъ службу и поселился въ Парижѣ, исключительно занимаясь наукой. Онъ написалъ: „Théorie analytique de la chaleur“ (1822), которая своими новыми методами и важными выводами составила эпоху въ исторіи математики и физики, „Mémoire sur les températures du globe terrestre et des espaces planétaires“ (1827) и „Analyse des équations déterminées“ (изд. Navier, 1831). Полное собраніе сочиненій Ф. вышло подъ редакціей Дарбу (1888).

2) Ф. Шарль, франц. соціалистъ, род. 1772, ум. 1837. Ф. происходилъ изъ купеческой семьи, почему первоначально и занимался торговлей, частью самостоятельно, частью въ чужихъ предпріятіяхъ; во время господства якобинцевъ принималъ участіе въ возстаніи противъ нихъ, съ трудомъ избѣгнулъ смертной казни и потерялъ свое состояніе; затѣмъ 2 года былъ въ составѣ арміи. Съ тѣхъ поръ служилъ по найму въ разныхъ коммерческ. предпріятіяхъ, получая скудные заработки и постепенно принимая участіе въ литературѣ. Первая статья Ф. (анонимная), напечатанная 1803 въ „Bulletin de Lyon“, называлась „Тріумвиратъ“ и была чисто политическ. характера. 1808 появилось крупное сочин. Ф. „Théorie des quatre mouvements et des destinées générales“ (не окончено), въ которомъ была изложена его оригинальная соціалистическая система. Въ болѣе практическихъ подробностяхъ Ф. изложилъ ее въ слѣд. сочин.: „Traité d'association domestique agricole“ (1822, 4 т.), переизданное 1841 подъ названіемъ „Théorie de l'unité universelle“. Краткое резюме онъ далъ въ книгѣ „Nouveau monde“ (1828) Полное собраніе его сочиненій (Oeuvres complètes) издано было 1840—46, 2 изд. 1870. Сущность ученія Ф. заключаетъ въ себѣ оригинальную смѣсь идей чисто-соціалистическихъ, съ одной стороны, и индивидуалистическихъ, — съ другой. Идеалъ Ф. заключается въ томъ, чтобы присущія людямъ самыя разнообразныя страсти и стремленія (passions) находили себѣ естественный выходъ и примѣненіе на пользу всему человѣчеству. Современный же строй общежитія (историческая ступень, называемая „цивилиза іей“) противорѣчитъ многимъ изъ этихъ стремленій, борется съ ними и потому искажаетъ ихъ. Такъ, напр., трудъ самъ по себѣ не противенъ человѣческой природѣ, но противно его однообразіе, вытекающее изъ далеко проводимаго начала раздѣленія труда. Стремленіе разнообразить трудъ и вообще занятія вытекаетъ изъ присущей человѣку страсти къ перемѣнамъ (papiliоnina). Надо только умѣть использовать эту страсть. Средствомъ для этого должна послужить такая форма общежитій, именуемая фаланстерами и фалангами, въ которой группы, примѣрно въ 2000 лицъ, живутъ въ общихъ помѣщеніяхъ и занимаются совмѣстными работами, постоянно переходя отъ однихъ къ другимъ. Такимъ образомъ формы производства сдѣлаются постепенно крупными и болѣе совершенными, мелкія же единоличныя исчезнутъ. Продукты производства должны распредѣляться пропорціонально тремъ элементамъ: труду (5/12), таланту (4/12) и капиталу (3/12), такъ что частная собственность на послѣдній не уничтожается, по крайней мѣрѣ въ началѣ, т. е. при переходѣ къ новымъ формамъ хозяйства. Новая, вполнѣ совершенная форма хозяйства называется гармонизмомъ, а переходная къ ней — гарантизмомъ. Самымъ существеннымъ въ ученіи Ф., что и было заимствовано у него учениками и вообще соціалистами, было выясненіе значенія принципа ассоціаціи.

или коопераціи; въ остальномъ много фантазіи, какъ, напр., всѣ его предсказанія о преобразованіи внѣшней природы въ формы, болѣе соотвѣтствующія интересамъ человѣчества. Своеобразными также рисуются и брачныя отношенія, а именно основанныя на признаніи полной свободы заключенія и расторженія брачнаго союза съ возложеніемъ воспитанія дѣтей на общество, причемъ Ф. предвидитъ отъ такого порядка большія преимущества въ смыслѣ подбора, какъ теперь сказали бы. Ученіе Ф., будучи очищено отъ всѣхъ его утопій, главнымъ образомъ Викторомъ Консидераномъ, создало цѣлую школу какъ теоретическихъ, такъ и практическихъ его приверженцевъ; послѣдніе пытались въ Европѣ и въ Америкѣ устроить общежитія въ родѣ фаланстеровъ. Однимъ изъ наиболѣе крупныхъ опытовъ осуществленія идей Ф. слѣдуетъ признать устроенную однимъ фабрикантомъ Годеномъ (Godin) 1859 крупную производительную ассоціацію въ видѣ фабрики и общежитія — фаланстера, въ м. Гизѣ, около С. Контена. Ученики Ф., такъ назыв. фурьеристы, издавали свои печатные органы, главнымъ образомъ, во Франціи: „Le nouveau monde", „Le Phalanstère" (1832—34), „La Phalange" (1836), „La démocratie pacifique" (1843) и др. Изложеніе идей Ф. наиболѣе полное у V. Considérant: „Exposition abrégée du systéme de F." (1845), у L. Reybaud: „Etudes sur les reformateurs" (1864), L. Stein въ „Sozialismus u. Kommunismus in Frankreich" и др. Въ Россіи одно время (въ 40-хъ и 60-хъ гг.) Ф. имѣлъ много поклонниковъ: Петрашевскаго, Н. Данилевскаго, Салтыкова-Щедрина, Плещеева, Чернышевскаго и др.

Фурье ряды (тригонометрическіе ряды) суть ряды, расположенные по синусамъ и косинусамъ кратныхъ перемѣнной дуги; они служатъ для представленія функціи для значеній перемѣнной, заключенныхъ между заданными предѣлами. Фурье первый указалъ произвольный характеръ функцій, которыя могутъ быть представляемы этими рядами. Ф. р. имѣютъ видъ:

$$\sum_{n=0}^{n=\infty} (a_n \sin nx + b_n \cos nx),$$

представляетъ функцію f(x) для всякаго значенія x, если коэффиціенты $a_n = \frac{1}{\pi}\int_{-\pi}^{+\pi} f(x) \sin nx\, dx$; $b_0 = \frac{1}{\pi}\int_{-\pi}^{+\pi} f(x)\, dx$; $b_n = \frac{1}{\pi}\int_{-\pi}^{+\pi} f(x) \cos nx\, dx$.

Фуссъ (Fuss), 1) Николай, математикъ, род. 1755, ум. 1826. Приглашенный Леонардомъ Эйлеромъ 1773 въ Петербургъ, какъ помощникъ, онъ 1775 сталъ адъюнктомъ и 1784 членомъ академіи наукъ, а съ 1880 непремѣннымъ секретаремъ. Первымъ изъ многочисленныхъ трудовъ его, напечатанныхъ въ теченіе 1774—1824 въ изданіяхъ петербургской академіи на латинскомъ и французскомъ языкахъ, была: „Instruction détaillée pour porter les lunettes de toutes les différentes espèces au plus haut degré, de perfection dont elles sont susceptibles, tiré de la théorie dioptrique de Mr. Euler, le père". (1774). Кромѣ научныхъ работъ, онъ составилъ учебные курсы: „Leçons de Géométrie à l'usage du corps impérial des cadets" (1798); „Начальныя основанія плоской тригонометріи, высшей геометріи и дифференціальнаго и интегральнаго вычисленія" (1804) и „Начальныя основанія чистой математики" (3 части, 1810—12).

4) Ф., Викторъ Георгіевичъ, астрономъ, род. 1839, сынъ Георгія Ф. (см.). Высшее образованіе получилъ въ спб. университетѣ (1856—59); 1860—61 занимался въ бывшей дерптской обсерваторіи, съ 1866 до 1871 былъ адъюнктъ-астрономомъ въ Пулковѣ; нынѣ состоитъ директоромъ морской обсерваторіи въ Кронштадтѣ. Онъ написалъ: „Planeten Beobachtungen (Astronom. Nachrichten, 1865); „Средній уровень моря у Кронштадта" (Морской Сборникъ, 1876); „Географическое положеніе Кронштадтской Обсерваторіи" (1879); „Berechnung der Bahn des Cometen III 1861" (1865; „Bull. de l'Ac. Imp. des Sciences de St. Pét."); „Untersuchungen über die Bahn des Doppelsterns Σ 3062" (тамъ же, 1867); „Beobachtungen von Faye-Möller's Cometen" (тамъ же, 1868); „Beobachtungen und Untersuchungen über die astronomische Strahlenbrechung in der Nähe des Horizonts" („Mém. de l'Ac. Imp. des sciences de St. Pét.", 1872).

3) Ф., Георгій Николаевичъ (Georg Albert), астрономъ, братъ Павла Ф., род. 1806, ум. 1854. Былъ воспитанникомъ петербургской академіи наукъ (1824), затѣмъ астрономомъ пулковской обсерваторіи (1839) и съ 1848 директоромъ виленской обсерваторіи. Онъ написалъ: „Geographische, magnetische und hypsometrische Bestimmungen auf einer Reise nach Sibirien und China 1830—32" („Mém. Acad. Pét." 1838); „Beschreibung der zur Ermittelung des Höhenunterschiedes zwischen dem Schwarzen und Kaspischen Meere 1836 und 1837 von G. Fuss, A. Sawitsch und G. Sabler ausgeführten Messungen" (1849) и др.

2) Ф., Павелъ Никол., математикъ, сынъ Николая Ф., род. 1797, ум. 1855. Будучи воспитанникомъ (1815) академіи наукъ, онъ послѣдовательно былъ адъюнктомъ (1818), экстраординарнымъ (1823), ординарнымъ академикомъ (1826) и, наконецъ, непремѣннымъ секретаремъ. Онъ издалъ „Correspondance mathématique et physique de quelques célèbres géomètres du XVIII siècle" (2 т., 1843); „Aperçu historique des travaux de l'Académie Impériale des sciences de St. Pétersbourg depuis 1726 jusqu'à 1826" и, кромѣ нѣсколькихъ спеціальныхъ изслѣдованій по математикѣ, рядъ работъ, относящихся къ библіографіи сочиненій Л. Эйлера.

Фустибалъ, метательный снарядъ эпохи римской имперіи, состоявшій изъ палки около $1^1/_2$ ар. длины съ кожаной пращей на одномъ концѣ, соединяющейся съ другимъ концомъ палки ремнемъ. Во время размаха этотъ ремень придерживался, когда же его отпускали, онъ сообщалъ бросаемому камню большую силу движенія. Такіе пращники наз. фустибалаторами.

Фустъ (Fust), Іоганнъ, компаньонъ Гутенберга въ Майнцѣ, заключилъ съ Гутенбергомъ 1450 договоръ, по которому вступилъ съ нимъ въ компанію по печатанію Библіи. Но Ф. уже 1455 вытѣснилъ Гутенберга изъ предпріятія и сталъ продолжать дѣло съ зятемъ своимъ Шёфферомъ, вмѣстѣ съ которымъ издалъ 1457 Псалтырь. 1462 типографія Ф. была разрушена при завоеваніи Майнца; но потомъ 1465 снова возстановлена.

Фута Джалонъ, государство, находящееся подъ франц. протекторатомъ въ сѣв.-зап. Африкѣ, относ. къ колоніи Сенегалъ, между $12^0 30'$ и $10^0 30'$ с. ш., площ. 110,000 кв. км., состоитъ изъ живописныхъ горныхъ мѣстностей, поднимающихся съ з. (вершина до 2000 м. выс.), а затѣмъ круто спадающихъ на вост. сторонѣ, орошается рѣками Сенегалъ, Гамбіа, Ріо Гранде и др. Ядро горъ слагается изъ кристаллич. породъ, окруженныхъ третичными формаціями. Страна богата желѣзомъ и мѣдью; изъ воды рѣкъ туземцы вымываютъ золото. Страна покрыта богатыми и роскошными лѣсами; среди дикихъ животныхъ отсутствуютъ плотоядныя; много обезьянъ, слоновъ, антилопъ, страусовъ. Жит. 600,000, больш. частью фульбе. Они фанатики-магометане, занимаются земледѣліемъ и скотоводствомъ, изготовляютъ грубыя шерст. и бумаж. ткани, земледѣльческія орудія, предпринимаютъ торговыя путешествія до Тимбукту и Катсена. Гл. г. Тимбо, со многими дворцами, но лишь 1500 жит. Лѣтней резид. служитъ восточнѣе располож. Сокоторо. Къ сѣв.-зап. отъ Тимбо находится священный г. Фугумба. Самый значит. пунктъ Туба съ большой мечетью. По договору 1884, Ф. признаетъ верховенство Франціи. Ф. Vicomte de Sanderval, „De l'Atlantique au Niger, par le Foutah-Djallon“ (Пар., 1882); Noirot, „A travers le Fouta-Diallon et le Bambouc“ (Пар., 1885).

Фута Торо, государство, находящееся подъ франц. протекторатомъ, на лѣв. бер. р. Сенегалъ, отъ Вало до Бонду, 350 км. дл.; жит. 172,230, магометане, частью Фульбе, частью потомки Фульбе и кореннаго населенія; послѣднихъ колонистовъ называютъ тукулерами отъ англ. two colours („два цвѣта“). Страна больш. частью ровная, производитъ просо, отличный рог. скотъ и лошадей, распадается на 4 округа. Важнѣйшіе пункты: франц. военные посты Дагана, Сальде и Матамъ. См. карту „Гвинеи“. (VI т. 261 стр.).

Футъ, мѣра длины, заключаетъ 12 дюймовъ, по 10 линій въ каждомъ, составляетъ $^1/_7$ сажени; равенъ 0,305 метровъ.

Футъ (Foote), Самуэль, англ. актеръ и драмат. писатель, род. 1725, ум. 1777; спеціальностью его были монологи, въ которыхъ онъ представлялъ б. ч. каррикатуры извѣстныхъ личностей Англіи или извѣстные комическіе типы. Онъ написалъ 22 театральныхъ пьесы, б. ч. фарсы, которые блещутъ остроуміемъ и веселостью. Изъ нихъ особенный успѣхъ имѣли: „The minor“ и „The mayor of Garrat“. Его сочиненія напечатаны подъ заглав. „Dramatic Works“ (Лонд., 1778). См. W. Cooke, „Memoirs of Sam. Foote“ (1805).

Фуфій, древне-римскій родъ, упоминающійся съ середины VII в. до Р. Хр. Наиболѣе извѣстенъ изъ Ф. — Квинтъ Ф. Каленъ, другъ Клодія, Цезаря и Антонія и врагъ Цицерона. Какъ народный трибунъ, Ф. способствовалъ 61 оправданію Клодія въ святотатствѣ противъ богини Bona Dea; онъ сопровождалъ Цезаря, въ качествѣ легата, въ Галлію, затѣмъ въ Испанію и 48 въ Грецію; былъ посланъ съ судами въ Брундузіумъ, чтобы перевезти войска, но проигралъ битву Бибулу, который напалъ на него во время переправы. Самъ онъ спасся и съ М. Антоніемъ счастливо перевезъ остальныя войска Цезарю. Посланный Цезаремъ въ Ахайю, Ф. взялъ Дельфы, Ѳивы, Орхоменъ, а послѣ битвы при Фарсалѣ—Аѳины, Мегару и Патры. Цезарь назначилъ его консуломъ (47). Послѣ смерти Цезаря Ф. держался партіи М. Антонія и былъ его легатомъ въ Галліи.

Фухтель, то же, что шомполъ. До половины XIX в. существовало въ войскахъ тѣлесное наказаніе Ф., когда вмѣсто розогъ били шомполомъ. Въ легкой кавалеріи, гдѣ не было ружей, а слѣдовательно и шомполовъ, послѣдніе въ этомъ случаѣ замѣнялись ножнами, которыми били плашмя.

Фу-цзянъ, см. *Пукіанъ.*

Фу-чжоу, 1) См. Фучоу. 2) гор. на Ляодунскомъ полуо—вѣ, въ Манчжуріи, подъ $39^0 45'$ с. ш., къ западу отъ линіи ж. д.; шелководство, каменноуг. копи, небольшая торговля моремъ по вывозу мѣстныхъ произведеній; администрат. центръ китайскаго окружного управленія.

Фучоу, сѣв. кит.- Фучжоу-фу, мѣст.— Хокчу, Хонъ-чу, главн. гор. кит. пров. Фукіанъ, подъ $26^0 5'$ с. ш., на лѣвомъ берегу судоход. р. Минь, въ 32 в. отъ устья, среди плодородной долины, окруженъ, по обычаю кит. городовъ, стѣною 9 м. высоты 4—7 м. толщины; жит. 650 тыс., между ними 10 т. манчжуръ, живущихъ въ окруженномъ особой стѣной внутреннемъ кварталѣ; европейцы (въ числѣ до 200) образовали также особый кварталъ на правомъ берегу р. Минь; нѣсколько христіанскихъ храмовъ и миссіонерныхъ станцій находятся и среди китайскаго города; много плавучихъ зданій на самой рѣкѣ, въ предмѣстьяхъ. Черезъ рѣку самый длинный въ Китаѣ каменный мостъ (301 м дл.) на 40 пролетахъ. Ф. резиденція генералъ губернатора (вице-короля) области Миньче (соедин. про-

винціи Фукіана, Чекіана и Тайвана) и командующ. манчжурскими войсками, дирекція иностранной таможни; иностранные консулы, въ томъ числѣ русскій. Производство шелковыхъ, бумажныхъ тканей, китайской бумаги; кораблестроеніе, большой арсеналъ; вывозъ чая, бумаги, лѣса; ввозъ сырыхъ продуктовъ промышленности: хлопка, шерсти, пряжи, металловъ (1892) вошло 686 судовъ вмѣстимостью 591 тыс. тоннъ; крупныя суда не доходятъ до города по рѣкѣ, а останавливаются въ 15 км. ниже у мѣстечка Пагода, имѣющаго также европейскую колонію. Пароходное сообщеніе съ Гонконгомъ. Открытъ для иностранной торговли 1892; главная торговля въ рукахъ англичанъ, отчасти французовъ.

Фушими, Фужими, портовый городъ въ японской пров. Кіото (Ямаширо), въ южной части о—ва Нипона, на правомъ берегу р. Уджи-гава; жит. болѣе 20 тыс. Городъ, широко раскинувшись по обоимъ берегамъ р., является связующимъ звеномъ между городами Кіото, Оцу и Нара, почти слившимися между собою. До него доходятъ пароходы изъ Осаки.

Фушичи, Фуфики, гор. въ японск. пров. Тояма (Эхіу), на р. Ширакава, изливающейся въ заливъ Тояма; жит. 20 тыс., гавань этого гор. наз. Шинминато („Новая гавань"), открыта для иностранной торговли съ 1889.

Фушэ (Fouché), 1) Жозефъ, герцогъ Отранто, министръ полиціи при Наполеонѣ I, род. 1763, ум. 1830, былъ избранъ въ конвентъ 1792, гдѣ примкнулъ къ партіи Горы. Онъ посланъ былъ въ центральные департаменты, гдѣ безпощадно преслѣдовалъ всѣхъ умѣренныхъ, свирѣпствовалъ противъ церкви и учредилъ систематическое грабительство въ пользу правительства террора. Его усердіе побудило комитетъ безопасности послать его, вмѣстѣ съ Колло д'Эрбуа и Кутономъ, для наказанія Ліона, и здѣсь Ф. принялъ самое дѣятельное участіе въ отвратительной бойнѣ, исполняя приговоры съ лицемѣрными фразами о свободѣ, общественномъ благѣ, братствѣ и т. д. Но Робеспьеръ потребовалъ исключенія его изъ клуба 1794, и Ф., вмѣстѣ съ Колло, Талліеномъ и Бареромъ, способствовалъ паденію его. Хотя онъ и представлялся съ той поры умѣреннымъ, однако, былъ, вмѣстѣ съ другими террористами, арестованъ по повелѣнію конвента, но затѣмъ, вслѣдствіе общей амнистіи, освобожденъ. 1798 Ф. былъ назначенъ посланникомъ при цисальпинской республикѣ. Но такъ какъ онъ пытался ввести здѣсь крайне радикальный образъ правленія, то вскорѣ былъ отозванъ. 1799 Ф. былъ назначенъ министромъ полиціи. При отсутствіи всякихъ принциповъ, Ф. было нетрудно перейдти отъ своего покровителя Барраса къ Наполеону, которому онъ усердно помогалъ при революціи 18 брюмера, послѣ чего Ф. организовалъ отличную систему шпіонства надъ всѣми классами общества, не исключая фамиліи перваго консула. Наполеонъ 1802 отмѣнилъ министерство полиціи, и Ф. былъ отставленъ, но вскорѣ, вслѣдствіе неумѣлаго управленія его преемника, Наполеонъ снова ввѣрилъ ему министерство полиціи. 1806 Ф. получилъ титулъ герцога Отрантскаго. Впослѣдствіе онъ все-таки впалъ въ немилость, а при реставраціи Бурбоновъ перешелъ на ихъ сторону, не переставая, однако, принимать участіе въ интригахъ съ цѣлью возвращенія Наполеона съ Эльбы. Императоръ снова былъ принужденъ ввѣрить ему министерство полиціи. При этомъ Ф. былъ въ сношеніяхъ и съ либералами въ провинціи, и съ Людовикомъ XVIII, и съ Меттернихомъ, чтобы имѣть заручку на всякій случай. Послѣ отреченія Наполеона 1815 Ф., избранный предсѣдателемъ временнаго правительства, уговорилъ Наполеона бѣжать въ Америку и сталъ подготовлять реставрацію Бурбоновъ. Онъ остался министромъ полиціи и при новомъ правительствѣ. Но такъ какъ Ф. подвергался сильнымъ нападкамъ со стороны ультра - роялистовъ, Людовикъ XVIII былъ принужденъ отставить его и отправить посланникомъ въ Дрезденъ. 1816 послѣ декрета о цареубійцахъ, Ф поселился за границей и умеръ въ Тріестѣ, оставивъ своимъ сыновьямъ состояніе въ 14 милл. фр.

2) Ф. Поль, франц. писатель, род. 1810, ум. 1875, литературой сталъ заниматься по настоянію своего зятя В. Гюго и работалъ, главнымъ образомъ, для бульварнаго театра, репертуаръ котораго обогатилъ 70 романт. драмами различнаго достоинства. Лучшей изъ нихъ слѣдуетъ считать „Notre dame de Paris" (передѣл. изъ романа Гюго). Какъ многолѣтній парижскій главный корреспондентъ „Indépendance Belge", Ф. былъ очень извѣстенъ и любимъ среди политическаго міра столицы.

Фушэ де Карейль (Foucher de Careil), Луи Александръ, графъ, франц. дипломатъ и писатель, род. 1826, ум. 1891; былъ 1883 посломъ франц. республики въ Вѣнѣ; замѣчателенъ въ особенности, какъ знатокъ философіи Лейбница. Онъ издалъ: „Mémoire sur la philosophie de Leibniz"; „Lettres et opuscules de Leibniz" (1854); „Nouvelles lettres et opuscules de Leibniz" (1857); „Lettres de Leibniz, Bossuet, Pellisson etc." (1859); „Réfutation inédite de Spinoza par Leibniz" (1854); „Leibniz, la philosophie juive et la Cabbale" (1861); „Leibniz, Descartes et Spinoza" (1863); „Descartes et la princesse Palatine" (1862); „Hegel et Schopenhauer" (1862); „Goethe et son œuvre" (1865); „Descartes, la princesse Élisabeth et la reine Christine" (1878).

Фу-юань, кит. гор., см. *Гученъ*.

Фынъ-тянь-фу, китайск. назв. гор. Мукдена

Фынъ-хуанъ-чэнъ, г. въ Манчжуріи, пров. Шенъ - цзинъ, на одномъ изъ правыхъ притоковъ р. Ялу; смѣшанное китайское и корейское населеніе; довольно

крупная ярмарка, имѣющая значеніе обмѣна китайскими и корейскими товарами.

Фьеве, Іосифъ, франц. публицистъ, род. 1767, ум. 1839. До революціи былъ типографщикомъ и своимъ краснорѣчіемъ обратилъ на себя вниманіе. Во время революціи онъ выступилъ противникомъ господствующаго мнѣнія съ брошюрой „Sur la nécessité d'une réligion" (Пар., 1795) и послѣ 9 термидора сдѣлался ярымъ врагомъ конвента. Послѣ 18 фруктидора онъ былъ арестованъ и высидѣлъ годъ въ Тамплѣ. Вернувшись потомъ изъ своей поѣздки въ Лондонъ по порученію перваго консула, онъ написалъ: „Lettres sur l'Angleterre et réflexions sur la philosophie" (1802), былъ съ 1805 цензоромъ и редакторомъ „Journal de l'Empire" и затѣмъ префектомъ Ньеврскаго департамента. Впослѣдствіе онъ примкнулъ къ реставраціи, но, высидѣвъ (1818) за статью „Correspondance politique et administrative" три мѣсяца въ тюрьмѣ, перешелъ въ оппозицію и сдѣлался сотрудникомъ „Journal des Débats" и „National". Кромѣ цѣлаго ряда политическихъ статей, Ф. напечаталъ еще „Correspondance et relations de J. F. avec Bonaparte" (1837) и написалъ два романа: „La dot de Suzette" и „Frédéric" и нѣсколько новеллъ (изд. Янина, 1842).

Фьорды, см. *Фіорды*.

Фэверсгэмъ, Фэвершэмъ (Faversham), стар. г. въ англ. графствѣ Кентъ, 14 км. къ с.-з. отъ Кэнтербери, на рукавѣ р. Суэль, гавань для неб. суд., красивая готич. церковь, развал. бенедикт. монаст. (1153), стар. ратуша, порохов., цементн., кирпичн. заводы, (1891) 10,478 жит., заним. значит. берегов. торг. (хлѣбъ, устрицы, рыба). Къ Ф. припис. (1891) 235 морск. суд. въ 20,841 тоннъ и 139 рыбацк. лодокъ; въ гавань вошло 9093 суд. (9028 каботаж.) въ 422,997 тоннъ.

Фэдо, Эрнестъ, франц. писатель, род. 1821, ум. 1873, былъ купцомъ и даже одно время биржевымъ маклеромъ, сотрудничая въ то же время въ различныхъ журналахъ столицы. Въ 1858 онъ напечаталъ свой извѣстный романъ „Fanny", выдержавшій въ короткое время 30 изданій и представляющій характерное явленіе въ литературѣ Второй имперіи. За этимъ романомъ послѣдовали: „Daniel" (1859), „Catherine d'Overmaire" (1860); „Sylvie" (1861); „Un début à l'opéra" (1863); „Le roman d'une jeune mariée" (1867) и „Du luxe des femmes, des moeurs, de la littérature et de la vertu" (1866). Драма Ф. „Monsieur de Saint Bertrand" (1865) не имѣла успѣха. Нѣкоторое время онъ редактировалъ правительственный листокъ „L'Epoque", затѣмъ снова взялся за беллетристику, но успѣхъ имѣлъ только одинъ его романъ „La comtesse Chalis" (1867). Послѣдними напечат. статьями Ф. былъ памфлетъ „L'Allemagne en 1871. Impressions de voyage" (1872) и книга „T. Gautier. Souvenirs intimes" (1874). Извѣстна еще „Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens" (Пар., 1857). Большинство романовъ Ф. переведено на разные языки.

Фэдъ (Faed), 1) Джонъ, англ. живописецъ, род. 1820. Изъ его съ большою тщательностью, но безъ глубины чувства исполненныхъ картинъ, назовемъ: „Праздникъ стрѣлковъ", „Дочь лѣсничаго", „Гольдсмитъ въ своемъ кабинетѣ", „Послѣ обѣда" 2) Ф., Томасъ, англ. живописецъ, род. 1826, писалъ преимущественно сцены изъ народной жизни въ шотландскихъ горахъ.

Фэмундъ, послѣ Мьёсена, самое значительное озеро въ Норвегіи, въ окр. Гедемаркенъ, недалеко отъ шведской границы, 670 м. в. у. м., въ суровой горной странѣ, съ с. на югъ 55 км. дл., незначит. шир., площ. 203 кв. км.; посредствомъ Кларъ-Эльфа стекаетъ въ Истерское оз., имѣетъ значеніе лишь для сплавки лѣса. По озеру ходитъ пароходъ.

Фэнъ (Fain), Агатонъ Жанъ Франсуа, тайный секретарь Наполеона I, род. 1778, ум. 1837, сопровождалъ императора во всѣхъ его походахъ. Онъ составлялъ актъ отреченія Наполеона. 1830 Ф. сдѣлался первымъ министромъ кабинета у Людовика Филиппа, 1834 депутатомъ. Замѣчательны для исторіи дипломатіи сочиненія Ф. „Manuscrit de l'an 1814, trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo" (Пар., 1823); „Manuscrit de l'an 1813" (1824—1825); „Manuscrit de l'an 1812" (1827); „Manuscrit de l'an III (1794—95)" (1828).

Фэрерскіе о-ва (Färöer), Овечьи о—ва, отъ Faar,—„овца" или, быть можетъ, Перистые, о-ва, отъ Fjär—„перо", древненорв. Фэрейерскіе о—ва, принадлежащая Даніи группа о—вовъ въ Атлантич. ок., 300 км. отъ Шетландскихъ о—вовъ и 990 км. отъ ближайшаго датскаго берега, между 61° 26′—62° 25′ с. ш. и 6° 19′—7° 40′ з. д., состоитъ изъ 22 о—вовъ (не считая самые мелкіе), изъ нихъ 17 обитаемы, всего 1333 кв. км. Какъ центральн. о—въ всей группы слѣдуетъ разсматривать Стрёмё. О—ва вулканич. происхожденія, съ очень крутыми берегами, образующими предгорія 300—700 м. высоты; наиболѣе высокія вершины: Слаттаратинде 882 м., на о—вѣ Остерё, и Скеллингфьельдъ 768 м. на о—вѣ Стрёмё. Въ нѣкоторыхъ фіордахъ и бухтахъ имѣются хорошія гавани и якорныя стоянки, но ни одна изъ нихъ не даетъ продолжительной защиты изъ-за частыхъ и неожиданныхъ бурь. Климатъ въ высшей степени островной: при крайне мягкой зимѣ со ср. темпер. 3°, крайне сырое лѣто со ср. темпер. около 10°; погода крайне непостоянна, количество дождев. осадковъ 180 сант., грозы рѣдки, но за-то часты сильныя бури. Жители происходятъ отъ норвежцевъ, переселившихся сюда въ IX в., и изъясняются на нарѣчіяхъ древненорвежскаго языка, но богослуженіе и судъ совершаются на датскомъ языкѣ. Число жит. составл. (1898) 12,955 (6224 мужч., 6731 женщ.); религія еванг.-лютер., образъ

жизни крайне простой, занимаются земледѣліемъ и рыболовствомъ (воздѣлываются ячмень, картофель и свекла). Гл. богатство населенія составляютъ овцы (около 80,000), рог. скота 1888 г. было 3913, лошадей 617. Лошади служатъ вьючными животными, такъ какъ проѣзжихъ дорогъ на о—вахъ совсѣмъ нѣтъ. О—ва очень богаты птицами, особенно водяными, но ловля ихъ, равно какъ сборъ яицъ и перьевъ, изъ-за крутизны скалъ сопряжены съ большими опасностями. Перья птицъ представляютъ важный предметъ вывоза Въ рыболовствѣ главный доходъ приноситъ ловля небольшого кита; въ хорошіе годы уловъ достигаетъ 2—3000 штукъ; каждый такой китъ даетъ 2/3—1 тонны жира, мясо ихъ идетъ въ пищу. При почти полномъ отсутствіи лѣса, топливомъ служатъ торфъ и кам. уголь. Среди минераловъ встрѣчаются опалы. Главн. отрасль промышл. составляетъ производство грубыхъ шерст. тканей. Съ 1854 введено народное представительство въ лицѣ лагтинга (амтманъ, пробстъ и 18 членовъ, избираемыхъ на 4 года), собирающагося ежегодно въ день св. Олафа въ Торсгавнѣ. Лагтингъ обсуждаетъ законы, предлагаемые правительствомъ, и самъ вноситъ новые законы, избираетъ 1 представителя для датскаго ландстинга, населеніе же прямыми выборами избираетъ одного депутата въ фолькетингъ Управляютъ о—вами амтманъ, онъ же комендантъ, фогтъ, онъ же полиціймейстеръ, сборщикъ налоговъ и наблюдающій за имѣніями, принадлежащими правительству, и соренскриверъ („присяжный писецъ"), чинящій судъ и расправу. Въ церковномъ отношеніи о—ва образуютъ пробство, подчиненное примасу Даніи, епископу Зеландіи. Доходы (1892—93) составл. около 37,000, расходы 50,000 кронъ. Ф. распадаются на 6 округовъ. Главн. гор. Торсгавнъ, на одноим. о—вѣ, 45 км. дл., 15 км. шир., резид. властей, жит. (1890) 1903. Лучшіе порты Ф.: Вестманнгавнъ (между Стрёмё и Ваагё) и Конгсгавнъ (на о—вѣ Остерё). Изъ всѣхъ о—вовъ наилучше воздѣланъ о-въ Судерё (площ. 149 кв. км., жит. 2511). См. Berg, „Bidrag til kundskab om Färöerne" (Никёбингъ, 1889); Baumgartner, „Island und die F." (Фрейбургъ, 1890).

Фюгеръ (Füger), Фридрихъ Генрихъ, нѣм. живописецъ, род. 1751, ум. 1818. Его произведенія отличаются академической идеализаціей; иногда же онъ вдается въ паѳосъ школы Давида. Къ лучшимъ работамъ его принадлежатъ: рисунки къ „Мессіадѣ" Клопштока; картины же его написаны большею частью на миѳологическіе или аллегорическіе и библейскіе сюжеты. Изъ нихъ слѣдуетъ назвать: „Адамъ и Ева, оплакивающіе Авеля", „Іоаннъ Креститель", „Св. Магдалина" и „Аллегорія благодѣяній мира" (апоѳеозъ имп. Франца I).

Фюлингъ, нѣм. писатель по сельскохозяйственнымъ вопросамъ и педагогъ, род. 1823, ум. 1884; основалъ въ 1864 и редактировалъ до самой смерти и теперь существующій нѣмецкій сельско-хозяйственный журналъ „Fühling's landwirtschaftliche Zeitung".

Фюненъ (Fühnen), датск. Фіенъ (Fyen), лат. Фіонія (Fionia), послѣ Зеландіи, самый значительный изъ датскихъ о-вовъ, отъ Зеландіи отдѣленъ Больш. Бельтомъ, отъ Ютландіи и Шлезвига—Малымъ Бельтомъ, 81 км. дл., до 67 км. шир., площ. 2942 кв. км., жит. (1890) 221,084. Берега въ общемъ ровные. По зап. и юго-зап. части проходятъ цѣпи холмовъ (Бавнегой 131 м.). На с. и в. страна понижается и образуетъ большую низменность. Изъ рѣкъ значит Оденсе-о, 60 км. длины. О—въ изобилуетъ живописн. ландшафтами, необычайно плодороденъ, хорошо воздѣланъ, пересѣченъ нѣсколькими жел. дорогами. Торговый флотъ насчитываетъ 542 судна въ 36,710 т. вмѣстимости. Въ административномъ отношеніи Ф. съ о—вами Лангеландъ, Эро, Тосинге и др. образуетъ округа Оденсе и Свендборгъ.

Фюнфкирхенъ, венг. Печъ (Pécs), корол. вольный г. въ венг. комитатѣ Баранья, узловой пунктъ ж. д., при р. Печъ, резид. римско-католич. еписк. и соборнаго капитула; 5 монастырей, 7 церквей, между ними роскошная базилика (одинъ изъ самыхъ интересныхъ памятниковъ романской архитектуры XI в., съ 1543—1686 мечеть), 1880—92 почти вся вновь построена. Жит. (1890) 35,449 мадьяровъ и нѣмцевъ; нѣск. фабрикъ и заводовъ (произв. шампанскаго, маіоликов. издѣлій), оживл. торговля, винодѣліе, плодоводство; еписк. семинарія, юридич. академія, католическая гимназія, реальное и коммерч. училища, нѣсколько библіотекъ, новый театръ. Ф. резиденція комитата, торговой и ремесл. палатъ. Вблизи ломки мрамора, богатыя залежи кам. угля; самый большой рудникъ (2600 рабоч., ежег. произв. 5 милл. куб. м.) заним. площ. въ 1761 гкт. и принадлежитъ обществу Дунайск. пароходства. Окрестности Ф. очень живописны. 11 км. къ сѣв.-зап. находится извѣстная Абалигетская пещера. Ф. одинъ изъ древнѣйшихъ венг. городовъ, богатъ римскими и турецк. древностями. Епископство основ. 1009. Въ 1543 Ф. захваченъ турками, у которыхъ отвоеванъ обратно 1586. Прежде въ Ф. былъ университетъ, основ. 1367 Людвигомъ I, насчитывавшій въ день битвы при Могачѣ 2000 студентовъ.

Фюрбрингеръ (Fürbringer), 1) Максъ Карлъ, анатомъ, род. 1846, изучалъ естествовѣдѣніе и медицину въ Іенѣ и Берлинѣ, былъ проф. анатоміи въ Гейдельбергѣ, Амстердамѣ и Іенѣ. Онъ написалъ: „Die Knochen und Muskeln der Extremitäten bei den schlangenähnlichen Sauriern" (Лейпц., 1870); „Beitrag zur Kenntnis der Kehlkopfmusculatur" (Іена, 1885); „Zur Entwickelung der Amphibienniere" (Гейдельбергъ, 1877); „Untersuchungen zur Morphologie und Systematik der Vögel" (Амстерд., 1888, 2 ч.).

2) Ф. Пауль, врачъ, род. 1849, изучалъ медицину въ Берлинѣ, 1876 былъ приватъ-доцентомъ по каѳедрѣ фармаціи и медицинской химіи, а 1878 назначенъ проф. въ Іену и завѣдующимъ клиникой дѣтскихъ и кожныхъ болѣзней. Онъ написалъ: „Zur vergleichenden Anatomie der Muskeln des Kopfskeletts der Cyklostomen" (Іена, 1875); „Die innern Krankheiten der Harn- u. Geschlechtsorgane" (Берл., 1890); „Über die Punktionstherapie der serösen Pleuritis und ihre Indikation" (1890). Съ 1888 издаетъ „Berliner Klinik" и завѣдуетъ отдѣленіемъ внутреннихъ болѣзней больницы въ Берлинѣ.

Фюредъ (Füred), 1) Балатонъ-Фюредъ, извѣстныя минеральныя воды въ венгерскомъ комитатѣ Зала, располож. на с.-з. сторонѣ Платтенскаго оз. (Балатонъ), въ верхней части пол—ва Тихань (135 м. надъ мор.); купанье, въ озерѣ цѣлебныя грязи и три источника (щелочножелѣзная, углекислая и сѣрнокислая вода); извѣстны съ XVII в. и служатъ для питья и ваннъ (при нервныхъ, желудочныхъ и женскихъ болѣзняхъ, а также малокровіи). Климатъ мягкій и ровный. Сообщается съ курортомъ Сіофокъ, расположеннымъ на в. берегу (станція жел. дор., проложенной вдоль Платтенскаго оз.) посредствомъ пароходства. На 1 км. западнѣе минеральн. водъ, у подножія предгорья Баконьскаго лѣса, лежитъ мѣстечко Балатонъ Ф.; земледѣльческая и винодѣл. школа; (1890) 1788 жит. 2) Бихаръ-Ф. (Стина де Вале), климатическій курортъ и лѣтняя резиденція уніатскаго епископа, въ венгерскомъ комитатѣ Бихаръ, расположенномъ въ дикой романтической странѣ Бихарскихъ горъ среди хвойнаго лѣса.

Фюрихъ (Führich), Іосифъ, нѣм. живописецъ, род. 1800, ум. 1876, писалъ картины религіознаго содержанія въ духѣ Овербека. Изъ произведеній его слѣдуетъ назвать: „Торжество Христа" (націон. галл. въ Берлинѣ), „Борющіеся всадники въ облакахъ" и „Жители Іерусалима передъ взятіемъ города Антіохомъ Эпифаномъ" (обѣ въ имп. галл. въ Вѣнѣ). Лучшимъ произведеніемъ Ф. считается: „Богоматерь, идущая по горѣ" (имп. галл. въ Вѣнѣ). Картины его проникнуты духомъ католическаго мистицизма и отличаются чистотой формы, свободнымъ движеніемъ. Ф. извѣстенъ также, какъ писатель. См. J. Führich, „Ausgewählte Schriften" (Штутг., 1893).

Фюрстенау (Fürstenau), 1) Каспаръ, нѣм. флейтистъ, род. 1772, ум. 1819. Его сочиненія, числомъ около 60, состоятъ изъ концертовъ, варіацій, дуэтовъ и т. п. для флейты.

2) Ф., Морицъ, флейтистъ и писатель о музыкѣ, род. 1824, ум. 1889. Онъ написалъ: „Beiträge zur Geschichte der königlich sächsischen musikalischen Kapelle" (Дрезд., 1849) и „Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hof zu Dresden" (1862).

Фюрстенбергъ (Fürstenberg), старинный графскій и княжескій родъ въ Германіи, ведущій начало отъ современника Карла В. графа Унруоха. Въ XVI в. домъ Ф. раздѣлился на двѣ линіи: Кинцигталерскую и Гейлигенбергскую. Выдающимися представителями Гейлигенбергской линіи были: 1) Вильгельмъ Эгонъ, графъ Ф., род. 1629, ум. 1704, былъ министромъ курфюрста кёльнскаго Максимиліана Генриха, преданный сторонникъ Людовика XIV, всюду дѣйствовалъ въ интересахъ Франціи, за что Людовикъ выхлопоталъ ему 1682 архіепископство Страсбургское и кардинальскую шляпу и способствовалъ его избранію въ курфюрсты кёльнскіе. Когда императоръ и папа воспротивились этому, Ф. отправился во Францію и сдѣлался настоятелемъ Сен-Жерменскаго аббатства. 2) Антонъ Эгонъ, князь Ф, род. 1656, ум. 1716, былъ замѣстителемъ курфюрста Августа Саксонскаго въ Саксоніи, когда послѣдній сдѣлался королемъ польскимъ. Замѣчательнѣйшій представитель Кинцигталерской линіи: 3) Карлъ Эгонъ князь Ф. род. 1796, ум. 1854, замѣчателенъ главн. образ. своей благотворительной дѣятельностью: строилъ больницы, убѣжище для покинутыхъ дѣтей, институтъ слѣпыхъ въ Нейдингенѣ. Какъ членъ баденскаго ландтага, Ф. служилъ посредникомъ между правительствомъ и народомъ и способствовалъ торжеству свободы печати въ Баденѣ.

Фюрстенбергъ (Fürstenberg), Морицъ, ветеринаръ-писатель, род. 1818, ум. 1872, учился въ Берлинѣ. Онъ написалъ: „Die Krätzmilben der Menschen und Tiere" (Лейпц., 1861); „Die Milchdrüsen der Kuh" (1868); „Die Anatomie und Physiologie des Rindes" (Берл., 1868), вновь обработ. Мюллеромъ въ 1876. Ф. оказалъ большое вліяніе на развитіе ветеринаріи, излагая въ своихъ сочиненіяхъ результаты очень основательныхъ собственныхъ научныхъ изслѣдованій.

Фюрстенвальде, гор. въ прусск. окр. Франкфуртъ, при р. Шпре, при каналѣ Одеръ-Шпре и жел. д.; нѣск. церквей, памятникъ имп. Александру I, гавань, гимназія, королевскія мельницы, производство крахмала, древеснаго уксуса, больш. фабрика электрическ. лампъ и предметовъ для газоваго освѣщенія, значит. коммунальное имущество (5400 гкт. лѣса); жит. (1895) 13,864. Вблизи колонія Ф .съ 1400 жит., 6 км. къ югу отъ Ф. Рауенскія горы съ залежами бураго угля. По Ф. договору (1373), баварскіе князья: маркграфъ Оттонъ и герцогъ Фридрихъ отказались отъ Бранденбурга въ пользу императора Карла IV, за что послѣдній уплатилъ 500,000 гульденовъ золотомъ и, кромѣ того, уступилъ Оттону рядъ городовъ и замковъ въ Верхнемъ Пфальцѣ.

Фюрстъ, Вальтеръ, швейцарскій герой изъ кантона Ури; заключилъ 1307 съ Вернеромъ Штауфахеромъ изъ Швица и

Арнольдомъ Мельхталемъ изъ Унтервальдена союзъ въ долинѣ Рютли съ цѣлью избавить лѣсные кантоны отъ самовластія австрійскихъ ландфогтовъ. Вальтеръ Ф. историческая личность, такъ какъ имя его упоминается не разъ въ архивныхъ документахъ кантона Ури. См. Oechsli, „Die Anfänge der Eidgenossenschaft“ (Цюр., 1891).

Фюртъ, г. въ бав. окр. Средней Франконіи, при сліяніи Редницы (Регницы) съ Пегницей, 6 км. къ с.-з. отъ Нюрнберга, 300 м. в. у. м., недалеко отъ канала Людвига, узловой пунктъ нѣск. ж. д.; 2 еванг. 1 катол., церкви, красивая синагога; красивая ратуша (по образцу Палаццо Веккіо во Флоренціи); жит. (1895) 46,726. Ф. важный фабричный г. и вмѣстѣ съ Нюрнбергомъ образуетъ какъ бы одинъ промышл. раіонъ. Значит. производство зеркальныхъ стеколъ (100 фабр.) и зеркальныхъ рамъ (80 фабр.), бронзовыхъ красокъ и мишуры (28 фабр., 700 рабоч.), очковъ и другихъ оптич. инструм., жестяныхъ игрушекъ всевозможнаго рода, листового желѣза и серебра, хромолитографій, роскошной бумаги, машинъ для пивоваренія, цикоріи и т. д. Торговля, поддерживаемая многочисленн. банковыми учрежденіями, захватываетъ всѣ страны земного шара, но, главн. обр., ведется съ Америкой, Англіей, Россіей, Франціей, Испаніей, Австріей, Италіей, Турціей и Востокомъ, Австраліей и т. д. 75% вывоза изъ всего промышленнаго округа Нюрнбергъ приходятся на долю Сѣв. Америки; 1890 туда вывезено товаровъ на 14.122,000 мар., главн. обр., зеркальнаго стекла и зеркалъ (9.387,000 мар.), игрушекъ и предметовъ роскоши, бронзоваго порошка и т. д. Кромѣ какъ своими промышл. издѣліями, Ф. ведетъ также значит. торговлю желѣзомъ и другими металлами, хмѣлемъ, колоніальн. товарами, сукномъ, углемъ и т. д. Ежегодно, въ день храмового праздника города, открывается торговая месса (длится 11 дней), отличающаяся большимъ оживленіемъ. Имѣется телефонное сообщеніе какъ въ самомъ городѣ, такъ и съ важнѣйшими городами Баваріи. Образоват. заведенія: реальн. училище съ коммерч. отдѣленіемъ, свр. бюргерская школа, технич. школа, городск. библіотека, заведеніе для глухонѣмыхъ и т. д. Гор. власти насчитываютъ 17 членовъ магистрата и 36 гор. выборныхъ. 3 км. къ з. отъ Ф. развалины древней крѣпости, служившей центромъ лагеря Валленштейна во время 30-лѣтней войны. Своимъ возникновеніемъ гор. обязанъ часовнѣ, постр. на этомъ мѣстѣ Карломъ Вел. въ честь Св. Мартина. Впослѣдствіи фогство Ф. перешло къ нюрнбергск. бургграфамъ. 1632 Густафъ Адольфъ безуспѣшно штурмовалъ укрѣпленный лагерь, разбитый около Ф. Валленштейномъ. Баваріи Ф. достался 1806. Сильный ростъ города относится къ новѣйшему времени.

Фюсли 1) (Füssli), Гансъ Рудольфъ, рисовальщикъ, граверъ и живописецъ, род. 1737, ум. 1806; онъ издалъ: „Kritisches Verzeichniss der besten Kupferstiche nach berühmten Malern aller Schulen“ (Цюр., 1798—1806, неоконч.), на основаніи котораго правительство поручило ему составить библіотеку для учащихся художниковъ.

2) Ф., Іоганнъ Генрихъ, швейц. историкъ и писатель, род. 1745, ум. 1832; изъ его многочисленн. сочиненій слѣдуетъ назвать: „Johann Waldmann, Ritter, Bürgermeister der Stadt Zürich“ (Цюр., 1780); „Allgemeine Blumenlese der Deutschen“ (1872); „Schweizerisches Museum“ (1783—90); „Neues schweizerisches Museum“ (1793—96); Ueber das Leben und die Werke Raphael Sanzios“ (1815); „Sämmtliche Schriften des armen Mannes in Tockenburg“ (1789—92); издалъ „Allgemeine Künstlerlexikon“.

3) Ф., Іоганнъ Генрихъ, швейц. живописецъ, работавшій, главн. образ., въ Англіи. Онъ написалъ 9 картинъ для Шекспировской галлереи и циклъ въ 47 картинъ для „Потеряннаго Рая“ Мильтона. Ф. пользовался въ свое время большой славой въ Англіи наряду съ Рейнольдсомъ и Вестомъ.

4) Іоганнъ Каспаръ, швейц. живописецъ и писатель, род. 1706, ум. 1782. Онъ написалъ: „Geschichte der besten Künstler in der Schweiz nebst ihren Bildnissen“ (Цюр., 1769—79). Изъ художественныхъ произведеній его наиболѣе распространены въ гравюрахъ портреты.

5) Ф., Іоганнъ Рудольфъ, живописецъ и рисовальщикъ, род. 1709, ум. 1793, извѣстенъ, главн. образ., какъ миніатюристъ. Онъ издалъ: „Allgemeine Künstlerlexikon“ (1799).

Фюстель де Куланжъ (Füstel de Coulanges), Нума Дени, франц. историкъ, род., 1830, ум. 1889. Онъ написалъ: „Mémoire sur l'île de Chio“ (1857); „Polybe, ou la Grèce conquise par les Romains“ (1858); „La cité antique“ (1889, есть русск. перев.); „Histoire des institutions politiques de l'ancienne France“ (1875—92); „Recherches sur quelques promblèmes d'histoire“ (1885); „Nouvelles recherches sur quelques problèmes d'histoire“ (1888); „Questions historiques“ (1893).

Фютереръ (Füterer), Ульрихъ, нѣм. живописецъ, хроникеръ и поэтъ XV в., написалъ для герц. Альбрехта IV Баварскаго книгу „Buch der Abenteuer“, содержащую въ себѣ циклъ сказаній Круглаго стола, и составилъ хронику: „Beschreibung vom Herkommen des Hauses Bayern.“. См. Hamburger, „Untersuchungen über U. Füterers Dichtung von dem Gral“ (1882).

Х.

Большая часть иностранныхъ именъ и названій, начинающихся въ западно-европейскихъ языкахъ съ буквы H, по общепринятой транскрипціи, отнесены въ настоящемъ изданіи къ буквѣ Г.

Х. двадцать вторая буква русскаго алфавита, двадцать третья слав. кирилловскаго (начертаніе Х, численное значеніе 600), двадцать третья слав. глаголическаго (начертаніе Х, численное значеніе 600); звукъ—согласный спирантъ, заднеязычный, глухой (иначе: гортанный); при смягченіи переходитъ въ русск. яз. въ глухой переднеязычный спирантъ *ш*: стра*х*ъ, стра*ш*но.

Хабара (татарск.), прибыль, взятка.

Хабаровка, первоначальное названіе города Хабаровска.

Хабарово, Никольское, погостъ Арханге л. губ., Печорскаго у., при впаденіи р. Великой (Оя) въ проливъ Югорскій шаръ; при селеніи амбары, въ которыхъ лѣтомъ производится торговля съ окрестною тундрою и о—вомъ Вайгачемъ; населеніе существуетъ только лѣтомъ, когда вмѣстѣ съ съ ижемскими и пустозерскими торговцами пріѣзжаетъ временно и церковный причтъ. Попытки зимовки здѣсь монаховъ были неудачны, почти всѣ вымерли отъ цынги.

Хабаровскій округъ, Приморской области, занимаетъ до 107,000 кв. вер. Поверхность гористая. Много лѣсовъ. Главное орошеніе доставляютъ рр. Амуръ и Уссури. Земли 131,061 д. принадлежитъ сельскимъ обществ. и 1041 д. частн. собств. Земледѣліе пока еще мало распространено. Всего обрабатываютъ въ округѣ 1985 дес. Посѣвная площадь (1899) составляла 1570 д. Сѣютъ рожь, ярицу, пшеницу, ячмень, овесъ, гречиху. Сборъ составлялъ 18,450 п. Картофеля выкопано 83,100 п. Скота въ окр. 10,032 головы, въ томъ числѣ 2650 лошадей, 2500 рогат. скота, 1101 свиней, 80 оленей, 3701 ѣзжалыхъ собакъ. Рыболовство составляетъ главное, а мѣстами и единственное занятіе инородческаго населенія и весьма важное подспорье въ крестьянскомъ хозяйствѣ. Пока еще рыболовство не имѣетъ промышлен. значенія, и рыба является лишь главной пищей населенія. Въ 1899 рыбы выловлено было на сумму до 150,000 руб. Въ послѣднее время въ окр. устроенъ рыбный заводъ, обороты котораго достигаютъ 8500 руб. Такъ какъ лѣса занимаютъ огромныя пространства и изобилуютъ пушными звѣрями и дичью, то охота служитъ нѣкоторымъ подспорьемъ населенію. Пчеловодство постепенно развивается у крестьянск. населенія. Пасѣкъ 19 съ 423 ульями. Изъ прочихъ подсобныхъ промысловъ наибольшее значеніе имѣютъ: почтовая гоньба, подвозка грузовъ, изготовленіе бочекъ для засола рыбы. Промышленн. заведеній всего 1 съ 10 рабочими и производствомъ на сумму до 10,000 руб. Торговля развита въ поселкахъ, лежащихъ по теченію р. Амура и оживляется во время навигаціи. Жителей къ 1899 числилось 11,807 душъ об. пола (6641 м., 5166 ж.) русскихъ, инородцевъ русско-подданныхъ, китайцевъ, корейцевъ. Браковъ 1899 заключено 39, родилось 257, умерло 212. Естествен. приростъ 45. Церквей православн. 8, часовенъ 14. Учебныхъ заведеній 16 съ 355 учащимися (280 м., 75 д.). Судоходство по р. Амуру и Уссури. По окр. проходитъ уссурійская ж. д.

Хабаровскъ, прежде Хабаровка, административный центръ и окружной городъ Приморской обл., подъ 48° 28′ с. ш., 135° 6′ в. д., на прав. бер. р. Амура, при впаденіи въ него р. Уссури. Значительный торговый центръ, служащій складочнымъ мѣстомъ для товаровъ, идущихъ по Амуру, Уссури и ж. д. Главными предметами торговли служатъ мѣха, преимущественно соболь, рыба, мануфактурные и бакалейные товары. Въ 1899 городъ посѣтило 750 пароходовъ и 410 баржъ. Кредитныхъ учрежденій 2: отдѣл. госуд. банка, общественный банкъ. Фабрикъ и заводовъ 16 съ 135 рабочими. Сумма производства свыше 120 тыс. руб. Жителей, по переп. 1897, числится 14,933 д. об. пола. Главными занятіями служатъ: торговля, работы на пристани, рыболовство, охота, ремесла. Садоводство и огородничество даютъ удовлетворительные результаты, такъ какъ продукты ихъ всегда находятъ сбытъ въ городѣ. Имъ занимаются преимущественно китайцы и корейцы. Рыболовствомъ занимаются 40 душъ; рыбы 1899 г. добыто на сумму до 30,000 руб. Зданій до 2000. Браковъ 1899 заключено 102, родилось 493, умерло 281. Естествен. приростъ 212. Церквей православныхъ 4, кумирня. Благотворительныхъ обществъ 2. Военный госпиталь, городская лѣчебница, амбулаторія. Бактеріологическая станція. Дѣтскій пріютъ. Богадѣльня. Учебныхъ заведеній 9, въ томъ числѣ: кадетскій корпусъ, реальное училище, женская гимназія, техническое желѣзнодорожное училище, 2 городскихъ училища, 2 приходскія школы, 1 церковно-приходская школа. Публичная библіотека, музей император. географическаго общ. Городскіе доходы 1899 г. достигали 105,864 р. Станція уссурійской жел. дор. и пристань Амурско-Уссурійск. пароходства.

Хабаровъ, Ерофей Павловъ, прибытчикъ земель сибирскихъ въ XVII-мъ вѣкѣ, изъ Сольвычегодска, отправился въ Сибирь первоначально по торговымъ дѣламъ, 1638 занялъ пустыя земли при впа-

деніи р. Киренги въ р. Лену, построилъ здѣсь соляную варницу и мельницу, распахалъ до 60 дес. земли, но якутскій воевода Головинъ все это отнялъ и посадилъ X. въ заточеніе. 1645 онъ былъ выпущенъ и рѣшилъ заняться захватомъ земель по Амуру. Съ 70 чел. онъ пустился въ путь 1649 по р. Олекмѣ, Тугирю и волокомъ къ р. Амуру. Вступивъ въ Даурскія земли, X. такъ напугалъ туземцевъ, что они удалились въ глубь страны, а онъ вернулся въ Якутскъ. 1650 X. двинулся на Амуръ съ большимъ отрядомъ, разбилъ туземцевъ и засѣлъ въ Албазинѣ. 1651 докончилъ завоеваніе Дауріи и сжегъ городъ Толгинъ, главный въ этой землѣ. Возставшіе противъ него туземцы-дучеры привели около 1000 человѣкъ вооруженныхъ манчжуръ, но X. отразилъ ихъ подъ Ачинскимъ городкомъ 1652; въ слѣдующемъ г. у устьевъ р. Зеи онъ встрѣтился съ посланнымъ изъ Москвы Зиновьевымъ, который привезъ дары X. и его соратникамъ и долженъ былъ въ то же время разслѣдовать о злоупотребленіяхъ прибытчика. Зиновьевъ поотымалъ себѣ все имущество X. и раскрылъ многія его злоупотребленія. Тогда послѣдній отправился жаловаться въ Москву 1654. Въ слѣдующемъ году дѣло рѣшилось въ его пользу, имущество X. было возвращено, самъ онъ сдѣланъ сыномъ боярскимъ и посланъ въ Сибирь управлять Усть-Кутскою волостью. См. Н. Чулковъ, „Е. П. Х.“ („Р. Арх.,“ 1898).

Хабаръ-Симскій, Иванъ Васил., воевода XVI в. Отразилъ отъ Нижняго Новгорода сильное татарское войско, двинувшееся съ татарскимъ ханомъ Магметъ Аминомъ, который былъ убитъ 1505. Х.-С. принималъ участіе въ литовской войнѣ, потомъ защищалъ Рязань отъ полчищъ крымскаго хана Магметъ Гирея, велъ войны въ Казанскомъ краѣ и былъ возведенъ въ санъ боярина. Умеръ 1534.

Хабрій (*Χαβρίας*), аѳин. полководецъ; отправился въ 388 до Р. Хр., проявивъ еще раньше на греческой почвѣ военныя свои способности, на о—въ Кипръ, чтобы поддержать царя Эвагора въ борьбѣ его съ персами; служилъ нѣкоторое время въ Египтѣ, снова сражаясь съ персами; былъ посланъ въ 378, когда Аѳины заключили союзъ съ Ѳивами противъ Спарты, на помощь тѣснимымъ Агесилаемъ ѳиванцамъ, и, примѣнивъ новый боевой пріемъ (солдаты его опускались на одно колѣно и ждали непріятеля, прикрывшись щитомъ и взявъ копье на перевѣсъ), принудилъ Агесилая къ отступленію. Еще болѣе прославился X. морской побѣдой, одержанной имъ въ 376 при Наксосѣ надъ спартанцами. И въ ближайшіе послѣ того годы мы видимъ X. полководцемъ и большею частью побѣдителемъ на службѣ у аѳинянъ и египетскаго царя Така, пока онъ не встрѣтилъ смерти въ союзнической войнѣ 357 г. во главѣ аѳинскаго флота при нападеніи на о—въ Хіосъ.

Хабуръ, 2 рѣки: 1) лѣвый притокъ Евфрата, начинается съ горы Туръ-Абдинъ (Mons Masius) къ сѣверу отъ города Расъ-эль-Аинъ, впадаетъ у Керкезіи (Circesium римлянъ). Рѣка подъ тѣмъ же названіемъ извѣстна была еще при господствѣ ассирійцевъ, упоминается въ Библіи и у Птоломея, служила восточной границей римскихъ владѣній, при наибольшемъ ихъ развитіи. 2) Лѣвый притокъ Тигра начинающійся въ Курдистанѣ и впадающій у Фейша въ Мосульскомъ вилайетѣ.

Хабушанъ, гор., см. *Кочанъ*.

Хава, с., см. *Рождественская Хава*.

Хавеа (Javea), городъ въ испанской провинціи Аликанте, живописно расположенный на берегу небольшого залива у подошвы Монго (712 м.); древнія стѣны, башня, гавань; вывозятъ изюмъ, вино и миндаль. Жит. (1887) 7441; главное занятіе рыболовство. Здѣсь впадаетъ въ Средиземное море р. Горгосъ.

Хавки (Chauci), германск. народъ, жившій къ вост. отъ фризовъ, на побережьи Сѣвернаго моря, между Эмсомъ и Эльбой, подчинился въ 5 по Р. Хр. Друзу; но при императорѣ Клавдіи римляне (въ 41 П. Габиній Секундъ, въ 27 Домицій Корбулонъ) вели съ X. войну; присоединились они и къ возстанію батавовъ подъ предводительствомъ Цивилиса. Послѣ 400 имя ихъ исчезаетъ изъ исторіи.

Хавскій, Петръ Вас., юристъ и изслѣдователь русской исторической хронологіи, род. 1783, ум. 1876. 1815—17 слушалъ лекціи по юридич. наукамъ въ моск. унив. 1817 вышла книга X. „О наслѣдствѣ завѣщательномъ, родственномъ и вымороченомъ“, позже помогалъ Сперанскому при составленіи „Полнаго собранія законовъ“, и напечаталъ свою работу „Взглядъ на исторію россійскихъ законовъ, издан. въ царствованіе Александра I“ („Русскій Инвалидъ“, 1826). Кромѣ многихъ замѣтокъ и статей въ разныхъ журналахъ, труды X.: „Указатель источниковъ исторіи и географіи Москвы съ ея древнимъ удѣломъ“ (1839); изд. съ измѣненіями въ 1847, онъ получилъ названіе „Семисотлѣтіе Москвы или источники къ ея топографіи и исторіи за семь вѣковъ“, а 3-е изд. 1868 озаглавлено „Древность Москвы“; другой большой трудъ X.—„Хронологическія таблицы“, изданныя въ 1848, послѣ предварительнаго разсмотрѣнія академіей наукъ. Кромѣ того, имъ были составлены труды „Объ источникахъ исторіи Москвы и московскаго унив.“ (1852), „Сокращенныя хронолог. таблицы“ (1856), „О тысячелѣтіи россійскаго государства и способахъ провѣрки и исправленія времясчисленія, показаннаго въ русскихъ лѣтописяхъ“ (1861) и др. работы по хронологіи и времясчисленію. По генеалогіи извѣстны слѣд. работы X: „Предки и потомство рода Романовыхъ“ (1865) и „Сокращенная родословная роспись къ нимъ“ (1868) и др. Сверхъ того существуетъ еще около 50 брошюръ его по раз-

нымъ хронологически - генеалогическимъ вопросамъ. См. П. В. Хавскій, „На память друзьямъ моимъ“(автобіогр., послужн. списокъ и т. д., Москва, 1874); „Арх. Григорій о лѣтахъ жизни П. В. Х.“ („Чт. Моск. Общ. Ист.“, 1875).

Хагасы, см. *киргизы.*

Хагенъ (Hagen), Германъ Августъ, германскій энтомологъ, род. 1817, ум. 1893, изучалъ медицину и естеств. науки въ Кёнигсбергѣ, былъ профессоромъ энтомологіи въ Кембриджѣ; главнѣйшія работы: „Uebersicht der neueren Litteratur betreffend die Neuropteren Linné's“ (1848—52); „Revue de Odonates on Libellules d'Europe“ (1850); „Monographie des Calopterygines“ (1853—54); „Singcicaden Europas“ (1855-58); „Monographie der Termiten“ (1855—60); „Die fossilen Odonaten Solenhofens“, „Synopsis of the Odonata of America“ (1875); „Beitrage zur Monographie der Psociden“ (1882—83).

Хаги, гл. гор. японской пров. Нагато, подъ 34°21′ с. ш., въ юго-зап. части о-ва Ниппона, при бухтѣ Японскаго моря; жит. (1887) 21,048; прежде городъ былъ резиденціей дайміоса и сыгралъ крупную роль при возстановленіи власти микадо.

Хагіосъ, ново-греч. „святой“, слово, присоединяемое ко многимъ географическимъ названіямъ въ области странъ, прилегающихъ къ восточной части Средиземноморскаго бассейна, вполнѣ соотвѣтствуетъ словамъ святой, санктъ, санъ и сантъ, подъ которыми и слѣдуетъ искать соотвѣтствующія географическія греческія имена.

Хаджи гаджи (араб.), пилигримъ, совершившій паломничество въ Мекку и носящій это прозвище, какъ почетное званіе. У христ. жителей Турціи Х. называется совершившій паломничество въ Іерусалимъ.

Хаджи - Базарджикъ, см. *Базарджикъ.*

Хаджибейскій лиманъ, Гаджибейскій л., удлиненное солоноватое озеро 31 в. дл. при 2 в. шир. и до 6 саж. глубины, находящееся верстахъ въ 7 къ сѣверу отъ Одессы, представляетъ собою, какъ всѣ лиманы по Черноморью, глубоко вдающійся заливъ моря, отдѣленный теперь пересыпью отъ моря настолько, что при сильномъ испареніи вода стоитъ значительно ниже (до 4 метровъ), чѣмъ въ самомъ морѣ. Въ лиманъ впадаютъ рр. Малый и Средній Куяльникъ и др. Служитъ купальнымъ курортомъ,—лѣченіе водою и грязями. Много дорогихъ дачъ, нѣсколько городскихъ и земскихъ лѣчебныхъ заведеній; берега соединены съ городомъ трамваемъ, въ 3/4 в. отъ лимана источникъ цѣлебныхъ сѣрнокислыхъ водъ.

Хаджи-Мурадъ, одинъ изъ выдающихся партизанскихъ предводителей горцевъ во время покоренія Кавказа. Въ 1834 вмѣстѣ со старшимъ братомъ своимъ Османомъ участвовалъ въ убійствѣ аварскаго хана Гамзадъ-Бека и потомъ, въ теченіе двухъ лѣтъ, отстаивалъ Дагестанъ отъ Шамиля, стремившагося подчинить эту область своей власти. Однако, 1836 былъ обвиненъ въ тайныхъ сношеніяхъ и перепискѣ съ Шамилемъ, арестованъ и отправленъ въ Темиръ-ханъ-Шуру, но дорогой бѣжалъ и взбунтовалъ Цельмезъ и другіе ближайшіе аулы, такъ что въ началѣ 1841 снаряжена была русскими противъ него особая экспедиція, имѣвшая неудачный исходъ. Только въ это время онъ сблизился съ Шамилемъ, который назначилъ его наибомъ Аваріи. Съ 1841—51 Х.-М. принималъ участіе во всѣхъ значительныхъ предпріятіяхъ Шамиля. Имя Х.-М. стало пользоваться такою славою среди горцевъ, что возбудило въ Шамилѣ опасенія за свою власть; онъ лишилъ его наибства и далъ тайный приказъ о преданіи его смертной казни. Узнавъ объ этомъ, Х.-М. перешелъ на сторону русскихъ и былъ съ почетомъ принятъ кн. Воронцовымъ. Но уже въ слѣдующемъ 1852 онъ сдѣлалъ попытку бѣжать, былъ настигнутъ и убитъ.

Хаджи-Хальфа, собственно Мустафа ибнъ-Абдаллахъ, названный Кятибъ-Челеби, знаменитый турецкій ученый, род. около 1600, ум. 1658. Въ 1643 совершилъ паломничество изъ Алеппо въ Мекку и Медину; въ 1648 началъ читать лекціи по медицинѣ, философіи, математикѣ, астрономіи, географіи и исторіи. Его главное сочиненіе — „Раскрытіе сомнѣній относительно именъ книгъ и отраслей наукъ“, библіографическо - энциклопедическій словарь на арабскомъ языкѣ, содержащій болѣе 14,500 заглавій арабскихъ, персидскихъ, османскихъ, и тюрко-татарскихъ книгъ, съ указаніемъ 8000 именъ ихъ авторовъ и годовъ ихъ смерти, иногда и другихъ біографическихъ свѣдѣній. Кромѣ того, Х. написалъ на турецкомъ языкѣ „Историко-хронологическія таблицы“ (Константиноп., 1733), географію: „Джиханнюма“ („Зерцало міра“); исторію османскихъ морскихъ походовъ (1728) и др.

Хаджи-Юсуфъ, одинъ изъ приближенныхъ Шамиля, уроженецъ Чечни. 1846 онъ предложилъ Шамилю свои услуги. Шамиль принялъ его къ себѣ на службу, и вскорѣ Х.-Ю. сдѣлался при немъ вліятельнымъ лицомъ. Шамиль назначилъ его наибомъ въ Гехи (въ Чечнѣ), но вскорѣ принужденъ былъ отозвать, такъ какъ населеніе было имъ недовольно. 1854 перехвачено было тайное письмо Х.-Ю. къ пашѣ турецкому, въ которомъ онъ старался унизить Шамиля. За это онъ былъ сосланъ въ Тинди (аулъ Андійск. округа). Пробывъ въ ссылкѣ два года слишкомъ, онъ бѣжалъ въ Грозную, но по пріѣздѣ туда скоропостижно умеръ.

Хадиджа, первая жена Магомета, много способствовавшая его возвышенію, ум. 619г.

Хаджъ, см. *Гаджъ.*

Хаенъ (Jaen), провинція въ испанской области Андалузіи, граничитъ на с. пров. Сіудадъ-Реаль, на вост. Альбасете, на ю.

Гренадой и на з. Кордовой; площадь 13,480 кв. км. Большей частью представляетъ собой гористую страну; сѣверн. ея часть принадлежитъ къ Маріанской горной системѣ (главный хребетъ Сіерра Морена), а южная къ Бэтійской — Сіерра Мажина (217 м.). Центральная часть и западъ провинціи имѣетъ видъ равнины. Страна орошается рѣкой Гвадалквиръ, которая здѣсь же беретъ свое начало, и ея притоками Гваділана Менор̂ъ и Гвадалимаромъ. Жителей (1887) 437,842. Земледѣліе и скотоводство не очень развиты, гл. продукты страны: овощи, вино, раст. масла и хлѣбъ. Минеральное богатство представляетъ свинецъ; свинцовоплавильный заводъ.

Хаенъ, главный городъ въ испанской провинціи того же имени, живописно расположенъ на с.-в. склонѣ Хабалкуса въ долинѣ Гвадалбуллона (притокъ Гвадалквивира), на жел. дорогѣ, 549 м. надъ ур. моря. Климатъ мягкій. Высшее учебное заведеніе, духовн. семинарія, музей, циркъ, въ которомъ происходитъ бой быковъ; жит. (1887) 26,706. Въ 1246 Х. былъ отгороженъ стѣнами Фридрихомъ III отъ Кастиліи. Къ юго-зап. отъ него расположенъ курортъ съ сѣрными источниками (29^0).

Хазавы, нар., см. *самоѣды.*

Хазарія, Газарія, страна хазаровъ.

Хазары, (хозары) 1) тюркскій народъ, властвовавшій съ VII по IX вв. въ юговосточной Россіи, принявшій іудейство, частью магометанство. Царство Х. разрушено Святославомъ I. 2) Х., нар., см. *аймаки.*

Хазеръ Трефный, псевдонимъ П. И. Вейнберга.

Хази (Кассія) **и Джайнтія,** дистриктъ въ британск.-инд. провинціи Ассамъ, площ. 15,946 кв. км.; жит. (1891) 197,904; 7144 христ., 185,364 поклоняющихся силамъ природы. Страна представляетъ высокую богато орошенную холмистую равнину, покрытую густой травой; на ея возвышенностяхъ находятся великолѣпные лѣса. Климатъ сырой и мягкій. Воздѣлываютъ рисъ и маисъ, кромѣ того, картофель, апельсины и ананасы, плоды которыхъ служатъ продуктомъ вывоза. Неисчерпаемыя залежи извести разрабатываются бенгальцами; кромѣ того, здѣсь находится каменн. уголь и желѣзо. Джайнтія и часть Хази подчинены главному англійскому коммиссару Ассама, резиденціей котораго служитъ городъ Шиллонгъ, въ то время какъ остальная часть области Х. управляется своими вождями. Образованіе въ рукахъ велсленянской миссіи, которой помогаетъ государство. Говорятъ на недостаточно еще изученномъ языкѣ хази или хасія.

Хази-Христосъ предводитель сербо-болгаро-ѳракійскаго корпуса во время войны Греціи за освобожденіе, род. 1783, ум. 1853, сражался во Фтіотидѣ, попалъ въ плѣнъ къ туркамъ; но былъ освобожденъ Капо д'Истріей, подъ командой котораго сражался потомъ при Наупактосѣ; а подъ командой Ипсиланти—въ Ѳивахъ.

Хазретъ-Айюбскіе мин. источники, см. *Джелалабадъ-Айюбскіе ист.*

Хайбаръ, Хайберъ, горн. прох. изъ Пенджаба въ Афганистанъ, подъ 34^0 6′ с. ш., начинается у форта Джамрубъ (501 м.), до котораго доходитъ Пешаверская ж. д., поднимается многочисленными изгибами въ горномъ ущельѣ до высоты 1011 м. и оканчивается у Дакка (421 м.) въ долинѣ р. Кабула; защищенъ съ афганской стороны фортомъ Али-Масджибъ.

Хайда, индіанская народность, живущая на о-вахъ Королевы Шарлоты; извѣстны, какъ искусные строители лодокъ, домовъ, мѣстнаго оружія и утвари; число ихъ теперь—до 2 тыс.; къ нимъ причисляются также кайчани, въ южной части о-ва Принца Уэльскаго.

Хайларъ, значительный торговый гор. въ сѣв.-зап. части Хэ-лунъ-цзянской пров. Манчжуріи, при сліяніи рр. Ибенъ-гола и Хайлара; городъ, по китайскому обычаю, состоитъ изъ окруженнаго глиняной стѣной съ воротами четыреугольника глиняныхъ мазанокъ, населеннаго китайскими купцами (до 600 чел.), ведущими, преимущ. лѣтомъ, мѣновую торговлю съ мѣстными монголами и русскими; въ настоящее время рядомъ при ст. ж. д. выросъ новый городъ съ постройками русскаго типа; здѣсь же внѣ города зданія китайской администраціи. Жит. до 5000 чел.

Хайль, г., см. *Джебель Шаммаръ.*

Хайнанъ, Хай-нань, см. *Гайнанъ.*

Хайпонгъ, г., см. *Гайпонгъ.*

Хайпудырская губа, заливъ Сѣв. Ледов. ок., прилегающій къ берег. Арханг. губ., Печорск. у., отъ м. Мединскій Заворотъ до м. Белковскій Носъ; дл. 75 в., шир. до 80 в.; глубина незначительна, на фарватерѣ мѣстами не болѣе 10 фут., стоянка, по обилію мелей, безопасна для небольшихъ рыбачьихъ судовъ; въ заливъ впадаютъ рр. Хайпудыра, Каратаиха и др.

Хайрпуръ, Кайрпуръ, 1) вассальное государство въ провинціи Синдъ британско-инд. президенства Бомбей, между 26^0 10′—27^0 46′ с. ш. и 68^0 14′—70^0 13′ в. д., площ. 15,822 кв. км.; жит. (1891) 131,937 (103,033 магометанъ, 28,214 индусовъ), представляетъ собой большую аллювіальную равнину, которая орошается Индомъ, образующимъ зап. границу, и пятью вытекающими изъ него каналами. Изъ песчаной пустыни добываютъ значительное количество соды, которая представляетъ собой продуктъ вывоза; кромѣ нея, вывозятъ для продажи шерсть. Занятіе—земледѣліе: рожь, табакъ, индиго, хлопокъ, и разведеніе овецъ. Главный городъ того же названія, служащій резиденціей правителя, расположенъ на 22 км. вост. Инда на одномъ изъ каналовъ. Жит. (1891) 6240. 2) Городъ въ британско-инд. вассальномъ государствѣ Багавальпуръ въ провинціи Пенджабъ, къ с.-в. отъ города Багавальпуръ, немного восточнѣе Сетледжа; жит (1891) 4729.

Хай-сянь-дао, о—въ, см. о—ва *Эллюта.*

Хайфа, процвѣтающій турецкій портовый городъ, живописно расположенный у подошвы хр. Кармеля, на южномъ берегу морского залива Акка. X. окруженъ развалившейся стѣной временъ сарациновъ; въ древности онъ назывался Sycaminum. 2 мечети, нѣсколько церквей, зданіе нѣмецко-католической миссіи и учрежденія „Dames de Nazareth“. Жит. (1887) 7165 (3000 христіанъ, болѣе 3000 магометанъ, 765 иноземцевъ — изъ нихъ 330 нѣмцевъ). Вблизи находится нѣмецкая колонія „тэмпліеровъ“, занимающихся по подошвѣ Кармеля винодѣліемъ. Вывозятъ: пшеницу, оливковое масло, маисъ, сезамъ и др.

Хакасы, нар., см. *киргизы.*

Хаката, японск. гор. на сѣв. берегу о—ва Кіу-шіу, къ вост. отъ Фукуока, отъ котораго отдѣляется только рѣкою; жит. (1886) 22,954, много купцовъ и ткачей хлопчатобумажной ткани.

Хаки, соляныя грязи въ Прикаспійскомъ районѣ, прилегающія къ солянымъ, преимущ. горькосоленымъ озерамъ, многія изъ которыхъ нерѣдко цѣликомъ обращаются лѣтомъ въ X.; грязи эти цѣлебны, нѣкоторыя имѣютъ болѣе или менѣе организованныя лѣчебныя станціи; наиболѣе извѣстны Уланъ-X., около Ханской ставки, и Кизылъ-X.; оба на земляхъ киргизовъ Букеевской орды; Харлачи-X. на земляхъ калмыковъ и др.

Хакимъ, гекимъ (турец., „мудрецъ“), титулъ старшаго врача въ Константинопольскомъ дворцѣ. Аль-X.,—этимъ именемъ часто называется въ коранѣ Богъ.

Хакка, кэ-цзя, часть насел. южнаго Китая въ провинц. Кванъ-си, Фукіана, Чекіана и о—ва Формозы, по языку и обычаямъ отличаются отъ китайцевъ, съ которыми враждуютъ такъ же, какъ и съ живущею въ перемежку съ ними народностью пунти; X. и пунти, вѣроятно, китайскаго происхожденія, но обособившіяся отъ китайцевъ еще въ глубокой древности народности X. стояли во главѣ возстанія тайпинговъ, раззорившаго Китай въ половинѣ XIX вѣка.

Хакодате, Гакодате, приморск. гор. и крѣп. японск. пров. Ошима, на южномъ концѣ о-ва Іезо, у Сангарскаго (Цугарскаго) пролива, подъ 41° 46′ с. ш., при широкой помѣстительной и хорошо защищенной бухтѣ; имѣетъ красивые храмы, училище американской миссіонерской станціи, обширную спичечную фабрику. Жит. (1900) 37,383, ведущихъ торговлю рыбою, морскими водорослями и пр. Портъ посѣщается русскими китоловами, которые нерѣдко здѣсь зимуютъ.

Халаза, основная часть сѣмяпочки, гдѣ прикрѣпляется сѣмяножка.

Халазогамія (съ греч.), особый родъ оплодотворенія цвѣтковыхъ растеній, при которомъ пыльцевая трубка проникаетъ въ зародышный мѣшокъ не черезъ микропиле (какъ обыкновенно), а черезъ основаніе или т. наз. халазу сѣмяпочки. Впервые этотъ особый способъ оплодотворенія, въ противоположность которому обыкновенный наз. порогаміей, былъ открытъ Трейбомъ у Casuarinaceae, затѣмъ Навашинымъ у Betula, Alnus, Carylus и Juglans.

Халазогамныя (съ греч.), въ системѣ Энглера группа цвѣтковыхъ растеній, у которыхъ оплодотвореніе происходитъ проникновеніемъ пыльцевой трубки въ зародышный мѣшокъ не обыкновеннымъ путемъ (черезъ микропиле), а черезъ т. наз. халазу сѣмяпочки. Къ X. въ системѣ Энглера относятся Casuarinaceae.

Халазы, или градинки, см. *яйцо.*

Халанскій, Михаилъ Георг., историкъ литературы, род. 1857. Учился на историко-филол. фак. харьков. унив., 1889 путешествовалъ съ научной цѣлью по славянскимъ странамъ. Съ 1891 состоитъ проф. рус. яз. и слов. въ харьков. унив. Главные труды X.: „Великорус. былины кіевск. цикла“ (Варшава, 1888, магист. дисс.); „О сербскихъ нар. пѣсняхъ коссовскаго цикла“; „Черты нар. говора Щигров. у. Курской губ. съ приложеніемъ нар. пѣсенъ“, „Южно-славян. сказанія о кралевичѣ Маркѣ въ связи съ произведеніями русск. былевого эпоса“ (Варшава, 1893—86); „Былина о жидовинѣ“ (1890); „Экскурсія въ область древнихъ рукописей и старопечатныхъ изд.“ (Харк., 1900—02); „Я. П. Полонскій въ его поэзіи“ (1900); „О вліяніи В. Л. Пушкина на поэтич. творчество А. С. Пушкина“ (1900); „О членѣ въ русск. яз.“ (Спб., 1901); „О нѣкот. географич. именахъ въ рус. и южно-славян. эпосѣ“ („Рус. Филол. Вѣстн.“, 1901); „Къ исторіи поэтич. сказаній объ Олегѣ Вѣщемъ“ („Журн. Мин. Нар. Просв.“, 1902) и др. Кромѣ того, ему принадлежитъ рядъ статей, съ 80-хъ гг. и донынѣ, по исторіи литературы и филологіи въ „Изв. отд. рус. яз. и словесн. имп. акад. наукъ“, „Archiv für Slawische Philologie“, „Русск. Филол. Вѣстн.“, „Сборникѣ Харьк. Истор.-Филол. Общ.“, „Журн. Мин. Нар. Просв.“ и др. изд.

Халапа (Xalapa, Jalapa), Ялапа, 1) главный городъ мехиканскаго штата Веракрусъ, подъ 19° 30′ с. ш., 1320 м. надъ мор., расположенъ въ высокой здоровой и плодородной странѣ у подошвы базальтовой горы Макультепетль, на жел. дорогѣ; масса, садовъ, соборъ, францисканскій монастырь, основанный 1556, 3 госпиталя, семинарія; жит. (1893) 18,000. 2) Главный городъ департамента того же названія въ центрально-американской республикѣ Гватемала, у подошвы вулкана Имай. Жителей 4500.

Халатъ, верхняя, длинная до пятъ, муж. одежда съ рукавами, перешедшая съ востока на западъ (подъ разл. названіями). Въ мусульманск. государствахъ X. жаловались въ видѣ почетной награды; въ Турціи и Персіи они замѣнены орденами лишь въ XIX в.

Халатьянцъ, Григорій Абрамов., историкъ армянск. литературы, род. 1858. Образ. получилъ на ист.-филол. фак. москов. унив., много работалъ надъ изученіемъ армян. историка Моисея Хоренскаго. Съ 1883 состоитъ проф. армян. словесн. въ московск. Лазарев. институтѣ восточныхъ яз., а съ 1902 членомъ ученой акад. мхитаристовъ въ Венеціи. Главные научные труды Х.: рядъ отдѣльныхъ работъ объ источникахъ и предшественникахъ Моисея Хоренскаго (въ „Журн. Мин. Нар. Просв.“ и нѣм. и армян. журналахъ 90-хъ гг.), „Армянскій эпосъ въ исторіи Моисея Хоренскаго“ (М., 1896; магист. диссерт); 3-й т. этого же труда подъ назв. „Аршакиды въ исторіи М. Хоренскаго“, отд. частями напеч. въ моск. „Древн. Восточн.“; 1902; „Общій очеркъ армянск. сказокъ“ (1885; перевед. на нѣм. и арм. яз.), „Программа для собир. свѣдѣній по арм. этнографіи и нар. юрид. обычаямъ“ (1887); изд. и ред. собранія сочиненій Р. Патканьяна, съ его біографіей (М., 1881 и Спб., 1893); изданіе по рукописи 887 года древнѣйшаго армян. евангелія (М., 1899), и древне-арм. перевода „Паралипоменона“ (1899). Кромѣ того, съ 1900 подъ его ред. издается „Эминскій Этнографич. Сборникъ“, кот. уже вышло 4 т.

Халва (араб., helwa, „сладость“), сладкое тѣсто изъ тонкой пшеничной муки съ медомъ, сахаромъ и т. п.

Халга, Халха, гор., см. *Калганъ*.

Халдеи, у грековъ *Χαλδαῖοι*, у ассирянъ — Kaldu, въ Библіи — Kasdim, народъ, обитавшій въ эпоху древняго вавилонскаго царства въ южной Вавилоніи, въ низовьяхъ Тигра и Евфрата и по берегамъ Персидскаго залива; вѣроятно, родственнаго вавилонянамъ происхожденія. Въ эпоху ассирійскаго господства Х. начали движеніе на сѣв. вверхъ по Евфрату, служили въ ассирійскихъ арміяхъ и постепенно заселили всю Вавилонію, смѣшавшись съ древними вавилонянами и ставъ господствующею народностью. Свергнувъ ассирійское господство, они основали ново-вавилонское царство, унаслѣдовавшее отъ Ассиріи всемірное владычество, но разрушенное Киромъ. Халдейскими царями ново-вавилонскаго царства послѣдовательно были: Набополассаръ (625—604 до Р. Х.), его сынъ Небукаднезаръ (библейскій „Навуходоноссоръ“, 604—561), Эвиль-Меродахъ (561—559), Нериглиссаръ (559—556), Лабозоархадъ (556—555), Набонетъ (555—538), который былъ послѣднимъ царемъ халдейской династіи.

Среди Х. процвѣтала астрологія и отъ нихъ она проникла къ грекамъ и римлянамъ. Отсюда Х-ми называли также астрологовъ.

Халдейская пещь. Подъ этимъ названіемъ въ музеѣ имп. Александра III въ Спб. извѣстенъ рѣдчайшій памятникъ рус. деревянной скульптуры, единственный образецъ въ своемъ родѣ, — большой высокій цилиндръ, рѣзаный изъ дерева въ видѣ круглой колонны и поддерживаемый 12 человѣческ. фигурами, представляющій амвонъ. Названіе „Х. п.“ было присвоено этой древности въ виду бывш. общепринятымъ предположенія, что она является типомъ печи, въ которую ввергались въ „пещномъ дѣйствѣ“ фигуры 3 отроковъ, что, однако, опровергается свидѣтельствомъ лѣтописей.

Халдейскіе христіане, секта въ Азіи, несторіане, соединившіеся съ католической церковью, но сохранившіе, многіе изъ своихъ восточныхъ обрядовъ.

Халдейскій періодъ, то же, что саросъ, см. *солнечныя затменія*.

Халдейскій языкъ, поздне-еврейскій языкъ, на которомъ говорили евреи по возвращеніи изъ Вавилона или изъ Халдеи, а потому и называемый ошибочно халдейскимъ. Въ дѣйствительности это древній западно-арамейскій языкъ, который со времени Александра Мак. окончательно вытѣснилъ въ Іудеѣ древній еврейскій, но уже во времена ассирійскаго господства былъ широко распространенъ во всей Передней Азіи. Въ мусульманскую эпоху Х. я. былъ вытѣсненъ арабскимъ, но сохранилъ значеніе чрезъ позднѣйшую еврейскую литературу. Лучшіе словари: „Neuhebraisches und chaldeisches Wörterbuch“ Леви, съ дополненіями Флейшера (Лейпц., 1876—1889, 4 т.); „Arameisch neuhebraische Wörterbuch“ Дальмана и Шерфа (Франкф. на М., 1897). Грамматики: Кауча (Лейпц., 1884), Марти (Берл., 1896), Штраха (Лейпц., 1901) и Дальмана (1894).

Халдея, то же, что *Вавилонія*.

Халибеусъ, Генрихъ Морицъ, нѣмецкій философъ, род. 1797, ум. 1862, проф. въ Килѣ. Наиболѣе извѣстно его сочиненіе „Historische Entwickelung der spekulativen Philosophie von Kant bis Hegel“ (Дрезденъ, 1837, 5 изд., 1860), гдѣ онъ въ 18 лекціяхъ изложилъ въ популярной формѣ нѣмецкія идеалистическія системы. Кромѣ того, написалъ въ духѣ теистическаго эклектизма: „Phänomenologische Blätter“ (Киль, 1841); „System der spekulativen Ethik“ (его главное сочиненіе, Лейпцигъ, 1850, 2 т.); „Philosophie und Christentum“ (Киль, 1853) и „Fundamentalphilosophie“ (1861).

Халибы (*Χάλυβες*), народъ древности, жившій на сѣверномъ побережьи М. Азіи къ вост. отъ устья Ириса, знаменитый сохранившеюся еще донынѣ въ тѣхъ мѣстахъ обработкой желѣза. Еще Эсхилъ восхвалялъ желѣзо этихъ Х. Отсюда и греческ. слово *χάλυψ* — сталь.

Халила, извѣст. санаторія для чахоточныхъ больныхъ, Выбор. губ., въ 17 в. отъ ст. ж. д. Новая Кирка, на берегу озера Халиленъ-іерви, среди сосноваго бора.

Халиско (Jalisco, Xalisco), одинъ изъ зап. береговыхъ штатовъ Мехики, лежитъ между 18° 37′—23° 26′ с. ш. и 101° 30′—105°

42′ з. д., граничитъ на зап. Тихимъ океаномъ; площ. около 92,919 кв. км.; жителей (1893) 1.250,000. Страна занимаетъ морское побережье 483 км. дл. (19°5′—22°25′ с. ш.), которое доставляетъ судамъ посредственную якорную стоянку и возвышается постепенно до Сіерры Мадре, простирающ. въ видѣ покрытыхъ снѣгомъ горъ до сѣв. границы; изъ горъ замѣчат. Найяритъ, 8450 м. Къ вост. отъ этого хребта, имѣющаго въ среднемъ 2000 м. в., простирается плоскогоріе (1200 м.). На зап. находится группа вулкановъ, изъ которыхъ въ настоящее время нѣкоторые дѣйствуютъ: Колима (3886 м.), близъ него вулк. Невадо (4300 м.). Главная рѣка Ріо Гранде де Сантъ-Яго впадаетъ въ Тихій океанъ, несудоходна. Самое большое озеро—Чапала. Климатъ на береговой полосѣ жаркій и нездоровый, на возвышенностяхъ же умѣренный и здоровый; дождя здѣсь часто не бываетъ 8—9 мѣсяцевъ, отчего растительность очень скудная; въ глубокихъ же, хорошо орошаемыхъ долинахъ, наоборотъ, богатая. Восточную часть страны и долину Ріо Гранде де Сантъ-Яго населяетъ племя чичимеки; а на береговой полосѣ живутъ негры и самбасы. Главное занятіе народонаселенія—земледѣліе (маисъ, пшеница, табакъ, сах. тростн., хлопокъ, индиго, сезамъ) и скотоводство. Минеральное богатство составляетъ серебро и мѣдь. Производство: хлопчатобумажн. и шерстяныя ткани, вышивки золотомъ и серебромъ, ковры, шляпы, сѣдла и упряжь. Жел. дор. пересѣкаетъ штатъ съ в. на з. (изъ Гванахуато въ Санъ Бласъ. Главный городъ Эвадалахара. Мѣстечко Х. (3912 жит.) было прежде главн. городомъ туземнаго государства.

Халифатъ, калифатъ, имперія халифовъ (калифовъ).

Халифы, калифы, по арабски значитъ представители или замѣстители пророка; такъ назывались преемники Магомета, унаслѣдовавшіе отъ него всю полноту духовной и свѣтской власти. Основанное ими царство называлось халифатомъ.

1) Законные Х. Такъ какъ Магометъ не оставилъ мужского потомства и не назначилъ себѣ преемника, то послѣ его смерти вспыхнулъ споръ о престолонаслѣдіи, который рѣшился въ пользу его тестя Абу-Бекра, отца магометовой жены Аишы. Смерть Магомета послужила сигналомъ къ смутамъ и возстаніямъ, но Абу-Бекръ и особенно его полководецъ Халидъ справились съ этими затрудненіями и рядомъ блестящихъ побѣдъ соединили всю Аравію подъ знаменемъ ислама. Абу-Бекръ направилъ свои войска на Сирію, но умеръ (634), назначивъ своимъ преемникомъ Омара I (634—644), тоже тестя магометова. Дѣятельный и воинственный Омаръ былъ простъ и умѣренъ, строгихъ нравовъ и глубоко искренной вѣры, милостивый и справедливый, особенно внимательный къ бѣднымъ и своимъ примѣромъ и выдающеюся дѣятельностью укрѣпилъ внутреннее единство и силу имперіи, далеко распространивъ ея предѣлы, на востокъ за Персію, на западъ — за Сирію и Египетъ до Триполи включительно. Омару же принадлежитъ и внутренняя организація государства, до сихъ поръ служащая образцомъ для всѣхъ мусульманскихъ государствъ; имъ же основана новая эра Геджры, учреждены училища, построены мечети. Омару наслѣдовалъ Османъ, слабый правитель, царствованіе котораго (644—656) прошло въ смутахъ; за нимъ осталась заслуга установленія окончательной редакціи Корана. Послѣ его смерти престолъ получилъ Али (656—661), внукъ Магомета, но многіе отказались признать его, и все правленіе онъ провелъ въ подавленіи возстаній, пока не былъ убитъ во время войны съ возмутившимся намѣстникомъ Сиріи Моавіей. Старшій его сынъ, лишенный энергіи Гассанъ отрекся отъ престола и призналъ халифомъ Моавію.

2) Омаяды, омеяды, династія халифовъ, основанная Моавіей, см. *омаяды.*

3) Абассиды, династія, въ 749 положившая конецъ господству Омаядовъ, которыхъ остатки спаслись въ Испаніи, гдѣ основали независимый халифатъ Кордуанскій. Въ Азіи Х. сталъ Абулъ Аббасъ (749—754), проведшій свое царствованіе въ укрѣпленіи своей власти кровавымъ истребленіемъ многочисленныхъ представителей прежней династіи и ихъ сторонниковъ. Ему наслѣдовалъ братъ Абу-Джафаръ (754—775), болѣе извѣстный подъ именемъ Аль-Мансура („Альманзоръ“ въ зап. памятникахъ), по-арабски, „побѣдоноснаго“; онъ былъ однимъ изъ величайшихъ властителей, но вмѣстѣ съ тѣмъ однимъ изъ самыхъ жестокихъ тирановъ. Основавъ новую столицу, Багдадъ, на границѣ иранскаго и арабскаго элементовъ, ему удалось удержать вѣрность обоихъ этихъ тогда главнѣйшихъ народовъ Ислама: будучи самъ со всею династіей арабской крови, онъ главныхъ министровъ избиралъ изъ знатной персидской фамиліи Бармекидовъ. Могущество и процвѣтаніе, которыхъ достигъ халифатъ при Аль-Мансурѣ, продолжались и при его преемникахъ, Аль-Магди (775—785), Аль-Гади (785—786) и Гарунъ-аль-Рашидѣ (786—809). Послѣдній отдалилъ могущественныхъ Бармекидовъ и по завѣщанію титулъ Х. и западную часть государства (арабскую) передалъ сыну Эмину (809—813), а другому сыну Маамуну назначилъ восточную (персидскую) часть имперіи, подчинивъ его власти Эмина. Это привело къ междоусобію, и персы взяли верхъ надъ арабами, доставивъ Маамуну халифатъ (813—833). Это было время наивысшаго культурнаго процвѣтанія мусульманскихъ народовъ, но и время, когда начался процессъ упадка халифата. Персъ Тагеръ, которому Маамунъ былъ обязанъ престоломъ, получилъ отъ него вост. часть Ирана во владѣніе, гдѣ было положено на-

чало распаденію мусульм. имперіи и въ Азіи. Послѣ Маамуна его братъ Мотассимъ (833—842) провелъ правленіе въ борьбѣ съ возмущеніями, удалился въ укрѣпл. замокъ и первый завелъ гвардію изъ турокъ (плѣнныхъ изъ Средней Азіи). Ему наслѣдовали Аль-Ватикъ (842—847), Мутта-Ваккиль (847—861), Аль-Мунтасаръ (861—862), все столько же неискусные, сколько жестокіе правители, боровшіеся постоянно съ возмущеніями, заговорами и дворцовыми интригами. Авторитетъ Х. палъ, и послѣ убіенія Аль-Мунтасара, который самъ умертвилъ отца, чтобы достичь престола, наступило время, когда рѣдкій Х. умиралъ естественною смертью, а воцарялся обыкновенно по волѣ турецкихъ тѣлохранителей. Таковы: Мустанкъ (862—866), Мотасъ (866—869), Мохтади (869—870), Мотамидъ (870—892), Мотадидъ (892—902), Муктафи (902—907), Муктадиръ (907—932), Кагиръ (932—934), Радги (934—940), Муттаки (944). Это жалкое состояніе халифата было прекращено персидскою арміею Буидовъ, утвердившихся въ Западномъ Иранѣ и въ 946 осадившихъ и взявшихъ Багдадъ. На мѣсто свергнутаго Муттаки, они возвели на престолъ его брата Моти, но власть его ограничена была исключительно духовными дѣлами, а свѣтской властью владѣли Буиды съ титуломъ Эмиръ-эль-омра (т. е. „князя князей“). Они властвовали надъ халифатомъ, пока въ 1055 ихъ не вытѣснили турки-сельджуки, при которыхъ Абассиды все еще продолжали носить титулъ Х. и считались номинальными властителями всего мусульманскаго міра. Въ 1258 г. орды Чингизъхана взяли Багдадъ, истребивъ 200,000 жителей, въ томъ числѣ Мустассима, 56-го Х. со дня основанія халифата.

4) Прочіе халифаты. Еще въ эпоху владычества Абассидовъ, спасшіеся въ Испаніи Омаяды провозгласили себя Х., но, кромѣ Испаніи, были порою признаваемы только въ Западной Африкѣ. Послѣ паденія Кордуанскаго халифата, султаны Марокко унаслѣдовали титулъ Х. Въ Египтѣ нѣсколько разъ его султаны пробовали принять имя Х. и отложиться отъ Багдада, но это не прививалось, пока монголы не разрушили Багдада. Тогда мамелюки пріютили у себя потомка Абассидовъ и учредили халифатъ, отнятый у нихъ османскими турками, въ силу чего турецкіе султаны носятъ титулъ Х., далеко не повсемѣстно признанный даже суннитами. Шіиты признаютъ Х. персидскаго шаха.

Халкедонскій символъ вѣры (Symbolum Chalcedonense), формула, установленная по опредѣленію четвертаго вселенскаго собора, созваннаго 451 въ Халкедонѣ и состоявшаго изъ болѣе чѣмъ 600 епископовъ, въ опроверженіе ересей монофизитовъ и несторіанъ. Х. с. в. не является въ сущности новымъ символомъ вѣры, такъ какъ Эфесскій соборъ 431 призналъ Никейскій символъ установленнымъ разъ навсегда; это только простое разъясненіе, что божеское и человѣческое естества были соединены въ лицѣ Іисуса Христа — неслiянно, неизмѣнно, нераздѣльно и неразлучно.

Халкедонъ (по рейхлиновск. чтенію, халкидонъ, греч. *Χαλκηδών*, правильнѣе *Χαλχηδών* или *Καλχηδών*), гор. въ древней Виѳиніи, при входѣ въ Босфоръ, насупротивъ Византіи, основанный въ 674 до Р. Х. мегарянами, былъ цвѣтущимъ торговымъ городомъ съ знаменитымъ храмомъ и оракуломъ Аполлона, со временъ Дарія до пелопонеской войны представлялъ собою важную персидскую пограничную крѣпость, а затѣмъ находился попремѣнно подъ властью аѳинянъ и спартанцевъ; по завѣщанію Никомеда III, онъ достался въ 74 до Р. Хр. римлянамъ. Впослѣдствіе онъ былъ осажденъ Митридатомъ, а при Валеріанѣ подвергся нашествію скиѳск. ордъ. Здѣсь 18 сент. 323 по Р. Хр. имп. Константинъ одержалъ побѣду надъ Лициніемъ и взялъ его въ плѣнъ. Въ 451 въ Х. происходили засѣданія знаменитаго Четвертаго вселенскаго церковнаго собора, составившаго такъ наз. Халкедонскій символъ вѣры и предоставившаго константинопольскому патріарху равныя права съ епископомъ римскимъ. Въ 616 гор. былъ разрушенъ персами подъ предводительствомъ Хозроя, а впослѣдствіе османами, которые воспользовались камнями его для постройки мечетей въ Константинополѣ. Нынѣ Х. (называемый турками кадыкіой) — резиденція архіепископа, съ католической, греческой и армянской церквами, съ 3 школами и приблизительно 30,000 жит.

Халки („рудный о-въ“), одинъ изъ принадлеж. Турціи Принцевыхъ о-вовъ въ сѣв.-вост. части Мраморнаго моря. На о-вѣ 3 греч скихъ монастыря; изъ нихъ монаст. Св. Троицы съ греческой духовной семинаріей; торговая и мореходная школы; жит. 3000. Многочисленныя богатыя дачи константинопольскихъ грековъ.

Халкида (*Χαλκίς*), древній, еще и нынѣ существующій съ тѣмъ же названіемъ, главный гор. Эвбеи, расположенный у самаго узкаго мѣста пролива Еврипа и соединенный съ 411 до Р. Хр. хорошо укрѣпленнымъ мостомъ-моломъ съ противолежащимъ материкомъ. Она имѣла 50, впослѣдствіе 70 стадіевъ въ окружности (12,5 км.), раскинула свои строенія на широкое пространство, изобиловала садами, была прекрасно расположена какъ для торговли, такъ и для земледѣлія (въ Лепантской равнинѣ) и давала пріютъ многолюдному населенію, которое вело обширную торговлю, преимущественно своими превосходными издѣліями изъ желѣза и бронзы. Замѣчательны многочисленныя халкидскія колоніи на берегахъ и островахъ Средиземнаго моря, особенно же въ Македоніи, гдѣ онѣ дали имя своей метрополіи тремъ пол—вамъ: Палленъ, Сиѳоніи

и Актѣ и сопредѣльной съ ними мѣстности (Халкидика), а также въ Кампаніи (Кумы), въ южн. Италіи (Регій) и на Сициліи (Катана, Наксосъ, Леонтины, Тавроменій и т. д.). Въ Х. почитали, главнымъ образомъ, Аполлона. Здѣсь родились ораторъ Исей и поэтъ Ликофронъ; здѣсь же умеръ Аристотель. Основанный, по преданію, еще до троянской войны аѳинянами, подъ предводительствомъ Пандора, сына Эрехтея, городъ разросся съ переселеніемъ въ него аттическихъ іонійцевъ съ Котомъ во главѣ. Въ древнѣйшія времена власть Х. принадлежала аристократіи всадниковъ (гиппоботовъ). Въ 506 г. Х. вступила въ союзъ съ Ѳивами и Спартой съ цѣлью открыть путь въ Аѳины изгнанной оттуда знати, но была сокрушена могуществомъ аѳинянъ, которые раздѣлили ея земельныя владѣнія между 400 аѳинскихъ поселенцевъ. Въ 445 городъ возсталъ противъ Аѳинъ, но былъ тотчасъ же вмѣстѣ со всѣмъ островомъ покоренъ Перикломъ. Послѣ разгрома Аѳинъ въ пелопоннесской войнѣ, Х. на короткое время снова стала свободной. Крайне важнымъ въ стратегическомъ отношеніи городомъ (наряду съ Деметріадой и Коринѳомъ онъ считался однимъ изъ трехъ „ключей Эллады") овладѣвали затѣмъ по очереди снова Аѳины, Македонія, Антіохъ сирійскій, Митридатъ и, наконецъ, римляне. Нынѣшняя Х. (въ средніе вѣка Эврипъ, греческ.—Эгрипо, итал.—Негропонте), являвшаяся во времена турокъ, какъ снабженный мостомъ городъ у пролива, важной стоянкой для флота, окружена массивными венеціанскими стѣнами; возвышающіяся надъ ней мечети обращены въ наст. время большею частью въ христіанскія церкви. Внутри узкія, грязныя улицы и высокіе, непланомѣрно построенные дома. Часто страдающая отъ землетрясеній Х. не сохранила почти никакихъ остатковъ древности, имѣетъ нѣсколько большихъ предмѣстій, 2 гавани, гимназію, низшую богословскую школу; она — главный городъ Номоса Эвбеи, резиденція архіепископа, имѣетъ прядильную мануфактуру и насчитываетъ (1896) 8661 (округъ — 15,989) жит. Чтобы расширить проливъ у Х., стоявшее посрединѣ его на мосту укрѣпленіе было снесено.

Халкидій, новоплатоническій философъ въ первой половинѣ IV в., оставилъ лат. переводъ платоновскаго „Тимея" съ комментаріемъ къ нему (изд.: сперва Пар., 1520, потомъ Лейденъ, 1617 и Лейпц., 1876).

Халкидонскій полуо-въ, Халкидика, большой полуо-въ въ тур. санджакѣ Салоники, выдается тремя пальцеобразными выступами (Кассандра, Лонгосъ и Гагіонъ Оросъ) далеко въ Эгейское море, омывается съ в. заливомъ Рендина, съ з. Салоникскимъ зал. Древніе подъ Х. разумѣли лишь область колоній Халкиды, т. е. полуо-въ Ситонія (Лонгосъ) и нѣкоторыя области къ с., с.-з. и с.-в. отъ него. Богатыя металлами горы Хоритатси (1190 м.) и Холомонъ (1040 м.) пересѣкаютъ полуо-въ съ з. на в. Всѣ три выступа, особ. Гагіонъ Оросъ (Аѳонъ), тоже гористы. Полуо-въ славился въ древности, населенъ греками, но еще мало извѣстенъ. На зап. полуо-ва въ древности находились города Олинѳъ, къ в. отъ современнаго, Гагіонъ Мамасъ и Потидея—на мѣстѣ современ. г. Пинака.

Халколиты, металлолиты, минералы, представляющіе соединенія кремнезема и глинозема съ тяжелыми металлами.

Халкотрихитъ, мин., см. *купритъ*.

Халонъ (Jalon), рѣка въ Испаніи, беретъ свое начало съ хребта Сіерра Министра (въ провинціи Соріа), течетъ по направленію къ сѣв.-в., принимаетъ въ себя р. Хилоку, пересѣкается у Алагона посредствомъ акведука Императорскимъ каналомъ и впадаетъ въ Эбро. Длина 235 км. Х. снабжаетъ своей водой многочисленные каналы, вырытые для орошенія страны. Его долинѣ слѣдуетъ жел. дор. Мадридъ-Сарагосса.

Халха, гор., см. *Калганъ*.

Халха, халка, отрасль восточныхъ монголовъ живущая къ с. отъ пустыни Гоби; область ихъ поселеній составляетъ одну изъ административныхъ подраздѣленій Монголіи, заключаетъ въ себѣ четыре аймака, или чугулчана, имѣющіе своихъ особыхъ монгольскихъ князей, происхожденіе власти которыхъ относится еще ко времени потомковъ Чингисхана.

Халцедонъ, Халкедонъ, мин., получившій названіе по имени малоазіятск. города Х., относится къ группѣ кварца, представляетъ микрокристаллическую разность кремнезема въ смѣси съ аморфнымъ кремнеземомъ, образуетъ обыкновенно округленныя, почковидныя, натечныя массы въ трещинахъ и пустотахъ горныхъ породъ, отложившіяся изъ водныхъ растворовъ, рѣже въ прослойкахъ, а также въ видѣ ядеръ, заполняющихъ раковины ископаемыхъ моллюсковъ; въ натечныхъ массахъ слои Х. концентрически нерѣдко чередуются съ слоями кварца, аметиста и др. разностей кристаллическаго кремнезема. Уд. в. 2,58—2,66. Наиболѣе чистыя разности матовыхъ бѣловатыхъ оттѣнковъ, напоминающихъ роговое вещество, но отъ различныхъ примѣсей Х. пріобрѣтаютъ разнообразную, нерѣдко въ шлифованномъ видѣ красивую окраску, отчего получаютъ значительную цѣнность. За послѣднее время темнымъ и красноватымъ Х. придаютъ искусственную красивую окраску, выдерживая ихъ долгое время въ сахарномъ сиропѣ или меду и подвергая затѣмъ дѣйствію крѣпкой сѣрной кислоты. Между наиболѣе цѣнными разностями, особенно въ древнемъ мірѣ и въ средніе вѣка, считались полосатые ониксы разныхъ оттѣнковъ (сардониксы, карнеолониксы, халцедониксы), употреблявшіеся для изготовленія камей, въ которыхъ на однообразномъ цвѣтномъ фонѣ выступала выточен-

ная фигура другого цвѣта. Ониксы въ настоящее время привозятся преимущественно изъ Южной Америки. Карнеолемъ, или сердоликомъ называются преимущественно разности, окрашенныя окисью желѣза въ болѣе или менѣе яркіе красные и краснобурые цвѣта; лучшіе привозятся изъ Индіи, Уругвая, Нубіи. Геліотропомъ называются зеленыя разности нерѣдко съ красными точками; зеленая окраска вызывается закисью желѣза. Еще болѣе яркіе зеленые цвѣта представляетъ плазма, или хризопразъ, камень, за послѣднее время шлифуемый кабошономъ, вошедшій въ большую моду въ кольцахъ, по дешевизнѣ и сравнительной легкости обдѣлки. Кахолонгъ — молочно-бѣлыхъ мутныхъ цвѣтовъ. Моховой агатъ, или древовидный агатъ, представляетъ разность Х., въ которомъ въ свѣтлую массу Х. внѣдрены вѣтвистые черные дендриты окиси марганца. Х. представляютъ тѣсную связь какъ по составу, такъ и по способамъ образованія съ другими разностями скрыто-кристаллическаго и аморфнаго кремнезема; см. *кварцъ*, *роговикъ*, *агатъ*.

Халь (Hall), Маршалъ, физіологъ, род. 1790, ум. 1857, учился въ Эдинбургѣ. Х. первый указалъ важность электрическаго изслѣдованія для діагноза и прогноза паралича; большое значеніе имѣютъ его изслѣдованія о рефлекторныхъ движеніяхъ, единственнымъ центромъ которыхъ онъ считалъ спинной мозгъ. Онъ также изобрѣлъ методъ искусственнаго дыханія при несчастныхъ случаяхъ. Онъ написалъ: „On diagnosis" (Лондонъ, 1817, 1822); „On some of the more important female diseases" (1827, 1837); „Essay on the circulation of the blood" (1832); „On the true spinal marrow and the electromotor system of nerves" (1837); „On the reflex-functions of the medulla oblongata and medulla spinalis" (1833); „Lectures on the nervous systems and its diseases" (1836); „Memoirs on the nervous system" (1837); „Principles of the theory and practice of medicine" (1837). Свое путешествіе въ Соединенные Штаты онъ описалъ въ: „The twofold slavery of the United States" (1854). См. изданныя его вдовой „Memoirs of Marshall H." (Лондонъ, 1861).

Хальбертсма (Halbertsma), извѣстный голланд. поэтъ, род. 1797, ум. 1858. Лучшее его произведеніе сборникъ народн. пѣсенъ „De Lapekoer fen Gabe Scroar" (1822); затѣмъ онъ еще написалъ между прочимъ: „De Scearwinkel fen Joute-Baes" (1835, 1841); „De Treemter fen it Sint-Anthoni Gasthuws to Ljouwert" (1836); „De noärcher Ruen oan Gabe Scroar" (1836); „Twigen uwt ien alde Stamme" (1840); „De foarname Uutfenhuwzers yn Frieslân" (1841); „Minne Jorrits Reis nei it Kollumer Oproer" (1851); „Leed in Wille" (1854); перевелъ изъ Клаусъ Грота: „De Quickborn. Platduetske Rymkes yn it Friesk oerbrogt" (1857); Послѣ смерти Х., Экхофъ издалъ, съ краткой біографіей, посмертное произведеніе его: „De Jonkerboer of Krystyd in Sint Steffen yn ald Frieslân" (1858).

Хальде, Хальдисонъ, Хальдитшокко, высочайшая гора сѣв. Финляндіи въ хр. Маансельке, 1254 м.

Халькозинъ, мин., см. *мѣдный блескъ*.

Халькондилесъ, Деметрій, греческій грамматикъ, род. 1428, ум. 1511. Послѣ завоеванія турками его родины, онъ отправился въ Италію учителемъ греческаго языка. Въ 1479 Лоренцо Медичи вызвалъ его во Флоренцію, а въ 1492 Людовико Сфорца въ Миланъ. Его грамматика полнѣе грамматики Хризолораса. Знамениты также, особенно въ типографскомъ отношеніи, изданныя имъ произведенія Гомера (1488), Изократа (1493) и Суида (1499).

Халькантитъ, мин., см *мѣдный купоросъ*.

Халькопиритъ, мин., см. *мѣдный колчеданъ*.

Халькотипія (греч.), полученіе типографскихъ клише на мѣди при помощи протравливанія мѣдной доски, съ нанесеннымъ на нее жирной краской рисункомъ, сильными кислотами.

Халькофиллитъ, мин., см. *мѣдная слюда*.

Хальфа, см. *эспарто*.

Халютинъ, Сергѣй Леонтьевичъ, музыкальный литераторъ, род. 1837; его труды: „Революціонеры въ музыкѣ" (журналъ „Искусство", 1883); „Біографія Генделя" (тамъ же, 1884); „Іоганнъ Себастіанъ Бахъ и его значеніе въ музыкѣ" (Минскъ, 1894; отдѣльная брошюра); „Французскій критикъ русской музыки" (1895, отдѣльная брошюра).

Хамавы (Chamavi), герм. народъ на нижнемъ Рейнѣ, заняли въ 98 по Р. Х. земли бруктеровъ. Х. принадлежали къ союзу херусковъ, направленному противъ римлянъ, а впослѣдствіе къ франкскому союзу. Юліанъ оттѣснилъ ихъ короля Небисгаста за Рейнъ; къ концу IV в. Арбогастъ опустошилъ ихъ область.

Хама́да, Гамада, скалистыя, лишенныя воды плоскогорья въ Сахарѣ, преимущественно въ западной части области туареговъ, до океана, Сенегала и Нигера; покрыты окатанными валунами и обломками каменистыхъ горныхъ породъ (горною розсыпью); только мѣстами пересѣчены глубокими плодородными долинами, особенно въ области Х.-эль-Хомбра, между Триполи и Феццаномъ.

Хамаданъ, Гамада, главный гор. небольшой одноименной провинціи въ 260 км. къ ю.-в. отъ Тегерана, среди хорошо орошенной равнины у с.-в. подножья Эльвенда (Оронта). Гор. находится въ запущеніи съ полуразрушенными мечетями и базарами, многими надгробными памятниками (въ томъ числѣ Авиценны). Предполагаемая гробница Эсфири и Мардохая, на поклоненіе которой стекаются евреи. Жит.

персовъ до 25—30 тыс. (евреевъ до 1 тыс.), въ окрестностяхъ жители тюркскаго происхожденія. Прекрасные шерстяные ковры и сафьянъ; изюмъ, культура мака для опіума. Транзитная торговля между Тегераномъ, Багдадомъ и Луристаномъ. Гор. стоитъ на развалинахъ древн. Экбатаны (см.); нерѣдко встрѣчаются въ почвѣ различные предметы древности и монеты, служащіе предметомъ небольшого промысла.

Хамады, у арабовъ „степи"; такъ преимущественно называются степи къ ю.-з. отъ горъ Гаурана и къ югу отъ Пальмиры. Степи безлѣсны, почти не культивируются, покрыты низкими травами, частью солончаковыми (Solsola rigida). Въ сырые года могутъ быть очень плодородны въ мѣстахъ обработки, въ засушливые не даютъ вовсе урожая.

Хамамъ, Гамамъ, араб., бани, купальни, минеральн. воды.

Хамамъ Бирра, минер. воды въ алжирской провинц. Алжиръ, въ 26 км. къ сѣв.-в. отъ Миліаны, среди прекраснаго горнаго ландшафта. Источники частью поваренной соли, частью желѣзистые, имѣютъ температуру отъ 17 до 75°. Благоустроенный курортъ съ военнымъ французск. госпиталемъ. Развалины существовавшаго здѣсь еще у римлянъ курорта Aquae Calidae.

Хамамъ Мескутинъ, Гамамъ М., минер. источн. въ алжирск. провинц. Константинѣ, въ 16 км. къ юго-з. отъ Гельмы, при ж. д. Бонъ-Константина, среди горъ, поднимающихся до 1000—1400 м. Источн. сѣрнистые, соляные и желѣзистые съ темп. 78—95° (находятся въ вѣдѣніи франц. правительства), доставляютъ до 100 тыс. литр. воды ежедневно; были извѣстны еще римлянамъ, у которыхъ здѣсь находился курортъ Aquae Tibilitanae.

Хамаръ-Дабанъ, горн. хр., проход. по Иркутск. губ. и Забайкал. обл., окаймляетъ съ юга оз. Байкалъ. Вершины его поднимаются выше предѣла лѣсной растительности, но ледниковъ нѣтъ; высшая точка 2030 м.; круто спускается къ оз. Байкалу и полого къ р. Селенгѣ. Отроги его и нижнія части склоновъ поросли совершенно дикими и частью заболоченными хвойными лѣсами. Хребетъ состоитъ преимущественно изъ кристаллическихъ породъ гранито-гнейсовой группы, представляетъ непосредственное продолженіе къ вост. Саянской горной системы.

Хамаоъ (Фамагъ), Гама. 1) Глав. гор. одного санджака въ вилайетѣ Сирія, на Оронтѣ, среди многочисленныхъ садовъ, неправильно застроенъ по кривымъ и гористымъ улицамъ; жит. 50—60 тыс. (изъ нихъ до 3 тыс. православн. христіанъ и немного евреевъ); производство грубыхъ шерстяныхъ тканей (бурнусовъ), торговля съ бедуинами и назарeями. Въ библіи—Х., въ эпоху господства грековъ — Эпифанея; въ средніе вѣка былъ центромъ небольшого самостоятельнаго государства. — 2) Гор. при Тиверіадскомъ оз. въ Палестинѣ въ 2 км. къ югу отъ Тиверіады, съ цѣлебными источниками, отъ которыхъ получилъ свое названіе (Эль-Х. — „теплыя воды").

Хамедорея (Chamaedorea *Willd.*), родъ изъ семейства пальмъ (Palmae), заключающій растенія съ гладкимъ, кольчатымъ стволомъ, верхушечными, перистыми, рѣдко цѣльными листьями, двудомными, часто пахучими цвѣтами и красными или черными, мелкими ягодами. Около 60 видовъ, распространенныхъ въ Мехикѣ, Средней Америкѣ, Новой Гранадѣ и Венесуэлѣ и образующихъ въ лѣсахъ густой подлѣсокъ. Молодыя соцвѣтія въ Мехикѣ служатъ овощью, стволы идутъ на постройку мостиковъ. Очень многіе виды разводятся у насъ въ оранжереяхъ и нѣкоторые, напр., C. elegans *Mart.*, C Ernesti Augosti *Wendl.*, C. elatior hort. (см. табл. „Пальмы IV"; XIV т., 639 стр.). C. graminifolia *Wendl.*, C. lunata *Lich.*, годятся также для комнатной культуры.

Хамелеонъ (Chamaeleo, сюда табл. „Хамелеонъ"), родъ ящерицъ изъ семейства Хамелеоновыхъ (Chamaeleontes), животныя съ высокимъ сильно сжатымъ съ боковъ тѣломъ, острымъ ребромъ вдоль спины, пирамидальной головой, тонкими и длинными ногами, снабженными 5 пальцами, изъ которыхъ два и три сливаются другъ съ другомъ до самыхъ концовъ, такъ что получается родъ клешни, приспособленной къ схватыванію; хвостъ Х. длинный и способный закручиваться, большіе глаза покрыты кожей, въ которой находится маленькое отверстіе для прохожденія свѣта, каждый глазъ можетъ поворачиваться независимо отъ другого, языкъ червеобразный, способный быстро выбрасываться на большое разстояніе, на концѣ языка мясистый отростокъ, приспособленный къ схватыванію насѣкомыхъ, которыми Х. питается; кожа безъ чешуи, покрыта бугорками и способна быстро измѣнять цвѣтъ подъ вліяніемъ раздраженія или цвѣта окружающей обстановки. Около 50 видовъ Х. водятся почти исключительно въ Африкѣ. Обыкновенный Х. (Ch. vulgaris *Dand.*, см. табл.)—около 30 см. длиной, водится въ С. Африкѣ, примыкающей къ ней части Азіи и Ю. Испаніи.

Хамелеонъ, созвѣздіе южнаго неба между 120° и 195° прямого восхожденія и 75° и 82° южнаго склоненія, содержитъ 10 звѣздъ четвертой и пятой величины.

Хамелеонъ минеральный, названіе марганцево-кислаго калія $KMnO_4$.

Хамеропсъ (Chamaerops *L.*), родъ изъ семейства пальмъ (Palmae), заключающій деревья съ низкимъ или недоразвитымъ, часто ползучимъ, рѣдко высокимъ, покрытымъ остатками листовыхъ черешковъ стволомъ, колючими листовыми черешками, вѣерообразными листьями, пазушными метелками желтыхъ однодомныхъ или двудомныхъ цвѣтовъ и б. ч. односѣмянными ягодами. Виды Х. любятъ про-

Хамелеонъ.

Большая Энциклопедія. Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб. *Къ ст. „Хамелеонъ“.*

хладный воздухъ, и одинъ видъ въ западн. Гималаяхъ поднимается до высоты 2500 м., гдѣ каждый годъ выпадаетъ снѣгъ. C. humilis *L.* (см. табл. „Пальмы IV"; XIV т. 639 стр.), единственный европейскій видъ пальмъ, встрѣчается повсюду въ Средиземноморскихъ странахъ, чаще въ Андалузіи, сѣв. Африкѣ, Сициліи, и покрываетъ пустынныя пространства густыми кустарниковыми зарослями. Листья идутъ на метлы, шляпы, разныя плетеныя издѣлія; волокно изъ листьевъ служитъ для приготовленія канатовъ, а также суррогатомъ конскаго волоса. Молодые листья служатъ въ Италіи и Испаніи овощью. Въ садахъ этотъ видъ достигаетъ высоты 6 м.; очень хорошъ онъ также для комнатной культуры. C. excelsa Thunb. встрѣчается въ Сѣв. и Центральн. Китаѣ (а также въ Японіи), гдѣ онъ и разводится; доставляетъ матерьялъ для канатовъ, поясовъ и шляпъ. Хорошъ для комнатной культуры C. Ritchiana Griff., съ ползучимъ стволомъ, растетъ на пустынныхъ горахъ Афганистана и Белуджистана (до 1570 м.), доставляетъ горючій матерьялъ. Листья идутъ на корзины, щетки, сита, сандаліи и пр. Листовыя почки и мясо плодовъ употребляются въ пищу, сѣмена служатъ пулями. Переноситъ климатъ Англіи. C. Hystrix Fras. съ длиннымъ ползучимъ стволомъ и сладкими, съѣдобными ягодами; растетъ въ Георгіи. Прочное волокно листьевъ идетъ въ торговлю.

Хами, округъ въ сѣв. части кит. пров. Синь-цзянь, въ вост. части Тянь-шаньской горной страны. Х. представляетъ оазисъ плодородной земли у подножья горы, тянущейся на 120 км. въ восточномъ направленіи, отдѣленной съ юга каменистой пустыней, съ сѣв. — полосой пустын. степей по нижнимъ склонамъ горъ, расположенъ на абсолютной высотѣ 300—800 саж.; разводятся: пшеница, просо, сорго, маисъ, ячмень, дыни и арбузы. Скотоводствомъ занимаются, гл. обр., въ горахъ (овцеводство), разведеніе лошадей сильно упало послѣ дунганскаго возстанія, какъ и вообще благосостояніе всего края. Управляется Х. особымъ китайскимъ приставомъ (туньчжи), раздѣляющимъ власть съ мѣстнымъ княземъ (ваномъ), за которымъ сохранено право суда надъ туземнымъ населеніемъ весьма сложнаго племенного состава. Численность населенія полагаютъ въ 20 тыс. Значительная транзитная торговля между Китаемъ, Монголіей, съ одной стороны, Джунгаріей и Восточнымъ Туркестаномъ, съ другой. Главный городъ Х. (Комуль) и новые китайскіе города Лао-чэнъ и Синь-чэнъ. Х. былъ населенъ еще задолго до Р. Х., извѣстенъ былъ сперва подъ именемъ Гунь-ву и Иву-лу. Въ IX в. вмѣстѣ съ Турфаномъ подпалъ подъ власть уйгуровъ, затѣмъ монголовъ. Марко-Поло упоминаетъ его подъ именемъ Комуль; въ XIV в. перешелъ во власть Китая, у котораго въ концѣ XVII в. былъ взятъ калмыками, а отъ нихъ снова былъ отобранъ китайцами 1730.

Хамиты, этнографическій терминъ, взятый изъ книги Бытія; современная этнологія выдѣляетъ изъ группы признаваемыхъ библіей потомковъ Хама только финикіянъ, считая ихъ по языку, общественному и политическому быту семитами. По предложенію Лепсіуса и Ф. Мюллера, Х. считаются обитатели сѣверной Африки, принадлежащіе къ кавказской или средиземноморской рассѣ, говорящіе на родственныхъ хамитическихъ языкахъ. Распадаются на три группы языковъ: 1) Древнеегипетскій, обратившійся затѣмъ въ коптскій, нынѣ также вымершій яз., т. к. современные копты исключительно употребляютъ арабскій языкъ; древнеегипетскій и коптскій языки извѣстны хорошо только по памятникамъ, довольно многочисленнымъ папирусамъ и рукописямъ; 2) Ливійская, или берберійская группа языковъ, въ древности была сильно распространена по всему сѣв. Африки и западу отъ Египта, но теперь также вытѣснена языкомъ арабскимъ, сохранилась только у небольшихъ кочевыхъ народцевъ, каковы берберы, кабилы, туареги, обитающіе вдали отъ побережья Туниса, Триполи, Алжира и оазисы Сахары; 3) Кушитская, или эѳіопская (частью) группа языковъ распространена до сихъ поръ среди населенія къ югу отъ Египта, до области языковъ племени банту и абиссинцевъ (семитовъ), обнимаетъ племена и языки беджа (бишари), беленъ, сомали, галла, сахо, данкама, агау. Наиболѣе отдаленную вѣтвь представляетъ языкъ гауса въ зап. Африкѣ. Прежде полагали, что первоначальные обитатели Палестины, о которыхъ повѣствуетъ библія (хананеи), а также вымершіе теперь обитатели Канарскихъ о—вовъ (гуанчи) были также Х. Языкъ Х. представляетъ нѣкоторыя родственныя отношенія къ семитическимъ; Х. связываютъ съ семитами и нѣкоторые общіе рассовые признаки, такъ что общее происхожденіе тѣхъ и другихъ изъ одного корня и изъ одной родины въ Передней Азіи вѣроятно. См. Fr. Müller, „Allgemeine Ethnography" (1879); Lepsius, „Nubische Grammatik" (Берл., 1880).

Хамовники, населеніе одной изъ дворцовыхъ слободъ около Москвы, поставлявшее самотканное столовое бѣлье царямъ московскимъ.

Хамовыя (Chamidae), семейство пластинчато-жаберныхъ моллюсковъ съ 2 родами: Chama и Diceras. Около 50 видовъ перваго рода живутъ въ теплыхъ моряхъ, по большей части на коралловыхъ рифахъ, очень походятъ на устрицъ, отъ которыхъ отличаются присутствіемъ двухъ замыкающихъ мышцъ вмѣсто одной. Къ роду Diceras принадлежатъ только ископаемыя формы (см. табл. „Юрская система III").

Хамса, такъ назыв. въ Крыму анчоусъ.

Хамсинъ, см. *шамсинъ*.

Хамти (Khamti), народность въ сѣверной Бирмѣ, въ истокахъ Иравади, также въ Асамѣ, отрасль обширнаго племени тай Х., темнаго цвѣта кожи, похожи на китайцевъ по общему складу лица; буддисты, искусные ремесленики; власть Англіи послѣ значительнаго сопротивленія признали 1843.

Хамунъ, Гамунъ, обширная солончаковая болотистая полоса въ видѣ дуги, протягивающаяся изъ сѣв.-зап. Белуджистана черезъ Персидскій и Афганскій Сеистанъ. На его сѣв. концѣ находятся два большихъ озера Х. и Соваранъ, въ который вливается р. Гильмендъ, и Х.-и-Фара, принимающая рр. Харудъ и Фарарудъ. Въ древности было обширн. озеромъ и назыв. Зарехъ.

Хамъ (евр., горячій, смуглый), младшій сынъ Ноя и, по этнографическимъ воззрѣніямъ евреевъ (I. Моис. 10), родоначальникъ южныхъ народовъ, въ частности африканскихъ, въ лицѣ своихъ 4 сыновей: Куша (народы южной Аравіи и Эѳіопіи), Мицраима (африканскіе народы и особенно обитатели Египта), Фута (также африканскіе народы) и Ханаана (народы Палестины и Финикіи).

Хамъ, Яковъ, псевдонимъ Н. А. Добролюбова.

Хамъ-хынъ, гл. гор. корейской провинціи Хамъ-чіонъ, близъ восточн. побережья на большой дорогѣ изъ Владивостока въ Сеулъ, окруженъ каменной стѣной съ 4-мя воротами, центръ земледѣльческаго округа; производство пеньковыхъ тканей и значительная торговля; число жителей не опредѣлено, но число жилыхъ домовъ до 800.

Хамьянъ, старинная русская недорогая шелковая ткань.

Ханаанъ (вообще „низменная земля“), терминъ и въ библіи, и въ современномъ употребленіи нѣсколько неопредѣленный. Въ первоначальномъ значеніи обнималъ прибрежныя, обращенныя къ морю низменныя части Палестины, Финикіи и Филистеи (земля филистимлянъ); впослѣдствіе терминъ Х. распространенъ былъ и на высокія, гористыя части страны до Іордана, въ противоположность землѣ Галаадской, лежащей за Іорданомъ, а затѣмъ и вообще подъ Х. стали разумѣтъ всю Палестину по обѣ стороны Іордана. Первоначально страна населена была тѣми народами, съ которыми евреямъ пришлось вступить въ борьбу при Іисусѣ Навинѣ, во время управленія Судей, пророковъ и первыхъ царей до Соломона включительно. Сюда относятся, въ зависимости отъ объема, придаваемаго термину Х., кромѣ собственно финикіянъ, амореи, хеттиты, моавитяне, идумеи, аммонитяне и проч. Каждая народность управлялась особыми царями, занималась земледѣліемъ и торговлею и достигла ко времени вторженія израильтянъ значительной культуры и благосостоянія; покоренные евреями, амореи и хеттиты ассимилировались съ ними.

Хангай, хребетъ, отчленяющійся отъ китайскаго Алтая и простирающійся къ юго-в. на протяженіи до 1000 км въ видѣ параллельной ему болѣе сѣверной цѣпи, южнѣе хр. Танну-ола. Наибольшая высота до 3000 м., въ западной его части еще выше одинъ изъ его отроговъ Богда-ола, или Очиръ-вали до 3600 м.; на этой высотѣ вѣчный снѣгъ лежитъ только кое-гдѣ и ледниковъ нѣтъ, вслѣдствіе вообще незначительности выпаденія осадковъ. Лиственные лѣса только на сѣверномъ склонѣ; на сѣв.-вост. съ Х. берутъ начало рр. Селенга и Тесъ, съ юго-западнаго Дзапхынъ.

Ханге, гор., то же, что Ганге.

Хандешъ, см. *Кандешъ*.

Хандошкинъ, Антонъ, скрипачъ, род. 1742, ум. 1818. Происходилъ изъ дворовыхъ людей кн. Потемкина, который далъ ему музыкальное образованіе. Изъ Х. выработался первокласный скрипачъ-виртуозъ, состоялъ при дворѣ Екатерины II въ званіи камеръ-музыканта. Написалъ до 100 соч. для скрипки, преимущественно варіяціи на русскія пѣсни.

Хандриковъ, Митроф. Ѳедоров., астрономъ, род. 1837, образованіе получилъ въ моск. унив. (1858). Послѣ защиты диссертаціи на степень магистра: „Сравненіе способовъ, предложенныхъ Гауссомъ, Бесселемъ и Ганзеномъ для вычисленія солнечныхъ затменій“ (1862), назначенъ астрономомъ-наблюдателемъ обсерваторіи моск. унив. 1865 получилъ степень доктора за разсужденіе: „Очеркъ теоріи опредѣленія планетныхъ и кометныхъ орбитъ по тремъ наблюденіямъ“. Съ 1870 состоитъ ординарнымъ проф. астрономіи и геодезіи въ кіевскомъ унив. Кромѣ диссерт., написалъ: „Описательная астрономія“, элементарно изложенная (1 изд. 1896); „Курсъ сферической астрономіи“ (2 изд. 1889); „Практическая астрономія“ (1877); „Очеркъ теоретической астрономіи“ (1883); „Курсъ анализа“ (1887); „Теорія движенія планетъ и кометъ около солнца по коническимъ сѣченіямъ“ и др.

Ханевскій, Владиміръ Ѳомичъ, провинц. журналистъ. Род. 1872, ум. 1901. Въ 90 гг. дѣятельно работалъ въ „Приазов. Краѣ“, „Донской Рѣчи“ и „Таганрогскомъ Вѣстн.“ Его фельетоны и статьи по разнообразнымъ вопросамъ общественной жизни доставили ему обширную извѣстность и симпатіи читающей публики.

Ханенко, 1) Александръ Иванов., археологъ и писатель. Род. 1805, ум. 1895. Въ 40-хъ гг. былъ предвод. двор. въ Суражск. у., Черниговъ. губ., а съ 1858, будучи членомъ черниговск. губ. комитета по крестьян. дѣлу, былъ однимъ изъ видныхъ дѣятелей по освобожденію крестьянъ и введенію крестьян. реформы въ Черниговской губ. Онъ собралъ замѣчат. коллекцію старопеч. кіевскихъ и черниговъ. изда-

ній XVII и XVIII вв. Отдѣльно изд. труды: „Гор. Погаръ“; „Святитель Ѳеодосій Углицкій“; „Истор. очеркъ межевыхъ учрежденій въ Малороссіи“ (Черн., 1874); „Истор. описаніе нѣкоторыхъ мѣстн. Черниг. Губ.“ (1887), и „Фамильные документы изъ рода Х.“ (1889). Кромѣ того, напечаталъ разсказы Котлубицкаго объ имп. Павлѣ I („Русск. Архивъ“, 1866—68) и много статей по мѣстной археологіи и исторіи въ „Черниг. Губ. Вѣд.“, начиная съ 50-хъ гг.

2) Х., Александръ Игнатьев., писатель конца XVIII в. Писалъ оды, гимны, кантаты („Пигмаліонъ“), идилліи, сонеты, повѣсти („Галатея“) и лирич. стихотворенія.

3) Х., Богданъ Ив., археологъ. Производилъ на свой счетъ раскопки кургановъ и результаты своихъ розысканій опубликовалъ въ цѣломъ рядѣ выпусковъ „Древностей Поднѣпровья“, со снимками.

4) Х., Мих. Игнатьевичъ, проф. древн. яз. и словесности въ ярославскомъ Демидовскомъ училищѣ род. 1779, ум. 1839, учился въ кіевск. дух. академіи 1795—1805, потомъ въ московск. университетѣ, который окончилъ 1809. Профессоромъ состоялъ съ 1812. Труды его: „Разсужденіе о духѣ первобытной поэзіи“ (Москва, 1813); „Разсужденіе о сущности, цѣли и употребленіи изящныхъ искусствъ“ (1828) Въ „Черниг. Губерн. Вѣд.“ 1852 помѣщены работы Х.: „Гр. М. В. Гудимъ-Левковичъ“ и „О бумагахъ генер. хорунж. Н. Д. Ханенка“.

5) Х., Мих. Степановичъ, гетманъ правобережной Украины, род. 1620-хъ гг., принималъ участіе въ казацкихъ предпріятіяхъ 40-хъ и 50-хъ гг. и былъ 1659 г. уже Уманск. полковникомъ. 1669 Х. является противникомъ гетмана Дорошенка и стоитъ на сторонѣ его соперника Суховія. Послѣ неудачъ послѣдняго, Х. бѣжитъ на Запорожье, откуда завелъ сношенія съ польскимъ правительствомъ, которое и признало его гетманомъ 1670. Побуждаемый Дорошенкомъ, турецкій султанъ двинулъ войска на Польшу 1672; они осадили Каменецъ. Х. было поручено не допустить соединенія Дорошенка съ турками, но онъ былъ разбитъ на берегу р. Буга у Ладыжина. 1673 Х. изъ Польши вернулся въ Умань. Изъ Умани Х. двинулся къ Чигирину и встрѣтился съ Дорошенкомъ у Стеблева. Благодаря татарамъ, Дорошенку удалось разбить Х. Послѣдній потерялъ надежду удержать за собой гетманство при польской поддержкѣ, явился въ Переяславъ къ гетману Самойловичу и отказался отъ гетманства въ 1674. Московское правительство щедро надѣлило его помѣстьями на лѣвой сторонѣ Днѣпра. Годъ смерти его неизвѣстенъ.

6) Х., Николай Даниловичъ, генеральный хорунжій и авторъ цѣнныхъ записокъ, род. 1691, ум. 1760, отецъ его былъ роднымъ племянникомъ гетмана. Х. учился въ кіевск. духовн. акадн., потомъ львовской, которую окончилъ 1710 и числился до 1717 въ рядахъ казацкаго войска, а потомъ поступилъ въ малороссійскую генеральную канцелярію. Онъ былъ близокъ и цѣнимъ Скоропадскимъ и Полуботкомъ; съ послѣднимъ ѣздилъ и въ Петербургъ, гдѣ былъ заключенъ въ Петропавловскую крѣпость, откуда выпущенъ 1725. Возвратившись на родину, онъ сблизился и съ вновь выбраннымъ гетманомъ Д. Апостоломъ и состоялъ при немъ во время его поѣздокъ въ Петербургъ. При гетманѣ Разумовскомъ онъ жилъ въ Глуховѣ и пользовался большимъ вліяніемъ. Очень любопытны его „Діаріушъ“ 1722 г. (напечатано въ „Чт. московскаго о-ва ис. и др.“ 1858) и „Партикулярный журналъ“ (1719—1754 гг.); изъ послѣдняго сохранились дневники, напечатанные А. Лазаревскимъ въ „Кіевск. Стар.“, 1884—1886 гг.—годы 1727—1733, 1742—1749, 1752—1753 — остальные потеряны. См. предисловія О. Бодянскаго къ „Діаріушу“ и А. Лазаревскаго къ „Дневнику“ („Кіевск. Стар.“, 1884).

Ханжа, притворно-религіозный человѣкъ, желающій такимъ путемъ пріобрѣсти репутацію святого и получить на небѣ награду.

Ханія, см. *Канея.*

Ханка, Хинка, Ханхай, оз. въ Южно-Уссурійскомъ краѣ на границѣ съ Манчжуріей; пл. 4381 км., 80 км. дл. и 60 км. ш.; 21 саж. надъ уров. моря, зимой покрыто льдомъ, берега низменны и болотисты, западные берега выше, покрыты лѣсомъ и возможны для заселенія; глубина до 7—8 м., наиболѣе значителенъ притокъ Лефу, истокъ р. Сунгачъ, впадающій въ Уссури. Въ озерѣ водится много рыбы и между прочимъ особый видъ осетра. На его берегахъ нѣсколько небольшихъ русскихъ поселковъ, между которыми с. Камень-Рыболовъ, админ. центръ округа. Озеро Ханка и р. Сунгачъ доступны для пароходства. Близъ сѣвернаго берега, между истокомъ Сунгача и поселкомъ Турій Рогъ, располагается оз. Малое Ханка, 35 в. дл. при 5—12 вер. шир.

Ханпуръ, (Khanpur), у англ. Кавнпуръ, главный городъ дистрикта того же названія въ дивизіи Аллахабадъ, находящійся въ Сѣв.-Зап. провинціи, Британск. Индіи, подъ 26°28′ сѣв. шир. и 80°24′ вост. долг., расположенъ по прав. сторону Ганга на восточномъ гангскомъ каналѣ, на Аллагабадской жел. дор., исходный пунктъ дороги, ведущей въ Аудъ; большой военный кожевенный заводъ, на лѣвомъ берегу рѣки сильный гарнизонъ; жит. (1891) 188,712; Х. извѣстенъ своими ювелирными издѣліями и кожевенными, а также хлопчатобумажнымъ производствомъ. Оживленная торговля хлѣбомъ и различными европейскими, китайск. и индійск. продуктами.

Ханская ставка, селеніе и администрат. центръ Букеевской киргизской орды, Астрах. губ., у сѣв.-зап. оконечности Рынъ-Песковъ, въ 110 в. отъ берега Волги. Жит. 2590, киргизы, татаре, русскіе; мѣстный совѣтъ, по управленію ордою, и мѣст-

ная администрацiя, нарынское лѣсничество, полицiймейстеръ, врачъ, больница, 3 русск. и одно мусульм. училища, русская церковь, мечеть. Постоянныхъ лавокъ и магазиновъ 76. Три значительныя ярмарки, двѣ изъ нихъ въ 10 в. отъ селенiя на Ахунскомъ хуторѣ, главные предметы торговли — скотъ и кожи; общiе обороты трехъ ярмарокъ болѣе миллiона руб.

Ханская станица, Кубанск. обл., Майкопск. отд.; жит. $5^1/2$ тыс., много раскольниковъ; жители, кромѣ хлѣбопашества и скотоводства, особенно много разводятъ табаку (до 6 тыс. пуд. въ годъ).

Ханумъ, титулъ, который даютъ женщинамъ высшихъ классовъ въ Турцiи и Персiи.

Ханха, см. *Ханъ-хай* и *Монголiя.*

Ханъ, монгольскiй титулъ владѣтельныхъ князей; отъ монголовъ распространился по всей мусульманской Азiи; въ Персiи прибавляется къ имени сзади и означаетъ принадлежность къ знатному роду или высокiй санъ, соотвѣтствуя турецкому титулу „паша".

Ханъ-тенгри, горн. массивъ въ Тянь-шанѣ, представляющiй наибольшее поднятiе этой горной системы (7333 м.), сложенъ изъ кристалл. породъ гранитной группы; въ сѣверо-запад. его сторонѣ огромное фирновое поле, съ котораго спускается нѣсколько ледниковъ. Къ Х.-т. примыкаютъ непосредственно наиболѣе крупные хребты всей системы: Терскейтау и Музартъ, съ ихъ глубокими лѣсистыми ущельями и голыми снѣговыми гребнями.

Ханъ-чжоу, Ханъ-чоу, Ханчеу, главн. гор. кит. провинц. Чекiана (Чже-цзяна) подъ 30°20′ с. ш. и 120°21′ в. д., при впаденiи р. Цзянъ-шана въ заливъ Ханъ-чжоу, у южной оконечности Императорскаго канала; окруженъ высокой стѣной съ 14 воротами, наполненъ невзрачными домами, многими китайскими и мусульманскими храмами; много богатыхъ магазиновъ. Мѣстопребыванiе генералъ-губернатора Чекiана и Фукiена и командующаго китайскими и манчжурскими войсками. Жителей считается по разнымъ даннымъ отъ 400 до 800 тыс., изъ которыхъ половина живетъ въ предмѣстьяхъ за стѣнами, а также на водѣ въ пловучихъ зданiяхъ. Крупныя фабрики шелковыхъ тканей и золототканныхъ матерiй; обширная торговля шелкомъ и его издѣлiями, чаемъ, солью, лакомъ, мѣхами. Торговля сильно затрудняется отсутствiемъ хорошей гавани и неблагоустройствомъ Императорскаго канала. Городъ открытъ для иностранной торговли. Мѣстопребыванiе католической и евангелической миссiй; въ XI и XII вѣкахъ подъ именемъ Лингъ-нгана или Канъ-сы былъ столицею Сунской династiи и военной гаванью; до послѣдняго разорившаго городъ возстанiя тайпинговъ насчитывали до 2 милл. жителей.

Ханъ-хай, Хань-хай, Ханха, терминъ, которымъ на китайскихъ картахъ обозначается довольно неопредѣленныхъ очертанiй пустынная равнина внутреннаго застѣннаго Китая, считаемая какъ въ самомъ Китаѣ, такъ и многими европейскими изслѣдователями — дномъ обширнаго внутренняго моря, высохшаго въ не опредѣленное ближе, но во всякомъ случаѣ доисторическое время, для каковаго предположенiя однако, прямыхъ доказательствъ въ видѣ остатковъ раковинъ или вообще какой-либо морской фауны не было. Въ наиболѣе широкомъ смыслѣ это море должно было обнимать какъ бассейнъ Тарима, такъ и большую часть Монголiи, т. е. пустыню Гоби до Хинганскаго хребта на востокѣ, Чжунгарiи на западѣ, Ордоса и Ала-шаня на югѣ. Такой объемъ этого моря былъ принятъ въ наукѣ, согласно предположенiямъ извѣстнаго изслѣдователя Китая Рихтгофена. Многочисленныя преимуществ. русскiя путешествiя и изслѣдованiя совершенно измѣнили теперь взглядъ на составъ, строенiе и самое происхожденiе пустынь внутренней Азiи, нисколько не подтвердивъ фактически существованiя здѣсь сколько-нибудь обширнаго морского бассейна.

Ханъ-янгъ, см. *Сеулъ.*

Ханыковъ, 1) Николай Влад., орiенталистъ. Род. 1822, ум. 1878. Образ. получилъ въ царскосельск. лицеѣ, а затѣмъ, изучивъ восточные яз., участвовалъ въ посольствѣ Бутенева въ Бухару 1841, послѣ чего напечаталъ 3 своихъ цѣнныхъ труда: „Описанiе Бухар. ханства" (Спб., 1843; перев. на франц., нѣмец. и англ. яз.); „О населенiи киргизск. степей, занимаемыхъ внутр. и малою ордой" (перев. на нѣм. яз. по желанiю А. Гумбольдта) и „Город. управленiе въ Средней Азiи" (оба эти труда помѣщены въ „Журн. Мин. Вн. Дѣлъ", 1843). Служа, съ конца 1840-хъ гг., при кавказск. намѣстникѣ кн. М. С. Воронцовѣ, Х. посвятилъ много труда изученiю Кавказа, о которомъ помѣстилъ много статей въ изданiяхъ кавказскаго отд. (гдѣ онъ былъ пом. предсѣд.) и рус. геогр. общ., а также и въ спб. спецiальныхъ изд. (географ. и археологич. общ. и акад. наукъ). Изъ этихъ трудовъ особенно выдаются: „О перемѣжающихся измѣненiяхъ уровня Каспiйскаго моря" (1852) и записка объ изученiи языковъ и нарѣчiй Кавказа (1853). Съ 1853 Х. управлялъ рус. генер. консульствомъ въ Тавризѣ, гдѣ устроилъ метеорологическую станцiю, а съ 1857 былъ драгоманомъ при азiятск. департ. Въ 1858—59 Х. былъ начальникомъ организованной по его мысли ученой экспедицiи въ Хорасанъ, а затѣмъ, для обработки собранныхъ имъ матерьяловъ, находился въ ученой командировкѣ въ Парижѣ съ 1860 до 1870-хъ гг. Въ 1866 получилъ отъ спб. унив. степень д—ра honoris causae, а въ 1874 появился самый капитальный трудъ Х. — „Иранъ" (въ прилож. къ „Землевѣд. Азiи" Риттера), второго тома коего онъ не успѣлъ издать.

Другіе его труды: „Письмо къ Мурчисону о старомъ руслѣ Аму-Дарьи" („Journal of the Royal Geogr. Society", 1846); „Поѣздка въ персидскій Курдистанъ"; „О хорасанской экспедиціи"; „Объ измѣненіи уровня Касп. моря"; „Антверпенскій геогр. конгрессъ" („Вѣстникъ" и „Изв. И. Рус. Геогр. Общ."), много ученыхъ работъ о Средней Азіи (въ „Bulllet. scientif. de l'Acad. des Sciences" и др. академич. издан.); „Поѣздка въ Ани" (въ „Путешествіи", Броссе) и много статей. Перечень сочиненій Х. см. въ „Journal Asiatique" (1872). См. его біографію, написанную Л. Н. Майковымъ въ „Журналѣ Мин. Нар. Просв.", 1879.

2) Х., Яковъ Владимір., оренбургскій губернаторъ и изслѣдователь юго-восточной и азіятской Россіи, род. 1818, ум. 1862. Работы его картографическія — „Карта Аральскаго моря и Хивинскаго ханства съ ихъ окрестностями", „Карта озера Иссыкъ-Куль", „Карта сѣверо-запад. части Средней Азіи" и др., „Описаніе Оренбургскаго края", напеч. въ „Матер. для статистики Россіи" 1839, „Очеркъ состоянія внутренней Киргизской орды" („Зап. Геогр. Общ."). См. „Русск. Арх.", 1866; „Отчетъ Рус. Геогр. Общ." за 1862 (Спб., 1863).

Ханькоу, Ханькеу, Гань-хоу, порт. гор. въ Кит. пров. Ху-пе (Ху-бей), при впаденіи р. Хань въ Ян-цзе-кіанъ, почти въ 1000 км. выше устья этой многоводной доступной здѣсь крупнымъ морскимъ судамъ рѣки подъ 30°33′ с. ш., 114°25′ в. д., противъ лежащаго по ту сторону Ян-цзе-кіана гор. Вучана (У-чанъ) и отдѣленный р. Хань отъ г. Хань-яня. Х. состоитъ изъ иностраннаго города на берегу рѣки, имѣющаго англійскую, русскую и французскую колоніи съ соотвѣтственными церквами и консулами многихъ европейскихъ государствъ и таможней. Китайскій городъ съ грязными, кривыми улицами. Жит. до 800 тыс. Х. представляетъ средоточіе иностранной торговли для всего внутренняго Китая, открытъ для иностранцевъ съ 1858. Вывозъ чая ежегодно на сумму до 25 милл. руб.; кромѣ того, вывозится много шелка, табака, растит. маслъ, воска, сала, шкуръ, (1892) всего на сумму 3200 тыс. кит. таелей. Ввозъ (хлопчатобумажныя и шерстяныя ткани, въ томъ числѣ и русскія, металлы, керосинъ, спички и пр.) на 388 тыс. таелей. Чайное дѣло, для котораго Х. является главнымъ сѣвернымъ центромъ, находится большею частью въ рукахъ русскихъ, имѣющихъ здѣсь крупныя фабрики для выдѣлки какъ чернаго, такъ и кирпичнаго чая, съ нѣсколькими тысячами рабочихъ; главнѣйшія русскія чайныя фирмы имѣютъ здѣсь свои отдѣленія и агентства. Вывозъ чая особенно возрасталъ до 1886 г., когда его вывезено изъ Х. до 3300 пудовъ; теперь вывозъ этотъ упалъ почти на половину. Часть чая (лучшаго сорта) непосредственно везется моремъ въ Одессу и южноевропейскіе порты, часть отправляется черезъ Тянъ-цзинъ и Кяхту. Отправкою грузовъ занято ежегодно до 800 паровыхъ судовъ, въ томъ числѣ до 30 крупныхъ океаническихъ пароходовъ. Постоянное пароходное сообщеніе съ Шанхаемъ. Городъ страдалъ много разъ отъ наводненій, но болѣе всего отъ возстанія тайпинговъ, по усмиреніи котораго въ 1861 только началась современная торгово-промышленная дѣятельность.

Хань-янь, Гань-янгъ, гор. въ кит. пров. Ху-пе, на лѣвомъ берегу Ян-цзе-кіана и правомъ берегу Хань-кіана, противъ города Ханькоу и Вучана; имѣетъ до 100 тыс. жит., корабельныя верфи, миссіонерская станція веслеянцевъ; торговая дѣятельность въ тѣсной связи съ Ханькоу.

Хаоны (греч. *Χάονες*), одинъ изъ трехъ главныхъ народовъ Эпира, иллирійскаго происхожденія, владѣлъ нѣкогда всей страной, но въ историческія времена населялъ только прибрежную полосу, отъ р. Ѳіамида (нынѣ Каламасъ) до Акрокеравнскаго мыса. Часть народа жила въ древнѣйшія времена на вост. прибрежьи будущихъ Луканіи и области бруттіевъ.

Хаосъ (греч. *Χάος*), у Гезіода пустое неизмѣримое пространство, существовавшее до возникновенія всѣхъ вещей; у позднѣйшихъ — безформенная первоначальная масса, заключавшая въ себѣ сырой матерьялъ для будущаго мірообразованія. Іоническіе философы считали первоначальной безграничной и пребывавшей въ вѣчномъ движеніи сущностью воду (Ѳалесъ) или воздухъ (Анаксименъ), или же огонь (Гераклитъ), т. е., повидимому, исходили изъ идеи всеобъемлющей стихіи. Такимъ образомъ Х. получилъ у философовъ значеніе вселенной.

Хапаловъ, Яковъ Гаврилов., рус. живописецъ, род. 1866; образовался въ спб. акад. худож. и былъ постояннымъ участникомъ ея выставокъ; лучшія работы: „Христосъ и грѣшница", „Размышленіе о вѣчности".

Хапура (Japura, Yapura), р., см. *Япура*.

Харабали, Черный бугоръ, сел. Астрах. губ., Енотаевск. у., при одномъ изъ протоковъ Волги—Ашулукѣ; жит. 4½ тыс., великорус.; два училища, базаръ съ 9—ю постоянными лавками, паровая мельница, кирпичный заводъ, рыболовная ватага; 3 ярмарки. Обширное фруктовое садоводство, огородничество и бахчеводство; изготовленіе грубаго сукна и овчинъ.

Хараджъ, сначала—поземельная подать, взимавшаяся въ мусульманскихъ странахъ за право вѣчной аренды иновѣрцами государственной земли, затѣмъ — вообще всякая подать, платимая иновѣрцами въ Турціи.

Харакири, распространенный въ Японіи способъ самоубійства, посредствомъ котораго японскій дворянинъ возстановляетъ свою честь, когда онъ не можетъ отомстить обидчику. Прежде Х. служила казнью для лицъ высшихъ классовъ и со-

вершалась съ большою торжественностью. Осужденный садился на циновку и въ присутствіи правительственныхъ свидѣтелей бралъ торжественно подносимый ему ножъ и разрѣзалъ имъ себѣ поперекъ живота, послѣ чего его ближайшій другъ отрубалъ ему голову мечомъ.

Характеристика, описаніе или изображеніе, опредѣляющее или, по крайней мѣрѣ, перечисляющее всѣ существенные признаки какого-либо предмета или цѣлаго рода предметовъ; изображеніе характера. Въ эстетикѣ X. называется художественное перечисленіе всѣхъ эстетически значительныхъ, существенныхъ, производящихъ особо сильное впечатлѣніе чертъ даннаго предмета; съ другой стороны, всякая удачная попытка придать произведенію искусства эстетическій характеръ или представить его характеристично. Въ математикѣ X. называется цѣлая часть даннаго логариѳма, въ противоположность его десятичной дроби, называемой мантиссой. Въ электрическихъ машинахъ X. называется кривая, показывающая отношеніе между содержаніемъ развивающейся въ якорѣ динамомашины электродвигательной силы и намагничивающей силою магнита, когда якорь совершаетъ извѣстное число оборотовъ въ секунду (см. Электрическія машины). Эта кривая важна при сооруженіи динамомашинъ, такъ какъ она показываетъ, что электродвижущая сила съ нѣкотораго пункта перестаетъ быть пропорціональной величинѣ намагничивающей силы. Причина этого заключается въ томъ, что намагниченное желѣзо, въ концѣ концовъ, насыщается магнитизмомъ и потому, несмотря на возрастаніе намагничивающей силы, болѣе не въ силахъ принять магнитизма.

Характеристика, матем., см. *логариѳмы.*

Характеристичный, въ общемъ смыслѣ этого слова, есть такой признакъ, который опредѣляетъ данный предметъ и отличаетъ его отъ другихъ; X. называютъ также существенные отличительные признаки предмета или цѣлаго рода предметовъ. Въ эстетикѣ X. называютъ то, что принадлежитъ къ эстетическому характеру предмета или стремится придать таковой предмету. Спеціальное значеніе получаетъ это слово, когда эстетика раздѣляетъ общее понятіе прекраснаго на X. прекрасное и на чисто, или идеально прекрасное. Всякое прекрасное X., если оно вмѣстѣ съ тѣмъ имѣетъ какой-либо особый смыслъ для предмета или изображаетъ какимъ-либо способомъ его внутреннюю сущность. Спеціально X. прекраснымъ называютъ такое прекрасное, въ которомъ изъ различныхъ моментовъ прекраснаго или изъ различныхъ родовъ красоты одинъ моментъ или родъ выдвинутъ насчетъ остальныхъ. Нѣкоторые моменты или роды прекраснаго называютъ специфически мужскимъ или специфически женскимъ прекраснымъ, т. е. по своей природѣ они исключаютъ другъ друга въ данномъ предметѣ. Въ такомъ прекрасномъ мы имѣемъ уже своего рода X. прекрасное въ сравненіи съ такимъ прекраснымъ, которое не знаетъ такой исключительности. Затѣмъ недостатокъ момента красоты или уклоненіе его въ безусловно или относительно безобразное есть иногда условіе, путь, посредникъ для другой красоты. Тутъ тоже имѣетъ мѣсто X. прекрасное, въ особенности въ тѣхъ случаяхъ, когда внѣшняя красота приносится въ жертву внутренней, поверхностная болѣе глубокой, низшая болѣе возвышенной или, наконецъ, вообще красота приносится въ жертву нравственности. Напомнимъ красоту морщинистаго, но говорящаго о душевномъ богатствѣ лица старика, красоту диссонансовъ музыкальныхъ или жизненныхъ, разрѣшающихся въ консонансы и тѣмъ дающихъ болѣе полную цѣну этимъ консонансамъ, объ ужасной судьбѣ нибелунговъ, которая, однако, чѣмъ она ужаснѣе, тѣмъ ярче оттѣняетъ намъ силу, могучую страстность, благородство и искренность ихъ образовъ (еще болѣе яркій примѣръ — многіе изъ скромныхъ героевъ гр. Л. Н. Толстого до Катюши Масловой включительно). Напротивъ, идеально прекрасное избѣгаетъ контрастовъ или ихъ сглаживаетъ, — это спокойная, мирная красота, которая радуетъ, не раздражая, возвышаетъ, не принижая. X. прекрасное имѣетъ восторженныхъ друзей и ожесточенныхъ враговъ (примѣръ, Шекспиръ, Рембрандтъ, Некрасовъ); идеально прекрасное, напротивъ того, всѣмъ понятно и у всѣхъ признано (Рафаэль, Пушкинъ). Если красота уменьшается, то въ X. прекрасномъ она переходитъ въ безобразное, въ идеально прекрасномъ—въ пустое и скучное. Особые роды X. прекраснаго — это трагическое и комическое прекрасное, или юморъ.

Характерные танцы, танцы, принадлежащіе какой-либо націи, эпохѣ или какому-либо сословію, какъ, напр., воинственные танцы дикихъ народовъ, танцы жрецовъ Діониса, танцы баядерокъ и т. д.

Характерныя роли. Въ драматическомъ искусствѣ такъ называются роли, выражающія строго проведенныя индивидуальныя черты какого-либо характера, въ противоположность другимъ ролямъ, дающимъ общія черты извѣстнаго типа.

Характеръ (греч.), въ первоначальномъ смыслѣ слова, означаетъ отличительную черту (признакъ), затѣмъ въ болѣе общемъ смыслѣ, — постоянный обликъ, постоянное, проявляющееся во всѣхъ отдѣльныхъ внѣшнихъ формахъ или дѣйствіяхъ свойство вещи, которое и отличаетъ ее отъ другихъ вещей. Такъ, можно говорить о X. ландшафта, построекъ, матеріи (сливая это понятіе съ понятіемъ объ ея природѣ). Но особенно часто употребляется это слово для обозначенія свойствъ существа, одареннаго волей, поскольку эти свойства проявляются въ его поступкахъ. Какъ состоя-

ніе какого-либо предмета опредѣляется, съ одной стороны, измѣняющимися внѣшними условіями, въ которыхъ онъ находится, а съ другой — постоянною, ему самому присущею природою, такъ можно ожидать, что и на поступки человѣка вліяютъ не только внѣшнія измѣняющіяся обстоятельства, но и внутреннее существо (индивидуальность) его самого. Какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ это вліяніе выражается извѣстною однородностью, выступающей во всѣхъ отдѣльныхъ проявленіяхъ. Но въ то время, какъ всѣ предметы того или другого рода въ одинаковыхъ условіяхъ совершенно правильно проявляютъ одни и тѣ же свойства, поведеніе отдѣльныхъ личностей или даже одного и того же индивидуума, въ одинаковыхъ условіяхъ, не всегда однообразно. Это происходитъ оттого, что предметы имѣютъ общій или неизмѣнный Х., а люди индивидуальный и измѣнчивый. И хотя вообще опытъ и противорѣчитъ ученію **индетерминизма**, но и требованія детерминизма, чтобы, при знаніи данныхъ внѣшнихъ условій и Х. человѣка, его поведеніе было заранѣе предсказано (подобно тому, какъ химикъ, зная свойства матеріи, можетъ напередъ предсказать и проявленіе ея въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ), можетъ быть практически выполнено лишь съ большими ограниченіями. Причина этого лежитъ въ томъ, что духовная природа человѣка (въ противоположность природѣ химическаго атома) есть развивающійся организмъ, на которомъ всѣ пережитыя впечатлѣнія оставляютъ свой слѣдъ. Х. человѣка есть результатъ всего его прошлаго въ связи съ извѣстными прирожденными свойствами, образующими основу, ядро организма (его природа, темпераментъ). Поэтому относительно ребенка говорятъ объ его природѣ (или темпераментѣ), но не о Х., который еще нужно образовать, и который обыкновенно слагается въ опредѣленныя формы лишь къ зрѣлому возрасту, послѣ чего уже измѣненія въ немъ въ нормальныхъ условіяхъ происходятъ лишь въ видѣ исключенія (вслѣдствіе тяжелыхъ потрясеній или болѣзненныхъ разстройствъ). Не всякій реальный Х. отвѣчаетъ требованіямъ, какія можно предъявлять законченному (идеальному) Х.; поэтому образованіе Х. является одною изъ самыхъ важныхъ задачъ воспитанія, въ особенности самовоспитанія. Отъ законченнаго Х. прежде всего требуется извѣстная однородность и цѣльность. Развитой человѣкъ долженъ проявлять вполнѣ выраженную личность, у которой отдѣльные поступки обнаруживаютъ извѣстную послѣдовательность, волю, неизмѣнно направленную къ опредѣленной цѣли; онъ не можетъ, увлекаясь впечатлѣніемъ минуты, поступать сегодня такъ, завтра иначе, но законъ его собственной природы долженъ быть въ немъ сильнѣе вліянія внѣшнихъ обстоятельствъ. Во многихъ случаяхъ словомъ Х. означаютъ спеціально идеальный законченный Х. (напримѣръ, въ выраженіи: имѣть Х.); въ томъ же смыслѣ недостатокъ этого лежащаго въ основаніи всѣхъ поступковъ и надъ всѣмъ господствующаго общаго принципа называется безхарактерностью; когда же въ человѣкѣ замѣчается нѣсколько другъ другу противорѣчащихъ такихъ принциповъ, то говорятъ о противорѣчіяхъ Х. Человѣкъ съ Х. можетъ не знать самъ законовъ своей природы (Х.); сообразно тому, знаетъ-ли онъ себя, или нѣтъ (рѣчь касается, конечно, только ясно выраженныхъ и послѣдовательныхъ Х.), различаютъ **рефлектирующіе** и **наивные** Х. Гомеровскіе герои представляютъ примѣръ послѣднихъ, а большинство шиллеровскихъ — примѣръ первыхъ (Алеша Карамазовъ — Х. наивный, Иванъ — рефлектирующій). Полезно также отмѣтить, что (въ формальномъ отношеніи) законченный Х. не непремѣнно долженъ быть нравственнымъ; между тѣмъ, какъ истинная нравственность немыслима безъ Х. Х. образуетъ, такъ сказать, форму, которая, по качеству руководящаго принципа воли, можетъ быть заполнена какъ нравственнымъ, такъ и безнравственнымъ содержаніемъ, и власть, которою человѣкъ обладаетъ, благодаря своей волѣ, внутренняя послѣдовательность и цѣлесообразность, присущая образованному Х., можетъ придавать ему (эстетическій) интересъ, а когда эти свойства доходятъ до высшихъ предѣловъ, то и вызывать удивленіе, хотя бы преслѣдуемыя цѣли (какъ у Ричарда III, Карла Моора и др.) были бы осуждены нравственностью. Различіе между эмпирическимъ и сознательнымъ Х., приводимое Кантомъ и Шопенгауеромъ, причемъ эмпирическій Х. присущъ человѣку въ его проявленіяхъ, а сознательный отвѣчаетъ его сверхчувственному существу, всецѣло основано на метафизическихъ представленіяхъ, и въ особенности утверждаемая Шопенгауеромъ неизмѣнность истиннаго (сознательнаго) Х., при всевозможныхъ (но касающихся только формы проявленія) измѣненіяхъ эмпирическаго, равносильна отрицанію всякаго нравственнаго развитія.

Въ эстетическомъ смыслѣ Х. называется опредѣленная, однородная, не заключающая въ себѣ противорѣчій, присущая данному лицу или предмету черта, при посредствѣ которой достигается извѣстное эстетическое впечатлѣніе. Въ драмѣ, эпосѣ, романѣ сами дѣйствующія лица называются Х., такъ какъ они являются выразителями Х. Х. художественнаго произведенія обусловливается всѣми факторами, которые содѣйствуютъ его проявленію. Во всѣхъ пластическихъ искусствахъ, особенно въ зодчествѣ и прикладномъ искусствѣ, но также и въ ваяніи и живописи, такимъ факторомъ является и самъ матерьялъ, изъ котораго созидается произведеніе. Каждый матерьялъ, самъ по себѣ, имѣетъ болѣе или менѣе выраженный эстетическій

X., т. е. такія природныя свойства, благодаря которымъ онъ оказывается наиболѣе пригоднымъ для созданія того или иного художественнаго произведенія, для изображенія того или другого рода физической или духовной жизни. Есть неопровержимое, хотя постоянно забываемое безхарактернымъ искусствомъ правило, что для даннаго произведенія искусства надо выбрать тотъ матерьялъ, который наиболѣе удовлетворяетъ требованіямъ этого произведенія, т. е. тому, чѣмъ оно должно быть, или что оно должно собою выражать, и что въ способѣ обработки матерьяла, какъ и во всемъ томъ, что заставляетъ его производить впечатлѣніе, должны выступать его преимущества, а не слабыя свойства. При этомъ нельзя упускать изъ виду, что и тѣ свойства матерьяла, которыя иногда кажутся его слабыми сторонами, при надлежащемъ, умѣломъ пользованіи ими, могутъ оказаться преимуществами. Произведеніе искусства, которое удовлетворяетъ этимъ требованіямъ, которое выдержано въ X. своего матерьяла, само имѣетъ X. Оно безхарактерно, если находится въ противорѣчіи съ тѣмъ, что матерьялъ, изъ котораго оно создано, способенъ передавать.

Но, какъ ни важно сообразоваться съ матерьяломъ для произведенія искусства, еще важнѣе искать его основъ въ единствѣ, ясности и законченности формы для выраженія вложеннаго въ него чувства или содержанія. Для такихъ же произведеній искусства, которыя служатъ какой-либо цѣли, лежащей внѣ ихъ самихъ, сверхъ этого, необходимо согласованіе ихъ природы съ этою цѣлью. Лишена характера форма, лишенная смысла, а также безсодержательная игра формъ или напыщенность формы; не менѣе, конечно, безхарактерна и отрицающая всякій художественный способъ выраженія трезвость и плоскость; съ другой стороны, безхарактерно противорѣчіе между формою и цѣлью и противорѣчіе и колебаніе между двумя противоположными цѣлями, которыя не могутъ быть примирены. Въ остальномъ объ опредѣляемомъ формою и содержаніемъ X. произведенія искусства можно говорить въ различномъ смыслѣ. Выдержанный безъ противорѣчій историческій или географическій X. предмета, изображеннаго въ художественномъ произведеніи, придаетъ самому художественному произведенію опредѣленный X. эпохи или мѣста. Способъ, какимъ выдвинута и изображена въ художественномъ произведеніи та или другая характерная черта вещей или людей, тотъ или другой возможный рядъ матерьяльной или духовной жизни,—строгое, нѣжное, сила или прелесть и т. д., — даетъ нашему эстетическому воспріятію своеобразное впечатлѣніе. Художественное произведеніе имѣетъ X., если это впечатлѣніе нашего воспріятія однородно, чуждо колебаній и противорѣчій. Въ такихъ случаяхъ играетъ роль также X. времени, народа, къ которому принадлежитъ произведеніе искусства, а также индивидуальный X. самого художника, и, такимъ образомъ, произведенію искусства можетъ принадлежать собственный историческій, національный, индивидуальный X. Но каждое произведеніе искусства имѣетъ X. въ той мѣрѣ, въ какой въ немъ характерныя свойства выражены ясно и однородно. Произведенія природы, человѣкъ, животное, растеніе, ландшафтъ также имѣютъ свой эстетическій X.; этотъ послѣдній—для каждаго даннаго объекта въ той мѣрѣ, въ какой онъ представляетъ однородный, ясно выраженный и опредѣленный родъ внутренняго своего бытія, жизни и самочувствованія. Даже простой цвѣтъ, линія, тонъ имѣли болѣе или менѣе X. въ этомъ смыслѣ. Поскольку истинный и послѣдній объектъ эстетическаго наслажденія есть человѣкъ или его подобное, постольку эстетическій X. не можетъ находиться въ противорѣчіи съ личнымъ или нравственнымъ X., и тѣмъ болѣе эстетическій X., въ высшемъ смыслѣ, однозначущъ съ нравственнымъ X.

Харакъ, Каракъ, Хареджъ, ос. въ Персидскомъ заливѣ, въ 55 км. отъ Бушира, съ хорошей якорной стоянкой. Производитъ финики; жит. до 1000, занимающихся между прочимъ ловлею въ морѣ жемчужныхъ раковинъ.

Харалугъ, старинное (въ „Сл. о полку Игоревѣ" и др.) названіе стали, впосл. булатъ; харалужный—булатный, стальной.

Харанъ, г., см. *Ѳарры*.

Хараръ, Харраръ, Гарраръ, гор. въ итальян. колоніи Эритреѣ, въ сѣв.-вост. Африкѣ, подъ 9° 23′ с. ш., среди плодороднаго гранитнаго плато 1856 м. высоты, окаймленнаго ручьями; надъ городомъ господствуетъ гора Хакимъ (2565 м.); городъ весь въ банановыхъ и кофейныхъ садахъ; окруженъ укрѣпленными стѣнами съ четырьмя фортами, окружающими казармы, мечети, дворецъ мѣстнаго эмира и центральный рынокъ. Городъ считаетъ до 40 т. жит., изъ которыхъ $^2/_3$ женщинъ; между ними преобладаютъ галла, сомали, абиссинцы. Разговорный языкъ теперь арабскій, совершенно вытѣснившіи мѣстный семитическій харарскій языкъ, родственный языку абиссинской области Тигре; торговля и промышленность, нѣкогда процвѣтавшія, теперь въ упадкѣ, перейдя отсюда въ Таджуру и Берберу; на рынокъ доставляются кофе, кожи, скотъ. Прежде X. былъ главнымъ городомъ небольшого государства, стоявшаго на значительной степени культурности. 1875 имъ завладѣлъ сперва Египетъ, а потомъ итальянцы.

Харауллахъ, хребетъ Якутской обл., Верхоянск. ок., составляетъ продолженіе Верхоянскаго хребта, тянется параллельно правому берегу Лены, съ юга на сѣверъ, то приближаясь къ долинѣ этой рѣки, то удаляясь отъ нея на нѣсколько десятковъ верстъ. Высота хребта отъ 900 м. на югѣ

до 300 м. на сѣверѣ. Хребетъ сложенъ частью изъ кристаллическихъ породъ гранитной группы, частью изъ известняковъ и песчаниковъ силурійскаго и тріасоваго возраста. Южная часть покрыта хвойнымъ лѣсомъ, сѣверная безлѣсна; съ хребта беретъ начало одноимянная рѣка, впадающая въ Ледовитый океанъ послѣ 150 в. теченія.

Харациновыя (Characinidae), семейство отверстопузырныхъ рыбъ, куда относятся пилозубы.

Харашефъ, пуст., см. *Сахара.*

Харбинъ, новый городъ, образовавшійся по линіи русской (китайск.-восточн.) жел. дор. въ Манчжуріи, въ пунктѣ пересѣченія ея съ р. Сунгари и раздѣленія на двѣ вѣтви: владивостокскую и портъартурскую; гор. лежитъ по правую сторону долины р. Сунгари, въ 8 верст. отъ ея русла, подъ 45°45′ с. ш., 126°38′ в. д. Городъ росъ съ замѣчательною быстротой, имѣлъ до рус.-япон. войны около 15 тыс. жит., православн. церковь, большое число магазиновъ, оптовыхъ и розничныхъ лавокъ, отдѣленіе русско-китайскаго банка, управленіе ж. д., общественное собраніе и пр.

Харгэ, Эль-Каргехъ, рядъ оазисовъ въ Ливійской пустынѣ, принадлежащій къ египетской провинціи Сіутъ, 150 км. дл., 20 км. шир., 76 м. надъ мор., подъ 25° сѣв. шир. и 30°40′ вост. долг., окруженъ цѣпью мѣловыхъ холмовъ; 150 источниковъ, изъ которыхъ нѣкоторые теплые (30—36° по Ц.) и сильно желѣзистые. Главное богатство оазиса составляютъ финиковыя пальмы. Обрабатываютъ здѣсь только 836 гк., но раньше, вѣроятно, культивировалась гораздо бо́льшая площадь; на это указываютъ многочисленные остатки древнеегипетскихъ, греческихъ, римскихъ и христіанскихъ временъ; развалины замковъ, монастырей, мавзолеи и др.; изъ нихъ особенно замѣчателенъ храмъ Хибе (длина 50 м., шир. 20 м.), разукрашенный іероглифами. Х. выстроенъ въ честь ѳиванскаго Юпитера-Аммона. Во всѣхъ оазахъ (1882) 6166 жит., которые говорятъ по-арабски, феллахская раса здѣсь смѣшана съ ливійской. Оазы находятся подъ управленіемъ египетскаго губернатора.

Харезмъ, Харизимъ, Харазмія, Ховарезмъ, старинныя названія *Хивы.*

Харесъ (*Χάρης*), 1) аѳин. полководецъ, стоялъ съ наемнымъ войскомъ въ Херсонесѣ, чтобы наблюдать за Филиппомъ Македонскимъ, когда въ 357 аѳиняне отозвали его для участія въ союзнической войнѣ. Его товарища по командованію Хабрія похитила смерть у Хіоса. Посланныхъ на его мѣсто Ификрата и Тимоѳея онъ устранилъ клеветническимъ обвиненіемъ. Захвативъ безраздѣльно въ свои руки главное начальство, онъ предоставилъ свои боевыя силы, съ цѣлью получить за это вознагражденіе, отпавшему отъ персидск. царя сатрапу Артабазу, но, вслѣдствіе угрозъ царя, былъ отозванъ въ Аѳины. Для спасенія тѣснимаго Филиппомъ Македонскимъ Олинѳа онъ явился слишкомъ поздно (348); въ 338 онъ командовалъ аѳинскимъ войскомъ въ битвѣ при Херонеѣ, поступилъ 332 на службу къ персамъ и ум. 324, любимый въ Аѳинахъ за свою храбрость, но ненадежный и ненавидимый союзниками за вымогательства.

2) Х., греч. скульпторъ, родомъ изъ Линда на Родосѣ, ученикъ Лисиппа, жившій около 324 до Р. Х.; онъ изваялъ колоссъ солнечнаго бога на Родосѣ въ 70 локтей вышины,—одно изъ семи чудесъ древняго міра. Статуя состояла, по всей вѣроятности, изъ многихъ отдѣльно отлитыхъ кусковъ, ядро же было сложено изъ большихъ плитъ. Какой видъ имѣлъ колоссъ, мы не знаемъ. Извѣстная фигура съ разставленными ногами, между которыми проходили корабли,—чистая фантазія, возникшая, повидимому, впервые въ Нидерландахъ (Мартинъ Гемскеркъ) въ XVI в. Уже черезъ 56 лѣтъ послѣ его постановки колоссъ былъ сломленъ землетрясеніемъ выше колѣнъ. Плиній называетъ его развалины зіяющими пропастями.

Харза (Mustela flavigula), видъ куницы, водящейся въ ю.-в. Азіи и Приморской обл.

Харибда, въ греч. миѳологіи находившійся противъ Скиллы страшный морской водоворотъ въ Сицилійскомъ проливѣ.

Харизи (Charisi), Іегуда бенъ Саломо, еврейскій поэтъ XIII в., ум. до 1235. Родился въ Испаніи, но до 1218 г. путешествовалъ во Франціи, Египтѣ, Палестинѣ, Сиріи и Греціи. Онъ переводилъ научныя произведенія съ арабскаго на еврейскій языкъ, между прочимъ „Море-ганебухимъ“, и часть комментарія къ „Мишнѣ“ Маймонида. Особенно пріобрѣлъ онъ славу своимъ „Тахкемони“, написаннымъ имъ на еврейскомъ языкѣ, переведеннымъ на нѣмецкій языкъ въ нѣкоторыхъ частяхъ. Путешествія Х. описаны Швабомъ (Женева, 1881).

Харизій (Charisius), см. *Харисій.*

Харизоменовъ, Сергѣй Андреев., род. 1854, земскій статистикъ. Участвовалъ въ подворномъ хозяйственномъ изслѣдованіи Владимірской и Таврической губ. и руководилъ земскими статистич. бюро губ. Саратовской, Тульской и Тверской. Сотрудничалъ въ „Русской Мысли“, „Юридич. Вѣстникѣ“ и въ провинціальныхъ періодич. органахъ. Его главныя работы: „Промыслы Владимірской губ.“ (1882—84) и статьи въ „Сборникахъ статистич. свѣдѣній“ по изслѣдованнымъ губ.

Хариллъ (Харилай, *Χάριλλος*, *Χαρίλαος*), спартанскій царь, сынъ царя Полидекта, племянникъ Ликурга, состоявшій подъ опекой своего дяди, государственная реформа котораго имѣла, по преданію, мѣсто во время его царствованія, ок. 880 до Р. Х. Объ его отношеніи къ новому государственному устройству, равно какъ и объ его военныхъ дѣйствіяхъ противъ

Аргоса и Тегеи, нѣтъ достовѣрныхъ свѣдѣній.

Харисій, Харизій (Flavius Sosipater Charisius), Флавій Сосипатръ, рим. грамматикъ, написалъ ок. 400 по Р. Х. „Ars grammatica" въ пяти, сохранившихся съ пробѣлами, книгахъ, представл. не что иное, какъ сводъ извлеченій изъ болѣе древнихъ грамматиковъ (въ особенности Юлія Романа и Полемона), но цѣнную все же, благодаря многочисленнымъ цитатамъ изъ древн. литературы. Главное изданіе Keil'я (въ „Grammatici latini", т. I, Лейпц., 1857).

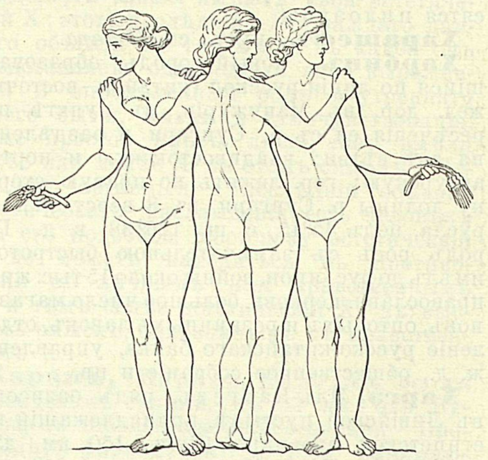
Харита Пасифея (Пасифая), супруга бога сна Гипна, Харина, особо почитавшаяся въ Лаконіи (оракулъ).

Харитоненко, Ив. Герасим., капиталистъ - сахарозаводчикъ, извѣстный своею благотворительностью, род. 1820, ум. 1891. Сынъ крестьянина, онъ учился лишь въ приходской школѣ, занялся бакалейной торговлей и разбогатѣлъ. Потомъ онъ сталъ арендовать и пріобрѣтать въ собственность сахарные заводы, чѣмъ составилъ себѣ громадное состояніе. Пожертвованія Х. на дѣла благотворительности превосходили многія сотни тысячъ.

Харитоновъ, Алексѣй Александровичъ, мемуаристъ. Ум. 1896, образов. получилъ въ царскосельск. лицеѣ. Оставилъ цѣнныя „Воспоминанія", въ которыхъ имѣется много интересныхъ фактовъ и подробностей о Кавказѣ и тамошней администраціи 1840—50-хъ гг., напечатанн. въ „Рус. Старинѣ".

Харитонъ (*Χαρίτων*), греч. писатель изъ Афродисіады, въ Фригіи, ок. 100 по Р. Х., авторъ въ извѣстной мѣрѣ историческаго романа (дѣйствіе происходитъ во время пелопоннесской войны), въ 8 книгахъ повѣствующаго объ исполненной приключеній судьбѣ Херея и Каллирои изъ Сиракузъ и написаннаго монотоннымъ языкомъ. Изданіе Hirschig'a въ „Erotici graeci" (Пар., 1856), и Hercher'a (Лейпц., 1859).

Хариты (греч. *Χάριτες*, лат. Gratiae, Граціи), богини изящества и всего, что придаетъ природѣ и человѣческой жизни красу и привлекательность. Гезіодъ называетъ ихъ дочерьми Зевса и океаниды Эвриномы и даетъ имъ имена Аглаи („блескъ"), Эвфросины („веселость") и Ѳаліи („цвѣтущая"). По другимъ, онѣ происходятъ отъ Гелія и Эглы („блескъ"). Въ Аѳинахъ и Спартѣ знали только двухъ Х.: во-первыхъ, Авксо („содѣйствующая росту") и Гегемону („предводительница"), во-вторыхъ, Клету („звукъ") и Фаенну („сіяніе"). Ихъ сфера не столько чувственная жизнь, сколько духовныя наслажденія: музыка, пляска, искусство, поэзія, краснорѣчіе, которыя, благодаря лишь имъ, получаютъ настоящую свою цѣну, такъ что одинъ поэтъ заявляетъ, что ему не нужно Афродиты, а другой, что ему не нужно музъ безъ Х. Въ позднѣйшую, болѣе вдумчивую эпоху онѣ считались также символами добрыхъ дѣлъ, благодарнаго принятія одолженія и воздаянія. Древній культъ ихъ существовалъ въ Орхоменѣ, гдѣ онѣ почитались въ образѣ трехъ черныхъ, упавшихъ съ неба камней. Съ ихъ праздникомъ (харистесіи) соединялись ночныя мистеріи и музыкальныя состязанія. Древнѣйшее искусство изображало ихъ въ длинныхъ одеждахъ; нагой типъ получилъ повсемѣстное распространеніе только



Хариты („три граціи"), рельефъ капитолійскаго музея въ Римѣ.

съ эллинистической эпохи. Опредѣленныхъ аттрибутовъ Х. обыкновенно не имѣютъ; характерны для нихъ только ласковыя прикосновенія другъ къ другу и взаимныя объятія (см. фиг.). Образцомъ этого типа, которому слѣдовалъ и Канова въ своемъ знаменитомъ произведеніи, является прекрасная группа въ Libreria, въ Сіенѣ. См. Krause, „Die Musen, Grazien, Horen" (Галле, 1871); Robert, „De Gratiis atticis" (Берл., 1877).

Харіусъ (Thymallus *C.*), родъ рыбъ изъ отряда костистыхъ и семейства лососевыхъ (Salmonoidei), продолговатыя рыбы съ маленькой головой, узкой ротовой щелью, мелкими зубами, высокимъ и длиннымъ спиннымъ плавникомъ и средней величины крѣпко сидящей чешуей. Обыкновенный Х. (T. vulgaris *Nils.*), до 60 см. длиною и 1,5 кг. вѣсомъ, съ очень большимъ яркокраснымъ спиннымъ плавникомъ, сѣро-зеленой спиной, блестяще серебристо-бѣлыми боками съ черными продольными полосами. Парные плавники грязно-желтовато-красные, подхвостный и хвостовой плавники фіолетовые. Х. живетъ въ средней и восточной Европѣ и Сѣв. Америкѣ, у насъ въ Уралѣ и Сибири, въ рѣкахъ и ручьяхъ горъ и равнинъ, предпочитаетъ прозрачные и быстро текущіе ручьи и рѣки съ каменистымъ дномъ и умѣренной температурой, особенно истоки и устья горныхъ озеръ, плаваетъ очень быстро, питается насѣкомыми, улитками, чер-

вями, рыбьей икрой, очень прожорливъ, мечетъ икру въ мартѣ и апрѣлѣ, не покидая своего постояннаго мѣстопребыванія. Во время нереста самецъ получаетъ золотисто-зеленую съ отливомъ брачную окраску, вырываетъ хвостомъ въ песчаномъ днѣ яму, въ которую самка кладетъ яички, которыя послѣ оплодотворенія покрываются пескомъ. Мясо Х. особенно вкусно зимою.

Харламовъ, 1) Алексѣй Алексѣев., художникъ-портретистъ, род. 1842, художественное образованіе получилъ въ акад. художествъ. Въ 1866 написанная по программѣ картина „Крещеніе кіевлянъ" была удостоена малой золотой медали, а послѣдующая „Возвращеніе блуднаго сына въ родительскій домъ" (1868)—большой золот., и художникъ былъ отправленъ на казенный счетъ за границу. Во время пребыванія въ Голландіи онъ исполнилъ по заказу копію съ картины Рембрандта „Урокъ анатоміи" (находится въ музеѣ академіи) и получилъ за нее званіе академика. Спеціальность Х. — женскія и дѣтскія головки и сцены изъ дѣтской жизни, но извѣстны и портреты его кисти: Тургенева (Русскій музей Императ. Александра III-го), Третьяковой (Третьяковская галл.), Галкинъ-Врасскаго (Радищев. музей). Всѣ произведенія названнаго художника отличаются яркой колоритностью и сочностью красокъ. Изъ картинъ его можно указать на слѣд. „Голова цыганскаго мальчика" (Р. м. Имп. А. III), „Голова мордовки", „Головка итальянки", „Бѣдный музыкантъ", „Дѣти" и др.

2) Х., Ив. Герасим., писатель и переводчикъ 2 половины XVIII в. Род. 1746, ум. 1791. Онъ былъ протоіереемъ Покров. собора въ Москвѣ и перевелъ (всѣ его труды изд. въ М.) съ латин. яз. 2 соч. св. Амвросія: „О должностяхъ" (1767) и „О покаяніи" (1778), съ франц.—2 соч. Ле-Пренсъ де-Бомонъ: „Юношеское училище, или нравоучит. разговоры" (1774) и „Сокращенное воспитаніе etc." (М., 1787), соч. д'Аламбера: „Собран. разныхъ разсужденій" (Спб., 1787), съ нѣм.: „206 свящ. исторій" Гибнера и Вагнера (М., 1775 и 1793). Кромѣ того, Х. былъ редакт. 3 журн.: „Бесѣды съ Богомъ, или размышленія въ утрен. часы" (1787), „Размышленія о дѣлахъ Божіихъ" (1788) и „Бесѣды съ Богомъ, или размышленія въ вечерніе часы" (1789), изд. Н. В. Новиковымъ.

3) Х., Ив. Никол., писатель. Род. 1855, ум. 1887, получилъ образ. на юридич. фак. спб. университ. Съ 1875 сталъ печатать беллетр. очерки и разсказы изъ нар. быта, а затѣмъ критич., историч. и этнографическія статьи въ період. изданіяхъ, причемъ далъ серію интересныхъ и цѣнныхъ работъ о расколѣ и сектантахъ (духоборахъ, бѣгунахъ, штундистахъ и др.).

4) Х., Ѳедоръ Семен., русск. архитекторъ, род. 1835 ум. 1889; поступилъ въ акад. худож. (1855—60), по оконч. которой занимался возведеніемъ построекъ преимущ. въ Спб. и его окрестностяхъ; лучшія — Ильинская церковь въ Знаменкѣ (Петерг.), домъ сестеръ милосердія Покровской общины въ Галерн. гавани (Спб.), зрительн. залъ театра въ Красномъ Селѣ; изъ проектовъ лучшіе — церкви на 2000 чел. (1860, большая сер. медаль и званіе классн. худ.), анатомическаго отдѣленія при медико-хирургической акад. (1863, зв. академика).

Харламповичъ, Конст. Дмитр., историкъ, род. 1870. учился въ литовской семинаріи, а затѣмъ спб. духовн. академіи. Магистерская диссертація его: „Западно-русскія православныя школы XVI в. и начала XVII". Труды: „Къ исторіи западно-русскаго просвѣщенія. Виленская братская школа" (Вильна, 1897); „Острожская православная школа (Кіевъ, 1897); „Западно-русск. церковныя братства въ концѣ XVI и началѣ XVII в." (Спб., 1899); „Іосифъ Курцевичъ, 1621—42" (Почаевъ, 1900).

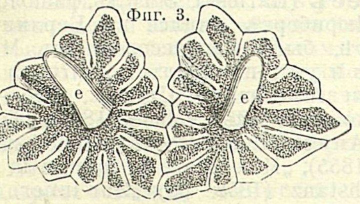
Харлесъ (Harless), Эмиль, физіологъ, род. въ Нюрнбергѣ, учился въ Берлинѣ и Вюрцбургѣ, былъ профессоромъ въ Мюнхенѣ, гдѣ и ум.; написалъ: „Lehrbuch der plastischen Anatomie" (Штутт гг., 1856—58) „Die Muskelirritabilität" (Мюнх., 1851); „Theorie und Anwendung des Seitendrückspirometers" (1855); „Molekulare Vorgänge in der Nervensubstanz" (1858—60); „Zur innern Mechanik der Muskelzuckung" (1862) и др.

Харовыя (Characeae), отдѣлъ водорослей, заключающій водяныя растенія съ нѣжнымъ, ломкимъ, членистымъ стеблемъ, несущимъ въ узлахъ мутовчатые листья, или лучи. Стебель состоитъ изъ простого ряда трубчатыхъ клѣтокъ, раздѣленныхъ въ узлахъ короткими, т. наз. узловыми клѣтками. У рода Chara стеблевыя клѣтки окружены другими также трубчатыми, но очень узкими клѣтками. Т. наз. листья также состоятъ изъ чередующихся трубчатыхъ и короткихъ узловыхъ клѣтокъ, но не обладаютъ верхушечнымъ ростомъ. Кромѣ того, стебель имѣетъ еще и настоящія вѣтви, которыя выходятъ по одиночкѣ изъ пазухи листа въ каждой мутовкѣ. Вмѣсто корней, Х. имѣютъ трубчатыя, безхлорофилльныя клѣтки (ризоиды), которыя выходятъ изъ узловыхъ клѣточекъ нижнихъ отдѣловъ стебля; помощью этихъ ризоидовъ Х. укрѣпляются въ илу водяныхъ бассейновъ. Верхняя поверхность Х. инкрустирована известью, что и является причиной ихъ ломкости. Мужскіе и женскіе органы размноженія появляются либо на одномъ и томъ же индивидуумѣ, либо на разныхъ. Мужскіе (антеридіи) имѣютъ видъ красныхъ, до 1 mm. въ діаметрѣ, шариковъ, которые у рода Chara сидятъ на обращенной къ стеблю сторонѣ листа, выходя по одиночкѣ изъ узловыхъ клѣтокъ подъ коротенькой, тамъ же находящейся вѣточкой листа (фиг. 1 и 2А); у Nitella они сидятъ на верхушкахъ главныхъ и боковыхъ лучей листьевъ. Каждый антеридій образованъ 8-ю угловатыми, соединенными въ шаръ клѣтками (фиг. 2Аа); онѣ наз. щитками, такъ какъ съ внутрен-

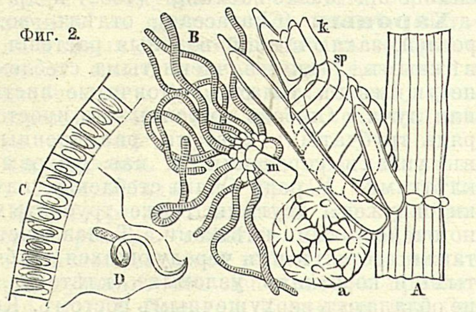
ней стороны укрѣпляются, какъ щиты, на особыхъ клѣткахъ (e, фиг. 3)—ручкахъ. Клѣтки-ручки соединяются въ центрѣ шара, прикрѣпляясь къ общей ножкѣ антеридія. Внутреннее свободное пространство шара наполнено длинными извитыми нитями (фиг. 2 *B*), въ которыхъ образуются сперматозоиды. Нити выходятъ изъ мелкихъ клѣточекъ, находящихся на центральномъ концѣ клѣтокъ-ручекъ (фиг. 2 *B m*), и состоятъ изъ простого ряда дисковидныхъ мелкихъ клѣточекъ (фиг. 2 *C*), дающихъ каждая по одному сперматозоиду. Сперматозоидъ имѣетъ видъ извитой нити (фиг. 2 *D*) съ двумя рѣсничками на болѣе остромъ концѣ; помощью этихъ рѣсницъ происходитъ движеніе. Женскіе органы

Фиг. 1.

Фиг. 3.



Фиг. 2.

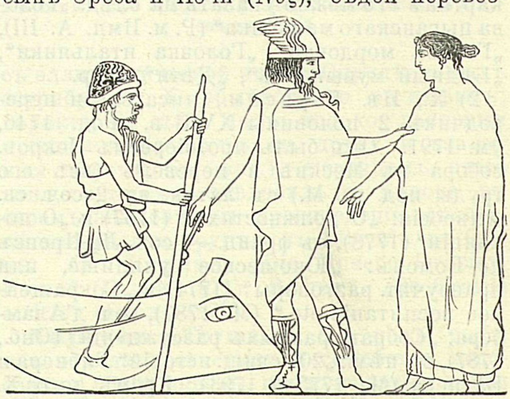


Фиг. 1—3. Органы размноженія Characeae.

(яйцепочки, фиг. 2 *A sp*) выходятъ изъ тѣхъ же узловыхъ клѣточекъ, какъ и антеридіи, и если встрѣчаются вмѣстѣ съ послѣдними, то сидятъ рядомъ или надъ ними (фиг. 1 и 2 *A*). Это овальныя тѣльца, состоящія изъ одной крупной клѣтки, окруженной пятью трубчатыми, спирально извитыми клѣточками; на верхушкѣ эти клѣточки образуютъ коронку (фиг. 2 *Ak*), которая обозначаетъ мѣсто для входа сперматозоидовъ. Послѣ оплодотворенія яйцеклѣтки, спиральныя клѣточки получаютъ сильно утолщенныя, одревеснѣвшія оболочки, вслѣдствіе чего яйцепочка превращается въ орѣховидный, потомъ отпадающій плодикъ. Находящаяся въ центральной клѣткѣ яйцеклѣтка покрывается твердой оболочкой и превращается въ спору (ооспора). Послѣ продолжительнаго покоя изъ споры въ водѣ образуется ниточка изъ ряда клѣтокъ—предростокъ; одна изъ клѣтокъ предростка потомъ даетъ настоящій стебель. Къ Х. относится 160 видовъ, живущихъ въ стоячихъ прѣсныхъ водахъ и по берегамъ морей, гл. обр., въ умѣренныхъ поясахъ. Важнѣйшіе роды: Nitella *Ag.*, Tolypella *A. Br.*, Lychnothamnus *A. Br.* и Chara *Vaill.* Наиболѣе обыкновенными видами послѣдняго рода являются Chara vulgaris *L.* (C. foetida *A. Br.*) и C. hispida *L.* Въ ископаемомъ состояніи Х. найдены въ третичныхъ отложеніяхъ (плоды, т. наз. гирогониты). См. Migula, „Die Characeen" (въ „Kryptogamenflora von Deutschland" Рабенгорста); Filarszky, „Die Characeen" (Будап., 1893).

Харондъ (*Χαρώνδας*), родомъ изъ Катаны, по преданію, ученикъ Пиѳагора, составилъ въ VI в. до Р. Х. для родного своего города и другихъ халкидскихъ колоній въ Италіи и Сициліи законы, охватившіе всю общественную и домашнюю жизнь и преслѣдовавшіе цѣль строго-нравственнаго интеллектуальнаго и этическаго развитія. Они пользовались большимъ уваженіемъ и были даже приняты городомъ Мазакой въ Каппадокіи. Какое бы то ни было измѣненіе въ законахъ было затруднено тѣмъ, что Х. постановилъ, чтобы всякій, вносящій новый законопроектъ, являлся съ веревкой на шеѣ, готовый немедленно быть удавленнымъ, если его предложеніе провалится.

Харонъ (*Χάρων*), въ греч. миѳологіи сынъ Эреба и Ночи (*Νύξ*), сѣдой перевоз-



Харонъ, Гермесъ Психопомпъ и умершая (рисунокъ на вазѣ въ Мюнхенѣ).

чикъ подземнаго міра, переправляющій души преданныхъ погребенію умершихъ черезъ рѣки преисподней и получающій за это оболъ, который клали въ ротъ умершему. Въ искусствѣ Х. является мрачнымъ, угрюмымъ старикомъ въ темной рубахѣ лодочника (см. фиг.). Этруски представляли себѣ своего Х. духомъ-истребителемъ, страшнаго вида, съ двойнымъ молотомъ, то умерщвляющимъ въ сраженіи, то сопровождающимъ умершихъ въ преисподнюю, то стоящимъ на стражѣ у дверей гробницъ. Какъ демонъ смерти, Харосъ, или Харонтасъ живетъ еще до сихъ поръ въ ново-греческихъ пѣсняхъ: то въ видѣ черной птицы онъ бросается на свою жертву, то, какъ летучій всадникъ, уводитъ по воздуху толпы умершихъ. См.

Waser, „Charon, Charun, Charos“ (Берл., 1898); S. Rocco, „Il mito di Caronte nell'arte e nella litteratura“ (Туринъ, 1897). Харонеями назывались входы въ преисподнюю.

Харпутъ, Карпутъ, крупный г. въ Діарбекирскомъ вилайетѣ турецкой Арменіи, на плодородномъ возвышенномъ плато, образованномъ изгибомъ р. Евфрата; мѣстопребыв. армянскаго епископа и америк. протест. миссіи, монастырь якобитовъ; населенія до 35 тыс.; виноградники, разведеніе хлопка и льна.

Харра, испано-мавританскій кувшинъ изъ фаянса съ двумя ручками. Х. называютъ также альгамбрскія вазы.

Харраръ см. Хараръ.

Хартія, то же, что грамата и дипломъ.

Хартулари, 1) Дмитрій Өедоров., знатокъ и изслѣдователь раскола, род. 1833. Съ 1853 служилъ въ мин. юстиціи, а съ 1857—въ мин. внутр. дѣлъ, гдѣ состоитъ членомъ совѣта министра. Онъ былъ главнымъ участникомъ выработки двухъ важныхъ законодат. мѣръ: закона 19 апр. 1874 о раскольничьихъ бракахъ, причемъ сектантамъ предоставлены права законности ихъ браковъ и дѣтей, и закона 3 мая 1883 о дарованіи нѣкоторыхъ правъ старообрядцамъ и объ отправленіи ими требъ, а равно объ урегулированіи отношеній администраціи и духовенства къ раскольникамъ. Онъ устроилъ при деп—тѣ общихъ дѣлъ мин. внутр. дѣлъ раскольническій музей, составилъ истор. записку „О запечатаніи Рогожскихъ раскольн. алтарей въ Москвѣ 1856“ и написалъ обширный трудъ: „Историч. изслѣдованіе мѣропріятій мин—ва внутр. дѣлъ по расколу, съ учрежденія мин—ва до конца царств. Александра II“, оставшійся ненапечатаннымъ.

2) Х., Констант. Өедор., братъ предыд., адвокатъ и писатель. Род. 1841; окончивъ юрид. фак. спб. унив., служилъ въ мин—вѣ юст., а съ 1866 сталъ присяжн. повѣренн. Отдѣльно издалъ: „О святотатствѣ“ (Спб., 1863), „Город. представительство“ (1882), „Итоги прошлаго: 1866—91; очерки уголовн. процессовъ и суд. рѣчи“ (1891), „Право суда и помилованія; сравнит.-историко-законодат. изслѣдованіе“ (1899), „Систематическій каталогъ юридичч. литературы за 1859—80“ и др.

Хартумъ, Картумъ, гл. г. егип. Судана, на лѣв. берегу Голубого Нила, недалеко отъ слiянiя его съ Бѣлымъ Ниломъ, подъ 15°37′ с. ш. и 32°40′ в. д., 335 м. н. у. м., ср. температура послѣ полудня 39° (часто выше 45°), до захвата махдистами (1884) былъ центромъ всей торговли въ сѣв.-вост. Африкѣ. Дома были по большей части построены изъ глины; изъ кирпича были построены лишь домъ губернатора, диванъ съ канцеляріями властей и квартирой мудира, мечеть и др. Вдоль рѣки тянулись виллы, сады и плантаціи до Расъ-эль-Х., мѣста слiянiя обоихъ рукавовъ Нила. Число жит. опредѣляли въ 50,000 чел., половину составляли европейцы, турки, арабы, копты, египт. ремесленники, другая половина состояла изъ представителей самыхъ различныхъ племенъ внутр. Африки. Европейцы, больш. частію сирійцы и греки, были купцы, ремесленники, миссіонеры, врачи. Въ г. имѣлись хорошіе базары, европ. магазины, рынки пищевыхъ продуктовъ и т. д. Городъ возникъ изъ лагеря, раскинутаго генералами Мехмеда Али на косѣ между обоими рукавами Нила. Съ паденіемъ торговаго центра Шенди вся торговля Судана (слоновой костью, страусов. перьями, рабами) съ Краснымъ моремъ и Каиромъ сосредоточилась въ Х. При Измаилѣ пашѣ Х. сдѣлался гл. г. Судана и резиденц. генералъ-губернатора, но 1885 путемъ измѣны достался въ руки махдистовъ. Послѣ изгнанія махдистовъ (1898 городъ) мало-по малу получаетъ прежнее благосостояніе и торговое развитіе. Соединенъ теперь уже жел. дор. съ Египтомъ; въ немъ вновь имѣетъ мѣстопребываніе генералъ-губернаторъ и англійскій агентъ; выстроенъ англійскій колледжъ имени Гордона, сооружены набережныя, трамвай и пр.

Харузина, Вѣра Николаевна, этнографъ. Род. въ 1867. Училась въ московской женской классической гимназіи, 1892 слушала лекціи въ Парижѣ. Съ 1887 сопровождала своего брата Н. Н. Х. въ этнографич. путешествіяхъ по Лапландіи, Олон. губ., Сибири, Крыму, Новороссіи и прибалт. губ. Въ 1889—92 изучала этнографич. музеи и собранія во Франціи, Германіи и Австріи. Главные ея труды: „На сѣверѣ, пут. впечатл.“ (М., 1889), „Сказки русск. инородцевъ“ (1898), „Вотяки“ (1899), библіографич. трудъ „Указатель этнограф. статей въ нѣм. ученыхъ и періодич. изд. Балтійскихъ губ.“ („Этнографич. Обозр.“, т. 20—22), „Народы вост. Африки“ и „Крайна“ (въ „Естествознаніи и Географіи“, 1899 и 1902). Кромѣ того, помѣщала критич. статьи и рецензіи въ „Этнограф. Обозр.“, напечатала рядъ беллетристич. очерковъ и научно-популярн. статей въ „Дѣт. Чтеніи“, „Родникѣ“, „Игрушечкѣ“ и „Дѣтск. Отдыхѣ“, перевела 1-й т. „Всемірной исторіи“ Гельмольта съ нѣм., „Миөологію“ Ланга съ англ. и редактировала посмертное изд. этнограф. лекцій своего брата Н. Н. Х.

Харузинъ, 1) Алексѣй Николаев., этнографъ. Род. 1864, образованіе получилъ на физико-матем. фак. московск. унив., сдѣлалъ 1885—91 рядъ научныхъ путешествій на Кавказъ, въ Крымъ, Эгейское море и внутр. Букеевскую орду, а въ 1891 ѣздилъ въ Боснію и Герцеговину. Въ 1889—91 былъ редакторомъ „Дневника антрополог. отдѣла“. Съ 1891 редактировалъ „Временникъ Эстляндской губерніи, а съ 1902 состоитъ управляющимъ канцеляріей виленскаго генер.-губернатора. Отдѣльно онъ издалъ: „Степные очерки“ (М., 1889), „Древнія могилы Гурзуфа и Гугуша“ (1890), „Курганы Букеевской

степи" (1890), „Киргизы Букеевской орды" (М., 1889 и 1891), „Татары южнаго берега Крыма" (1891), „По поводу брошюры о студенч. жизни въ Дерптѣ" (Ревель, 1893), „Къ антропологіи населенія Эстлянд. губ." (1894), „Крестьянское землевладѣніе въ Эстляндск. губ." (1895; сочин. удост. золотой медали отъ акад. наукъ) и „Боснія и Герцеговина" (Спб., 1901).

2) Х., Михаилъ Николаев., этнографъ и публицистъ. Род. 1860, ум. 1888. Высшее образованіе получилъ на юридическ. фак. моск. унив. Изучалъ юрид. обычаи черемисовъ, вотяковъ и татаръ Вятской губ., результатомъ чего явились его статьи въ „Юрид. Вѣстн." (1883). Въ 1881—83 путешествовалъ съ этнограф. цѣлью на Дону и написалъ „Свѣдѣнія о казацкихъ общинахъ на Дону" (М., 1885), составилъ обширную „Программу для собиранія народныхъ юрид. обычаевъ" (М., 1887), изучалъ исторію и этнографію Балтійск. края, редактировалъ (1887—88) неоффиц. часть „Эстлянд Губ. В.", гдѣ напечат. много истор., этнографическ. и архивныхъ данныхъ и издалъ отдѣльно въ Ревелѣ 1888 слѣд. книги: „Указатель хронологич. и систем. законовъ для прибалтійск. губ. съ 1704 по 1888", „Эстлянд. святыня", „Балт. конституція; истор.-юрид. очеркъ", „Пюхтица — святое мѣсто; бытовой очеркъ изъ балт. дѣйствительности" и „Православіе на островахъ Даго и Вормсъ".

3) Х., Ник. Никол., археологъ, род. 1865, ум. 1900, образов. получилъ въ юрьев. ун., сдѣлалъ этногр. путешествія, цѣнные труды его собраны въ посмертномъ изданіи его „Сочин." (Спб., 1900 — 1903).

Хархаль. Такъ называютъ въ Астраханской губ. утку пѣганку.

Харца-ламъ, Харха-ламъ, гора, см. *Доносъ-мта*.

Харъ, Іосифъ, пол. живописецъ, ум. 1838; работа—„Св. Антоній Падуанскій", въ костелѣ доминиканцевъ въ Львовѣ.

Харьковская губернія, въ южной черноземной полосѣ, между 48° 30′—51° 16′ с. ш. и 33° 50′ — 39° 50′ в. д., одна изъ малороссійскихъ, лежитъ между губерніями: Курской, Воронежской, Областью Войска Донск., Екатеринославской и Полтавской. Представляетъ неправильную фигуру, удлиненную съ сѣв.-з. на юго-в. на 465 в. при ширинѣ въ сѣверн. половинѣ 90 в., въ южной 150 в. Площадь 47,884,8 кв. в., на котор. распредѣлены 11 уѣздовъ: Ахтырск. 2,441,6 кв. в., Богодуховск. 2767,4, Валковск. 2143,4, Волчанск. 3503.9, Зміевск. 4892,6, Изюмск. 6790,7, Купянск. 6070,1, Лебединск. 2723,1, Старобѣльск. 10,846,2, Сумск. 2800,7 и Харьковск. 2905,1 кв. в. Такое исчисленіе Стрѣльбицкаго въ круглой цифрѣ заключаетъ 4.988.000 дес.; однако, военно-топографическая съемка дала всего 4.082,137,3 дес., Центральн. Статистич. комитет. опредѣлилъ площадь губ. въ 4.847,186 д., а по учету Харьковск. Губернск. Оцѣночн. Коммиссіи — 5.012,410,9 дес.

Мѣстность, теперь занимаемая губ., въ X в. была заселена хазарами, печенѣгами, половцами, исчезнувшими только въ XIII в. при нашествіи татаръ. Въ XVI — XVII в. здѣсь появляются первые русскіе поселки, образованные бѣжавшими отъ польскихъ притѣсненій козаками. Поселки эти были укрѣплены и раздѣлялись на полки, называвшіеся Слободо-Украинскими. Въ настоящихъ границахъ губ. была образована 1824 г. подъ именемъ Слободо-Украинск. губ. Въ 1835 г. переименована въ Харьковскую губ.

По устройству поверхности, Х. губ представляетъ равнину съ общимъ наклономъ въ юго-западномъ направленіи, причемъ въ западной части г., приблизительно до меридіана Богодухова и Валковъ, всѣ основныя рѣки, текущія къ юго-западу, направляются къ Днѣпру въ предѣлы Полтавской губ., тогда какъ на остальной большей восточной площади, при преобладающемъ южномъ теченіи, эти рѣки направляются къ Сѣв. Донцу, протекающему вдоль южной пограничной полосы Х. г. въ направленіи, перпендикулярномъ общему паденію страны. Высоты, превышающія 100 саж. (наибольшія 115 саж.), располагаются въ полосѣ, пограничной съ Курской и Воронежской губ., а также къ западу отъ г. Зміева; послѣднимъ вызывается между прочимъ крутое отклоненіе теченія Сѣв. Донца почти подъ прямымъ угломъ къ юго-востоку. Наибольшія пониженія поверхности опредѣляются глубиною главнѣйшихъ рѣчныхъ долинъ при ихъ входѣ и выходѣ изъ предѣловъ губ.; такъ долина Псела имѣетъ отмѣтки 75—50 саж., Ворсклы 58—44 саж., Сѣв. Донецъ входитъ на высотѣ 50 саж., производитъ крутой указанный выше поворотъ на высотѣ 45 саж. и выходитъ изъ предѣловъ Х. губ. въ ея юго-восточномъ углу на высотѣ 18 саж.; эта послѣдняя высота и представляетъ собою наиболѣе пониженную точку губ., черезъ которую и стекаютъ избытки водъ съ 3/4 ея площади, такъ какъ высоты въ 70—80 и даже болѣе саженъ располагаются вблизи сильно пониженныхъ рѣчныхъ долинъ, а господствующія породы не обнаруживаютъ достаточнаго сопротивленія эрозіоннымъ процессамъ; вся губернія глубоко прорѣзана вѣтвистою сѣтью долинъ мелкихъ рѣчекъ, балокъ и овраговъ, глубина и вѣтвистость которыхъ, главнымъ образомъ, зависятъ отъ разности долинныхъ и водораздѣльныхъ высотъ. Рѣки Х. г. несудоходны, имѣютъ значеніе только, какъ источникъ двигательной силы (мельничныя и фабрич. плотины) и обводненія страны. Въ западной части это все притоки Днѣпра, стягивающіеся къ главнымъ воднымъ артеріямъ,—Сейму, Пселу, Ворсклѣ и Орели, въ средней и восточной части—Сѣверный Донецъ съ его лѣвыми притоками: Волчья, Бурлукъ, Осколъ, Красная, Айдаръ и др., и правыми притоками: Уда (съ Харьковомъ и Лопанью), Можъ, Берека, Торецъ. Геологическое строеніе

Х. г. довольно просто. Главнѣйшими коренными породами, развитыми на всей площади, являются песчано-глинистыя и отчасти мергелистыя и кремнистоглинистыя отложенія нижняго отдѣла (палеогена) третичной системы, изъ подъ которыхъ въ глубоко прорѣзанныхъ рѣчныхъ долинахъ, преимущественно въ восточной части губ., выступаетъ бѣлый мѣлъ, мѣловые мергеля и опоки верхняго отдѣла мѣловой системы. Отложенія эти не содержатъ никакихъ сколько-нибудь цѣнныхъ полезныхъ ископаемыхъ, кромѣ мѣла и кремнистыхъ песчаниковъ, доставляющихъ плохой строительный матерьялъ. Геологическое строеніе осложняется только въ долинѣ Донца и къ югу отъ него въ уѣздахъ Изюмскомъ и Купянскомъ; здѣсь въ предѣлы губ. заходитъ сѣверное продолженіе выдвинутой изъ нѣдръ земныхъ гряды Донецкаго кряжа (сѣв.) съ его сложною системою осадковъ юрскаго, пермскаго и каменноугольнаго періодовъ. Особенно цѣнное значеніе имѣетъ въ геологическомъ отношеніи бассейнъ Торца; здѣсь осадкамъ пермскаго періода подчинены залежи соли, дающія источникъ, во первыхъ, нѣсколькимъ небольшимъ солянымъ озерамъ (Вейсово и Репное оз. близъ г. Славянска имѣютъ цѣлебное свойство, отчего г. Славянскъ получилъ извѣстность, какъ одинъ изъ наиболѣе посѣщаемыхъ въ Россіи курортовъ), во-вторыхъ, цѣлому ряду солеваренныхъ заводовъ, вываривающихъ соль изъ разсоловъ, получаемыхъ путемъ буренія глубокихъ скважинъ. 1900 г. на 18-ти заводахъ выварено около 3½ милл. пуд. соли. Въ южную часть Купянскаго уѣзда заходятъ залежи каменнаго угля, разрабатываемаго въ небольшихъ количествахъ. Всѣ эти коренныя породы на всей площади губ. покрыты позднѣйшими четвертичными осадками такъ называемаго лёссоваго яруса, причемъ болѣе типичный мергелистый лёссъ является прислоненнымъ преимущественно къ крутымъ склонамъ рѣчныхъ долинъ, покрытыхъ наносами, тогда какъ ближе къ водораздѣламъ онъ смѣняется болѣе грубыми бурыми глинами. **Почва**. — Х. губ. есть область типическаго, нѣкогда бывшаго степного чернозема, не особенно тучнаго, разнаго достоинства, часто представляющаго песчанистыя разности, особенно вдоль долины Донца, гдѣ мѣстами почвы переходятъ даже въ сыпучіе пески. Въ западныхъ частяхъ губ. на до сихъ поръ еще сохранившихся лѣсныхъ площадяхъ черноземъ обращенъ въ сѣрые черноземовидные лѣсные суглинки и даже, къ зап. отъ Харькова и у Лебедина, въ подзолистые супеси совершенно сѣвернаго типа. Съ другой стороны, въ восточной части губ., въ Старобѣльскомъ и Купянскомъ уѣз., среди чернозема разбросаны типичные степные солонцы болѣе или менѣе мелкими островками. **Лѣса** распредѣлены крайне неравномѣрно на площади губ., сосредоточиваясь болѣе или менѣе крупными островами въ западной части губ. (къ западу отъ Донца и въ полосѣ, прилегающей къ его долинѣ до самаго выхода ея изъ предѣловъ губ.). Замѣчательно, что среди преобладающихъ широколиственныхъ (дубовыхъ лѣсовъ) обширныя площади заняты сосною съ сопровождающимъ ее совершенно сѣвернымъ типомъ растительности; обстоятельство это слѣдуетъ приписать прежде всего обширному развитію песчаныхъ, а также безплодныхъ известковыхъ почвъ на мѣлу, гдѣ другія формы растительности съ болѣе богатой листвой не выживаютъ.

Климатъ Х. губ въ отношеніи распредѣленія температуры не представляетъ существенной разницы между западной и восточной половинами губ.; многолѣтнія наблюденія въ Харьковѣ почти совпадаютъ съ соотвѣтственными данными, полученными на другихъ станціяхъ: сред. год. темп. 6,8; янв. —8,3; іюль 20,9. Тѣмъ болѣе бросается въ глаза разница въ орошеніи и выпаденіи осадковъ, что, конечно, и отражается прежде всего на распредѣленіи лѣсовъ и степи. Тогда какъ въ Харьковѣ годичное выпаденіе осадковъ равно 489 мм. (изъ нихъ только 108 мм. снѣга), станціи въ западныхъ частяхъ губ. даютъ до 552 мм. (Ахтырка), а на востокѣ 350 мм. и даже менѣе; при этомъ сухость воздуха сильно увеличивается возрастаніемъ въ томъ же направленіи испаряемости и неравномѣрностью выпаденія осадковъ въ формѣ ливней. Прибавимъ, что нѣкогда бывшая здѣсь степь, какъ и повсюду въ южной Россіи, за немногими исключеніями казенныхъ участковъ, обращена въ сплошное обработанное поле, что увеличиваетъ въ значительной степени неравномѣрность распредѣленія метеорологическихъ элементовъ страны.

Населенія, по переписи 1897 г., показано 2.509,811 об. п. (1.266,919 м. 1.242,892 ж.). Главную массу (90%) составляютъ малороссы; великороссы 9%, остальное евреи и др. Движеніе населенія въ 1901 г. было слѣдующее: браковъ заключено 20,376, род. 132,166 д. (67,836 м.), умерло 79,106 д. (40,883 м.); естеств. прирость 53,060, или 2%. Переселилось въ др. области и губ. 3855 д. — Населенныхъ мѣстъ 5971; волостей 246, которымъ подчинены 1883 сельск. общества съ 360.754 дворовъ.

Землевладѣніе—по преимуществу крестьянское, къ которому въ средн. принадлежатъ 62% площади удобн. земли, и этотъ характеръ оно сохраняетъ повсюду въ губ., варьируя въ разныхъ уѣздахъ отъ Старобѣльск., гдѣ крестьянск. надѣлы занимаютъ 71%, до Сумск. съ 53%. Второе мѣсто принадлежитъ частновладѣльч. собственности. опредѣлен. въ 30%, казнѣ 4%; остальное падаетъ на прочихъ владѣльцевъ. Въ абсолютныхъ цифрахъ 1901 г., землевлад. представляется въ слѣдующемъ видѣ: изъ общаго количества удобн. земли—4.537,356 дес., въ томъ числѣ лѣсной 396,861 д., или 8%; крестьянск.—2.920,894 д., дворянск.—

914,362, прочихъ частновладѣльц.—443,830, казенной—180,573, удѣльн.—13,139, церковн. и монастырск. — 18,000, городск. — 9557, остальныя влад., частныхъ компан. и разныхъ учрежд. — 37,037 б.

Земледѣліе является преобладающимъ занятіемъ большинства жителей и основой ихъ экономическ. благосостоянія, но ведется по старинѣ, плохими орудіями и при плохой обработкѣ полей; однако, благодаря урожайности почвы и благопріятному климату, сборы хлѣбовъ покрываютъ мѣстныя нужды и даютъ возможность вывозить изъ губ. значительныя количества. Въ послѣдніе засушливые годы губ. страдала отъ неурожаевъ, и только благопріятныя условія 1902 г. дали возможность вернуть недохватки предшествующихъ лѣтъ. Посѣвная площадь 1902 года занимала 1.890,020 д., на котор. высѣяно было свыше 14,706 тыс. п. разнаго зерна; въ томъ числѣ: озим. ржи 3848 т п., пшен. 637,400, яр. ржи 13,312, пшен. 4.046,470, овса до 2 мил. п., ячм. 3685 тыс., полбы 800, гречихи 265,460, проса 213,620, маиса 5144, гороха 22,460, чечевицы до 10,000, бобовъ 5000 п. Собрано вдвое больше противъ 1901 г. и въ 1½ противъ 1900 г., именно свыше 123.250 тыс. п.; въ томъ числѣ: озим. ржи 35,850 тыс. п., пшен. 6900 тыс., яр. ржи больше 100 тыс., пшен. 26.822 тыс., овса 15,891 т., ячм. 29,250 т., полбы 9890 п., греч. 2097 т., прос. 5684 т., кукур. 251,786 п., гороху 223,463 п., чечев. 95,000, бобовъ 78,878 п. Подъ картофелемъ 52,713 дес., выкоп. болѣе 30 мил. пуд. Ленъ занималъ 17,742 д., собрано болѣе 630 т. п. сѣмени и 963,0.0 п. волокна. Коноплянники на 23,941 д., сборъ —968.800 п. сѣм. 1.033,775 п. волокна. Въ частновладѣльческ. экономіяхъ южныхъ уѣзд., гдѣ хозяйство вообще стоитъ на болѣе высокой ступени развитія, культивируются еще: рапсъ и сурѣпица, занимающія около 1000 д., на крестьянск. же земляхъ до 2000 д. занято подсолнечникомъ. Свекловичныхъ плантацій 51,600 дес., изъ котор. 33.160 д. заводск. и 18,416 частновладѣльч. и крестьян. Сборъ 1902 г. 5½ мил. берковцевъ. Табаководство 218 д., собрано табаку изъ турецк. сѣмянъ 3300 п., махорки 11,500 п.; первый продавался по цѣнѣ 8 р. 50 к. за п., второй 1 р. 50 к.—3 р. пудъ. Полеводство терпитъ отъ разныхъ вредителей: хлѣбнаго жука, гусеницы, лугов. мотылька, ярового червя и градобитій. Въ техникѣ земледѣльческ. культуры повсюду въ крестьян. хозяйствахъ замѣчается нѣкоторый прогрессъ, что надо приписать отчасти заботамъ уѣздн. земствъ, открывающихъ склады усовершенствованныхъ земледѣльческихъ орудій и улучшен. сѣмянъ. Огородничество повсюду, въ особенности вблизи большихъ городовъ, въ размѣрахъ потребностей мѣстныхъ жителей. Бахчеводство развито во всѣхъ уѣздахъ, ведется съ промышленною цѣлью, составляя весьма доходную статью; разводятся тыквы, огурцы, арбузы и дыни; послѣдніе три рода овощей въ большихъ размѣрахъ: они въ страдную пору составляютъ главную пищу полевыхъ рабочихъ и на плантаціяхъ. Садоводство не составляетъ промысла, большихъ плодовыхъ садовъ мало, но рѣдкая крестьянская усадьба не имѣетъ нѣсколькихъ деревьевъ близъ хаты; фрукты потребляются самимъ населеніемъ, а избытки идутъ на базары, гдѣ находятъ всегда обезпеченный сбытъ. Разводятся вишни, черешни, яблони, груши, сливы, тернъ. Птицеводство стало возрастать въ послѣдніе годы, въ особенности разведеніе индѣекъ, сбываемыхъ по хорошимъ цѣнамъ въ столицы зимою въ замороженномъ видѣ.

Скотоводство въ размѣрахъ, едва-ли достаточныхъ для нуждъ сельск. хозяйства. Подъ вліяніемъ неурожая, оно сильно сократилось. Однако, удовлетворительные результаты 1902 г дали возможность населенію нѣсколько оправиться; къ 1903 г. общее количество головъ превзошло 2.600,000; преобладаетъ, впрочемъ, мелкій скотъ: овцы, свиньи, молоднякъ. Въ среднихъ цифрахъ скотоводство характеризуется такъ: лошадей болѣе 387,000, рогат. скота 770,000, овецъ 1.120,000, въ томъ числѣ тонкорун. 237,300, козъ до 12,000, свиней свыше 300,000 шт. Луговъ 1902 г. было 226,188 д., изъ которыхъ 109,448 заливныхъ. Сѣна собр. 28,300 тыс. п. Кормовыми травами занято болѣе 11,000 дес., сборъ до 1120 т. п. клевера, вики, люцерны и тимофеевки. Вообще увеличеніе пахотныхъ полей идетъ насчетъ уменьшенія пастбищъ, что не можетъ не отражаться неблагопріятно на скотоводствѣ; уходъ за скотомъ плохой, что отражается на качествѣ разводимаго скота. Конскіе заводы въ рукахъ казны и крупныхъ владѣльцевъ, мало обращающихъ вниманія на выращиваніе рабочей лошади и спеціализировавшихся на разведеніи скаковыхъ и рысистыхъ.

Кустарные промыслы привлекаютъ отъ 10—20 тыс. рабочихъ рукъ, количество котор. находится въ обратномъ отношеніи къ величинѣ урожая: чѣмъ выше этотъ послѣдній, тѣмъ меньше рабочихъ нуждается въ стороннемъ заработкѣ, который, однако, всегда необходимъ малоземельному или вовсе безземельн. населенію. Эти заработки опредѣляются въ нѣсколько милл. руб., независимо отъ стоимости предметовъ, необходимыхъ въ повседневномъ крестьян. обиходѣ. Тутъ на первомъ мѣстѣ прядильно-ткацкое производство, большею частью находящееся въ рукахъ женщинъ и дѣтей; выдѣлываютъ: полотно, „рушники“ (полотенца), необходимая принадл. свадебъ въ Малороссіи и украш. иконъ въ крестьянск. хатахъ; „хустки“ (салфетки), „рядна“. Изъ шерсти прядутъ простое сукно для „свитъ“, „сиряковъ“, а также „запасокъ“, „плахтъ“ и др. принадлежностей праздничнаго одѣянія малороссіянокъ. Выдѣлываютъ ковры, половики, пояса, по-

лушубки, вьютъ веревки, канаты и пр. Обработкой дерева, жженіемъ угля и пр. занимается болѣе 6000 чел.; въ Купянск. уѣздѣ, кромѣ корзинъ, изъ шелюговой лозы выдѣлываютъ диваны, кресла, стулья и другую мебель. Кузнечное производство (ножи, топоры, бороны, лопаты, заступы, подковы) значительно развито, а въ Старобѣльск. уѣздѣ выдѣлываютъ сельско-хозяйственныя машины и орудія по заводскимъ образцамъ. Центромъ производства служитъ слобода Бѣловодская, куда съѣзжаются крестьяне за 50 и болѣе верстъ для заказа. Бѣловодскіе плуги въ значительномъ количествѣ сбываются въ области Кубанск. и Донск. войска, Екатериносл., Воронежск. и даже Ставропольск губ. Гончарное производство привлекаетъ много рабочихъ. Засимъ извозъ по доставкѣ на станціи жел. дор. хлѣба, спирта, патоки, сахарнаго песку требуетъ значительн. числа рабочихъ рукъ, служа въ то же время виднымъ рессурсомъ въ крестьянск. бюджетѣ губерніи. Ремесленниковъ къ 1902 г. числилось 39,159 въ томъ числѣ: мастеровъ и мастерицъ 16,358, подмастерьевъ и подмастерицъ 14,047 и 8754 учениковъ и ученицъ. Большинство ихъ сосредоточено въ губ. городѣ.

Фабрикъ и заводовъ 340 съ 38,372 рабоч. и производствомъ болѣе 95½ мил. руб. Заводы эти классифицируются, по оффиціальн. даннымъ, слѣдующимъ образомъ: обрабатывающ. хлопокъ 2 съ производств. въ 200,000 руб. при 80 рабоч.; обрабатыв. шерсть 4 съ производст. 1645 т. р. при 653 раб.; ленъ, пеньку и джутъ 4 съ произв. 1515 тыс. при 1721 рабоч.; смѣшанныхъ волокнист. веществ. 1 съ произв. 10,000 р. при 16 рабоч., бумагодѣлательн. и полиграфич. 36 съ производ. 1.211,000 р. при 1285 раб.; обработ. металловъ 52 предпріят. на сумму 7524 тыс. р. при 8226 раб.; обработ. дерева 10 съ производ. 385 т. р. при 416 раб.; минераловъ 65 съ производств. 5973 т. р. при 6487 раб., животн. продуктовъ 14 съ производст. 795,000 р. при 462 раб., питательныхъ веществъ 171 съ производ. 75,252 т. р. при 18,529 раб., химическ. 11 съ производст. 995,000 р. при 497 рабоч. Что касается фабрично-заводскихъ предпріятій, подвѣдомственныхъ акцизному надзору, то таковыхъ 121 съ 14,725 раб., въ томъ числѣ женщинъ 2009 и дѣтей 167. Сахарныхъ заводовъ 1902 г. дѣйствовало 28, на котор. вышло сахару 6.354,240 п., патоки 2.041,048 п.; винокуренныхъ 43, выкурено 148.470,560°; табачныхъ фабрикъ 6, выработано 37,463 п. курительн. табаку и 247.371,400 шт. папиросъ; махорочныхъ 2, на котор. выработано махорки курительной 6305 п., нюхательной 66 п. и прессованной 45 п.

Торговля производится, главнымъ образомъ, на ярмаркахъ; ихъ собирается 890 въ 303 мѣстахъ, куда свозятся предметы сельскаго хозяйства, хлѣбъ, птица, кустарныя издѣлія, соль, яйца, пухъ, перья, шерсть, кишки и пр., пригоняется скотъ, котор. пріобрѣтается прасолами и потомъ доставляется въ столицы; вообще ярмарочная торговля съ развитіемъ желѣзнодорожн. сообщеній падаетъ, хотя въ Сумск. уѣздѣ, напр., продано 1901 г. разныхъ товаровъ на сумму свыше 1 мил. руб. Самые крупные обороты совершаются на ярмаркахъ губ. города. Учесть ярмароч. обороты всей губ., за отсутствіемъ регистраціи, невозможно. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ярмарки существуютъ номинально, онѣ потеряли свой характеръ и обратились въ базары. Во всякомъ случаѣ, ярмарочн. оборотъ губ. превышаютъ 40 мил. р., не считая ярмарокъ губ. города.

Кредитныхъ учрежденій 25, въ томъ числѣ: контора и отдѣленіе госуд. банка, 2 отдѣленія орловскаго-коммерч. банка, 2 отд. азовско-донск. коммерч. банка, отд. волжско-камскаго коммерч. банка, отдѣл. спб. международн. коммерч. банка, отд. госуд. двор. земел. банка, отд. крестьянск. поземел. банка, харьковск. земельн. банкъ, харьковск. купеческій банкъ, общ. горнопромышлен. южн. Россіи, 2 общ. взаимн. кредита, 2 общ. взаимн. кредита уѣздн. земствъ, общ. взаимн. кредита приказчиковъ, город. ломбардъ, 6 городск. обществ. банковъ.

Окладныхъ и неокладныхъ сбор. поступило 3.767,091 р.; акцизн. 19.293,984 р., въ томъ числѣ, сахарн. 9.663,952, табачн. 1.074,549 р. и питейн. 8.555,480 р. Недоимокъ окл. и неокл. къ 1902 г. осталось 578,418 р. Городск. доходовъ 1901 г. поступило 2.587,948 р.

Народное здравіе. Больницъ разныхъ вѣдомствъ, лѣчебницъ и пріемныхъ покоевъ къ 1902 г. состояло 177 съ 4350 кроватями; врачей 558, въ томъ числѣ служащихъ 415 и вольнопрактикующ. 143; фельдшеровъ и фельдшерицъ 768, повивальн. бабокъ 310. Аптекъ 66. Богадѣленъ 50, изъ нихъ 10 въ губ. городѣ, 19 въ уѣздн. гг., 19 въ мѣстечкахъ и 2 при монастыряхъ. Призрѣваемыхъ до 1000 д. об. п.

Пути сообщенія, главнымъ образомъ грунтовые до 6000 в., нѣкоторые изъ нихъ шоссированные; рельсовые болѣе 1000 в., большинство казенные, остальные принадлежатъ обществу юго-восточн. ж. д.

Народное образованіе характеризуется слѣдующ. образомъ: къ 1901—1902 учебн. году въ губ. было 1699 учебныхъ заведеній разныхъ типовъ и вѣдомствъ; въ томъ числѣ: 3 высш. мужск. (университетъ и 2 института: технологическ. и ветеринарный) съ 2727 учащимися; 36 среднихъ (7 муж. гимназій, 3 реальн. учил., духовн. семинарія, коммерческ. училище, земледѣльческ. съ педагогич. курс. при немъ, техническое желѣзнодор., юнкерск. пѣхотное уч., учительск. семинарія, музыкальное уч.; женск: институтъ благор. дѣвицъ, 8 женск. гимназій, 1 епархіальн. ж. уч. и 9 ж. прогимназ.) съ 11,022 учащ., изъ кот 5863 дѣв., и 1660 низшихъ (духовн. фельдшерское, акушерское, ремеслен., начальн. народныя, церковно - приходск. и

грамоты, монастырск. и еврейск. хедеры) съ 109,038 уч. (83.552 м., 25,486 д.). Всего учащихся 123,038 душ. (91,633 м., 31,405 д.). Содержаніе всѣхъ учебн. заведеній опредѣлено около 4 мил. руб.; при этомъ каждый учащійся въ высшемъ учебн. завед. обошелся въ 468 р., въ средн.—129 р. и низшемъ—11 р.

Церквей православныхъ 597, монастырей 6, римско-католическихъ костеловъ и каплицъ 33, лютеранскихъ церквей 45, мечетей 2, еврейскихъ синагогъ 34, молитвен. домовъ 154.

Литература: см. Щелковъ, „Библіографическій указатель литературы о Харьковской губ.; многочисл. статьи въ „Трудахъ Харьков. Общ. Испыт. Природы“, изданіяхъ губерн. статист. комит-та и губ. земства“.

„Харьковскій Демокритъ; тысяча первый журналъ“. Харьковъ, 1816, ежемѣсячно, изд. Вас. Масловичъ.

„Харьковскій Еженедѣльникъ“. 1812, еженед., in 4⁰. Издат. Лангнеръ. 1-ое періодич. изд. въ Харьковѣ.

„Харьковскій Сборникъ“. Литературно-научное приложеніе къ „Харьк. Календарю“. Издается съ 1887 Харьковск. губ. статистич. комитетомъ, по 1 т. въ годъ. Содержитъ много цѣнныхъ и интересныхъ статей по мѣстной этнографіи, исторіи, статистикѣ и пр. Ред.: П. С. Ефименко, В. И. Касперовъ и В. В. Ивановъ.

„Харьковскій Справочный Листокъ“ съ 1898, ежедн., въ Харьковѣ.

Харьковскій университетъ, см. *университеты.*

Харьковскій уѣздъ, одинъ изъ центральныхъ, занимаетъ 2905,1 кв. в. Земли 291,807 дес., въ томъ числѣ: крестьян. 120,112 дес., частн. собствен. 100,770 (изъ нихъ дворянск. 65,6%), казен. 2987 д., монастырск. 754, церк. 2422, городск. 4550, разн. учрежд. 212 д. Пахатной 190,623 д., сѣнокосн.-пастбищн. 20,067, лѣсн. 49,587, остальной удобной 315,429, неудобн. 16,101 дес. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 120,557 д., съ котор. собрано 10.019,091 пудъ. Подъ картофелемъ 6239 дес., съ которыхъ выкопано 4.995,288 пуд. Ленъ занималъ 559 д., съ которыхъ собрано 18,719 пуд. сѣмени и 25,732 п. волокна; конопля 798 д., съ котор. собрано 37,795 п. сѣмени и 43,191 п. волокна. Луговъ 15,015 д., въ томъ числѣ заливныхъ 8823 д., сѣна собрано 2.423,132 п. Скотоводство не носитъ промышлен. характера. Всего въ у. числится 145,914 головъ скота, въ томъ числѣ: лошадей 30,822, рогатаго скота 54,312, овецъ простыхъ 32,398, тонкорунныхъ 1839, козъ 230, свиней 26,313. Садоводство и огородничество вблизи города имѣютъ промышлен. значеніе. Фрукты и овощи свозятся въ городъ, гдѣ имѣютъ легкій сбытъ. Изъ подсобныхъ промысловъ развиты: тканье холстовъ, рушниковъ, ряденъ), выдѣлка грубаго сукна, изготовленіе земледѣльческихъ орудій. Фабрикъ и заводовъ 65 съ 8350 рабочими. Сумма производства достигаетъ 18.422,000 руб. Наиболѣе крупными предпріятіями служатъ: сахарный заводъ, фаянсовый и фарфоровый зав. Кузнецова. Значительная часть населенія уходитъ на заработки въ городъ, въ качествѣ ремесленниковъ, извозчиковъ, чернорабочихъ. Мѣстная торговля производится на 45 ярмаркахъ. Жителей, по переп. 1897 г., числилось вмѣстѣ съ городомъ 343,983 д. об. пола (176,223 м., 167,758 ж.). Главную массу населенія составляютъ малороссы, православные. Браковъ 1901 г. заключено 1897, род. 10,043, умерло 5632, естествен. приростъ 4411 д. об. пола. Въ 1901 г. выселилось въ другія губерніи 261 д. об. пола. Больница на 28 кроватей; богадѣленъ 2. Земскихъ школъ 51 съ 4926 учащимися (3822 м., 1104 д.); въ 10 в. отъ города находится среднее земледѣльческое училище. По у. проходятъ линіи: харьково-николаевской, курско-харьково-николаевской и юго-вост. ж. д.

„Харьковскія Губ. Вѣдомости“. Съ 1838. Сперва еженед., съ 1866 по 2 раза въ нед., съ 1868 по 3 раза въ нед., съ 1870 по 4 раза въ нед., а съ 1874 ежедн.

„Харьковскія Епарх. Вѣдомости“. Выходили 1867—83, сперва по 2 раза въ мѣс., а 1883 еженед. Съ 1884 ихъ замѣнилъ журналъ „Вѣра и Разумъ“, гдѣ 3-й отдѣлъ „Листокъ Харьк. Епархіи“ соотвѣтствуетъ прежнему изданію.

Харьковъ, губерн. гор., при рѣчкахъ Харьковѣ, Лопани и Нетечи, подъ 50⁰ с. ш., 36⁰ 14′ в. д. Культурный, торговый и промышленный центръ вост. Малороссіи. Благодаря выгодному положенію при 3-хъ ж. д. и вблизи Донецкаго края, снабжающаго городъ углемъ, торговля и промышленность города весьма велики. 5 ярмарокъ, изъ которыхъ 4 имѣютъ крупное значеніе; оборотъ ихъ достигаетъ 78 милл. Главными предметами торговли служатъ шерсть, кожи, сыры, мануфактурн. и галантерейн. товары, лошади, скотъ. Во время ярмарокъ населеніе города увеличивается пріѣзжими, и жители, извлекаютъ значительную выгоду, отдавая въ наемъ помѣщенія и продавая жизненные припасы по высокимъ сравнительно цѣнамъ. Въ 1901 г. по жел. дор. привезено 30.227,247 пуд. разнаго груза, преимущественно угля, строительныхъ матерьяловъ, лѣса, дровъ, соли, фабрикатовъ и сырыхъ продуктовъ. Вывезено 8.656,213 п., главн. образомъ, мануфактурныхъ товаровъ и продуктовъ фабрично-заводской промышленности города. Фабрикъ и заводовъ 113 съ 11,477 рабочими. Сумма производства 1901 г. достигала 14.598.000 руб. Изъ производствъ наиболѣе развиты: табачное, шерстомойное, мукомольное, много механическихъ, химическихъ, гончарныхъ, мыловарен. заводовъ. Ремесленниковъ 22,684 душъ; большинство занимается изготовленіемъ одежды и обуви, частью вывозимыхъ за предѣлы губ. Кредитныхъ банковыхъ учрежденій 13. Х. является однимъ изъ населеннѣйшихъ

городовъ южн. Россіи. По переп. 1897 г., въ немъ числилось 174,846 д. об. пола (92,697 м., 82,149 ж.). Большинство малороссовъ-православныхъ, затѣмъ идутъ евреи, поляки, нѣмцы. Браковъ 1901 г. заключено 1347, род. 7083, ум. 4659; естествен приростъ достигаетъ 2424 д. обоего пола. Городъ довольно благоустроенъ, улицы вымощены, сообщеніе между частями города поддерживается конной ж. д. Водопроводъ не удовлетворяетъ потребностей населенія, чувствующаго недостатокъ въ водѣ. Улицъ 110, переулковъ 150, площадей 14, набережныхъ 9, скверовъ 16, мостовъ 16. Зданій 16,178, въ томъ числѣ 12,889 жилыхъ домовъ. Богослужебныхъ зданій 24, въ томъ числѣ римско-католич. церковь, евангелическо-лютеранская, еврейская синагога; остальные — православныя церкви. 1 монастырь. Больницъ 8 на 1694 кровати, 8 клиникъ, 19 частныхъ лечебныхъ заведеній. Богадѣленъ 10 на 500 призрѣваемыхъ. Ночлежный домъ. 5 дѣтскихъ пріютовъ, училище для слѣпыхъ, училище для глухонѣмыхъ. Благотворительныхъ обществъ 27. Учебн. заведеній 1901 было 140 съ 18,923 учащимися (11,210 м., 7713 д.). Высш. учебн. завед. 3. Университетъ. Технологическій институтъ, ветеринарный институтъ. Среднихъ 16, въ томъ числѣ мужскихъ гимназій 4, реальное училище, 6 женскихъ гимназій, женская прогимназія, коммерческое училище, институтъ благородныхъ дѣвицъ, духовная семинарія, женское епархіальное училище. Спеціальныхъ учебныхъ заведеній 6. Техническое жел.-дорожное училище, 2 фельдшерскія школы, земское повивальное училище, музыкальное училище, ремесленное училище. Еврейскихъ хедеровъ 5. При университетѣ большая библіотека, музей изящныхъ искусствъ и древностей. Городской промышлен. музей. Бактеріологическая станція. Городская общественн. библіотека, 6 частныхъ. Книжныхъ магазиновъ 17. Ученыхъ обществъ 7. Типографій 12. Въ городѣ выходятъ 20 періодическихъ изданій. Сельско-хозяйств. учебная ферма, заводская конюшня. Городскіе доходы 1901 г. составляли 2.033,806 руб. Станція курско-харьково-севастопольской и балашево-харьковской юго-вост. ж. дор. Складочная таможня, изъ которой 1901 г. выпущено товаровъ на сумму 2.347,720 р. Главными предметами иностр. ввоза служатъ фабричные и сельско-хозяйственные аппараты, физическіе приборы, музыкальные инструменты.

„Харьковъ“. Политич. и литерат. газета. 1877 по 1880, ежедневно. Изд.-ред. Е. Сталинскій.

Хасавъ-Юртовскій округъ, Терской области, занимаетъ ея юго-восточн. часть. Площадь 4677 кв. в. Поверхность, гористая на сѣв., къ вост. понижается. Казенной земли свыше 40,000 дес., частныхъ собственниковъ 190,000, поселянъ и кочевниковъ 257,000 дес. Изъ общаго количества земли 499,540 д. удобной, 340,890 д. лѣсной и 124,420 д. садовой, неудобной 34,230 дес. Посѣвная площадь 1902 составляла 53,101 дес., съ которыхъ собрано 1.921,400 пуд. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 361 д., выкопано 16,331 п. Ленъ занималъ 194 д., сѣмени снято 277 п., волокна 1186 п. Луга занимали 131,982 д., въ томъ числѣ: 73,202 д. заливныхъ; сѣна накошено свыше 13.527,400 пуд. Скота числится 365,756 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 9395, верблюдовъ 40, рогат. скота 78,273, овецъ и козъ 277,660, свиней 392, ословъ и муловъ 160. Подъ виноградниками 1164 д., съ которыхъ собрано до 40,000 пуд. Вина выдѣлано до 12,000 ведеръ. Сусла продано около 11,000 вед. Отъ продажи вина и сусла выручено 23,000 руб. Сады занимаютъ 173 д. Сборъ фруктовъ достигаетъ 2700 п., ягодъ до 700 п. Въ 1899 г. продано было ягодъ и фруктовъ на 2200 р. Бахчей 30 д., сборъ достигалъ 18 возовъ съ дес. Рыбы выловлено 1520 п. красной и 15,120 п. бѣлой на сумму до 23,000 руб. Пчеловодство развивается. Пасѣкъ 121, съ 2300 ульями. Меду собрано 180 п., воску 62 п. Отъ продажи выручено до 2000 руб. Заводовъ 243, большинство мельницъ. Крупныхъ предпріятій пѣтъ. Сумма производства 1899 г. достигала 35,814 руб. Изъ кустарныхъ промысловъ развиты: изготовленіе бурокъ, суконъ, вышиваніе золотомъ и серебромъ. Издѣлія не продаются за предѣлы области. Торговыхъ заведеній 297 съ оборотомъ до 550,000 руб. Жителей, по переп. 1897 г., числится 69,230 (36,971 м., 32,259 ж.) горцевъ, русскихъ, ногайцевъ, евреевъ, нѣмцевъ. Родилось 1899 г. 1368, умерло 1985. Естеств. убыль 617 д. об. пола. Народныхъ школъ 6. Селеній 60. Административный центръ находится въ селеніи Хасавъ-Юртъ. По округу проходитъ владикавказская ж. д.

Хасбейя, г., см. *Гасбейя.*

Хаси, хасья, араб., „колодезь“, очень распространенное названіе мелкихъ селеній, расположенныхъ въ оазахъ вокругъ какого-либо колодца и вообще источника воды.

Хасидизмъ, см. *хасиды.*

Хасиды. Въ древности такъ назывались еврейскіе патріоты временъ Селевкидовъ, составившіе союзъ для защиты юдаизма. Изъ ихъ среды вышло движеніе Маккавеевъ. Изъ ихъ же среды вышли и реформаторы ессеи и консерваторы фарисеи. Въ настоящее время Х. называются послѣдователи мистико-каббалистической еврейской секты, основанной нѣкіимъ Баалъ-Шемъ (что значитъ „чудотворецъ“), род. въ Меджибожѣ, въ Подоліи, въ 1740. Онъ объявилъ себя пророкомъ, принялъ званіе цаддика и, почитаемый представителемъ Бога, пріобрѣлъ многочисленныхъ поклонниковъ. Его изреченія имѣли безусловный авторитетъ. Раввинисты преслѣдовали и отлучали Х. Послѣ смерти Баалъ-Шема его замѣнилъ Добъ Бееръ, внушавшій еще большее поклоненіе, и ха-

сидизмъ получилъ очень широкое распространеніе. Затѣмъ явилось нѣсколько цаддиковъ, и секта распалась на нѣсколько.

Хаской, Хаскіой, Хасково, главн. городъ округа въ Восточн. Румеліи, по дорогѣ изъ Адріанополя въ Филиппополь; жит. 15 тыс. Съ выдѣленіемъ Восточ. Румеліи торговое значеніе города пало, и крупная ярмарка перестала собираться.

Хаснадаръ-кадинъ, титулъ надзирательницы надъ женщинами (одалисками, или кадинами) въ гаремѣ султана.

Хатанга, рѣка, протекающая по пустынному Туруханскому краю Енисейской губ., начинается близъ полярнаго круга и послѣ 700 вер. теченія впадаетъ въ расширенную и длинную (260 в.) Хатангскую губу Ледовитаго океана. Слѣва принимаетъ крупную р. Хету. Обѣ рѣки многоводны, изобилуютъ рыбой, но освобождаются отъ льда только къ концу іюня, когда въ нихъ входитъ невѣроятное количество рыбы съ моря; въ половинѣ сентября Х. уже покрывается льдомъ. Берега р. населены якутами и тунгусами (долгане); кромѣ 6 зимовьевъ, при сліяніи Х. съ Хетой — русское сельцо Хатангское съ церковью и при ней 12 постоянными русскими обитателями. Въ концѣ ноября открывается здѣсь мѣновая ярмарка. Въ Хатангскую губу, кромѣ Хатанги, впадаютъ еще полярныя рѣки, Большая и Малая Балахна, Попигай, Новая. При устьѣ ея о—въ Преображенія. Весь бассейнъ Х. принадлежитъ къ числу наименѣе изслѣдованныхъ областей сѣверной Сибири.

Хатива (Jativa), главный городъ округа въ испанской провинціи Валенсіи, живописно расположенъ у подножія Сіерры де ла Агухасъ на притокѣ Хукара при желѣзной дорогѣ. Крѣпость, театръ, циркъ для боя быковъ, биржа, торговля шелкомъ; жит. (1887) 14,099. Х. (римскій Setabis) былъ во времена мавровъ значительнымъ процвѣтающимъ городомъ; послѣ изгнанія мавровъ былъ переименованъ въ Санъ-Фелипе, но потомъ опять получилъ свое прежнее названіе.

Хатишерифъ, указъ турецкаго султана, требующій немедленнаго исполненія приказанія или приговора и не терпящій ни апелляціи, ни возраженія.

Хатовъ, 1) Александръ Ильичъ, ген. отъ инфант. и военно-историч. писатель и картографъ, род. 1780, ум. 1846. Изъ картъ Х. важны: Карта земель между Черн. и Каспійскимъ морями, Карта Аландскихъ о-вовъ, военно-генер. карта западной части Россіи и др. Изъ трудовъ его болѣе извѣстны: „Общій опытъ тактики", 1811, „Описаніе зимняго похода на Аландскіе о-ва 1819" и др. Х. же переведены съ франц. два сочиненія Д. П. Бутурлина „Военная исторія походовъ Россіянъ въ XVIII в." (Спб., 1819—23) и „Ист. нашествія Наполеона на Россію" (1823).

2) Х., Ив. Ильичъ, военн. писатель и переводчикъ, род. 1785, ум. 1875. 1811—18 онъ издалъ въ Спб. свои переводы военн. соч.: съ нѣм., — „Полев. фортификація", „Воинскіе уставы о строевой пѣхотн. и кавалер. службѣ прусскихъ войскъ", „Объ атакѣ и оборонѣ крѣпостей", „Наставленіе о съемкѣ мѣстностей посредствомъ мензулы" и съ франц.: „Памятная книжка для военн. людей". Послѣ его смерти напечатанъ въ „Древней и Новой Россіи" 1877 его оригин. трудъ: „Вопросъ о смертной казни въ Сибири".

Хотты, герм. народъ, то же, что котты.

Хатунь, сел. Моск. губ., Серп. у., на р. Лопаснѣ; жит. 3 т., тканье полотняныхъ и бумажныхъ издѣлій, расписываніе красками гжельской посуды.

Хотѣичи, Хотѣичи, сел. Моск. губ., Богородскаго у., на р. Нерской, въ мѣстности назыв. Гуслицами; жит. 3200, одинъ изъ центровъ старообрядцевъ; замѣчательное хмѣлеводство.

Хауки, или хавки, народъ германскаго племени, жившій по морскому побережью отъ Эмса до Эльбы. Когда римляне подъ начальствомъ Друза явились въ ихъ страну, Х. приняли ихъ дружелюбно и заключили союзъ съ Тиберіемъ (5 г. по Р. Х.). Но уже при имп. Клавдіи римляне начали воевать съ Х. Послѣдніе примкнули къ возстанію батавовъ Цивилиса. Не разъ Х. нападали на Галлію. Имя ихъ исчезаетъ въ эпоху переселенія народовъ.

Хауранъ, см. *Палестина* и *Гауранъ*.

Хахановъ, Ал—дръ Соломон., историкъ грузинск. литературы и оріенталистъ. Род. 1866. Образ. получилъ на истор.-филол. фак. моск. ун—та. Х. состоитъ проф. грузинск. словесности въ Лазаревскомъ институтѣ, а съ 1900 и прив.-доц. моск. ун—та по грузинск. исторіи и литературѣ. Главные его труды: „Слѣды народн. поэзіи въ грузинск. лѣтописи" (Тифлисъ, 1890), „Крѣпостное право въ Грузіи до присоед. ея къ Россіи" (1890) и изданные въ Москвѣ: „Источники по введенію христіанства въ Грузіи" (1890), „Древнѣйшіе предѣлы разселенія грузиновъ по Малой Азіи", „Церк. акты, или гуджары" (Кутаисъ, 1893), „Грузинск. дворян. акты" (М., 1894), „Археолог. экскурсіи на Кавказъ 1892—95" (М., 1897), „Калилы и Димны" (1898), „Fisiologos en traduction géorgienne" (Парижъ, 1898), „Барсова кожа", поэма XII в. Руставели, по рукоп. моск. архива иностр. дѣлъ" (М., 1898), „Балвара и Іодасафа", грузинск. текстъ съ русск. переводомъ (1902), изданіе отрывковъ по метафизикѣ и философіи грузинск. католикоса Антонія (1902). Капит. значеніе имѣетъ большой трудъ „Очерки по исторіи грузинск. словесности" (Москва, 1895—1902); это соч. составляетъ обзоръ устныхъ и письм. памятниковъ грузинск. литературы съ древнѣйшихъ временъ по XVIII в. включ.; статьи же, имѣющія войти въ готовящійся 4-й т. и помѣщ. въ „Русск. Мысли", „Жизни", „Кавказск. Вѣстн" и др. журналахъ, составятъ исторію грузинск. литер. XIX в.

Хачекъ (Hatschek), Бертольдъ, ав-

стрійскій зоологъ, род. 1854, съ 1885 профессоръ зоологіи въ Прагѣ, а съ 1897 въ Вѣнѣ; главнѣйшія работы: „Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Lepidopteren“ (1877); „Ueber Entwickelungsgesch. von Teredo“ (1880); „Studien ueber Entwickelung des Amphioxus“ (1881); „Die paarigen Extremitäten der Wirbelthiere“ (1889).

Хачи, см. *Тибетъ*.

Хвалынскій уѣздъ, Саратовской губ., въ с.-в. ея части, занимаетъ 5,525.6 кв. в. Земли 556,176 д., въ томъ числѣ крестьян. надѣльн. 334,617 д., частн. собств. 159,957 (изъ нихъ дворянской 46,5%), казенной 41,959, церк. 2132, город. 16,020, разн. учрежд. 1473 д. Пахатной 300,382 д., сѣнокосно-пастб. 52,466, лѣсн. 86,966, остальной удобной 37,736, неудоб. 36,727 д. Посѣвная площадь въ 1902 составляла 169,859 д., съ которыхъ снято 4.580,589 п. зерна. Подъ картофелемъ 6140 д., съ которыхъ выкопано 486,231 п.; ленъ занималъ 174 д., сѣмени собрано 3766 п., волокна 3478 п.; конопля 986 д., сѣмени получено 15,199 п., волокна 21,602 п. Луговъ 15,693 д., въ томъ числѣ заливныхъ 9234 д., сѣна собрано въ 1902 г. 1.664,855 п. Скота въ у. числится 175,698 головъ, въ томъ числѣ 35,480 лошадей, 37,800 рог. скота, 88,222 овецъ простыхъ, 8360 тонкорунныхъ, 1907 свиней, 3926 козъ, 3 верблюда. Конскихъ заводовъ 8. Значительно развито промышленное садоводство. Фрукты сбываются въ городъ, откуда сплавляются по Волгѣ. Много питомниковъ, снабжающихъ деревьями многія поволжскія селенья. Изъ подсобныхъ промысловъ развиты лѣсные и рыболовство въ мѣстахъ, лежащихъ по берегамъ Волги. Изъ кустарныхъ наибольшее значеніе имѣетъ выдѣлка деревян. телѣгъ, мебели, посуды и изготовленіе грубой обуви. Фабрикъ и заводовъ 540 съ 1270 рабочими. Сумма производства достигаетъ 495,526 руб. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 197,471 д. об. пола (96,301 м., 101,170 ж.). Больше половины населенія составляютъ русскіе православные и раскольники. Затѣмъ идутъ татаре, чуваши, мордва. Браковъ 1901 заключено 1802, родилось 9094 (4658 м., 4435 д.), умерло 8476 (4196 м., 4280 ж.). Естествен. приростъ 618 д. об. пола. Церквей и часовенъ православныхъ 63, единовѣрческая церковь, 25 раскольничьихъ моленъ, 69 мечетей. Земскихъ школъ 14 съ 1307 учащимися (1106 м., 201 д.). Главнымъ путемъ сообщенія служитъ Волга. По сѣв. окраинѣ проходитъ линія сызрано-вяземской ж. д.

Хвалынское, Хвалисское море, старинное названіе Каспійскаго моря, до сихъ поръ употребительное въ пѣсняхъ и народныхъ сказаніяхъ, происходитъ по мнѣнію нѣкоторыхъ отъ имени народа хвалитовъ, жившихъ будто бы въ IX и X в. въ устьяхъ Волги и по сѣв.-зап. Каспійскому побережью.

Хвалынскъ, уѣздный гор. Саратовской губ., на прав. берегу р. Волги, подъ 52°30′ с. ш., 48°5′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 15,455 д. об. пола. Значительная закупка и продажа хлѣба, преимущественно пшеницы. Хлѣбъ скупается на ежедневныхъ базарахъ и сплавляется крупными партіями по Волгѣ въ Рыбинскъ. Пристань, съ которой ежегодно отправляется до 5½ милл. пуд. разныхъ грузовъ. Торговыхъ документовъ 1900 выдано 1200. Фабрикъ и заводовъ 30 съ 77 рабочими. Сумма производства 27,900 руб. Ремесленниковъ 800. Браковъ 1900 заключено 101, род. 665, ум. 650. Естествен. приростъ 15. Зданій 3651, большинство деревянныхъ. Церквей православныхъ 5, единовѣрческая церковь, 2 раскольничьи молельни. Больница. Ночлежный домъ. Кредитн. учрежденій 3: Отд. орловск. коммерч. банка, Городской обществ. банкъ, Городской ломбардъ. Женская прогимназія, нѣсколько начальныхъ школъ. Городская публичная библіотека, 3 частныхъ. Соединенъ пароходными рейсами съ прочими волжскими пристанями.

Хваръ, ос., см. *Лезина*.

Хвоевертка (Retinia), родъ бабочекъ изъ сем. листовертокъ (Tortricidae) съ удлиненными передними крыльями и широкими задними. Сосновая Х., или листовертка буолева (R. buoliana W., см. табл. „Бабочки II“, II т., 370 стр.), 20,5 мм. въ размахѣ, переднія крылья желтовато-красныя съ серебристыми волнистыми линіями, заднія крылья буровато-сѣрыя, летаетъ въ іюнѣ, кладетъ по 1 яйцу въ почки молодыхъ сосенъ, бурая гусеница поѣдаетъ почки, зимуетъ, а весной продолжаетъ грызть, вслѣдствіе чего побѣги погибаютъ. Смоляная Х. (R. resinella; см. табл. „Бабочки II“, гдѣ она названа сосновой листоверткой), такой же величины, какъ предыдущая, съ черно-бурыми передними крыльями и очень темными бурыми задними, яйца кладетъ у основанія побѣговъ молодыхъ сосенъ, гусеница въѣдается въ кору, причемъ вытекающая смола окружаетъ гусеницу въ видѣ орѣшка, въ которомъ она зимуетъ и съ весны продолжаетъ грызть; перезимовавъ въ орѣшкѣ еще разъ, весной гусеница окукляется; большого вреда смоляная Х. не приноситъ.

Хвойка. Такъ называютъ долгоносиковъ, или слониковъ, принадлежащихъ къ роду Hylobius.

Хвойниковыя (Gnetaceae), семейство растеній изъ отдѣла голосѣмянныхъ (Gymnospermae), близко стоящее къ хвойнымъ и прежде считавшееся подсемействомъ послѣднихъ. Къ Х. относятся низкія, древесныя, по внѣшнему облику напоминающія хвощи растенія съ мелкими редуцированными (Ephedra) или хорошо развитыми (Gnetum, Welwitschia) листьями. Однополые цвѣты собраны въ колосья, метелки или шишки; цвѣты сидятъ въ пазухахъ покровныхъ чешуекъ, которыя потомъ, при созрѣваніи плодовъ, дѣлаются

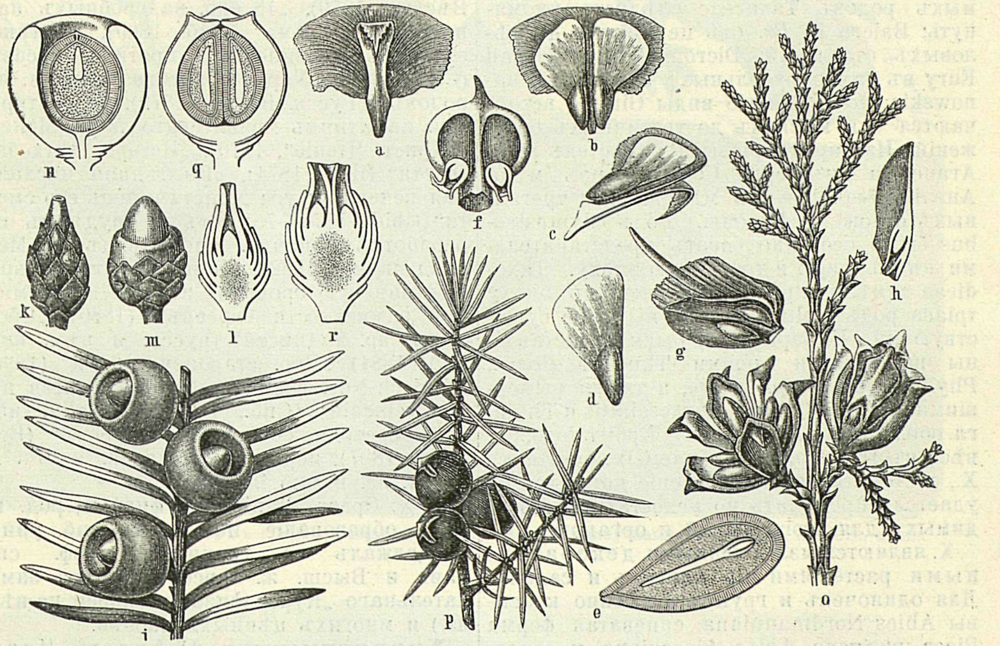
мясистыми, образуя красную обвертку, или срастаются въ бокальчикъ, или образуютъ шишку съ килеватыми, четырехрядными чешуйками. Мужской цвѣтокъ состоитъ изъ 2—4-листнаго или трубчатаго околоцвѣтника и одного простого или двойного 2—8-членнаго круга тычинокъ. Женскій цвѣтокъ имѣетъ трубчатый, потомъ затвердѣвающій или дѣлающійся мясистымъ, околоцвѣтникъ и одну прямую сѣмяпочку съ однимъ или двумя (у Gnetum) покровами, изъ которыхъ одинъ удлиняется на подобіе столбика. Х. заключаютъ роды Ephedra съ 20 видами въ Старомъ Свѣтѣ и Америкѣ, Gnetum съ 15 тропическими видами и характерную для африканскихъ каменистыхъ пустынь Welwitschia см. J. D. Hooker, „On Welwitschia" (Лонд., 1863).

Хвойникъ, гнетумъ, (Gnetum *L.*), родъ изъ семейства хвойниковыхъ (Gnetaceae), заключающій вьющіеся, рѣдко прямостоячіе, кустарники и деревья съ узловато-членистыми вѣтвями, супротивными, кожистыми, яйцевидными или овальными, перистонервными листьями и однодомными, рѣдко двудомными, цвѣтами въ простыхъ или сложныхъ колосьяхъ. 15 видовъ, распространенныхъ въ тропической Америкѣ, Азіи и Африкѣ. G. Gnemon *L.*, растетъ на о—вахъ Индійскаго архипелага, часто разводится ради съѣдобныхъ плодовъ; молодая листва служитъ овощью, лубъ — прядильнымъ матеріаломъ. Подобное же примѣненіе имѣютъ G. ovalifolium *Poir.* и G. edule *Bl.*, встрѣчающіеся на Явѣ и другихъ остъ-индскихъ о—вахъ. G. urens *Bl.* — въ Гвинеѣ, имѣетъ жгучіе волоски на плодахъ, сѣмена которыхъ съѣдобны. Изъ ствола получаютъ гумми и водянистый сокъ, служащій напиткомъ. Подъ словомъ Х. иногда разумѣютъ Кузьмичеву траву.

Хвойныя, кониферы, (Coniferae, Acerosae, см. табл. „Хвойныя I—III"), классъ голосѣмянныхъ (Gymnospermae), заключающій кустарники и деревья съ супротивными или очередными, простыми, чешуевидными, иглообразными, линейными, рѣдко широкими, б. ч. многолѣтними листьями (т. наз. хвоей) безъ прилистниковъ. Нѣкоторыя, какъ, напр., Araucaria, Cupressineae, имѣютъ голыя почки; другія, напротивъ, въ концѣ каждаго періода вегетаціи даютъ почки, покрытыя сухими, кожистыми почечными чешуями. У нѣкоторыхъ, напр., у Pinus, хвоя расположена не непосредственно на вѣтвяхъ, а на особыхъ укороченныхъ побѣгахъ. Многія Х. имѣютъ одну непрерывно растущую главную ось, отъ которой отходятъ косо или горизонтально боковыя вѣтви, иногда располагающіяся мутовками. Такъ какъ каждый годъ развивается побѣгъ главной оси и боковые побѣги ближайшихъ къ верхушечной почекъ, то, по числу происшедшихъ т. обр. мутовокъ, можно опредѣлить возрастъ дерева, напр., сосны, ели, пихты; у другихъ породъ, однако, эта своеобразная правильность роста неясно выражена. Стебель Х. вначалѣ имѣетъ правильный кругъ сосудистыхъ пучковъ, которые въ видѣ листовыхъ слѣдовъ проходятъ въ листья, б. ч. по одному въ листъ. Затѣмъ образуется непрерывное камбіальное кольцо, дѣятельностью котораго происходитъ ростъ ствола въ толщину, какъ у двудольныхъ растеній. Древесинный отдѣлъ стебля имѣетъ узкіе спиральные сосуды лишь на границѣ съ сердцевиной; вся остальная масса состоитъ изъ трахеидъ съ крупными окаймленными порами; кромѣ того, встрѣчаются также клѣтки древесной паренхимы, возникающія поперечнымъ дѣленіемъ камбіальныхъ клѣтокъ. Узкіе сердцевинные лучи пересѣкаютъ древесину въ радіальномъ направленіи; годичные слои древесины рѣзко отграничены. Вслѣдствіе отсутствія сосудовъ, древесина Х. представляется правильно и однообразно построенной. Очень распространены у Х. масляные и смоляные межклѣтные ходы, которые встрѣчаются въ листьяхъ, корѣ, древесинѣ и (у Gingko) сердцевинѣ; ихъ нѣтъ только у Taxus. Цвѣты однополые и обыкновенно однодомные, рѣдко двудомные. Мужскіе, б. ч. желтаго или красноватаго цвѣта, состоятъ изъ измѣнчиваго числа (иногда нѣсколькихъ сотенъ) спирально расположенныхъ, чешуевидныхъ тычинокъ съ 2—15 одногнѣздными пыльниками и въ общемъ напоминаютъ головку, колосокъ или кисть. Женскіе цвѣты, подобно мужскимъ, располагаются на вершинѣ вѣтвей или въ пазухахъ листьевъ и образуютъ такъ назыв. шишку (conus) (фиг. въ текстѣ k, l, r). Шишка состоитъ изъ плоскихъ чешуевидныхъ листьевъ, т. наз. плодовыхъ чешуй (squamae), располагающихся на оси густой спиралью и во многихъ случаяхъ непосредственно несущихъ сѣмяпочки, которыя по одной или по нѣсколько штукъ располагаются на внутренней сторонѣ чешуи; въ другихъ случаяхъ, напр., у Abietineae, послѣдняя удваивается: верхняя, несущая сѣмяпочки часть соотвѣтствуетъ плодовой, а нижняя—покровной чешуѣ (фиг. въ текстѣ a, b, c, g, h). У нѣкоторыхъ (Phyllocladus и Gingko) плодовыя чешуи болѣе или менѣе редуцированы и, наконецъ, у Taxus и Torreya онѣ вовсе отсутствуютъ, такъ что сѣмяпочка прямо сидитъ на верхушкѣ вѣтви. Сѣмяпочки Х. прямыя и имѣютъ простой (только у нѣкоторыхъ Taxaceae двойной) покровъ. Опыленіе совершается посредствомъ вѣтра; пыльца улавливается капелькой жидкости, выдѣляющейся изъ микропиле, или изогнутыми губами микропиле. Объ оплодотвореніи Х. см. *оплодотвореніе растеній*. Своего полнаго развитія шишка достигаетъ ко времени созрѣванія сѣмянъ; ось и плодовыя чешуи при этомъ значительно увеличиваются, дѣлаются деревянистыми, рѣдко мясистыми; въ послѣднемъ случаѣ зрѣлая шишка напоминаетъ ягоду (фиг. въ текстѣ i, m, n, p, g). Зрѣлое сѣмя имѣетъ деревянистую кожуру (фиг. d), часто съ крыло-

виднымъ придаткомъ, богатый жирнымъ масломъ бѣлокъ и прямой зародышъ съ двумя или нѣсколькими, расположенными мутовкой сѣмядолями (фиг. e).

По строенiю шишекъ и сѣмянъ, X. распадаются на два семейства: тиссовыя (Taxaceae) и араукарiевыя (Araucariaceae); у первыхъ образованiе шишекъ несовершенно, сѣмена высовываются за плодолистики и имѣютъ мясистую консистенцiю; вторыя имѣютъ хорошо развитыя шишки, сѣмена остаются скрытыми между плодолистиками и имѣютъ твердую кожуры: 1) Araucarieae, съ очередными листьями и простыми плодолистиками, несущими по одной обратной сѣмяпочкѣ; роды: Agathis (Dammara, табл. II, фиг. 7; Малайскiй архипелагъ, Новая Зеландiя); Araucaria (табл. II, фиг. 12 и табл. I, фиг. 5 и 6; Бразилiя, Чили); 2) Abietineae (еловыя), съ очередными листьями и двойными, подѣленными на покровныя и плодовыя чешуи плодолистиками съ двумя сѣмяпочками; сюда относятся распространенные, гл. обр., въ Европѣ, Азiи и Сѣв. Америкѣ роды Pinus (табл. III, фиг. 2 и 2a, табл. 1, фиг. 12),



Женскiе цвѣты и образованiе сѣмянъ у хвойныхъ.

a — плодовая чешуя пихты съ покроволистикомъ; *b* — плодовая чешуя съ двумя сѣменами, извнутри; *c* — продольный разрѣзъ плодовой и покровной чешуи; *d* — сѣмя пихты; *e* — продольный разрѣзъ его; *f* — плодовая чешуя сосны извнутри; *g* — плодовая и покровная чешуя лиственницы; *h* — продольный разрѣзъ ея; *i* — вѣтвь тисса съ зрѣлыми сѣменами; *k* — женскiй цвѣтокъ тисса; *l* — продольный разрѣзъ его; *m* — молодое сѣмя; *n* — разрѣзъ зрѣлаго сѣмени; *o* — вѣтвь Thuja съ шишками; *p* — вѣтвь можжевельника съ ягодообразными шишками; *q* — продольный разрѣзъ шишки-ягоды; *r* — продольный разрѣзъ женскаго цвѣтка.

ру. Taxaceae далѣе распадаются на группы: 1) Gingkoëae, съ широкими разрѣзными листьями, узкими, у основанiя связанными плодолистиками и прямостоячими сѣмяпочками; сюда относится китайское Gingko biloba (табл. I, фиг. 7); 2) Podocarpeae, съ линейными или ланцетными листьями, односѣмянными плодолистиками и обратными сѣмяпочками; роды Podocarpos (табл. II, фиг. 1), Dacrydium (фиг. 6); 3) Taxeae, съ линейными или ланцетными листьями, прямостоячими сѣмяпочками и иногда недоразвитыми плодолистиками; сюда относятся Phyllocladus (табл. II, фиг. 2), Torreya (табл. II, фиг. 8) и растущiй въ умѣренномъ поясѣ Taxus (тиссъ, табл. I, фиг. 9) съ 6—8 видами, изъ которыхъ T. baccata встрѣчается въ южной Европѣ и Азiи. Араукарiевыя раздѣляются на группы:

Picea (табл. III, фиг. 8, табл. I, фиг. 13), Abies (табл. III, фиг. 6 и 7, табл. I, фиг. 14), Larix, Cedrus (табл. III, фиг. 3), Tsuga (табл. III, фиг. 4), Pseudotsuga (табл. III, фиг. 5); 3) Taxodieae, съ очередными листьями, б. ч. подѣленными на покровную и плодовую чешую плодолистиками, съ 2—8 пазушными прямыми или обратными сѣмяпочками; роды: Sciadopitys (Японiя), Cunninghamia (Китай и Кохинхина), Sequoia (табл. III, фиг. 1, табл. I, фиг. 10; Калифорнiя), Cryptomeria (табл. II, фиг. 10, табл. I, фиг. 11; Японiя), Taxodium (табл. II, фиг. 13, табл. I, фиг. 8; Сѣв. Америка), Glyptostrobus (Китай); 4) Cupressineae (кипарисовыя), съ супротивными или мутовчатыми листьями и прямыми сѣмяпочками; роды: Callitris (табл. II, фиг. 3; Африка, Австралiя), Fitzroya (Чили, Тасманiя) Libocedrus (табл. II,

фиг. 5; Чили, Новая Зеландія, вост. Азія, Калифорнія), Thuja (Biota, табл. I, фиг. 1; Японія, Китай, Сѣв. Америка), Cupressus (табл. II, фиг. 4, табл. I, фиг. 4; Средиземноморская область, Азія, Сѣв. Америка), Chamaecyparis (табл. II, фиг. 9, табл. I, фиг. 2 и 3; Японія, Сѣв. Америка), Juniperus (табл. II, фиг. 11; сѣв. полушаріе). Х. составляютъ одинъ изъ главныхъ отдѣловъ ископаемой флоры, начиная отъ каменноугольныхъ отложеній до новѣйшихъ. Чаще всего находятъ большія массы древесины, иногда окаменѣвшіе цѣлые стволы, облиственныя вѣтви и шишки. Изъ ископаемыхъ родовъ Taxaceae слѣдуетъ упомянуть: Baiera F. *Br.* отъ пермскихъ до мѣловыхъ отложеній; Dicronophyllum Grand Eury въ каменноугольныхъ слояхъ; Czekanowskia *Hecr.* Многіе виды Gingko встрѣчаются отъ юрскихъ до третичныхъ отложеній. Изъ араукаріевыхъ извѣстенъ родъ Araucaria изъ юры, Cedrus — изъ мѣла Англіи, Sequoia—изъ мѣловыхъ и третичныхъ отложеній Европы. Родъ Glyptostrobus былъ особенно богатъ представителями въ мѣловую и третичную эпоху. Taxodieae имѣли представителемъ въ эпоху тріаса родъ Voltzia *Brogn.*, нынѣ не существующій. Кипарисовыя были представлены вымершими родами Thujites *Brogn.*, Phyllostrobus *Sap.* и др., а также вымершими видами Callitris, Cupressinitis и Thuja, гл. обр., въ третичную эпоху. Кромѣ того, извѣстенъ цѣлый рядъ ископаемыхъ остатковъ Х., систематическое положеніе которыхъ не удается опредѣлить по недостатку необходимыхъ для этого частей и органовъ.

Х. являются излюбленными декоративными растеніями въ паркахъ и садахъ. Для одиночекъ и группъ особенно красивы Abies Nordmanniana, синеватая форма Picea pungens, Abies Alcockiana и concolor, Abies magnifica, Araucaria imbricata, Sequoia gigantea и др. Кипарисовыя также часто сидятъ по одиночкѣ, особенно Biota orientalis, Chamaecyparis Lawsoniana, Ch. pisefera plumosa и др. Въ большихъ паркахъ хвойными также пользуются для образованія большихъ группъ и насажденій. См. Engelmann, „Revision of the genus Pinus“ (въ „Transactions of the Academy of St. Louis“, 1888); Eichler, „Ueber die weiblichen Blüten der Koniferen“ (Берл., 1881): Celakovsky, „Zur Kritik der Ansichten über die weiblichen Blüten der Koniferen“ (Прага, 1882); Beissner, „Handbuch der Nadelholzkunde“ (Берл., 1891).

Хвольсонъ, 1) Даніилъ Абрам., изв. оріенталистъ. Род. 1819 въ бѣдной еврейской семьѣ и первонач. образ. получилъ въ евр. школѣ (хедерѣ), затѣмъ, самоучкой выучась франц., нѣмецк. и русск. яз., учился въ бреславльскомъ ун-тѣ, а отъ лейпц. ун-та получилъ степ. д-ра философіи за книгу „Die Ssabier und die Ssabismus“. Результатомъ дальнѣйшихъ его розысканій по тому же предмету явился еще болѣе обширный трудъ подъ тѣмъ же заглавіемъ на русск. яз. („Сабеи и сабеизмъ“, Спб., 1856), давшій ему прочный научный авторитетъ. Съ 1855 Х. состоитъ проф. восточ. фак. спб. ун-та по каѳедрѣ евр., сирійской и халд. словесности, въ 1858—83 преподавалъ библ. археологію и евр. яз. въ спб. правосл. дух. акад. а въ 1858—84 евр. яз. въ спб. римско-католич. дух. акад. Х. открылъ много неизв. до него памятниковъ по древнѣйшей исторіи Востока вообще и семитич. литературъ въ особенности. Главныя его работы: „О новооткрытыхъ памятн. древне-вавилон. литературы“ (въ „Mémoires“ акад. наукъ, 1858 и „Русск. Вѣстн.,“ 1859), „18 евр. надгробныхъ надписей изъ Крыма“ (Спб., 1869), „О нѣкот. средневѣк. обвиненіяхъ противъ евреевъ“ (Спб., 1861), „Характеристика семитич. народовъ“ (Русск. Вѣстн“, 1872), „Новооткрытый памятникъ моавитскаго царя Меиси“ („Христ. Чтеніе“, 1870), „Исторія ветхозав. текста“ (ibid., 1874), „Послѣдняя пасхальная вечеря Іисуса Христа и день его смерти“ (ibid., 1873—75; тотъ же трудъ въ переработкѣ и значит. дополн. видѣ въ „Мем. акад. науки“, 1892), „Употребляютъ ли евреи христіанскую кровь“ (2 изд., 1879), „О мнимой замкнутости евреевъ“ (1880), „Сборникъ евр. надписей“ (русск. и нѣм. изд., Спб., 1884) „Евр. старопеч. книги“ (1896), „Syrisch-Nestorianische Grabinschriften aus Semiretschie“ (Спб., 1897), „Критич. изд. евр. перевода 1-й кн. Маккавеевъ“ (Берлинъ, 1897), переводы ветхозав. книгъ на русск. яз. и многія статьи.

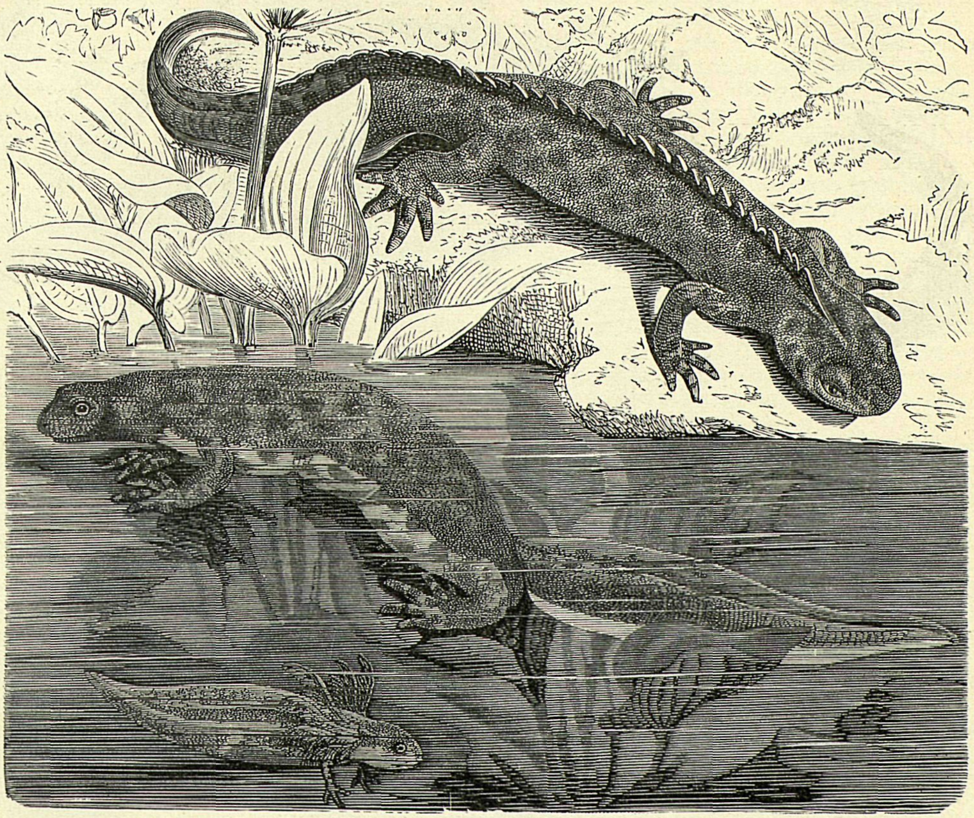
2) Х. Орест Даніилов., физикъ, род. въ 1852, образованіе получ. въ спб. унив., продолжалъ за границей, проф. спб. унив. и Высш. ж. курсовъ, авторъ замѣчательнаго „Курса физики“ (перев. на нѣм. яз.) и многихъ цѣнныхъ работъ.

Хворостининъ, 1) Андрей Иван., князь, воевода Іоанна IV, род. въ 20-хъ годахъ XVI в., ум. 1604. Въ 1579 назначенъ воеводою въ Псковъ и успѣшно защищалъ его отъ Стефана Баторія. 1588—1590 находился на Кавказѣ въ должности перваго воеводы въ Таркахъ. Позже защищалъ южную границу по Окѣ и за Окою отъ крымцевъ и строилъ засѣки на протяженіи отъ Курска до Орла. 1595—97 Х. былъ опять на Кавказѣ, гдѣ, благодаря измѣнѣ кахетинскаго царя Александра, принужденъ былъ Тарки разорить, отступить и укрѣпиться на р. Терекѣ.

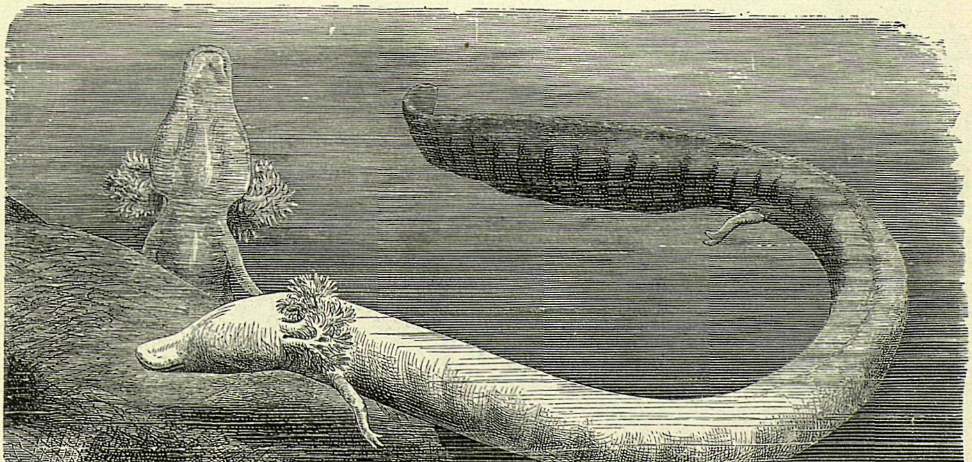
2) Х., Дм. Иван., кн., бояринъ, воевода XVI в., род. въ 20-хъ гг. XVI в., ум. 1591. Участвовалъ въ походѣ на Полоцкъ, въ Ливонскую войну захватилъ Оберпаленъ 1578, въ Шведской войнѣ командовалъ въ передовомъ полку 1582, усмирялъ бунтъ татаръ въ Казани 1583, разбилъ въ новой Шведской войнѣ вражескій 20 тыс. отрядъ подъ Нарвою 1590.

3) Х., Ив. Андр., кн., воевода, приверженецъ Запада, признанный „еретикомъ“. Былъ близокъ къ Лжедимитрію I, принималъ участіе въ Литовской войнѣ 1613.

Хвостатыя земноводныя I.

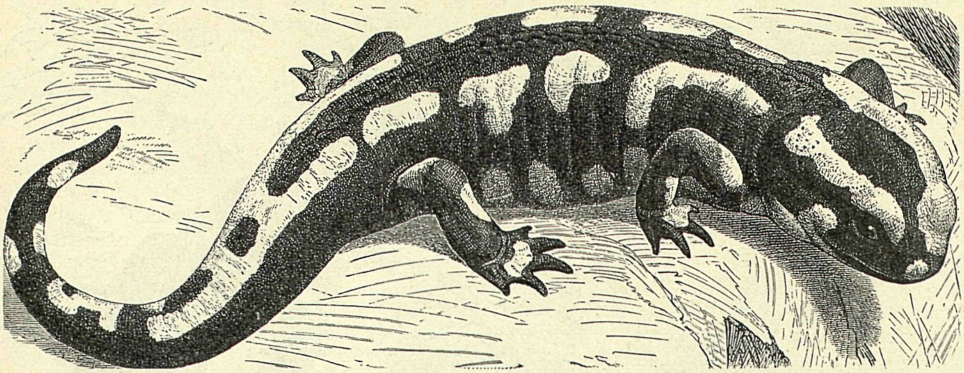


Гребенчатый тритонъ (Triton cristatus), сверху самецъ, снизу самка и личинка, естеств. велич.

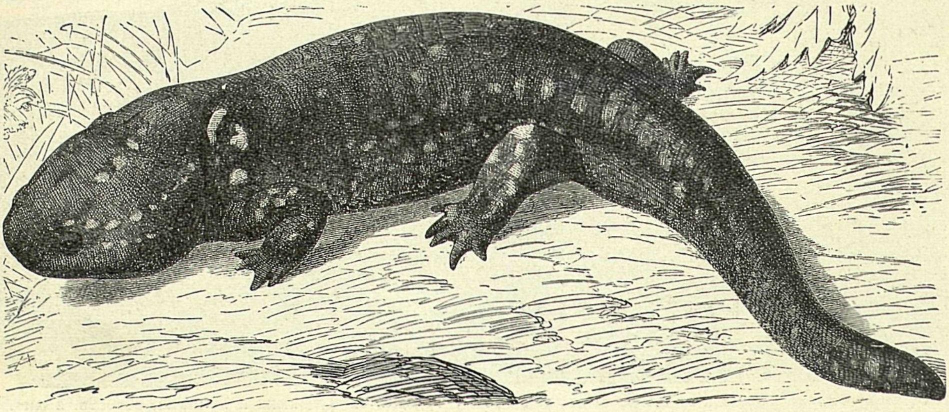


Протей (Proteus anguineus). 2/3.

Хвостатыя земноводныя II.



Пятнистая саламандра (Salamandra maculata).



Аксолотль или амблистома (Amblystoma mexicanum), естеств. велич.

Личинка аксолотля. Естеств. велич.

былъ воеводою въ Рязани 1618. Слухи о „вольнодумствѣ“ Х. дошли до царя Михаила и патріарха Филарета. Послѣ домашняго обыска, когда въ его домѣ нашли образа и книги западнаго образца, Х. отправили въ ссылку въ Кирилловъ-Бѣлозерскій м—рь, гдѣ былъ „въ вѣрѣ истязанъ“, покаялся и прощенъ 1624. Ум. 1625, принявъ монашество подъ именемъ Іосифа. Х. составилъ лѣтопись подъ заглавіемъ „Словеса дней и царей и святителей московскихъ, еже есть въ Россіи“; она касается событій отъ царствованія Бориса Годунова до освобожденія Москвы 1613. Написана между 1619—1624 гг.

Хворостянка, сел. Никол. у., Самар. губ., на р. Чагрѣ; жит. болѣе 5 тыс.; торгово-пром. центръ; ярмарка съ крупною продажею лошадей; земская школа.

Хвостатые люди, люди, у которыхъ надъ ягодицами имѣется отростокъ, имѣющій видъ хвоста. Въ древности думали, что существуютъ цѣлые народы, имѣющіе хвостъ; однако, такихъ народовъ не оказалось, хотя у нѣкоторыхъ племенъ Х. л. встрѣчаются особенно часто; таковы, племена, живущія внутри островов Явы, Борнео, Тимора и др. Существованіе хвоста у людей разсматриваютъ, какъ явленіе атавизма, или возврата къ предкамъ. Человѣческій зародышъ въ раннихъ стадіяхъ развитія, какъ у всѣхъ млекопитающихъ, имѣетъ довольно длинный хвостъ, лишенный однако настоящихъ позвонковъ; впослѣдствіе онъ укорачивается, такъ что уже на седьмой недѣлѣ онъ имѣетъ видъ небольшого отростка. Этотъ зародышевый хвостъ вслѣдствіе ненормальности развитія можетъ сохраниться до рожденія и остаться на всю жизнь. Случается, что такой хвостъ бываетъ покрытъ волосами. См. Ecker и Bartels, „Archiv für Anthropologie“ (1879—80).

Хвостатыя амфибіи (Urodela, Caudata, сюда табл. „Хвостатыя амфибіи I и II“), отрядъ амфибій, или земноводныхъ, съ длиннымъ тѣломъ, 4 или 2 короткими ногами, длиннымъ, по большей части веслообразнымъ, хвостомъ. Низшія Х. а. въ взросломъ состояніи, наряду съ легкими, имѣютъ и внѣшнія жабры. Раздѣляются на 2 подр.: 1) рыбообразныя (Ichthyoidea), съ 3 парами внѣшнихъ жаберъ или безъ нихъ, но съ жаберной щелью; сюда а) постоянножаберныя (Perennibranchiata); протей, сирена (Siren); b) Derotremata, рыбнецовыя, имѣютъ только жаберную щель; исполинская японская саламандра (Cryptobranchus); 2) саламандровыя (Salamandrina), безъ жаберъ и щели; тритоны, саламандры.

Хвостецъ, то же, что копчикъ, см. *копчиковая кость.*

Хвостова, 1) Александра Петр., писательница. Род. 1768, ум. 1853. Племянница М. М. Хераскова, вращалась съ раннихъ лѣтъ въ литературн. средѣ. Первая же ея книга, — „Отрывки: Камень и ручеекъ“ (Спб., 1796) имѣла успѣхъ. Книжка эта была написана изящнымъ для того времени литерат. языкомъ и въ характерѣ карамзинскаго сентиментализма, бывшаго тогда въ большомъ ходу. У Х. былъ салонъ, гдѣ собирались всѣ выдающіеся въ Спб. талант. представители литературы, науки и искусства. Затѣмъ Х. увлеклась мистицизмомъ, стала сотрудничать въ журналѣ изв. мистика А. Ѳ. Лабзина „Сіонскій Вѣстн.“ (1806—18) и издала отдѣльно свои мистич. книги: „Письмо христіанки, тоскующей по горнемъ своемъ отечествѣ, къ двумъ друзьямъ, мужу и женѣ“ (Спб., 1815), „Совѣты душѣ моей“ (1816) и „Письмо къ другу и завѣщаніе отца сыну“ (1816). Во время гоненія на мистиковъ (въ 20-хъ гг.) Х. была выслана изъ Спб. Поселясь въ Кіевѣ, она состояла тамъ начальницей жен. училища гр. Левашевой и предсѣдательницей „Общ. для помощи бѣднымъ“.

2) Х., Екатерина Александр., писательница. Род. 1812, ум. 1868. Урожд. Сушкова, она выросла въ великосвѣтск. средѣ; въ нее, какъ извѣстно, былъ влюбленъ Лермонтовъ. Она оставила весьма любопытн. „Воспоминанія“ (сперва помѣщ. въ отрывкахъ въ „Русск. Вѣстн.“, 1857 и въ „Вѣстн. Европы“, 1869, а затѣмъ изд. и отд., Спб., 1870), гдѣ даетъ много интересныхъ свѣдѣній о юношѣ Лермонтовѣ.

Хвостовая артерія, см. *кровеносные сосуды.*

Хвостовъ, 1) Ал-дръ Семен., писатель и переводчикъ XVIII в. Род. 1753, ум. 1820. Перевелъ съ латинскаго (вмѣстѣ съ другими) „Комедіи Теренція“ (Спб., 1773—74), съ нѣм. „Португалію“ Бюшинга (1772) и съ франц: ком. Леграна „Любовные оборотни“, (М., 1770) и „Ножка Фаншеттина, или сирота французская; полезная и нравоучительная повѣсть“ (1774). Изъ оригинальн. его сочиненій болѣе всего были извѣстны шуточная ода „Къ безсмертію“ (1784) и посланіе къ Фонвизину. Его письма къ Суворову напеч. въ „Русск. Арх.“, 1873.

2) Х, Дмитрій Ив., графъ, извѣстный графоманъ конца XVIII и начала XIX в. Род. 1757, ум. 1835. Образ. получилъ въ моск. ун—тѣ. Въ теченіе около 50 лѣтъ (съ 1784) онъ писалъ и издавалъ очень много: это были оды, посланія, притчи, стихи на разные случаи и торжества, похв. слова, разсужденія и проч., и на всемъ этомъ лежалъ яркій отпечатокъ бездарной претенціозности. Х. перевелъ „Науку о стихотворствѣ“ Буало, издавалъ журналъ „Другъ Просвѣщенія“ (1804—06), собралъ много біографическихъ свѣдѣній о русск. писателяхъ для „Словаря“ митроп. Евгенія и оставилъ по себѣ прекрасную память добрѣйшаго и честнѣйшаго человѣка. См. о немъ статьи Е. Колбасина („Время“, 1862) и П. О. Морозова („Русск. Стар.“, 1892).

Хвостовые позвонки, см. *позвоночный столбъ.*

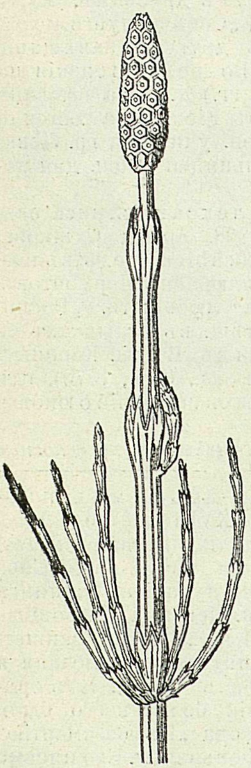
Хвостовый плавникъ, см. *рыбы.*

Хвостоколъ, см. *скаты.*

Хвостъ (Cauda), у позвоночныхъ зад-

ній конецъ позвоночнаго столба, покрытый мышцами и кожей и лишенный спинного мозга; у безпозвоночныхъ—задній конецъ тѣла, если только онъ значительно тоньше остального тѣла.

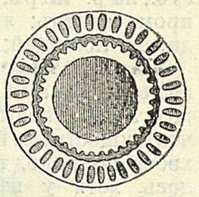
Хвощи (Equisetinae), ближайшій къ папоротникамъ классъ споровыхъ сосудистыхъ (Pteridophytae) растеній, заключающій споровыя растенія съ мутовчатыми мелкими или редуцированными до влагалищныхъ зубчиковъ листьями. Споры бываютъ либо однородныя, какъ у нынѣ живущихъ X., либо двухъ родовъ, какъ у вымершихъ каламарій. Классъ состоитъ только изъ семейства Equisetaceae, къ которымъ примыкаютъ ископаемыя каламаріи и Sphenophyllaceae. Equisetaceae имѣютъ прямостоячій, травянистый стебель, состоящій изъ цилиндрическихъ междоузлій, окруженныхъ на узлахъ кожистыми влагалищами. Послѣднія по краю несутъ опредѣленное число листовыхъ зубцовъ; каждому зубцу соотвѣтствуетъ продольное ребро на внѣшней сторонѣ влагалища, продолжающееся внизъ по междоузлію. Зубцы и ребра одного влагалища правильно чередуются съ зубцами и ребрами слѣдующаго. Надземные стебли б. ч. бываютъ зелеными, влагалища б. ч. безхлорофилльными, кожисто-сухими. Стебли многихъ Equisetaceae даютъ вѣтви; послѣднія развиваются мутовками у основанія влагалища и залагаются экзогенно, т. е. изъ наружной клѣточки стебля въ листовой пазухѣ; позднѣе онѣ обрастаютъ тканью основанія влагалища и пробиваются наружу въ основаніе влагалища, вслѣдствіе чего раньше принимали эндогенное заложеніе вѣтвей. Вѣтви располагаются такимъ образомъ, что каждая отстоитъ въ мутовкѣ на два листовыхъ зубца отъ другой (фиг. 1). Вѣтви по строенію вполнѣ сходны съ главной осью; онѣ обыкновенно бываютъ лишь тоньше и несутъ меньшее число влагалищныхъ зубцовъ. Вѣтви перваго порядка могутъ вѣтвиться далѣе по выше описанному порядку. Надземные стебли выходятъ изъ корневища, находящагося въ почвѣ и въ существенныхъ чертахъ построеннаго



Фиг. 1. Расположеніе вѣтвей у Equisetaceae.

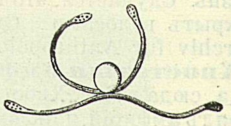
такъ же, какъ и надземные стебли. Корневища снабжены придаточными корнями, которые выходятъ изъ узловъ и по своему расположенію соотвѣтствуютъ вѣтвямъ.

По анатомическому строенію, X. уклоняются отъ папоротниковъ и приближаются къ цвѣтковымъ растеніямъ. Сосудисто-волокнистые пучки стебля располагаются кружкомъ (фиг. 2), и ихъ число соотвѣтствуетъ числу реберъ и листовыхъ зубцовъ. Каждый отдѣльный пучекъ или всѣ вмѣстѣ окружены механическимъ влагалищемъ. Сердцевина сохраняется лишь въ молодыхъ междоузліяхъ; позднѣе она редуцируется, сохраняясь лишь въ узлахъ, такъ что междоузлія дѣлаются полыми (фиг. 2). Въ корѣ также имѣется кольцо мелкихъ воздухоносныхъ каналовъ, чередующихся съ сосудистыми пучками (фиг. 2) и соотвѣтствующихъ наружнымъ бороздкамъ стебля. Кора состоитъ изъ хлорофиллоносныхъ клѣтокъ и подъэпидермальнаго слоя безхлорофилльныхъ клѣтокъ съ сильно утолщенными оболочками. Въ бороздкахъ стебля находятся устьица съ двойнымъ числомъ замыкающихъ клѣтокъ. Стебель растетъ, какъ у папоротниковъ, посредствомъ одной большой, тетраэдрической верхушечной клѣтки. Строеніе корней въ общемъ сходно съ строеніемъ корней папоротниковъ.



Фиг. 2. Поперечный разр. корневища.

Органами размноженія у Equisetaceae являются колосовидные, находящіеся

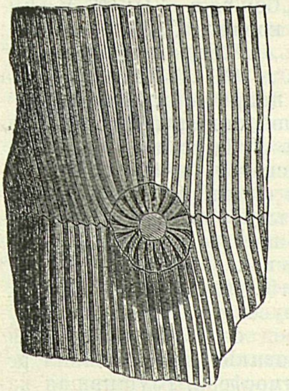


Органы размноженія Equisetaceae.

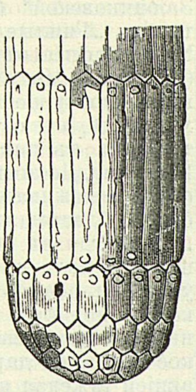
Фиг. 3. Плодоносная чешуйка. Фиг. 4. Спора съ пружинками.

на верхушкѣ стебля комплексы своеобразно метаморфозированныхъ листьевъ (фиг. 3), на нижней сторонѣ которыхъ находятся 5—10 мелкихъ, наполненныхъ спорами мѣшечковъ — спорангіевъ. У большинства X. плодоносныя колосья развиваются на обыкновенныхъ, зеленыхъ стебляхъ, у нѣкоторыхъ же видовъ — на особыхъ, невѣтвящихся, безхлорофилльныхъ стебляхъ, появляющихся весной до появленія зеленыхъ вегетативныхъ. Спорангіи раскрываются продольной щелью и освобождаютъ споры. Послѣднія, какъ у папоротниковъ, образуются въ спорангіяхъ въ спеціальныхъ материнскихъ клѣткахъ, по четыре въ каждой; оболочка споръ состоитъ изъ нѣсколькихъ дифференцированныхъ слоевъ. Самый верхній изъ этихъ слоевъ позднѣе разрывается на двѣ крестообразно связанныя

ленты, т. наз. пружинки (фиг. 4), которыя, вслѣдствіе своей гигроскопичности, во влажномъ состояніи прилегаютъ къ спорѣ, а въ сухомъ раскручиваются; при измѣненіяхъ влажности это ведетъ къ движенію споры. Внутри спора содержитъ протоплазму, клѣточное ядро, хлорофиллъ и жирное масло. При проростаніи споры, изъ нея сначала получается надземный заростокъ (Prothallium), на которомъ образуются половые органы, антеридіи и архегоніи. Заростокъ имѣетъ видъ лентовиднаго, бахромчатаго тѣла; на немъ образуются либо антеридіи, либо архегоніи, либо тѣ и другіе вмѣстѣ. Антеридіи и архегоніи по своему строенію и функціямъ сходны съ таковыми у папоротниковъ; возникновеніе зародыша изъ оплодотворен-



Фиг. 5. Calamites Cistii.



Фиг. 6. Calamites Suckowii

Каламаріи каменноугольной флоры.

ной яйцеклѣтки и его дальнѣйшее развитіе идетъ такъ же, какъ и у папоротниковъ.

Equisetaceae въ настоящее время распространены по всей землѣ и растутъ на влажныхъ мѣстахъ или въ водѣ; вездѣ, однако, они играютъ въ ландшафтахъ подчиненную роль и представлены только однимъ родомъ Equisetum. Напротивъ, вымершія формы Х., а именно каламаріи (съ двоякими спорами, — микро- и макроспорами), представляли одну изъ главныхъ составныхъ частей растительности каменноугольной эпохи. По внѣшнему виду каламаріи были похожи на нынѣ живущіе Х., но стебли ихъ обладали способностью расти въ толщину и достигали значительныхъ размѣровъ. Въ каменноугольную эпоху встрѣчались также древовидные Х. — каламиты; ихъ стволы достигали значительной величины и несли мутовчатыя вѣтви. Междоузлія были покрыты тонкими продольными бороздками; на узлахъ, вмѣсто влагалищъ, были маленькіе бугорки — слѣды опавшихъ листьевъ. Куски подобныхъ стволовъ были часто находимы и описывались, какъ особые виды, напр., какъ Calamites Cistii *Brongn.* (фиг. 5), C. Suckowii *Brongn.* (фиг. 6); оба только-что названные вида распространены по всей каменноугольной формаціи Европы и Америки и мѣстами встрѣчаются массами. Въ кейперѣ встрѣчаются Equisetaceae, близко стоящіе къ нынѣ живущимъ и относимые иногда прямо къ роду Equisetum *L.* или къ роду Equisetites *Sternb.* Наичаще встрѣчающійся видъ Equisetum arenaceum *Bronn.* достигалъ 6 м. высоты. Сюда же относятся ископаемые роды Schizoneura и Phyllotheca, находимые въ тріасѣ и юрѣ. Родъ Sphenophyllum, представители котораго встрѣчаются отъ кульма до верхнихъ каменноугольныхъ отложеній, принадлежалъ къ вымершему классу споровыхъ сосудистыхъ растеній съ макро- и микроспорами (см. табл. „Тріасовая формація III"; т. XVIII, стр. 583 и „Каменноугольная формація III" т. X, стр. 419). Equisetaceae необыкновенно много содержатъ кремнезема (у Equisetum hiemale 97% вѣса золы), находящагося, главн. обр., въ эпидермисѣ. См. Duval-Jouve, „Histoire naturelle des Equisetum" (Пар., 1864); Milde, „Monographia Equisetorum" (въ „Nova acta Acad. Leop. — Carolinae", т. 32, 1865).

Хвощинская 1) (по мужу Заіончковская), Надежда Дмитріевна, писательница, извѣстная въ литературѣ подъ псевдонимомъ В. Крестовскій, род. 1825, ум. 1889. Съ раннихъ поръ ей уже пришлось познакомиться съ лишеніями и нуждою, въ которой очутилась ея семья, послѣ того какъ отецъ ея, вслѣдствіе несчастнаго стеченія обстоятельствъ, потерялъ мѣсто, которое онъ занималъ въ вѣдомствѣ государственныхъ имуществъ. Первоначальное воспитаніе получила дома; четырехъ лѣтъ она уже умѣла читать и писать по русски, а шести лѣтъ усвоила французскую грамматику. Рано пристрастившись къ чтенію, она съ жадностью прочитывала все, что попадалось ей подъ руку въ библіотекѣ отца. Ея живое воображеніе рано пробудило въ ней потребность творчества, которое выразилось въ писаніи стиховъ на разные домашніе случаи. Когда Х. было 13—14 лѣтъ, ее отправили въ Москву, гдѣ она, живя у своего дяди, нѣкоторое время училась въ институтѣ. Своимъ дальнѣйшимъ умственнымъ развитіемъ она всецѣло обязана собственнымъ силамъ. Въ Москвѣ она посѣщала иногда театръ и продолжала съ прежнимъ усердіемъ читать, особенно увлекаясь Шиллеромъ, Гюго, Вальтеръ-Скоттомъ. Въ подражаніе послѣднему автору она и сама стала писать историческіе романы, которые, конечно, не увидѣли свѣта. Кромѣ этихъ романовъ, Х. продолжала писать стихи, которые находили одобреніе со стороны ея отца, человѣка довольно образованнаго, поощрявшаго свою дочь въ ея литературныхъ попыткахъ. Въ 1847 Х. послала тетрадь своихъ стиховъ въ „Литературную Газету" В. Р. Зотова, напечатавшаго въ томъ же году 6 ея стихотвореній. Послѣ этого удачнаго опыта стихи Х. начали появляться также въ „Пантеонѣ" и „Отечественныхъ Запискахъ". Этотъ подготовительный пе-

ріодъ, предшествовавшій настоящему выступленію Х. на литературное поприще, продолжался до 1850, когда въ „Отечественныхъ Запискахъ“ этого года появилась ея первая повѣсть „Анна Михайловна“, подписанная псевдонимомъ „В. Крестовскій“, который она сохранила за собою впродолженіе всей своей долголѣтней литературной дѣятельности. Ободренная этимъ первымъ серьезнымъ литературнымъ успѣхомъ, Х., жившая до тѣхъ поръ почти безвыѣздно въ Рязани, отправилась въ 1852 съ отцомъ въ Спб., гдѣ встрѣтила очень радушный пріемъ. Въ Спб. она познакомилась съ издателемъ „Отечествен. Зап.“ Краевскимъ и кружкомъ литераторовъ, собиравшихся у него; кромѣ того, въ столицѣ оказалась у нея высокопоставленная родня. Эти родственныя отношенія въ великосвѣтскихъ кругахъ и литературныя знакомства обогатили запасъ ея наблюденій. Подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ радушнаго пріема, оказаннаго ей въ Спб., и общаго сочувствія, съ которымъ была встрѣчена ея новая повѣсть „Сельскій учитель“, напечатанная въ томъ же 1852, Х. возвратилась въ Рязань и съ удвоенною энергіею принялась за литературную работу. Съ этого времени начинаетъ появляться цѣлый рядъ повѣстей и романовъ, печатающихся преимущественно на страницахъ „Отеч. Зап.“, а затѣмъ и въ „Русскомъ Вѣстникѣ“, „Вѣстникѣ Европы“, „Сѣверномъ Вѣстникѣ“ и др. Кромѣ беллетристическихъ произведеній, Х. подъ псевдонимомъ Порѣчниковъ помѣщала критическія статьи въ „Отеч. Зап.“ подъ загл. „Провинціальныя письма о нашей литературѣ“, а въ 70-хъ и 80-хъ гг. печатала критическіе фельетоны въ „Русск. Вѣдом.“. Робкая и скромная по характеру, Х. почти всю жизнь, за исключеніемъ послѣднихъ восьми лѣтъ, провела въ провинціальной глуши, дѣля свои досуги съ тѣснымъ кружкомъ немногочисленныхъ друзей; досуга у нея было, впрочемъ, очень мало, такъ какъ, будучи единственной поддержкой своей семьи, состоявшей изъ старушки-матери и больной сестры (съ мужемъ своимъ она разошлась вскорѣ послѣ брака), она была вынуждена усиленно и много работать. Постоянный напряженный трудъ вызывалъ крайнее умственное утомленіе, а провинціальная скука дѣлала жизнь Х. въ Рязани невыносимой. Въ 1881 она переѣхала въ Спб., гдѣ поселилась вмѣстѣ съ однимъ изъ своихъ близкихъ друзей В. А. Москалевой. Но петербургскій климатъ вредно подѣйствовалъ на здоровье Х. Въ 1885 она заболѣла воспаленіемъ легкихъ, которое затѣмъ приняло хроническую форму. Отсутствіе матерьяльныхъ средствъ еще болѣе ухудшало ея положеніе. Въ это тяжелое для писательницы время къ ней на помощь пришелъ литературный фондъ; благодаря этому, ее удалось въ 1889 помѣстить на дачѣ въ Старомъ Петергофѣ, но не надолго: больная Х. черезъ двѣ недѣли послѣ переселенія на дачу скончалась. Сочиненія Х. впервые были изданы въ 1859—66. Позднѣйшее изданіе „Собранія сочиненій“ Х. вышло въ пятитомномъ изданіи Суворина въ 1892, повторенномъ въ 1898. О жизни и литературной дѣятельности см.: В. Семевскій, „Н. Д. Х.-Заіончковская“ („Русская Мысль“, 1890); В. Виницкая, „Воспоминанія о Н. Д. Х.“ („Историческій Вѣстникъ“, 1890, № 1); К. Арсеньевъ, „Современный русскій романъ въ его главныхъ представителяхъ“ („Критическіе Труды по русской литературѣ“, т. I); А. Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы“; его же, „Волны русскаго прогресса“ („Соч.“, т. I); его же, „Наша современная беззавѣтность“ („Соч.“, т. II); Н. Михайловскій, „Смерть Заіончковской“ („Соч.“, т. VI); П. Никитинъ, „Гнилые корни“ („Дѣло“, 1880); М. Протопоповъ, „Женское творчество“ („Русская Мысль“, 1891). Х. выступила на литературное поприще въ такую эпоху, когда, съ одной стороны, русская литература въ лицѣ Л. Толстого, Тургенева, Щедрина, Достоевскаго, Гончарова, Островскаго переживала одинъ изъ своихъ наиболѣе блестящихъ періодовъ, а съ другой,—когда въ обществѣ продолжала еще царить политическая реакція, особенно усилившаяся послѣ событій 1848. И однако, ни корифеи русскаго романа, способные блескомъ своей славы заслонить всякое скромное дарованіе, ни созданная реакціей тяжелая атмосфера, глушившая каждый болѣе или менѣе яркій проблескъ творческаго таланта, не помѣшали Х. завоевать то скромное, но прочное и по праву принадлежащее ей мѣсто въ русской литературѣ, которое единодушно признано за нею критикою. „Сфера наблюденій Заіончковской,—писалъ Н. К. Михайловскій,—сама по себѣ неширока. Это почти исключительно семейныя и любовныя отношенія въ томъ слоѣ общества (главнымъ образомъ провинціальнаго), который имѣетъ достаточно досуга, чтобы не думать о завтрашнемъ кускѣ хлѣба, но не имѣетъ ничего для наполненія этого досуга“; этотъ отмежеванный себѣ узкій кругъ наблюденій Х. „въ теченіе всей жизни разрабатывала съ необыкновенною любовью и тщательностью“. На этомъ опредѣленіи существеннѣйшей стороны художественнаго творчества нашей писательницы, данномъ покойнымъ Михайловскимъ, сходятся почти всѣ критики, писавшіе о произведеніяхъ Х. Оно особенно справедливо въ примѣненіи къ ея разсказамъ и повѣстямъ перваго періода ея литературной дѣятельности. Жизнь дореформенной провинціи, съ ея томительной скукой и убійственнымъ однообразіемъ, низменными страстями и мелочными интересами, пикниками, балами, картежною игрою нашла свое яркое отраженіе въ строѣ семейныхъ отношеній, при которыхъ человѣческая личность сама по себѣ не имѣетъ никакого значенія, но цѣ-

нится лишь по занимаемому ею внѣшнему положенію. Положеніе женщины, жизнь женской души въ ея интимныхъ, семейно-домашнихъ проявленіяхъ, само собою разумѣется, по преимуществу интересовала Х. Женщина, жизненное назначеніе которой всецѣло опредѣлялось ея мѣстомъ въ семьѣ, являлась первою жертвою господствовавшихъ семейныхъ нравовъ. Тяжела была ея доля, если она, не обладая ни внѣшней красотой, ни богатствомъ, обречена была на положеніе такъ называемой старой дѣвы; но незавидна была участь и замужней женщины. Оставаясь подъ постоянною опекою мужа, она въ лучшемъ случаѣ служила украшеніемъ свѣтскихъ гостиныхъ и баловъ, являлась предметомъ животныхъ вожделѣній провинціальныхъ львовъ и при полной безсодержательности и пустотѣ внутренней жизни легко попадала въ сѣти пошлыхъ любовныхъ интрижекъ. Въ этой затхлой обстановкѣ не было мѣста свѣжему искреннему чувству, и если предписываемыя кодексомъ традиціонной морали покорность и пассивное повиновеніе уступали мѣсто свободному беззавѣтному чувству, не справляющемуся съ мнѣніями „свѣта", то при этомъ возникали неразрѣшимыя коллизіи, полныя глубокаго драматизма. Это печальное зрѣлище неравной борьбы съ рутиной возбуждало въ Х. негодованіе противъ послѣдней и глубокое состраданіе къ ея жертвамъ. Въ первыхъ своихъ произведеніяхъ Х. или совершенно умалчиваетъ, или дѣлаетъ лишь робкіе намеки на крѣпостное право, служившее основой этого строя семейныхъ отношеній. Тѣмъ не менѣе, отъ Х., какъ умной и правдивой наблюдательницы хотя бы и одного небольшого уголка жизни, не могла ускользнуть связь его со всею совокупностью жизненныхъ явленій, зарождавшихся въ атмосферѣ крѣпостничества. Въ началѣ 60-хъ гг. Х., не выходя изъ обычной сферы своихъ наблюденій, нѣсколько раздвинула рамки своего творчества, кульминаціоннымъ пунктомъ котораго является самый крупный ея романъ „Большая медвѣдица". Въ этомъ произведеніи Х. опять обращается къ воспроизведенію дореформенной эпохи. Здѣсь авторъ пытался нарисовать картину умственнаго и моральнаго застоя нашей провинціи, на фонѣ которой, въ лицѣ героини романа Катерины, выступаютъ уже люди, отрѣшившіеся отъ пустоты свѣтской жизни, отъ ея апатіи и тупого равнодушія и способные брать на себя отвѣтственность за такіе поступки, которые оказываются въ непримиримомъ конфликтѣ съ традиціонными требованіями окружающей среды. По своимъ симпатіямъ, Катерина, способная движенія своего личнаго чувства (къ Верховскому) подчинить высшимъ требованіямъ нравственнаго и даже гражданскаго долга, проповѣдующая Верховскому обязательность широкой общественно-полезной дѣятельности, примыкаетъ уже къ людямъ новаго поколѣнія, хотя въ изображеніи Х., не удержавшейся отъ излишней идеализаціи своей героини, помимо ея желанія, Катерина представляется лицомъ, недостаточно ясно и сознательно различающимъ дѣйствительную общественную дѣятельность отъ того, что служитъ лишь ея жалкимъ суррогатомъ. Такова ужъ была особенность творчества Х., что ей не удавалось одновременное гармоническое воспроизведеніе въ художественномъ образѣ типичныхъ чертъ эпохи и свойствъ индивидуальнаго характера; не удавалось органически связать общественную тенденцію съ фабулой повѣствованія. Поэтому въ повѣстяхъ и романахъ Х. мы не найдемъ ни широкихъ концепцій, ни типичныхъ характеровъ. Персонажи ея не отличаются ни блескомъ, ни оригинальностью характеристикъ и не оставляютъ послѣ себя яркаго впечатлѣнія. Это все сѣрые заурядные люди, какъ сѣра и заурядна та жизнь, которую изображаетъ авторъ. Но то, о чемъ разсказываетъ Х., она разсказываетъ искренно и правдиво, не скрывая своихъ симпатій и антипатій и стремясь пробудить въ читателяхъ гуманное чувство, честную и хорошую мысль. Этому стремленію она всегда оставалась вѣрной въ теченіе всей своей сорокалѣтней литературной дѣятельности. Недаромъ Салтыковъ, высоко цѣнившій сотрудничество Х. въ „Отечественныхъ Запискахъ", писалъ ей, что ея произведенія особенно дороги для журнала, „такъ какъ въ нихъ публика всегда найдетъ для себя отличное и здоровое чтеніе". Самыми выдающимися произведеніями Х. второго періода ея литературной дѣятельности, кромѣ обширнаго романа „Большая медвѣдица", были „Первая борьба" и „Альбомъ, группы и портреты".

2) Х., Прасковья Дмитріевна, сестра изв. писательницы Н. Д. Х. Род. 1832. Писала подъ псевдонимомъ С. Зимаровой. Изъ ея произвед. болѣе выдаются повѣсти: „Разсказъ экономки" („Отеч. Зап", 1864), „На покоѣ", „Семейная скорбь" и „Будь хуже—было бы лучше" („Еженедѣльн. Нов Время", 1879) и біографія ея сестры, напис. для посмертн. изд. сочиненій Н. Д. Х.

3) Х., Софья Дмитр., сестра предыд.; беллетристка, болѣе извѣстная подъ псевд. Ив. Весеньева. Род. 1828, ум. 1865. Ея романы и повѣсти имѣли успѣхъ, такъ какъ отличались дарованіемъ и правдивостью изображенія провинц. жизни. Она сотрудничала въ „Отеч. Зап.", гдѣ въ 1857—63 появились ея романы и повѣсти: „Знакомые люди", „Простые смертные", „Какъ люди любуются природой", „Сельцо Лысково", „Наслѣдство тетушки", „Мудреный человѣкъ", „Біографія одного семейства", „Городскіе и деревенскіе", „Домашняя идиллія недавняго времени" и др. Сотрудничала также въ „Русск. Вѣстн.", 1861 („Воспоминаніе институтской жизни", „Плачъ провинціала") и „Библ. для Чт.", 1859—65

(„Зерновскій“, „Маленькія бѣды“, „Наша городская жизнь“ и др.). См. статью Н. Демидова: „Х.-Весеньевъ“ въ „Русск. Богатствѣ“, 1899.

Хвощовое отравленіе у домашнихъ животныхъ наступаетъ вслѣдствіе скармливанія ядовитыхъ растеній, какъ, напр. куколь пьяный, хвощъ. Доказано, что хвощъ вреденъ лошадямъ, но рогатый скотъ переноситъ его хорошо и во многихъ мѣстностяхъ хвощъ служитъ примѣсью къ сѣну для корма скота.

Хвощъ (Equisetum *L.*), единственный живущій въ наст. вр. родъ изъ класса споровыхъ Equisetalae, заключающій 40 видовъ, распространенныхъ по всей землѣ на влажныхъ мѣстахъ и въ водѣ. E. arvense *L.* (пестовникъ, пестушки, песты, пестики, толкачикъ) имѣетъ два рода стеблей: буроватые, безхлорофилльные, появляющіеся весной и приносящіе спорангіи, и зеленые безплодные, вѣтвистые, которые появляются лѣтомъ; распространенъ по всей Европѣ, Азіи, Сѣв. Америкѣ и сѣв. Африкѣ, представляетъ весьма докучную сорную траву, такъ какъ его уходящее въ глубь иногда до 6 м. корневище не позволяетъ примѣнить механическіе пріемы борьбы. Очень часто встрѣчаются у насъ также E. palustre *L.* и достигающій 1,25 м. въ высоту E. hiemale *L.* Корневище и стебель вестъ-индскаго E. giganteum *L.*, достигающаго въ высоту 11,5 м., употребляются туземнымъ населеніемъ съ лѣкарственными цѣлями.

Хевронъ, Геброн, древній гор. левитовъ въ Палестинѣ, колѣнѣ Іуды, 31 км. къ ю.-ю.-з. отъ Іерусалима, посреди плодор. долины на выс. 920 м., игралъ роль уже въ исторіи патріарховъ, былъ затѣмъ резид. хананейскаго царя, завоеванъ евреями, затѣмъ нѣкоторое время былъ резид. Давида и опорой его сына Авессалома, разрушенъ римлянами во время послѣдней войны съ іудеями, съ 1167—87—резид. латинскаго епископа. Въ наст. время Х. незначит. мѣстечко съ 8—10,000 жит. (500 евреевъ), изготовляющихъ стекл. и горшечныя издѣлія. Церковь, построенная во времена Юстиніана надъ пещерой Махнела (могила Авраама), превращена въ мечеть Гарамъ, доступъ въ которую невѣрнымъ строго воспрещенъ. Въ криптѣ показываютъ могилы Авраама, Исаака, Іакова и ихъ женъ. У арабовъ въ память Авраама Х. носитъ назв. Халилъ еръ Раманъ („другъ милосерднаго [Бога]“, прозвище Авраама). У крестоносцевъ Х. назывался Castellum ad sanctum Abraham. Въ получасѣ ѣзды отъ Х. къ з. находится знаменитая роща Мамре, съ вѣковымъ „дубомъ Авраама“.

Хевсурія, горная страна, входящая въ составъ Тіонетскаго у., Тифлисской губ., въ верховьяхъ Терека, Ассы, Арагвы и Аргуни, населена хевсурами — небольшимъ племенемъ горцевъ (до 6½ т. душъ); говорятъ на древнегрузинскомъ нарѣчіи, но по происхожденію, вѣроятно, представляютъ смѣсь различныхъ бѣглыхъ элементовъ Кавказа, на что указываетъ, кромѣ народныхъ сказаній, и разнообразіе антропологическихъ типовъ и признаковъ. По характеру и образу жизни, Х.—типичные горцы, живутъ въ убогихъ домикахъ частью деревянныхъ, частью сложенныхъ изъ каменныхъ плитъ, съ сторожевыми башнями, одѣваются грубыми шерстяными тканями собственнаго изготовленія, ходятъ вооруженными въ постоянномъ ожиданіи кровавой расправы и мести по поводу всякой ссоры и столкновенія; живутъ въ мелкихъ селеніяхъ родового устройства; религія христіанская, но съ примѣсью магометанскихъ и языческихъ вѣрованій и обычаевъ, имѣютъ жрецовъ, поклоняются деревьямъ, священнымъ рощамъ, животнымъ. Занимаются земледѣліемъ, садоводствомъ, скотоводствомъ и горной охотой. См. Эристовъ, „Изв. Кавк. Отд. Геогр. Общ.“ (т. III).

Хедеры, начальныя школы (грамоты и Библіи) у евреевъ.

Хеджасъ, Гиджасъ, часть Аравіи.

Хедивъ, правильнѣе „хидивъ“, слово персид. происхожденія, означаетъ „князь“; султаномъ дарованъ этотъ титулъ вице-королямъ Египта съ 1845.

Хейлитъ (греч.), воспаленіе губъ.

Хейлопластика (Cheiloplastica), хирургическая операція, производится послѣ экстирпаціи губы, причемъ недостающія части берутся изъ кожи сосѣднихъ частей (щекъ, подбородка, шеи и пр.).

Хей-лунъ-цзянъ, Хэ-лунъ-цзянъ, южн. кит., Гелонгъ-Кіанъ, Холунгкіанъ („рѣка чернаго дракона“), кит. названіе р. Амура, гор. Айгуня, отсюда и назв. всей сѣверной провинціи Манчжуріи.

Хейнола, гор. въ Финляндіи, то же, что Гейпола.

Хейроспазмъ (греч.), то же, что писчій спазмъ.

Хейсъ (Heijs), Петеръ Отто ванъ деръ, голл. нумизматикъ, род. 1802, ум. 1867, извѣстенъ описаніемъ нидерландскихъ монетъ отъ древнѣйшихъ временъ до освобожденія Гента (1576).

Хекитиньонья, р., см. *Жекитиньонья.*

Хелидонизма (Chelidonisma), по-гречески пѣсня ласточекъ, наименованіе древнихъ народныхъ пѣсенъ на возвращеніе ласточекъ, которыя у древнихъ грековъ (въ Родосѣ) пѣлись странствующими дѣтьми у дверей домовъ, за что имъ дарили съѣстные припасы. Этотъ обычай сохранился и до настоящаго времени въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Греціи.

Хелидонинъ, $C_{19}H_{17}NO_3$, алкалоидъ, находящійся въ травѣ Chelidonium majus, особенно въ корняхъ, образуетъ безцвѣтные кристаллы безъ запаха, горькаго вкуса, трудно растворяется въ спиртѣ, не растворяется въ водѣ и эфирѣ, съ кислотами даетъ соли, не ядовитъ. Вмѣстѣ съ Х. находится въ Chelidonium m. хелеритринъ

(хелинъ, сангинаринъ, пиропинъ), $C_{17}H_{15}NO_4$, встрѣчающійся и въ другихъ травахъ, онъ образуетъ безцвѣтные кристаллы, нерастворимые въ водѣ, но растворимые въ спиртѣ и эѳирѣ, жгучаго вкуса, даетъ оранжеваго цвѣта соли, ядовитъ. Кромѣ этихъ двухъ алкалоидовъ, Chelidonium содержитъ еще хелидоксантинъ и хелидоновую кислоту СНСОСНСОС (СООН)$_2$, безцвѣтные, вывѣтривающіеся на воздухѣ кристаллы, легко растворимые въ водѣ, плавятся при 220^0 разлагаясь; Хелидониновая кислота даетъ безцвѣтныя или желтыя соли, при кипяченіи съ щелочами разлагается на ацетонъ и щавелевую кислоту.

Хелидонскіе о-ва (греч., *Χελιδόνιαι*, лат. Cheledoniae insulae, „Ласточкины о-ва"), въ древности названіе пяти скалистыхъ о—вовъ противъ Священнаго мыса (нынѣ мысъ Хелидонія, Шелиданъ-Бурну) въ Ликіи.

Хелидромія, ос., см. *Хилидромія.*

Хелицеры, то же, что верхнія челюсти или щупальце-жвалы у паукообразныхъ.

Хелоне (Chelone *L.*), родъ изъ семейства норичниковыхъ (Scrophulariaceae), заключающій многолѣтнія травы Сѣв. Америки съ супротивными листьями, красивыми, собранными въ колосья или метелки цвѣтами и двугнѣздными, многосѣмянными коробочками. C. barbata *Cav.* часто разводится съ декоративными цѣлями.

Хелуанъ, см. *Гелуанъ.*

Хельминскій (Chelminski), Янъ, современный польскій живописецъ, род. 1857, художественное образованіе получилъ у варшавскихъ профессоровъ и короткое время посѣщалъ классы мюнхенской академіи художествъ Главная спеціальность его: ландшафты съ фигурами людей, собакъ, лошадей и всевозможныя охотничьи сцены. Лучшія изъ нихъ: „Отъѣздъ на охоту", портретъ баварской принцессы Терезы верхомъ на конѣ, „Охотничьи сцены XVIII в.", „Охота съ борзыми и гончими при Людовикѣ XV" и др.

Хельчицкій, Петръ, чешскій мыслитель и писатель гуситской эпохи, род. 1390, ум. 1460. Недовольный ученіемъ таборитовъ, удалился 1420 въ свое имѣніе около Хельчица, гдѣ написалъ рядъ трактатовъ и полемическихъ сочиненій, въ которыхъ протестовалъ противъ примѣненія всякаго насилія въ вопросахъ вѣры, и, отвергая всякое государственное и церковное принужденіе, проповѣдывалъ истинную сущность христіанства въ смыслѣ полнаго равенства и братства, любви къ ближнему и взаимной терпимости. Важнѣйшими изъ его (написанныхъ на чешскомъ языкѣ) сочиненій были „Постиллы" (напис. около 1435, напеч. 1522) и „Сѣть вѣры" (напис. около 1450, напеч. 1521). Его ученіе, особенно послѣ паденія таборитовъ, на-шло многочисленныхъ приверженцевъ, образовавшихъ 1453 религіозное общество въ Кунвальдѣ, отъ котораго ведетъ свое начало секта чешскихъ, или богемскихъ братьевъ. См. F. Schulz, „Petr Ch." (Прага, 1882); Goll, „Peter Ch. und seine Lehre" (1882).

Хемитипія (греч.), изобрѣтенный датчаниномъ Пилемъ (Piil) способъ приготовленія типографскихъ клише изъ мѣди и цинка при помощи ѣдкихъ жидкостей. Сущность этого способа заключается въ томъ, что на чистую цинковую пластинку наводится тонкій слой вещества, противодѣйствующаго кислотамъ, и затѣмъ на послѣднее гравировальной иглой наносится рисунокъ, но лишь до поверхности пластинки. Подвергая затѣмъ пластинку дѣйствію разъѣдающихъ жидкостей и очистивъ отъ остатковъ слоя, получаемъ на мѣстѣ линій рисунка углубленія. Затѣмъ пластинку, сильно нагрѣтую, обливаютъ легкоплавящимъ сплавомъ свинца, олова и висмута, который заходитъ въ углубленія пластинки, избытокъ же его счищается. Если теперь такую пластинку опять подвергнуть дѣйствію ѣдкой жидкости, именно слабаго раствора азотной кислоты, то цинкъ пластинки будетъ разъѣденъ, а линіи рисунка изъ сплава выступятъ наружу, и такимъ образомъ образуютъ клише, съ котораго уже можно печатать. Х. обходится дешевле, чѣмъ рѣзьба по дереву и даетъ очень хорошіе отпечатки, но граверы предпочитаютъ все-таки работать карандашемъ по дереву, чѣмъ иглой по металлу, и потому этотъ способъ не получилъ большого распространенія.

Хемницеръ, Ив. Ив., баснописецъ. Род. 1745, ум. 1784, учился въ Астрахани и Спб. у частныхъ лицъ, совершилъ въ 1776—77 заграничное путешествіе, 1781 Х., благодаря своему другу литератору Н. А. Львову, получилъ мѣсто консула въ Смирнѣ, гдѣ и умеръ. 1778 Х. издалъ свою передѣлку съ нѣм. соч. академика Лемана „Кобальтословіе, или описаніе красильнаго кобальта". Въ томъ же году появилось и 1 изд. его „Басенъ и сказокъ" (1 ч.). Всѣхъ изд. его басни съ того времени донынѣ имѣли 29. Х. можно считать, такъ сказать, создателемъ русск. басни; хотя и ранѣе его писали „Притчи" Симеонъ Полоцкій, а позднѣе Тредьяковскій и Сумароковъ, но попытки ихъ были слабы и несовершенны, между тѣмъ какъ у Х. басня впервые пріобрѣтаетъ не только форму, но силу и значеніе самостоятельнаго литературнаго образца. Х. и И. И. Дмитріевъ явились предшественниками Крылова, доведшаго русск. басню до высшей степени совершенства. На иныхъ басняхъ Крылова весьма замѣтно отразилось вліяніе Х., причемъ Крыловъ нерѣдко повторялъ не только сюжеты, но даже и сами выраженія Х., что отмѣчено лучшимъ біографомъ и изслѣдователемъ Х. акад. Я. К. Гротомъ. Всѣхъ басенъ Х. написалъ 91, причемъ треть ихъ составляютъ переводы и передѣлки (съ небольшими только измѣненія-

ми) изъ Лафонтена, Вольтера, Геллерта, Дора. Изъ оригинальн. басенъ X. лучшая „Метафизикъ“, которой по праву досталось безсмертіе. Кромѣ этой басни, есть еще нѣсколько удачныхъ („Дерево“, „Крестьянинъ съ ношею“, „Богачъ и бѣднякъ“ и др.). Остальныя басни слабы и нынѣ забыты. Лучшее изд. басенъ и сказ. X. сдѣлано акад. наукъ подъ ред. Я. К. Грота (Спб., 1873).

Хемницъ, произн. Кемницъ (Chemnitz), г. въ сакс. окр. Цвикау, 300 м. в. у. м., у подножья Рудныхъ горъ, при р. X., узл. пунктъ ж. д. Обширныя предмѣстья окружаютъ внутренній городъ сплошнымъ кольцомъ. Центръ города образуетъ гл. базарная площадь, съ древней ратушей. Жит. (1895) 161,017, изъ нихъ 6939 катол. и 995 евр. Въ промышл. отношеніи X. занимаетъ первое, въ торговомъ — второе мѣсто въ Саксоніи, носитъ назв. „саксонскаго Манчестера“. Наиболѣе развиты производство всевозможнаго рода машинъ, инструментовъ (локомотивы, механич. ткацкіе станки, швейныя машины и т. д. и ткацкая промышленность (производство мебельныхъ матерій, скатертей, лентъ и т. д.); въ первой отрасли числилось (1892) 179 предпріятій съ 11,622 рабоч., во второй—160 предпріятій съ 13,351 рабоч. Оборотъ по машиностроительному производству достигаетъ ежегодно 27 милл. мар. Весьма крупныхъ размѣровъ въ самомъ гор. и его окрестностяхъ произв. чулочныхъ и трикотажныхъ издѣлій, а также перчатокъ (около 40,000 рабоч., сумма годового оборота достигаетъ 70 милл. марокъ). Кромѣ того, имѣются красильныя, аппретурныя заведенія, пивоваренные и кирпичные заводы, фабрики обоевъ и т. д. Торговля ведется преимущественно сырьемъ, хлѣбомъ и керосиномъ и, гл. обр., съ Америкой. Изъ образовательныхъ заведеній въ X. имѣются: гимназія, реальная гимназія, коммерческое училище, огромное число всевозможныхъ техническ. учеб. заведеній по всѣмъ отраслямъ; театръ, гор. библіотека (28,000 т.), музей для исторіи X. Съ городомъ соединено бывшее селеніе Замокъ X. (нынѣ мѣстопребываніе королев. метеорологич. института), возникшее изъ бывшаго б недикт. монастыря, основаннаго имп. Лотаромъ въ 1125 (сохранилась монастырская церковь съ богато украшеннымъ порталомъ). Вокругъ города расположены густо населенныя промышл. селенія: Каппель, Шейнау, Старый X., Габленцъ и мн. др. X. (древнѣйшее славян. назв. Каминица) обязанъ своимъ возникновеніемъ имп. Лотару; древнѣйшее городское право датировано отъ 1414. X. представляетъ одинъ изъ немногихъ нѣм. городовъ, сохранившихъ характеръ промышл. центра со временъ среднихъ вѣковъ до наст. времени. Уже съ половины XIII в. X. является первымъ промышл. городомъ въ Мейссенской землѣ. Въ 1539 въ X. введена реформація. Во время тридцатилѣтней войны гор. совершенно утратилъ свое цвѣтущее состояніе. Вновь оправляться гор. сталъ лишь съ начала XVIII в. Машиностроит. производство введено въ X. 1826.

Хемницъ (Chemnitz), 1) Іоганнъ Хиронимъ, богословъ, род. 1730, ум. 1800 проповѣдникомъ въ Копенгагенѣ, написалъ продолженіе „Konchylienkabinett“ Мартиника (1769—95, 11 томовъ).

2) X., Мартинъ, лютеранскій богословъ XVI в., род. 1522, ум. 1586. Богословская слава его основана на главномъ его произведеніи „Examen concilii Tridentini“ (1565—73). Въ Кёнигсбергѣ X. въ сотрудничествѣ съ Мерлиномъ написалъ 1567 „Corpus doctrinae Pruthenicum“, въ Вюртембергѣ свои „Loci theologici“, въ Брауншвейгѣ 1569 „Corpus doctrinae Julium“. См. Lentz, „Dr. Martin C.“ (1866); Hachfeld, „Martin C. nach seinem Leben und Wirken“ (1867).

3) X., Маттей Фридрихъ, авторъ пѣсни „Schleswig-Holstein meerumschlungen“, род. 1815, ум. 1870, былъ одно время р дакторомъ „Hamburger Nachrichten“. Вышеназванное стихотвореніе X. пѣлось во всей Германіи 1848—49 и затѣмъ также въ 1863—64.

4) X., Филиппъ Богуславъ, нѣм. историкъ, род. 1605, ум 1678. Онъ написалъ: „Der Königlich-schwedische in Deutschland geführte Krieg“.

Хемозъ (Chemosis), серозное припуханіе соединительной оболочки глазъ, обыкновенно симптомъ другого заболѣванія пораженнаго глаза.

Хемотаксисъ, хемитропизмъ (греч.), движеніе одноклѣточныхъ организмовъ или клѣтокъ подъ вліяніемъ химическ. реагентовъ. Движенія эти различны въ зависимости отъ свойствъ химическаго тѣла концентраціи раствора и характера клѣтокъ. Такъ, сѣменныя тѣльца папоротника стремятся къ яблочной кислотѣ, такія же тѣльца мха обнаруживаютъ X. по отношенію раствора сахара.

Хенцины, безуѣздный городъ Кѣлецкой губ. и уѣзда, въ 14 в. отъ губ. гор., станція ж. д.; жит. ок. 9 тыс., два училища, богадѣльня, развалины древняго замка, бывшаго долгое время резиденціей королей польскихъ и членовъ ихъ фамилій. Значительная торговля. Окрестности города получили извѣстность нахожденіемъ здѣсь богатыхъ залежей желѣзной, свинцовой и мѣдной рудъ, а также хорошаго мрамора.

Хеопсъ, иначе Суфисъ, или Хеммисъ, египетскій царь четвертой династіи, жилъ около 2600 до Р. Хр., оставилъ послѣ себя построенные храмы, но прославился величайшею пирамидою, для себя воздвигнутою, какъ надгробный памятникъ (см. табл. „Архитектура I“, фиг. 2; т. II, стр. 160). Находится у селенія Гизе, близъ Каира, на лѣвомъ берегу Нила; имѣетъ квадратное основаніе 233 м., первоначально вышина доходила до 147 м ;

по Геродоту, надъ ея сооруженіемъ работало 100 тыс. челов. въ теченіе 20 лѣтъ.

Хераскова, Елизавета Васильев., урожд. Неронова, писательница, род. 1737, ум. въ 1809. Писала очень хорошіе для своего времени стихи, имѣвшіе успѣхъ и перепечатывавшіеся еще въ 1830. Сотрудничала въ „Полезномъ Увеселеніи" (1760—1769), „Вечерахъ" (1772), „Аонидахъ" Карамзина (1796) и др. изд. Отд. издала: „Новая сельская библіотека, или отборныя повѣсти, важныя и любопытныя, выбран. изъ наилучшихъ древнихъ и нынѣшнихъ писателей" (Спб., 1779—81). Лучшія ея стихотв.: „Надежда", сонетъ „Къ чему желаешь ты", стансы „Будь душа всегда спокойна". Н. И. Новиковъ очень высоко цѣнилъ поэтич. талантъ Х.

Херасковъ, Михаилъ Матвѣевичъ, знаменитый въ свое время поэтъ. Род. 1733, ум. 1807. Учился въ спб. шляхетскомъ корпусѣ и, познакомившись съ Сумароковымъ, сталъ писать стихи. Съ 1755 служилъ при московскомъ университетѣ, завѣдывая унив. типографіей, а съ 1763 сталъ и директоромъ этого унив.; съ 1778 сталъ его кураторомъ и основалъ при моск. унив. благородный пансіонъ 1779. Сдавъ унив. типографію Н. И. Новикову, Х. далъ ему возможность развить издательскую дѣятельность. Литер. дѣятельность Х. началъ 1756, печатая притчи и эпиграммы. Далѣе, онъ изд. отдѣльно: поэму „Плоды наукъ" (1757), трагедію „Венеціанская монахиня"; издавалъ 3 года въ Москвѣ ежемѣсячный журналъ „Полезное Увеселеніе" (1760—62), за котор. слѣдовали еще 2 журнала: „Невинное Упражненіе" и „Свободные Часы" (оба въ Москвѣ, 1763). Х. продолжалъ затѣмъ издавать отдѣльно: „Оду на коронацію Екатерины II" (1762), „Басни" (2 кн., 1764), трагедію „Мартезія и Фалестра" (1765), „Новыя философическія пѣсни" (1767), „Нума Помпилій, или процвѣтающій Римъ" (1768), комедію „Безбожникъ", драмы: „Другъ несчастныхъ" и „Гонимые", трагедіи: „Селимъ и Селима", „Борислава", поэму „Чесменскій бой", комедію „Ненавистникъ" и мелодраму „Милана". Но громкую славу среди своихъ современниковъ Х. пріобрѣлъ двумя своими эпическими поэмами: „Россіяда", въ 12 пѣсняхъ (1779), надъ которой онъ работалъ около 9 лѣтъ, и „Владиміръ возрожденный", въ 18 пѣсняхъ (М., 1785). Онъ написалъ еще: „Счастливая Россія" (1787), повѣсть „Кадмъ и Гармонія" (1789), оду „На случай присоединенія къ Россійской имперіи отъ Польши областей" (1793), героическую повѣсть въ 3 ч. „Полидоръ, сынъ Кадма и Гармоніи" (1794), поэму въ 6 пѣсняхъ „Пилигримы, или искатели щастія" (1795), драмы: „Школа добродѣтели" и „Излишняя ревность", трагедію въ стихахъ „Освобожденная Москва" (1797), имѣвшую большой успѣхъ на сценѣ, поэму въ 7 пѣсняхъ „Царь, или спасенный Новгородъ" (1801) и большую поэму въ 16 пѣсняхъ (15,000 стиховъ) „Бахаріана" (1803) перевелъ „Сида" Корнеля и „Юліана Отступника" Вольтера. Послѣднимъ его трудомъ была трагедія: „Раздѣленная Россія, или Зареида и Ростиславъ", увѣнчанная (уже послѣ смерти автора) акад. наукъ преміей 500 р. При своей жизни Х. 3 раза издавалъ собраніе своихъ сочиненій (1 изд. 1779, 3 изд. 1796). Послѣднее, наиболѣе полное, собр. его сочиненій вышло 1807—12 (М.). Поэма „Россіяда" цѣликомъ перепечатана въ „Русск. поэзіи" С. А. Венгерова (Спб., 1897); тамъ же помѣщена и часть поэмы „Бахаріана".

Херемонъ (*Χαιρήμων*), 1) поэтъ-трагикъ въ Аѳинахъ, жившій ок. 380, писалъ пьесы, отличавшіяся живописнымъ стилемъ, но болѣе пригодныя для чтенія, чѣмъ для постановки на сценѣ. До насъ дошли отъ нихъ лишь отдѣльные отрывки (собраны въ „Tragicorum graecorum fragmenta" Nauck'a, 2 изд., Лейпц., 1889).

2) Х., стоическій философъ I в. по Р. Хр., сперва библіотекарь при храмѣ Сераписа въ Александріи, затѣмъ учитель Нерона и впослѣдствіе глава школы въ Александріи. Въ своей исторіи Египта толковалъ египетскихъ боговъ въ духѣ стоическаго аллегоризма, какъ солнце, луну, звѣзды и т. д. Ему также приписывается сочиненіе о кометахъ. Отрывки его сочиненій находятся въ „Fragmenta historicorum graecorum" Мюллера, т. 3 (Пар., 1869).

Херемъ, у евреевъ изгнаніе, отлученіе, исключеніе изъ гражданскаго общества.

Хересъ де ла Фронтера (Jerez de la Frontera), гор. въ испанской провинціи Кадисъ, живописно расположенъ на равнинѣ, покрытой виноградниками, по правую сторону рѣки Гвадалеты, на жел. дорогѣ. Широкія улицы, бульвары, мавританскій замокъ (Альказаръ), 10 церквей, высшее уч. заведеніе, библіотека, театръ, циркъ для боя быковъ. Х. извѣстенъ своими винами (хересъ). Жит. (1887) 61,708. Въ 4 км. къ ю.-в. отъ города расположенъ древній картезіанскій монастырь Ла Картуха. Х. существуетъ съ давнихъ временъ, раньше на мѣстѣ его находилась римская колонія, которая называлась Asta Regia. Въ исторіи этотъ городъ извѣстенъ семидневной битвой (отъ 19—25 іюля 711), въ которой арабы одержали побѣду надъ вестготами и послѣ которой они подчинили почти всю Испанію своему господству.

Херея (Cassius Chaerea), Кассій, убійца Калигулы.

Херилосъ (Chörilos), см. Хэрилъ.

Херона, Герона (Gerona), 1) испан. провинція въ с.-в. части Каталоніи, граничитъ на сѣв. Франціей, на вост. Средиземнымъ моремъ, площ. занимаетъ 5865 кв. км. Х. представляетъ живописную горную страну, черезъ которую тянутся Восточные Пиринеи и ихъ вост. и южн. отроги. Самая большая равнина (Ампурданъ) находится на нижнемъ теченіи Хлу-

віи и Муги. Главная рѣка Теръ. Жит. (1887) 306,583. Главнѣйшіе продукты: рожь, вино, растительныя масла, овощи, каштаны и пробка. Изъ домашнихъ животныхъ разводятъ: овецъ, козъ и свиней. Горы содержатъ большія, но мало разработанныя богатства: серебро-свинцовый блескъ, желѣзо, каменный уголь и каменная соль; хлопчатобумажное производство, мыловаренныя и бумажныя фабр., глиняныя изд., кожевенные заводы; кромѣ того, здѣсь изготовляютъ изъ пробковой коры пробки для бутылокъ и занимаются судостроеніемъ. 2) Сильно укрѣпленный главн. гор. испанской провинціи того же названія, расположенъ по обѣимъ сторонамъ рѣки Оньяръ, недалеко отъ ея впаденія въ Теръ на жел. дор.; городъ раздѣляется на двѣ части: на Новый и на Верхній, или Старый, городъ, расположенный неправильно по склону крутой горы. Жит. (1887) 15,497, которые занимаются фабричнымъ дѣломъ (машин. и писчебум. фабр.), прядильнымъ мастерствомъ, изготовленіемъ пробокъ и торговлей. Х. служитъ резиденціей губернатора и епископа; въ древности онъ назывался Герунда въ Hispania tarraconensis. Завоеванъ Х. въ первый разъ Филиппомъ III франц. 1282.

Херонея (*Χαιρώνεια*), самый западный городъ въ древней Беотіи, къ югу отъ Кефиса, расположенный на плодородной равнинѣ у горы Петраха, на которой возвышался акрополь; платилъ во время пелопонесской войны дань орхоменцамъ, но впослѣдствіе добился свободы. Еще въ римскую эпоху Х. считался значительнымъ городомъ. Жители изготовляли тогда превосходныя цѣлебныя мази и парфюмерныя издѣлія. Х. была знаменита побѣдами, одержанными Филиппомъ Македонскимъ надъ войскомъ аѳинянъ и ѳиванцевъ (въ авг. 338 до Р. Х.) и Суллой надъ военачальникомъ Митридата (86 до Р. Х.) и какъ родина историка Плутарха. Воздвигнутый надъ могилой ѳиванцевъ колоссальный мраморный левъ былъ вырытъ 1800 вмѣстѣ съ останками 260 павшихъ. Развалины древняго города у нынѣшней Капрены: акрополь съ четырехугольными башнями, театръ въ скалахъ и высѣченныя тамъ же гробницы и пр. См. Kromayer, „Antike, Schlachtfelder in Griechenland" (Берл., 1902).

Херсифронъ, извѣстный греч. архитекторъ, началъ 481 до Р. Х. постройку знаменитаго храма Артемиды въ Эфесѣ, сожженнаго 356 Геростратомъ. Постройка храма, какъ говорятъ, продолжалась 120 лѣтъ. Х. и помогавшій ему сынъ его, тоже извѣстный архитекторъ, Матагенъ написали цѣлое сочиненіе объ этомъ храмѣ.

Херсонесъ (греч. *Χερσόνησος*, „полуостровъ", лат. Chersonesus), въ древности отличительное названіе многихъ полуострововъ. Х. Кимбрскій, у римлянъ названіе Ютскаго полуострова (Ютландіи), такъ какъ до конца приблизительно II в. до Р. Х. онъ былъ населенъ кимбрами. Х. (обыкновенно съ прозваніемъ Гераклова) назывался также мысъ на западной сторонѣ нынѣшняго Крыма, близъ Севастополя. Въ V в. тамъ былъ основанъ виѳинскими гераклеотами городъ Х., пришедшій, впрочемъ, уже ок. вр. Р. Х. въ упадокъ. Построенный на небольшомъ разстояніи къ востоку оттуда, новый Х. былъ долгое время богатъ и могущественъ; область его была защищена шедшей отъ балаклавской гавани къ сѣверу стѣною отъ набѣговъ тавровъ. Впослѣдствіе онъ былъ пограничнымъ городомъ Византійской имперіи и часто мѣстомъ изгнанія представителей знати. Въ это время съ нимъ приходятъ въ столкновеніе и русскіе и даже утверждаютъ надъ нимъ свой протекторатъ. Въ средніе вѣка онъ служилъ еще генуэзцамъ торговымъ пунктомъ, и въ 1578 его стѣны и внушительныя башни были еще въ сохранности. Окончательно пришелъ въ упадокъ онъ XIV в., а XV в. турки унесли много архитектурныхъ обломковъ для украшенія Стамбула; пользовались ими и при постройкѣ Севастополя. См. Becker, „Die Herakleotische Halbinsel in archäologischer Beziehung" (Лейпц., 1856). Х. Таврическимъ, или Скиѳскимъ у древнихъ назывался нынѣшній Крымъ. Очень узкимъ перешейкомъ (Перекопскій) онъ былъ связанъ съ землей скиѳовъ-кочевниковъ, занимавшихъ также степную половину Х. Полуостровъ былъ населенъ таврами, которые (представляя собой, быть можетъ, остатки доисторич. киммерійцевъ) удалились со времени распространенія скиѳовъ въ самую южную часть горъ и, промышляя морскими разбоями, приносили въ жертву своей Артемидѣ чужеземцевъ, потерпѣвшихъ кораблекрушеніе у мыса Парѳенія (близъ Севастополя). Берега были заняты большей частью греками (Гераклея, Ѳеодосія, Пантикапей). Полуостровъ былъ, быть можетъ, болѣе населеннымъ и лучше обрабатывался, чѣмъ Крымъ теперь; онъ изобиловалъ хлѣбомъ; значительными источниками дохода были также разработка соляныхъ озеръ и рыболовство. Х. Ѳракійскій, называвшійся, по преимуществу, просто Х.,—вытянутая, узкая, идущая въ юго-восточномъ направленіи коса между Ѳракійскимъ моремъ и Геллеспонтомъ (нынѣ Галлиполійскій полуостровъ). Длинная стѣна, начинавшаяся сѣвернѣе Кардіи, у Меланской бухты, и кончавшаяся у Пропонтиды, близъ Пактіи, защищала приблиз. съ 550 до Р. Х. полуостровъ со стороны материка отъ нападеній ѳракійцевъ. Изъ городовъ, жившихъ рыболовствомъ и торговлей, нужно назвать Кардію, Каллиполисъ, Сестъ и др. Первоначально полуостровъ былъ населенъ ѳракійскими долонками, которые еще въ отдаленныя времена смѣшались съ греческими поселенцами. Старшій Мильтіадъ основалъ тамъ въ половинѣ VI в. греко-ѳракійское княжество. По-

павъ подъ власть персовъ, Х. послѣ ихъ оттѣсненія, принадлежалъ то аѳинянамъ, то спартанцамъ, а затѣмъ македонянамъ. Послѣ пораженія Антіоха В., онъ вошелъ въ число римскихъ владѣній. Chersonesus aurea („золотой полуостровъ")—нынѣшній полуостровъ Малакка въ Индо-Китаѣ.

Херсонская губернія, одна изъ новороссійскихъ, между 46° 5′—49° 5′ с. ш. и 29° 2′—34° 11′ в. д., въ южной черноземной степной полосѣ Европейской Россіи. Границами ея служатъ: на сѣверѣ Кіевск. губ., сѣв.-вост. Полтавск., на вост. Екатеринослав., юго-вост. Таврическ., на сѣв.-зап. Подольск., юго-зап. Бессарабск.; на югѣ омывается водами Чернаго моря. Площадь, за исключен. Одесск. градоначальства и Николаевск. воен. губернаторства, составляетъ 61,490 кв. в. Въ администр. отношеніи дѣлится на 6 уѣздовъ: Александрійск. 8503 кв. в., Ананьевск. 7958, Елисаветградск. 13,783, Одесск. 8304, Тираспольск. 6293 и Херсонск. 17,181 кв. в.

Мѣстность, теперь занимаемая губ., съ IX в. была извѣстна славянамъ, такъ какъ Днѣпръ служилъ главнымъ путемъ сообщенія, облегчавшимъ торговыя сношенія съ Греціей. Въ XIII в. край былъ опустошенъ татарами и съ тѣхъ поръ служилъ мѣстомъ кочевья ногайскихъ ордъ, подчиненныхъ крымскому хану. Въ XVI в. началось завоеваніе этой мѣстности русскими, закончившееся миромъ въ Кучукъ-Кайнарджи. Затѣмъ шло заселеніе края самыми разнородными элементами, продолжавшееся въ теченіе XVIII в. Въ 1802 образована губ., подъ названіемъ Новороссійской. Нынѣшнее названіе и устройство получила 1837.

Мѣстность представляетъ низменную равнинную степь, полого спускающуюся къ югу, къ берегамъ Чернаго моря, въ значительной степени пересѣченную оврагами и балками только въ сѣверной части въ уѣздахъ Елисаветградскомъ и Александрійскомъ и въ сѣверной части Ананьевскаго, гдѣ высоты превышаютъ 100 саж. (наиболѣе высокій пунктъ у с. Гидеримъ въ Ананьев. у. 127 саж.). Черное море съ крупными портами: Одесса, Николаевъ, Херсонъ, Очаковъ, Овидіополь и др., омываетъ южную пограничную полосу между заливами-лиманами Днѣстровскимъ и Днѣпровско-Бугскимъ, давая въ то же время цѣлый рядъ другихъ болѣе мелкихъ лимановъ, большею частью уже отдѣленныхъ отъ моря песчаными пересыпями, таковы Тилигульскій, Куяльницкій, Хаджибейскій, Березайскій и др.; лиманы эти обыкновенно мелководны, сильно высыхаютъ лѣтомъ; существованіе ихъ поддерживается водами впадающихъ въ нихъ рѣчекъ, но вода, подъ вліяніемъ сильнаго испаренія, болѣе или менѣе соленая (соляныя грязи ихъ считаются цѣлебными, и лиманы являются значительными купальными курортами). Прѣсныя озера—только въ пойменныхъ частяхъ крупныхъ рѣчныхъ долинъ, значительная часть которыхъ заросла въ низовьяхъ рѣкъ болотистыми плавнями. Изъ рѣкъ Х. губ. первое мѣсто по значенію занимаетъ Днѣпръ, соприкасающійся съ этой губ. на небольшомъ протяженіи на сѣв.-вост. выше пороговъ (съ небольшой пристанью Табурище противъ Кременчуга), проходящій затѣмъ вдоль всей юго-восточной ея границы, отъ впаденія Бузулука до устья. Важнѣйшими пристанями со стороны Х. губ. являются Херсонъ, Устье, Голая и Бериславль. Главнѣйшій притокъ Днѣпра въ предѣлахъ Х. губ. Ингулецъ протекаетъ поперекъ всей восточной полосы губ. (рѣка судоходна только въ низовьяхъ, гдѣ 1901 г. отправлено внизъ 58 и вверхъ 13 судовъ на сумму 142 тыс. руб.). Бассейнъ Южнаго Буга съ его притокомъ Ингуломъ занимаютъ большую среднюю часть губ. Бугъ (собственно Бугскій лиманъ) имѣетъ крупное судоходство до впаденія Ингула (главн. обр., пристани Николаевъ, Устье, Усть-Ингулъ), выше же до Вознесенска хотя и насчитывается 14 мелкихъ пристаней, но значеніе имѣетъ только этотъ конечный пунктъ; Ингулъ судоходенъ отъ устья вверхъ только на 30 в. Всего (1901 г.) движеніе грузовъ по этой системѣ выразилось прибытіемъ снизу (съ моря) 2697, а сверху 2012 судовъ, на сумму 16,153 тыс. руб., а отправлено груза на 20,338 т. руб. Верхнія части рр. Ингульца, Ингула, Буга и др. несудоходны вслѣдствіе порожистости въ гранитныхъ берегахъ и общаго недостатка водоносности. Слѣдующія болѣе западныя рѣчки: Чичиклея, Тилигулъ, Бол., Сред. и Мал. Куяльникъ имѣютъ только мѣстное значеніе для обводненія страны. Вдоль запад. гран. губ. течетъ Днѣстръ съ притоками Кучургани и Ягорлыкъ. На Днѣстрѣ въ предѣлахъ Х. губ. значится 17 пристаней, изъ которыхъ важнѣйшіе: Устье, Тирасполь, Григоріополь, Дубоссары. Вслѣдствіе недостатка въ выпаденіи осадковъ и значительной испаряемости, увеличивающихся къ югу, въ Х. губ. рѣки страдаютъ недостаткомъ воды, многія лѣтомъ совершенно пересыхаютъ, вода въ колодцахъ и запрудахъ получаетъ солоноватость; вообще почти все населеніе принуждено спускаться въ долины, такъ какъ водораздѣльныя степи безводны; устройство всякаго рода запрудъ, копаней и вообще искусственныхъ приспособленій для сохраненія лѣтомъ водныхъ запасовъ очень распространено и является настоятельною потребностью населенія.

Геологическое строеніе обнаруживаетъ въ основаніи сѣверныхъ уѣздовъ кристаллическія породы группы гранитовъ, выступающихъ почти во всѣхъ сколько-нибудь значительныхъ рѣчныхъ долинахъ; эти кристаллич. породы покрыты здѣсь глинистыми и песчаными нижнетретичными отложеніями. Въ южныхъ и западныхъ уѣздахъ коренными породами явля-

ются различные осадки верхняго отдѣла третичной системы (неогена), среди нихъ преобладаютъ известняки, такъ назыв. сарматскаго и понтическаго ярусовъ (степной известнякъ), играющіе важную роль по доставкѣ строительнаго камня для всего юга Россіи. Добыча известняка ежегодно опредѣляется на сумму до 1 милл. руб. и гранита на 200 тыс. руб. Песчаниковыя, глинистыя и мергелистыя третичныя породы, перестилающія известняки, имѣютъ значеніе для распредѣленія подземныхъ водъ какъ питающія источники, такъ и эксплоатируемыя многочисленными артезіанскими буреніями, многія изъ которыхъ были, однако, неудачны по случаю сильной солености этихъ водъ. Изъ полезныхъ ископаемыхъ среди кристаллической гранитной полосы особенно важное значеніе имѣютъ желѣзныя руды по Ингульцу въ окрестностяхъ Кривого Рога, заходящія сюда изъ сосѣдней Екатеринославской губ.; по богатству содержанія, это первый рудоносный районъ всего юга Россіи; онъ принадлежитъ неразрывно обѣимъ сосѣднимъ губерніямъ. Кромѣ того, та же кристаллическая полоса доставляетъ хорошую огнеупорную глину, какъ продуктъ разложенія гранита (добыча на сумму до 30 тыс. руб. чистаго каолина и до 700 тыс. другихъ огнеупорныхъ глинъ). Въ третичныхъ породахъ того же сѣвернаго района добывается въ значительномъ количествѣ марганцовая руда; другія полезныя ископаемыя, какъ жерновиковый песчаникъ и аспидный сланецъ, имѣютъ мѣстное значеніе. Въ горной приморской полосѣ вываривается въ лиманахъ поваренная соль (до 2½ милл. пуд.). Всѣ коренныя породы, указанныя выше, несутъ еще болѣе или менѣе толстый покровъ послѣтретичныхъ отложеній. Таковыми въ Х. губ. являются кое-гдѣ древніе прѣсноводные осадки, на крайнемъ сѣверо-востокѣ послѣдніе слѣды великаго скандинаво-русскаго ледника въ видѣ красно-бурыхъ суглинковъ, заключающихъ сѣверные эрратическіе валуны, съ другой стороны, краснобурыя гипсоносныя морскія глины по черноморскому побережью; главнымъ же образомъ, по всей площади губ. распространенъ болѣе или менѣе мощный покровъ типичнаго лёсса и лёссовидныхъ суглинковъ, образующихъ подпочву. Почвы, по новѣйшимъ изслѣдованіямъ, представляютъ болѣе сложную картину, чѣмъ то ранѣе предполагалось. Черноземъ различнаго состава, неособенно тучный и съ преобладаніемъ песчанистыхъ разностей, занимаетъ сѣверную и среднюю полосу; на югѣ онъ постепенно бѣднѣетъ, получаетъ шоколадные и каштановые оттѣнки, свойственные почвамъ юго-вост. Россіи и вообще степнымъ мѣстностямъ съ недостаточнымъ количествомъ орошенія; побережье Чернаго моря покрыто почти безплодными бурыми супесями и песками. Кое-гдѣ у сѣверныхъ границъ губерніи черноземъ замѣщенъ сѣрыми лѣсными землями, соотвѣтственными тѣмъ небольшимъ широколиственнымъ лѣснымъ островкамъ, которые заходятъ съ сѣвера въ эту, вполнѣ степную полосу, нынѣ и здѣсь, за немногими исключеніями, обращенную въ сплошное пахатное поле. Лѣсу насчитывается около 1,2% всей площади губ., исключительно въ сѣверныхъ частяхъ Тираспольскаго, Ананьевскаго, Елизаветградскаго и Александрійскаго уу. Лѣса состоятъ изъ дуба, граба, клена, ясени, береста. Въ губ. мѣстами значительныя искусственныя лѣсныя насажденія.

Климатъ Х. губ., несмотря на ея южное положеніе и близость моря, отличается всѣми признаками рѣзко выраженной континентальности и притомъ является для данной широты и положенія крайне суровымъ. Главнѣйшій его недостатокъ — это недостаточное количество выпадающихъ осадковъ (отъ 316 до 450 мм.), при чрезмѣрной испаряемости лѣтомъ, слабая влажность воздуха при недостаткѣ снѣга зимою (отъ 35 до 64 мм.), что сопровождается глубокимъ промерзаніемъ почвы. Всѣ эти недостатки возрастаютъ къ югу и юго-востоку. Средній максимумъ темпер. +39,5; минимумъ —35,20. Особенно вредны господствующіе здѣсь сѣверо-вост. и восточные сухіе вѣтры, приносящіе зимою стужу, лѣтомъ—сухой зной, отъ котораго погибаетъ растительность. Къ этимъ недостаткамъ присоединяется еще крайняя неравномѣрность выпаденія осадковъ по годамъ; въ Одессѣ, напр., при среднемъ количествѣ осадковъ 425 мм., бываютъ годы съ максимальными осадками въ 625 мм. и минимальными въ 240 мм.; такая же неравномѣрность наблюдается и въ суточномъ количествѣ выпаденія этихъ осадковъ; очень часты безполезные для растительности и разрушительные ливни до 50 мм., но бывали случаи выпаденія въ однѣ сутки 100 и даже 160 мм. дождя. Средняя температура года колеблется на разныхъ станціяхъ отъ +7,7 на сѣв. до +11,40 на югѣ губ.; средняя темп. января отъ —6,5 (Елизаветградъ) до —3,7 (Одесса); іюль отъ +21,2 до +23,5.

Населенія, по переп. 1897 г., 2.732,832 д. об. п. (1.400.657 м., 1.332,175 ж.), въ томъ числѣ городск. 785,094. Преобладаютъ малороссы (до 60%); затѣмъ великороссы (17%), молдаване (13%), нѣмцы (5%), евреи (3%), армяне, греки и незначительн. число др. національностей. Движеніе населенія 1902 г. выразилось въ слѣдующемъ: браковъ заключено 23,097, род. 123,837 (63,786 м., 60,051 д.), умерло 63,006 (32,833 м., 30,173 д.); естественный приростъ 60,831 д. об. п. Изъ губерніи выселилось 86 семействъ, главнымъ образомъ, въ Сибирь и Семирѣченскую область. Населенныхъ пунктовъ до 7500, въ томъ числѣ: 16 городовъ съ 24 предмѣстьями, 9 посадовъ, 50 мѣстечекъ, 131 нѣмецк. колон., 21 еврейская, 3 монастыря. Волостей 202.

Землевладѣніе по преимуществу частновладѣльческое, которому принадлежитъ 53,1% всей площади губ., тогда какъ крестьянск. надѣльное только 34,4%; въ абсолютн. цифрахъ распредѣленіе по роду владѣнія въ 1902 г. было слѣдующ.: крестьянск. надѣлъ 2.307,574 д., частн. собственность 3.470,974 (въ томъ числѣ дворянск. 63%), казен. 425.216, удѣльн. 19,578, монастырск. 27,607, церковн. 42,136, городск. 284,741, разн. учрежд. 7.320 д.

Земледѣліе составляетъ, по климатическ. и почвеннымъ условіямъ, главнѣйшее занятіе жителей и основу ихъ экономической обезпеченности, хотя страдаетъ отъ неравномѣрнаго выпаденія атмосферн. влаги, краткости весны, а иногда отъ позднихъ утренниковъ, гололедицъ, лѣтней засухи, вѣтровъ или нападенія разныхъ вредителей, между которыми первая роль принадлежитъ жуку-кузькѣ. По угодьямъ, земли распредѣляются такъ: пахатныхъ — 5.142,388 дес., сѣнокосно-пастбищныхъ — 860,554, лѣсной — 80,112, остальной удобной—225,038, неудобн.—277,054 д. Урожаи высокіе, хорошо вознаграждающіе трудъ. Преобладающей системой является 3-хъ поле и даже переложенное; однако, во многихъ мѣстахъ крестьяне поняли выгодность плодосмѣна и многопольныхъ системъ, практикуемыхъ не только въ крупныхъ экономіяхъ, но и на земляхъ колонистовъ, главнымъ образомъ, нѣмцевъ. Земства устроили по уѣздамъ склады улучшен. сѣмянъ и усовершенствованныхъ орудій, что замѣтно повліяло на поднятіе земледѣльческ. культуры въ губ. Посѣвная площадь постоянно возрастаетъ, 1902 г. занимала 3.542,500 д., на котор. было высѣяно болѣе 22 милл. пуд. хлѣба, въ томъ числѣ оз. ржи до 3,800 тыс. п., пшен. 2,340 тыс., яров. ржи 32,000 п., пшен. до 9600 т., овса 1130 т., ячм. 4030 т., полбы 8226 п., гречихи 61,000, проса 151,000, маиса 164,000, гороха 13,000, чечев. 11,000 и боб. 5540 п. Сборъ достигъ 160 милл. п., въ томъ числѣ: оз. ржи до 35 милл. п., пшен. 23 милл., яр. р. 228,000, пш. 54,800 тыс., овса 5900 т., ячм. 1643 т., плб. 73,000, гречихи 295,000, проса 1546 т., кукур. 4252 т. п., гор. 151,500 п., чечев. 140,000, боб. 55,000 п. Подъ картофелемъ 43,657 дес., выкопано свыше 10 милл. п. Ленъ заним. 15,320 д., собрано до 450,000 п. сѣмени и 511,000 п. волокна, коноплянники 5542 д., сборъ превыш. 162,500 п. сѣм. и 295,300 волокна. Свекловица на 9897 дес., изъ кот. 4331 д. заводск. и 5566 плантаторскихъ, выкопано болѣе 1.207,000 берковцевъ сахарной свеклы. Кромѣ того, въ небольш. количествѣ сѣяли: рапсъ, сурѣпицу, подсолнечникъ.

Огороды и бахчи (баштаны) 42,200 дес. Разведеніе овощей ведется въ значительн. размѣрахъ вблизи городовъ и многочисленныхъ селеній; тамъ, гдѣ возможна искусственная поливка, оно носитъ промышленный характеръ, доставляя населенію большіе заработки. Садятъ самыя разнообразныя овощи; главн. обр., капусту, лукъ, огурцы, свеклу, перецъ, баклажаны, томаты, сельдерей, морковь и др., составляющіе предметъ вывоза въ сѣверн. губ. Бахчеводство очень выгодно и широко распространено, особенно на югѣ. Въ огромныхъ размѣрахъ разводятъ тыквы, арбузы и дыни, составляющія главную пищу рабочаго люда во время уборки полей. Фруктовое садоводство все больше и больше распространяется по губ., въ особенности въ уу. Одесск., Тираспольск. и Херсонск. Тутъ подъ сады занимаются балки и неудобн. для хлѣбопашества мѣста. Разводятся яблоки, груши, сливы, вишни, абрикосы и черешни; все это сбывается на мѣстныхъ базарахъ, гдѣ фруктамъ обезпеченъ постоянный сбытъ. Съ цѣлью поощренія этого вида хозяйства, земства завели свои питомники и садоводовъ-агрономовъ, разъѣзжающихъ по волостямъ и обучающихъ населеніе уходу за плодовыми деревьями. Виноградарство—въ ограниченномъ размѣрѣ; подъ виноградниками не болѣе 2000 д., главн. образ., въ Тираспольск. и Херсонск. уу.; ягоды сбываются на мѣстѣ; въ болгарск. и нѣмецкихъ колоніяхъ выдѣлывается вино плохого качества, котор. продается на мѣстныхъ базарахъ по низкимъ цѣнамъ. Въ нѣкотор. волостяхъ Ананьевск., Тираспольск. и Херсонск. уу. разводятъ табакъ, но вслѣдствіе акцизн. стѣсненій производство его сокращается. Шелководство—въ приднѣстров. селеніяхъ; коконы сбываются на ярмаркахъ. Рыбные промыслы значительны, въ особенности въ Одесск. у., по берегамъ Чернаго моря, гдѣ устроено нѣсколько крупныхъ заводовъ для ловли и заготовленія въ прокъ морской рыбы, сбываемой на мѣстѣ и вывозимой въ больш. колич. въ друг. губ. Въ Херсонск. у. и селеніяхъ Одесс. и Тираспольск. уу., прилегающ. къ рр. Бугу, Ингульцу, Днѣпру, Днѣстру, ловится много рѣчн. рыбы, главн. образомъ, потребляемой въ свѣжемъ видѣ мѣстными жителями, на сумму свыше 150,000 р. Но главный уловъ производится въ Днѣпро-Бугск. лиманѣ, гдѣ по берегамъ расположены селенія, жители котор. почти исключительно существуютъ рыбной ловлей; средній годовой уловъ опредѣляется въ 600.000 р., главн. образомъ, скумбріи, бычковъ, камбалы, осетровъ, севрюги, щуки, судака, стерляди и др.: сельдей—до 12 милл. штукъ.

Скотоводство опредѣляется въ 3114 тыс. головъ, въ томъ числѣ: лошадей 620,170, рог. скота 901.890 (изъ нихъ: воловъ 174,142, коровъ 327,970, гулеваго 325,000), овецъ 1.258,315, изъ нихъ тонкорун. 787.255; козъ 11,400, свиней 322,000 шт. Въ крестьянск. и колонистск. хозяйствахъ замѣчается постоянное стремленіе къ замѣнѣ воловъ лошадьми, какъ болѣе продуктивной рабочей силой. Конскіе заводы—въ богатыхъ экономіяхъ, гдѣ разводятъ кавалерійскихъ и рысистыхъ лошадей.

Крестьянское коневодство обращено на разведеніе рабочаго скота. Луговъ 1902 было 408,475 дес., въ томъ числѣ заливныхъ 52,686 д. Сѣна накашивается до 35 милл. п.

Кустарные промыслы не развиты; лишь кое-гдѣ въ отдѣльныхъ селахъ выдѣлываютъ простые шерстяные ковры, ткутъ повсемѣстно грубое сукно, холстъ для удовлетворенія собственныхъ нуждъ, и только кое-какіе излишки сбываются на базарахъ и ярмаркахъ. Въ послѣднее время въ нѣкотор. нѣмецкихъ колоніяхъ стали выдѣлывать фургоны, желѣзные зубья для боронъ и нѣкотор. сельско-хозяйствен. машины; лишь гончарное производство существуетъ въ размѣрахъ, нѣсколько превышающихъ нужды жителей.

Фабрикъ, заводовъ и другихъ обрабатывающихъ сырые предметы заведеній оказалось въ губ. (исключая гг. Одессу и Николаевъ) къ 1903 всего 13,818 съ производительностью до 35,220 тыс. р. при 26,228 рабочихъ. Большинство мелкихъ, сельско-хозяйственнаго или ремесленнаго типа; такъ, въ общемъ числѣ заключается 8581 мельница съ 11,753 рабоч., 2612 кузницъ съ 4257 рабоч. Производя большое количество зерна и картофеля, губернія, казалось бы, имѣетъ всѣ данныя для развитія винокуренія, однако, винокуренныхъ заводовъ всего 22 съ 335 рабоч. Свеклосахарныхъ заводовъ, дающихъ ощутительную помощь сельскому хозяйству, всего 2. Впрочемъ, они являются самыми крупными предпріятіями. Крахмальныхъ и паточныхъ совсѣмъ нѣтъ. Хотя въ губ. производится значительн. количество масляничныхъ растеній, однако, маслобоенъ мало. Одно мукомольное дѣло развито: число мельницъ разныхъ типовъ составляетъ 63% всѣхъ промышлен. заведеній губ., сумма ихъ производства—почти 66% стоимости всего обрабатываемаго въ губ. сырья. Два чугуноплавильныхъ завода.

Минеральныя богатства (см. выше).

Торговля характеризуется слѣдующими данными: торгов. документовъ разнаго рода выдано въ губ. (Одес. и Никол. не входятъ въ счетъ, какъ отдѣльн. административн. единицы) 19,763. Главными торгов. пункт. являются города, станц. жел. дор., большія пристани на рр. Бугѣ, Днѣпрѣ и Днѣстрѣ, ярмарки и базары. Всѣхъ ярмарокъ состоялось 193 въ 113 мѣстахъ, куда сгонялся домашній скотъ, привозились: зерновъ. хлѣбъ, мука, рыба, соль, хозяйствен. предметы, готов. обувь, платье, посуда, кожевенные, мануфакт., колоніальн. и бакалейные товары, деревянныя, желѣзн. и гончарн. издѣлія, земледѣльческ. орудія, фургоны, лѣсной матерьялъ и пр., всего на сумму 8½ милл. руб. Базары собирались въ 162 пунктахъ; это тѣ же ярмарки, но только въ меньшихъ размѣрахъ, за-то собираются чаще. Общее число базарныхъ дней въ губ. 7743. Большую роль играютъ базары осенью, во время молотьбы хлѣба, когда крестьяне свозятъ для продажи зерно. Обороты базаровъ достигаютъ 61 милл. руб., почти въ 10 разъ больше ярмарокъ, значеніе которыхъ видимо сокращается. Въ 1902 потребности населенія въ кредитѣ служили 14 кред. учрежд.; въ томъ числѣ: 2 отдѣл. государств. банка (въ г.г. Херсонѣ и Елисаветградѣ), 2 общества вз. кредита (Херсонѣ и Бориславѣ), 7 городск. обществ. банковъ (въ гг. Александріи, Ананьевѣ, Елисаветгр., Ново-Миргородѣ, Очаковѣ, Тираспол̂ѣ и Херсонѣ) и 3 поземельныхъ (земск. Херс. губ., 1 отдѣл. крестьянск. позем. и 1 дворянск. государств. банка.); въ селахъ дѣйствовало 39 учрежд. разныхъ типовъ и наименов. Городскіе доходы отчетнаго года (безъ Од. и Ник.) составляли 1.652,900 р. Акцизныхъ сборовъ поступило 12.360,840 р., въ томъ числѣ табачн. 253,394 р. Мѣстъ раздробительной продажи питей 1458, въ томъ числѣ казен. лавокъ 642; населеніемъ употреблено болѣе 2 милл. ведеръ водки на сумму 15.661,252 р.; такой блестящій результатъ, по оффиціальн. даннымъ, объясняется „удовлетворительнымъ, а мѣстами и хорошимъ результатомъ урожаевъ хлѣбовъ и кормовыхъ травъ“. Окладн. сборовъ поступило болѣе ½ милл, Недоимокъ въ 1903 окладн. и др. сборовъ—6.602,800 р.

Врачебное дѣло (безъ гг. Одессы и Николаева) представляется въ такомъ видѣ: больницъ, военныхъ лазаретовъ, пріемныхъ покоевъ разныхъ вѣдомствъ 70 съ 2242 кроватями; если же исключить изъ общаго числа больницъ тюремныя, училищныя и военнаго вѣдомства, то окажется, что для пользованія собственно населенія въ больницахъ и пріемныхъ покояхъ имѣется 1782 кров., слѣдовательно, 1 кровать приходится почти на 1500 жителей. Для предупрежденія заноса и распространенія заразныхъ болѣзней пришлыми сельско-хозяйствен. рабочими, число которыхъ простирается до 100 тыс., установленъ земств. санитарный надворъ; въ центрахъ же значительнаго скопленія рабочихъ устроены помѣщенія съ безплатной подачей медицинск. помощи. Такихъ врачебно-продовольственныхъ пунктовъ въ губ. 10. Врачей 274, въ томъ числѣ 6 женщинъ, фельдшеровъ 395, фельдшерицъ 58, повивальн. бабокъ 101. Медицинскій персоналъ распредѣленъ неравномѣрно; въ городахъ 121 вр., 324 фельдшеровъ и 42 повивальныхъ бабки; на уу. остается всего 153 вр., 129 фельдш., 59 бабокъ. Одинъ врачъ на 400 кв. в. и 6200 жителей. Дѣтск. пріютовъ 2 (1 въ губ. гор., др. въ Елисаветгр.); другихъ же благотворит. учрежденій и общ. 69, котор. оказывались помощь или призрѣніе 118,208 лицамъ об. п.

Народное образованіе (искл. Од. и Ник.). Въ губ. къ 1903 имѣлось 1601 учебн. завед., со 130,620 учащимися (93,035 м. 37,585 д.), причемъ дѣвочекъ въ 2½ раза меньше, чѣмъ мальчиковъ. Высшихъ учебн. заведеній нѣтъ; среднихъ 16, спеціальныхъ 10 и 1575 низшихъ разныхъ вѣдомствъ

для начальн. образованія. Въ число среднихъ учебн. заведеній вошли: 8 мужск.,— 3 гимназіи (Херс., Елисаветгр. и Ананьев.), 3 прогимназ. (Вознесенск., Тирасп., Херсонъ) и 2 реальн. учил. (Елисаветгр. и Херс.), и 8 женск.—6 гимназій (Ананьевъ, Вознесенск., Елисаветгр., Тирасп. и 2—въ Херс.), 2 прогимназ. (Александр. и Бобринецъ). Въ средне-учебн. завед. находится мальчиковъ 2092 и дѣвоч. 3027. Въ число спеціальн. учебн. завед. вошли: 2 сельско-хозяйств.: 1—второго разряда въ г. Херс. (163 уч.) и 1—третьяго разряда вблизи Крив. Рога (70); кавалерійск. учил. въ Елисаветгр. (277); 2 учительск. семинаріи: въ Херс. (148) и Новомъ Бугѣ (220); два духовн. учил.—въ Херс. (108) и Елисав. (155); два мореходн. 3-хклассн. въ Херс. (84) и Берисл. одноклассн. (24) и одна фельдшерск. школа въ Херс. (128). Въ спеціальныхъ училищахъ 1377 учащихся. Въ число низшихъ школъ не вошло болѣе 400 еврейск. хедеровъ; учащихся 118,883 (84.327 м. 34,458 д.). Содержаніе всѣхъ учебн. заведеній (кромѣ 78 частн.) обошлось въ 2.089,792, въ томъ числѣ государств. казнач. 567,365 и Св. Сvноду 17,542 р. По городамъ устраивались воскресн. и субботн. школы; кое-гдѣ повторительные вечерніе курсы; безплатн. народн. библіотекъ-читаленъ 67; земскихъ книжн. складовъ 8 съ 62 отдѣленіями.

Пути сообщенія, главнымъ образомъ, грунтовые на протяженіи 2,316 в., въ томъ числѣ почтовыхъ 1230 в.; рельсов. 1085 в., въ томъ числѣ: юго.-западн. 574, харьк.-николаевск. 405 и екатерининск. 106 в. Водяные по рр. Бугу (186 в.), Днѣстру (230) и Днѣпру (160), хотя служатъ крупными сплавными, тѣмъ не менѣе во многихъ мѣстахъ засорены и совершенно неустроены (Днѣстръ). Днѣпръ, при впаденіи въ лиманъ, раздѣляется на рукава, становится мельче, образуя въ устьяхъ сплошной баръ; тутъ болѣе многоводные рукава размыли выходы и образовали гирла, въ которыхъ глубина доведена до 18 фут., что дало возможность иностран. пароходамъ подходить къ Херсону, откуда 1902 экспортировано прямо за границу болѣе 1 милл. пуд. хлѣба, а лѣсные грузы направились въ Персію. Однако, для безпрепятственнаго плаванія иностранныхъ пароходовъ такой глубины недостаточно и необходимо довести ее до 22 ф., о чемъ и возбуждено ходатайство.

Церквей православн. 597, монастырей 6, изъ коихъ 3 мужск.; римско-католич. 32, лютеранск. 45; армяно-григоріанск. 3. Мечетей 2; еврейскихъ богослужебн. зданій болѣе 200, въ томъ числѣ 40 синагогъ.

Литература. См. Леонтьевъ А., „Опытъ указателя книгъ и статей по Х. губ.“ (Херсонъ, 1890); „Матерьялы для оцѣнки земель Х. губ.“ и другія весьма цѣнныя изданія земства (Сборникъ Херсонскаго земства); „Памятная книжка Х. губ. на 1901“; Н. Соколовъ, „Гидрогеолог. изслѣд. Х. губ.“, („Труды Геол. Комитета“, XIV, № 2).

Херсонскій, Василій Васил., дух. писатель, род. 1789, ум. 1830. Образ. получилъ въ московской славяно-греко-латинской акад. и спб. дух. акад. Будучи баккалавромъ, преподавалъ въ московск. дух. акад. всеобщую гражд. исторію, причемъ вводилъ философско-историч. методъ. Будучи членомъ особой коммиссіи при моск. архивѣ госуд. коллегіи (нынѣ министерства) иностр. дѣлъ, редактировалъ изд. 4 и 5 томовъ „Собр. госуд. граматъ и договоровъ“.

Херсонскій уѣздъ, Херсонской губ., въ ю.-в. части. Площадь его 17,181 кв. в. Орошается рр. Днѣпромъ и Бугомъ. Земли 1.737,411 д., изъ котор. крестьянск. надѣльн. 588,088, частн. собствен. 822,615 (изъ нихъ дворян. 57,4%), казен. 145,170, монаст. 26,667, церк. 9487, город. 142,596, разн. учрежд. 2788 д. Пахатной 1.214,652 д., сѣнокосно-пастбищн. 372,410 д., луг. 11,964, остальной удобн. 44,538 и неудобн. 93,847 д. Посѣвная площадь (1902) 965,427 д., съ которыхъ снято 43.218,062 п. зерна. Подъ картофелемъ 7938 д., выкопано 1.558,579 п. Ленъ занималъ 4281 д., сѣмени собрано 82,747 п., волокна 83,815 п.; конопля 498 д., сѣмени собрано 11,195 п., волокна 11,195 п. Урожаи страдаютъ отъ хлѣбнаго жука, овражковъ и пр. На истребленіе ихъ 1901 земство истратило свыше 15,000 р. Луговъ 95,055 д., въ томъ числѣ заливн. 32,316 д., сѣна собрано 1902 г. 6.263,027 п. Скотоводство за послѣдніе годы значительно сократилось вслѣдствіе ряда неурожайныхъ годовъ. 1901 числилось 128,541 лош., 200,656 рогат. скота, овецъ простыхъ 87,296, тонкорунныхъ 199,610, свиней 68,859, козъ 2441, конск. завод. 12. Огородничество и бахчеводство значительно развиты. Виноградарствомъ занимаются по теченію р. Днѣпра. Въ послѣдніе годы въ крупныхъ экономіяхъ развивается винодѣліе. Вино сбывается на мѣстныхъ рынкахъ. Табаководство промышл. значенія не имѣетъ. Добываніе известняка. Въ у. находятся залежи желѣзной руды, около Кривого Рога. Ярмарокъ 30, на нихъ свозится на сумму 3.400,000 руб. хлѣба и 4.300,000 р. разныхъ товаровъ. Значительная торговля хлѣбомъ, сбываемымъ въ другія губ. Торг.-промышл. предпріятій 1214 съ оборотомъ на сумму до 10.000,000 руб. Фабрикъ и заводовъ 3005 съ 4658 рабоч. Сумма производства 3.644,650 руб. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городскимъ населеніемъ 585,857 (285,582 ж.). Большинство малороссовъ, православныхъ. Населеніе не занимается промыслами, такъ какъ вполнѣ обезпечено хлѣбомъ; въ страдную пору часто не хватаетъ рабочихъ рукъ. Браковъ 1901 заключено 2477, родилось 22,305 (11,098 ж.), умерло 12,790 (5988 ж.). Естествен. приростъ 9515 об. пола. Населен. пунктовъ 1103, въ томъ числѣ 3 города, 6 посадовъ, 9 мѣстечекъ. Волостей 38. Церквей православ-

ныхъ 23. Медицинскихъ пунктовъ 16. Лѣчебныхъ заведеній 21. Начальныхъ школъ 397, въ томъ числѣ 123 земскихъ съ 10,337 учащимися (2603 ж.). 2 сельско-хозяйствен. училища. Главн. путями сообщенія служатъ Днѣпръ и Бугъ. По у. проходитъ линія харьково-николаевской ж. д..

„Херсонскія Губернскія Вѣдомости“. Съ 1838; сперва еженед., а съ 1865 по 2 раза въ недѣлю.

„Херсонскія Епархіальныя Вѣдомости“. Выходятъ въ Одессѣ, съ 1 іюля 1860, по 2 раза въ мѣсяцъ.

Херсонъ, губ. гор., на прав. берегу Днѣпра, подъ 46°38′ с. ш., 32°37′ в. д. Оживленный торговый городъ, въ который свозится изъ ближайшихъ уу. Херсонской и Таврич. губ. хлѣбъ; лѣсъ, смола, веревки, канаты и др. товары сплавляются изъ мѣстностей, лежащихъ вверхъ по теченію Днѣпра. Ежегодно изъ города вывозится до 36 милл. пуд. разнаго груза, преимущественно хлѣба и шерсти. Главн. рынкомъ сбыта является Одесса. Въ 1900 городъ посѣтило 1243 судна, не считая буксирныхъ пароходовъ. 2 ярмарки. Торгово-промышленныхъ предпріятій 718, съ оборотомъ на сумму до 16.200,000 руб. Кредитныхъ учрежденій 6. Лавокъ 738. Фабрикъ и заводовъ (1902) числилось 181 съ 1860 рабоч. Сумма производства достигаетъ 5.272,537 руб. Самыми крупными предпріятіями являются паровыя лѣсопильни и шерстемойни. Пристаней 7. Кромѣ торговли, работъ на пристаняхъ и фабрикахъ, жители занимаются земледѣліемъ, садоводствомъ, огородничествомъ, рыболовствомъ. Подъ садами 362 д. Въ окрестностяхъ много бахчей; дыни и арбузы вывозятся въ Одессу. Рыболовство даетъ населенію значительные заработки; рыба потребляется на мѣстѣ въ свѣжемъ видѣ. Жителей, по переп. 1897, числится 69,219 д. об. пола, большинство малороссовъ, много евреевъ. Браковъ 1902 заключено 587, родилось 2694, умерло 2290. Естествен. приростъ 404 д. об. пола. Зданій до 6000. Большинство улицъ вымощено. Городской водопроводъ. 5 скверовъ. Церквей православныхъ 16, единовѣрческихъ 2, костелъ, лютеранская церковь, 4 еврейскихъ синагоги и 8 молитв. домовъ, 1 караимская синагога. Больницъ 8, амбулаторій 3, лѣчебница и колонія для душевно-больныхъ въ 7 в. отъ города. Благотворительныхъ обществъ 8. Еврейская богадѣльня, сиротскій домъ, домъ призрѣнія бѣдныхъ, домъ трудолюбія, ночлежный пріютъ. Учебныхъ заведеній, кромѣ хедеровъ, 50 съ 7190 учащимися (3074 ж.). Мужская и 2 женскихъ гимназіи, мужская прогимназія, реальное училище, учительская семинарія, духовное училище, сельскохозяйств. училище, мореходное училище, фельдшерская школа. Книжныхъ лавокъ 7. Общественная библіотека и 6 частныхъ. Типографій 5. Археологическій музей, метеорологическая станція. Ученыхъ и любительскихъ обществъ 6. Выходитъ 3 періодич. изданія. Памятники Потемкину и Джону Говарду. Упраздненная крѣпость. Городскіе доходы 1902 достигали 389,000 руб. Соединенъ пароходнымъ сообщеніемъ съ Одессой, Николаевымъ, Очаковомъ и пристанями, лежащими вверхъ по Днѣпру.

Херувимы, образъ религіозной символики Ветхаго Завѣта. Основаніе его—человѣческій обликъ, съ которымъ сочетаются тѣлесные аттрибуты другихъ существъ,—льва, быка, орла, и въ особенности крылья. При этомъ, однако, образъ ихъ представляетъ собою совершеннѣйшее изъ твореній и изображаетъ могущество творческой силы. Въ библіи Х. являются хранителями рая послѣ грѣхопаденія, стражами ковчега завѣта, представителями величія Божія въ видѣніи Іезекіиля, подножіемъ Бога (облака, молнія и буря) въ псалмахъ. Родство изображеній Х. съ подобными имъ композиціями, а именно съ крылатыми львами и быками съ человѣческой головой, изъ Ниневіи и Персеполиса несомнѣнно. Но еврейскіе Х. не являются объектомъ молитвы, а лишь символомъ молящагося и прославляющаго Бога созданія, въ которомъ Богъ проявляетъ себя. Въ христіанской поэзіи Х. являются ангелами высшаго разряда, а тѣ четыре облика, которые они имѣли у Іезекіиля (человѣкъ, левъ, волъ и орелъ) въ христіанскомъ искусствѣ явились аттрибутами четырехъ евангелистовъ. Въ мистической хаггадѣ Х. являются первымъ отрядомъ небесныхъ силъ, въ которой офанимы являются вторымъ, хаіоты — третьимъ и ангелы (малахимы) — четвертымъ.

Херуски, герм. народъ, жившій между Везеромъ и Эльбой, къ сѣверу отъ Гарца. покоренные ненадолго Друзомъ (12 и 9 до Р. Х., и Тиберіемъ (4 по Р. Х.), они положили битвой въ Тевтобургскомъ лѣсу, подъ предводительствомъ Арминія въ 9 по Р. Х., предѣлъ завоеваніямъ римлянъ, съ успѣхомъ сопротивлялись также Германику въ 14—16 и дали отпоръ властолюбивымъ посягательствамъ маркомана Марбода въ 18—20. Все это время въ Х. нужно видѣть предводителей союза племенъ. При Клавдіи они пригласили къ себѣ королемъ жившаго въ Римѣ племянника Арминія, сына брата его Флава, Италика; скоро онъ былъ, однако, изгнанъ, но вновь возстановленъ во власти лонгобардами. Во времена Домиціана королемъ у нихъ былъ Харіомеръ; изгнанный каттами, онъ тщетно просилъ римлянъ о помощи. Еще въ IV в. Х. являются обособленнымъ народомъ, но затѣмъ они вошли въ составъ саксонскаго союза племенъ. См. Heyck, „Die Staatsverfassung der Cherusker“ (въ „Neue Heidelberger Jahrbücher“, 1895).

Хесинъ, Александръ Борисов., дирижеръ, композиторъ, род. 1869. Научное образованіе получилъ въ спб. унив. Съ 1897—99 г. находился въ спб. консервато-

ріи и окончилъ съ дипломомъ свободнаго художника. 1899 изучалъ въ Лейпцигѣ капельмейстерское дѣло подъ руководствомъ Никиша, гдѣ 1900 г. успѣшно дирижировалъ симфоническимъ концертомъ въ память П. И. Чайковскаго. 1901—02 г. былъ дирижеромъ въ Бреславлѣ.

Хета, 2 рѣки: 1) лѣвый притокъ Хатанги, длиною до 700 в., протекаетъ по пустынному Туруханскому краю; 2) лѣвый притокъ Енисея, протекающій до 300 вер. по тундровой полосѣ и впадающій подъ $69^{1}/_{2}{}^{0}$ с. ш., ниже Крестовскаго зимовья.

Хетты, Хеттиты, Хиттиты, народъ, вѣроятно, индо-европейскаго происхожденія, впервые упоминается 1350 до Р. Х., когда имъ было разрушено царство Митани (или „Нагарина" египетскихъ памятниковъ) на верхнемъ Евфратѣ. Затѣмъ Х. основали могущественное государство, съ которымъ въ XIII в. вели ожесточенныя войны египтяне при Сетѣ I и Рамзесѣ II. Въ XII в. царство Х. распалось на нѣсколько меньшихъ, было подчинено ассиріянами и частью постепенно покорено новыми племенами изъ Малой Азіи (аморреями и др.). Отъ этого поздняго времени сохранились памятники и надписи (еще не прочитанныя). Въ Библіи Х. упоминаются, какъ обитатели страны около Хеврона, и были подчинены Соломономъ. См. Sayce, „The Hittites" (Лонд., 1888); Campbell, „The Hittites, their inscriptions and their history" (1891).

Х-желѣзо, катанное полосовое желѣзо, съ поперечнымъ сѣченіемъ въ видѣ буквы Х.

Хибара (Jibara), городъ на сѣв.-вост. берегу острова Кубы, въ 30 км. къ сѣв-вост. отъ Гольгина, которому служитъ гаванью. Жит. (1887) 26.342.

Хибинскія горы, на Лапландскомъ полуостровѣ, между восточнымъ берегомъ оз. Иманбры и Умбозеромъ, тянутся къ Кандалакской губѣ Бѣлаго моря. Состоятъ изъ гранитныхъ и сіенитовыхъ массивовъ, съ голыми поросшими ягелемъ вершинами и лѣсистыми склонами.

Хива, въ древн. Харезмъ, Ховаресмъ, также Ургенджъ, среднеазіятское, съ 1873 русское вассальное ханство по лѣвую сторону низовьевъ р. Аму-Дарьи, между 41—$43^{3}/_{4}{}^{0}$ с. ш.; съ юга и запада отдѣлено искусств. условной прямолинейной границей отъ земель русской Закаспійской области, представляющихъ въ этой части пустыню: на югѣ преимущественно песчаныхъ Кара-кумовъ; на западѣ—каменистаго Усть-Урта; на сѣверѣ граница доходитъ почти до береговъ Аральскаго моря. Общая площадь сильно урѣзанныхъ послѣ покоренія Россіей размѣровъ ханства опредѣляется въ 60—62 тыс. кв. км. Большая часть этой площади представляетъ негодную ни для какой культуры глинистую, песчаную и солончаковую пустыню (высота не болѣе 50 саж.); но въ низменной долинѣ Аму-Дарьи и въ ея дельтѣ въ лѣвую сторону отъ ея русла значительная часть воды этой рѣки отводится множествомъ частью естественныхъ, но, главнымъ образомъ, искусственныхъ каналовъ для орошенія значительной части этой низменной площади, обращаемой такимъ образомъ въ плодородные культурные участки, составляющіе собственно Х. оазисъ, окруженный со всѣхъ сторонъ пустынями, такъ какъ и за правымъ берегомъ Аму-Дарьи непосредственно начинаются песчаные Кизылъ-кумы. Площадь собственно оазиса, способнаго къ орошенію, точно не опредѣлена (около $^{1}/_{3}$ площади всего ханства), но рѣка начинаетъ дѣлиться на рукава и каналы вскорѣ по входѣ ея въ предѣлы Х. (у Питняка). Лучшая и наиболѣе населенная — южная часть оазиса; тогда какъ въ сѣверной части много въ рѣчныхъ разливахъ болотъ, камышей, озеръ и солонцовъ; вдоль границы культурной орошаемой площади тянется полоса порядочной степной растительности, находящейся отдѣльными участками также среди песчаныхъ бархановъ пустыни; эти мѣста представляютъ хорошія пастбища для овецъ и верблюдовъ, какъ главныхъ предметовъ скотоводства. Одинъ изъ трехъ рукавовъ Аму-Дарьи, которыми эта рѣка впадаетъ въ Аральское море, наиболѣе западный Талдыкъ въ настоящее время весь расходуется на орошеніе и до моря лѣтомъ не доходитъ почти вовсе. Климатъ Х. представляетъ наиболѣе типическія черты континентальности съ суровыми, хотя и непродолжительными, зимними морозами (доходящими до 20^{0}), несмотря на южное положеніе страны (соотв. Неаполю и Риму), такъ что Аму-Дарья покрывается льдомъ на 4—6 недѣль. Весна съ начала марта лучшее время года, когда все зеленѣетъ, съ мая начинаются жары и выгораетъ всякая растительность внѣ орошенныхъ участковъ. Поразительно ничтожно количество выпадающихъ осадковъ 60—160 мм., страшная испаряемость при ясномъ небѣ и господство сильныхъ сухихъ вѣтровъ. Растительность, свойственная среднеазіятскимъ пустынямъ и пустыннымъ полыннымъ степямъ. Въ орошаемой долинѣ—кустарники и небольшія деревья нѣсколькихъ видовъ тополей, тамариска, джиды, огромныя заросли ивняковъ, камыша и тростника; культивируются также изъ древесныхъ породъ, кромѣ тополей и ивъ, осокорь, вязъ, шелковица; въ камышахъ много дикихъ звѣрей: шакаловъ, барсуковъ, корсаковъ, тигровъ, гепардъ, кабановъ, волковъ, множество болотной и плавающей птицы. Населеніе опредѣляется различными изслѣдователями различно, отъ 500—700 тыс. Къ кочевымъ принадлежатъ прежде всего киргизы (до 15 тыс.), затѣмъ туркмены (іомуды, чоудары и гокланы) около 170 тыс.; въ сѣверной части осѣдло, занимаясь земледѣліемъ и скотоводствомъ, живутъ каракалпаки (50 тыс.); господствующее осѣдлое земледѣльческое населеніе составляютъ

узбеки (до 200 тыс.); изъ нихъ состоитъ весь правящій классъ ханства; вмѣстѣ съ ними и приблизительно въ томъ же количествѣ, преимущественно въ городахъ, живутъ сарты, занимающіеся преимущ. торговлей и ремесленной промышленностью. Все это разноплеменное населеніе, исповѣдуя одну и ту же магометанскую религію (сунниты), сильно перемѣшано между собою и болѣе или менѣе потеряло свои отличительныя расовыя особенности. Русскихъ подданныхъ переписью 1897 зарегистрировано около 4 тыс., преимущ. сартовъ и татаръ. Главный источникъ благосостоянія—земледѣліе; разводятъ пшеницу, кунжутъ, бобы, просо, дыни, арбузы, джугару, ячмень, рисъ, люцерну, ленъ, коноплю, табакъ, морену; въ послѣдніе годы все большее и большее значеніе, какъ продуктъ вывоза, получаетъ хлопчатникъ (до 400—600 тыс. пуд.). Зерновыхъ хлѣбовъ при среднемъ урожаѣ получается до $5^1/_2$ милл. пуд. Значительно развито садоводство, при этомъ культивируются не только плодовыя деревья (абрикосъ, слива, персикъ, яблоки, айва, виноградъ и шелковица, мѣстами даже фиговое, гранатное деревья), но и древесныя породы для построекъ. Значительное число фруктовъ вывозится изъ страны въ сухомъ видѣ (изюмъ, шептала, черносливъ и пр.). Значительное шелководство, идущее, впрочемъ, почти цѣликомъ на удовлетвореніе мѣстныхъ потребностей. Кромѣ овецъ и верблюдовъ, разводятся лошади и ослы; рогатаго скота очень немного. Шкуры и шерсть составляютъ предметы значительной торговли; но статистическія данныя всѣхъ вообще промышленныхъ оборотовъ совершенно неопредѣленны. Въ степяхъ у киргизовъ и туркменовъ распространена охота, преимущ. съ борзыми собаками, на зайцевъ, корсака, сайгаковъ; птицъ ловятъ преимущ. прирученными беркутами и соколами. На Аму-Дарьѣ крупное рыболовство, главнымъ образомъ, въ рукахъ каракалпаковъ и пограничныхъ русскихъ казаковъ. Обрабатывающая промышленность носитъ преимущ. кустарный характеръ и невелика, славятся: ковры, шелковыя и бумажныя ткани, горшечный товаръ. Крупные заводы ограничиваются только хлопкоочистительными заведеніями. Торговля производится, главнымъ образомъ, въ городахъ: Хивѣ, Ургенчѣ, Кунградѣ, на ярмаркахъ и базарахъ, носитъ преимущ., какъ и вездѣ въ Средней Азіи, мѣновой характеръ; торговыя сношенія производятся, главнымъ образомъ, караванами и только отчасти по р. Аму-Дарьѣ отправляются хлопокъ гл. обр. къ ж.-д. станціи Чарджуй. Вывозъ изъ Х. — хлопковое и кунжутное сѣмя, хлопокъ, свѣжіе и сушеные фрукты, шкуры, овчины, шерсть, рыба. Сообщеніе по Аму-Дарьѣ на лодкахъ, правильнаго пассажирскаго пароходства нѣтъ; ходитъ только одинъ казенный пароходъ. Монеты теперь въ обращеніи почти исключительно русскія; мѣстныя, тенги (20 коп.), выводятся мало-по-малу изъ употребленія. Управленіе внутреннее сосредоточивается въ лицѣ наслѣдственнаго и деспотически правящаго хана, распоряжающагося жизнью и имуществомъ своихъ подданныхъ, но подъ надзоромъ и руководствомъ русскаго правительства, передаваемымъ туркестанскимъ генералъ-губернаторомъ черезъ начальника аму-дарьинскаго отдѣла, живущаго въ Петро-Александровскѣ. Помощниками хана по управленію являются: накибъ (по духовнымъ дѣламъ), мехтера (по гражданскимъ дѣламъ) и нѣсколько совѣтниковъ. 1873 ханъ призналъ себя вассаломъ Россіи, предоставилъ Россіи всѣ внѣшнія сношенія, свободу торговли во всемъ ханствѣ, допустилъ постройку русскихъ казенныхъ сооруженій, свободное передвиженіе и проживаніе въ странѣ русскихъ козаковъ; по требованію Россіи, ханъ выставляетъ на потребность войны 20 тыс. чел. ополченцевъ, но постояннаго войска вовсе не имѣетъ. Доходы хана около 1 милл. руб въ годъ. 1896 ханъ принялъ русскій титулъ „свѣтлости“. Гл. гор. Хива, на каналѣ Чирджели, подъ 41° 23′ с. ш., окруженъ глиняной стѣной, имѣетъ внутри еще особую окруженную болѣе крѣпкой стѣной цитадель съ ханскимъ дворцомъ и службами; 20 мечетей, много караванъ-сараевъ 22 медрессе, до 250 лавокъ и магазиновъ; крытый базаръ; городъ состоитъ большею частью изъ грязныхъ, кривыхъ улицъ и глинобитныхъ домиковъ съ плоскими крышами. Изъ зданій заслуживаетъ вниманія только мечеть Полванъ съ гробницею этого мусульманскаго святого. Городъ преимущественно торговый; въ окрестностяхъ много садовъ, въ которые лѣтомъ и удаляется все сколько-нибудь зажиточное населеніе.

Хивенъ-Цзангъ, Сюань-Цань, китайскій буддійскій монахъ VII в. 17 лѣтъ странствовалъ по странамъ, лежащимъ на з. отъ Китая, въ особенности по Индіи, чтобы изучить буддизмъ. Онъ изложилъ свои путешествія и привезъ 657 буддійскихъ книгъ для перевода ихъ на китайскій языкъ. Написанная въ то время на основаніи его путешествій исторія имѣетъ большое значеніе для изученія господствовавшаго въ его время положенія вещей въ Индіи. См. Julien, „Histoire de la vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans l'Inde“ (Пар., 1851); Hoffmann, „De chinesche pelgrim Hiwen-tsang en zijne reizen in Indië“ (Гаага, 1853).

Хивинскіе походы. Еще Петръ В. снарядилъ двѣ экспедиціи для того, чтобы, завладѣвъ Хивою и р. Аму-Дарьей, проникнуть въ Индію. Три похода—Бухгольца, Бековича-Черкасскаго и Ступина, были неудачны. 1819 ген. Муравьевымъ, а 1826 полковн. Бергомъ совершены были удачныя топографическія экспедиціи за Каспійское море и въ Хиву. 1839, чтобы прекратить нападенія на наши и бухарскіе караваны, а также чтобы упрочить

вліяніе надъ Среднею Азіею, рѣшено было отправить военный отрядъ въ Хиву. Отрядъ выступилъ подъ начальствомъ ген.-адъютанта Перовскаго, въ половинѣ ноября, подвигались медленно: начались болѣзни и смертность; кругомъ лежали непроходимыя снѣжныя равнины, морозъ доходилъ до 30 гр. Это убѣдило ген. Перовскаго въ невозможности дальнѣйшаго похода и въ необходимости возвратиться, что и удалось съ большими потерями. Хива продолжала держать себя независимо, возбуждать противъ Россіи кочевниковъ, которые часто тревожили границы. Рѣшено было силою оружія смирить хивинцевъ. Для этого 1873 въ февралѣ и въ половинѣ марта отправлены были четыре отряда общей численностью въ 54 роты, 26 сотенъ и 52 орудія. Перенося большія лишенія, въ концѣ мая соединившіеся отряды достигли Хивы. 28 мая войска оренбургско-мангышлакскаго отряда произвели наступленіе къ стѣнамъ г. Хивы. Въ городѣ начались волненія, и ханъ, не дожидаясь штурма, выслалъ депутацію къ находящемуся въ 16 верстахъ ген. Кауфману съ изъявленіемъ покорности. Но власть хана была настолько слаба, что часть хивинцевъ продолжала готовиться къ отпору. Городъ былъ, однако, занятъ русскими войсками. Ханъ бѣжалъ въ г. Хазаватъ къ туркменамъ и, надѣясь на ихъ численность и воинственность, разсчитывалъ продолжать борьбу, но вскорѣ вернулся съ изъявленіемъ покорности. Хану предоставлено было управленіе страною. При немъ образованъ особый совѣтъ, на который возложено обезпеченіе продовольствіемъ русскихъ войскъ; поставлено въ условіе освобожденіе рабовъ персіянъ, которыхъ насчитывалось до 15 тыс. Осѣдлое населеніе ханства покорилось, но ханъ былъ безсиленъ принудить къ тому туркменовъ, т. к. ихъ подчиненіе хану было только номинальное. Чтобы заставить туркменовъ подчиниться требованію и заплатить контрибуцію въ 300 тыс. руб., 7 іюня былъ посланъ отрядъ подъ командою полковника Ломакина (8 рот., 8 сот., ракет. б. и 10 оруд.) къ г. Хазавату. Близъ селен. Чандыръ произошелъ рядъ упорныхъ боевъ, и туркмены были, послѣ большихъ потерь съ обѣихъ сторонъ, сломлены. По окончательномъ замиреніи края, заключенъ былъ миръ въ г. Хивѣ, по которому Хива подчинялась Россіи, уплачивала военныя издержки и уступала территорію по правую сторону р. Аму-Дарьи до Аральскаго моря.

Хиддекель (Гиддекель), одна изъ главныхъ рѣкъ въ раю (Бытія кн. I, 2, 14); нѣкоторые изъ комментаторовъ узнаютъ въ ней Тигръ (ср. Дан, 10, 4).

Хилангіонъ (Chylangion), ограниченное болѣзненное расширеніе хилусовыхъ сосудовъ въ кишечной стѣнкѣ и сальникѣ, аналогиченъ съ лимфангіономъ.

Хилевскій, Михаилъ, польск. живописецъ, род. 1787, ум. 1848, писалъ преимущественно портреты (первонач. миніатюры, впосл. масляными кр.), также жанров. картины; лучшею же работою является „Большой парадъ въ Калишѣ въ 1835 при съѣздѣ монарховъ“.

Хилидромія, Хелидромія, Галоннизосъ, Алоннисъ, греч. о—въ къ с отъ Эвбеи, площ. 72 кв. км., гористъ (457 м.), лѣсистъ, съ богатыми залежами бураго угля и (1889) 501 жит. Въ древности о—въ назывался Ikos, на немъ были 2 города; развалины одного изъ нихъ сохранились.

Хиліазмъ (греч.), вѣра въ грядущее тысячелѣтнее матерьяльное царствіе Божіе на землѣ, которое начнется со второго пришествія Христа на землю. Х. старѣе христіанской церкви, т. к. онъ основанъ на еврейской идеѣ о земномъ процвѣтаніи царствія Божія. Уже пророки предсказывали царствованіе Мессіи, которое выразится въ матерьяльномъ благосостояніи и процвѣтаніи еврейства. Т. обр. сложилось представленіе о теократическомъ всемірномъ царствѣ, въ которомъ воскрешенный Мессіей Израиль будетъ царствовать надъ всѣми народами. Продолжительность царствія основана на уже раньше составившемся у евреевъ пр дставленіи о недѣлѣ творенія въ шесть или семь тысячелѣтій, причемъ седьмое тысячелѣтіе—господство святыхъ, соотвѣтствуетъ субботѣ. Въ лицѣ римскаго пресвитера Кая Х. нашелъ своего перваго противника. Еще сильнѣе выступилъ противъ матерьялистическихъ вожделѣній Х. Оригенъ. Съ этихъ поръ Х. началъ падать. Въ эпоху реформаціи главнымъ очагомъ Х. сдѣлались реформатскія секты въ Англіи, Голландіи и въ особенности въ Америкѣ. Ирвингіане основали 1832 свою церковь на вѣрованіи въ то, что царство Божіе близко; нѣкоторые религіозные мечтатели изъ Вюртемберга отправились искать царствія Божія на Востокѣ, мормоны же положили основаніе новому Сіону на берегахъ Соленаго въ озера Америкѣ. Среди русскихъ сектантовъ Х. тоже имѣлъ немало послѣдователей. См. Corrodi, „Kritische Geschichte des Chiliasmus“ (1794); Chiappelli, „Le idee millenare dei Cristiani“ (Неап., 1888).

Хиліархъ (*χιλίαρχος*), въ древне-греческихъ войскахъ начальникъ надъ 1000 человѣкъ.

Хилковъ, 1) Василій Дмитр., князь, бояринъ, воевода XVI-го в., происходилъ изъ стариннаго рода, Рюриковичей, именно князей Стародубскихъ, участвовалъ во взятіи Казани, въ полоцкомъ походѣ. Въ 1579 отправленъ въ Лифляндію, выступилъ изъ Полоцка съ 20 тыс., переправился черезъ Запад. Двину, разбилъ нѣмцевъ и проникъ въ Курляндію, которую опустошилъ. Позже подъ Торопцемъ Х. былъ разбитъ Стефаномъ Баторіемъ, потомъ начальствовалъ надъ оборонительной линіей Пскова, Смоленска, Вязьмы и Холма; при послѣднемъ городѣ одержалъ побѣду надъ поляками. Ум. 1602.

2) Х., Ив. Андреев., кн., меньшой бояринъ и воевода, защитникъ Юрьева Ливонскаго во время войны со шведами. Отправляясь на войну съ Польшей, царь Алексѣй оставилъ его, вмѣстѣ съ другими тремя лицами, „вѣдать Москву“. 1655 онъ былъ назначенъ воеводой въ Юрьевъ и геройски выдерживалъ осаду многочисленнаго непріятеля. 1660 опредѣленъ воеводой въ Полоцкъ.

3) Х., Михаилъ Ив., кн., государственный дѣятель, род. 1834. Поступилъ въ пажескій корпусъ, откуда выпущенъ 1853 прапорщикомъ въ лейбъ-гв. егерскій полкъ. 1860 отправился въ двухлѣтнее путешествіе по Европѣ и Америкѣ. 1862 вернулся въ Россію, избранъ былъ въ мировые посредники Бѣжецк. у. 1864 снова отправился въ Америку и поступилъ на службу въ англоамериканскую компанію, занятую постройкой трансатлантической ж. д. Вернувшись на родину, занялъ мѣсто начальника тракціи на курско-кіевск. жел. дор. 1880 вызванъ былъ на закаспійскую дорогу завѣдывать постройкою желѣзнодорожной вѣтви къ Кизиль-Арвату и оставался здѣсь до 1882, когда, по приглашенію болгарскаго правительства, занялъ постъ управляющаго министерствомъ общественныхъ работъ, путей сообщенія, торговли и земледѣлія. Послѣ филиппопольскаго переворота (1885), кн. Х. вернулся въ Россію и снова поступилъ на закаспійскую дорогу. Съ 1892 былъ директоромъ привислянской дороги. Затѣмъ послѣдовательно занималъ должности: начальника самаро-златоустовской, оренбургской, грязе-орловской и ливенской дорогъ; 1894 назначенъ главнымъ инспекторомъ россійскихъ дорогъ, а 1895—министромъ путей сообщенія. Управленіе кн. Х-ва министерствомъ путей сообщенія характеризуется оживленіемъ въ области желѣзнодорожнаго строительства. Большія услуги оказалъ Х. зимою 1904, организуя транспортъ войска на Дальній Востокъ.

Хилогнаты, то же, что двупарноногія.

Хилокъ, р., Селенг. у. Забайкал. обл., протекаетъ сперва рядъ озеръ на высокомъ болотистомъ плоскогорьѣ, съ котораго берутъ начало рр. Уда и Витимъ, протекаетъ Бадинскую степь (принимаетъ р. Малый Х.), затѣмъ гористую страну Яблоноваго хребта и Цагалъ-хунтея. Послѣ 500 в. теченія впадаетъ въ Селенгу слѣва, ниже с. Харитоновскаго. Значительный сплавъ лѣса, рыболовство. Значительное русское поселеніе особенно въ нижней части теченія. При впаденіи р. Баляги казенный желѣзодѣлательный Петровскій заводъ, отъ котораго вдоль долины на протяженіи 290 в. проходитъ Сибирск. ж. д.

Хилоносные сосуды, то же, что млечные.

Хилонъ (*Χείλων*), одинъ изъ семи мудрецовъ Греціи, изъ Лакедемона, гдѣ онъ былъ, какъ говорили, эфоромъ. Въ качествѣ изреченія, ему приписывали то „Познай самого себя“, то „Ни въ чемъ черезъ край“.

Хилоподы (Chilopoda), то же, что губоногія.

Хилоррея (Chylorrhoea), поносы, при которыхъ испражненія содержатъ такое количество слизи, что получаютъ сходство съ млечнымъ сокомъ.

Хилотораксъ (Chylothorax), изліяніе хилуса въ грудную полость вслѣдствіе разрыва хилусоваго сосуда; явленіе весьма рѣдкое.

Хилурія (Chyluria), болѣзнь, свойственная тропикамъ, наблюдающаяся также у путешественниковъ, посѣщающихъ тропическія страны, но рѣдко встрѣчающаяся въ Европѣ; состоитъ въ томъ, что моча, въ которой заключается бѣлокъ, вслѣдствіе большого количества жира, дѣлается непрозрачной, похожей на молоко; постоявши нѣкоторое время, она свертывается. Больные блѣднѣютъ, худѣютъ и слабѣютъ, но снова поправляются, когда процессъ прекращается, и остаются здоровыми до новаго припадка, наступающаго черезъ короткій промежутокъ времени. Это неправильное теченіе Х. можетъ длиться годами, но тогда въ большинствѣ случаевъ ведетъ къ смерти отъ истощенія. Болѣзнь зависитъ, вѣроятно, отъ изліянія хилуса изъ лимфатическихъ или хилусовыхъ сосудовъ въ мочевые пути; по Вухереру (1866—Бразилія) и Левису (1868—Калькута), въ тропическихъ странахъ обусловливается чужеядными нематодами въ крови (filaria sanguinis hominis, зародыши filaria Bancrofti), которыя закупориваютъ и разрываютъ лимфатическіе сосуды. Въ Европѣ присутствіе этихъ паразитовъ возможно констатировать только у лицъ, жившихъ долгое время подъ тропиками, и никогда filaria sanguinis нельзя было найти въ другихъ европейскихъ случаяхъ, вслѣдствіе чего Зигмундъ различалъ Chyluria endemica и Chyluria nostras. Удивителенъ и до сихъ поръ необъяснимъ фактъ, что хилусовая моча получается только ночью.

Хилусъ (греч.), или млечный сокъ, содержимое лимфатическихъ сосудовъ кишечнаго канала, которые вслѣдствіе этого называются млечными сосудами. Х. не всегда бываетъ одинаковаго внѣшняго вида и состава. Если пищеварительный аппаратъ пустъ, то Х. ни по внѣшнему виду, ни по химическому составу не отличается отъ лимфы; во время же пищеваренія Х. получаетъ видъ молочка, что зависитъ отъ присутствія въ немъ жировыхъ тѣлецъ, которыя попадаютъ туда изъ кишечнаго канала.

Хильдебертъ, имя двухъ франкскихъ королей изъ дома Меровинговъ: 1) Х. I, сынъ Хлодвига, получилъ послѣ смерти отца (511) одну изъ четырехъ частей государства со столицей Парижъ; разбилъ при Нарбоннѣ вестготскаго короля Амальриха II и завоевалъ вмѣстѣ со своимъ братомъ Хлотаремъ 534 бургундское государ-

ство. Убивъ вмѣстѣ съ братомъ своимъ Хлотаремъ I дѣтей другого своего брата Хлодомара, онъ раздѣлилъ съ нимъ свое царство. Онъ умеръ 558, послѣ чего царство его досталось Хлотарю.

2) Х. II, сынъ Зигберта, короля Австразіи, род. 571, ум. 596; послѣ убіенія отца, былъ спасенъ герцогомъ Гундобальдомъ и сдѣлался королемъ. Король бургундскій Гунтрамъ усыновилъ его и пошелъ вмѣстѣ съ нимъ на своего брата Хильпериха I; но Х. вскорѣ отпалъ отъ Гунтрама. Послѣ убіенія Хильпериха I (584), Х. и Гунтрамъ заключили между собой договоръ, по которому государство одного изъ нихъ послѣ его смерти должно было перейти тому, который переживетъ другого. Поэтому, когда Гунтрамъ умеръ 593, Х. получилъ Бургундію. Ему наслѣдовали его малолѣтніе сыновья Теудебертъ II и Теудерикъ II подъ опекой бабки ихъ Брунгильды.

Хильдерикъ, имя трехъ франкскихъ королей изъ дома Меровинговъ: 1) Х. I, сынъ Меровеха, короля салическихъ франковъ, по преданію былъ изгнанъ франками за то, что соблазнялъ ихъ дочерей и впродолженіе 8 лѣтъ жилъ въ качествѣ гостя у короля тюрингскаго, супруга котораго Базина послѣдовала за Х., когда онъ 463 снова былъ возстановленъ на франкскомъ престолѣ. Отъ нея у Х. родился сынъ Хлодвигъ, основатель франкскаго королевства. Х. умеръ 481. См. Junghans, „Die Geschichte der fränkischen Könige Childerich und Chlodovech" (Гёт., 1857); Cochet, „Le tombeau de Childéric" (Пар., 1859).

2) Х. II, сынъ Хлодвига II отъ англосаксонской принцессы св. Балтильды, былъ съ 660 королемъ Австразіи съ резиденціей въ Мецѣ. Призванный недовольными вельможами Нейстріи противъ возведеннаго на престолъ маіордомомъ Эбронномъ Теодериха, Х. овладѣлъ Нейстріей 669, но 673 убитъ возставшими вельможами.

3) Х. III, былъ возведенъ на престолъ 743 Карломаномъ; Х. — послѣдній изъ обладавшихъ лишь тѣнью власти королей изъ дома Меровинговъ. Когда Пипинъ Короткій, съ согласія папы Захарія, принялъ титулъ короля (751), Х. съ остриженными волосами былъ заключенъ въ монастырь и умеръ 754 монахомъ.

Хиль и Сарате (Gil y Zarate), Антоніо, знаменитый испанскій драматургъ XIX в., род. 1793, ум. 1861. Онъ посвятилъ себя изученію математическихъ и физическихъ наукъ, служилъ съ 1820 въ министерствѣ внутр. дѣлъ, участвовалъ въ революціи и былъ изгнанъ изъ Испаніи. Позднѣе онъ сдѣлался профессоромъ исторіи въ мадридскомъ Liceo и членомъ академіи. Въ 1832 въ Мадридѣ имѣла успѣхъ его трагедія „Doña Blanca de Borbon". Затѣмъ онъ написалъ въ романтическомъ духѣ трагедію „Carlos II, el hechizado", благодаря которой пріобрѣлъ величайшую славу, такъ же, какъ и трагедіями „Rosmunda", „Don Alvaro de Luna", „Masanielo". Лучшей его пьесой считается „Guzman el bueno". Ему принадлежатъ еще „Manual de literatura" (1884) и „De la instruccion publica en España" (1855). Собраніе „Obras dramaticas" Х. появилось въ Парижѣ 1850, съ біографіей его.

Хильперикъ, имя двухъ франкскихъ королей изъ дома Меровинговъ: 1) Х. I, сынъ Хлотаря I, подкупилъ, послѣ смерти отца (561), знатнѣйшихъ франковъ, отправился въ Парижъ и взошелъ на престолъ; но долженъ былъ раздѣлить свое царство со сводными братьями своими Харибертомъ, Гунтрамомъ и Зигбертомъ и получилъ Арморику и салическую землю съ Суассономъ. Его супруга была дочь вестготскаго короля Атанагильда Гальсвинта, которая должна была уступить мѣсто возлюбленной Х. Фредегондѣ. Гальсвинта была 567 убита, и тогда сестра ея Брунгильда, супруга австразійскаго короля Зигберта, побудила мужа къ войнѣ противъ Х. Положеніе Х. было опасное, но Фредегонда спасла его тѣмъ, что приказала умертвить Зигберта (575). Х. сталъ воевать со своимъ братомъ Гунтрамомъ и племянникомъ его Хильдебертомъ, но не имѣлъ успѣха. Онъ былъ убитъ на охотѣ. Григорій Турскій описываетъ его, какъ жестокаго и безбожнаго деспота, сравнивая его съ Иродомъ и Нерономъ.

2) Х. II, сынъ Хильдерика II, былъ послѣ смерти отца (673) заключенъ въ монастырь; но когда Дагобертъ III умеръ (715), нейстрійцы провозгласили Х. королемъ. Х. соединился 716 съ княземъ фризскимъ Ратбодомъ противъ Карла Мартелла, маіордома Австразіи; но былъ имъ разбитъ. 717 въ битвѣ при Венси Х. снова былъ побѣжденъ. Послѣ новаго пораженія при Суассонѣ 719, Х. бѣжалъ въ Аквитанію, но послѣ смерти Хлотаря IV (719) Карлъ призналъ его королемъ, хотя и безъ всякой власти.

Хиль Поло (Gil Polo), Гаспаръ, испанскій поэтъ, род. между 1530 и 1540, ум. 1591. Онъ особенно извѣстенъ своимъ продолженіемъ „Diana" Монтемаіора, изданной сначала подъ заглавіемъ „Diana enamorada" (1564) въ пяти книгахъ (новѣйшее изданіе, 1886, въ Барселонѣ). Многочисленныя лирическія вставки сонетъ, канцонъ, элегій и идиллій въ итальянскомъ стилѣ, пѣсни, посланія и эпиграммы въ древненаціональномъ духѣ восхитительны по свѣжести и граціи.

Химеи, Химеджи, Гимедзи, гл. гор. японск. провин. Харима, въ южной части о—ва Ниппона, на правомъ берегу р. Іехикава близъ впаденія ея въ море, при ж. д.; къ городу сходятся дороги изъ весьма важнаго района японской горной промышленности; жит. (1889) 25,724, городъ славится кожаными издѣліями.

Хименесъ де Сиснеросъ (Jimenez de Cisneros), Франциско, исп. госуд. дѣятель, род. 1436, ум. 1517, поступилъ въ

монахи францисканскаго ордена. Благодаря своему аскетическому образу жизни, Х. пріобрѣлъ репутацію большой святости и сдѣлался духовникомъ королевы Изабеллы Кастильской, а затѣмъ архіепископомъ толедскимъ и великимъ канцлеромъ Кастиліи. Болѣе 20 лѣтъ исполнялъ онъ трудную должность, не уклоняясь отъ своего строгаго монашескаго образа жизни, но отличался суровымъ и мрачнымъ деспотизмомъ. Онъ ввелъ строгую дисциплину въ испанскомъ духовенствѣ и преобразовалъ монастыри. Кровавымъ образомъ подавилъ онъ сопротивленіе мавровъ къ принятію христіанства. Папа Юлій II пожаловалъ ему кардинальскую шляпу и назначилъ великимъ инквизиторомъ Испаніи. 1509 Х. на свои средства собралъ войско и послалъ экспедицію въ Африку для обращенія мавровъ. Въ томъ же году онъ основалъ въ Алкала де Хенаресѣ университетъ. Послѣ смерти Фердинанда (1516), Х. былъ регентомъ во время отсутствія Карла. Онъ упорядочилъ финансы Кастиліи и поднялъ значительно военныя силы Испаніи. Какъ великій инквизиторъ, Х. приговорилъ къ сожженію на кострѣ 2500 человѣкъ. Т. к. онъ не обращалъ никакого вниманія на приказанія Карла I (V) и не считался съ правами дворянства и городовъ, Карлъ отставилъ его 1517 отъ должности канцлера. См. Gomez de Castro, „De rebus gestis a Fr. Ximeni Cisnerio libri VIII" (Алкала, 1569); Hefele, „Der Kardinal Ximenes und die kirchlichen Zustände Spaniens am Ende des XV und Anfang des XVI Jahrhunderts" (1851).

Химера (Chimaera), родъ хрящевыхъ рыбъ изъ отряда цѣльноголовыхъ (Holocephala) и сем. химеръ (Chimeridae), похожія на акулъ рыбы съ продолговатымъ тѣломъ, нижнимъ ртомъ, голой кожей и длинной хвостовой нитью. Обыкновенная Х. (Ch. monstrosa *L.*, см. табл. „Рыбы" I, рис. 4, т. XVI стр. 672) до 1 м. длиной, сверху бураго цвѣта, снизу бѣловатаго, водится въ моряхъ у европейскихъ береговъ; изъ печени Х. вытапливаютъ жиръ.

Химера, созданіе вымысла, игра фантазіи, идея, осуществленіе которой невозможно, созданная на подобіе миѳической Химеры. Поэтому химеричный равносильно фантастичному, чудовищному, невозможному.

Химера (*Χίμαιρα*), въ греч. миѳологіи выдыхавшее пламя чудовище на выбрасывающей еще и теперь горящій газъ горѣ того же имени (нынѣ Янаръ-ташъ) въ Ликіи; по Гомеру, спереди левъ, въ серединѣ — коза, а сзади — змѣя, долго опустошала страну, пока Беллерофонтъ не одолѣлъ ея; по Гесіоду, — дочь Тифона и Эхидны съ тремя головами названныхъ животныхъ. Изображеніе Х. встрѣчается на монетахъ Кориѳа, Сикіона и др. городовъ; ея пораженіе изображено въ живописи на вазахъ, а также на одномъ изъ рельефовъ ликійскаго героона въ Гьёль-баши (нынѣ въ Вѣнѣ). Бронзовое изображеніе находится въ этрусскомъ музеѣ во Флоренціи. Х. символизируетъ, вѣроятно, вулканическія свойства соименной ей горы. См. F. v. Luschan, „Reisen in Lykien".

Химизмъ (греч.), химическое отношеніе, натуръ-философская теорія, которая образованіе и дальнѣйшее развитіе природы старается объяснить при помощи химическихъ процессовъ.

„Химикъ", вѣстникъ химич. технологіи и лабораторной практики". Еженед. журналъ, выходившій въ Вильнѣ съ сентября 1900 по августъ (включ.) 1901. Изд. былъ С. Сыркинъ, ред. Л. Г. Гурвичъ.

Химификація, образованіе пищевой кашицы, или химуса.

Химическая промышленность, та промышленность, которая для полученія своихъ продуктовъ пользуется химическими процессами. Въ болѣе обширномъ смыслѣ сюда относится пивовареніе, винокуреніе, стекляное производство, мыловареніе и т. п., въ болѣе же тѣсномъ смыслѣ подъ Х. п. понимаютъ только полученіе на химическихъ фабрикахъ химическихъ продуктовъ, какъ сѣрная, соляная, азотная кислоты, сода, поташъ, хлорная известь, бура, фосфоръ, органическія краски, хлороформъ и т. п. Нѣкоторыя отрасли Х. п. очень давно развились независимо отъ научныхъ открытій, другія появились лишь благодаря научнымъ работамъ въ лабораторіи. Въ настоящее же время развитіе вообще Х. п. тѣсно связано съ научными работами и открытіями.

Химическая технологія, та часть технологіи, гдѣ разбираются химическіе процессы различныхъ производствъ.

Химическіе вѣсы, очень точные и чувствительные вѣсы, употребляемые при химическихъ работахъ. Х. в. обыкновенно помѣщены въ стеклянный футляръ, чтобы на нихъ не попадала пыль, а для поглощенія влаги въ футляръ ставится крѣпкая сѣрная кислота, хлористый кальцій и т. п. Чувствительность ихъ должна быть до 0,0001 грм.

Химическіе заводы занимаются спеціально приготовленіемъ химическихъ продуктовъ, — соды, поташа, кислотъ, неорганическихъ и органическихъ красокъ, хлоралгидрата, хлороформа и т. п., а также и лѣкарственныхъ веществъ.

Химическіе знаки (символы), знаки, употребляемые для сокращеннаго изображенія (обозначенія) химическихъ соединеній. Въ прежнее время это были различные значки, такъ ☉ означалъ золото, ☽ (луна) с ребро, ⊖ соль, ⦶ селитра и т. д. Знаками для элементовъ въ настоящее время служатъ начальныя буквы латинскаго названія даннаго элемента. Углеродъ — Carboneum C. Кобальтъ Cobaltum Co и т. д. Если два элемента соединены вмѣстѣ, то знаки ихъ пишутся рядомъ PbO означаетъ, что 1 атомъ свинца Pb соединенъ съ 1 атомомъ кислорода O. Если

соединены нѣсколько атомовъ, то число ихъ обозначается цифрой, такъ K_2O означаетъ, что 2 атома калія соединены съ 1 атомомъ кислорода. Атомность элементовъ обозначается или чертами — = или римскими цифрами надъ знакомъ, $\overset{II}{Fe}$ и $\overset{VI}{Fe}$ означаетъ двуатомное и шестиатомное желѣзо.

Химическіе препараты, всѣ тѣ продукты, которые получаются при помощи химическихъ процессовъ; въ болѣе точномъ смыслѣ, — вещества, получаемыя на химическихъ фабрикахъ и въ лабораторіяхъ. О приготовленіи химическихъ препаратовъ см. Erdmann, „Anleitung zur Darstellung chemischer Präparate“ (Франкф. на М., 1891).

Химическіе элементы, тѣ тѣла, которыя не могутъ быть разложены на составныя части, напр., кислородъ, углеродъ, желѣзо и т. д.

„Химическій Журналъ“. Въ Спб., въ 1859—60, ежемѣс., отдѣлъ при „Горномъ Журналѣ“. Ред. были Н. Соколовъ и А. Н. Энгельгардтъ.

Химическій процессъ состоитъ въ разложеніи или образованіи вещества. Цинкъ на воздухѣ остается безъ измѣненія при обыкновенной температурѣ, если же его нагрѣть, — онъ плавится, загорается и сгораетъ въ окись цинка. Окись цинка состоитъ изъ цинка и кислорода; образованіе ея есть Х. п. *синтетическій*, такъ какъ при немъ два тѣла послужили для образованія новаго соединенія. Х. же п., при которомъ соединеніе разлагается, будетъ *аналитическимъ*. При смѣшиваніи растворовъ уксуснокислаго свинца и сѣрнокислаго цинка выпадаетъ нерастворимый сѣрнокислый свинецъ, въ растворѣ же остается уксуснокислый цинкъ. Такой Х п. называется *обмѣннымъ разложеніемъ*. Если цинкъ Zn дѣйствуетъ на сѣрную кислоту H_2SO_4, то цинкъ занимаетъ мѣсто водорода H и образуется сѣрно-кислый цинкъ $ZnSO_4$, водородъ *замѣщается* цинкомъ, происходитъ Х. п. *замѣщенія*. Отъ нагрѣванія при высокой температурѣ нашатырь NH_4Cl распадается на NH_3 амміакъ и HCl соляную кислоту, такой Х. п. носитъ названіе *диссоціаціи*. Х. п. происходятъ постоянно въ природѣ, въ растеніяхъ, въ животныхъ, въ воздухѣ, въ почвѣ и т. д. На Х. п. большое вліяніе оказываютъ температура, электричество, свѣтъ и т. п. Всѣ измѣненія въ природѣ какъ одушевленной, такъ и неодушевленной совершаются при помощи всякаго рода химическихъ процессовъ.

Химическія составныя части тѣла, тѣ части, на которыя можетъ быть разложено химическое соединеніе. Окись ртути состоитъ изъ ртути и кислорода и при нагрѣваніи разлагается на эти составныя части.

Химическія тѣла, всѣ тѣла, состоящія изъ одного только соединенія. Поваренная соль есть химическое тѣло, потому что она состоитъ только изъ хлористаго натра, морская же соль не будетъ Х. т., такъ какъ въ составъ ея, кромѣ хлористаго натра, входятъ и другія соединенія. Х. т. будутъ *химически чисты*, если они абсолютно свободны отъ всякихъ примѣсей.

Химическія формулы изображаютъ знаками составъ соединенія. Формула Fe_2Cl_3 хлористаго желѣза показываетъ, что это соединеніе состоитъ изъ 2 атомовъ желѣза и 6 атомовъ хлора. Формула, дающая только атомы и число ихъ молекулъ, т. е. количественный и качественный составъ молекулы называется *эмпирической*, въ противоположность *раціональной*, или *формулѣ построенія*, которая показываетъ группировку атомовъ въ молекулѣ. Формула эмпирическая спирта будетъ C_2H_6O раціональная $CH_3—CH_2OH$,

$$\text{или}\quad \begin{array}{ccccc} & H & & H & \\ & | & & | & \\ H— & C & — & C & —OH \\ & | & & | & \\ & H & & H & \end{array}$$

Чтобы выразить, какимъ образомъ совершается химическій процессъ, формулы пишутъ въ видѣ уравненія. Напр., $H_2SO_4+Fe=FeSO_4+2H$ показываетъ химическій процессъ образованія сѣрнокислаго желѣза. Вычисляя изъ атомнаго вѣса соотвѣтствующихъ элементовъ молекулярный вѣсъ соединеній, получаютъ прямо количественныя отношенія при этомъ процессѣ.

Химическое дѣйствіе свѣта. Ультрафіолетовые лучи свѣта обладаютъ свойствомъ вызывать и ускорять химическія реакціи. Такъ, хлоръ при дѣйствіи свѣта соединяется съ водородомъ. На химическомъ дѣйствіи свѣта основана фотографія, — здѣсь свѣтъ дѣйствуетъ на соединенія серебра, разлагая ихъ. Свѣтовые лучи разлагаютъ очень многія органическія соединенія. Подъ дѣйствіемъ лучей солнца въ растеніяхъ совершаются всѣ химическіе процессы, необходимые для правильнаго развитія растенія.

Химическое разложеніе есть химическій процессъ, при которомъ соединеніе распадается на свои составныя части.

Химическое сродство, сила, дѣйствующая на атомы при образованіи химическаго соединенія и образующая изъ нихъ молекулы; Х. с. дѣйствуетъ на молекулы только на такомъ маломъ разстояніи, которое нельзя измѣрить обыкновенными способами и поэтому для дѣйствія одного тѣла на другое необходимо, чтобы они были въ очень тѣсной смѣси. Вслѣдствіе этого твердыя тѣла рѣдко прямо дѣйствуютъ другъ на друга, и если на поверхности образуется слой продукта реакціи, то обыкновенно дальнѣйшее дѣйствіе прекращается. Лучше всего вступаютъ въ реакцію жидкія тѣла, отличающіяся очень большой подвижностью частицъ и въ то же время большей плотностью, чѣмъ газы. Газы также дѣйствуютъ лучше, если имъ

насыщать жидкость, или же поглощать ихъ пористыми твердыми тѣлами. Наибольшую способность вступать въ реакцію пріобрѣтаютъ нѣкоторыя тѣла въ моментъ ихъ образованія, in statu nascendi, когда они изъ одного соединенія освобождаются какъ атомы и дѣйствуютъ всѣмъ сродствомъ атома на другое находящееся тутъ же соединеніе; въ свободномъ же тѣлѣ атомы находятся, въ видѣ молекулъ, и часть сродства ихъ является уже насыщенной. Часто реакція двухъ веществъ ускоряется и усиливается присутствіемъ третьяго, которое само не принимаетъ участія въ образованіи продукта реакціи (катализъ, контактное дѣйствіе).

Простѣйшій процессъ, который происходитъ благодаря Х. с., будетъ присоединеніе, т. е. прямое соединеніе двухъ веществъ. Всѣ химическія реакціи, которыя нельзя разсматривать какъ простое присоединеніе, объясняются различной величиной Х. с. между тѣлами. Такъ, напр., желѣзо отнимаетъ отъ сѣрнистой ртути сѣру, потому что Х. с. желѣза къ сѣрѣ больше, чѣмъ у ртути. Если въ реакцію вступаютъ два соединенія, то можетъ произойти двойной обмѣнъ; такъ, изъ іодистаго калія и хлористой ртути образуются іодистая ртуть и хлористый калій.

Несмотря на многочисленныя работы химиковъ, до сихъ поръ не удалось измѣрить абсолютную величину Х. с. и лишь можно опредѣлить относительную величину его. Относительную величину Х. с. можно измѣрить по разложенію соединенія отъ повышенія температуры. Способность вступать въ реакцію зависитъ вообще отъ химическихъ свойствъ тѣла, и она больше всего у крайнихъ рядовъ періодической системы какъ у положительныхъ — литій, натрій, калій, такъ и у отрицательныхъ — фторъ, хлоръ, бромъ, кислородъ, сѣра; она уменьшается къ срединѣ періодической системы, гдѣ находятся болѣе или менѣе индифферентныя тѣла, какъ боръ, углеродъ, кремній, азотъ.

Выраженіе „Х. с." возникло очень давно. По Гиппократу, два тѣла только тогда соединялись вмѣстѣ, когда они имѣли общую составную часть. Ученіе о различномъ Х. с. особенно развивалъ Бойль; онъ далъ таблицы, гдѣ тѣла были расположены по величинѣ ихъ сродства. Бойль первый указалъ, что ходъ реакціи зависитъ отъ различной величины притяженія атомовъ; Ньютонъ развилъ еще далѣе это ученіе. Бертолле обратилъ вниманіе на вліяніе физическаго состоянія вступающихъ въ реакціи тѣлъ. Если продуктъ реакціи выпадаетъ въ видѣ осадка или улетучивается въ видѣ газа, то сродство его перестаетъ дѣйствовать, и нарушается равновѣсіе. Въ послѣднее время больше всего занимаются изслѣдованіемъ не сущности Х. с., а способами количественнаго опредѣленія величи ы его.

Химіатрія, ятрохимія (Chemiatria, jatrochemia), старая медицинская школа, которая всѣ болѣзненныя явленія въ человѣческомъ организмѣ относила къ химическимъ процессамъ.

Химіографія, см. *цинкографія.*

Химія, наука, занимающаяся различіемъ состава тѣлъ; она показываетъ, изъ какихъ простыхъ веществъ состоятъ тѣла, какъ ихъ можно разложить на составныя части и снова получить изъ этихъ составныхъ частей. Сѣра, не обладающая никакимъ запахомъ, сгораетъ на воздухѣ голубымъ пламенемъ, распространяя удушливый запахъ. Желѣзо ржавѣетъ на воздухѣ и можетъ совершенно перержавѣть, потерявъ всѣ свойства металлическаго желѣза. Въ разведенной сѣрной кислотѣ желѣзо растворяется, выдѣляя газъ, при сгущеніи раствора получается зеленая соль, но не металлическое желѣзо. Всѣ эти процессы относятся къ химическимъ, здѣсь происходитъ измѣненіе самого вещества тѣла, и продукты химическихъ процессовъ, химическія соединенія, не даютъ возможности сразу опредѣлить ихъ происхожденіе. Если взвѣсить желѣзо и полученную изъ него ржавчину, то замѣчается увеличеніе вѣса, — при этомъ процессѣ желѣзо, вслѣдствіе химическаго сродства, соединилось съ кислородомъ. Мѣлъ, при обливаніи кислотой, шипитъ; и выдѣляется угольная кислота; если его сильно нагрѣвать, то замѣчаетсяпотеря въ вѣсѣ, и полученный продуктъ—окись кальція—съ кислотой не выдѣляетъ угольной кислоты. Здѣсь происходитъ химическое разложеніе.

Изслѣдованіе процессовъ, подобныхъ вышеназваннымъ, является задачей Х. Чтобы рѣшить ее, необходимо точное знаніе составныхъ частей тѣлъ. Это знаніе даетъ аналитическая Х. Она изучаетъ дѣйствіе на естественныя соединенія различныхъ тѣлъ, наблюдаетъ происходящіе при этомъ процессы и, на основаніи этихъ наблюденій, судитъ о присутствіи или отсутствіи опредѣленныхъ составныхъ частей. Сначала она опредѣляетъ такимъ образомъ качественный составъ (качественный анализъ), а затѣмъ количество каждой составной части (количественный анализъ). Аналитическая Х. при разложеніи доходитъ до такихъ веществъ, которыя никакими способами не могутъ быть разложены; эти тѣла разсматриваются какъ простѣйшія химическія тѣла, или элементы, и количественный анализъ показываетъ, что они всегда бываютъ соединены другъ съ другомъ только въ опредѣленныхъ отношеніяхъ. Результаты, полученные аналитическимъ путемъ, подтверждаются синтетической Х., занимающейся полученіемъ химическихъ соединеній. При помощи синтеза удалось получить искусственно многочисленныя соединенія минеральнаго и животнаго царства и еще больше получено соединеній, не существующихъ въ готовомъ видѣ въ природѣ. Химикъ искусственно получаетъ эти соеди-

ненія и старается получить и изучить возможно большее количество соединеній каждаго элемента. Вся Х. настоящаго времени основана на томъ предположеніи, что тѣла состоятъ изъ безконечно малыхъ недѣлимыхъ частицъ, атомовъ, которые хотя и не были получены, но вѣсъ ихъ удалось опредѣлить изслѣдованіемъ количественнаго состава тѣлъ. Эти атомы группируются въ химическихъ соединеніяхъ въ молекулы, на что указываетъ существованіе изомерныхъ соединеній, обладающихъ, несмотря на одинаковый процентный составъ, неодинаковыми свойствами. Кромѣ того, существуютъ характерныя атомныя группы, которыя опредѣляютъ природу химическаго соединенія и позволяютъ предвидѣть отношеніе его къ другимъ тѣламъ. Задачей научной Х. является изслѣдованіе подобныхъ отношеній, изслѣдованіе построенія соединенія (структуры). Спеціальная, практическая, экспериментальная Х. могла достигнуть результатовъ только благодаря изслѣдованіямъ общей теоретической Х., которая предсказывала существованіе и свойства различныхъ новыхъ соединеній на основаніи общихъ законовъ и выводовъ изъ наблюденій надъ отдѣльными явленіями. Рѣзкое раздѣленіе спеціальной и теоретической Х. невозможно. Экспериментальныя химическія данныя служатъ доказательствомъ и примѣромъ для положеній теоретической Х. Положенія же теоретической Х. часто являются провѣркой точности отдѣльныхъ опредѣленій. Точно также невозможно отдѣлить опредѣленіе физическихъ свойствъ отъ химическихъ какъ въ спеціальной, такъ и въ теоретической Х. Чтобы дать полное представленіе о тѣлѣ, нельзя не упомянуть о физическихъ свойствахъ. Изслѣдованіемъ отношеній между химическими и физическими свойствами занимается физическая Х.

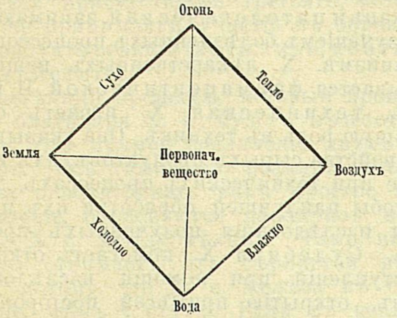
Различіе между живой и мертвой природой послужило причиной раздѣленія Х. на неорганическую и органическую. Неорганическая Х. есть въ то же время и минеральная Х., она занимается свойствами минераловъ, мертвыхъ тѣлъ, сложныхъ соединеній ихъ и т. д., органическая же Х. занимается веществами, входящими въ составъ растеній и животныхъ, которыя являются продуктами животной и растительной жизни. Первоначальное раздѣленіе Х. на органич. и неорганич. явилось вслѣдствіе неправильнаго представленія о законахъ и причинахъ химическихъ процессовъ въ организмѣ. Существовало предположеніе, что для образованія органическихъ соединеній необходима особая живая сила. Но въ 1828 Вёлеръ, получивъ мочевину изъ элементовъ, доказалъ неправильность этого предположенія, и съ тѣхъ поръ органической Х. называется Х. углерода и его соединеній. Х. же, занимающаяся химическими процессами въ живыхъ организмахъ, называется физіологической.

Противоположностью чистой Х., изучающей химическія отношенія элементовъ и ихъ соединеній, является прикладная Х. Х. служитъ вспомогательной наукой для всѣхъ естественныхъ наукъ; та Х., которая изучаетъ только минералы, будетъ минералогической. Въ геологіи помощь Х. (геологической) создала новую эпоху. Агрономическая Х. занимается изслѣдован. отношеній растеній къ почвѣ и помогаетъ раціональному веденію сельскаго хозяйства. Физіологическая Х. является необходимой при изученіи медицины, такъ же, какъ и патологическая, занимающаяся изученіемъ болѣзненныхъ процессовъ въ организмѣ. Х. лѣкарственныхъ веществъ называется фармацевтической. И, наконецъ, техническая Х. играетъ очень большую роль въ техникѣ. Она указываетъ на свойства сырыхъ продуктовъ, ихъ измѣненіе при техническихъ процессахъ, даетъ способы наилучшей обработки ихъ и способы изслѣдованія полученныхъ продуктовъ. Судебная Х. помогаетъ открытію преступленій при помощи изслѣдованія ядовъ, открытію примѣсей постороннихъ веществъ къ товарамъ и т. п.

Для химическихъ работъ необходимы различные приборы и аппараты; они дѣлаются изъ стекла, фарфора и металловъ; помѣщенія, гдѣ производятся химическія работы, носятъ названіе химическихъ лабораторій и снабжены всѣми приспособленіями для производства экспериментовъ, которые предохраняютъ работающихъ отъ ядовитыхъ газовъ и паровъ.

Исторія химіи. О первыхъ химическихъ изслѣдованіяхъ ничего неизвѣстно. Уже у египтянъ пользовались нѣкоторыми химическими процессами, но Х., какъ наука, не существовала. Египетское слово Chemi означало черный, темный. Арабы къ названію прибавили слогъ al и появилось названіе алхимія. Ученіе Аристотеля наложило свой отпечатокъ и на химію. По Аристотелю, основой всего является первоначальное вещество (матерія); изъ нея онъ производитъ четыре „элемента“, которые можно разсматривать какъ аллотропіи матеріи,—огонь, воду, землю и воздухъ, см. фиг. на стр. 566. Различныя превращенія этихъ элементовъ даютъ всѣ остальныя тѣла. На этомъ основано превращеніе однихъ металловъ въ другіе. Выдающимся химикомъ VIII в. является арабскій врачъ Геберъ. Онъ создалъ печь для кальцинированія и перегонки, зналъ купеляцію золота и серебра при помощи свинца, получалъ перегонкой квасцовъ сѣрную кислоту, а изъ селитры — азотную. Ученіе Аристотеля было развито алхимиками; они считали, что сѣра и ртуть являются составными частями металловъ. Базилій Валентинъ прибавилъ еще третью составную часть—соль. Х. до XVI в. имѣла главной цѣлью превращеніе металловъ, и только въ концѣ XVI в. Парацельзъ (1493—1541) примѣнилъ ее для полученія лѣкарственныхъ ве-

ществъ. Либавіусъ (1616) энергично боролся противъ теоретическихъ заблужденій, онъ открылъ хлористое олово, приготовлялъ искусственные драгоцѣнные камни и доказалъ тождественность кислоты, получаемой изъ квасцовъ и желѣзнаго купороса, съ кислотой, полученной при сжиганіи сѣры съ селитрой. Съ средины XVII вѣка насталъ новый періодъ, появился Бойль (1627—91), который опровергалъ Аристотеля и предложилъ называть элементомъ всякое тѣло, которое не поддается дальнѣйшему разложенію.



После него явился Сталь (1660—1734) съ теоріей флогистона, который считался причиной горючести тѣлъ. Время господства теоріи флогистона дало много выдающихся химиковъ. Лавуазье также придерживался сначала этой теоріи. Дальнѣйшія работы Лавуазье, а также Пристлея и Шееле создали школу приверженцевъ окислительной теоріи, отрицавшей флогистонъ. Тогда же началось количественное изслѣдованіе химическихъ процессовъ. Въ 1803 г. Бертоле изслѣдовалъ количественный составъ аміака, ввелъ хлоръ для бѣленій въ технику, улучшилъ полученіе селитры. Волластонъ и Тенантъ открыли: первый—палладій и родій, второй—иридій и осмій и количество элементовъ дошло до 32. Прустъ доказалъ, что въ каждомъ соединеніи составныя части находятся въ опредѣленныхъ вѣсовыхъ отношеніяхъ. Рихтеръ далъ первыя стехіометрическія таблицы. Дальтонъ далъ атомную теорію и законъ кратныхъ отношеній. Гей Люссакъ (1778—1840) показалъ законъ соединенія газовъ. Деви (1778—1829) первый воспользовался гальваническимъ токомъ для разложенія щелочей. Берцеліусъ создалъ электрохимическую теорію, принимая, что электричество есть свойство вещества и что въ каждомъ атомѣ есть два электрическихъ полюса, но одинъ сильнѣе другого, поэтому существуютъ электро-положительные или отрицательные атомы. Мичерлихъ основалъ ученіе объ изоморфизмѣ. Затѣмъ началось развитіе органической Х., которая была сначала Х. сложныхъ радикаловъ. Особенно много сдѣлано въ этой области Дюма, Либихомъ и Вёлеромъ. Открытіе процесса замѣщенія разъяснило многія реакціи органической Х. Лаурентъ далъ теорію ядра, которую развилъ затѣмъ Гмелинъ. Работы Либиха и Грагама надъ многоосновными кислотами дали основаніе Дюма для его теоріи типовъ. Кекуле 1867 основалъ теорію ароматическихъ соединеній. Менделѣевъ далъ свою періодическую систему. Сентъ-Клеръ Девиль открылъ явленіе диссоціаціи. Послѣ многихъ лѣтъ господства органической Х., послѣднее время снова, благодаря Ван'тъ-Гофу, Ареніусу, Оствальду и Нернсту, обращено вниманіе на теоретическую Х.

Литература. Учебники: Gmelin, „Handbuch der anorganischen Chemie" (Гейд., 1874); его же, „Handbuch der organischen Chemie" (1872); Graham-Otto, „Ausführliches Lehrbuch der Chemie" (1884); Pelouze и Frémy, „Traité de chimie générale" (Пар., 1862); Arendt, „Lehrbuch der anorganischen Chemie" (Лейпцигъ, 1874); Dammer, „Handbuch der anorganischen Chemie" (Штуттгартъ, 1892—1894); Hollemann, „Lehrbuch der anorganischen Chemie" (1900); Kekulé, „Lehrbuch der organischen Chemie" (Эрлан., 1861—66, 1887); Richter, „Chemie der Kohlenstoffverbindungen" (Боннъ, 1891); Meyer и Jakobson, „Lehrbuch der organischen Chemie" (Лейпц., 1891); Hollemann, „Lehrbuch der organischen Chemie" (1902); Bernthsen, „Lehrbuch der organischen Chemie" (1902), Меншуткинъ, „Органическая химія" (1901). По теоретической химіи: Loth. Meyer, „Die modernen Theorien der Chemie" (Бреславль, 1884); Ostwald, „Lehrbuch der allgemeinen Chemie" (Лейпцигъ, 1896—1902); его же, „Grundriss der allg. Chemie" (1890); Оствальдъ, „Основы химіи" (перев., Москва, 1900); Менделѣевъ, „Основы химіи" (1903); Nernst, „Theoretische Chemie" (Штуттгартъ, перев. по-русски Бурдакова). Энциклопедіи: Liebig, Poggendorf и Wöhler, „Handwörterbuch der reinen und angewandten Chemie" (1848—1864); Ladenburg, „Handwörterbuch der Chemie" (Бресл., 1883); Watts, „Dictionary of chemistry" (Лондонъ, 1863—68; добавл. 1888—92); Wurtz, „Dictionnaire de chimie pure et appliquée" (Пар., 1869); Frémy, „Encyclopédie chimique" (1881—91). По исторіи химіи: Schmieder, „Geschichte der Alchemie" (Галле, 1832); Gmelin, „Geschichte der Chemie" (Геттинг., 1797—99); Bertelot, „La chimie au moyen-âge" (Пар., 1893); Ladenburg, „Vorträge über die Entwickelungsgeschichte der Chemie" (Брауншвейгъ, 1887). Журналы: Liebig'a Wöhler'a „Annalen der Chemie und Pharmacie" (Лейпцигъ); „Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft" (Берлинъ); Arendt'a, „Chemisches Centralblatt" (Лейпцигъ); „Journal für practische Chemie", „Monatshefte f. Chemie" (Вѣна); „Zeitschrift für anorganische Chemie" (Лейпцигъ); „Zeitschrift f. physikalische Chemie", „Jahresbericht über Fortschritte der Chemie" (Гиссенъ); „Jahrbuch der Chemie" (Фр. на М.);

„Journal of the Chemical Society of London“, „Chemical News“, „Annales de physique et de chimie“, Bulletin de la société chimique de Paris“, „Gazetta chimica“, „American Journal of chemistry“. „Журналъ русскаго физико-химическаго общества“ (Спб.). Библіографія: Zuchold, „Bibliotheca chemica 1840—58“ (Гетт., 1859); Ruprecht, „Bibliotheca chemica 1858—70“ (1872).

Химозинъ, то же, что сычужокъ.

Химона, Николай Петр., современный пейзажистъ; лучшая работа — „въ Финляндіи“, зимній веч. пейзажъ 1902 (музей Александра III въ Спб.).

Химонантусъ (Chimonanthus *Lindl.*), родъ изъ семейства Calycanthaceae съ единственнымъ видомъ C. fragrans *Lindl.* (Calycanthus praecox *L.*), представляющимъ кустарникъ до 3 м. высоты съ супротивными, ланцетовидными листьями и одиночными, желтовато-бѣлыми, внутри красными, очень пахучими цвѣтами; растетъ дико въ Японіи и разводится (разновидность C. grandiflorus) у насъ съ декоративными цѣлями.

Химусъ (греч.), или пищевая кашица, кашицеобразная масса, въ которую превращается пища подъ вліяніемъ пищеварительныхъ соковъ въ желудкѣ и тонкихъ кишкахъ; это есть смѣсь растворенныхъ и нерастворенныхъ пищевыхъ веществъ.

Химьяриты, нар., то же, что *гимьяриты.*

Хинальдинъ, α-метилхинолинъ, $C_{10}H_9N$, или $C_6H_4C_3H_2CH_3N$, образуется при дѣйствіи на растворъ ортоамидобензальдегида ацетона и ѣдкаго натра, а также при продолжительномъ нагрѣваніи смѣси паральдегида съ анилиномъ и соляной кислотой. Х.—безцвѣтная жидкость, мало растворяется въ водѣ, кипитъ при 246—247° и даетъ хорошо кристаллизующіяся соли. Съ ангидридомъ фталевой кислоты даетъ хинальдиновый хинофталонъ, носящій въ продажѣ названіе хинолиновой желтой.

Хинганъ Большой, длинный узкій горный кряжъ, составляющій естественную восточную границу пустыни Гоби, отдѣляя Монголію отъ Манчжуріи (административная граница послѣдней съ нимъ не совпадаетъ). Хребетъ начинается на сѣверѣ у береговъ Амура въ мѣстѣ сліянія Шилки съ Аргунью, тянется почти въ меридіональномъ направленіи, слабо уклоняясь къ западу, переходя на югѣ въ высокую горную страну китайской провинціи Чжили. Длина Х. болѣе 1000 км., высота въ сѣверной части до 1200 м., въ южной до 1500 м. Западный склонъ отлогій, восточн. круто обрывается къ Манчжурской низменности, представляетъ рядъ горныхъ сбросовъ и складокъ, сопровождаясь параллельно ему идущими предгорьями. Хребетъ состоитъ изъ кристаллическихъ породъ гранитной группы и древнихъ палеозойскихъ осадочныхъ отложеній, прорванныхъ, преимущественно на восточномъ склонѣ, вулканическими изверженіями (трахитовъ и базальтовъ) третичнаго возраста. Гранитнымъ породамъ подчинены мѣстами богатыя залежи золота. Сѣверная часть покрыта лѣсами и притомъ преимущественно хвойными (сосна), уже не встрѣчающ. къ югу отъ истоковъ р. Халки; въ средней части еще много лиственныхъ лѣсовъ (дуба, вяза, березы и др.). Южная часть горъ лишена лѣсной растительности, по склонамъ довольно высоко поднимаются степи, смѣняясь травянистой горной флорой. Х. пересѣкается русской восточно-китайской ж. д. помощью тоннеля.

Хинганъ Малый, горы въ сѣверной Манчжуріи, отдѣляющіяся въ восточномъ направленіи отъ Больш. Х. и составляющія водораздѣлъ между мелкими правыми притоками р. Амура и бассейномъ р. Сунгари, онѣ носятъ въ той части мѣстное названіе Ильхури-алинъ; въ болѣе восточной части Даусее, или Доусэ-алинъ. Горы эти еще очень мало изучены: ни геологическое строеніе, ни даже наибольшая высота ихъ неизвѣстны; послѣдняя не должна быть значительна; изслѣдованныя высоты не превышаютъ 370 м. Горы большей частью покрыты лѣсомъ; во многихъ мѣстахъ добывается золотая и серебряная руда.

Хингидронъ, см. *хинонъ.*

Хинидинъ (конхининъ), $C_{20}H_{24}N_2O_2$, алколоидъ, находящійся въ корѣ хиннаго дерева и въ продажномъ хиноидинѣ. Онъ образуетъ безцвѣтные кристаллы съ 2 частицами кристаллизаціонной воды, горькаго вкуса, легко растворяется въ спиртѣ, трудно въ эѳирѣ, плавится при 168° и даетъ хорошо кристаллизующіяся соли. Х. называютъ также хинхонидинъ.

Хининъ, $C_{20}H_{24}N_2O_2$ или $C_{19}H_{20}OCH_3OHN_2$, алколоидъ, находящійся въ корѣ многочисленныхъ породъ рода Cinchona, всегда вмѣстѣ съ другими алколоидами, получается извлеченіемъ изъ измельченной коры подкисленной водой, вытяжка осаждается ѣдкимъ натромъ, осадокъ промывается, отжимается и извлекается спиртомъ. Если въ корѣ много цинхонина, то ему даютъ выкристаллизовываться изъ горячей спиртовой вытяжки, или же вытяжку прямо нейтрализуютъ сѣрной кислотой, спиртъ отгоняютъ и оставляютъ кристаллизоваться сѣрнокислый Х. и затѣмъ его очищаютъ перекристаллизаціей. Изъ раствора сѣрнокислаго Х. углекислый натръ осаждаетъ чистый Х. Х. образуетъ безцвѣтные мелкіе кристаллы безъ запаха, съ 3 частями воды; изъ спирта кристаллизуется безводный; вкусъ его очень горькій (даже въ растворѣ 1 : 50000), въ водѣ растворяется трудно, легче въ спиртѣ, эѳирѣ и хлороформѣ, вращаетъ плоскость поляризаціи влѣво, плавится при 177°, не летучъ, съ хлорной водой и амміакомъ даетъ темный, зеленаго цвѣта, смолистый осадокъ талейохинъ (хинная зелень), спиртовый растворъ котораго окрашиваетъ шерсть,

шелкъ и протравленную хлопчатобумажную ткань въ зеленый цвѣтъ. При перегонкѣ Х. съ ѣдкимъ каліемъ образуется хинолинъ, при окисленіи даетъ Х. пиридиндикарбоновую кислоту $C_5H_3N(COOH)_2$ и пиридинтрикарбоновую кислоту $C_5H_2N(COOH)_3$. Х. щелочной реакціи и даетъ съ кислотами два ряда солей, хорошо кристаллизующихся, безъ запаха и цвѣта, очень горькаго вкуса, растворы ихъ обладаютъ синей флуоресценціей. Наиболѣе употребительная соль Х.—нейтральная сѣрнокислая $(C_{20}H_{24}N_2O_2)_2H_2SO_4 + 8H_2O$ (Chininum sulfuricum). Соль эта представляетъ собой нѣжные шелковистоблестящіе кристаллы горькаго вкуса, фосфоресцируетъ при нагрѣваніи, при лежаніи на воздухѣ теряетъ 5 ч. воды, при 120° становится безводной, плавится выше 160° и образуетъ пурпуровые пары. Она растворяется въ 770 ч. холодной воды, въ 30 ч. горячей и въ 120 ч. спирта, мало въ эѳирѣ, нерастворима въ хлороформѣ. Изъ содержащей сѣрную кислоту воды кристаллизуется кислый сѣрнокислый Х. (Chininum bisulfuricum), безцвѣтные кристаллы, вывѣтривающіеся на воздухѣ, растворяются въ 11 ч. воды, труднѣе въ спиртѣ. Растворъ сѣрнокислаго Х. въ уксусной кислотѣ даетъ съ іодомъ безцвѣтные съ металлическимъ зеленымъ блескомъ кристаллы, трудно растворимые въ водѣ, легче въ спиртѣ, они поляризуютъ свѣтъ въ пять разъ сильнѣе турмалина и употребляются подъ назв. герапатита для поляризац. аппаратовъ. Солянокислый Х. (Chininum hydrochloratum), $C_{20}H_{24}N_2O_2 . HCl + 2H_2O$ получается обмѣннымъ разложеніемъ хлористаго барія и сѣрнокислаго Х. Онъ образуетъ безцвѣтные блестящіе кристаллы, растворимъ въ 30 ч. воды и 3 ч. спирта. Въ 1894 было получено въ общемъ 250,000 килогр. Х.; изъ нихъ 75% въ Германіи.

Въ медицинѣ употребляется также дубильнокислый, валеріановый, лимоннокислый Х.; кромѣ того, препараты, плохо растворяющіеся въ слюнѣ, а потому почти безвкусные, что очень важно въ дѣтской практикѣ. Къ такимъ соединеніямъ относится эйхининъ, салохининъ, аристохинъ. Х. есть наиболѣе дѣйствующее вещество хинной корки. Небольшія дозы въ легко растворимой формѣ обусловливаютъ разстройство пищеваренія, раздражаютъ почки и мочевой пузырь, вызываютъ шумъ въ ушахъ, глухоту, головокруженіе, рвоту, разбитость; очень большія дозы вызываютъ медленно проходящую глухоту, 10—15 грм. убиваютъ, вызывая параличъ дыханія и сердца. При маленькихъ дозахъ увеличивается число ударовъ пульса и артеріальное давленіе; большія дозы дѣйствуютъ противоположно. Х. является сильнымъ ядомъ для протоплазмы, болѣе, чѣмъ ферменты, производимые низшими организмами; особенно энергично онъ дѣйствуетъ на возбудителей перемежающейся лихорадки и на безцвѣтныя кровяныя тѣльца, которыя парализуются незначительными дозами Х. На многіе неорганическіе ферменты (птіалинъ, пепсинъ) дѣйствія не оказываетъ. Х. уменьшаетъ количество бѣлыхъ кровяныхъ шариковъ въ крови. Припуханія селезенки, зависящія отъ гиперплазіи лимфатическихъ фолликулъ и отъ одновременно съ этимъ процессомъ усиливающагося обмѣна веществъ въ селезенкѣ, устраняются. Въ другихъ органахъ процессы обмѣна также ограничиваются хининомъ, и отъ этого зависитъ пониженіе температуры, въ особенности при лихорадочномъ состояніи. На наружную кожу Х. дѣйствуетъ раздражающимъ образомъ, и на хинныхъ фабрикахъ рабочіе часто страдаютъ сыпями, припухлостью вѣкъ, губъ и пр. Въ высшей степени горькій вкусъ Х. (который лучше всего маскируется хлороформомъ) вызываетъ рефлекторныя явленія. У многихъ лицъ уже послѣ маленькихъ пріемовъ появляется крапивная или подобная скарлатинѣ сыпь, у другихъ наблюдается рѣзкое раздраженіе почекъ или такъ наз. парадоксальная лихорадка, явленія, исчезающія послѣ выдѣленія Х. Х. употребляется противъ перемежающейся лихорадки, также какъ предупредительное средство для ограниченія начинающагося нагноенія, а именно при воспалительномъ лейкоцитозѣ, для устраненія извѣстныхъ селезеночныхъ опухолей, при заразныхъ катаррахъ, напримѣръ, при коклюшѣ, также при воспаленіяхъ наружнаго глаза, при гнилостныхъ ранахъ и язвахъ, въ маленькихъ дозахъ при разстройствѣ пищеваренія и при малокровіи; въ этомъ случаѣ Х. употребляется, какъ тоническое средство вмѣстѣ съ желѣзомъ; затѣмъ онъ дается противъ невралгій, особенно тройничнаго нерва, и какъ средство, понижающее температуру, — при тифѣ, воспаленіи легкихъ и др. тяжелыхъ лихорадочныхъ заболѣваніяхъ. 1894 было добыто 250,000 кгрм. Х. Онъ былъ открытъ 1820 Пеллетье и Каванту.

Хиницинъ, $C_{20}H_{24}O_2N_2$, изомеръ хинина, получается при нагрѣваніи хинина въ разведенной сѣрной кислотѣ или глицеринѣ до 180°, желтая аморфная масса, плавится при 60°, трудно растворяется въ холодной, лучше въ горячей водѣ, спиртѣ и эѳирѣ. Растворъ въ хлороформѣ вращаетъ вправо. Х. даетъ кристаллизующіяся соли.

Хинная кислота, $C_7H_{12}O_6$, или $C_6H_7(OH)_4COOH$, находится въ соединеніи съ известью и алколоидами въ хинной коркѣ (до 5—8%), въ травѣ Vaccinium Myrtillus и Galium Mollugo, въ бобахъ, кофе и другихъ растеніяхъ. Ее получаютъ какъ побочный продуктъ при приготовленіи хинина. Х. к. образуетъ безцвѣтные кристаллы безъ запаха, сильно кислаго вкуса, растворима въ водѣ и спиртѣ, плавится при 162°, не летуча и даетъ кристаллическія соли, растворимыя въ водѣ. Съ іодистоводородной кислотой даетъ Х. к. бензойную, съ перекисью марганца и сѣрной кислотой — хинонъ, муравьиную и угольную

кислоту. Въ организмѣ травоядныхъ небольшая часть Х. к. (0,05—0,1%) превращается въ гиппуровую кислоту.

Хинная тинктура (Tinctura chinae) приготовляется изъ 1 ч. хинной корки и 5 ч. разведеннаго спирта; сложная Х. т. (t—ra chinae composita, elixirium roborans Whyttii) приготовляется изъ 6 ч. хинной корки, 2 ч. кожи померанца и корня горечавки, 1 ч. корицы и 50 ч. разведеннаго спирта.

Хинное вино, винная вытяжка изъ хинной корки, смѣсь изъ 100 ч. хинной тинктуры, 300 ч. хереса и 100 ч. глицерина. Желѣзное Х. в. содержитъ растворимый препаратъ желѣза.

Хинное дерево (Cinchona *L.*), родъ изъ семейства подмаренниковыхъ (Rubiaceae), заключающій деревья и кустарники съ супротивными, эллиптическими или ланцетными, большей частью кожистыми, цѣльнокрайними, черешчатыми листьями, розовыми или желтовато-бѣлыми, пахучими цвѣтами и двугнѣздными, многосѣмянными коробочками съ сплюснутыми, мелкими, крылатыми сѣменами. Насчитываютъ около 30—40 видовъ, хотя они очень близко стоятъ другъ къ другу, а разновидности и помѣси еще болѣе затрудняютъ отграниченіе видовъ другъ отъ друга. Веддель принимаетъ только 5 видовъ, считая прочіе только формами. Виды Х. д. растутъ въ Кордильерахъ Южн. Америки отъ 10° сѣв. до 19° южн. широты, предпочитаютъ влажный климатъ съ 12°—20° средн. годовой температуры и встрѣчаются по одиночкѣ или мелкими группами; только C. corymbosa Karsten образуетъ сравнительно крупныя насажденія. C. Calisaya *Wedd.* (см. табл. „Лѣкарственныя растенія II“ т. XII, стр. 376), высокое дерево съ толстымъ стволомъ, широко раскинутой кроной и мясокрасными, мягковолосистыми цвѣтами, растетъ въ Боливіи и, Перу, между 1500 и 1800 м. высоты надъ ур. моря. C. Ledgeriana *Moens.* (считается также формой C. Calisaya) происходитъ отъ сѣмянъ, которыя были собраны Леджеромъ въ Боливіи и затѣмъ перевезены имъ на Яву; богаче всѣхъ другихъ алкалоидами и содержитъ до 11,6% хинина. C. succirubra *Pav.* — дерево 15–25 м. высоты съ длинными (до 50 см. длины), широкоэллиптическими листьями, пурпурными цвѣтами и очень длинными коробочками; растетъ въ Эквадорѣ, на высотѣ 600—1500 м. C. officinalis *Hook fil.*, дерево 10—15 м. высоты съ яйцевидной кроной, ланцетными листьями и розовыми цвѣтами; растетъ въ Эквадорѣ на высотѣ 1600—2400 м., очень измѣнчива. C. micrantha Ruiz et *Pav.*, дерево 6—20 м. высоты съ широкояйцевидными, до 23 см. длины листьями и бѣлыми цвѣтами, растетъ въ Боливіи и Перу. Эти виды, гл. образомъ, доставляютъ хинную кору, которая, благодаря содержанію хинина и цинхонина, принадлежитъ къ превосходнымъ лѣкарственнымъ средствамъ. Древесина содержитъ лишь слѣды этихъ веществъ, много хиновина и техническаго употребленія не имѣетъ. Листья имѣютъ кисловато-горькій вкусъ, мало содержатъ алкалоидовъ, но до 2% хиновина. Цвѣты и сѣмена также имѣютъ горькій вкусъ. Такъ какъ виды Х. д. на родинѣ встрѣчаются не въ большомъ количествѣ, то прежняя нехозяйственная эксплуатація вызвала опасенія за сохраненіе столь цѣннаго растенія, и потому былъ предпринятъ рядъ мѣръ съ цѣлью введенія болѣе разумнаго использованія дикорастущихъ хинныхъ деревьевъ. Болѣе важное значеніе имѣло, однако, въ этомъ отношеніи разведеніе Х. д. въ другихъ странахъ. Съ половины XIX в. культура Х. д. съ успѣхомъ стала прививаться на Явѣ, въ Индіи, Новой Зеландіи, Австраліи, въ Индіи (Ямайка), а также на родинѣ Х. д. (Боливія, Эквадоръ). Для культуры въ настоящее время предпочитаютъ C. Ledgeriana и C. succirubra. Замѣчательно, что въ культурѣ содержаніе хинина въ корѣ повышается.

Слово хина (Quina) принадлежитъ языку инковъ и означаетъ — кора. 1638 супруга вице-короля Перу графа Цинхона заболѣла лихорадкой и была вылѣчена въ Лимѣ корой хиннаго дерева; отсюда латинское названіе Х. д. — Cinchona. Въ 1643 кардиналъ Луго въ Римѣ получилъ изъ Перу хинную кору, и съ тѣхъ поръ она стала распространяться въ Европѣ подъ именемъ Polvo de los jesuitos.

См. Markham, „Notes on the culture of Cinchonas“ (Лондонъ, 1859); его же, „Account of Peruvian bark and its introduction into British India etc.“ (1880); Mac Jvor, „Cultivation of Cinchonae in India“ (Мадр., 1863); Gorkom, „Die Chinakultur auf Java“ (Лейпц., 1869); King, „A manual of Cinchona cultivation in India“ (Кальк., 1876); Kuntze, „Cinchona-Arten, Hybriden und Kultur der Chinabäume“ (Лейпц., 1878); Flückiger, „Die Chinarinden in pharmakognostischer Hinsicht dargestellt“ (Берл., 1882).

Хинныя корки, кора ствола, вѣтвей и корней многихъ видовъ Cinchona, растущихъ въ лѣсахъ Южной Америки. Кора снимается и сушится на солнцѣ. Различаютъ: 1) желтая Х. к. — королевская, кора Cinchona Calisaya въ Боливіи; 2) бурая, или сѣрая Х. к.—въ тонкихъ трубкахъ и 3) красная—со ствола и вѣтвей Cinchona succirubra. Для полученія коры, богатой алкалоидами, съ деревьевъ снимается кора, и стволы обертываются мохомъ, подъ которымъ образуется новая, болѣе богатая алкалоидами кора. Х. к. обладаютъ ароматнымъ запахомъ, болѣе молодыя — вяжущаго, старыя — сильно горькаго вкуса. Онѣ даютъ 0,75—3% золы и содержатъ до 4% хинодубильной кислоты. Изъ алкалоидовъ находятся: хининъ, $C_{20}H_{24}N_2O_2$, хинидинъ такого же состава, цинхонинъ, $C_{19}H_{22}N_2O$, и цинхонидинъ. Въ меньшемъ количествѣ находятся цинхонаминъ,

$C_{19}H_{24}N_2O$, гомохининъ, $C_{19}H_{22}N_2O_2$, хинаминъ, $C_{19}H_{24}N_2O$, и др. Содержаніе въ Х. к. алкалоидовъ колеблется очень значительно. Хинина бываетъ отъ 0,8 до 11,6%.

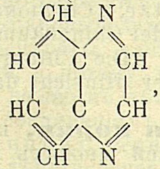
Хиновинъ, $C_{30}H_{48}O_8$, находится въ хинной коркѣ въ China nova изъ Cascarilla magnifolia, образуетъ безцвѣтные кристаллы рѣзкаго горькаго вкуса, легко растворяется въ спиртѣ, но не въ водѣ, кислотами разлагается на хиновитъ, $C_6H_{12}O_5$, и хиновитую кислоту, $C_{24}H_{38}O_4$.

Хинодубильная кислота, находится отчасти въ соединеніи съ алкалоидами до 3% въ хинной коркѣ, аморфна, свѣтложелтаго цвѣта, кисловатаго терпкаго вкуса, растворима въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, разлагается при стояніи раствора на воздухѣ—быстрѣе отъ разведенныхъ кислотъ—на хинную красную и сахаръ. Хинная красная находится также и въ хинной коркѣ, аморфна, буро-краснаго цвѣта, безъ запаха и вкуса, растворима въ спиртѣ и эѳирѣ, едва въ водѣ.

Хинозолъ, оксихинолинсульфокислый калій, желтый кристаллическій порошокъ, растворимый въ водѣ, но не въ спиртѣ, антисептическое средство, замѣна фенола, сулемы и т. п.

Хиноидинъ (хиніоидинъ), бурое, смолоподобное вещество, получаемое при осажденіи ѣдкимъ натромъ маточнаго раствора послѣ полученія хинина, безъ запаха, почти безъ вкуса, легко растворяется въ соляной кислотѣ и спиртѣ, мало въ водѣ; спиртовой растворъ горькаго вкуса и щелочной реакціи. Изъ фильтрованнаго солянокислаго раствора получаютъ, осаждая ѣдкимъ натромъ, очищенный Х. Х. есть смѣсь хинныхъ основаній и продуктовъ разложенія ихъ, употребляется въ медицинѣ.

Хиноксалины (бензопарадіазины), $C_8H_6N_2$, или

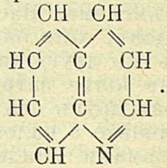


, образуются изъ ортофенилендіамина и гліоксаля и др. 1,2 дикетоновъ, альдегидоспиртовъ и т. п. Х. — слабыя однокислотныя основанія съ запахомъ хинолина или пиперидина, легко растворимы въ спиртѣ и эѳирѣ, въ горячей водѣ труднѣе, чѣмъ въ холодной. При возстановленіи даютъ гидрохиноксалины, при окисленіи не измѣняются. Х. образуютъ группу красокъ (хиноксалиновые пигменты).

Хинолиновая желть (хинофталонъ), $C_{18}H_{11}NO_2$, или $C_9H_6NCHCC_6H_4CO_2$, образуется при сплавленіи хиналдина съ ангидридомъ фталевой кислоты и хлористымъ цинкомъ; кристаллизуется въ желтыхъ иглахъ, растворяется въ спиртѣ и хлороформѣ, но не въ водѣ, плавится при 237° и даетъ съ амміакомъ хинофталонъ, $C_{18}H_{12}N_2O$, желтыя соли котораго флуоресцируютъ зеленымъ цвѣтомъ. Растворимая въ спиртѣ Х. ж. употребляется для лаковъ и восковыхъ красокъ. Съ крѣпкой сѣрной кислотой Х. ж. даетъ моно- и дисульфокислоты, натріевыя соли которыхъ носятъ въ продажѣ назв. Х. ж.; онѣ желтаго цвѣта, растворимы въ водѣ и служатъ для окраски шерсти.

Хинолиновая красная краска, $C_{26}H_{19}N_2Cl$, образуется при дѣйствіи бензотрихлорида на смѣсь хинальдина и изохинолина; она образуетъ бурокрасныя, бронзовоблестящія иглы, растворяется въ горячей водѣ, едва въ холодной, легко въ спиртѣ, растворъ сильно флуоресцируетъ желтокраснымъ цвѣтомъ. Х. к. к. окрашиваетъ шерсть и шелкъ въ розовый цвѣтъ, съ желтой флуоресценціей; употребляется также въ фотографіи.

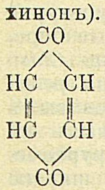
Хинолинъ, C_9H_7N, образуется при перегонкѣ хинина съ ѣдкимъ каліемъ, находится въ каменноугольной и костяной смолѣ, получается синтетически при нагрѣваніи смѣси анилина, нитробензола, глицерина и сѣрной кислоты. Формула построенія Х.



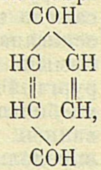
. Х. — безцвѣтная, маслянистая жидкость, съ особымъ запахомъ, жгучаго вкуса, удѣльн. вѣса 1,095 при 20°, мало растворяется въ водѣ, смѣшивается со спиртомъ и эѳиромъ, кипитъ при 237° и даетъ съ кислотами кристаллизующіяся, легко растворимыя въ водѣ соли. При стояніи желтѣетъ и буреетъ. Замѣщеніемъ водородныхъ атомовъ спиртовыми радикалами получаются хинолиновыя основанія, изъ которыхъ окисленіемъ получаются кислоты. Окисленіемъ марганцовокислымъ каліемъ бензольное ядро разрушается, и образуются пиридиновыя кислоты. Х. и хинолиновыя основанія представляютъ собой третичные амины, они соединяются съ іодистыми алкилами. Производными Х. являются хининъ, цинхонинъ, каиринъ и таллинъ. Х. дѣйствуетъ антисептически, употребляется въ медицинѣ. См. Metzger, „Pyridin, Chinolin und deren Derivate" (Браувшв., 1885); Reissert, „Das Chinolin und seine Derivate" (1889).

Хиноны, группа тѣлъ, образующихся изъ ароматическихъ углеводородовъ при замѣщеніи двухъ водородныхъ атомовъ въ параположеніи кислородомъ. Они получаются окисленіемъ углеродовъ, феноловъ, аминовъ, а легче всего изъ производныхъ ихъ. Х. большей частью желтаго или краснаго цвѣта, легко летучи съ водяными парами, ѣдкаго запаха, окрашиваютъ кожу въ бурый цвѣтъ, дѣйствуютъ сильно окисляющимъ образомъ; ихъ водородъ легко замѣщается хлоромъ. При возстановленіи, Х. присоединяютъ 2 атома водо-

рода, образуя **гидрохиноны** (промежуточнымъ продуктомъ при этой реакціи является **хингидронъ**, продуктъ соединенія 1 молек. хинона съ 1 молек. гидрохинона). Многіе X. представляютъ собой красящія вещества, какъ ализаринъ (діоксиантрахинонъ). Простѣйшій X. **бензохинонъ**,



,образуется при перегонкѣ хинной кислоты и листьевъ многихъ растеній съ перекисью марганца и сѣрной кислотой, а также при окисленіи паразамѣщенныхъ бензола. Его приготовляютъ окисленіемъ анилина и хромовой кислоты. X. представляетъ собой золотисто-желтые кристаллы, запахъ напоминаетъ іодъ, трудно растворяется въ холодной, легче въ горячей водѣ, въ спиртѣ и эфирѣ, ядовитъ, легко летучъ, плавится при 116°, съ амміакомъ даетъ изумрудно-зеленаго цвѣта **хинонамидъ**, а при осторожной обработкѣ сѣрнистой кислотой **гидрохинонъ**,



безцвѣтныя пластинки. Промежуточный продуктъ **хингидронъ** (**зеленый гидрохинонъ**), $C_{12}H_{10}O_4$, образуется при смѣшиваніи растворовъ X. и гидрохинона, даетъ золотисто-зеленые съ металлическимъ блескомъ кристаллы, растворимъ въ водѣ, спиртѣ и эфирѣ, возгоняется при нагрѣваніи, употребляется какъ краска.

Хинофталонъ, см. *хинолиновая желть.*

Хинъ, Рахиль Мироновна, писательница, род. 1864. Ея повѣсти и разсказы, начиная съ половины 80-хъ гг., печатаются въ журнал. Лучшія: „Устроились“ („Вѣстн. Евр.“, 1896), „Одиночество“ (тамъ-же, 1899), „Наташа Криницкая“ и „Мечтатель“. Отд. изданы 2 сборн. ея повѣстей: „Силуэты“ (М., 1894) и „Подъ гору“ (1900).

Хирагра (Chyragra), подагра рукъ, см. *подагра.*

Хирадо, Гирадо, главн. гор. одноимен. японскаго острова (Хирадошима), у сѣв.-зап. берега о-ва Кіу-шіу; гор. имѣетъ (1885) 10,775 жителей. Городъ былъ однимъ изъ первыхъ японскихъ портовъ, открывшихъ свои двери европейцамъ въ началѣ XVII вѣка, сперва португальцамъ, затѣмъ голланд. и англичанамъ, имѣвшимъ здѣсь свои факторіи.

Хирологія (греч.), наука о рукѣ и о пальцахъ, а также предсказаніе по рукѣ, искусство говорить руками, пальцами.

Хиромантія (греч., „предсказаніе будущаго по рукѣ“), одна изъ составныхъ частей „мантіи“, т. е. искусства предсказанія, мнимое искусство узнавать судьбу человѣка по строенію и линіямъ руки. X. съ древнѣйшихъ временъ была однимъ изъ самыхъ распространенныхъ средствъ предсказанія у халдеевъ и евреевъ и основана на томъ астрологическомъ принципѣ, что человѣкъ представляетъ собою микрокозмъ, всѣ органы котораго находятся подъ вліяніемъ планеты и созвѣздій. Ладонь раздѣлялась на семь планетныхъ поясовъ и горъ (mons Iovis и т. д.) и по ихъ величинѣ, формѣ, очертаніямъ, пересѣченіямъ читалась судьба человѣка. Еще въ XVIII в. въ нѣкот. нѣмецкихъ университетахъ читались лекціи X. Это суевѣріе еще и въ настоящее время распространено, даже между образованными людьми. Въ новѣйшее время д'Арпантиньи („La chirognomonie,“ Парижъ, 1843) и Карусъ („Ueber Grund und Bedeutung der verschiedenen Formen der Hand“, 1846) старались найти научную основу для X. См. **Landsberg**, „Der Handteller“ (Позн., 1861); **Allen**, „Manual of cheirosophy“ (Лондонъ, 1885); **Ezynski**, „Das Deuten der Handlinien“ (Дрезд., 1893); **Gessmann**, „Katechismus der Handlesekunst“ (Берл., 1889).

Хирономія (греч.), мимическое движеніе рукъ въ **оркестикѣ** грековъ и римлянъ, и вообще жестикуляція.

Хирономусъ, то же, что толкунчикъ.

Хиронъ (Jiron), гор. въ штатѣ Сантандеръ, южно-амер. республики Колумбіи, на Ріо де Оро; жит. около 10 тыс.; золотые промысла, культура табака, скотоводство, производство панамскихъ соломенн. шляпъ.

Хиронъ (*Χείρων*), у Гомера справедливѣйшій изъ кентавровъ, сынъ Крона и океаниды Филиры, прижившій съ нимфой Харикло Эндеиду, супругу Эака и мать Эанта (Аякса), и Пелея. Сначала онъ жилъ въ одной изъ пещеръ Пеліона; когда же кентавры были прогнаны съ Пеліона лапиѳами, поселился на мысѣ Малеѣ въ Лаконіи. Онъ спасъ внука своего Пелея изъ рукъ кентавровъ, научилъ его, какъ добыть въ супруги Ѳетиду, и устроилъ свадьбу въ своей пещерѣ. Сказанія дѣлаютъ его воспитателемъ и наставникомъ знаменитыхъ героевъ, напр., Актеона, Кастора и Полидевка и собственнаго внука его Ахиллеса. Особенно прославляютъ они заслуги его въ лѣченіи ранъ и, между прочимъ, въ изслѣдованіи цѣлебныхъ свойствъ растеній. Асклепій считался его ученикомъ. Когда связанный съ нимъ узами гостепріимства Гераклъ, преслѣдуя бѣжавшихъ къ нему въ Малею кентавровъ, поразилъ его, по неосмотрительности, одной изъ своихъ отравленныхъ стрѣлъ, онъ отказался, чтобы умереть, отъ своего безсмертія въ пользу Прометея. Его изображеніе было включено въ число созвѣздій (стрѣлецъ). Античное искусство охотно представляло его учителемъ Ахиллеса въ игрѣ на лирѣ (стѣнная живопись въ Помпеяхъ).

Хиропластика, искусство лѣпить предметы изъ мягкой массы, какъ, напр., изъ глины, воска и т. п.

Хиросаки, гор. японск. пров. Митцу,

на сѣв. концѣ о-ва Ниппона, нѣкогда резиденція одного изъ наиболѣе крупныхъ даймiосовъ; теперь благосостояніе города сильно упало; жит. (1890) 30,316, производство лакированныхъ издѣлій.

Хиросима, см. *Хирошима.*

Хиротонія, греч., „наложеніе рукъ", рукоположеніе, такъ называ. обрядъ посвященія во епископа.

Хирошима, Хиросима, Гиросима, Аки, главный городъ японск. пров. Аки, на юго-зап. концѣ о-ва Ниппона, съ прекрасно защищенной мелкими островами бухтой; соедин. ж. д. съ Кобе; жит. (1893) 90,900; академія, значительная ремесленная и торговая дѣятельность. На противолежащихъ лѣсистыхъ островахъ Мія-шима и Итцукушима знаменитые храмы религии „шинто".

„Хирургическая Лѣтопись". Журналъ, издававшійся Хирург. общ. въ Москвѣ, въ 1891—94, по 6 книгъ въ годъ. Ред. были проф. Н. В. Склифасовскій и проф. П. И. Дьяконовъ.

„Хирургическій Вѣстникъ". Журн., выходившій въ Спб., въ 1885—94, ежемѣс. Ред. былъ Н. А. Вельяминовъ.

Хирургія (Chirurgia), составляетъ одну изъ самыхъ обширныхъ частей медицины. Она касается отчасти ручныхъ пріемовъ (механургія), какъ, напр., при вправленіи грыжъ, вывиховъ, массажѣ и пр., частью оперативнаго вмѣшательства, кровавыхъ операцій (акіургія). Особую часть Х. составляетъ ученіе о хирургическихъ инструментахъ и повязкахъ. Военная, или полевая Х. излагаетъ общіе хирургическіе принципы при лѣченіи хирургич. болѣзней, преимущественно встрѣчающихся на войнѣ. Къ низшей Х., въ противоположность высшей, относятъ кровопусканіе, банки, піявки, извлеченіе зубовъ и пр.

Исторія. Х. вмѣстѣ съ акушерствомъ относятся къ древнѣйшимъ отраслямъ общей врачебной науки. Начало ея слѣдуетъ искать у египтянъ, которые на войну брали съ собою врачей; послѣднимъ были извѣстны операціи ампутацій, камнесѣченія и пр. большія операціи. Гораздо совершеннѣе была Х. у древнихъ индусовъ, если вѣрно, что ихъ знаменитое медицинское сочиненіе „Ayurveda" или „Наука о жизни", написанное Сушрутой, дѣйствительно относится къ отдаленно древнимъ временамъ, т. е. къ 1000—1400 до Р. Х., какъ это думаютъ нѣкоторые ученые. У грековъ Х. процвѣтала уже во времена Гиппократа (460—377); но вслѣдствіе недостаточнаго развитія анатоміи и физіологіи, большія кровавыя операціи не могли имѣть мѣста у грековъ. Напротивъ, греческіе врачи прославились въ области лѣченія переломовъ и вывиховъ, въ особенности во времена Гиппократа въ Александріи. Къ римлянамъ Х. перешла отъ грековъ. Аулій Корнелій Цельсъ (I ст. послѣ Р. Х.) говоритъ уже о пластическихъ операціяхъ, брюшныхъ грыжахъ; онъ далъ также способъ ампутаціи, практикующійся и до настоящаго времени. Позднѣйшіе римскіе врачи, даже Галенъ (ум. 201) немного способствовали развитію Х., хотя онъ пытался положить въ основу ея анатомію. Связь между римской и позднѣйшей западно-европейской культурой была установлена арабами, которые переняли у римлянъ медицинскія науки. Сами арабы, вслѣдствіе основаннаго на религіозныхъ причинахъ страха къ кровавымъ операціямъ, пріобрѣли лишь навыкъ въ опредѣленіи и распознаваніи хирургическихъ болѣзней и вмѣсто ножа широко примѣняли каленое желѣзо. Какъ главныхъ представителей арабской Х., слѣдуетъ назвать Радзеса (850—932), Авиценну (980—1037), Абулказемъ (ум. 1006) и Авенцоаръ (1162). Послѣ арабовъ медицина достигла расцвѣта въ Салернской школѣ, въ южной Италіи. Знаменитѣйшій хирургъ этой школы—Роджеръ изъ Пармы (около 1200). Новаго расцвѣта достигла Х. въ XIII ст. въ итальянскихъ университетахъ Неаполя, Болоньи и Падуи. Изъ Италіи Х. трудами Ланфранши (1295) была пересажена во Францію, гдѣ около 1271 была основана въ Парижѣ коллегія хирурговъ. Самый знаменитый — французскій хирургъ Гюи де Шоліакъ, написавшій 1363 учебникъ Х., которымъ долго руководствовались. Для Х настало новое время, когда впродолженіе XVI ст. анатомія была научно разработана общими трудами врачей всѣхъ странъ. Во главѣ этой реформы стоялъ нидерландецъ Везалій. Въ это время, съ изобрѣтеніемъ пороха, въ Х. прибавилась цѣлая новая область, а именно огнестрѣльныя раны, вопросъ о которыхъ былъ разработанъ Іеронимомъ Брауншвейгомъ, а затѣмъ страсбургскимъ хирургомъ Герсдорфомъ. За ними слѣдовалъ Л. Боталло и пр. Въ книгѣ послѣдняго описаны инструменты для трепанаціи, употребляющіеся и понынѣ. — Сочиненіе французскаго хирурга Амброаза Паре (1517—1596) объ огнестрѣльныхъ ранахъ и о введенной имъ перевязкѣ артерій является исходнымъ пунктомъ въ преобразованіи Х. Эпохой для нея было основаніе хирургической академіи въ Парижѣ 1731, служившей образцомъ для всей Европы впродолженіе почти столѣтія. Во главѣ хирург. академіи стояли такіе люди, какъ Дезо (Desault), Перси и др., которые вмѣстѣ съ выдающимися англійскими хирургами должны считаться основателями современной Х. Къ знаменитѣйшимъ хирургамъ этого времени принадлежатъ: Поттъ, Вильямъ и Джонъ Гёнтеръ (1728—1793), Бенжаменъ Белль (1749—1806), Александръ Монро и др. Между ними Джонъ Гёнтеръ—безъ сомнѣнія величайшій геній какъ въ области анатоміи, такъ и хирургіи. Изъ нѣмецкихъ хирурговъ особенно выдавался Лоренцъ Гейстеръ (1683—1758). Наибольшаго развитія нѣмецкая Х. достигла въ началѣ XIX ст., въ особенности благо-

даря Зибольду (ум. 1807), Рихтеру (ум. 1812). Но все-таки и въ это время пальма первенства принадлежала французамъ, которые дали такихъ хирурговъ какъ Боайе, Дельпешъ, Дюпюитренъ, лейбъ-медикъ Наполеона I Ларрей, который ввелъ въ военную Х. передвижные, или летучіе лазареты. Изъ англійскихъ хирурговъ этого времени особеннымъ авторитетомъ пользовался Астлей Куперъ (1768—1841). Затѣмъ слѣдуютъ Винценцъ фонъ Кернъ изъ Вѣны, далѣе Рустъ, Лангенбекъ старшій, фонъ-Грефе, возобновившій пластическія операціи и др. Въ первой половинѣ XIX ст. большое вліяніе на Х. въ Германіи оказалъ Диффенбахъ, величайшій изъ хирурговъ. Чѣмъ больше Х. развивалась на почвѣ анатоміи и физіологіи, тѣмъ вѣрнѣе она могла выполнять свою задачу, которая состояла не въ разрушеніи и въ дѣйствіи ножомъ, а въ сохраненіи заболѣвшихъ частей. Въ каждой области Х. долженъ преобладать консервативный способъ. Главная заслуга Штромейера и Лангенбека и заключается въ томъ, что они дали Х. этотъ консервативный способъ. Развитію послѣдняго особенно способствовало открытіе анэстезирующихъ средствъ — эѳира и хлороформа. Благодаря хлороформу, безконечно много выиграли хирургическіе опыты, и задачи Х. получили болѣе широкое развитіе. Блестящихъ результатовъ достигъ консервативный способъ Х. въ лѣченіи, путемъ резекціи, пораненныхъ или измѣненныхъ тяжелымъ болѣзненнымъ процессомъ суставовъ. Операція была предложена Лангенбекомъ, такъ же, какъ и получившая распространеніе неподвижная гипсовая повязка. Въ области пластическихъ операцій, посредствомъ которыхъ возстановляются недостающія части, напр., дефекты губъ (хейлопластика), носа (ринопластика), вѣкъ (блефаропластика), щекъ (мелопластика) и пр особеннаго искусства достигли Диффенбахъ и его послѣдователь ф.-Лангенбекъ. Покрываніе кожей долго или совсѣмъ незаживающихъ ранъ достигается пересадкой кожи (трансплантаціей), операція, особенно обязанная своимъ развитіемъ французскому хирургу Ревердену. Существенный шагъ впередъ сдѣлала Х. введеніемъ гальванокаустики Мидельдорфомъ, посредствомъ которой стало возможно производить большія операціи безъ потери крови; затѣмъ большое значеніе имѣло также введеніе подкожной перерѣзки мышцъ и сухожилій съ цѣлью устраненія искривленія членовъ, косоглазія и пр. Раздробленіе мочевыхъ камней въ мочевомъ пузырѣ или литотрипсія покрыло безсмертной славой французскихъ хирурговъ Сивіаля, Гертлу и Лероа д'Этуаль; въ новѣйшее время заслужилъ извѣстность Бижелёвъ (1875). Большимъ шагомъ впередъ было примѣненіе гортаннаго зеркала съ цѣлью оперативнаго вмѣшательства въ гортани безъ кроваваго вскрытія ея и пр. Новѣйшая эпоха въ Х. является вѣнцомъ всѣхъ заслугъ въ этой области, такъ какъ въ этотъ періодъ былъ побѣжденъ самый страшный врагъ всѣхъ кровавыхъ операцій—зараженіе ранъ. Эта побѣда низвела цифру смертности даже при самыхъ большихъ операціяхъ до поразительнаго минимума. Главная заслуга принадлежитъ здѣсь англійск. хирургу Листеру, который ввелъ антисептическую повязку. Въ Германіи этотъ методъ систематически проводили Фолькманъ, Нуссбаумъ, Гейтеръ, Бильротъ и др. Они значительно измѣнили повязку Листера, чѣмъ подняли ея достоинства. Шпрей, употреблявшійся Листеромъ, былъ отмѣненъ, и антисептическій методъ замѣненъ во многихъ случаяхъ, въ особенности при операціяхъ брюшной полости, асептическимъ. — Изъ русскихъ хирурговъ особенной извѣстностью какъ въ Россіи, такъ и за границей пользовался знаменитый Н. И. Пироговъ, который внесъ въ Х. много цѣнныхъ открытій. Русская Х. обязана ему тѣмъ, что преподаваніе этой отрасли медицины было поставлено на должную высоту. Кромѣ Пирогова, изъ выдающихся русскихъ хирурговъ назовемъ Склифасовскаго, Боброва, Павлова, Грубе, Богдановскаго, Коломнина и др.

„Хирургія“. Журналъ, М., съ 1897, ежемѣс. Ред. проф. П. И. Дьяконовъ.

Хирургъ (Acanthurus), см. *колюченосныя*.

Хирьяковъ, Ал—дръ Модест., пишущій подъ псевд. А. Сакмаровъ, род. 1863. Учился въ спб. лѣсн. институтѣ. Съ конца 80-хъ гг. Х. сотрудничалъ въ „Сѣв. Вѣстн.“, „Русск. Жизни“, „Мірѣ Божіемъ“, „Образованіи“, „Сынѣ Отеч.“, „Новостяхъ“ и др., гдѣ печаталъ публицистич. и критич. статьи, разсказы стихотв. и разнообр. фельетоны. Кромѣ того, въ 90-хъ гг., редактировалъ нар. изданія фирмы „Посредникъ“. Отдѣльно издалъ: „Легенды любви“ (Спб., 1898) и сборникъ дѣтскихъ разсказовъ: „Бѣлый невольникъ“ (Спб., 1898).

Хисъ (Heath), Карлъ Осиповичъ, англ. художникъ и педагогъ, дѣятельность котораго протекла въ Россіи, ум. 1900; получилъ образованіе въ кембриджск. унив. Многочисл. произведенія художника (акварели и рис. перомъ, въ которыхъ его съ трудомъ можно отличить отъ Калама), виды Швейцаріи и, гл. обр., Финляндіи отличаются великолѣпной передачей прозрачности воздуха, освѣщенія и поэтичности настроенія, обнаруживая тонкую наблюдательность, любовь къ природѣ; маленькія работы превосходны, большія фотографически-сухи. Большинство произведеній художника находится въ Англіи, Норвегіи, въ Россіи, въ т. числѣ наиболѣе выдающееся: „Большой штиль“ (собственность имп. Маріи Ѳеодоровны); въ музеѣ Александра III (Спб.) кисти его принадлежитъ акв. пейзажъ 1892.

Хитава, гор., см. *Цитау*.

Хитимъ, гор., см. *Ларнака*.

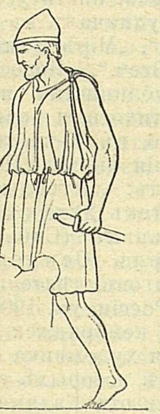
Хитимъ (Киттимъ), въ I книгѣ Моисея 10, 4, такъ называется одинъ изъ по-

томковъ Іафета, сынъ Іавана, сына Іафетова. Затѣмъ это имя перенесено на туземныхъ жителей Кипра и является тожественнымъ съ распространеннымъ въ древности въ Сиріи народомъ хетовъ. Позже это имя вообще распространяется въ библіи на всѣ страны, лежащія на западъ отъ Палестины. Такъ, въ I книгѣ Маккавеевъ Александръ Великій обозначенъ, какъ происходящій изъ страны Х. То же имя у Дан. 11, 30 пріурочено къ римлянамъ.

Хитинородный слой, слой кожи членистоногихъ, выдѣляющій хитинъ.

Хитинъ ($C_{18}H_{30}N_2O_{12}$), содержащее азотъ вещество, образующее твердыя части въ различныхъ органахъ, напр., въ кожѣ, кишечномъ каналѣ (жевательный желудокъ), червей, членистоногихъ и другихъ животныхъ, и соединяющееся часто съ другими веществами, напр., съ углекислой известью, вслѣдствіе чего можетъ получиться толстый панцырь. Х. совершенно нерастворимъ въ обыкновенныхъ растворителяхъ. Въ чистомъ видѣ онъ безцвѣтенъ, прозраченъ и растворяется въ концентрированныхъ сѣрной и соляной кислотахъ. Х. найденъ также у инфузоріи и въ грибахъ.

Хитонъ (*Χιτῶν*), исподняя одежда у грековъ, носившаяся прямо на тѣлѣ и часто служившая единственнымъ предметомъ костюма. Продолговатый кусокъ матеріи складывался так. обр., что сплошная сторона покрывала тѣло съ одного бока Подъ верхнимъ концомъ ея продѣвалась черезъ отверстіе рука. Вторая, открытая иногда сшитая у нижняго края, сторона завязывалась надъ другимъ плечомъ. Поясъ вокругъ бедеръ не давалъ Х. расходиться и позволялъ, подтянувъ матерію, укорачивать его. Этотъ, достигавшій до колѣнъ, Х. (рис. 1), въ которомъ ходили неизмѣнно у дорійцевъ и мужчины, и женщины, стали носить со временъ Перикла и мужчины въ Аѳинахъ, гдѣ до тѣхъ поръ былъ въ употребленіи болѣе длинный Х. азіятскихъ іонійцевъ. Изъ носившагося недорійскими женщинами, доходившаго до ступней и только слегка подобраннаго поясомъ Х. развился двойной Х. (рис. 2), очень длинный, широкій кусокъ матеріи, который одѣвался вокругъ тѣла, сложенный так. обр., что, скрѣпленный застежками на плечахъ и оставаясь открытымъ съ правой стороны или также застегнутый, онъ ложился двойнымъ на груди и на спинѣ и ниспадалъ ординарнымъ къ ступнямъ ногъ. Открытая сторона двойного Х. также сшивалась: шовъ начинался отъ бедра или подъ мышкою. Отверстія для рукъ мало-по-малу замѣняли притканные или пришитые, обыкновенно короткіе, рукава. Обычной матеріей была бѣлая шерсть. Женщины носили также льняную ткань и биссъ (виссонъ).



Фиг. 1. Дорійскій хитонъ (рельефъ).
Фиг. 2. Двойной хитонъ (статуя въ Неаполѣ).

Хитоны (Chitonidae, Placophora), небольшая группа брюхоногихъ моллюсковъ, прежде относимая къ переднежабернымъ, а нынѣ выдѣленная въ особый отрядъ. Нѣкоторые разсматриваютъ Х. какъ переходную форму между червями и моллюсками. Х. не имѣютъ настоящей раковины, вмѣсто которой на спинѣ у нихъ находится продольный рядъ известковыхъ пластинокъ; глазъ и щупалецъ нѣтъ; языкъ усаженъ многочисленными зубами (radula). Х. раздѣльнополы.

Хитрово, 1) Алексѣй Захар., государственный дѣятель, род. 1776, ум. 1854. Съ 1804 служба его сосредоточилась въ сенатѣ, въ 1814 онъ ревизовалъ Воронежскую губернію, 1815 — Пензенскую, 1817 — Волынскую. 1827 Х. назначенъ и. д. государств. контролера и чл. госуд. совѣта, 1831 — государ контролеромъ.

2) Х., Богданъ-Іовъ Матвѣев., ближній бояринъ царя Алексѣя, ржевскій намѣстникъ, начальникъ приказа Большого дворца, род. 1615 или 1616, ум. 1680. Принималъ участіе въ польской и шведской войнахъ; во время смутъ послѣ смерти Богдана Хмѣльницкаго Х. посланъ для утвержденія гетманомъ Выговскаго. Позже онъ исполнялъ дипломатическія порученія, а съ 1663 вѣдалъ приказъ Большого дворца, Золотую и Серебряныя палаты, 1665 присутствовалъ въ приказахъ Лифляндскихъ дѣлъ и Дворцовомъ судномъ. 1667 пожалованъ въ бояре. Въ это время Х. былъ наиболѣе близокъ къ царю Алексѣю и оказывалъ большое вліяніе на всѣ дѣла. Такое же вліяніе сохранилось за нимъ въ началѣ царствованія Ѳеодора Алексѣевича.

3) Х., Михаилъ Ал-дров., дипломатъ и поэтъ. Род. 1837, ум. 1896. Учился въ школѣ гвард. подпрапорщ. и кавал. юнкеровъ, служилъ 1855—57 въ гвардіи, а съ 1859 по минист. иностр. дѣлъ: былъ консуломъ въ Битоліи, секрет. рус. посольства въ Турціи, чиновн. мин-ва ин. дѣлъ при новоросс. ген.-губерн. (1868—71), съ 1871 генер. консуломъ въ Константинополѣ,

а послѣ рус.-тур. войны — въ Салоникахъ, 1880 дипломат. агентомъ и генер. консуломъ въ Болгаріи, съ 1883 — въ Египтѣ, съ 1886 посланникомъ въ Румыніи, съ 1891 переведенъ въ Португалію, а съ 1892 русск. посланникомъ въ Японіи. „Стихотв." его выдержали 2 изд. (1892 и 1896).

4) X., Никол. Захар., род. 1779, ум. 1826, генер.-майоръ, авторъ любопытнаго „Журнала", который велъ во время пребыванія въ Вяткѣ, куда сосланъ былъ передъ началомъ отечественной войны за изъявленіе симпатій Наполеону. Прощенъ былъ по просьбѣ своего тестя фельдмаршала Кутузова, жилъ подъ надзоромъ полиціи до 1822 г. въ своей деревнѣ Калужск. губ. См. Полторацкій, „О рус. достопамятныхъ людяхъ, воспоминанія" („Рус. Стар.", 1892, май). Журналъ X. напечатанъ въ „Тр. и Запискахъ Москов. о-ва Ист. и Древн.", ч. III.

Хитровъ, Михаилъ Ив., духовн. писатель, ум. 1899. Образованіе получилъ на истор.-фил. фак. моск. унив. Труды его: „Св. благов. вел. кн. Александръ Невскій" (Спб., 1893), переводы сочиненій: „Жизнь пустынныхъ отцовъ" и „Лугъ духовный", съ многими церк.-истор. дополненіями, и много духовно-нравств. статей въ „Душеполезн. Чтеніи" 90-хъ гг.

Хищнецы, см. *клопы*.

Хищники (Staphylinidae), семейство жуковъ, съ удлиненнымъ очень подвижнымъ тѣломъ, по большей части съ 5-члениковыми лапками и 11 рѣдко 10-члениковыми усиками, болѣе 4000 видовъ, распространены по всему свѣту, у насъ преобладаютъ тускло окрашенные виды, подъ тропиками же водятся виды съ блестящей окраской. Большинство живетъ на землѣ, питается гніющими веществами, многіе живутъ на трупахъ, грибахъ, подъ корой деревьевъ личинки находятъ на взрослыхъ насѣкомыхъ. Краснокрылый X. (Staphilinus erythropterus *L.*, см. табл. „Жуки", т. IX, стр. 410). См. Erichson, „Genera et species Staphylinorum" (Берл., 1840).

Хищныя млекопитающія (Carnivora, сюда таб. „Хищныя млекопитающія I—VI"), отрядъ млекопитающихъ, большею частью большія и сильныя, часто очень ловкія животныя. Зубная система X. состоитъ изъ 6-ти рѣзцовъ въ верхней и нижней челюстяхъ, одного выдающагося длиннаго, остраго клыка и нѣсколькихъ коренныхъ зубовъ. Изъ послѣднихъ одинъ вооруженъ большимъ выдающимся зубцомъ и называется плотояднымъ зубомъ. Чѣмъ кровожаднѣе X. животное, тѣмъ крѣпче у него плотоядный зубъ, тѣмъ слабѣе развиты ложнокоренные зубы; а у животныхъ, питающихся также растеніями, послѣдніе, напротивъ, лучше развиты. Ключицы неразвиты или совершенно отсутствуютъ; ноги кончаются 4 или 5 свободными пальцами, которые снабжены сильными, острыми, иногда втяжными когтями. Нѣкоторые X. (медвѣди) при хожденіи касаются земли всей ступней ноги, другіе (виверры) только передней частью ступни, тогда какъ самыя быстрыя X. (кошки) ступаютъ пальцами. Органы чувствъ въ большинствѣ случаевъ отлично развиты, глаза большіе, обоняніе и слухъ чрезвычайно тонки, губы снабжены довольно большими осязательными щетинками (усами). Желудокъ ординарный, кишка, какъ у всѣхъ плотоядныхъ, короткая. Много виверровыхъ и собакообразныя X. имѣютъ такъ называемыя заднія, или хвостовыя железки, которыя выдѣляютъ жидкость, часто съ крайне сильнымъ и непріятнымъ запахомъ. 1-е сем. Медвѣди (Ursidae), 2-е сем. Енотовыя (Procyonidae), 3-е сем. Куницевыя (Mustelidae), 4-е сем. Собаки (Canidae), 5е-сем. Гіеновыя (Hyaenidae), 6-е сем. Земляные волки (Protelidae), 7-е сем. Виверровыя (Viverridae), 8-е сем. Кошки (Felidae). См. Bosch, „Fang des einheimischen Raubzeugs" (Берл., 1879); Pieper, „Fang des Raubzeugs" (1889); Grevé, „Die geographische Verbreitung der jetzt lebenden R." (Галле, 1894).

Хищныя птицы, схватныя (Rapaces, Raptatores, сюда табл.: „Русскія хищныя птицы"), отрядъ птицъ; это—крупныя птицы съ сильнымъ согнутымъ внизъ клювомъ, острыми крыльями и сильными ногами, снабженными длинными согнутыми когтями. Основаніе клюва покрыто мягкой кожей (восковицей), конецъ же его нетвердый. Кроющія перья длинныя, на крыльяхъ особенно длинны маховыя 1-го порядка, хвостъ широкій, иногда вырѣзанный. Изъ органовъ чувствъ наиболѣе развито зрѣніе. Питаются X. п. животными, часто теплокровными; непереваренные остатки пищи, напр., шерсть и перья, X. п. отрыгаютъ черезъ ротъ въ видѣ такъ назыв. погадки. X. п. распространены по всему свѣту, гнѣздятся на деревьяхъ, скалахъ, башняхъ и проч., кладутъ рѣдко болѣе 2—3 яицъ, обыкновенно бѣлыхъ или съ красными пятнами.

1-е сем. Совы (Strigidae), 2-е сем. Соколиныя (Falconidae), 3-е сем. Секретари (Gypogeranidae, или Serpentariidae), 4-е сем. Грифовыя (Vulturidae). См. v. Riesenthal, „Die Kennzeichen unsrer Raubvögel" (Берл., 1888); Fisher, „The Hawks and Owls of the United States" (Вашингт., 1893); Schäff, „Anleitung zum Bestimmen der deutschen Tagraubvögel nach den Fängen" (Берл., 1893).

Хіазма, перекрещиваніе зрительныхъ нервовъ, въ глазу.

Хіа-мунъ, гор., см. *Амой*.

Хіастолитъ, мин., см. *андалузитъ*.

Хіевитцъ (Chiewitz), Пулъ, датскій писатель, род. 1817, ум. 1854. Онъ писалъ романы, изъ числа которыхъ отмѣтимъ въ качествѣ самыхъ извѣстныхъ и лучшихъ: „Fra Gaden" (1848) и „Japhet" (1852), а также и пьесы, изъ которыхъ назовемъ комедіи: „En höjere Dannelsesanstalt" (1850), „En Fortid" (1853).

Хіемское оз. (Chiemsee), наибольшее изъ живописныхъ предальпійскихъ озеръ въ Баваріи, къ зап. отъ Трауништейна (уров. 503 м.), дл. 18,5, шир. 11 км., пл. 192 кв. км.; глуб. до 80 м. Принимаетъ нѣсколько небольшихъ рѣчекъ и выпускаетъ р. Альцъ, впадающую въ Траунъ. На югѣ горы образуютъ живописную окраину оз.; особенно живописны небольшіе острова, лежащіе на юго-зап.; изъ нихъ о-въ Герренвёртъ съ бенедиктинскимъ абатствомъ и роскошнымъ дворцомъ, выстроеннымъ баварскимъ королемъ Людвигомъ II; о-въ Фрауенвёртъ съ женскимъ монастыремъ бенедиктинокъ, очень посѣщаемымъ отелемъ для туристовъ; на оз. пароходство, вдоль южнаго берега ж. д.

Хіого, гор., см. *Кобе*.

Хіолитъ, мин., кристаллиз. въ мелкихъ кристал. тетрагон. системы, съ соверш. спайностью, стеклян. блескомъ, бѣлаго цвѣта; тв. 4; уд. в. 2,8—2,9. Хим. сост: соединеніе фторист. аллюминія и натрія ($3AlF_3 \cdot 5NaF$.); находится въ Ильменскихъ горахъ Южнаго Урала.

Хіонидъ (*Χιωνίδης*), старѣйшій изъ извѣстныхъ намъ аѳинскихъ драматурговъ-комиковъ, жившій около 450 до Р. Х. Скудные фрагменты напечатаны у Кок'а („Comicorum atticorum fragmenta“, т. I, Лейпц., 1880).

Хіонъ (Chion), ученикъ Платона, убилъ въ 335 до Р. Хр. тирана своей родины Клеарха и былъ умерщвленъ его тѣлохранителями. Къ намъ дошли подъ его именемъ 17 писемъ, которыя, однако, очень вѣроятно, не принадлежатъ ему. Изданы они были впервые въ сборникѣ греческихъ писемъ Алдуса (Венеція, 1499, 1606), а послѣднее изданіе Херхера (въ „Epistolographi graeci“, Парижъ, 1873).

Хіосъ, турецк., Сакизъ-Адаси, „о-въ мастики“, турецкій о-въ въ Эгейскомъ морѣ, къ ю. отъ Лесбоса, отъ Малой Азіи отдѣленъ проливомъ, 7 км. шир., площ. 827 кв. км. О-въ покрытъ горами (на сѣверѣ гора св. Ильи, Пеллинэй древнихъ, 1260 м. выс.), хорошо воздѣланъ. Климатъ мягкій, ср. годов. температура 19,8^0. Землетрясенія не рѣдки, особ. сильное было въ 1881 г. (погибло ок. 3500 чел. и уничтожено имущества на 27—36 милл. руб.). Уже въ древности о-въ славился своимъ мраморомъ, въ наст. время, кромѣ мрамора, добываютъ еще сурьмяный блескъ и охру. Фауна бѣдна; разводятъ много козъ, ословъ и муловъ; коровъ и лошадей мало. Шелководство даетъ ежегодно 5000 центн. коконовъ (въ Ліонъ). Гл. предметы вывоза: кожи (1897: 6,3 милл. руб.), мастика, лимоны, апельсины, миндаль и т. д., общая сумма вывоза составляла (1898) 7,43 милл. руб., ввозъ составлялъ (1898) 5,18 милл. руб.; гл. предметы ввоза: кожа, алкоголь, рисъ, сахаръ, хлѣбъ. Жит. около 60,000 чел. (до кровавой рѣзни 1822 г. свыше 100,000), почти сплошь греки. Гл. г. Х. (Кастро) съ портомъ (1898: пришло пароходовъ 956, парусн. судовъ 206), ведетъ значит. торговлю и насчитываетъ 13,000 жит. Гор. Х. служитъ въ то же время гл. г. ливы Сакисъ, резид. архіепископа и нѣск. консуловъ.

Древнѣйшими жителями Х. называютъ лелеговъ и пеласговъ, а затѣмъ критянъ, карійцевъ и абантовъ. Впослѣдствіе Х. примкнулъ къ іонійскому союзу и достигъ, состоя въ немъ, значительнаго процвѣтанія; притязалъ онъ также на честь считать своимъ уроженцемъ Гомера. Но, когда персы наводнили М. Азію и стали тѣснить эллинскія колоніи, Х. сдался въ 546 Киру, не обнаживъ оружія. За-то хіосцы приняли въ 500 живое участіе въ руководимомъ Аристагоромъ возстаніи противъ персидскаго владычества и съ большой храбростью сражались на 100 корабляхъ при островѣ Ладѣ за общую свободу, но снова попали подъ власть персовъ. Послѣ битвы при Микалэ (479) островъ присоединился къ аѳинскому морскому союзу, къ могущественнѣйшимъ и вліятельнѣйшимъ участникамъ котораго хіосцы принадлежали до тѣхъ поръ, пока не перешли въ 413 на сторону спартанцевъ. Долго переносили они свои симпатіи, смотря по тому, получала ли перевѣсъ аристократическая, или демократическая партія, то на нихъ, то на аѳинянъ, и тяжко страдали отъ нападеній и опустошеній со стороны становившихся противниками недавнихъ друзей. Наконецъ, послѣ союзнической войны 355 г., Аѳины должны были признать ихъ независимость. Въ дальнѣйшемъ Х. пришлось вести борьбу съ карійскими властителями, затѣмъ съ Македоніей, съ Антіохомъ сирійскимъ; лучшимъ стало его положеніе подъ властью римлянъ, которые объявили его, за поддержку въ послѣдней войнѣ, свободнымъ государствомъ; пользовался онъ и расположеніемъ императоровъ. Какъ составная часть восточно-римской имперіи, островъ дѣлилъ всю ея злополучную судьбу. Въ 1307 его завоевали и опустошили турецкіе пираты, а вскорѣ затѣмъ Баязетъ. Впослѣдствіе островомъ овладѣли на значительное время генуэзцы, а въ 1566 — турки. Во время войны за освобожденіе Греціи возстали въ февр. 1821 и хіосцы противъ своихъ покорителей, но не устояли въ борьбѣ, и въ апр. 1822 Капуданъ-паша произвелъ надъ Х. жестокую расправу: 23,000 его жителей были преданы смерти, 47,000 проданы въ рабство; только 5000 удалось спастись. Такой же неудачей окончилась освободительная попытка греческаго корпуса подъ начальствомъ Fabvier (1827), и при образованіи греческаго королевства островъ былъ исключенъ изъ его границъ. 3 апр. 1881 городъ Х. былъ почти совершенно разрушенъ землетрясеніемъ. См. Eckenbrecher, „Die Insel Chios“ (Берл., 1845); Pauli, „Die Insel Chios“ (въ „Mitteilungen der geographischen Gesellschaft in Hamburg“ (1880—81); Pernot, „En pays Turc. L'île de Chio“ (Пар., 1903).

Хладни, Эрнстъ Флорансъ Фридрихъ, физикъ, род. 1756, ум. 1827, изучалъ въ Виттенбергѣ и Лейпцигѣ право, затѣмъ занялся естественными науками, изслѣдовалъ колебанія струнъ, открылъ звуковыя фигуры, названныя его именемъ (Хладніевы фигуры), 1790 построилъ музыкальный инструментъ эйфонъ. Много путешествовалъ и читалъ при этомъ лекціи въ Голландіи, Франціи, Италіи, Россіи. Онъ написалъ: „Entdeckungen über die Theorie des Klanges" (Лейпц., 1787), „Akustik" (1802—1809), „Neue Beiträge zur Akustik" (1817), „Ueber Feuermeteore" (Вѣна, 1810), „Beiträge zur praktischen Akustik" (1822).

Хладниты, см. *метеориты.*

Хламида (*Χλαμύς*), занесенный въ Грецію изъ Македоніи или Ѳессаліи плащъ, который носили всадники, солдаты, охотники и путешественники, а въ Аѳинахъ эфебы. Х. состояла изъ продолговатаго куска шерстяной матеріи, застегивавшагося на правомъ плечѣ или на груди пряжкою (см. фиг.). У римлянъ ей соотвѣтствовали sagum и paludamentum.

Хламида (статуя Фокіона, Римъ).

Хламидозавъ, или плащеносная ящерица, см. *ящерицы.*

Хламъ, или тряпье, остатки разныхъ матерій, покупаемыхъ для бумажнаго и др. производствъ.

Хлаповскій, Дезидерій, род. 1789, ум. въ 1879, ген. польскихъ войскъ. Въ 1807 вступилъ въ ряды новообразованной польской арміи, въ которой служилъ и во время войны Наполеона съ Россіей. Х. принялъ участіе въ войнѣ 1830—31, дѣйствовалъ неудачно подъ Вильно; перешелъ прусскую границу и сложилъ оружіе. Его сочиненія: „Lettres sur les événements militaires en Pologne et en Lithuanie" (Пар., 1832); „O rolnictwie" (Познань, 1852). См. W. Kalinka, „Jenerał D. Chłapowski" (Познань, 1885); „Szlakiem legionów. Z pamiętników jenerała D. Chłapowskiego" (Варш., 1903).

Хласса, гор., см. *Лхаса.*

Хлена (*Χλαῖνα*), въ древнѣйшія времена въ Греціи носившійся мужчинами длинный плащъ изъ толстой шерстяной матеріи, служившій также ночью одѣяломъ.

Хлоазма, печеночныя пятна (Chloasma, naevus lenticularis), кругловатые участки кожи, отличающіеся отъ здоровой буроватой или черноватой окраской и возвышающіеся нѣсколько надъ уровнемъ ея. Эти такъ наз. печеночныя пятна бываютъ врожденными и встрѣчаются на всѣхъ частяхъ тѣла, но чаще всего на лицѣ, шеѣ, туловищѣ, рѣже на рукахъ и ногахъ; иногда Х. бываетъ покрыта волосами. Пятна всегда имѣютъ очень малое отношеніе къ печени и ея различнымъ состояніямъ. Х. бываетъ часто во время беременности и исчезаетъ послѣ родовъ. Она наблюдается также при болѣзняхъ матки и разстройствѣ менструацій (Chloasma uterinum), болѣзняхъ брюшной полости. Затѣмъ различаютъ еще Chl. traumaticum, — окрашиваніе кожи вслѣдствіе внѣшнихъ поврежденій, напр., буроватое окрашиваніе кожи въ окружности хроническихъ язвъ голени; Chl. caloricum—темное окрашиваніе непокрытыхъ частей тѣла вслѣдствіе дѣйствія солнечнаго зноя. Нѣкоторыя формы Х. не требуютъ никакого лѣченія или же не поддаются ему, пока причина болѣзни не излѣчена, напр., катарры желудка, кишекъ. Пробовали лѣчить Х. растворомъ сулемы, покрывая ихъ на нѣсколько часовъ компрессами, смоченными въ этомъ растворѣ. Верхняя кожа засыхаетъ и слущивается, а вмѣстѣ съ этимъ пропадаетъ и Х., что впрочемъ подлежитъ сомнѣнію. Пробовали еще примѣнять гальванокаустику для уничтоженія пятенъ, но этотъ способъ, какъ и лѣченіе ѣдкими веществами, оставляетъ очень часто рубцы, болѣе безобразные, чѣмъ удаленная Х.

Хлоантитъ, мышьяково-никкелевый колчеданъ; мин. изъ группы сѣрнистыхъ соедин.; крист. правильн. систем., въ геміэдрическихъ формахъ, но чаще въ сплошномъ видѣ, нерѣдко тонкозернистаго или шестоватаго сложенія; цвѣтъ оловяннобѣлый или сѣроватый, часто покрывается зеленымъ налетомъ никкелевыхъ цвѣтовъ. Тв. 5,5; уд. в. 6,4—6,8. Хим. составъ—мышьяковистый никкель $NiAs_2$, нерѣдко часть никкеля замѣщена кобальтомъ или желѣзомъ. Находится въ жилахъ Шнееберга, Іоахимсталя, Дабмау (Венгрія), Коннектикутѣ и др.; добывается для полученія какъ никкеля, такъ и мышьяка.

Хлодвигъ, имя нѣсколькихъ франконскихъ королей изъ дома Меровинговъ: 1) Х. I, сынъ Хильдерика I, род. 465, ум. 511. Х. получилъ отъ отца въ наслѣдство часть салической Франконіи. Сначала онъ завоевалъ область Сены, побѣдивъ римскаго намѣстника Сіагрія при Суассонѣ (486), чѣмъ и положилъ основаніе франкскому королевству. 493 Х. женился на христіанкѣ, бургундской принцессѣ Клотильдѣ. Призванный рипуарскимъ королемъ Зигбертомъ на помощь противъ алемановъ, Х. обѣщалъ креститься, если побѣда останется на его сторонѣ. Поэтому, побѣдивъ алемановъ, Х. крестился, вмѣстѣ съ 3000 франковъ, въ Реймсѣ. Съ тѣхъ поръ Х. нашелъ въ духовенствѣ существенную опору, и независимые католическіе города между Сеной и Луарой подчинились ему доброволь-

по. 500 X. выступилъ противъ бургундскаго короля Гундобада, разбилъ егопри Дижонѣ и осадилъ его въ Авиньонѣ, но подъ условіемъ ежегодной дани заключилъ миръ. 507 X. выступилъ противъ вестготовъ, разбилъ ихъ предводителя Алариха при Вуллонѣ близъ Пуатье и проникъ до Бордо, тогда какъ побочный сынъ Теодорикъ занялъ всѣ города до границы Бургундіи. Дальнѣйшимъ завоеваніямъ X. положилъ конецъ остготскій король Теодорикъ. X. перенесъ свою резиденцію въ Парижъ. Чтобы господствовать надъ всѣми франкскими племенами, X. съ помощью хитрости или силы устранилъ всѣхъ ихъ королей. X. умеръ 511 въ Парижѣ и былъ похороненъ въ церкви св. Женевьевы. См. Junghaus, „Die Geschichte der Fränkischen Könige Childerich und Chlodovech“ (Гёттинг., 1857).

2) X. II, сынъ Дагоберта, род. 633, сдѣлался королемъ Нейстріи 638 и царствовалъ подъ опекой матери своей Нантехильды; послѣ смерти австразійскаго короля Зигберта 656 и убіенія маіордома его Гримоальда овладѣлъ Австразіей и сдѣлался такимъ образомъ единодержавнымъ властителемъ всего франкскаго королевства, но умеръ 23 лѣтъ отъ роду (656).

3) X. III, сынъ Теодорика III, взошелъ на престолъ 690, еще ребенкомъ, за него управлялъ его маіордомъ Пипинъ Геристальскій. X. умеръ 694.

Хлодіонъ, король салическихъ франковъ, взошелъ на престолъ 428, побѣдилъ римлянъ и завоевалъ Камбрэ, Турнэ и Аміенъ, гдѣ и утвердилъ свою резиденцію. До 445 онъ завоевалъ всю страну до Соммы; когда же перешелъ рѣку, былъ разбитъ Аэціемъ и ум. 448. X. считается родоначальникомъ франкскихъ королей.

Хлодомеръ, франкскій король, второй сынъ Хлодвига I, послѣ смерти котораго (511) получилъ земли между Луарой и Гаронной съ гл. г. Орлеаномъ. Вмѣстѣ съ братьями X. выступилъ противъ бургундскихъ королей Зигмунда и Годомара. X. взялъ Зигмунда въ плѣнъ. Дѣти его были убиты его братьями Хильдебертомъ и Хлотаремъ, которые раздѣлили его владѣнія.

Хлопицкій, Григорій Іосифъ, род. 1772, ум. 1854, диктаторъ Царства Польскаго во время войны 1830—31. Въ юности онъ принималъ участіе въ возстаніи Костюшки; послѣ паденія Рѣчи Посполитой поступилъ въ польскіе легіоны франц. арміи и совершилъ всѣ кампаніи подъ начальствомъ Домбровскаго и Князевича. Въ испанскую кампанію Наполеона X. командовалъ полкомъ и отличился при штурмѣ Сарагоссы, за который былъ награжденъ крестомъ почетнаго легіона и титуломъ барона французской имперіи. Раненый подъ Смоленскомъ, X. въ арміи новаго Царства Польскаго занялъ должность дивизіоннаго генерала. Нелюбимый вел. кн. Константиномъ Павловичемъ, X. подалъ въ отставку и вновь выступилъ на арену общественной дѣятельности только съ взрывомъ возстанія 1830, выдвинувшаго его на постъ диктатора. Не вѣря въ успѣхъ возстанія, X. принялъ диктатуру не для борьбы съ Россіей, а только съ цѣлью не допустить въ краѣ анархіи. Единственный исходъ X. видѣлъ въ соглашеніи и переговорахъ съ Николаемъ I, единственную возможную цѣль стремленій — въ обезпеченіи Царству Польскому конституціонныхъ вольностей, гарантированныхъ конституціей 1815. Не будучи въ силахъ удержать возстаніе въ этихъ рамкахъ, X. уже 18-го янв. 1831 г. сложилъ съ себя диктатуру, хотя и не отказался отъ фактическаго участія въ командованіи арміей. Послѣ битвы подъ Гроховомъ онъ уѣхалъ въ Краковъ, гдѣ и умеръ въ уединеніи. См. Пузыревскій, „Польско-русская война 1830—31; J. Mrozinski, „Oblężenie Saragosy“ (въ „Pamiętnik Warszawski, F. Bentkowskiego); Załuski, „Chłopicki w Hiszpanii“ (прибавл. къ краковск. газ. „Czas“, 1856); J. Mączyński, „Życie i śmierć J. Chłopickiego w Krakowie“ („Czas“, 1858).

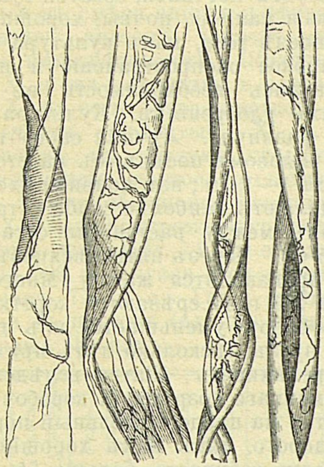
Хлопковое масло, жирное масло, добываемое въ Америкѣ и Европѣ выжиманіемъ и вытяжкой сѣроуглеродомъ сѣмянъ хлопка. Выходъ его отъ 15—30%. Сырое выжатое масло темнаго коричневаго цвѣта, загрязнено слизью и бѣлковыми тѣлами, густое, уд. вѣса 0,921, застываетъ при -2^0 до -3^0. Его можно очистить промываніемъ водой или водянымъ паромъ и обработкой ѣдкимъ каліемъ; очищенное масло свѣтложелтаго цвѣта, вкусъ напоминающій орѣхи, землистаго запаха, застываетъ между 2^0 и 0^0, нерастворимо въ спиртѣ, растворимо въ эѳирѣ и находится между высыхающими и невысыхающими маслами, уд. вѣса 0,926. Его употребляютъ для поддѣлки оливковаго масла, искусственнаго масла, какъ масло для ѣды, для горѣнія и для приготовленія мылъ.

Хлопова, Марія Ив., невѣста царя Мих. Ѳеодор., 1616 выбрана была и объявлена невѣстой царя, ей перемѣнили имя на Анастасію, она ѣздила уже съ царемъ на богомолье въ Троицкую лавру, родные ея приближены были ко двору. Это пришлось совсѣмъ не по нутру всесильному царскому родственнику Мих. Мих. Салтыкову и др. Онъ оговорилъ X. будто она испорчена и больна. Ее сослали вмѣстѣ съ родственниками, но, разлучивъ съ отцомъ и матерью, въ Тобольскъ, 1619 перевели въ Верхотурье. Послѣ возвращенія патр. Филарета изъ плѣна, X. перевели въ Нижній Новгородъ и велѣно было ее переизслѣдовать. Тогда открылась ложь извѣта Салтыковыхъ, и дѣвушка оказалась совершенно здоровой 1623. Салтыковыхъ уличили и разослали по городамъ, но мать царя Михаила, старица Марѳа, рѣшительно возстала противъ брака сына на X. Ей было приказано выдавать вдвое противъ

прежняго корму и держать въ ссылкѣ почетной. Х. жила въ выморочномъ домѣ Козьмы Минина, гдѣ и ум. 1633.

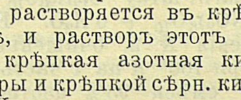
Хлопокъ. Волокна Х. представляютъ собой длинныя, отдѣльныя, вытянутыя растительныя клѣтки, наполненныя до созрѣванія зернистымъ содержимымъ; во время созрѣванія пустыя, спавшіяся въ плоскую свернутую винтообразно ленту (см. фиг. 3, 4, 6). Толщина волоконъ колеблется отъ 0,045—0,082 мм., ширина отъ 0,12—0,42 мм., длина отъ 15—38 мм. Чаще всего встрѣчающаяся длина различныхъ сортовъ Х. слѣдующая: Gossypium arboreum (Индія) 2,5 см., Gossypium barbadense—4,05 см. и 3,89, Gossypium herbaceum 1,82—1,03 см. Удѣл. вѣсъ Х. равенъ 1,74—1,5, онъ очень гигроскопиченъ. Х. состоитъ, главнымъ образомъ, изъ клѣтчатки $C_6H_{10}O_5$, онъ растворяется въ крѣпкой сѣрной кислотѣ, и растворъ этотъ содержитъ декстринъ; крѣпкая азотная кислота или смѣсь селитры и крѣпкой сѣрн. кислоты превращаетъ Х. въ гремуч. хлопчатобумажн. вату, пироксилинъ. Въ ѣдкихъ щелочахъ волокна разбухаютъ, утолщаются и укорачиваются, подъ микроскопомъ разрѣзъ ихъ круглый съ очень узкимъ углубленіемъ. Такой измѣненный, мерзеризированный Х. (разрѣзъ фиг. 7) при окраскѣ пріобрѣтаетъ болѣе темный оттѣнокъ, чѣмъ неизмѣненный Х. Жидкое стекло дѣлаетъ Х. рыхлымъ, дряблымъ. Известковое молоко мало измѣняетъ Х. Сырой Х. на воздухѣ поглощаетъ кислородъ и окисляется въ угольную кислоту и воду (разложеніе). Смоченный масломъ и сложенный въ кучи Х., вслѣдствіе сильнаго окисленія, можетъ загорѣться. Часто въ Х. попадаютъ волокна, не достигшія полнаго созрѣванія, подъ микроскопомъ они имѣютъ видъ плоскихъ лентъ безъ углубленій, часто съ пятнами (мертвый Х., фиг. 1, 2 и 5). Сухой Х. оставляетъ 1,83% золы.

Фиг. 1. Фиг. 2. Фиг. 3. Фиг. 4.

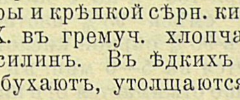


Фиг. 1 и 2. Волокна мертваго (незрѣлаго) Х. Фиг. 3 и 4. Зрѣлый хлопокъ (400 разъ увел.).

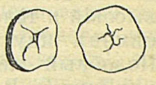
Фиг. 5.



Фиг. 6.



Фиг. 5. Поперечный разрѣзъ мертваго хлопка.
„ 6. „ „ зрѣлаго „



Фиг. 7. Поперечный разрѣзъ мерзерированнаго хлопка.

Продажные сорта Х. Въ продажѣ различаютъ по длинѣ волоконъ длинноволосный (long staple) и коротковолосный (short staple) Х. Качество хлопка зависитъ не только отъ абсолютной длины, но и отъ равномѣрности длины волоконъ, также тонкости, мягкости, блеска, цвѣта, прочности и чистоты. Къ длинноволоснымъ принадлежатъ сорта въ 20—40 мм. длины волокна. Волокна американскихъ и остъ-индскихъ сортовъ нѣсколько толще остальныхъ. Сорта наз. въ продажѣ по мѣсту ихъ происхожденія, качество же опредѣляется англійскими названіями fine, good, fair, middling, ordinary, inferior. Изъ всѣхъ сортовъ первое мѣсто принадлежитъ сѣверо-американскому Х., затѣмъ слѣдуетъ вестъ-индскій, затѣмъ южно-американскій, египетскій (мако), но его очень мало; остъ-индскій имѣетъ короткія волокна и не чистъ; персидскій сходенъ съ худшими индѣйскими сортами. Мѣста продажи Х.: Ливерпуль, Нью-Іоркъ, Кантонъ, Гавръ, Лондонъ, Глазго, Амстердамъ, Марсель, Гамбургъ, Бременъ, Тріестъ. Х. идетъ на продажу, для приготовленія пироксилина и въ видѣ ваты употребляется въ медицинѣ.

Хлопотенко - Хохотуновъ - Пустяковскій, Ив. Ив., псевдонимъ О. И. Сенковскаго.

Хлопуша, Аѳанасій, сообщникъ Пугачева, 1773 сидѣлъ въ оренбургскомъ острогѣ, пообѣщалъ губернатору Рейнсдорпу поѣхать для поимки Пугачева, перешелъ на его сторону, былъ назначенъ полковникомъ, занялся возмущеніемъ рабочихъ на окрестныхъ заводахъ, овладѣлъ крѣпостями Ильинской, Илецкой, руководилъ осадой Оренбурга, назначенъ начальникомъ Бердской слободы. Послѣ пораженія у кр. Татищевой бѣжалъ, былъ схваченъ и казненъ въ іюнѣ 1774.

Хлопушка, жестяная капсюля, наполненная взрывчатымъ веществомъ, иногда употребляемая въ желѣзнодорожной практикѣ для остановки поѣзда въ извѣстномъ мѣстѣ, для чего ее кладутъ на рельсъ, и она взрывается при проходѣ поѣзда.

Хлопчатниковое дерево (Bombax *L.*), родъ изъ семейства Bombacaceae, заключающій крупныя деревья съ пальчатолопастными листьями, крупными цвѣтами и деревянистыми, пятигнѣздными коробочками, въ которыхъ сѣмена окружены войлокомъ изъ короткихъ волосковъ. В. ma-

labaricum *Dc.* въ Индіи, до 30 м. высоты, стволъ до 2 м. толщины; бѣлые, шелковистые волоски (Silk-Cotton), окружающіе сѣмена, идутъ въ войлокъ; кору и листья употребляютъ въ Индіи съ лѣкарственными цѣлями; изъ коры получаютъ малабарское гумми. B. Cebia *L.* — въ В.-Индіи и Южн. Америкѣ, имѣетъ еще болѣе высокій и толстый колючій стволъ; волоски сѣмянъ идутъ въ торговлю (Paina limpa). Подобный же матерьялъ даютъ B. heptaphyllum *L.*, B. septenatum *Jacq.* и B. globosum *Aubl.*

Хлопчатникъ (Gossypium), родъ травянистыхъ и деревянистыхъ, одно- или многолѣтнихъ кустистыхъ растеній изъ сем. мальвовыхъ (Malvaceae); стебель отъ 1 до 3 арш. высотою; листья цѣльные или 3—5 лопастные; цвѣты съ внѣшней чашечкой о трехъ яйцесердцевидныхъ чашелистикахъ; внутренняя чашечка почти цѣльнокрайняя; вѣнчикъ о 5 лепесткахъ, желтый, при основаніи съ красными пятнами; плодъ трехъ-пяти-створчатая коробочка, содержащая много сѣмянъ, шарообразной формы, покрытыхъ на поверхности длинными, мягкими, одноклѣточными волосками, наполненными воздухомъ, изъ-за которыхъ Х. культивируется. Х. имѣетъ массу сортовъ и разновидностей, число отдѣльныхъ видовъ точно не установлено; нѣкоторые насчитываютъ ихъ до 54, другіе же только 2, считая остальные за сорта. Наиболѣе важными видами являются: G. herbaceum, G. barbadense, G. arboreum, G. religiosum, G. hirsutum.

Травянистый Х. (G. herbaceum), однолѣтній видъ, сорта его наиболѣе распространены въ культурѣ Европы и Америки; родина его не установлена; по всей вѣроятности, онъ изъ тропической Азіи; извѣстенъ въ культурѣ въ Бактріи уже во времена Александра Македонскаго. Къ нему относится нагорный Х.—одинъ изъ наименѣе требовательныхъ къ теплу сортовъ; волокно неособенно длинное (2,5 см.).

Кустарный, деревянистый Х. (G. arboreum), многолѣтній, выше предыдущаго, съ болѣе узкими листовыми лопастями; цвѣты свѣтло-розовые; родина межтропическая Африка; сюда принадлежитъ сортъ си-айландъ (островной, или приморскій Х.).

Въ Средней Азіи имѣется цѣлая группа мѣстныхъ сортовъ Х. болѣе низкорослыхъ, съ болѣе мелкими цвѣтами и коробочками, съ сѣменами, покрытыми короткими сравнительно волосками (1,7 см.) и густымъ сѣрымъ пухомъ.

Х. лучше всего развивается при средней температурѣ въ 19—25° Ц., во влажномъ и тепломъ климатѣ. Въ Сѣв. Америкѣ культура Х. простирается до 35—37° с. ш. и особенно развита въ Алабамѣ, Миссиссипи, Георгіи, Сѣв. и Южн. Каролинѣ, Теннесси, Виргиніи, Луизіанѣ, Арканзасѣ, Техасѣ, Флоридѣ, а въ послѣднее время также въ Калифорніи. Въ Китаѣ и Японіи Х. разводится до 41° с. ш.; онъ культивируется также въ Индіи и Ср. Азіи (Туркестанъ. Ферганская область), въ Пелопонесѣ, южн. Испаніи, около Неаполя и въ Сициліи. Сѣв. Африка также доставляетъ много Х. изъ Алжира и Египта; кромѣ того, онъ разводится въ Каффрской землѣ, въ Наталѣ, Капландѣ, Бразиліи, Парагваѣ, Уругваѣ, въ части штатовъ восточнѣе Лапланы, въ с.-в. Австраліи и на многихъ островахъ теплыхъ широтъ. Наиболѣе благопріятныя условія Х. находитъ на восточномъ берегу Сѣв. Америки между 25° 10′ и 32° 40″, т. е. во Флоридѣ, Георгіи и Южн. Каролинѣ, гдѣ культивируется длинноволосистый островной Х.

Х. требуетъ песчаной, богатой гумусомъ, известью и каліемъ почвы, хорошаго орошенія; послѣ того, какъ культура Х. нашла широкое распространеніе и постоянство, явилась необходимость въ искусственныхъ удобреніяхъ. Культура производится различно. Лучшій способъ состоитъ въ рядовомъ посѣвѣ, съ разстояніями въ рядахъ 1—1,3 м.; изъ появившихся всходовъ удаляютъ наиболѣе слабые, такъ что въ рядахъ между растеніями оставляютъ около 45 см. Черезъ пять мѣсяцевъ послѣ посѣва производится жатва. Многолѣтніе виды на 2-й годъ срѣзаются коротко надъ землей; сборъ уменьшается изъ года въ годъ, и чрезъ нѣсколько лѣтъ приходится поле перепахивать. Жатва вслѣдствіе неодновременнаго созрѣванія коробочекъ затягивается на продолжительный періодъ и стоитъ дорого, такъ какъ хорошій работникъ рѣдко собираетъ больше 75 кгр. въ день. Сѣмена собираются, а стебли оставляются на мѣстѣ. Чистка хлопка производится особыми машинами, послѣ чего производятъ отдѣленіе сѣмянъ помощью машинъ-джиновъ. По отдѣленіи сѣмянъ, получается 33—40% волокна. Большое растеніе можетъ дать до 2½ ф. сѣраго волокна, но часто получается всего 1/10 часть этого. Урожай волокна сильно колеблется въ зависимости отъ сорта и мѣстности; такъ, островной Х. даетъ съ акра 75—150 ф. чистаго волокна, нагорный 150—250, въ Индіи получаютъ 50—60 ф., въ Наталѣ 200.

Хлопчатобумажный порохъ (пироксилинъ, нитроклѣтчатка), образуется при дѣйствіи крѣпкой азотной кислоты HNO_3 на клѣтчатку $C_{12}H_{20}O_{10} + 6\,HNO_3 = C_{12}H_{14}(NO_2)_6O_{10} + 6\,H_2O$. Въ техникѣ для полученія Х. п. очищенный хлопокъ сушится при 100° и на 1 часть его берется 50 частей смѣси 93% азотной кислоты (1 часть) съ 96% сѣрной кислотой (3 части). Х. опускается на 5—6 мин. въ кислоту, затѣмъ хорошо отжимается отъ кислоты и кладется на 24 ч. въ каменные котлы съ водой, послѣ чего промывается водой и кипятится съ 2% растворомъ соды. Для военныхъ цѣлей Х. п. прессуется подъ давленіемъ 500—1000 клг. Для нѣкоторыхъ цѣлей прессованная масса сушится и опускается въ расплавленный парафинъ. Сушеніе производится при 40°, и высушен-

ный Х. п. долженъ сейчасъ же быть упакованъ, такъ чтобы не было доступа воздуха, т. к. онъ поглощаетъ влагу.

Растворимый пироксилинъ, коллодіевая вата, смѣсь ди-, три-, тетра- и пентанитроклѣтчатки приготовляется такимъ же образомъ, только берется смѣсь равныхъ частей азотной кислоты (75%) и сѣрной (96% H_2SO_4), которой дѣйствуютъ при 40° на хлопокъ въ продолженіе 1—1½ час.

Х. п. даже подъ микроскопомъ похожъ на неизмѣненный хлопокъ, но на ощупь онъ грубѣе, неэластиченъ. Онъ безцвѣтенъ, не имѣетъ ни запаха, ни вкуса, уд. вѣса 1,5, въ водѣ не растворяется, а также въ спиртѣ и эфирѣ. Коллодіевая вата растворяется въ смѣси спирта и эфира, уксусномъ эѳирѣ, ацетонѣ, бензолѣ, нитробензолѣ и нитроглицеринѣ. Щелочи разлагаютъ Х. п. на клѣтчатку и азотнокислыя соли. Х. п. есть эѳиръ азотной кислоты и клѣтчатки. Нечистый Х. п. быстро разлагается, на воздухѣ сгораетъ желтымъ пламенемъ настолько быстро, что не можетъ зажечь обыкновеннаго пороха. Хорошій Х. п. при быстромъ нагрѣваніи взрываетъ при 180°—184°. 1 гр. его даетъ при сгораніи 588 к. с. газа при взрывѣ подъ давленіемъ 755 к. с. Газы состоятъ при сгораніи въ пустотѣ (a), при взрывѣ подъ давленіемъ (b) изъ:

	Окись углерода	Угле-кислота	Метанъ	Окись азота	Азотъ	Пары воды	Водо-родъ
a . . .	28,55	19,11	11,17	8,83	8,56	21,93	—
b . . .	28,95	20,82	7,24	—	12,67	25,34	3,16

Остатокъ около 2% состоитъ изъ углерода. Газы горючи и ядовиты.

Х. п. употребляется для полученія бездымнаго пороха, для минъ, торпедъ, при горныхъ работахъ, для полученія зажигательныхъ шнуровъ, фейерверковъ. Х. п. былъ приготовленъ Шенбейномъ и Беннеромъ 1846; для практическихъ цѣлей онъ впервые былъ примѣненъ Абелемъ. См. E. v. Meyer, „Die Explosivkörper" (Брауншв., 1874); v. Förster, „Schiesswolle in ihrer militärischen Verwendung" и т. д. (Берл., 1889); Romocki, „Geschichte der Explosivstoffe" (1896).

Хлопчатое дерево (Eriodendron *Decand.*), родъ изъ семейства мальвовыхъ (Malvaceae), заключающій большія деревья съ колючей корой, пальчатолопастными листьями, крупными, бѣлыми или красноватыми цвѣтами и пятигнѣздными коробочками, съ многочисленными, окруженными волосистымъ войлокомъ сѣменами. Нѣсколько видовъ, встрѣчающихся въ тропической Америкѣ; одинъ растетъ въ Азіи и Африкѣ. E. anfractuosum *Dec.* (Bombax pentandrum *L.*), дерево 12—20 м. высоты, растетъ въ Индіи и ближайшихъ о-вахъ, доставляетъ тонкое, шелковистое волокно (капокъ), находящее техническое примѣненіе. Короткость и малая прочность этого волокна препятствуютъ его обширному употребленію. Мелкія сѣмена идутъ въ пищу сырыми и жареными; изъ нихъ также получаютъ масло, которое служитъ для приготовленія мыла.

Хлора двуокись (хлоратетраокись, перекись хлора, ангидридъ хлорноватой кислоты), ClO_2, образуется изъ хлорноватокислаго калія и крѣпкой сѣрной кислоты, зелено-желтый газъ, взрываетъ при 60° и при смѣшеніи съ сѣрой, фосфоромъ и сахаромъ, разлагается на свѣту, при охлажденіи сгущается въ коричневую жидкость, застывающую въ кристаллахъ при —79°. Вода растворяетъ Х. д., растворъ дѣйствуетъ окисляющимъ образомъ и съ основаніями даетъ хлорноватокислыя и хлористокислыя соли.

Хлоралгидратъ (см. *хлораль*) приготовляется также электролитически. Перегонный котелъ съ діафрагмой наполняется горячимъ растворомъ хлористаго кальція. Катодъ берется изъ мѣди, а анодъ подвижной изъ угля. Въ отдѣленіе анода вливается постепенно спиртъ, хлоръ съ анода дѣйствуетъ на спиртъ; образующаяся при этомъ соляная кислота нейтрализуетъ щелочь на катодѣ. Послѣ хлорированія перегоняютъ содержимое котла, продуктъ перегонки насыщаютъ поваренной солью и выдѣляютъ такимъ образомъ Х.

Хлоралоза, продуктъ уплотненія хлораля и глюкозы, безцвѣтныя иглы, горькаго вкуса, легко растворяется въ теплой водѣ, плавится при 184—186°.

Хлоралформамидъ (хлораламидъ), $C_3H_4Cl_3O_2$, или $CCl_3CHOHNH.CHO$, образуется изъ хлораля и формамида, безцвѣтные кристаллы, безъ запаха, горькаго вкуса, растворяются въ водѣ, легче въ спиртѣ, плавятся при 115° и разлагаются при перегонкѣ съ водой при 60° легче щелочами на хлораль и формамидъ; употребляется въ медицинѣ вмѣсто хлоралгидрата.

Хлораль (трихлорацетальдегидъ), C_2HCl_3O, или CCl_3COH, конечный продуктъ дѣйствія хлора на абсолютный спиртъ, приготовляется насыщеніемъ спирта хлоромъ сначала при охлажденіи, затѣмъ при нагрѣваніи до 100°. Послѣ 10—12 дневнаго хлорированія полученный продуктъ нагрѣвается съ крѣпкой сѣрной кислотой, перегоняется при 100°, нейтрализуется мѣломъ и ректификуется. Х. безцвѣтная маслянистая жидкость особаго рѣзкаго запаха, жирнаго ѣдкаго вкуса, уд. вѣса 1,541 при 0°, кипитъ при 97,2, смѣшивается со спиртомъ и эфиромъ, также растворяется въ водѣ, вообще же относится какъ альдегидъ; при окисленіи даетъ трихлоруксусную кислоту. При долгомъ сохраненіи, при смѣшеніи съ водой или сѣрной кислотой переходитъ въ изомерный мета-хлораль, твердая безцвѣтная масса, нерастворимая въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, при нагрѣваніи до 200° снова переходитъ въ Х. Съ 0,1

своего вѣса количествомъ воды X. даетъ хлоралгидратъ $CCl_3CH(OH)_2$. Онъ при перекристаллизаціи изъ бензола даетъ безцвѣтные, постоянные на воздухѣ кристаллы, съ особымъ запахомъ, горькаго жгучаго вкуса. Хлоралгидратъ легко растворяется въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ, плавится при 57°—58°, застываетъ при 15°, кипитъ разлагаясь на воду и X. при 97,5°, и улетучивается. При нагрѣваніи съ ѣдкой щелочью разлагается на муравьиную кислоту и хлороформъ. Въ техникѣ его употребляютъ для полученія хлороформа. X. былъ открытъ Либихомъ 1832.

Хлоранилъ (тетрахлорхинонъ), $C_6Cl_4O_2$, образуется при обработкѣ фенола бертолетовой солью и соляной кислотой, золотисто-блестящія чешуйки, растворяется въ горячемъ спиртѣ, легче въ эѳирѣ, не растворяется въ водѣ, возгоняется при 150° не плавясь, въ ѣдкомъ каліѣ растворяется съ краснымъ цвѣтомъ, образуя хлоранилово-кислый калій, употребляется для полученія красокъ. Хлоранилъ-віолетъ, близко стоящій къ метилъ-віолету, образуется при дѣйствіи на X. диметиланилина.

Хлорантусъ (Chloranthus *Swartz*), родъ изъ семейства Chloranthaceae, заключающій полукустарники съ супротивными, простыми листьями, мелкими, собранными въ колосья цвѣтами и односѣмянными ягодами; распространены гл. обр. на Явѣ, въ Китаѣ и Японіи. C. officinalis *Blume* растетъ въ горныхъ лѣсахъ Явы; корень его, имѣющій камфорный запахъ и пряный горькій вкусъ употребляется въ медицинѣ. Пахучіе цвѣты (хуланъ) въ Китаѣ употребляютъ для приданія запаха чаю.

Хлора окись (ангидридъ хлорноватистой кислоты), Cl_2O, образуется при дѣйствіи хлора на окись ртути, желто-красный газъ, съ запахомъ хлора, сильно дѣйствуетъ на дыхательные органы, при —40° сгущается въ кровяно-красную взрывчатую жидкость, взрываетъ при нагрѣваніи и отъ примѣси сѣры и фосфора, разлагается на солнцѣ на хлоръ и кислородъ, легко растворяется въ водѣ, образуя хлорноватую кислоту.

Хлора тріокись (ангидридъ хлористой кислоты), Cl_2O_3, образуется изъ бертолетовой соли съ сѣрной и мышьяковой кислотами или съ металлами, сахаромъ и т. п. и азотной кислотой, зеленовато-желтый газъ, дѣйствуетъ сильно раздражающимъ образомъ на гортань и легкія, на холоду сгущается въ темную коричневую, выше 0° взрывающуюся жидкость, которая постепенно разлагается даже въ темнотѣ. Газъ взрываетъ при 57°, а также съ фосфоромъ и сѣрой. Растворъ въ водѣ содержитъ хлористую кислоту.

Хлоргидрины, хлорированные спирты, получаются прямымъ соединеніемъ углеводородовъ C_nH_{2n} съ хлорноватистой кислотой ClOH (этиленъ $CH_2 . CH_2$, даетъ этиленхлоргидринъ CH_2ClCH_2OH) или при дѣйствіи соляной кислоты на многоатомные спирты $CH_2OH . CH_2OH + HCl = CH_2Cl CH_2OH$.

Хлорида, въ греч. миѳологіи гóра весны и богиня цвѣтовъ, супруга Зефира, мать Карпа („плодъ"), отожествлявшаяся римлянами съ Флорой.

Хлорированіе, обработка вещества такимъ образомъ, чтобы изъ него получить хлористое соединеніе. Для этого дѣйствуютъ или хлоромъ на сухое или растворенное вещество, или же соляной кислотой, хлористыми фосфоромъ, сурьмой, сульфуриломъ и т. п. Для полученія хлора берется смѣсь бертолетовой соли и двухромокислаго калія или перекись марганца и соляная кислота, также растворъ хлорноватой извести. Иногда дѣйствіе хлора надо усиливать прибавленіемъ переносителей хлора, какъ іодъ, хлористая сурьма, хлористое желѣзо и т. п.

Хлористая кислота, $HClO_2$, образуется изъ ангидрида ClO_3, тріокиси хлора и воды, темно-желтая жидкость ѣдкаго вкуса, окрашиваетъ кожу въ желтый цвѣтъ, дѣйствуетъ сильно окисляющимъ образомъ, на свѣту разлагается. Свинцовая соль ея желтаго цвѣта, загорается смѣшанная съ сѣрой при небольшемъ треніи, употребляется для зажигательной смѣси.

Хлористые металлы (хлориды), соединенія металловъ съ хлоромъ, находятся частью въ природѣ, какъ хлористый натрій, каменная соль, хлористый калій, сильвинъ, хлористое серебро и т. д. Они образуются при дѣйствіи на металлы хлора, большей частью даже при обыкновенной температурѣ, также при дѣйствіи хлора на окиси металловъ въ присутствіи угля. Если пропускать хлоръ въ растворъ гидрата окиси щелочныхъ металловъ, то образуется X. м., хлорнокислая и хлорноватистая щелочи. Чаще всего X. м. получаютъ дѣйствіемъ соляной кислоты на металлы, окиси ихъ, сѣрнистыя соединенія и углекислыя соли. Нерастворимые X. м. получаются изъ растворимой соли даннаго металла и соляной кислоты или хлористаго соединенія. X. м. твердыя или жидкія тѣла, большая часть ихъ кристаллизуется и растворима въ водѣ. Хлористый свинецъ трудно растворимъ, хлористыя серебро, мѣдь и ртуть (каломель) нерастворимы; многіе сплавляются, нѣкоторые возгоняются. Трудно плавящіеся назывались раньше роговыми металлами, потому что они застывали въ роговидную массу, легкоплавкіе назыв. жидкими металлическими маслами. Только очень немногіе разлагаются отъ высокой температуры, большинство при нагрѣваніи съ водородомъ, отъ амміака или металловъ. Нагрѣваніе съ углемъ не измѣняетъ ихъ. Многіе металлы соединяются въ различныхъ отношеніяхъ съ хлоромъ. Бѣдные хлоромъ наз. въ такомъ случаѣ хлорными, а богатые хлористыми. X. м. употребляются какъ въ медицинѣ, такъ и въ техникѣ, а хлорист. натръ есть необходимая примѣсь къ пищѣ.

Хлористый азотъ (взрывчатое вещество Дюлонга), NCl_3, образуется при дѣйствіи хлора или хлорноватой кислоты на растворъ нашатыря, темножелтая маслянистая жидкость съ особымъ ѣдкимъ запахомъ, раздражаетъ слизистую оболочку глазъ и носа, очень летучъ, не застываетъ даже при очень низкой температурѣ, при 71^0 перегоняется. При 93^0—100^0 взрываетъ, особенно если находится подъ слоемъ воды. Х. а. взрываетъ и при обыкновенной температурѣ отъ соприкосновенія съ фосфоромъ, мышьякомъ, окисью азота, ѣдкимъ каліемъ, амміакомъ, жирными маслами, каучукомъ. Съ водой онъ постепенно разлагается на соляную и азотистую кислоты. Х. азотъ былъ открытъ въ 1811 Дюлонгомъ.

Хлористый барій, по Дикергофу, самое лучшее слабительное средство для лошадей; особенно рекомендуется при коликахъ. Дѣйствіе свое оказываетъ только при поступленіи въ кровь, а потому впрыскивается въ яремную вену у лошади съ помощью соотвѣтственнаго шприца. На рогатый скотъ и овецъ дѣйствіе Х. б. сомнительное. Въ большихъ дозахъ это впрыскиваніе смертельно, какъ ядъ для спинного мозга. Дѣйствіе этого лѣченія наступаетъ черезъ нѣсколько минутъ; при малой дозѣ черезъ три четверти часа, между тѣмъ какъ дѣйствіе старыхъ средствъ наступаетъ лишь черезъ 24 часа. Безполезнымъ оказывается это средство только при тяжелыхъ органическихъ измѣненіяхъ (заворотъ кишекъ и пр.), вызвавшихъ колики. При слабости сердечной дѣятельности, не рекомендуется. Вообще же средство опасное для жизни животныхъ.

Хлористый водородъ, то же, что хлористоводородная, или соляная кислота, см. *соляная кислота*.

Хлористый натръ, то же самое, что поваренная соль, натрій хлористый

Хлоритовый сланецъ, сланцеватая порода, существенно состоящая изъ чешуекъ хлорита съ нѣкоторымъ количествомъ кварца, слюды или талька, горшечный камень. Очень обыкновенны болѣе или менѣе крупные кристаллы магнитнаго желѣзняка, титанистаго желѣзняка, граната, известковаго шпата и др. минераловъ, также нерѣдки включенія золота. Х. с. обыкновенно зеленоватыхъ цвѣтовъ, мягокъ на ощупь; Х. с. является обычнымъ спутникомъ другихъ кристалл. сланцевъ: слюдяныхъ, тальковыхъ и глинистыхъ, въ которые иногда незамѣтно переходитъ вездѣ, гдѣ развита система этихъ кристаллическихъ породъ; въ Россіи обширное развитіе его на Уралѣ. Х. с. трудно поддается вывѣтриванію, но, разлагаясь, образуетъ бурозеленую глинистую рыхлую массу.

Хлоритъ, см. *хлориты*.

Хлориты, группа глиноземо-силикатовыхъ минераловъ (кочубеитъ и др.), по внѣшнему виду, физическимъ признакамъ и химическому составу стоящая между слюдами и талькомъ. Отъ первыхъ отличаются большимъ содержаніемъ химически связанной воды и отсутствіемъ щелочей, отъ второго—присутствіемъ глинозема. Кристаллизуются Х. въ таблитчатыхъ формахъ, причемъ простые сколько-нибудь ясно организованные кристаллы настолько рѣдки, а двойниковыя пластинчатыя срастанія столь сложны, что до сихъ поръ у многихъ Х. даже кристаллическая система съ точностью остается не вполнѣ опредѣлена; полагаютъ, однакожъ, что у типичнаго Х. мы имѣемъ дѣло съ кристаллами моноклинической системы. Обыкновенно Х. являются въ таблитчатыхъ или чешуйчатыхъ аггрегатахъ (послѣдніе нерѣдко образуютъ особую породу, напр., Х сланецъ горшечный камень и пр.); первые, какъ и слюды, имѣютъ почти такую же совершенную спайность и дѣлятся на тончайшіе листочки по базису моноклиническихъ кристалловъ. Листочки Х. однакожъ не такъ эластичны, какъ у слюды. Х. всѣ болѣе или менѣе темныхъ зеленыхъ цвѣтовъ, просвѣчиваютъ въ листочкахъ зеленымъ цвѣтомъ, съ перламутровымъ или жирнымъ блескомъ, не такъ прозрачны, какъ многія слюды. Тв. 1—1,5; уд. в. 2,78—2,95. Всѣ Х. по химическому составу могутъ быть поставлены въ рядъ, конечными членами котораго являются: америтъ, типичный глиноземистый Х. съ формулой: $SiAl_2Mg_2H_4O_9$ и серпентинъ (змѣевикъ), представляющій магнезіальный силикатъ, вовсе не содержащій глинозема по формулѣ $Si_2Mg_3H_4O_9$. Промежуточными членами, схожими по внѣшнему виду, физическимъ и кристаллографическимъ свойствамъ являются болѣе или менѣе распространенные минералы: карундофиллитъ, клинохлоръ, лейхтенбергитъ, валуевитъ, кочубеитъ, ксантофилитъ, пеннинъ, рипидолитъ. Всѣ эти минералы можно разсматривать, какъ изоморфныя смѣси въ разныхъ пропорціяхъ америта и серпентина. Кромѣ этихъ Х., къ нимъ присоединяютъ еще подъ именемъ лептохлоритовъ группу минераловъ, отличающихся, кромѣ основного состава изъ глиноземистыхъ и магнезіальныхъ силикатовъ, еще значительнымъ содержаніемъ желѣза; эти обыкновенно являются въ видѣ мелкозернистыхъ, рѣже мелкочешуйчатыхъ аггрегатовъ. Х. находятся или въ видѣ Х. сланцевъ, или въ видѣ гнѣздъ и жилъ среди серпентиновыхъ породъ и рудоносныхъ мѣсторожденій. Х. являются нерѣдко также какъ вторичный продуктъ вывѣтриванія авгитовыхъ и роговообманковыхъ минераловъ во многихъ кристаллическихъ сложныхъ породахъ.

Хлормагнезія, то же, что хлорная магнезія, бѣлильное средство для тонкихъ тканей.

Хлорная вода (Aqua chlorata), растворъ хлора въ водѣ, зеленоватая жидкость, приготовляется насыщеніемъ холодной воды чистымъ хлоромъ. Х. в. для медицинскихъ цѣлей должна содержать 0,4%

хлора. На холоду изъ Х. в. выпадаетъ кристаллическій блѣдножелтый хлоргидратъ $Cl_2 + (H_2O)_{10}$, который разлагается при нагрѣваніи. На свѣту Х. в. разлагается, образуя при этомъ соляную кислоту, поэтому ее надо сохранять въ склянкахъ темнаго стекла.

Хлорная известь (бѣлильная известь), приготовляется большей частью на содовыхъ фабрикахъ, получается при дѣйствіи хлора на возможно чистую гашеную известь, содержащую 6—8% влажности. Камеры, въ которыхъ получаютъ Х. и. дѣлаются изъ песчаника или кирпичей, скрѣпленныхъ асфальтовой замазкой и смазанныхъ смолой. Въ этихъ камерахъ известь насыпается тонкимъ слоемъ и насыщается хлоромъ, пока хлоръ не перестанетъ поглощаться. Камеры соединяются съ поглотительной турмой, наполненной известковымъ молокомъ. Х. и. содержитъ 25—35% дѣйствующаго хлора, ее надо сохранять въ темнотѣ, въ хорошо высушенныхъ бочкахъ. Х. и. представляетъ собой бѣлый, рыхлый, слипающійся въ комки порошокъ, пахнетъ хлорной кислотой, на воздухѣ поглощаетъ влагу и расплывается. Съ 10 частями воды большая часть растворяется, остается въ осадкѣ только ѣдкая известь; растворъ щелочной реакціи, солоноватаго непріятнаго вкуса и обладаетъ свойствами Х. и. Х. и. разлагается постепенно даже и при отсутствіи доступа воздуха, быстрѣе на солнечномъ свѣтѣ и на воздухѣ, выдѣляя кислородъ. Въ жаркіе лѣтніе дни бочки съ Х. и. взрываютъ часто безъ всякой особой причины. При нагрѣваніи Х. и. разлагается, образуя хлористый кальцій, кислородъ и хлорнокислый кальцій. Составъ Х. и. еще точно не установленъ, предполагаютъ, что это есть $CaOCl_2$. Изъ раствора кислоты выдѣляютъ хлорноватистую кислоту, это разложеніе производитъ даже углекислота воздуха. Крѣпкіе растворы Х. и. при нагрѣваніи даютъ кислородъ и хлористый кальцій.

Х. и. въ продажѣ находится съ очень различнымъ содержаніемъ дѣйствующаго хлора, опредѣленіе котораго есть задача хлорометріи. Х. и. употребляется для бѣленія, для дезинфекціи, для полученія хлороформа, хлора, кислорода, какъ окислитель для полученія пигментовъ и въ медицинѣ. Растворъ хлорной извести былъ впервые полученъ Теннантомъ въ Глазго. См. Lunge, „Handbuch der Sodaindustrie“ (2 изд., Брауншв., 1893, 2 тома).

Хлорная кислота, $HClO_4$, образуется изъ хлорноватой кислоты при нагрѣваніи хлорновато-кислаго калія съ кремнефтористоводородной кислотой, въ видѣ соли калія при нагрѣваніи хлорновато-кислаго калія и перегонкѣ соли калія съ крѣпкой сѣрной кислотой. Это безцвѣтная жидкость безъ запаха, очень ѣдкая, дымится, удѣльн. вѣсъ 1,782, гигроскопична, взрываетъ даже запаянная въ трубку и въ темнотѣ чрезъ 1—2 недѣли, тотчасъ при соприкосновеніи съ бумагой, деревомъ, углемъ, спиртомъ, при 75° разлагается, $HClO_4 + H_2O$ даетъ безцвѣтныя расплывающіяся иглы. Соли хлорной кислоты (гиперхлораты) большей частью легко растворимы, только соль калія трудно растворима; при нагрѣваніи онѣ разлагаются на хлористыя соли и кислородъ, взрываютъ съ горючими тѣлами.

Хлорноватая кислота, $HClO_3$, образуется (въ соединеніи съ каліемъ) при обработкѣ крѣпкаго горячаго раствора ѣдкаго калія хлоромъ. При этомъ получаются 1 часть хлорноватаго калія и 5 част. хлористаго калія, изъ хлорноватаго калія кремнефтористоводородной кислотой выдѣляютъ Х. к. Свободная Х. к. безцвѣтная жидкость, сильно кислаго вкуса, обезцвѣчиваетъ сначала покраснѣвшую лакмусовую бумагу, разлагается при 40°, дѣйствуетъ сильно окисляющимъ образомъ, зажигаетъ бумагу и полотно при высыханіи на нихъ, разлагается съ соляной кислотой на хлоръ и воду, также разлагается на свѣту. Съ основаніями даетъ хлорноватыя соли (хлораты), растворимыя въ водѣ, при нагрѣваніи онѣ разлагаются на хлористыя соли и кислородъ, съ сѣрной кислотой даютъ желтые пары. Нѣкоторыя съ горючими тѣлами отъ удара или тренія взрываютъ.

Хлорноватистая кислота, $HClO$, образуется при взбалтываніи окиси ртути съ хлорной водой. При дѣйствіи хлора на разведенную ѣдкую щелочь образуется хлористый и хлорноватистый калій, при перегонкѣ послѣдняго съ разведенной азотной кислотой перегоняется Х. к. Она настолько слабая кислота, что соли ея разлагаются даже угольной кислотой. Крѣпкая Х. к. оранжево-желтаго цвѣта, особаго запаха, ѣдкаго вкуса, очень легко разлагается на хлоръ и хлорноватую кислоту и дѣйствуетъ вдвое сильнѣе окисляющимъ и обезцвѣчивающимъ образомъ, чѣмъ находящійся въ ней хлоръ. Соли ея (гипохлориты) мало извѣстны въ чистомъ видѣ; онѣ очень непрочны, разведенные растворы ихъ при нагрѣваніи даютъ хлорноватокислыя и хлористыя соли, крѣпкіе растворы—хлористыя соли и кислородъ; при нагрѣваніи съ окисями металловъ онѣ выдѣляютъ кислородъ; хлорноватистокислыя соли находятся въ бѣлильныхъ жидкостяхъ (Eau de Javelle и Eau de Labarraque).

Хлорноватый барій, $Ba(ClO_3)_2$, получается при обработкѣ углекислаго барія хлоромъ или изъ хлорноватаго натрія, растворъ котораго послѣ охлажденія подкисляется щавелевой кислотой, фильтруется и прибавляется углекислый барій. Электролитически получается изъ крѣпкаго нагрѣтаго раствора хлористаго барія съ 1—5% углекислаго. Х. б.—безцвѣтные легко растворимые кристаллы, употребляется для фейерверковъ зеленаго цвѣта.

Хлорноватый калій, $KClO_3$, получается при пропусканіи хлора въ ѣдкій

кали, въ техникѣ при помощи кальція. Хлоръ пропускаютъ въ горячую густую смѣсь гашеной извести и воды и затѣмъ смѣшиваютъ известь съ кипящимъ хлористымъ каліемъ, фильтруютъ, и растворъ, содержащій Х. к. и хлористый кальцій, сгущаютъ для кристаллизаціи. Выкристаллизовавшуюся соль очищаютъ перекристаллизаціей. Х. к. кристаллизуется въ безводныхъ, бсзцвѣтныхъ, блестящихъ пластинкахъ, удѣльн. вѣса 2,33—2,35, непріятнаго вкуса, растворяется при 0° въ 30 ч., при 15° въ 16,5 част., при 50° въ 5 част. воды, въ спиртѣ не растворяется, плавится при 334°, разлагается при 352° на хлорнокислый калій и кислородъ, при болѣе высокой температурѣ даетъ хлористый калій. Смѣсь Х. к. съ перекисью марганца, окисью мѣди или окисью желѣза разлагается очень бурно и при болѣе низкой температурѣ. 100 част. соли даютъ 39,15 частей кислорода. Смѣсь съ сѣрой, углемъ, желѣзомъ или сурьмой взрывается отъ удара, тренія или нагрѣванія. Растворъ Х. к. при прибавленіи соляной или азотной кислотъ дѣйствуетъ окисляющимъ образомъ. Х. к. употребляется для окисленія и хлорированія, для полученія кислорода и т. п., а также въ медицинѣ; онъ ядовитъ, такъ какъ превращаетъ гемоглобинъ крови въ метгемоглобинъ. Х. к. былъ извѣстенъ еще Глауберу, но его считали за разновидность селитры, пока Бертоле 1786 г. не открылъ хлорноватой кислоты. Х. к. носитъ обыкновенно названіе бертолетовой соли. Х. к. приготовляется послѣднее время электролизомъ раствора хлористаго калія; способъ полученія электролитически данъ 1889 г. въ „Villessar Hermes“. См. Jurisch, „Die Fabrication von chlorsaurem Kali und anderen Chloraten“ (Берл., 1888); Mering, „Das chlorsaure Kali, seine physiologischen, toxischen und therapeutischen Wirkungen“ (1885).

Хлорноватый натрій, $NaClO_3$, получается подобно соли калія, только растворъ известковыхъ солей сначала сгущается для удаленія хлористаго кальція, и затѣмъ прибавляется сѣрнокислый натрій. Профильтрованный растворъ сгущается. Его получаютъ также электролизомъ хлористаго натрія. Х. н.—безцвѣтные, постоянные на воздухѣ кристаллы, легко растворяется въ водѣ, употребляется при окраскѣ анилиновой чернью.

Хлорныя соли, соли хлорной кислоты $HClO_4$ (перхлораты).

Хлородинъ, болеутоляющее средство, состоитъ изъ хлороформа, морфія и настойки конопли, перечной мяты и алкоголя. Снаружи и внутрь употребляется какъ противосудорожное средство.

Хлорозъ (Chlorosis), то же, что малокровіе.

Хлорометрія, опредѣленіе въ хлорной извести количества дѣйствующаго хлора. Отвѣшенное количество извести растирается съ водой и доводится водой до опредѣленнаго объема, отмѣряется нѣкоторое количество жидкости и приливается до тѣхъ поръ опредѣленной крѣпости мышьяковистокислаго натра, пока весь хлоръ взятаго раствора хлорной извести не пойдетъ на окисленіе мышьяковистой кислоты. Это узнается бумагой, смоченной крахмальнымъ клейстеромъ и іодистымъ каліемъ, которая не должна синѣть при концѣ титрованія. Изъ количества мышьяковистаго натра вычисляется содержаніе хлора. Крѣпость хлорной извести выражается въ градусахъ. См. Lunge, „Handbuch der Sodaindustrie“ (Брауншв., 1893, 2 т.).

Хлоромуравьиная кислота (хлоругольная кислота), $CClHO_2$, или $ClCOOH$, извѣстна только въ видѣ эѳировъ, которые образуются при дѣйствіи фосгена на спирты. Эѳиры ея — летучія жидкости, разлагаются отъ воды на спиртъ, угольную и соляную кислоты. Амидъ (хлоромочевина), $ClCONH_2$, образуется изъ хлористаго аммонія и фосгена, ѣдкаго запаха, плавится при 50°, кипитъ при 61°, отъ влажности воздуха разлагается.

Хлоропсъ, то же, что зеленоглазка.

Хлорофанъ, пиросмарагдъ, разность плавиковаго шпата, красновато-фіолетоваго цвѣта, издающая при нагрѣваніи сильный зеленый свѣтъ; встрѣчается въ Нерчинскихъ горахъ.

Хлорофиллъ (съ греч.), красящее вещество, обусловливающее зеленую окраску различныхъ частей растеній и всегда связанное съ протоплазмой клѣтки. При извлеченіи Х. спиртомъ, въ которомъ Х. легко растворяется, протоплазменная основа остается неизмѣнной. Плазма и пигментъ вмѣстѣ образуютъ хлоропласты, которые у нѣкоторыхъ водорослей имѣютъ видъ спиральныхъ лентъ, колецъ, пластинокъ и т. п., у прочихъ же зеленыхъ растеній являются въ видѣ чечевицеобразныхъ, сплюснутыхъ, круглыхъ или многоугольныхъ тѣлъ (хлорофилльныя зерна). Безцвѣтная, состоящая изъ бѣлковыхъ веществъ, основа хлоропласта имѣетъ губчатое строеніе; въ петляхъ этой губочки вкрапленъ зеленый пигментъ. Послѣдній, т наз., сырой Х. состоитъ изъ двухъ различныхъ пигментовъ: зеленаго—хлорофилла и желтаго—ксантофилла. Если встряхнуть алкогольный растворъ сырого Х. съ бензиномъ, то произойдетъ раздѣленіе двухъ вышеназванныхъ пигментовъ: Х. перейдетъ въ верхній бензиновый слой жидкости, а ксантофиллъ останется въ алкоголѣ; болѣе полнаго раздѣленія достигаютъ помощью ѣдкаго кали и эѳира. Спектроскопически чистый Х. характеризуется четырьмя полосами поглощенія (одна въ красномъ, одна въ зеленомъ и двѣ въ желтомъ отдѣлахъ спектра) и полнымъ поглощеніемъ синихъ и фіолетовыхъ лучей; ксантофиллъ даетъ двѣ полосы поглощенія въ синей части спектра и поглощаетъ фіолетовую. Спектръ сырого Х. является смѣ-

шаннымъ изъ этихъ двухъ. Чистый X. съ алкоголемъ, эѳиромъ и хлороформомъ даетъ зеленые, красиво флуоресцирующіе краснымъ цвѣтомъ растворы, тогда какъ ксантофиллъ этимъ свойствомъ не обладаетъ. Оба пигмента отличаются другъ отъ друга также и химически: чистый X. содержитъ азотъ, тогда какъ ксантофиллъ вещество безазотистое. Крѣпкія кислоты разрушаютъ X. съ образованіемъ сине-зеленой филлоціаниновой кислоты; подобное же разложеніе X. наблюдается въ клѣткахъ растеній съ кислымъ клѣточнымъ сокомъ при отмираніи. Со щелочами, также разрушающими X., послѣдній даетъ солеобразное соединеніе. Чирхъ даетъ для X. формулу: $C_{28}H_{47}N_3O_6$.

Въ живомъ растеніи хлорофилльныя зерна образуются либо дѣленіемъ уже ранѣе бывшихъ, либо изъ безцвѣтныхъ плазматическихъ образованій, т. наз., хроматофоръ. Въ послѣднихъ X. образуется лишь при условіи достаточнаго освѣщенія растенія; растенія, выросшія въ темнотѣ, образуютъ желтый, существенно отъ ксантофилла не отличающійся пигментъ, который также связанъ съ протоплазматическими зернами и при освѣщеніи, повидимому, прямо переходитъ въ X. Если этіолированное (выросшее въ темнотѣ) растеніе перенести на свѣтъ, то, спустя нѣкоторое время, оно зеленѣетъ. Исключеніе составляютъ только проростки хвойныхъ деревьевъ и папоротниковъ, зеленѣющіе въ полной темнотѣ; точно также сѣмядоли нѣкоторыхъ растеній (напр., Evonymus, Lupinus) зеленѣютъ подъ непрозрачной кожурой сѣмени. Въ общемъ при разсѣянномъ свѣтѣ зеленѣніе скорѣе наступаетъ въ желтыхъ лучахъ по сравненію съ красными и синими, тогда какъ въ прямомъ солнечномъ свѣтѣ наблюдается обратное отношеніе. Зеленѣніе наступаетъ при опредѣленной температурѣ; напр., для всходовъ ячменя температура не должна быть ниже 4—5^0, для кресса не ниже 8^0; оптимумъ лежитъ около 35^0. Необходимымъ условіемъ для образованія X. является также присутствіе въ питательномъ растворѣ желѣза; растенія, выросшія въ питательныхъ растворахъ безъ желѣза, даютъ желтовато-бѣлые листья, зеленѣющіе лишь послѣ прибавки къ раствору хлорнаго желѣза. Между тѣмъ, желѣзо не входитъ въ составъ хлорофилльнаго зерна. X. живого растенія подъ вліяніемъ прямыхъ лучей солнечнаго свѣта въ присутствіи кислорода разрушается, хотя хлорофилльныя зерна сохраняютъ свою форму; разлагается X. при тѣхъ же условіяхъ и въ спиртовой вытяжкѣ.

Въ затѣненныхъ органахъ растеній хлорофилльныя зерна имѣютъ меньшій діаметръ и бо́льшую толщину, въ хорошо освѣщенныхъ, напротивъ, они тоньше и больше. При разсѣянномъ свѣтѣ хлорофилльныя зерна располагаются на тѣхъ стѣнкахъ клѣтки, которыя обращены къ падающимъ лучамъ; при освѣщеніи прямыми лучами солнца, хлорофилльныя зерна переходятъ на боковыя стѣнки клѣтокъ, параллельныя лучамъ свѣта. Это перемѣщеніе хлорофилльныхъ зеренъ основано на движеніи пластидъ подъ вліяніемъ свѣта. Распространеніе X. въ растительномъ царствѣ весьма велико; лишь у немногихъ блѣдно окрашенныхъ паразитныхъ растеній (нѣкоторыя орхидныя, Cytineae, Hydnoreae, Rafflesiaceae, Balanophoreae, Monotropeae и Cuscuteae) его очень мало, а у настоящихъ грибовъ нѣтъ совсѣмъ. Одинъ квадратный метръ листовой поверхности Ricinus содержитъ около 0,38 грам. X. и до 5 билліоновъ зеренъ. Иногда присутствіе X. маскируется другими пигментами, напр., у багрянокъ — краснымъ, у фукусовыхъ и діатомовыхъ водорослей — бурымъ пигментомъ. Въ другихъ случаяхъ содержащія X. части растенія кажутся не зелеными, или потому, что въ ихъ клѣткахъ рядомъ съ X. имѣются другіе пигменты, растворенные въ клѣточномъ сокѣ, или оттого, что сильно пигментированъ эпидермисъ. Т. наз. панашированіе (пестролистность) листьевъ обусловливается тѣмъ обстоятельствомъ, что въ листѣ мѣстами вовсе X. не образуется.

Значеніе хлорофилльнаго аппарата для жизни растенія обусловливается тѣмъ, что ассимиляція, т. е. образованіе органическаго вещества изъ неорганическихъ (углекислоты и воды), происходитъ только внутри хлорофилльнаго зерна подъ вліяніемъ опредѣленныхъ лучей свѣта. Первымъ видимымъ продуктомъ ассимиляціи является крахмалъ, отлагающійся внутри хлорофилльныхъ зеренъ въ видѣ мелкихъ крупинокъ. Окрашиваніе въ желтый цвѣтъ, наблюдаемое у нѣкоторыхъ хвойныхъ еще до наступленія сильныхъ морозовъ, обусловливается тѣмъ, что X. подъ вліяніемъ свѣта разрушается, а низкая температура препятствуетъ новообразованію его. У растеній, мѣняющихъ зимою окраску листьевъ, при болѣе высокой температурѣ они снова зеленѣютъ. Однолѣтніе листья, принимающіе осенью при отмираніи красную, желтую или бурую окраску, вновь не способны зеленѣть. При этомъ X. переходитъ въ стволъ или разрушается, а въ клѣткахъ остается ксантофиллъ въ формѣ капель; одновременно происходитъ образованіе краснаго пигмента, растворенного въ клѣточномъ сокѣ.

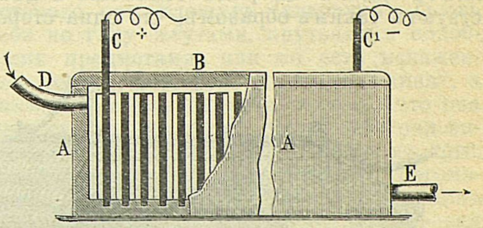
Хлороформированіе, см. *анестезирующія средства*.

Хлороформъ (трехлористый формилъ, трихлорметанъ), $CHCl_3$, образуется при дѣйствіи хлора на метанъ или на спиртовой растворъ ѣдкаго кали, при перегонкѣ спирта съ хлорной известью или обработкѣ хлораля ѣдкимъ кали. Для полученія X. хорошую хлорную известь смѣшиваютъ съ водой и спиртомъ, осторожно нагрѣваютъ до 50^0 и постепенно подогрѣваютъ смѣсь, пока не перестанетъ перегоняться X. Полученный X. промы-

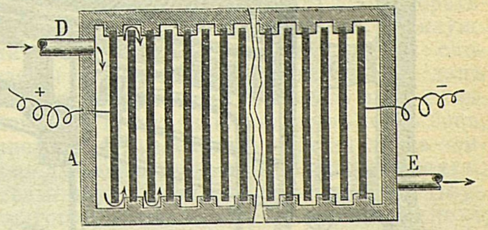
ваютъ водой и известковымъ молокомъ, сушатъ хлористымъ кальціемъ и ректифицируютъ при 70°. Для полученія Х. изъ хлораля его взбалтываютъ съ крѣпкой сѣрной кислотой и оставляютъ стоять, чтобы получился метхлораль. Этотъ послѣдній промываютъ водой и нагрѣваютъ съ ѣдкимъ натромъ. Метхлораль распадается при этомъ на муравьиную кислоту, соединяющуюся съ натріемъ, и Х., по уравненію $CCl_3COH + NaOH = CHCl_3 + CHNaO_2$. Этотъ способъ даетъ болѣе чистый Х. Х. — безцвѣтная жидкость, уд. в. 1,525, сладковатаго эѳирнаго жгучаго вкуса и запаха, смѣшивается со спиртомъ и эѳиромъ, очень трудно съ водой и загорается не сразу. Х. застываетъ при —70°, очень летучъ, кипитъ при 61°, нейтральной реакціей на свѣту и на воздухѣ окисляется и содержитъ тогда соляную кислоту, хлоръ и фосгенъ. Отъ прибавленія спирта разложеніе замедляется, поэтому Х. для лѣкарственныхъ цѣлей содержитъ всегда 1% спирта и долженъ имѣть уд. в. 1,485—1,489. Неразложившійся Х. при взбалтываніи съ сѣрной кислотой остается безцвѣтнымъ, нечистый—бурѣетъ. Спиртовой растворъ ѣдкаго кали разлагаетъ Х. на муравьиную и соляную кислоты. Х. дѣйствуетъ антисептически, растворяетъ іодъ, сѣру, фосфоръ, жиры, смолы, каучукъ, гутаперчу и многіе алкалоиды, поэтому употребляется для растворенія всѣхъ этихъ веществъ. Кромѣ того, онъ употребляется въ медицинѣ при операціяхъ и т. п.

Чаще всего Х. употребляется какъ анестезирующее средство, причемъ для хирургическихъ операцій вдыхаются больнымъ пары. При этомъ смерть можетъ наступить отъ паралича сердца, дыханія, а также при ожирѣніи органовъ, въ особенности сердца. Х. употребляется также для вдыханія при различныхъ судорогахъ, какъ успокаивающее; его даютъ также въ видѣ жидкой мази, обыкновенной мази, въ видѣ хлороформнаго масла (по равной части прованскаго масла и Х.) противъ болѣзненныхъ припухлостей, опухолей и невралгіи. Иногда его назначаютъ внутрь для успокоенія болей и судорогъ. Насыщенная Х. вода успокаиваетъ болѣзненность слизистыхъ оболочекъ, употребляется при тифѣ. На наружной кожѣ Х. вызываетъ жженіе, красноту и даже образованіе пузырей и, кромѣ того обусловливаетъ мѣстную анестезію. Х. является прекраснымъ средствомъ, уничтожающимъ всякіе горькіе вкусы и непріятные запахи медикаментовъ. Какъ одурманивающимъ и усыпляющимъ средствомъ, Х. очень злоупотребляютъ, въ особенности въ Англіи. Онъ былъ открытъ 1831 Либихомъ и Субераномъ; его анестезирующее свойство открыто Симпсономъ 1848.

Хлоръ, Cl, простое химическое тѣло, въ свободномъ состояніи въ природѣ не встрѣчается, но очень распространенъ въ соединеніяхъ, какъ хлористый натрій (каменная соль), хлористый калій (сильвинъ) и т. д.; въ растворѣ соединенія Х. находятся въ водѣ рѣкъ, озеръ и морей. Хлористый водородъ находится въ продуктахъ изверженія вулкановъ и въ соединеніяхъ съ металлами. Вообще въ соединеніяхъ Х. находится всюду во всѣхъ трехъ царствахъ природы. Для полученія Х. перекись марганца (MnO_2) нагрѣваютъ съ соляной кислотой (HCl). Реакція совершается по уравненію $MnO_2 + 4HCl = MnCl_2 + 2Cl + 2H_2O$. Получаемый Х. промываютъ водой и чтобы



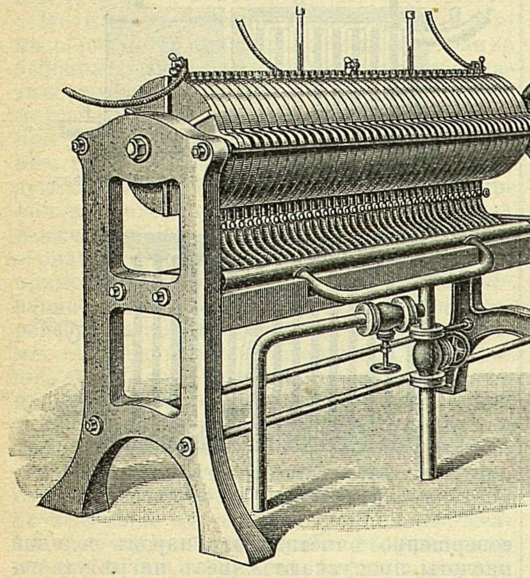
Фиг. 1. Внѣшній видъ и продольный разрѣзъ.



Фиг. 2. Поперечный разрѣзъ.
Аппаратъ Келльнера.

совершенно очистить отъ паровъ соляной кислоты пропускаютъ чрезъ нагрѣтую перекись марганца. Въ техникѣ Х. получаютъ въ большихъ глиняныхъ бутыляхъ, помѣщенныхъ въ деревянные ящики и нагрѣваемыхъ водянымъ паромъ. Для полученія Х. изъ поваренной соли, сѣрной кислоты и перекиси марганца употребляютъ толстостѣнные чугунные котлы. Остатки полученія Х., состоящіе изъ кислаго раствора хлорнаго марганца, идутъ для дезинфекціи и очищенія свѣтильнаго газа, или изъ нихъ приготовляютъ марганцовый препаратъ, идущій для полученія стекла; также ихъ употребляютъ для полученія угольной кислоты, извлеченія мѣдныхъ рудъ, поглощенія амміака и т. п. Или же изъ нихъ снова получаютъ перекись марганца. Для этой цѣли, по Велдону, остатки нейтрализуются углекислымъ кальціемъ, извлекаются водой и прибавляются къ раствору на каждую 1 часть хлорнаго марганца 2 части ѣдкой извести; полученный гидратъ окиси марганца окисляется токомъ воздуха при 50—70°. Образовавшійся осадокъ идетъ для полученія Х. Чистый Х. получается при электролизѣ соляной кислоты. При электролизѣ хлористыхъ ще-

лочей получаются хлорноватыя и хлорныя соли, растворъ которыхъ употребляется для бѣленія, дезинфекціи и т. п. Для полученія бѣлильной жидкости Келльнеръ предложилъ аппаратъ (см. фиг. 1 и 2), состоящій изъ ящика *A*, закрытаго крышкой *B*. Внутри его находятся электроды изъ угля и съ одной стороны платинированныхъ металлическихъ пластинокъ. Первый и послѣдній электроды выходятъ изъ ящика съ токомъ *CC'*; жидкость, употребляемая для разложенія, входитъ чрезъ *D* и выходитъ чрезъ *E*. Электроды раздѣляютъ ящикъ на рядъ отдѣленій и дѣйствуютъ такимъ образомъ, что одна сторо-



Фиг. 3. Аппаратъ Гебауэра и Кнёфлера.

на является анодомъ, другая — катодомъ. Растворъ поваренной соли разлагается, освобождающійся на анодѣ X. соединяется на катодѣ съ гидратомъ окиси натрія и даетъ хлорноватый натръ. Аппаратъ Гебауэра и Кнёфлера (фиг. 3) устроенъ вродѣ фильтръ-пресса и состоитъ изъ цѣлаго ряда платиновыхъ электродовъ, раздѣленныхъ рамками изъ твердаго каучука. Конечные электроды соединяются съ динамомашиной, растворъ поваренной соли втекаетъ по трубкѣ по камерамъ, образуемымъ электродами. Изъ 10% раствора поваренной соли получаютъ 0,6% хлорноватистаго, 2,09 хлорноватаго и 7,9% хлористаго натрія.

X. — желтовато-зеленый газъ, получившій свое названіе отъ цвѣта (по-гречески chloros—зеленый), особаго удушливаго запаха; уд. в. 2,45, выше 1250° только 1,63 (что даетъ поводъ предполагать, что молекула распадается на 2 атома), атомный вѣсъ 35,37. При 15° подъ давленіемъ въ 4 атмосферы сгущается въ темножелтую жидкость, которая кипитъ при 33,6° и застываетъ при —102°. Жидкій X. показываетъ давленіе

при	—10°	0°	10°	20°	30°	40°	
въ	2,63	3,66	4,95	6,62	8,75	11,50	атмосферъ.

1 объемъ воды растворяетъ

при	10°	16°	20°	24°	28°	32°
объемовъ	2,58	2,32	2,07	1,99	1,83	1,67.

Растворъ носитъ назв. хлорной воды. X. не горитъ и прямо не соединяется съ кислородомъ, азотомъ и углеродомъ, но со всѣми другими элементами даетъ соединенія, развивая большое количество тепла. Особенно велико его сродство къ водороду,—смѣсь этихъ газовъ на солнцѣ соединяется съ взрывомъ (хлористый гремучій газъ), X. отнимаетъ водородъ у воды. Съ щелочами въ присутствіи воды X. даетъ хлористую и хлорную соль. Всѣ соединенія X. съ кислородомъ и водородомъ — кислоты: хлорноватистая кислота, $HClO$, хлористая, $HClO_2$, хлорноватая, $HClO_3$ и хлорная, $HClO_4$, также и соединеніе съ водородомъ, HCl, назыв. соляной кислотой. На органическія тѣла X. дѣйствуетъ, замѣщая въ нихъ водородъ. X. употребляется для бѣленія, дезинфекціи, полученія хлористыхъ алюминія, олова, сѣры, фосфора, хлораля, хлорной извести и т. п. Работа съ X. очень вредна для здоровья, онъ вызываетъ катарръ и воспаленіе легкихъ. X. былъ открытъ Шееле 1774 и названъ дефлогистированной соляной кислотой. Дэви доказалъ 1810, что X. есть элементъ. Бертоле 1785 показалъ бѣленіе X., 1868 Диконъ и Гёртеръ дали способъ полученія X. пропусканіемъ соляной кислоты чрезъ нагрѣтые до 370°—400° пористыя тѣла, а 1870 Велдонъ взялъ патентъ на регенерацію перекиси марганца.

Хлотарь, имя нѣсколькихъ франкскихъ королей изъ дома Меровинговъ: 1) X. I, младшій сынъ Хлодвига I, получилъ отъ отца сѣв. часть государства съ Суассономъ. 523 и 524 онъ вмѣстѣ съ братьями велъ войну противъ бургундовъ. Когда братъ его Хлодомеръ палъ въ сраженіи, X. въ сообществѣ съ другимъ своимъ братомъ Хильдебертомъ убили дѣтей Хлодомера и раздѣлили между собой ихъ земли. Но брату своему Теодерику I онъ помогалъ противъ тюрингцевъ (530). Вмѣстѣ съ братомъ своимъ Хильдебертомъ X. завоевалъ 532 Бургундію; а 542 они прошли почти по всей Испаніи. Когда Хильдебертъ и сынъ Теодорика I Теодебальдъ умерли 558, X. получилъ ихъ земли и такимъ образомъ соединилъ въ своихъ рукахъ снова все франкское королевство. Ко-

гда сынъ его Храммъ возмутился противъ него, Х. пошелъ на него войной, взялъ его въ плѣнъ и приказалъ его съ женой и ребенкомъ запереть въ хижину и сжечь. Онъ умеръ 561.

2) Х. II, сынъ Хильпериха I и Фредегонды, вступилъ на престолъ 584 четырехъ мѣсяцевъ отъ роду подъ опекой своей матери и подъ покровительствомъ своего дяди Гунтрама бургундскаго. 593 молодой король разбилъ герцога Винтріо, полководца Хильдеберта II, напавшаго на его царство. Послѣ смерти Хильдеберта II, Фредегонда и сынъ ея 596 взяли Парижъ и другіе города и побѣдили сыновей Хильдеберта. Но по смерти Фредегонды послѣдніе отняли у Х. (600) большую часть его владѣній. Х. былъ доброжелательный и благочестивый король, но, вслѣдствіе слабости характера, окружающіе, въ особенности женщины, могли склонить его на всякіе беззаконные поступки. 613 Х. соединилъ подъ своей властью все франкское королевство. Онъ умеръ 628.

3) Х. III, сынъ Хлодвига II, сдѣлался послѣ смерти своего отца 656 франкскимъ королемъ подъ опекой матери своей и умеръ (670) 15 лѣтъ отъ роду.

4) Х. IV, по нѣкоторымъ источникамъ, сынъ Дагоберта II, по другимъ Теодериха III, былъ возведенъ на престолъ 717 Карломъ Мартелломъ, какъ антикороль Хильпериху II.

Хлоя (*Χλόη*, „Зеленѣющая“), прозвище Деметры, какъ покровительницы молодыхъ посѣвовъ. Въ честь ея въ концѣ мая въ Аѳинахъ справлялись хлои, съ принесеніемъ въ жертву барановъ и играми. Х. также часто встрѣчающееся имя дѣвушекъ, особенно пастушекъ въ пасторальныхъ идилліяхъ.

Хлудовъ, Алексѣй Иван., одинъ изъ крупныхъ дѣятелей на поприщѣ русской мануфактурной промышлен. (хлопчато-бумажное дѣло), а также собиратель древне-русскихъ рукописей и книгъ, род. 1818, ум. 1882. Х. не получилъ въ молодости почти никакого образованія. Пристрастившись къ собиранію древне-русскихъ рукописей и книгъ, онъ составилъ изъ нихъ богатое собраніе, открытое для всѣхъ, желавшихъ ими пользоваться, и послужившее матерьяломъ для научныхъ работъ. Въ собраніи наход. весьма важные памятники. 1866 Х. пожертвовалъ часть книгъ моск. духовн. акад., вся же библіотека, по завѣщанію владѣльца, передана послѣ смерти его никольскому единовѣрческому монастырю въ Москвѣ. Собраніе книгъ и рукописей Х. описано Поповымъ: „Описаніе рукописей библіотеки Хлудова“ (М., 1872).

Хлумецкій (Chlumecky), Іоганнъ, баронъ, австр. министръ, род. 1834, въ кабинетѣ Ауерсперга былъ министромъ земледѣлія, затѣмъ министромъ торговли; вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ кабинетомъ 1879 и съ тѣхъ поръ былъ вождемъ конституціонной партіи; 1893 Х. былъ избранъ въ президенты палаты депутатовъ; хотя Х. и былъ всегда либераломъ и сторонникомъ конституціи, однако, избѣгалъ рѣзкихъ дѣйствій противъ правительства. 1897 Х. назначенъ членомъ палаты господъ.

Хлупь. Такъ называютъ гребень грудной кости у птицъ.

Хлыновъ, см. *Вятка*.

Хлыстовщина, религіозно-мистическая русская секта, появившаяся въ первой половинѣ XVII в. Названіе хлысты произошло или отъ одного изъ религіозныхъ обрядовъ сектантовъ, при совершеніи котораго они хлещутъ (хлыщутъ), бьютъ себя по тѣлу жгутами, прутьями и подобными предметами, или же есть искаженное произношеніе слова „христовщина“, а такъ эта секта названа потому, что она управляется христами. Сами себя они называютъ „Людьми божіими“. Кромѣ того, хлысты еще извѣстны подъ назван.: богомоловъ (Воронежск. и Симбирск. губ.), лядовъ (Костромская губ.), монтановъ (Самарская губ.), шалопутовъ (Ставропол., Екатерин. и Херсонская губ.), духовныхъ христіанъ, самообожателей, ханжей, купидоновъ, братьевъ-корабельщиковъ, вертуновъ, баклушниковъ и др. Основателемъ секты считается Филипповъ Данила. Онъ далъ своимъ послѣдователямъ слѣдующія 12 заповѣдей: 1) Азъ (т. е. Филиповъ) есмь богъ, пророками предсказанный, сошелъ на землю для спасенія душъ человѣческихъ; нѣсть другого бога, кромѣ меня. 2) Нѣтъ другого ученія; не ищите его. 3) На чемъ поставлены, на томъ и стойте. 4) Храните божьи заповѣди и будете вселенные ловцы. 5) Хмѣльнаго не пейте, плотскаго грѣха не творите. 6) Не женитесь, а кто женатъ, живи съ женою, какъ съ сестрою; неженимые — не женитесь, женимые — разженитесь. 7) Скверныхъ словъ и сквернословія не говорите. 8) На свадьбы и на крестины не ходите, на хмѣльныхъ бесѣдахъ не бывайте. 9) Не воруйте: кто единую копѣйку украдетъ, тому копѣйку положатъ на томъ свѣтѣ на темя, и, когда отъ адскаго огня она растопится, тогда только тотъ человѣкъ прощеніе пріиметъ. 10) Сіи заповѣди содержите въ тайнѣ, — ни отцу, ни матери не объявляйте, кнутомъ будутъ бить и огнемъ жечь—терпите; кто вытерпитъ, тотъ будетъ вѣрный, получитъ царство небесное, а на землѣ духовную радость. 11) Другъ къ другу ходите, хлѣбъ-соль водите, любовь творите, заповѣди мои храните, бога молите. 12) Святому духу вѣрьте. Время основанія Х. относится къ 1631 г. Филипповъ якобы вознесся на небо 1700. Послѣ него во главѣ Х. сталъ Иванъ Тимоѳеевъ Сусловъ, названный основателемъ секты,—сыномъ Божьимъ, т. е. Христомъ. Онъ распространилъ ученіе во Владимірской, Костромской и Новгородской губ., свою сожительницу объявилъ богородицей и оставилъ послѣ своей смерти (1716) двѣнадцать апостоловъ.

Вслѣдъ затѣмъ Христомъ объявилъ себя стрѣлецъ Прокопій Лупкинъ, назвавшій жену свою Акулину Ивановну — богородицей. Послѣ смерти Акулины богородицей объявилась монахиня Анастасія. Лупкинъ ум. 1732, а въ слѣдующ. году возникло въ Москвѣ первое слѣдственное дѣло о X., къ которому привлечено было до 78 чел. 1739 были уничтожены памятники и могилы Суслова и Лупкина, а тѣла ихъ сожжены, но въ слѣдующемъ уже году въ Москвѣ явился новый Христосъ, крестьянинъ Андрей Петровъ. Въ 1745 г. возникло слѣдующее большое дѣло о X., къ которому привлечено было 416 человѣкъ. Дѣло тянулось семь лѣтъ. Во второй половинѣ XVIII вѣка распространилось скопчество и оттѣснило X., но въ началѣ XIX вѣка, когда было самое благопріятное время для процвѣтанія мистицизма, распространеніе сектантскаго ученія пошло ускореннымъ ходомъ. Между прочимъ тогда распространилось и близкое къ X. ученіе Татариновой, отвергавшее только „человѣкообожаніе", т. е. христовщину. Изъ проповѣдниковъ X. въ XIX в. наиболѣе извѣстны: Аввакумъ Копыловъ и сынъ его Филиппъ, Порфирій Катасоновъ, Радаевъ, Романъ Лихачевъ, Петръ Лордугинъ, Осипъ Дурмановъ, братья Иванъ и Семенъ Утицкіе и др. X. удержалась, несмотря на преслѣдованія, и до настоящаго времени въ губерніяхъ — Московской, Рязанской, Тульской, Калужской, Ярославской, Владимирской, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Нижегородской, Казанской, Симбирской, Самарской, Саратовской, Астраханской, Вятской, Оренбургской, Воронежской, Бессарабской, Екатеринославской, Ставропольской, Таврической, Херсонской, Кіевской, Подольской, Полтавской, Харьковской, въ областяхъ Донской и Терской, а также на Закавказьѣ.

Ученіе X. не обладаетъ строгою систематичностью. Въ догматическомъ отношеніи важно ученіе о перевоплощеніи. Хлысты полагаютъ, что Богъ, въ ихъ представленіи носящій характеръ пантеистическій, можетъ воплощаться въ людей неопредѣленное число разъ, смотря по надобности и нравственному достоинству людей. Въ Филипповѣ воплощался Богъ Саваоѳъ, въ другихъ воплощался Христосъ. Не только много разъ онъ можетъ перевоплощаться, но одновременно могутъ существовать нѣсколько Христовъ. Отсюда и своеобразный взглядъ на Іисуса Христа, онъ не есть Ѵпостасный Сынъ Божій, Единственный Искупитель міра. Іисусъ — одинъ изъ Христовъ, въ которомъ пребывало божество, какъ пребываетъ и въ послѣдующихъ Христахъ. Родился онъ естественнымъ порядкомъ. Умерши обычною смертью, Іисусъ похороненъ и лежитъ доселѣ въ Іерусалимѣ. Св. писаніе Ветхаго и Новаго Завѣта не считается у хлыст. за неизмѣнное божественное откровеніе, однажды навсегда данное отъ Бога людямъ. Однако, они не безусловно и безповоротно отвергаютъ библію. На радѣніяхъ они иногда читаютъ ее и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ея стараются находить оправданіе своему ученію. Церковь православную они признаютъ ветхозавѣтною, внѣшнею, плотскою; свое же общество — церковью истинною, внутреннею, духовною. Уставы и обряды православной церкви суть сѣни и прообразы, которые имѣютъ значеніе только для непосвященныхъ, непостигшихъ самой истины. Для хлыстовъ же все это ненужно. По мнѣнію хлыстовъ, въ ихъ обществѣ постоянно присутствуетъ Духъ Св., сообщающій имъ особенныя, чрезвычайныя дарованія: иному дается даръ пророчества, иному — даръ языковъ, а иному — сказанія языковъ. Нравственное ученіе хлыстовъ болѣе опредѣленно. Они учатъ о предсуществованіи душъ, говоря, что послѣднія сотворены отдѣльно отъ тѣлъ и гораздо ранѣе ихъ. Душа, находящаяся въ извѣстномъ тѣлѣ, жила еще прежде долгое время, но неизвѣстно — сколько времени и въ комъ. Съ этимъ ученіемъ связывается ученіе о душепереселеніи. Душа человѣка послѣ его смерти становится или ангеломъ, если жила въ хлыстѣ, исполнявшемъ хлыст. заповѣди, или, при неисполненіи заповѣдей, переходитъ въ животныхъ, соотвѣтствующихъ ея настроенію и наклонностямъ, или въ младенца, существо нечистое, пока онъ не сдѣлается хлыстомъ. Путемъ такого перехода душа постепенно очищается. По дуалистическому ученію хлыстовъ, духъ есть начало доброе, а тѣло — злое. Отсюда вытекаетъ требованіе умерщвленія плоти во всякихъ видахъ: требуется соблюденіе строгихъ постовъ, самоистязанія, запрещается ѣсть мясо, пить хмѣльные напитки, курить табакъ, играть въ карты, танцовать, божиться, — а главное воспрещено вступать въ бракъ. Но отвергая церковный бракъ, хлысты въ то же время имѣютъ духовныхъ женъ, которыя даются имъ христами или пророками на радѣніяхъ. Плотскія связи между духовнымъ мужемъ и женою, по ученію хлыстовъ, не составляютъ грѣха. Имѣть связи съ чужими женами значитъ „любовь имѣть, что голубь съ голубкою". О будущей жизни хлысты имѣютъ чувственныя представленія. Она начнется страшнымъ судомъ, а потомъ явится новое небо, а на этомъ небѣ пресвѣтлый градъ Сіонъ. Тамъ праведные, т. е. хлысты, будутъ блаженствовать. Въ такомъ же чувственномъ видѣ представляются и мученія грѣшниковъ, т. е. не сектантовъ. Хлысты раздѣляются на три разряда: одни только участвуютъ въ простыхъ бесѣдахъ „людей Божіихъ", другіе допускаются на обыкновенныя моленія, третьи присутствуютъ на годовыхъ и др. чрезвычайныхъ радѣніяхъ. Отдѣльныя общины хлыстовъ называются „кораблями", управленіе которымъ принадлежитъ „кормщику", иначе называемому учителемъ, пророкомъ, христомъ и т. п. Кромѣ кормщика, бываетъ еще „корм-

щица", которая называется также „воспріемницей, пророчицею, богородицею". Кормщица корабля преимущественно руководитъ радѣніями. Особо важно у нихъ „годовое радѣніе", совершаемое въ одинъ изъ іюньскихъ дней. На собранія хлысты одѣваютъ особыя бѣлыя рубахи — „радѣльныя" съ широкими рукавами. Входя въ комнату они кланяются кормщику, кормщицѣ и всѣмъ присутствующимъ, потомъ слѣдуетъ взаимное цѣлованіе. Кормщикъ начинаетъ богослуженіе, поютъ обыкновенно молитвы. Послѣ пропѣтія „Христосъ Воскресе" кормщикъ говоритъ проповѣдь и молитъ о ниспосланіи благодати духа на собравшихся. Потомъ начинается радѣніе, которое состоитъ изъ пѣнія, круженія и пляски. Радѣнія начинаются сперва медленнымъ темпомъ, потомъ все болѣе и болѣе учащающимся. Радѣнія бываютъ: „одиночныя" круженія, „въ схватку" — мужчина съ женщиной, „стѣнкою", т. е. рядомъ по нѣскольку человѣкъ, „корабельное" — бѣганье другъ за дружкою, „крестное", т. е. бѣганье парами на крестъ, наконецъ, „круговое", когда всѣ вертятся, стоя на одномъ мѣстѣ, на подобіе вихря съ присѣданіями и выкрикиваніями, а затѣмъ въ изнеможеніи радѣющіе падаютъ на землю и начинаютъ „пророчествовать". Во второй половинѣ XVIII вѣка изъ Х. отдѣлилось скопчество. Первое упоминаніе о Х. въ литературѣ встрѣчаются въ „Розыскѣ" Дмитрія Ростовскаго. Изъ обширнѣйшей литературы объ этой сектѣ наиболѣе важно: И. Добротворскаго, „Люди Божьи" русская секта, такъ назыв., духовн. христіанъ (Казань, 1869); Н. Барсовъ, „Русскій простонародный мистицизмъ" („Христ. Чт.", 1869); Арс. Рождественскій, „Х. и скопчество въ Россіи" (Москва, 1882); Мельниковъ, „Тайныя секты" („Русскій Вѣстн.", 1868); Кельсіевъ, „Святорусск. двоевѣры" („Заря", 1869); Н. Реутскій, „Люди Божьи и Скопцы", (Москва, 1872); Щаповъ, „Умственныя направленія русскаго раскола" („Дѣло", 1867); Протопова, „Опытъ историч. обозрѣнія мистическихъ сектъ въ Россіи" („Труды Кіев. Дух. Акад.", 1867); И. Соколовъ, „Вліяніе протестантизма на образованіе Х., духоборческой и молоканской сектъ"; К. Кутеповъ, „Секты Х. и скопцовъ" (Ставрополь, 1900); С. Маргаритовъ, „Ист. русскихъ раціонал. и мистич. сектъ" (Кишиневъ, 1902); Н. Ивановскій, „Руков. къ ист. и обличенію старообр. раскола и о сектахъ раціонал. и мистическ." (Казань, 1900); его же, „Секта Х. въ ея исторіи и соврем. состояніи" (Кіевъ, 1898) и мн. др.

Хлѣбная блошка, см. *цикады*.

Хлѣбная лига, политическій союзъ въ Англіи въ первой половинѣ XIX в.; основ. Р. Кобденомъ и манчестерскою школою съ цѣлью отмѣны хлѣбныхъ пошлинъ.

Хлѣбная муха, см. *зеленоглазка*.

Хлѣбниковъ, 1) Дм. Петр., 1778—1853, извѣстный промышленный дѣятель,— первый, устроившій (въ Калугѣ) фабрику парусныхъ полотенъ и торговавшій ими съ Сѣв. Америк. Соедин. Штатами. Его трудъ: „Всеобщій словарь знаній" остался въ рукописи.

2) Х., Кириллъ Тимоф., писатель. Род. 1776, ум. 1838. Съ 1801 былъ приказчикомъ росс.-америк. компаніи, а съ 1814 до 1830, будучи правителемъ главной конторы компаніи въ Америкѣ, объѣздилъ русскія владѣнія въ Америкѣ, Калифорнію, Бразилію, Перу, Мехику и Чили. Собранныя имъ въ Америкѣ зоологическія коллекціи пожертвовалъ академіи наукъ, гдѣ состоялъ членомъ-корресп., а свою библіотеку — гор. Кунгуру, гдѣ она превратилась въ обществен. библіотеку. Х. написалъ: „Жизнеописаніе А. А. Баранова" (Спб., 1835); „Взглядъ на полвѣка моей жизни" („Сынъ Отеч.", 1836); „Жизнеопис. Г. И. Шелихова"; „Отрывки изъ записокъ рус. путешественника въ Бразиліи" и рядъ статей въ „Энциклоп. Лексиконѣ" Плюшара и въ „Сѣв. Пчелѣ" 30-хъ гг.

3) Х., Николай Ив., проф. кіевск. унив., род. 1840, ум. въ 1880, 1860—65 былъ на юридическомъ факульт. московскаго университета, въ 1869 защитилъ магистерскую диссертацію, 1872 — докторскую, 1869—1877 былъ профессоромъ варшав. унив. по каѳедрѣ государств. права, потомъ кіевск. унив. по энциклопедіи и философіи права. Важнѣйшіе труды Х.: „О вліяніи общества на организацію государства въ царскій періодъ" (магист. дисс., 1869); „Общество и государство въ домонгольскій періодъ русск. исторіи" (доктор. дисс., 1872); „Право и государство въ ихъ обоюдномъ отношеніи"; „Изслѣдованіе о происхожденіи, сущности, основныхъ началахъ и способахъ развитія цивилизаціи вообще" (Варшава, 1875). Лекціи свои Х. переработалъ и напечаталъ подъ заглавіемъ „Изслѣдованія и характеристики" (въ „Кіевск. Унив. Изв.", 1878; отд. оттискъ, Кіевъ, 1879). См. Романовичъ-Славатинскій, „Біографія Х." (въ „Біогр. слов. унив. Св. Владиміра", Кіевъ, 1884).

4) Х., Петръ Кирил., библіофилъ, основатель хлѣбниковской библіотеки, род. 1734, ум. въ 1777. Х. собралъ богатѣйшую библіотеку; собираніе продолжалъ его сынъ Николай. Библіотека перешла потомъ къ Полторацкимъ и была извѣстна подъ названіемъ Х-во-Авчуринской (по мѣсту нахожденія — с. Авчурино, въ 12 вер. отъ Калуги).

Хлѣбное дерево (Artocarpus L.), родъ изъ семейства тутовыхъ (Moraceae), заключающій деревья съ перисто-или пальчаторазрѣзными листьями и двудомными цвѣтами, изъ которыхъ мужскіе собраны сережками, а женскіе образуютъ мясистый початокъ; послѣдній потомъ превращается въ шаровидный, бугорчатый плодъ, который у нѣкоторыхъ культурныхъ формъ не имѣетъ сѣмянъ. Около

40 видовъ, распространенныхъ въ юго-восточной Азіи и на о-вахъ Тихаго океана. *A.* incisa *L.* fil. (см. табл. „Полезныя растенія II“, фиг. 3; т. XV, стр. 215), дерево 12—18 м. высоты,. приноситъ плоды въ 40 см. длины и 24 см толщины. Послѣдніе въ незрѣломъ видѣ имѣютъ бѣлую, мучнистую мякоть и составляютъ превосходное пищевое средство для обитателей о-вовъ Индійскаго океана. Совершенно зрѣлые плоды имѣютъ непріятный вкусъ. Млечный сокъ коры даетъ каучукъ; древесина идетъ на постройки, а изъ луба островитяне приготовляютъ одежды. A. integrifolia *L. fil.* въ Индіи приноситъ плоды до 15 килогр. вѣсомъ, съѣдобные въ зрѣломъ состояніи. На о-вѣ Цейлонѣ они служатъ пищей бо́льшую часть года. *A.* pubescens *Willd.* — крупное дерево Индіи съ очень твердой древесиной и очень вкусными, величиной въ кулакъ, плодами; неумѣренное употребленіе ихъ вызываетъ поносъ, лѣкарствомъ отъ котораго могутъ служить кора и корень того же дерева. Древесина идетъ на ящики и челноки. См. Forster, „Geschichte und Beschreibung des Brotbaumes“ (Кассель, 1784).

Хлѣбные вѣсы, пурка, приборъ для опредѣленія объемнаго вѣса зерна; послѣдній имѣетъ важное значеніе для опредѣленія доброкачественности зерна; чѣмъ об. вѣсъ больше, тѣмъ выше цѣнится хлѣбъ. Существуетъ нѣсколько системъ пурокъ; наиболѣе употребительная голландская пурка; изъ русскихъ Х. в. назовемъ пурку Исаева (типъ голландской) и пурку Доброхотова.

Хлѣбные законы (Cornlaws) **и пошлины,** налоги, устанавливаемые, въ силу закона, съ вывозимаго или съ привозимаго въ страну хлѣба. Впервые были примѣнены въ Англіи со вступленіемъ на тронъ Вильгельма Оранскаго въ концѣ XVII в. и затѣмъ усиливались съ 1791. Подъ вліяніемъ такъ называем. хлѣбной лиги (Anticornlaw league), руководимой Р. Кобденомъ и Дж. Брайтомъ, съ 30-хъ гг. XIX в. началась борьба за отмѣну Х. п., закончившаяся въ концѣ 40-хъ гг. Окончательно Х. п. отмѣнены Гладстономъ 1869. Затѣмъ Х. п. съ 1874 были установлены въ Германіи, въ 1885 и 1887 онѣ были повышены и вновь повышены 1902. Франція взимала низкія пошлины до 1885, съ котораго началось повышеніе ихъ, достигшее наивысшаго размѣра 1894. Х. п. существуютъ также въ Австро-Венгріи, Италіи, Испаніи, Швейцаріи, Швеціи и Норвегіи; въ Португаліи былъ раньше запрещенъ ввозъ пшеницы, а нынѣ это запрещеніе осталось только относительно пшеничной муки. Свободны отъ Х. п. въ настоящее время: Россія, Англія, Нидерланды, Бельгія, Балканскія государства, т. е. страны съ выдающимся по цифрамъ привозомъ хлѣба или съ значительнымъ его экспортомъ. Вообще Х. п. устанавливаются въ тѣхъ странахъ, гдѣ землевладѣльческій классъ пользуется сильнымъ политическимъ вліяніемъ; ведя за собой повышеніе доходности сельскихъ хозяевъ, такія пошлины обыкновенно тяжело ложатся на все остальное населеніе страны.

Хлѣбные злаки, всѣ полезныя растенія изъ сем. злаковъ, разводимыя изъза зерна, идущаго въ пищу людямъ и домашнимъ животнымъ; главнѣйшія изъ нихъ: пшеница, рожь, овесъ, ячмень, просо и кукуруза.

Хлѣбный жукъ, кузька, красуля, (Anisoplia austriaca), видъ жука изъ сем. пластинчатоусыхъ (Lamellicornia), съ уплощеннымъ тѣломъ, 20 мм. длиной, надкрылья коричневыя, грудь темнозеленая съ металлическимъ блескомъ, нижняя сторона тѣла покрыта сѣрыми волосками, водится въ Европѣ и Азіи, особенно въ большомъ количествѣ въ южн. Россіи и причиняетъ большой вредъ хлѣбамъ. Сначала онъ нападаетъ на рожь, высасывая ея зерна, затѣмъ переходитъ на ячмень, озимую и яровую пшеницу. Самка сноситъ яички въ землю, личинка остается тамъ же, питаясь гніющими растительными веществами, зимуетъ и черезъ 22 мѣсяца послѣ вылупленія въ началѣ мая окукляется; чрезъ 2—3 недѣли изъ куколки выходитъ жукъ. Въ южн. Россіи съ 1870 по 1880 Х. ж. истребилъ хлѣба приблизительно на 100 милл. руб. Мѣрами борьбы могутъ служить: 1) сборъ жуковъ, 2) вспашка полей, когда жукъ находится въ стадіи куколки, 3) вспашка для уничтоженія его яицъ. Близкій видъ—посѣвный жукъ (A. fruticola см. табл. „Жуки“, т. IX, стр. 410) до 11 мм. длиной, зеленаго цвѣта, снизу бѣлаго, надкрылья рыжевато-красныя, нападаетъ на цвѣты ржи. An. crucifera, крестоносецъ, вреденъ, какъ и An. austriaca, и др.

Хлѣбный комарикъ, см. *галлицы.*

Хлѣбный пилильщикъ, см. *древесныя осы.*

Хлѣбный щелкунъ, см. *щелкуны.*

Хлѣборѣзательная машина употребляется для рѣзанія хлѣба въ большомъ количествѣ, состоитъ обыкновенно изъ ножа, укрѣпленнаго въ горизонтальной рамкѣ, въ прорѣзахъ которой ходитъ другая рамка, на которой укрѣпляется хлѣбъ. Двигая послѣдній взадъ и впередъ, получаемъ каждый разъ очень чисто отрѣзанный кусокъ хлѣба. Иногда эти машины снабжаются подвижнымъ ножомъ; онъ насаживается при этомъ на длинный рычагъ, а хлѣбъ укрѣпляется подъ нимъ.

Хлѣбъ приготовляется изъ зерновой муки, получаемой изъ пшеницы, ржи, ячменя, маиса, проса, овса, сорго и дурра. Главнымъ же образомъ, Х. дѣлается изъ пшеничной и ржаной муки. При заквaскѣ тѣста, образуется изъ крахмала сахаръ и декстринъ и переходятъ въ растворъ такъ же, какъ альбуминъ, гумми и соли; клейковина разбухаетъ и все связываетъ въ липкую массу, отъ броженія сахара выдѣляется угольная кислота и способствуетъ

Хлѣбопекарное дѣло.

При приготовленіи хлѣба въ большомъ масштабѣ находятъ себѣ широкое примѣненіе **машины для замѣшиванія тѣста**. *Рис. 1* показываетъ такую машину системы *Brüning*'а, которая даетъ въ 10—12 минутъ 300 кил. (около 20 пудовъ) тѣста. Перемѣшиваніе тѣста въ ней производится горизонтальнымъ валомъ съ кривыми лопатками, показанное внизу корыто служитъ для опорожненія машины. Такая-же машина системы *Werner* и *Pfleiderer* въ Канштаттѣ, около Штуттгарта *(рис. 2* и *3)*, мѣситъ заразъ до 850 кил. тѣста и приготовляетъ въ день количество его, достаточное для 20,000 хлѣбовъ, и расходуетъ $6\frac{1}{2}$ лош. силъ. Она состоитъ изъ большого корыта *A*, внизу котораго находятся двѣ горизонтальныхъ оси *BB'*, съ лопатками *DD'*, которыя приводятся въ движеніе ременными шкивами *CC'* на валу *E*, гдѣ сидятъ еще двѣ зубчатки, вращающія оси *BB'* *въ противоположныя стороны*. Готовое тѣсто вынимается изъ машины поднятіемъ кверху всего корыта, которое вращается около оси *E* при помощи противовѣсовъ *PP'* и опрокидывается надъ телѣжкой для тѣста *(рис. 2)*.

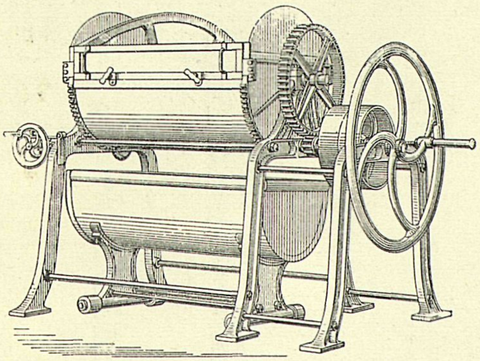


Рис. 1. Мѣсильная машина Брюнинга.

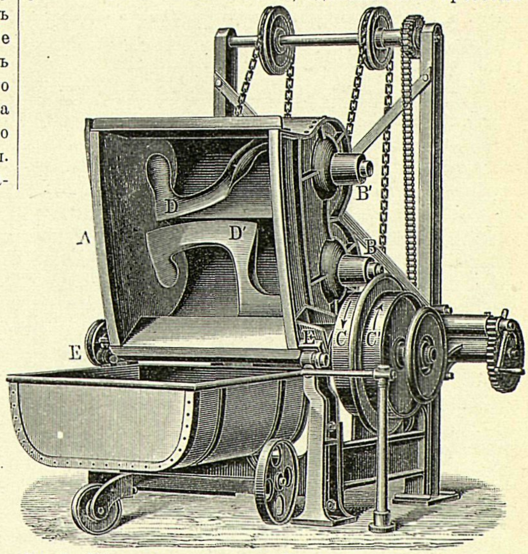


Рис. 2. Мѣсильная машина Вернера и Пфлейдерера, открытая.

Для раздѣленія тѣста на части для печенія отдѣльныхъ хлѣбовъ употребляется машина *Брюнинга* (*рис. 4*) которая дѣлитъ 1—6 кил. тѣста сразу на 30—50 частей равнаго вѣса. Въ ней тѣсто, вдавливаемое прессомъ *b* въ форму *a*, отрѣзается постепенно ножомъ. Новая машина *Брюнинга (рис. 5* и *6)* работаетъ скорѣе старой. Она состоитъ изъ стойки *a*, на которой укрѣпленъ дѣлительный цилиндръ *b* съ крышкой *c*, закрывающейся при помощи защелки *O* съ пружиной *p'*. Тѣсто вжимается снизу въ цилиндръ *b* при помощи штанги *e* съ зубчатками *l* и рычага *i* на оси *k*. Дѣленіе его производится механизмомъ—*z*. Грузъ *h* служитъ для того, чтобы дѣлитель *z* не могъ падать внизъ.

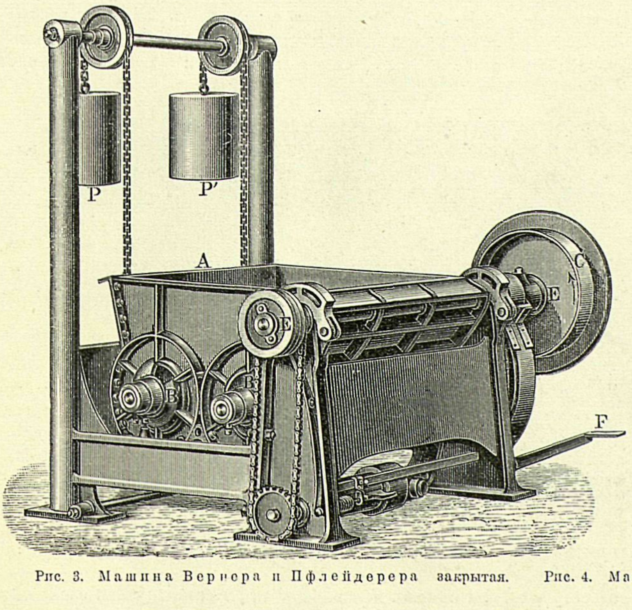


Рис. 3. Машина Вернера и Пфлейдерера закрытая.

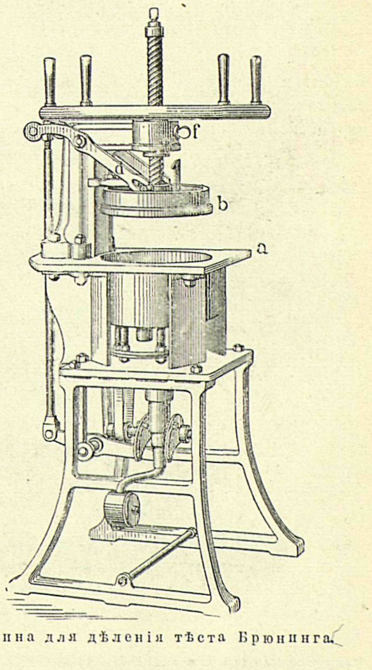


Рис. 4. Машина для дѣленія тѣста Брюнинга.

Хлѣбопекарныя печи въ ихъ простѣйшей формѣ состоятъ изъ закрытаго помѣщенія съ круглымъ или прямымъ сводомъ и гладкимъ подомъ, съ однимъ только отверстіемъ. Такую печь сначала разогрѣваютъ и, закладывая чрезъ вышеописанное отверстіе топливо, — именно дрова, — затѣмъ убираютъ золу и уголь, и засаживаютъ для печенья хлѣбы. Такія печи можно топить только дровами, и поэтому въ Западной

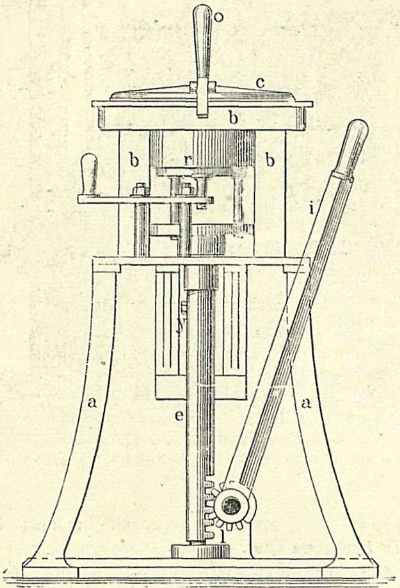


Рис. 5. Новая машина для дѣленія тѣста Брюнинга. Видъ спереди.)

Европѣ, гдѣ послѣднія дороги, употребляютъ исключительно печи съ отдѣльной топкой и закрытымъ пространствомъ для печенья хлѣба. *Рис. 7* и *8* изображаютъ

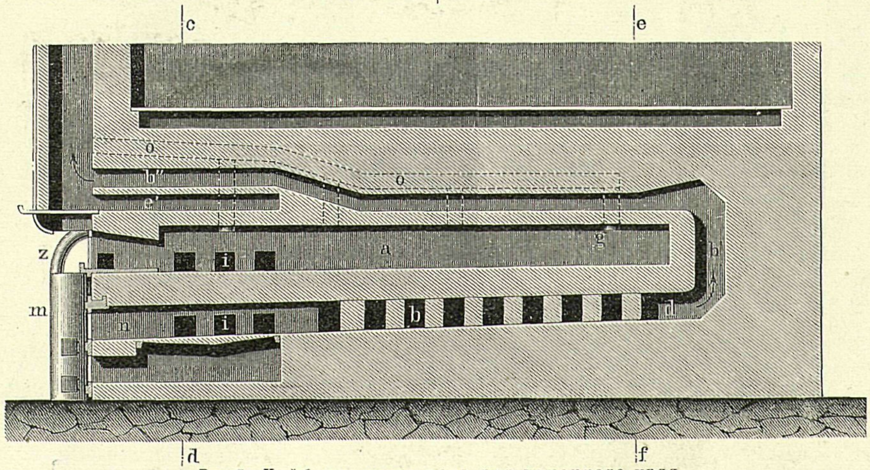


Рис. 7. Хлѣбопекарная печь для каменнаго угля.

такую печь, отапливаемую каменнымъ углемъ и устроенную въ военной хлѣбопекарнѣ въ Ганноверѣ. Подъ слегка наклонной камерой для печенья *a* находятся двѣ топки *nn*, изъ которыхъ горячіе газы идутъ сначала на задъ печи чрезъ каналы *b d*. и проходятъ затѣмъ сверху камеры *a*, по ходамъ *b'b''* въ дымовую трубу. Другая часть газовъ идетъ въ дымовую трубу по ходамъ *ii*, прогрѣвая переднюю часть камеры и ея бока. Отводъ выдѣляющихся изъ тѣста при печеніи паровъ воды производится каналами *g — oo*.

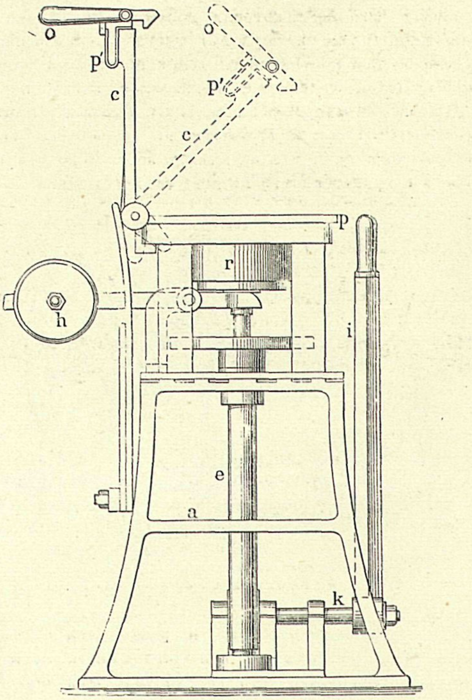


Рис. 6. Новая машина для дѣленія тѣста Брюнинга (Боковой видъ.)

Печь *Добержинскаго* (*рис. 9*) съ задней топкой имѣетъ двѣ камеры для печенья. Ее прогрѣваютъ вечеромъ въ теченіе 1—2 часовъ и закрываютъ трубу при помощи показанной на рисункѣ верхней заслонки, послѣ чего печь держитъ достаточную для печенія температуру въ теченіе ночи и всего слѣдующаго дня.

Печь „*Vicars and* С^{ie}" въ Ливерпулѣ, спеціально предназначенная для печенія сухарей на судахъ, имѣетъ весьма оригинальный подвижной подъ, который, движется во все время печенья при помощи безконечной

цѣпи. Успѣхъ этой печи побудилъ изобрѣтателя примѣнить тотъ же принципъ и для печенья чернаго хлѣба въ большихъ количествахъ, и одна такая печь, въ которой пекущійся хлѣбъ нагружается въ вагончики, медленно двигаемые вдоль печи безконечными цѣпями, выпекаетъ въ 10 часовъ 5760 кил. (около 360 пудовъ) хлѣба. Значительное усовершенствованіе въ области хлѣбопекарнаго дѣла внесъ *Перкинсъ*, который въ своей печи достигъ чрезвычайно равномѣрнаго прогрѣва камеры для печенья при помощи циркуляціи по окружающимъ послѣднюю трубамъ перегрѣтаго пара. На *рис. 10* изображена такая печь, слегка измѣненной *фонъ-Хагомъ* конструкціи. Въ ней *A*—топка съ колосниками *v*, *B* — камера для печенья, *rr* — трубы, которыхъ часть, выходящая въ топку, наполнена водой (такихъ трубъ сверху и снизу камеры

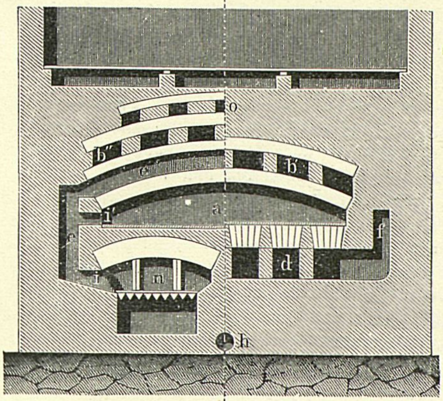


Рис. 8. Хлѣбная печь для каменнаго угля.

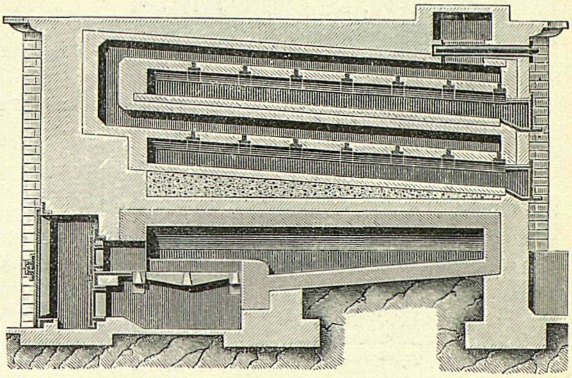


Рис. 9. Печь Добержинскаго съ 2 камерами.

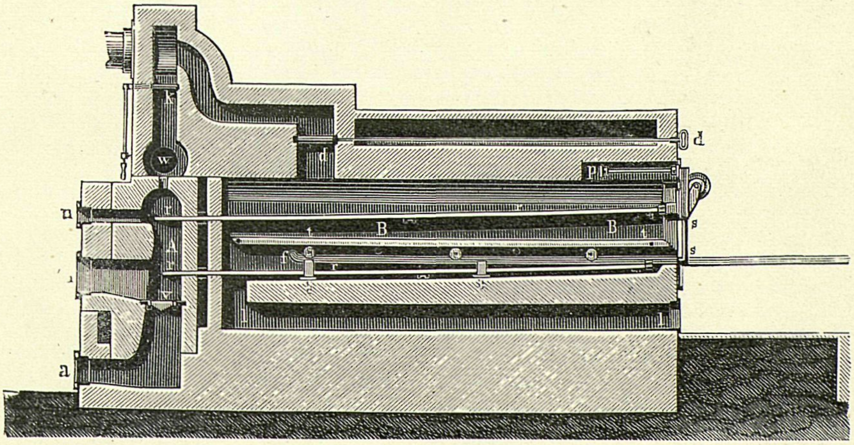


Рис. 10. Печь Перкинса.

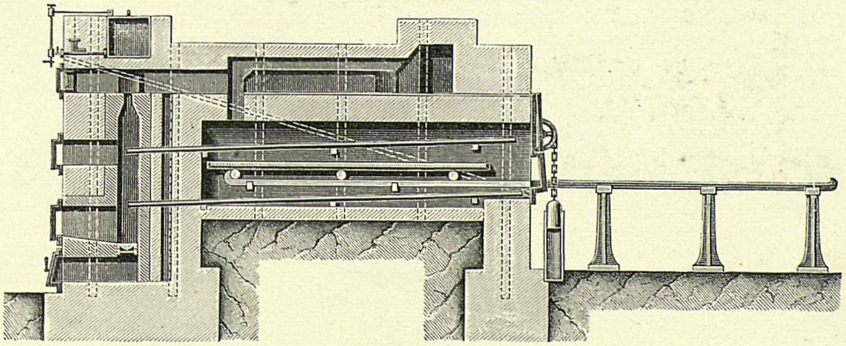
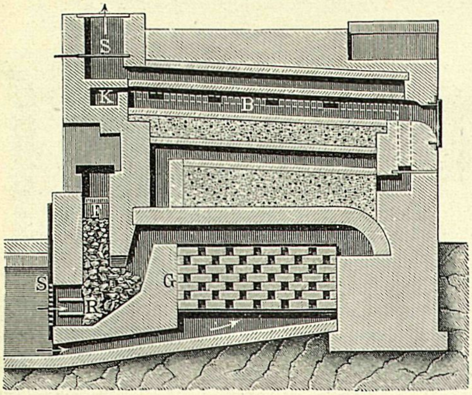


Рис. 11. Печь Добержинскаго съ водянымъ отопленіемъ.

по 30), *w* — паровой котелъ, дающій паръ для питанія камеры *B* *водяной пылью*, *s s* — дверцы для загруженія въ печь хлѣба, *ll* — каналы для холоднаго воздуха, *ff* — рельсы для выдвижного пода печи. Работа съ этой печью производится такъ, что сначала разогрѣваютъ печь до 200°—220°, засаживаютъ въ нее хлѣбы и пускаютъ затѣмъ въ теченіе нѣсколькихъ минутъ туда же паръ, причемъ хлѣбъ въ сыромъ воздухѣ нѣсколько расширяется. Послѣ этого пускаютъ въ камеру водяную пыль, вслѣдствіе чего температура сразу падаетъ до 190°, на какой высотѣ ее и держатъ во все время печенья.



Рис, 12. Печь Урбаницкаго съ газовой топкой.

Печь съ **прогрѣвомъ при помощи горячей воды** устроилъ *Доберҗинскій (рис. 11)*, и въ ней камера для печенья совершенно изолирована стѣной отъ топки, прогрѣвъ же ея производится при помощи циркулирующей въ окружающихъ ее желѣзныхъ трубахъ. воды. Печь эта строится также съ двумя лежащими другъ надъ другомъ подами.

Рис. 12 представляетъ **полугазовую хлѣбопекарную печь Урбаницкаго**, съ топкой *K*, снабженной завальной шахтой *F* и регулирующими притокъ воздуха дверцами *S*. Въ топкѣ происходитъ при этомъ неполное горѣніе (причемъ она работаетъ, какъ генераторъ), и образующіеся при этомъ горючіе газы сжигаются при помощи подходящаго снизу чрезъ кирпичную кладку *G* тока воздуха. Температура камеры *B* регулируется при помощи заслонки *K*.

разрыхленію тѣста. Образовавшіяся затѣмъ кислоты и спиртъ разжижаютъ клейковину и растворяютъ у ржаного зерна пигментъ оболочки, отчего тѣсто окрашивается въ сѣро-желтый цвѣтъ. При печеніи Х. неизмѣнившійся крахмалъ переходитъ въ декстринъ и сахаръ, бѣлковыя тѣла свертываются, пигменты темнѣютъ и на поверхности образуется корка. Главной питательной составной частью Х. являются углеводы (40—55%), азотъ содержащія вещества (6—10%) и жиръ (около 2,8%). Доброкачественность Х. зависитъ отъ муки и отъ способа приготовленія. Въ хорошемъ Х. мякишъ представляетъ равномѣрную однообразно окрашенную массу, корка не должна быть слишкомъ толстой. Вкусъ и запахъ не должны быть горьковатыми или затхлыми. Уд. вѣсъ ржаного Х. 0,41—1,0, пшеничнаго 0,24—0,50. Также принимается во вниманіе скважность и влажность Х. Суррогатами Х. служатъ: лебеда, отруби, картофель, просо, гречиха, горохъ, мякина, желуди, жмыхи, солома, кора и т. п.; ихъ или примѣшиваютъ къ ржаной мукѣ, или смѣшиваютъ различные суррогаты вмѣстѣ и пекутъ изъ этой смѣси Х. Такой Х., конечно, не достигаетъ цѣли и вызываетъ разстройство организма. См. Uffelmann, „Das Brot und dessen diätetischer Wert“ (Гамб., 1884); K. Schmidt, „Das Brot“ (Лейпц., 1892); Покровскій, „Ржаные хлѣба съ отрубями и безотрубистые“ (Спб., 1894); Смоленскій, „Хлѣбъ и мука“ („Энц. медиц. наукъ“); Эрисманъ, „Къ вопросу объ усвояемости ржаного хлѣба и т. д.“ („Труды V съѣзда въ память Пирогова“, 1895).

Хлѣбъ стрѣлецкій, налогъ въ Московской Руси въ пользу стрѣльцовъ; введенъ при государѣ Василіи Іоанновичѣ.

Хлѣбы предложенія (евр. lechem hapanim), двѣнадцать прѣсныхъ хлѣбовъ изъ пшеничной муки, по числу двѣнадцати израильскихъ колѣнъ, изготовлявшіеся каждую субботу и лежавшіе въ святая святыхъ скиніи и храма на столѣ изъ дерева акаціи, окаймленномъ золотою полосою. Передъ ними воскурялся ѳиміамъ. Каждый хлѣбъ имѣлъ 10 дюймовъ длины, 5 дюймовъ ширины и 7 дюйм. вышины. Ср. 3 Моис. 24, 4 и слѣд.

Хлѣвное, крупное сел. Ворон. губ., Задонск. у., на р. Донѣ; жит. около 5 т.; значит. ярмарка.

Хлѣвный навозъ, см. *навозъ*.

Хмелевая слобода, сел. Тамб. губ., Козлов. у.; жит. около 5½ тыс. исключит. земледѣльцевъ.

Хмель (Chmel), Іозефъ, австр. историкъ, род. 1798, ум. 1858. Изъ трудовъ его, состоящихъ б. ч. изъ коллекціи матерьяловъ, слѣдуетъ назвать: „Materialien zur österreichischen Geschichte“ (1832—40); „Regesta chronologico-diplomatica Ruperti, regis Romanorum“ (1834); „Regesta chronologico-diplomatica Friderici III, Romanorum imperatoris“ (1838—42); „Der österreichische Geschichtsforscher“ (1838—42); „Urkunden, Briefe und Aktenstücke zur Geschichte Maximilians I“ (1844).

Хмеръ (Khmer), одно изъ главнѣйшихъ и древнѣйшихъ племенъ, образовавшихъ населеніе Камбоджи, южнаго Сіама, вѣроятно индусскаго происхожденія; племя это оставило послѣ себя замѣчательные архитектурные памятники искусства: храмы, дворцы, ряды колоннъ, башни и пр.; теперь большая часть этихъ сооруженій находится въ развалинахъ.

Хметевскій, Степ. Петр., морской писатель XVIII в. Род. 1730, годъ смерти неизвѣст. Учился въ морской акад., служилъ во флотѣ контръ-адмираломъ. Составилъ подробныя карты Бѣлаго моря и Сѣв. океана около Нордкапа, со своими объясн. и примѣч., и оставилъ послѣ себя „Дневникъ“ пребыванія своей эскадры въ Средиз. морѣ — драгоцѣн. памятникъ для исторіи рус. флота, напеч. только 1855 (въ „Современникѣ“).

Хмунъ, гор., см. *Ермополь*.

Хмыровъ, Михаилъ Дмитр., писатель и извѣстный библіографъ. Род. 1830, ум. въ 1872. Главныя и болѣе крупныя изъ его журнальныхъ статей: „Русскія писательницы: Бунина, Поспѣлова и Кульманъ“ („Разсвѣтъ“, 1860); „Объ Эрнестѣ-Іоганнѣ и Густавѣ Биронахъ“ („Время“ 1861, „Рус. Міръ“, 1862 и „XVIII в.“ Бартенева), „Исторія русской артиллеріи до Петра Великаго и при немъ“ („Артиллер. Журн.“, 1865—67), „Графъ Лестокъ“ („Отеч. Зап.“, 1866); „О пребываніи въ Россіи кн. Ангальтъ-Цербстской“ („XVIII в.“); „Рус. военно-медиц. старина“ („Военно-Мед. Журн.“, 1869); „Училища и образованность до-петровской Руси“ („Нар. Школа“, 1869); „Послѣдніе 4 года жизни Суворова“ („Рус. Архивъ“, 1871); „Генералъ-аншефъ Ганнибалъ“ („Всем. Трудъ“, 1872) и мн. друг. Отдѣльно изданы въ Спб.: „Графиня Головкина и ея время“ (1867); „Алфав.-справочн. перечень государей рус. и замѣчат. особъ ихъ крови“ (1870); „Полное и обстоятельное собраніе анекдотовъ 4-хъ шутовъ“ (1869; составл. вмѣстѣ съ П. А. Ефремовымъ „истор.-юмористич. сборникъ); „Алфав.-справоч. перечень рус. удѣльныхъ князей и членовъ царств. дома Романовыхъ“ (А—И, 1871); „Историческ. статьи“ (1873); „Металлы, металл. издѣлія и минералы въ древней Россіи“ (1875). См. его автобіографію, списокъ его работъ и статью о немъ П. А. Ефремова въ „Рус. Арх.“, 1873).

Хмѣлевое масло, эѳирное масло, получаемое перегонкой хмѣля съ водой (100 кгр. хмѣля даютъ 600 гр. масла), зеленаго цвѣта, послѣ ректификаціи безцвѣтно, съ сильнымъ рѣзкимъ запахомъ, жгучаго, слабо-горькаго вкуса; уд. в. 0,908 при 16°, состоитъ изъ углеводорода $C_{10}H_{16}$ и содержащаго кислородъ тѣла $C_{10}H_{18}O$, переходящаго на воздухѣ въ бальдріановую кислоту. Х. м. употребляется въ пивовареніи.

Хмѣлеграбъ (Ostrya *Scop.*), родъ изъ семейства березовыхъ (Betulaceae), заключающій деревья и кустарники съ твердой древесной, довольно гладкой корой, овальными или овально-ланцетовидными, зазубренными листьями, однодомными цвѣтами и орѣхами, заключенными въ кожистую, пузыревидную плюску. Два вида,—O. carpinifolia *Scop.*, небольшое дерево или кустарникъ съ густой кроной, растетъ въ южн. Европѣ и на Востокѣ, разводится въ паркахъ и O. virginiana *Willd.* встрѣчается въ атлантической Сѣв. Америкѣ до Мехики, а также въ Японіи.

Хмѣловъ, Хмеловъ, мѣст. Полт. губ., Роменск. у., на р. того же имени, въ 18 в. отъ у. гор.; жит. 5377; три ярмарки, земская школа; сильно развито кустарное производство деревянныхъ и металлич. издѣлій; ткачество.

Хмѣль, гумулусъ, (Humulus *L.*), родъ изъ семейства конопляныхъ (Cannalanae); многолѣтнія вьющіяся вправо травянистыя растенія; стебель покрытъ жесткими цѣпляющимися волосками; листья супротивные, сердцевидные или трехъ- семи-пальчатые; цвѣты однополые, растенія двудомныя; мужскіе цвѣты собраны въ метелку, пятерного типа. Два вида. H. Lupulus *L.* (см. табл. „Пряныя растенія", фиг. 1; т. XV, стр. 684), травянистое растеніе съ многолѣтнимъ корневищемъ, стебель угловатый 4—9 м. длины, ежегодно отмирающій; листовые черешки и нижняя сторона листьевъ, подобно стеблю, покрыты жесткими волосками; листья длинночерешковые, круглые или яицеобразные, трехъ или пяти-дланевидные, при основаніи сердцевидные, по краямъ пиловидные; верхніе листья иногда цѣльные; мужскіе цвѣты зеленые, собраны въ висячія метелки, выходящія изъ пазухъ листьевъ; женскіе цвѣты зеленые, собраны въ головки, имѣющія видъ шишекъ; послѣднія собраны въ пазушныя кисти; околоцвѣтникъ женскихъ цвѣтовъ цѣльнокрайній, чашевидный, завязь одногнѣздая, плодъ—орѣхъ; прицвѣтники женскихъ цвѣтовъ большіе, образуютъ чешуйки шишекъ; у основанія ихъ съ обѣихъ сторонъ расположены желтоватыя лупулиновыя железки (лупулинъ, хмѣлевина, сѣра, хмѣлевая мука), въ зрѣломъ состояніи содержащія золотисто-желтую жидкость.

Х. дико растетъ на влажныхъ, богатыхъ гумусомъ почвахъ, особенно по берегамъ рѣкъ въ умѣренномъ поясѣ Европы, Азіи и Сѣв. Америки и культивируется ради неоплодотворенныхъ женскихъ соцвѣтій. Всего лучше развивается на песчаномъ мергелѣ и известково-мергелистыхъ почвахъ; глинистыя почвы, хотя и даютъ при достаточномъ плодородіи большіе урожаи, но худшаго качества; подпочва должна быть проницаема. Въ сѣвооборотъ не вводится, такъ какъ обычно культивируется долго на одномъ и томъ же мѣстѣ, поэтому разводится на особыхъ плантаціяхъ-хмѣльникахъ. Обработка почвы подъ Х. начинается съ осени; Х. нуждается въ глубокой обработкѣ. Разводится онъ тремя способами: черенками, отводками и сѣменами; наиболѣе распространенный способъ — посадка черенками; послѣдніе представляютъ часть подземнаго стебля — плети 12—18 см. длины и $1^1/_2$ и болѣе см толщины съ 2—3 парами почекъ; лучше всего черенки брать съ растеній 3—12 лѣтнихъ; заготовляются черенки весной недѣли за двѣ до посадки и сохраняются въ сухомъ помѣщеніи; садятся черенки въ разстояніи 1 до 1,25 м. одинъ отъ другого, причемъ растенія размѣщаютъ по угламъ прямоугольника, квадрата или треугольника, или же самъ-пять; разбивъ площадь, на намѣченныхъ мѣстахъ втыкаютъ поддерживающіе растенія колья (до 2 м. высотою), а въ нѣкоторомъ разстояніи отъ нихъ сажаютъ черенки или въ небольшія ямки, заранѣе приготовленныя, или же въ отверстія, дѣлаемыя при самой посадкѣ сажальнымъ коломъ, мотыгой и т. п.; сажаются 2—3 черенка въ каждое отверстіе; черенокъ совсѣмъ засыпается землею. Иногда прибѣгаютъ къ посадкѣ укоренившихся черенковъ: черенки сначала высаживаютъ тѣсно на грядкѣ, а на слѣдующій годъ пересаживаютъ въ хмѣльникъ. Побѣги начинаютъ появляться дней черезъ 10—20, смотря по погодѣ; когда они достигнутъ 50—60 см., ихъ обворачиваютъ вокругъ кольевъ и подвязываютъ. Дальнѣйшій уходъ въ первое лѣто состоитъ въ мотыженіи междурядій и въ рядахъ; оно повторяется до 3-хъ разъ; осенью побѣги срѣзаются (количество шишекъ въ первомъ году небольшое), а оставшіяся около 50 см. длиною надземныя части пригибаются къ землѣ и засыпаются навозомъ. Въ слѣдующіе годы уходъ за Х. состоитъ въ обрѣзкѣ лишнихъ побѣговъ и почекъ, въ установкѣ высокихъ кольевъ (до 8 м.), въ мотыженіи и окучиваніи. Вмѣсто дорого стоющихъ жердей за границей употребляютъ проволочную систему поддержки; различаютъ пирамидальныя и рядовыя системы; въ первомъ случаѣ къ вертикальному столбу прикрѣпляютъ наверху проволоки, другіе концы которыхъ прикрѣпляются къ землѣ вокругъ столба и въ нѣкоторомъ отъ него разстояніи, такъ что проволоки, по которымъ обвиваются растенія, расположены наклонно; во второмъ случаѣ къ столбамъ, находящимся на концахъ рядовъ, прикрѣпляютъ горизонтальную проволоку, а къ ней и къ землѣ прикрѣпляютъ вертикальныя проволоки. Обрѣзка побѣговъ должна производиться, по возможности, ранней весной, чтобы не задерживать развитія остающихся вѣтвей; осенняя обрѣзка не должна примѣняться. Вегетаціонный періодъ съ появленія молодыхъ побѣговъ для ранняго Х. отъ 105 до 120 дней, а для поздняго отъ 140—150. Въ продолженіе 12 лѣтъ въ среднемъ получается 2 хорошія жатвы (по 40 цент. на гектаръ), 6 среднихъ (по 20 ц.) и 4 пло-

хихъ (по 5 ц.), а въ среднемъ отъ 12 до 15 ц. съ гектара въ годъ. Х.—растеніе требовательное къ удобренію; при закладкѣ хмѣльниковъ почву сильно унавоживаютъ (до 14,000 пуд. на дес.), употребляютъ также при этомъ компостъ, мергель, известь; при обрѣзкѣ Х. обычно каждый разъ также удобряютъ азотистыми, фосфорно-кислыми, калійными удобреніями, навозной жижей; одностороннее азотистое удобреніе плохо отзывается на количествѣ и качествѣ шишекъ. Размноженіе помощью отводокъ состоитъ въ томъ, что надземный стебель пригибаютъ къ мѣсту посадки и закапываютъ нѣкоторую его часть, а верхнюю обвиваютъ вокругъ кола. Сѣмена Х. разводятся лишь съ цѣлью полученія новыхъ сортовъ. Наиболѣе частыя болѣзни Х. — мучная роса, причиняемая грибками Erysiche, и сажевидная чернь, вызываемая грибомъ Fumago salicinia; съ ними борются лучше всего опрыскиваніемъ растеній утромъ и вечеромъ мыльной и табачной водой, посыпаніемъ сѣрнымъ цвѣтомъ.

Х., главнымъ образомъ, употребляется при пивовареніи; въ нѣкоторыхъ странахъ для этого собираютъ шишки дикаго Х., но обычно употребляютъ мелкія шишки (до 2,5 см. длины) культурнаго Х., въ которыхъ не образуются сѣмена, сообщающія пиву горькій вкусъ. Чѣмъ болѣе богаты шишки лупулиномъ, тѣмъ цѣннѣе онѣ въ пивовареніи. Превосходный Х. даетъ Богемія (Зaaцъ, Лейтмерицъ, Фалькенау и Пильзенъ); различаютъ красный и зеленый Х.; первый считается лучшимъ; его усики незадолго до созрѣванія окрашиваются въ красный цвѣтъ. Въ Баваріи (Шпальтъ, Герсбрукъ, Лауфъ, Лангенценъ, Нейштадтъ, Гехштадтъ, Альтдорфъ, Вольнцахъ) различаютъ ранній, или августовскій, и поздній, или сентябрьскій Х.; баварскій Х. въ общемъ болѣе сильный, но менѣе тонкій, чѣмъ богемскій. Значительная культура Х. имѣетъ мѣсто въ Вюртембергѣ, Эльзасъ-Лотарингіи, Гессенѣ, Познани, Альтмаркѣ, Англіи, Бельгіи, Франціи и Сѣв. Америкѣ. Въ Германіи эта культура занимаетъ 38 т. гектаровъ. Въ Россіи Х. разводится крестьянами почти повсюду, но промышленное его производство развито слабо; наиболѣе его разводится въ Гуслицкомъ, Костромскомъ и Волынскомъ районахъ. Хорошій Х. (шишки) красноватаго или зеленовато-желтаго цвѣта, при растираніи смолистый и клейкій, съ извѣстнымъ ароматомъ; способенъ сохраняться годъ, дальше же портится и сообщаетъ пиву непріятный запахъ. Собранныя шишки высушиваются при температурѣ не больше 37° въ особыхъ сушилкахъ; для болѣе продолжительнаго сохраненія Х. послѣ высушиванія прессуется механическими и гидравлическими прессами; съ этой же цѣлью иногда прибѣгаютъ къ сѣренію шишекъ, обкуривая ихъ сѣрнистымъ газомъ. Изъ русскихъ сортовъ Х. отмѣтимъ: скрипунчакъ, рыхлякъ, починскій Х., ядренный круглякъ.

Х. придаетъ пиву особый вкусъ и ароматъ и извѣстную прочность при храненіи; этимъ дѣйствіемъ онъ обязанъ различнымъ веществамъ, содержащимся въ шишкахъ. Сюда относятся: эфирное масло, смола, хмѣлевая горечь, таннинъ, гумми, яблочная кислота и алколоидъ гопеинъ. Смола трудно растворима въ чистой водѣ, легче же въ водѣ, содержащей таннинъ, гумми, сахаръ и въ особенности хмѣлевое масло; на вкусъ она очень горька, и ей слѣдуетъ приписать большое значеніе въ пивовареніи; различаютъ три смолы, изъ которыхъ только двѣ сообщаютъ пиву горькій вкусъ и задерживаютъ развитіе различныхъ бактерій, третья смола не имѣетъ значенія для пива. Хмѣлевая горечь — кристаллическое вещество въ блестящихъ призмахъ, въ водѣ нерастворима, въ алкогольномъ растворѣ обладаетъ сильно горькимъ вкусомъ; она образуется въ шишкахъ Х. окисленіемъ кислоты лупулина. Эфирное масло получается дистиляціей шишекъ; безъ этого вещества Х. можетъ долго сохраняться, такъ какъ, благодаря окисленію его и переходу въ валеріановую кислоту, старый Х. пріобрѣтаетъ свой непріятный запахъ, эфирное масло придаетъ пиву ароматъ. Въ Сѣв. Америкѣ часто примѣняютъ экстрактъ Х., который, однако, не можетъ вполнѣ замѣнить послѣдній. Въ небольшихъ количествахъ Х. примѣняется при приготовленіи ликеровъ и меда. Для медицинскихъ цѣлей отдѣляютъ железы Х. помощью сита. Пытались усики Х. утилизировать для приготовленія бумаги; молодые побѣги Х. имѣютъ нѣкоторое сходство съ спаржей и употребляются, какъ овощь.

Родина Х. съ точностью не установлена; по всей вѣроятности, онъ въ Европѣ туземенъ; культура его распространилась сначала въ славянскихъ странахъ, а отсюда перешла въ Зап. Европу. Производство и употребленіе Х. видно изъ слѣдующей таблицы:

	1890	1892	Потребленіе
Баварія	14 450	13 250	5 400
Эльзасъ-Лотарингія	3 900	3 500	350
Вюртембергъ	2 725	3 450	1 200
Баденъ	2 000	2 100	550
Пруссія	1 530	1 750	7 300
Остальная Германія	100	100	3 200
Германія:	24 705	24 150	18 000
Англія	15 000	19 000	35 000
Австро-Венгрія	5 500	6 000	4 850
Франція	2 000	2 400	4 000
Россія	1 250	2 100	1 300
Остальная Европа	1 850	3 900	7 100
Европа:	50 305	57 550	70 250
Соед. Штаты	16 500	18 250	13 500
Австралія	600	750	800
Всего:	67 405	76 550	84 550

Ввозъ и вывозъ въ Германіи:

	Стоимость (въ тыс. марокъ)		Количество (въ тоннахъ)	
	Ввозъ	Вывозъ	Ввозъ	Вывозъ
1882	1 609	12 093	12 070	73 765
1885	1 385	12 673	3 878	24 712
1892	1 543	9 135	5 126	24 298

H. japonicus съ глубоко пяти- или семипальчатыми, зазубренными листьями произрастаетъ въ Китаѣ, Японіи и на сосѣднихъ островахъ; не обладаетъ лупулиновыми железами; культивируется въ качествѣ вьющагося декоративнаго растенія; отличается быстрымъ ростомъ. См. Stamm, „Das Buch vom H." (Заацъ, 1854); Saher, „Der praktische Hopfenbau und der Hopfenhandel" (Франкф. на Одерѣ, 1860—62) Perin, „Der Hopfenbau" (Страсб., 1874); Tiller, „Hopfenbau" (Прага, 1877); Wirth, „Der Hopfenbau" (Штуттг., 1878); Lehnert, „Hopfenbau" (Берл., 1877); Weiss, „Der Hopfen" (Вѣна, 1878); Schöffl, „Der Saazer Hopfenbau" (Заацъ, 1884); Strebel, „Handbuch des Hopfenbaus" (Штуттг., 1887); Fruwirth, „Hopfenbau und Hopfenbehandlung" (Берл., 1888); Schwarzkopf, „Der Hopfen und das Bier in naturhistorischer und medicinischer Hinsicht" (Лейпц., 1880); Struve, „Der Hopfenhandel" (Берл., 1891); Braungart, „Geschichtliches über den Hopfen" („Wochenschrift für Brauerei", 1891); Carl und Homann, „Hopfenbaukarte von Mitteleuropa" (Нюрнб., 1875); „Beobachtungen über die Kultur des Hopfens" (Мюнх., 1881—87); „Allgemeine Hopfenzeitung" (съ 1861); „Hopfen-Kurier" (съ 1882).

Хмѣльникъ, Хмельникъ, два гор.: 1) Безуѣзд. гор., Кѣлец. губ., Стопницк. у., къ югу отъ губ. гор.; жит. 9628 (изъ нихъ 80% евреевъ); 6 ярмарокъ, значительная мѣстная торговля; кожевенное производство, пивовареніе, мыловареніе; грубыя сукна. — 2) Безуѣзд. гор. Подольск. губ., Литинск у. на Южн. Бугѣ; жит. 14,281; старин. замокъ; шесть фабрикъ и заводовъ; пристань на рѣкѣ. Основанный въ XIV в., былъ долгое время центромъ литовской Подоліи; очень много претерпѣлъ отъ татаръ, казаковъ и русскихъ войскъ.

Хмѣльницкій, 1) Богданъ-Зиновій, гетманъ Малороссіи, род. приблизительно около 1595, ум. 1657, сынъ Чигир. сотника Михаила Х., правдоподобно вышедшаго изъ мѣщанъ гор. Хмѣльника въ Подоліи. Х. учился въ Кіево-Братской школѣ и, по свѣдѣніямъ польск. историковъ, въ Ярославлѣ Галицкомъ у тамошнихъ іезуитовъ. Во всякомъ случаѣ, для своего времени онъ былъ образованнымъ человѣкомъ, свободно владѣлъ латинск. и польск. яз., къ которымъ впослѣдствіе присоединилъ знанія яз. турецкаго и франц. Въ рядахъ козацкаго войска онъ былъ уже во время польско-турецкой войны 1620, участвовалъ въ сраженіи подъ Цецорою, гдѣ отецъ его былъ убитъ, а онъ взятъ въ плѣнъ, и 2 года провелъ въ Константинополѣ. Вернувшись на родину, Х. поселился въ отцовскомъ хуторѣ Субботовѣ, Чигиринск. у. Вскорѣ онъ сталъ извѣстенъ на Запорожьѣ и въ Варшавѣ; съ запорожцами онъ совершалъ морскіе набѣги на черноморскіе берега; а послѣ удачнаго похода 1629 получилъ званіе Чигиринскаго сотника. Одно время онъ служилъ при кабинетѣ короля Сигизмунда III и въ гвардіи, 1632 онъ состоялъ въ посольствѣ, ходатайствовавшемъ передъ королемъ о правахъ и преимуществахъ козаковъ. Позже Х. участвовалъ и въ другихъ козацкихъ посольствахъ 1636, 1637, 1638 гг. Король же послалъ его 1645 во Францію для переговоровъ о наймѣ козаковъ на франц. службу для войны съ Испаніей. Въ возстаніяхъ козаковъ онъ участія не принималъ, а занимался благоустройствомъ Субботова. Въ это время онъ женился на богатой переяславской купчихѣ Аннѣ Сомко. У него было три сына — Тимоѳей, второй неизвѣстный по имени, быть можетъ, Остапъ, и Юрій и двѣ дочери—Екатерина (жена Дан. Выговскаго) и Елена (жена близкаго помощника Х. Ив. Нечая) 1646 Х. поддерживалъ среди населенія волненія противъ пановъ, но по намекамъ и указаніямъ короля Владислава, который хотѣлъ усилить свою власть, опираясь, между прочимъ, и на козаковъ. Въ это время Чигир. подстароста Чаплинскій, съ согласія старосты Конецпольскаго, рѣшилъ овладѣть Субботовымъ. Не имѣя возможности сдѣлать этого законнымъ путемъ, онъ воспользовался отсутствіемъ Х., овладѣлъ хуторомъ и при этомъ засѣкъ второго сына его до смерти 1647. Х. отправился жаловаться въ Варшаву, но Чаплинскій обвинилъ его въ измѣнѣ, и просьбы Х. не были уважены. Вернувшись въ Чигиринъ, Х. началъ волновать козаковъ и въ декабрѣ 1647 бѣжалъ на Запорожье, гдѣ предложеніе его о поднятіи новаго возстанія было встрѣчено сочувственно, и запорожцы избрали Х. своимъ главою. Запорожцы разсыпались по всей Украинѣ подготовлять народъ къ вооруженному возстанію. Самъ новоизбранный гетманъ отправился въ Крымъ и убѣдилъ хана оказать помощь. Слухи о возстаніи достигли до польскихъ предводителей Потоцкаго и Калиновскаго; двинутый отрядъ реестровыхъ козаковъ перешелъ на сторону возставшихъ. Польское войско приблизилось къ урочищу Жовти Воды (Александр. у., Херсонск. г.), встрѣтилось съ отрядомъ запорожцевъ и татаръ и было разбито 6 мая 1648. Самъ Х. съ главными силами и татарами вступилъ въ Кіевщину; здѣсь, у Корсуня (на р. Роси) поляки были разбиты на голову 16 мая. Плѣненные Потоцкій и Калиновскій отданы были татарамъ. Толпы крестьянъ возставали и или присоединялись къ козакамъ Х., или составляли отдѣльные отряды, дѣйствовавшіе самостоятель-

но. Х. между тѣмъ велъ безплодные переговоры съ Польшей, въ которой въ то время настало послѣ смерти Владислава IV безкоролевье. Поляки собрали большое войско и расположились около мѣстечка Пилявы (Литинскаго у., Подольской губ.). Здѣсь было болѣе 36 тыс. блестящаго шляхетскаго ополченія. Въ битвѣ 20—22 сент. Х. разбилъ поляковъ. Дойдя до Збаража въ Галиціи, онъ въ октябрѣ осадилъ Львовъ, взялъ съ него окупъ и приблизился къ кр. Замостью, служившей ключемъ къ Варшавѣ. Съ этого момента нерѣшительность и отсутствіе точно опредѣленнаго плана у Х. выясняются окончательно. Х. ждетъ избранія короля; на престолъ сѣлъ бывшій іезуитъ и папскій кардиналъ Янъ-Казиміръ. Онъ далъ неопредѣленныя обѣщанія и приказалъ прекратить войну. 24 ноября Х. отступилъ отъ Замостья и двинулся къ Кіеву. По дорогѣ онъ получилъ отъ короля знаки гетманск. достоинства и подтвержденіе обѣщаній. Изъ Острога были разосланы универсалы, призывавшіе прекратить возстаніе. Въ самомъ началѣ янв. 1649 состоялся торжественный въѣздъ Х. въ Кіевъ, гдѣ народъ съ энтузіазмомъ привѣтствовалъ освободителей и ихъ вождя, а іерусалимскій патріархъ Паисій благословилъ гетмана на крѣпкое стояніе за православную вѣру. Изъ Кіева онъ отправился въ Переяславль. Сюда къ нему стали прибывать одно за другимъ посольства—изъ Турціи, Молдавіи, Валахіи и отъ седмиградскаго князя съ предложеніемъ дружбы и союза. Посланникъ московск. царя Алексѣя также привезъ подарки. Прибыли и польскіе послы для переговоровъ о мирѣ. Х. поставилъ главными условіями: полное уничтоженіе въ предѣлахъ всей Руси уніи и замѣщеніе всѣхъ чиновъ и должностей въ ней исключительно лицами православнаго исповѣданія; предоставленіе кіевскому митрополиту мѣста въ сенатѣ; зависимость гетмана единственно и непосредственно отъ власти самого короля и т. п. Условія эти не могли быть приняты, да и поляки на сеймѣ безъ того рѣшили продолжать войну. Едва разнеслась молва о новомъ походѣ, какъ къ Х. стали стекаться многочисленные охотники. Онъ раздѣлилъ все войско на 24 территоріальныхъ полка, организовалъ его и весною 1649 въ сопровожденіи татаръ, подъ предводительствомъ крымскаго хана Исламъ Гирея, двинулся на западъ и осадилъ польское войско подъ Збаражемъ (на р. Гнѣзнѣ, въ Галиціи). На помощь полякамъ отправился король съ 20 тыс. и остановился недалеко, подъ м. Зборовымъ. 5 августа началась битва и для поляковъ неудачно. 6-го сталъ несомнѣннымъ разгромъ поляковъ и плѣнъ короля, но въ разгаръ битвы Х. крикнулъ „згода" (миръ) и отдалъ приказъ прекратить атаку. Послѣ этого былъ заключенъ Зборовскій договоръ на слѣдующихъ условіяхъ: козаковъ могло быть до 40 тыс.; въ Малороссіи, т. е. въ предѣлахъ нынѣшнихъ губ. Полтавской, Черниговской, Кіевской, Волынской и части Подольской, не должны были квартировать польскія войска; должности въ краѣ должны быть предоставлены православнымъ; іезуиты не могли жить въ Кіевѣ и другихъ мѣстахъ, гдѣ есть русскія школы; кіевскій митрополитъ получаетъ мѣсто въ сенатѣ, относительно же уніи король обязался выхлопотать особое сеймовое постановленіе, благопріятное для православныхъ. Зборовскій договоръ былъ непроченъ. Во 1-хъ, поляки его не желали исполнять, во 2-хъ, возвращаясь въ свои мѣста, паны заводили старые порядки, вызвавшіе возстаніе 1648, въ 3-хъ, народъ совершенно не могъ удовлетвориться договоромъ, онъ думалъ стать свободнымъ, а на дѣлѣ завоеванной имъ свободы не получилъ. Х. поселился въ Чигиринѣ, отданномъ ему на булаву. Вокругъ него все волновалось. Взрывъ новаго возстанія становился неизбѣжнымъ. Весною 1651 онъ собралъ свои полки, но теперь уже менѣе многочисленные, такъ какъ популярность гетмана была подорвана, и двинулся опять на Западъ. Подъ Збаражемъ онъ дождался прихода своего союзника крымскаго хана и передвинулся къ мѣст. Берестечку, Дубенск. у., Волынск. г. Здѣсь онъ встрѣтился съ польскимъ войскомъ. 20 іюня началась битва. Ханъ измѣнилъ и отступилъ. Х. бросился за нимъ и былъ захваченъ. Козаки 10 дней отбивались подъ предводительствомъ Богуна отъ поляковъ, но были избиты. Черезъ мѣсяцъ освободившійся гетманъ явился среди козаковъ и воодушевилъ на продолженіе борьбы; поднялись новые возстанцы, но они не могли остановить движенія многочисленнаго непріятеля, постепенно подступившаго къ Кіеву. Подъ Бѣлою Церковью состоялись переговоры, и 17 сент. заключенъ миръ, по которому козакамъ вмѣсто 4 воеводствъ предоставлено было одно Кіевское, число ихъ уменьшено до 20 тысячъ, крестьяне обращались въ прежнее состояніе и т. д. Волненія не улеглись, а Бѣлоцерковскій миръ повелъ къ ряду новыхъ столкновеній. Народъ въ то же время массами выселялся на востокъ. 22 мая 1653 Тимошъ Х. разбилъ 20 тыс. польскій отрядъ при Батогѣ (Ольгоп. у., Подольск. г.). Весною 1653 Чарнецкій ворвался въ Подолье и разгромилъ Побужье. Осенью король двинулся къ Жванцу, на берегу р. Днѣстра. Туда же прибылъ и Х. съ козаками и татарами. Поляки заключили съ татарами сепаратный миръ, и Х. вернулся на Украину ни съ чѣмъ. Онъ давно велъ дипломатическіе переговоры съ Турціей, Молдавіей, Седмиградіей, Москвой о союзѣ или подчиненіи Малороссіи. Москва медлила. Наконецъ, царь Алексѣй созвалъ 1 окт. 1653 соборъ, рѣшившій, что надо склониться на просьбы Х. Для принятія Малороссіи посланъ былъ въ Украйну бояринъ Бутурлинъ. 8 Янв. 1654

Х. собралъ въ Переяславлѣ генеральную раду. Соединеніе состоялось. Были постановлены слѣдующія условія: Малороссія сохраняла всѣ свои прежніе порядки и свое особое управленіе подъ властью выборныхъ старшинъ и гетмана, избираемаго вольными голосами; гетманъ имѣлъ право принимать пословъ и сноситься съ иностранными правительствами; всѣ малороссійскія сословія сохраняли свои старыя права и вольности; число козацкаго войска увеличивалось до 60 тыс., но можно было имѣть еще и охочіе полки; гетманское правительство обязывалось уплачивать небольшую подать государю, сборъ которой предоставленъ былъ мѣстнымъ урядамъ безъ вмѣшательства великорос. сборщиковъ. Царь же обѣщалъ защищать Малороссію и освободить ее отъ притязаній Польши. Не всѣ, однако, были довольны Переяславской радой, особенно малорусское духовенство, значительная часть козацкой старшины и шляхты Весной 1654 началась война царя Алексѣя съ Польшей. Русскіе овладѣли Могилевомъ, Полоцкомъ, Витебскомъ и Смоленскомъ. Х. воевалъ въ Малороссіи противъ поляковъ, которые въ союзѣ съ татарами вторглись въ Подолію. 1655 русскіе заняли всю Литву, а присоединившіеся шведы захватили Познань, Варшаву и Краковъ. Х. въ Червоной Руси, подъ Городкомъ, разбилъ польское войско и осадилъ Львовъ. Янъ-Казиміръ пытался вступить съ Х. въ переговоры и умолялъ не губить Польши. Гетманъ предъявлялъ требованія освободить Малороссію на тѣхъ же условіяхъ, на какихъ отдѣлены были голландскіе штаты отъ Испаніи. Королю удалось, однако, заключить въ Вильнѣ перемиріе съ Москвой, поманивъ обѣщаніемъ избранія царя Алексѣя на польскій престолъ. Напрасно противился миру Х., видѣвшій, что его планы отторженія отъ Польши всей южной Руси рушились. Московское правительство готовилось къ войнѣ со Швеціей. Х. въ началѣ 1657 заключилъ тайный договоръ съ швед. королемъ Карломъ Х и Седмиградскимъ княземъ Юр. Ракочи о раздѣлѣ Польши. Гетманъ послалъ уже союзникамъ 12 тыс. вспомогательный отрядъ, но принужденъ былъ, по приказанію изъ Москвы, отозвать его. Это было послѣднее дѣяніе Х. Онъ умеръ отъ апоплексическаго удара 27 іюля 1657 и похороненъ въ Субботовѣ, но кости его были выброшены изъ могилы польскимъ воеводой Чарнецкимъ 1664.

2) Х., Ив. Пареен., писатель XVIII в. Годы рожд. и смерти его неизв. Былъ потомкомъ гетмана Богдана Х. Образов. получилъ въ кіевск. дух. акад. Его труды: диссерт. на латин. яз. „Разсужденія объ основаніяхъ философическихъ“ (Кёнигсб., 1762; былъ и русск. переводъ); „Опроверженіе на одно разсужденіе Шлегеля“; „Разсужденіе о рабствѣ по законамъ естеств. и праву всенародному“. Кромѣ того, акад. наукъ издала его, выдерж. нѣсколько изд., переводы нѣм. соч.: „Краткая энциклопедія, или понятіе о всѣхъ наукахъ и художествахъ“; „Свѣтъ, зримый въ лицахъ“ (1817) и „Величество и различіе въ царствѣ естества и нравовъ по уставу Зиждителя“. Въ 1769 Х. былъ депутатомъ въ коммиссіи по составленію уложенія.

3) Х., Никол. Ив., драматургъ. Род. 1789, ум. 1846. Учился въ горномъ корпусѣ. Литератур. дѣятельность началъ съ 1811 г. переводами и передѣлками франц. комедій: „Зельмира“, „Говорунъ“ (1817), „Шалости влюбленныхъ“, затѣмъ лучшая его комедія „Воздушные замки“ (1818), а впослѣдствіе водевили: „Своя семья“ (въ сотрудничествѣ съ Грибоѣдовымъ и кн. Шаховскимъ), „Греческія бредни“, „Новый Парисъ“, „Взаимныя испытанія“, „Карантинъ“, „Новая шалость“, „Бабушкины попугаи“ Кромѣ того, 3 историч. пьесы: „Оберъ-кухмейстеръ Фельтенъ“, „Царское слово, или сватовство Румянцева“ и „Зиновій Богданъ Хмѣльницкій или присоединеніе Малороссіи“ Ему принадлежитъ и прекрасный переводъ 2 комедій Мольера: „Тартюфъ“ и „Школа женщинъ“, а въ молодости Х. составилъ „Руководство къ вѣдѣнію рус. законовъ“, бывшее до кодификац. работъ Сперанскаго незамѣнимымъ пособіемъ для рус. юристовъ и администраціи. См. Дудышкинъ, С. С. („Современникъ“, 1851) и Коробка, Н. („Ежегодникъ Имп. театровъ“, 1895—96).

4) Х., Тимошъ (Тимоѳей), старшій сынъ Б. Х., род. около 1630. Отецъ оставилъ его заложникомъ въ Крыму 1647. Позже онъ захотѣлъ женить сына на дочери Молдавскаго господаря Лупулла — Домнѣ-Розандѣ. Господарь этому противился. Весною 1652 Т. Х., въ сопровожденіи татаръ двинулся въ Молдавію. По дорогѣ его пытался задержать польскій 20 тыс. отрядъ, но при Батогѣ Х. разбилъ его. Бракъ гетманскаго сына состоялся 31 авг. Съ тѣхъ поръ сношенія Малороссіи съ Молдавіей были непрерывны. Когда Лупулла лишился власти и Молдавію занялъ Стефанъ Бурдуцъ, Т. Х. пришелъ ему на помощь съ 12 тыс. войскомъ, занялъ Яссы, рѣшилъ завоевать Валахію и двинулся туда. Валашскому господарю помогъ Седмиградскій князь Ракочи, Т. Х. былъ разбитъ подъ Яловцами и ушелъ на Украину, но вскорѣ вернулся съ козацкимъ отрядомъ и расположился подъ Сочавою на р. Серетѣ. Здѣсь онъ былъ разбитъ поляками и погибъ 1653.

3) Х, Юрій, гетманъ малороссійскій, третій сынъ Богд. Х., род. 1641, ум. 1685, образованіе получилъ въ Кіево-Могилянскомъ Коллегіумѣ, не окончилъ его, т. к. 1657 назначенъ больнымъ отцомъ въ наказные гетманы, а послѣ смерти отца, избранный полнымъ гетманомъ, отправился оканчивать образованіе. Гетманствовалъ Выговскій. Послѣ его измѣны, козаки 1659 передали гетманскую булаву Ю. Х.

Дополнительныя статьи, сохранявшія бóльшую самостоятельность Малороссіи, представленныя козаками при этомъ избраніи, не были, однако же, утверждены московскимъ правительствомъ. Напротивъ, Москва поставила Х. тяжелыя условія,—власть его ограничивалась, войсковые отряды должны были быть расположены во всѣхъ главнѣйшихъ центрахъ, Сѣверщина отходила отъ Малороссіи и присоединялась къ Москвѣ. Эти принятыя гетманомъ условія вызвали неудовольствія среди народа. Несогласія и ссоры между козаками и московскими войсками усиливались; 1660 русскіе были разбиты подъ Чудновымъ. Тогда Х. перешелъ на сторону поляковъ и признанъ гетманомъ на основаніи Гадяцкихъ статей. 1662 Х. перешелъ на лѣвый берегъ, гдѣ остались малороссійскіе полки, вѣрные Москвѣ, осаждалъ Переяславль, но былъ отбитъ, потерпѣлъ пораженіе отъ московскихъ войскъ подъ Каневомъ и, отказавшись отъ гетманства, постригся въ монахи въ Чигиринскомъ м-рѣ, подъ именемъ Гедеона, 1663. Тетеря, избранный гетманомъ, захватилъ Х., посадилъ подъ стражу во Львовѣ, затѣмъ Х. былъ заточенъ до 1667 въ Маріенбургѣ. Освобожденный затѣмъ, Х. до 1673 провелъ въ Уманскомъ м-рѣ, когда былъ захваченъ татарскимъ загономъ въ плѣнъ. 1675 турки и татары захватили Чигиринъ и часть правобережной Украйны и провозгласили Х. гетманомъ и княземъ Сарматіи. Поселившись въ Немировѣ, онъ управлялъ краемъ жестоко и безтолково, былъ арестованъ и отправленъ въ Константинополь, гдѣ жилъ до 1685. Въ этомъ г. Х. былъ опять возстановленъ въ гетманствѣ, но черезъ полгода за стяжательство и жестокость осужденъ въ Каменцѣ и задушенъ.

Хнодомаръ, король алеманновъ въ IV в. по Р. Хр., получилъ отъ византійскаго императора Константина 354 земли между Рейномъ и Васгау, отъ Альпъ до Майнца; но былъ разбитъ Юліаномъ при Страсбургѣ 357, попалъ въ плѣнъ и умеръ.

Хнумъ.

Хнубисъ, Хнуфисъ, см. *Хнумъ.*

Хнумъ (Chnum), греч. Хнубисъ, египт. богъ, преимущественно почитавшійся въ Элефантинѣ, гдѣ ему поклонялись, какъ властителю страны нильскихъ пороговъ и хранителю нильскихъ истоковъ. Его изображали то въ видѣ козла съ длинною бородою, то въ видѣ человѣческой фигуры съ козьей головою (см. фиг.). Греки его смѣшивали съ Аммономъ.

Хоай-ань, Хвай-нгань, Гоайнганъ, одинъ изъ крупныхъ торговыхъ городовъ въ Китаѣ, въ провинціи Кіанъ-су, къ юго-зап. отъ стараго устья р. Гоанго, при выходѣ изъ этой рѣки Импер. канала.

Хоанесъ (Joanes), Висента, испан. живописецъ, род. 1507, ум. 1579, развился, повидимому, въ Италіи подъ вліяніемъ Рафаэля; писалъ картины, гл. обр., религіознаго содержанія. Его произведенія производятъ пріятное впечатлѣніе; но колоритъ его нѣсколько тусклъ и жестокъ. Картины его находятся во многихъ церквахъ и въ музеѣ Валенсіи и Мадрида.

Хоанъ-хэ, Хуанъ-хэ, р., см. *Гоанго.*

Хоанъ-чжоу, Гоангъ-чеу, Хваньчоу, крупный китайскій торговопромышленный городъ въ пров. Хупе, на р. Янъцзе-кіанѣ, въ 60 км. ниже Хань-коу.

Хоаны, внутреннія отверстія носовыхъ каналовъ, см. *Носъ.*

Хоботникъ. Такъ называютъ жуковъ кратконосиковъ изъ рода Otiorhynchus, см. *кратконосики.*

Хоботница, то же, что большехоботникъ, см. *бражники.*

Хоботныя (Rhynchota), то же, что полужесткокрылыя.

Хоботныя (Proboscidea), отрядъ млекопитающихъ, относимый раньше къ группѣ толстокожихъ, крупныя животныя, неуклюжаго сложенія, съ носомъ, вытянутымъ въ длинный хоботъ, на концѣ котораго находится мясистый пальцевидный отростокъ, приспособленный къ схватыванію; ноги очень толстыя, съ 5 скрытыми въ кожѣ до копытъ пальцами, глаза маленькіе, уши висячія, клыковъ нѣтъ, нижніе рѣзцы имѣются только у ископаемыхъ формъ; верхніе рѣзцы, которыхъ два, удлиняются въ бивни, достигающіе 100 кгр. вѣсомъ и ошибочно называемые въ общежитіи клыками; коренные зубы, сложны, новый зубъ нарастаетъ сзади стараго и выдвигаетъ его къ краю челюсти, гдѣ онъ по слоямъ отваливается; два соска находятся на груди. Въ настоящее время къ Х. относится только одинъ родъ,—слонъ съ двумя видами; изъ ископаемыхъ къ Х. принадлежитъ мастодонъ сюда же, вѣроятно, динотерій (см. табл. „Третичная система III; т. XVIII, стр. 562).

Хоботныя піявки см. *піявки.*

Хоботъ (Proboscis), хоботокъ, первоначально удлиненный въ видѣ отростка мясистый носъ, съ ноздрями на концѣ (у слона, тапира, морского слона, выхухоли, посухи и проч.), впослѣдствіе это названіе стали примѣнять ко всякимъ удлиненнымъ ротовымъ органамъ, приспособленнымъ къ схватыванію, сосанію, къ самозащитѣ и проч., таковы: хоботокъ бабочекъ, жуковъ-слониковъ и проч.

Хованскій, 1) Алексѣй Андреев.. писатель и педагогъ, род. 1814, ум. 1899, Учился въ саратовск. дух. семинаріи, былъ учителемъ русск. языка въ воронежск. кад. корпусѣ. Основалъ въ Воронежѣ (единстr.

въ провинціи) спеціально-филологическій журналъ „Филологич. Зап." и велъ его въ теченіе 38 лѣтъ (1861—98) умѣло, разносторонне и съ большой пользою для науки, причемъ привлекъ многихъ выдающихся спеціалистовъ, внимательно слѣдя также за педагогической литературой. Изъ многихъ статей X. въ его журналѣ отмѣтимъ: „О практическ. урокахъ русскаго яз." (1864), „О Ломоносовѣ, какъ филологѣ и грамматикѣ" (1865), „О съѣздѣ учителей русск. яз. и словесн. въ Казани" (1867), „О русскомъ правописаніи" (1872). Кромѣ того, онъ напечаталъ свои „Воспоминанія" въ „Памятн. кн. Ворон. губ. на 1894" и былъ редакторомъ „Ворон. Телеграфа" въ 1868—71.

2) X. кн. Андрей Ивановичъ, бояринъ, 1682 назначенъ былъ ему въ вѣдѣніе Судный приказъ. Онъ былъ обвиненъ въ соучастіи замысламъ отца (см. ниже), намѣреніи жениться на царевнахъ Екатеринѣ или даже Софьѣ Алексѣевнѣ и казненъ 17 сент. 1682.

3) X., Григорій Ал—дров., князь, поэтъ, род. 1767, ум. 1796. Печаталъ свои стихотв. (оригин. и перев.) въ „Нов. Ежемѣс. Сочин." (1788), журналахъ И. А. Крылова и Карамзина, лично его знавшаго и посвятившаго его памяти стихотвореніе. Отдѣльно X. издалъ свои стихи „Мое праздное время" (Спб., 1793) и „Жертва Музамъ" (1795). X. обладалъ поэтич. талантомъ, особенно выразившимся въ его пѣсняхъ, напис. имъ въ народномъ русск. духѣ: „Я вечоръ въ лугахъ гуляла, грусть хотѣла разогнать", „Долго-ль въ свѣтѣ одинокой мнѣ скитаться, слезы лить", „Ахъ, луга, луга зелены, гдѣ такъ часто я гулялъ!" и др. Остальныя стихотв. солдатскія и сатирич., посланія, статьи, элегіи, романсы, идилліи и проч., а также переводы изъ Флоріана, Вольтера, Анакреона (подражанія), Фридриха II и оды, изъ котор. отдѣльно издано: „Стихи на миръ, заключ. между Россіей и Швеціей" (Спб., 1790).

4) X., кн. Иванъ Андреевичъ, по прозванію Тараруй, бояринъ, дѣятельность его служебная извѣстна съ 1636. Принималъ участіе въ польской и шведской войнѣ, 1663 ему приказано вѣдать Ямской приказъ. 1678 оберегалъ южную границу отъ турокъ. Въ Москвѣ онъ былъ однимъ изъ дѣятельныхъ устроителей стрѣлецкаго бунта 15 мая 1682. Послѣ бунта X. сдѣланъ былъ начальникомъ стрѣльцовъ. переименованныхъ въ „надворную пѣхоту". Онъ всячески потворствовалъ стрѣльцамъ и пріобрѣлъ среди нихъ большую популярность, тѣмъ болѣе, что былъ приверженцемъ старой вѣры. Когда заволновались раскольники, X. сталъ посредникомъ между ними и правительствомъ и подалъ патріарху челобитную раскольниковъ о возстановленіи старой вѣры, послѣ чего состоялось преніе о вѣрѣ въ Грановитой палатѣ. Правительство стало подозрительно относиться къ X. Ожидали стрѣлецкаго бунта. Изъ с. Воздвиженскаго, гдѣ находилась правительница Софья, были разосланы грамоты съ призывомъ служилыхъ людей идти спасать Москву. 17 сент. 1682 дума разсмотрѣла дѣло X., отца и сына, и обвинила въ разныхъ поступкахъ, особенно въ замыслахъ противъ правительства. X. были призваны, имъ прочли вины ихъ и приговоръ, не дали оправдаться и казнили въ тотъ же день. См. Аристовъ, „Московс. смуты въ правленіе царевны Софіи" (Варшава, 1871); Берхъ, „Царствованіе Θедора Ал. и исторія перваго стрѣлецкаго бунта" (Спб., 1834); Е. Бѣловъ, „Московск. смуты въ концѣ XVII в." („Ж. М. Нар. Пр." 1887) и др.

5) X., Иванъ Андреевичъ, кн., бояринъ при царѣ Михаилѣ Θ-чѣ, изъ стариннаго княжескаго рода отъ сына Гедимина—Наримунта-Глѣба; родъ X. переѣхалъ изъ Литвы въ Москву 1408. И. А. былъ воеводой во времена второго самозванца, дѣйствовалъ вмѣстѣ съ Пр. Ляпуновымъ, потомъ со Скопинымъ-Шуйскимъ, Дмит. Шуйскимъ и Мининымъ. 1614 былъ воеводой въ Ярославлѣ, 1616—1617 вѣдалъ Судный приказъ Владимірскій, 1617—1619 былъ воеводой въ Новгородѣ, потомъ рязанскимъ намѣстникомъ; ум. 1621.

6) X., кн. Иванъ Никитичъ, упоминается находящимся на службѣ въ качествѣ стольника съ 1625. 1650 усмирялъ мятежи въ Новгородѣ и Псковѣ. 1652 былъ посланъ патр. Никономъ въ Соловецкій м-рь за мощами митр. Филиппа. Позже принялъ участіе въ войнѣ съ поляками и разбилъ ихъ подъ мѣст. Мальчами. Ум. 1675.

Хованрезмъ, стар. назв. Хивы (см.).

Ховельяносъ (Jovellanos), Гаспаръ Мельхіоръ де, испан. госуд. дѣятель и писатель, род. 1744, ум. 1811, неустанно старался о поднятіи благосостоянія своего отечества; 1797 X. сдѣлался министромъ юстиціи въ кабинетѣ Годоя; но уже 1798 вышелъ въ отставку и 1801, по проискамъ Годоя, заключенъ въ картезіанскій монастырь, а 1802 въ тюрьму. При вторженіи французовъ въ Испанію, X. получилъ свободу, но отвергнулъ всѣ предложенія Жозефа Бонапарта. Онъ сдѣлался членомъ центральной хунты и энергично трудился для организаціи возстанія испанцевъ противъ чужеземнаго владычества. Собраніе сочиненій X. напечатано въ „Biblioteca de autores españoles" (Мадр., 1858—59).

Ховенъ, 1) Ив. Роман., писатель, род. 1812, ум. 1881, учился въ царскосельскомъ лицеѣ. Помѣстилъ много этнографическ., историч. статей о расколѣ и кавк. войнѣ въ журналахъ; наиболѣе интересны: „Изъ прошлаго" и „Мое знакомство съ декабристами и др. замѣч. личностями на Кавказѣ въ 1835—36".

2) X., бар. Христофоръ Христоф., ген. отъ инфант., род. 1795, ум. 1890, получивъ образованіе въ 1 кадет. корпусѣ, занялся геодезіей и топографіей, которыя преподавалъ въ училищѣ колонновожатыхъ. Топографическія съемки производилъ въ

Бессарабіи, Подольской, Херсонской, Таврической и Кіевской губ. Во время войны 1828—1829 въ Турціи своими топографическими работами во многомъ способствовалъ успѣху дѣла. 1838 онъ былъ назначенъ начальникомъ отдѣльнаго Сибирскаго корпуса въ виду необходимости топографическаго изслѣдованія Зауралья.

Ходавендикіяръ, Кодавендикьяръ, тур. вилайетъ въ Малой Азіи, обнимаетъ приблизительно древнюю Мизію, Фригію и юго-запад. Виѳинію (Битинію), т. е. сѣв.-зап. часть полуо—ва, къ югу отъ Мраморнаго моря; пл. 73,000 кв. км.; жит. 1300 тыс. Имѣетъ хорошее орошеніе, гористъ (Кешитшъ-дагъ, или Мизійскій Олимпъ 2630 м.). Дѣлится на пять санджаковъ: Бруссa, Карази, Эртогрулъ, Кютахія и Афіунъ-Карагиссаръ. Гл. гор. Бруссa.

Ходейда, гор., см. *Годейда.*

Ходѣль (Hodell), Франсъ, шведскій драматургъ, род. 1840, ум. 1890. Въ 1870 онъ сдѣлался редакторомъ шведской юмористической газеты „Söndags Nisse“, которая въ 1881 перешла въ его собственность. X. — одинъ изъ самыхъ популярныхъ писателей комедій въ Швеціи.

Ходецкій, Старіолъ Мартиніановичъ, род. 1820, ум. 1887. Съ 1852 занималъ каѳедру по сельскому хозяйству и лѣсоводству въ кіевскомъ университетѣ.

Ходжентскій уѣздъ, расположенъ въ сѣв.-вост. части Самаркандской области и занимаетъ 20,037 кв. в. Южная и сѣв.-вост. часть у. гориста, сѣверная и сѣв.-зап. имѣетъ степной характеръ. Почва плодородная, но урожаи страдаютъ отъ недостатка орошенія. Ирригаціонной земли, по данымъ 1901, числится 30,574 д. Посѣвная площадь 1902 достигала 50,945 д. Скотоводство, особенно овцеводство, значительно. Всего въ у., по даннымъ 1902, числилось 31,099 лошадей, 12,364 рабочихъ быковъ, 22,638 прочаго рогат. скота, 131,168 овецъ простыхъ и курдючныхъ, 45,615 козъ, 8701 ишаковъ, 7579 верблюдовъ, 128 свиней. Разведеніе хлопка играетъ большую роль въ жизни населенія. Подъ хлопкомъ 5224 дес., изъ нихъ 5044 дес. засажено американскимъ хлопкомъ. Сборъ 369,030 п. Огороды занимаютъ 175 дес., бахчи 2121 дес. Подъ виноградниками 3077 д., съ которыхъ собрано 758,800 пуд. Шелководство составляетъ исконное занятіе населенія. Торговыхъ документовъ 1902 выдано 3126. Главными предметами торговли служатъ шелкъ, хлопокъ, сушеные и свѣжіе фрукты и виноградъ. Фабрикъ и заводовъ 13 съ 141 рабоч. Сумма производства достигаетъ 563,050 р. Ремесленныхъ и мелкихъ промышленныхъ заведеній 1601 съ производствомъ на сумму 431,950 руб. Жителей, по переп. 1897, числится 857,847 (384,932 ж.): таджиковъ, узбековъ, сартовъ, каракиргизъ и русскихъ. 9 русскихъ поселковъ съ 520 хозяйствами. Волостей осѣдлыхъ 9, кочевыхъ 2. Ауловъ 7. Хозяйствъ осѣдлыхъ 12,835, кочевыхъ 3854. Учебныхъ заведеній въ у. вмѣстѣ съ городомъ числится 326 съ 3793 учащимися (400 ж.). По у. проходитъ Закаспійская ж. д.

Ходжентъ, уѣздный городъ Самаркандской области, расположенъ на лѣвомъ бер. р. Сыръ-Дарьи, подъ 41° 17′ с. ш., 69° 40′ в. д. Лежитъ на почтовомъ и торговомъ трактѣ, идущемъ въ Ферганскую область. Типичный средне-азіятскій городъ. Жителей, по переп. 1897, числится 30,076. Большинство сартовъ и таджиковъ; русскихъ немного. Городъ рѣзко раздѣляется на 2 части — туземную и русскую. Туземная часть состоитъ изъ 200 узкихъ улицъ и переулковъ. Зданій до 6000. Ежедневные базары. Жители занимаются торговлей, земледѣліемъ, садоводствомъ, шелководствомъ. Городъ утопаетъ въ зелени. Фабрикъ и заводовъ 8, въ томъ числѣ 3 хлопкоочистительныхъ. Выдѣлка шелковыхъ тканей кустарнымъ путемъ Амбулаторія, пріемный покой и воен. лазаретъ Православная церковь, 144 мечети. Приходское училище, русско-туземное училище, 4 медрессе, въ которыхъ учится до 1000 душъ. Торговля шелкомъ, фруктами и шелков. матеріями. Въ прежнее время городъ имѣлъ очень большое торговое значеніе, но съ проведеніемъ среднеазіятской ж. д. обороты торговли сократились, такъ какъ товары идутъ прямо по ж. д., проходящей въ 12 в. отъ города. Въ городѣ сохранилось много старинныхъ зданій и мечетей. Занятъ русскими войсками 1866. Станція закаспійской ж. д.

Ходильныя ножки, конечности членистоногихъ, приспособленныя для хожденія.

Ходинъ, Андрей Васильевичъ, врачъ, окулистъ, род. 1847, учился въ харьковск. унив. и медико-хир. академіи, которую окончилъ съ отличіемъ 1871; былъ командированъ на 3 года за границу. Степень д-ра мед. получилъ 1873. 1877 былъ назначенъ ассистентомъ клиники Вилье, въ слѣдующемъ году назначенъ приватъ-доцентомъ офталмологіи, 1881 г. избранъ экстра-ординарнымъ, а съ 1885 состоитъ ординарнымъ профес. кіевск. университета. X. состоитъ редакт.-издателемъ „Вѣстника Офталмологіи“ съ 1884. Онъ написалъ много работъ, изъ которыхъ назовемъ: „О точкѣ вращенія въ глазахъ различной рефракціи“ (диссерт., 1873); „Практическая офталмологія. Руков. для врачей и студентовъ“ (Спб., 1879); съ нѣм.: Трельчъ, „Руковод. къ ушнымъ болѣзнямъ“ (1879); „О примѣненіи массажа при дисцизіи катаракты“ (1879); „Офталмоскопія и ея примѣненіе въ офталмологіи и общей медицинѣ“ (1880); „Курсъ глазныхъ операцій“ (1881) и мн. др.

Ходкевичъ, Янъ Карлъ, польскій генералъ, род. 1560, ум. 1621, образованіе получилъ въ іезуит. коллегіи, много путешествовалъ. Въ 1602 былъ главнокомандующимъ въ войнѣ съ Швеціей и при Кирхгольмѣ нанесъ пораженіе Карлу IX;

1611—18 дѣйствовалъ въ Россіи, поддерживая кандидатуру королевича Владислава. Въ 1620 онъ командовалъ арміей въ войнѣ съ турками и одержалъ нѣсколько побѣдъ.

Ходовецкій (Chodowiecki), 1) Готфридъ, нѣм. живописецъ, род. 1728, ум. 1781, гл. обр., миніатюристъ.

2) Х., Даніэль Николаусъ, нѣм. живописецъ и граверъ, род. 1726, ум. 1801; сначала былъ извѣстнымъ миніатюристомъ, затѣмъ сталъ гравировать по Ватó и Бушэ и сдѣлался директоромъ берлинской академіи художествъ. Х. особенно прославился своими рисунками къ соч. Шиллера, Шекспира и др.

Ходовой (маточный) винтъ, см. табл. „Токарный станокъ" (т. XVIII, стр. 474).

Ходонинъ, гор., см. *Гдингъ*.

Ходорковъ, мѣст. Кіев. губ., Сквирск. у., на р. Ирпени, въ 50 в. отъ у. гор.; жит. 5733; крупный сахар. зав., винокур. и кирпичный заводы, богадѣльня, больница; 12 ярмарокъ въ году.

Ходоровъ, мѣст. Кіевской губ., Каневск. у., на р. Днѣпрѣ, въ 30 в. отъ у. гор.; жителей 1635; пароходная пристань, школа.

Ходскій, Леонидъ Владимір., род. 1854, современный экономистъ, профессоръ финансоваго права спб. унив. Главные его труды: „Воззрѣнія земствъ по вопросу о расширеніи крестьянскаго землевладѣнія" (Спб., 1880); „Поземельный кредитъ и отношеніе его къ крестьянскому землевладѣнію" (1883, магист. дисс.); „Земля и земледѣлецъ (1891, доктор. дисс.); рядъ статей по экономич. вопросамъ въ „Русской Мысли" (1881—93), „Вѣстникѣ Европы" (1893); „Трудахъ имп. вольно-эконом. о—ва" (1893); учебники по политич. экономіи (1884 и 1887), финансовому праву (1894) и статистикѣ (1896). Редактировалъ „Земскій Ежегодникъ", изд. имп. вольно-эконом. о—вомъ, за 1884—86. Съ 1900 г. издаетъ эконом. журналъ „Народное Хозяйство", а съ 1904 г. газету „Наша жизнь".

Ходули, пара шестовъ, къ которымъ на нѣкоторой (одинаковой) высотѣ прикрѣплены поперечины. Становясь на эти поперечины и придерживаясь за верхніе концы шестовъ, можно, при нѣкоторомъ упражненіи, свободно и быстро ходить и даже бѣгать. Въ мѣстностяхъ съ твердою, но затопляемою почвою Х. оказываются очень пригодными.

Ходулочникъ (Himantopus), родъ птицъ изъ отряда голенастыхъ, сем. ржанковыхъ (Charadriidae) съ очень длинными трехпалыми ногами, длиннымъ прямымъ клювомъ. Х. обыкновенный, акатка (H. melanopterus), величиной нѣсколько менѣе вальдшнепа, но выше его, спина и крылья чернаго цвѣта, нижняя сторона тѣла бѣлая, ноги яркокрасныя, водится въ ю. Европѣ и умѣренной Азіи.

Ходъ, Эль-Х, см. *Сахара*.

Ходъ, величина пути, проходимаго какой-либо двигающейся взадъ и впередъ частью машины (напр., поршнемъ паровой машины—Х. поршня, Х. клапана и т. п.). Различаютъ простой Х., соотвѣтствующій движенію въ одну сторону, и двойной Х., соотвѣтствующій движенію туда и назадъ.

Ходъ печи (или Х. плавки), состояніе плавящихся массъ въ металлургической печи во время работы. Различаютъ нормальный Х. печи, соотвѣтствующій наивыгоднѣйшимъ условіямъ ея работы, горячій и стылый Х. и т. д.

Ходы, народность чешскаго происхожденія, живущая по восточному богемскому склону Богемскаго Лѣса.

Ходы (Canalis), въ ботаникѣ — межклѣтныя, содержащія воздухъ или различные секреты пространства въ тѣлѣ растенія.

Ходько, польскіе писатели: 1) Александръ, род. 1804, ум. 1891, образованіе получилъ въ виленскомъ унив., гдѣ былъ друженъ съ Мицкевичемъ, затѣмъ изучалъ вост. филологію въ спб. унив. и былъ рус. консуломъ въ Персіи; съ 1842—въ Парижѣ, гдѣ послѣ Мицкевича получилъ каѳедру слав. литер.; писалъ баллады и лир. произведенія, переводилъ съ персидск.; на франц. и англ. язык. издалъ нѣсколько работъ по перс. и слав. филологіи.

2) Х., Игнатій, род. 1798, ум. 1861, образованіе получилъ въ виленск. унив., писалъ оды, анакреонтическія стихотворенія, но извѣстность пріобрѣлъ своими очерками Литвы, частью переведенными на рус. и нѣм. языки.

3) Х., Леонардъ, род. 1800, ум. 1871, образованіе получилъ въ виленск. унив., много путешествовалъ, принялъ участіе въ іюльской революціи въ Парижѣ и былъ адъютантомъ Лафайета; написалъ много истор. работъ. Болѣе извѣстны на франц. яз.: „La Pologne historique, litteraire, monumentale et pittoresque" (Пар., 1835—36) и „Histoire populaire de la Pologne" (1835).

Ходяки, Худяки, сел. Кіевской губ., Черкасскаго у., на р. Днѣпрѣ; жит. 4½ тыс., нѣсколько водяныхъ мельницъ и маслобоенъ, школа.

Хоесъ (*Χόες*, „праздникъ кружекъ"), аѳинскій праздникъ, второй день анѳестерій, въ который пили на пари изъ кружекъ новое вино на общественномъ пиршествѣ, и происходило бракосочетаніе басилисы, супруги архонта-басилевса, какъ представительницы страны, съ Діонисомъ.

Хожденіе. Механизмъ Х чрезвычайно сложенъ и можетъ быть разсматриваемъ съ различныхъ точекъ зрѣнія. Наблюдая за идущимъ человѣкомъ, мы можемъ подмѣчать, какъ онъ поднимаетъ ноги, какъ отталкивается ими, какія движенія производитъ при этомъ туловищемъ въ горизонтальномъ и вертикальномъ направленіяхъ и т. д. Отдѣльные механизмы, изъ которыхъ слагается актъ Х., могутъ быть разсматриваемы съ анатомической и физіологической точекъ зрѣнія. Наиболѣе простой способъ изученія походки заклю-

чается въ полученіи моментальной фотографіей послѣдовательнаго ряда снимковъ разныхъ моментовъ X., что было сдѣлано Мареемъ и Муйбриджемъ. Первый дѣлалъ снимки съ человѣка, одѣтаго въ бѣлое платье, двигавшагося вдоль черной стѣны. X. можно разсматривать, какъ стремленіе тѣла упасть впередъ, причемъ отъ паденія оно удерживается по очереди передвигающимися ногами, устанавливаемыми каждый разъ на новую точку опоры. При этомъ человѣкъ употребляетъ ничтожное напряженіе мышцъ, вслѣдствіе того, что нога отклоняется впередъ почти механически, подобно маятнику Въ зависимости отъ длины ногъ бываетъ длина и продолжительность шага Заставляя тѣ или другія мышцы работать, человѣкъ можетъ въ извѣстной мѣрѣ модифицировать нормальную для него длину шага. При напряженіи извѣстныхъ мышцъ человѣкъ можетъ увеличить скорость X. Онъ можетъ ускорить выбрасываніе всей ноги впередъ на подобіе маятника, можетъ увеличить шагъ, увеличивая размахъ всей ноги, и можетъ достигнуть того же результата, т. е. увеличенія шага, сгибаніемъ и разгибаніемъ колѣна. Послѣдняя, такъ назыв., сѣменящая походка свойственна людямъ, которые привыкли много и скоро ходить, напр., оффиціантамъ на желѣзнодорожныхъ вокзалахъ, почтальонамъ и проч. См. Borelli, „De motu animalium" (Римъ, 1680); Wilhelm и Eduard Weber, „Mechanik der menschlichen Gehwerkzeuge" (Геттинг., 1836; Берл., 1894); Duchenne, „Physiologie des mouvements du pied (Пар., 1856); Pettigrew, „Ortsbewegungen der Tiere" (Лейпц., 1875); Marey, „La machine animale" (Пар., 1886); его же „Développement de la méthode graphique par l'emploi de la photographie" (1884); „Fick, „Spezielle Bewegungslehre" (въ „Handbuch der Physiologie", Herman'a, Лейпц., 1879).

Хожетаевское, Кочетаевское, сел. Краснояр. у., Астрах. губ., при волжскомъ притокѣ Берекетѣ, въ 12 в. отъ у. гор.; жит. 3 тыс., почти исключительно кундровскихъ татаръ, ведущихъ лѣтомъ кочевой образъ жизни въ прилегающей принадлежащей имъ степи.

Хозревъ-паша, тур. госуд. дѣятель, абхазецъ родомъ, попалъ рабомъ въ Константинополь и, благодаря дарованіямъ, сдѣлалъ быструю карьеру, ум. 1855; съ 1804 былъ пашей Египта, но былъ оттуда изгнанъ Мехметомъ-Али; въ Константинополѣ при Махмудѣ II былъ сераскиромъ и позже визиремъ, имѣлъ огромное вліяніе; провелъ истребленіе янычаръ и организацію регулярной арміи, усмирялъ грековъ; при Абдулъ-Меджидѣ впалъ въ немилость, сосланъ и, хотя затѣмъ возвращенъ, прежняго значенія не имѣлъ.

Хозрой, Нуширванъ (перс., „съ безсмертною душою"), величайшій царь персидскій изъ династіи Сассанидовъ, вступилъ на престолъ въ 531, содѣйствовалъ развитію земледѣлія и торговли, преобразовалъ финансы, заботился о распространеніи образованія, для чего пригласилъ гонимыхъ въ Византіи греч. философовъ, но былъ терпимъ и относительно христіанъ и велъ продолжительную съ перемѣннымъ счастьемъ войну съ Византіей; ум. 578. Его племянникъ X. II Парвезъ царствовалъ съ 590 до 628.

Хозъ, хозь, старинный рус. сафьянъ изъ козловой выдѣланной кожи.

„Хозяйка", журналъ, Спб., съ 1901, еженед. Изд.-ред. Г. М. Бубисъ.

Хозяинъ, лицо, отдающее имущество въ наемъ (въ имущественномъ наймѣ) или лицо, выговаривающее себѣ право на услуги другого (въ личномъ наймѣ). Въ торговомъ правѣ хозяиномъ называется владѣлецъ одиночнаго торговаго предпріятія, которымъ можетъ быть лицо физическое или юридическое. Хозяинъ одиночнаго предпріятія тотъ, на чье имя оно дѣйствуетъ, но на чей счетъ и кому въ прокъ,—для установленія предпріятія это безразлично. Въ лицѣ хозяина сосредоточена вся распорядительная власть по веденію предпріятія. X. подчиненъ и за его отвѣтственностью дѣйствуетъ весь служебный составъ предпріятія. На X. лежитъ неограниченно весь рискъ неуспѣха предпріятія отъ колебаній спроса и предложенія, отъ борьбы предпріятія въ конкурренціи съ однородными предпріятіями въ томъ же районѣ.

„Хозяинъ", еженед. журн., Спб., съ 1894, изд. И. А. Машковцевъ; ред. А. П. Мертваго.

Хозяйственная статистика имѣетъ цѣлью изученіе дѣйствительнаго состоянія и развитія различныхъ отраслей промышленности и торговли. Объектомъ ея являются лица, занимающіяся промышленностью и торговлей, факты, дающіе представленіе объ условіяхъ существованія и развитія промышленной и торговой дѣятельности и, наконецъ, результаты той и другой дѣятельности. Сообразно дѣленію промышленности и торговли на различныя отрасли, и статистика ихъ также дѣлится на нѣсколько видовъ. Свѣдѣнія о численности и составѣ промышленнаго и торговаго класса получаются при общихъ переписяхъ населенія или при промышленныхъ переписяхъ.

Сельско - хозяйственная статистика стремится выразить въ цифрахъ даже и естественныя условія сельск. хозяйства, напр., метеорологическая статистика. Изъ другихъ фактовъ сельско - хоз. статистика останавливается на землевладѣніи, распредѣленіи земель по угодьямъ, количествѣ и составѣ скота и составѣ мертваго инвентаря. Кромѣ этихъ основныхъ вопросовъ, въ область сельско-хоз. статистики входятъ и другіе: данныя о движеніи поземельной собственности, свѣдѣнія о цѣнахъ на землю, о распредѣленіи земель по полевымъ культурамъ, объ удобреніи, о размѣрахъ урожая, цѣны на рабочія руки, скотъ, на сельско-

хозяйственные продукты и т. д. Въ большинствѣ государствъ въ основу сельско-хоз. статистики кладется кадастръ.

Въ Россіи данныя по сельск.-хоз. статистикѣ собираются, главн. образомъ, двумя министерствами: министерствомъ вн. дѣлъ и министерствомъ землед. и госуд. имущ.; объ урожаяхъ также и мин-вомъ финансовъ. Свѣдѣнія о движеніи поземельной собственности собираются и разрабатываются департ. окладн. сборовъ мин. финансовъ. Весьма обширные матерьялы, касающіеся производства свекловицы и табака, собираются и публикуются въ гл. упр. неокл. сборовъ (подробныя указанія на положеніе въ Россіи сельско-хозяйственной статистики можно найти въ кн. Л. Ф. Фортунатова, „С.-Хоз. статистика Европ. Россіи", 1893).

Статистика обрабатывающей промышленности касается состоянія и развитія фабрично-заводской, ремесленной и кустарной промышленности. До настоящаго времени, однако, существуетъ почти исключительно одна фабрично-заводская статистика, такъ какъ учетъ мелкихъ промышленныхъ предпріятій,—ремесленныхъ и кустарныхъ, связанъ съ большими затрудненіями и производится въ весьма немногихъ государствахъ. Состояніе отдѣльныхъ отраслей промышленности полнѣе и лучше всего можетъ быть выяснено такъ называемыми промышленными переписями. Въ Россіи особенное развитіе получила статистика производствъ, обложенныхъ акцизомъ, а именно: производства спиртныхъ напитковъ, сахарнаго, табачнаго, освѣтительныхъ маслъ, спичекъ и дрожжей. Свѣдѣнія о нихъ собираются Гл. упр. неокл. сбор. и казенной продажи питей и публикуются въ отчетахъ управленія. Свѣдѣнія по горнозаводской статистикѣ собираются и публикуются горнымъ ученымъ комитетомъ въ „Сборникѣ статистическ. свѣдѣній по горнозаводской статистикѣ Россіи". Статистика прочихъ отраслей фабрично-заводской промышленности до настоящаго времени еще не получила надлежащей организаціи, и публиковавшіеся до 1897 министерствомъ финансовъ „Своды статистич. свѣдѣній о фабрично-заводск. промышленности Россіи" отличались большими недостатками и бѣдностью содержанія. Впервые весьма подробные свѣдѣнія о фабрикахъ и заводахъ были собраны и разработаны 1900 отдѣломъ промышленности мин—ва финансовъ. Въ изданіи „Стат. свѣдѣнія о фабрикахъ и заводахъ по производствамъ, необложеннымъ акцизомъ" (1903) по каждой отрасли промышленности приводятся общія экономическія и техническія свѣдѣнія, а также данныя о количествѣ и стоимости: переработанныхъ и потребленныхъ матерьяловъ, полученныхъ продуктовъ, издѣлій, полуфабрикатовъ, о числѣ рабочихъ, количествѣ часовъ труда, о числѣ главнѣйшихъ орудій, аппаратовъ и т. д.

Торговая статистика дѣлится на два главныхъ вида: на статистику внутренней и статистику внѣшней торговли. Первая, въ виду невозможности услѣдить всѣ случаи купли и продажи, происходящіе внутри страны, не имѣетъ широкаго распространенія. Въ Россіи она касается, главнымъ образомъ, крупныхъ оборотовъ ея ярмарочной торговли, дѣятельности крупныхъ торговыхъ предпріятій, обязанныхъ отчетностью, а также цѣнъ на различные продукты. Статистика внѣшней торговли, наоборотъ, во всѣхъ государствахъ, а въ томъ числѣ и Россіи, получила весьма большое развитіе. Задачей ея является опредѣленіе рода, числа и цѣнности всѣхъ товаровъ, которые ввозятся въ страну или вывозятся изъ нея, или, наконецъ, только провозятся въ ея предѣлахъ.

Статистика внѣшней торговли ведется таможенными учрежденіями, состоящими обыкновенно въ вѣдѣніи министерства финансовъ, которыя ежегодно и ежемѣсячно публикуютъ свѣдѣнія о движеніи грузовъ черезъ границу. При этомъ товары классифицируются по оффиціальному таможенному тарифу, въ которомъ они группируются по роду товаровъ и обозначаются особыми номерами. Если впослѣдствіе представляется необходимость подраздѣлить какую-либо рубрику, то соотвѣтствующій № товара по тарифу дѣлятъ на виды и обозначаютъ каждый изъ нихъ однимъ и тѣмъ же номеромъ, но съ прибавленіемъ буквъ а, б, в и т. д. Начало русской статистики внѣшней торговли было положено 1802, когда былъ опубликованъ первый печатный отчетъ о нашей внѣшней торговлѣ, хотя въ Россіи уже съ XVII в. велись записи привозныхъ товаровъ. Въ настоящее время веденіе статистики внѣшней торговли возложено на статистическій отдѣлъ департамента таможенныхъ сборовъ, въ который поступаютъ первоначальныя записи о привозимыхъ и вывозимыхъ товарахъ, дѣлаемыя мѣстными таможенными учрежденіями. Результаты публикуются статистическимъ отдѣломъ ежемѣсячно въ изданіи „Внѣшняя торговля по Европейской границѣ" и съ большей подробностью ежегодно въ изданіи „Обзоръ внѣшней торговли Россіи".

Статистика труда, возникшая и развившаяся въ послѣдней трети XIX стол., имѣетъ цѣлью всестороннее изученіе условій труда и жизни рабочихъ. Начало ей положено было въ Сѣв. Ам. Штатахъ учрежденіемъ въ штатѣ Массачусетъ бюро статистики труда 1869.

Впослѣдствіе подобныя бюро были образованы и въ другихъ штатахъ. На обязанности этихъ бюро возложено было собирать и группировать статистическія данныя, касающіяся всѣхъ сторонъ труда, въ особенности же торговыхъ, промышленныхъ, соціальныхъ, образовательныхъ и санитарныхъ условій рабочаго класса и преуспѣянія промышленности. Позднѣе статистика труда стала возникать въ Европейск. государствахъ: въ Великобританіи (1886),

Швейцаріи, Франціи, Германіи, Бельгіи, Австріи и нѣкоторыхъ др.

Бюро статистики труда стремились прежде всего произвести общія обслѣдованія, касающіяся технической и экономической стороны производства, а именно о размѣрахъ его, количествѣ перерабатываемаго сырья, числа и силы машинъ, количества и цѣнности изготовляемыхъ продуктовъ, числа предпринимателей и рабочихъ, суммы заработной платы и т. д. Затѣмъ вниманіе ихъ было направлено на обслѣдованія, относящіяся спеціально къ рабочимъ. Свѣдѣнія собираются различными способами, а именно разсылкой рабочимъ вопросныхъ листовъ, личнымъ опросомъ рабочихъ на мѣстахъ агентами бюро, обращеніемъ къ предпринимателямъ и оффиціальнымъ органамъ. Въ бланкахъ для изслѣдованія жизненныхъ условій рабочихъ ставятся обыкновенно вопросы о возрастѣ, національности рабочаго, числѣ часовъ ежедневной работы, среднемъ заработкѣ, о семейномъ составѣ, бюджетѣ и т. д. Большое количество вопросовъ ставится также при спеціальныхъ анкетахъ, имѣющихъ цѣлью изученіе вопроса о заработной платѣ, о рабочемъ днѣ и о стачкахъ (подробности см. книгу „Организація и методы статистики труда“ М. Н. Соболева).

„Хозяйственный Строитель“, Спб., въ 1878—85, ежемѣс. Изд.-ред. былъ П. П. Мижуевъ.

„Хозяйственныя Записки“, ежемѣс. журналъ, издав. Имп. вольно-экономич. общ., Спб., 1812—15.

Хозяйство, въ широкомъ смыслѣ, дѣятельность, направленная на добываніе средствъ существованія или полученіе дохода.

„Хозяйство и домоводство“, еженед. журналъ. Спб., 1892—94, изд.-ред. Н. С. Худековъ.

Хозяйство лѣсное. Задача лѣсоводства — производство древесины. Послѣднее можетъ быть осуществлено только съ помощью выращиванія насажденій. Лѣсн. хоз., связанное съ постоянствомъ пользованія, требуетъ совокупности насажденій. Отсюда и названіе той отрасли техники, которая занята производствомъ древесины, не древоводствомъ, какъ можно было бы подумать, а лѣсоводствомъ. Иначе говоря, производство древесины тѣсно связано съ выращиваніемъ и воспитаніемъ лѣса. Здѣсь же объясненіе, отчего такая скромная задача, какъ производство древесины, является одной изъ отраслей государственнаго хозяйства. Отсюда же проистекаютъ и всѣ экономическія особенности Х. л. Кромѣ главнаго пользованія въ видѣ древесины, Х. л. даетъ еще такъ назыв. побочныя пользованія, тѣсно связанныя съ наличностью лѣса, какъ-то: лѣсная пастьба скота, пользованіе мхомъ, лѣсной подстилкой, лѣсными плодами, ягодами и т. д.

Когда сталъ обнаруживаться недостатокъ въ лѣсѣ, стали появляться первыя заботы и мысли о сохраненіи лѣсовъ и о правильной ихъ эксплуатаціи. Подъ вліяніемъ такого сильнаго момента стала постепенно складываться и такъ назыв. лѣсная наука, которая въ настоящее время, послѣ болѣе, чѣмъ 150 лѣтняго существованія, представляетъ изъ себя стройную, довольно сложную систему знанія, находящаго свою опору въ естественныхъ и общественныхъ наукахъ.

Ученіе о Х. л. обнимаетъ собой совокупность знаній, необходимыхъ для правильной организаціи хозяйства въ лѣсу. Дисциплины, слагающія эту совокупность, могутъ быть подраздѣлены на три группы, именно: на вѣдающія технику, экономику и политику Х. л. Подъ техникой разумѣется ученіе о производствѣ продуктовъ Х. л., или лѣсоводство, въ узкомъ смыслѣ слова. Подъ экономикой — ученіе объ организаціи Х. л., или лѣсоустройство, и, наконецъ, подъ политикой—ученіе о государственномъ Х. л. Каждый изъ этихъ отдѣловъ можетъ быть подраздѣленъ, въ свою очередь, на двѣ части, именно: на основную, изучающую свойства объекта Х. л., и прикладную. Такъ, лѣсоводство можно раздѣлить на: 1) ученіе о лѣсѣ и его составныхъ частяхъ, какъ объектахъ Х. л. — естественная исторія лѣса, лѣсовѣдѣніе, и 2) прикладную часть или техническую, знакомящую со способами рубки, возобновленія и воспитанія лѣса. Экономика Х. л. дѣлится, въ свою очередь, на: 1) ученіе объ экономическихъ особенностяхъ Х. л. и 2) ученіе о техническихъ пріемахъ организаціи, — собственно лѣсоустройство. Лѣсная таксація обыкновенно составляетъ часть послѣдняго.

Ученіе о государственномъ Х. л. уже достаточно ясно говоритъ о своемъ содержаніи; сюда относятся: лѣсоуправленіе, лѣсное законодательство, ученіе о принципахъ государственнаго лѣсного хозяйства; съ этимъ отдѣломъ легче всего связать изложеніе лѣсной статистики и исторіи лѣсного хозяйства. Лѣсная технологія, или ученіе о переработкѣ продуктовъ лѣсного хозяйства, до сихъ поръ относившаяся къ лѣсоводственнымъ дисциплинамъ, на самомъ дѣлѣ сюда не принадлежитъ, представляя собою лишь часть технологіи. Это вспомогательный предметъ въ системѣ лѣсоводственнаго образованія, какимъ являются еще многіе другіе, какъ, напр., начала инженернаго и строительнаго искусствъ, геодезія и т. д.

Научной основой для перечисленныхъ лѣсоводственныхъ дисциплинъ являются: 1) естествознаніе, 2) экономическія науки, 3) нѣкоторыя изъ юридическихъ, преимущественно, такъ назыв., полицейское право. Изъ области естествознанія, помимо физики и химіи, краеугольныхъ камней любой отрасли техники и біологическихъ наукъ, ближе всего къ лѣсоводству стоятъ: 1) ботаника, 2) почвовѣдѣніе, 3) метеорологія,

4) зоологія. Въ свою очередь, и въ ботаникѣ ближайшей научной основой лѣсоводства является экологія растеній, такъ какъ лѣсоводственное ученіе о лѣсѣ представляетъ собою, въ сущности говоря, часть, притомъ прикладного характера, ученія о растительныхъ сообществахъ. Изъ зоологіи всего необходимѣе знаніе энтомологіи.

См. Кравчинскій, „Лѣсовозращеніе" (1883, 1903 у Девріена); Турскій, „Лѣсоводство"; Арнольдъ, „Русскій Лѣсъ" (изд. Маркса); его же, „Курсъ лѣсоводства для низшихъ лѣсныхъ школъ"; „Настольная книга по лѣсоводству" (проф. Рудзскій); его же, „Лѣсная таксація"; его же, „Руководство къ устройству русск. лѣсовъ" (1893); его же, „Краткій очеркъ исторіи лѣсоустройства"; „Лѣсной справочникъ" (изд. „Лѣсопромышленнаго Вѣстн."); Гейеръ, „Лѣсовозращеніе" (перев. съ нѣм. подъ редакціей проф. Доброволянскаго, изд. Сойкина); „Лѣсная энциклопедія" (изд. Девріена, 1903—3); „Лѣсной Журналъ" (въ Спб.); „Лѣсопромышленный Вѣстникъ" (въ Москвѣ); „Сельское Хозяйство и Лѣсоводство" (въ Спб.); Gayer, „Waldbau" (1898); его же, „Forstbenutzung" (1903); Borggreve, „Die Holzzucht" (1893); Lorey, „Handbuch der Forstwissenschaft" (обнимаетъ собою всѣ лѣсохозяйственныя дисциплины); Boppe, „Traité de Sylviculture" (1889); Hempel и Wilchelm, „Bäume u. Sträuche des Waldes"; Judeich, „Forsteinrichtung" (1893); Graner, „Forstbetriebseinrichtung" (1889); Weber, „Lehrbuch der Forsteinrichtung" (1891); Borggreve, „Forstabschätzung" (1888); Puton, „L'aménagement des forêts" (1890); Schwappael, „Forstpolitik" (1894); отдѣлъ „Handbuch d. Staatswissenschaften von Frankenstein"; его же, „Neudammer Förster-Lehrbuch" (1902).

Хой, Кой, городъ въ персидской провинціи Азербейджанъ, недалеко отъ рѣки Котуръ, на караванномъ пути изъ Тавриза въ Эрзерумъ, расположенъ на высотѣ 1200 м.; одинъ изъ самыхъ красивыхъ городовъ Персіи; въ немъ правильныя широкія улицы, обсаженныя деревьями, каналы, въ армянскомъ предмѣстьѣ 2 церкви, большой караванъ-сарай. Жителей 20—30,000 человѣкъ, большею частью персы. Окрестности Х. представляютъ собой самую населенную часть Персіи. Воздѣлываютъ: рисъ, овощи, зерновой хлѣбъ.

Хойнацкій, 1) Андрей Өедор., духовный писатель. Род. 1836, ум. 1888. Окончилъ кiев. духовную акад., гдѣ получилъ степень магистра; его труды: „Западнорусск. церк. унія въ ея богослуженіи и обрядахъ" (Кіевъ, 1871); „Очерки изъ исторіи правосл. церкви и древняго благочестія на Волыни" (Житом., 1878); „Путеводитель по горѣ Почаевской"; „Православіе на западѣ Россіи въ своихъ ближайшихъ представителяхъ" (М., 1888). Послѣ его смерти издано съ дополн. Г. Я. Крыжановскаго его сочин.: „Почаевск. Успенская лавра" (Почаевъ, 1897).

2) Х., Іосифъ, польскій живописецъ, род. 1818, ум. въ 1885; образованіе получилъ въ варшавск. лицеѣ. Выставленная въ 1840 на варшавской выставкѣ картина получила почетный отзывъ. Для усовершенствованія онъ отправился за-границу и провелъ два года въ Римѣ. Написанныя имъ по возвращеніи въ Варшаву, историческія картины были удостоены серебряной медали. Изъ картинъ его можно указать на образъ св. Іосифа съ Младенцемъ Христомъ въ православномъ храмѣ въ Одессѣ и на многочисленные образа въ костелахъ Подольской губерніи.

Хойницкій, Іосифъ, польскій живописецъ, ум. 1812; произведенія его кисти проникнуты чувствомъ, отличаются законченностью, лучшія—образа въ львовскомъ каѳедральномъ костелѣ; интересно также, по замѣчательно оригинальной композиціи, изображеніе свв. Петра и Павла, въ армянской каѳедральной церкви тамъ же.

Хойновскій, Брониславъ Адамовичъ, врачъ, род. 1836, ум. 1870, окончилъ кіевскій унив. съ отличіемъ 1858 и оставленъ ассистентомъ университетской терапевтической клиники. Степень д-ра медицины получилъ 1863 и отправился за границу. По возвращеніи Х. былъ назначенъ приват-доцентомъ варшавской главной школы 1865, а 1867 адъюнктъ-проф. патологіи и терапіи тамъ же. По открытіи университета Х. былъ избранъ экстра-ординарнымъ проф. той же каѳедры и клиники. Онъ написалъ: „Объ эксудатѣ молочнаго вида" (1860); „Взглядъ на источники животной теплоты" (1862); „О суточномъ колебаніи температуры человѣческаго тѣла въ состояніи здоровья и болѣзни" (диссерт., Кіевъ, 1863); „Холерный грибокъ" (1867) и проч.

Хоинскій, Евстафій, польскій живописецъ, род. 1814, ум. 1836, учился, главн. обр., въ Вѣнѣ; писалъ картины религіознаго содержанія и портреты.

Хой-чжоу (сѣв. кит.), Ху-чоу, Хвейчоу (южн. кит.), 3 крупн. кит. гор.: 1) въ пров. Ань-хой (Нганъ-вей), одинъ изъ центровъ внутренней китайской торговли; жит. 300 тыс.; производство и вывозъ аптекарскихъ товаровъ, китайской туши, чая, добыча желѣзныхъ, серебряныхъ, мѣдныхъ рудъ и выдѣлка изъ нихъ металловъ; стѣна, окружающая городъ, имѣетъ до 7 км. въ окружности. 2) Въ пров. Гуанъ-дунъ (Кванъ-тунъ) въ долинѣ р. Тунъ-кіана, одинъ изъ крупныхъ центровъ производства такъ называемыхъ кантонскихъ чаевъ. 3) На южномъ берегу оз. Тай-ху въ пров. Чекіанъ (Чжэ-цзянъ).

Хоккаидо, японская провинція, обнимающая островъ Іезо (у японцевъ назыв. чаще Х.) и о—ва Курильскіе; общая площадь 94,012 кв. км., съ 340,374 жит. (1893), значительная часть которыхъ переселяется на эти острова только лѣтомъ для ловли рыбы и собиранія морскихъ водорослей. Туземное населеніе айновъ насчитываетъ

не болѣе 12 тыс. и постепенно убываетъ. Провинція дѣлится на три кена: Хакодате, Саппоро и Немуро; послѣдній, кромѣ восточнаго конца о-ва Iезо, включаетъ всѣ Курильскіе о-ва.

Хо-коу, сѣв. кит. Хэ-коу, кит. гор. на границѣ съ франц. Тонкиномъ на р. Сонкѣ (Красной), противъ франц. крѣпости Лао-кай, открытъ съ 1897 для иностранной торговли; жит. (1896) только 4 тыс.; китайская таможня, франц. вице-консульство; торговое значеніе, а вмѣстѣ съ тѣмъ и населеніе быстро возрастаютъ за послѣдніе года.

Хокубусото, о-въ, см. *Ліу-Кіу.*

Холагога (Cholagoga), желчногонныя средства, то же, что желчь отводящія средства.

Холалевая кислота, см. *желчь.*

Холева, Никол. Іосиф., адвокатъ и писатель. Род. 1858, ум. 1899. Окончилъ юрид. фак. спб. унив. Еще студентомъ редактировалъ „Керчь-Еникальскій Листокъ", а въ 1883—92 издавалъ „Ростов. на Дону Листокъ" Работалъ въ коммиссіи этнограф. отд. Геогр. Общ. для собиранія юридич. обычаевъ.

Холевіусъ (Cholevius), Іоганнъ Карлъ Лео, литературный историкъ, род. 1814, ум. 1878. Въ 1857 Х. сдѣлался профессоромъ, 1862 философскій факультетъ кёнигсбергскаго университета далъ ему степень доктора „honoris causa". Изъ литературно-историческихъ трудовъ его заслуживаютъ особеннаго упоминанія его превосходные: „Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen" (1854—56); „Die bedeutendsten deutschen Romane des 17. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Litteratur" (1866); „Aesthetische und historische Einleitung nebst fortlaufender Erläuterung zu Goethes Hermann und Dorothea" (1877); „Dispositionen und Materialien zu deutschen Aufsätzen" (1887); „Praktische Anleitung zur Abfassung deutscher Aufsätze" (1893).

Холелитіазъ (Cholelithiasis), см. *желчные камни.*

Холемія (Cholaemia), примѣсь желчи къ крови, см. *желтуха.*

Холера азіятская (Cholera orientalis, asiatica, indica, epidemica), острое инфекціонное заболѣваніе, происходящее изъ Индіи, гдѣ оно въ настоящее время не прекращается и представляется эндемическимъ. Только въ 1817 г. Х. приняла въ Индіи характеръ эпидеміи, стала распространяться на сосѣднія страны, производя тамъ страшныя опустошенія. Эпидемія, начинаясь въ томъ или другомъ мѣстѣ, особенно злокачественна и сильна только первыя 2—3 недѣли, хотя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, напр., въ Калькуттѣ, болѣзнь длится годами. Уже во время первыхъ эпидемій было замѣчено, что Х. распространяется преимущественно по направленію большихъ путей сообщенія, рѣкъ и пр. Изъ Индіи Х. распространилась въ Вестъ-Индіи, Суматрѣ, о. Маврикія (1819), появилась въ Китаѣ, на Филиппинахъ, Явѣ (1820—21); съ 1821 она стала распространяться къ западу и сѣв., опустошивъ Персію и Аравію. Въ сентябрѣ 1823 моремъ Х. была занесена изъ Индіи въ Астрахань, но, благодаря наступившимъ сильнымъ холодамъ, эпидемія не приняла большихъ размѣровъ. Только 1829 болѣзнь обнаружилась въ Оренбургѣ и 1830 снова въ Астрахани, откуда Х. охватила все Поволжье и достигла до Москвы; затѣмъ, эпидемія распространилась по всей Россіи. Распространенію Х. благопріятствовала еще русско-польская война 1831. Въ этомъ же году появилась первая эпидемія въ Берлинѣ, Вѣнѣ и пр. Распространеніе болѣзни въ этомъ году было ужасающее: на сѣв.—до Архангельска, на югъ—до Египта, захватила Турцію и часть Греціи 1832 эпидемія впервые появилась въ Лондонѣ и черезъ Калэ—въ Парижѣ; затѣмъ, черезъ Англію была занесена въ Америку (Квебекъ). До 1838 появлялись то въ одномъ, то въ другомъ мѣстѣ Европы эпидеміи Х.; съ 1838 г. Европа была свободна отъ этой болѣзни впродолженіе почти 10 лѣтъ. 1846 началось новое шествіе Х. изъ Индіи. Она распространилась черезъ Персію и часть Азіятской Турціи до Сиріи и одновременно въ сѣв.-зап. направленіи черезъ Кавказъ—въ Россіи. Дальнѣйшее распространеніе произошло со страшной быстротой на югъ (Мекка) и сѣв.-западъ (Москва, 1847). 1848 произошелъ взрывъ эпидеміи въ вост., сѣв. и средней Европѣ (Петербургъ, Берлинъ, Гамбургъ, Лондонъ). Къ концу этого года Х. появилась снова въ Нью-Іоркѣ и Нью-Орлеанѣ. Весною 1849 была сильная эпидемія въ Парижѣ, вслѣдъ затѣмъ она распространилась по всей Франціи, Бельгіи, а также и Германіи. До 1859 въ различныхъ мѣстахъ Европы и внѣ ея вспыхивали сильныя эпидеміи Х. Третья большая эпидемія появилась 1865; затѣмъ 1873 Х. была въ Галиціи и Германіи, затѣмъ 1884 была въ Тулонѣ, Марсели и въ сосѣднихъ мѣстностяхъ, затѣмъ въ южной Италіи. Въ началѣ 1885 Х была въ Испаніи, 1886 въ Тріестѣ и Венгріи; 1887 была тяжелая эпидемія въ Италіи, 1892 въ Германіи, Австріи, Франціи, Соед. Штатахъ, но, главнымъ обр., въ Россіи, гдѣ она длилась до зимы 1896.

Исторія Х. свидѣтельствуетъ, что заболѣваніе это развивается въ Европѣ не самостоятельно и что оно, спустя болѣе или менѣе продолжительное время, исчезаетъ. Единичные случаи заболѣванія наблюдаются повсюду, куда попадаетъ холерный больной, его бѣлье или предметы, загрязненные холерными испражненіями. Для развитія холерной эпидеміи необходимо перенесеніе холернаго яда, т. е. носителей его—холерныхъ бациллъ. Послѣднія были открыты въ Индіи, 1883, Робертомъ Кохомъ. Кохъ нашелъ въ содержимомъ кишечника холернаго больного, въ бѣльѣ и въ почвѣ

зараженной мѣстности, при увеличенiи въ 1000 разъ, особенный видъ палочкообразныхъ бактерiй, которыя онъ назвалъ, въ виду ихъ искривленнаго вида, холерными запятовидными палочками (см. табл. „Бактерiи", рис. 5; т. II, стр. 456). Эту бактерiю можно найти въ каждомъ холерномъ трупѣ въ огромномъ количествѣ, но только въ кишкахъ, а не въ крови или какомъ-либо другомъ органѣ. Количество бактерiй бываетъ ужасающее и стоитъ въ прямой зависимости отъ силы болѣзненнаго процесса кишечника; иногда холерныя палочки вытѣсняютъ всѣ другiе виды кишечныхъ бактерiй. Перенесенiе запятыхъ въ желудокъ животныхъ остается безвреднымъ, хотя, повидимому, у морскихъ свинокъ бываетъ настоящая X., если передъ перенесенiемъ холерныхъ запятыхъ нейтрализовать или сдѣлать щелочнымъ содержимое желудка и посредствомъ опiя воспрепятствовать перистальтикѣ кишекъ. Кохъ наблюдалъ въ Индiи, что бацилла въ мѣстахъ, пораженныхъ холерной эпидемiей, находилась въ лужахъ, водовмѣстилищахъ, откуда нечистоплотное индусское населенiе Калькутты брало воду для питья; между тѣмъ какъ въ мѣстахъ нехолерныхъ бациллъ въ водѣ не было. Коху удалось добыть чистую культуру холерныхъ палочекъ, причемъ въ этомъ состоянiи измѣняется видъ ихъ и наблюдается задержка въ ростѣ. Этимъ холерныя палочки существенно отличаются отъ другихъ похожихъ микробовъ.

Взявъ изъ холерныхъ испражненiй одинъ изъ слизистыхъ хлопьевъ, въ которыхъ, собственно, и содержатся бациллы, взбалтываютъ въ разжиженной желатинѣ, охлажденной до 37°, наливаютъ нѣсколько капель на стеклянную пластинку, на которой жидкость застываетъ. Спустя 20—24 часа, впродолженiе которыхъ пластинка подвергается температурѣ 20—24°, можно распознать, при увеличенiи въ 70—90 разъ, неправильно очерченныя колонiи холерныхъ бациллъ, представляющiяся въ видѣ блестящихъ зернышекъ. Такъ какъ X. бацилла находится повсюду, гдѣ обнаруживается холерная эпидемiя, то нѣтъ сомнѣнiя, что она и есть причина X.; или лучше сказать, запятовидная бацилла производитъ въ организмѣ ядовитыя вещества, вызывающiя комплексъ симптомовъ, который мы называемъ общимъ именемъ X. Тщательныя наблюденiя показали, что уже въ первыхъ испражненiяхъ холерныхъ больныхъ имѣется масса бациллъ, но что при болѣе продолжительномъ теченiи, самое раннее съ пятаго дня, бациллы снова исчезаютъ изъ испражненiй больного.

Несмотря на ясность сущности происхожденiя X., которая получилась съ открытiемъ запятовидной палочки, существуютъ еще различные взгляды относительно распространенiя эпидемiи X. Что необходимо индивидуальное предрасположенiе для инфекцiи, т. е. что должно существовать разстройство желудочной функцiи, чтобы микробы, введенные въ организмъ посредствомъ питья или пищи, попали неразрушенными изъ желудка въ кишечникъ, въ настоящее время никѣмъ не оспаривается. Но многiе врачи, съ Петтенкоферомъ во главѣ, признаютъ еще мѣстное и временное предрасположенiе мѣстъ, пораженныхъ X. (локалистическая теорiя), причемъ низкое стоянiе почвенныхъ водъ и большая сухость чрезвычайно благопрiятствуетъ развитiю холерной эпидемiи. По Петтенкоферу, X. не можетъ быть перенесена непосредственно на здороваго съ больного или при помощи питьевой воды; но холерный ядъ долженъ попасть сначала въ почву, тамъ, при благопрiятныхъ обстоятельствахъ, достигнуть необходимой степени ядовитости, а потомъ, попавши въ воздухъ, путемъ вдыханiя переходитъ уже въ тѣло человѣка и вызываетъ X. Теорiя Петтенкофера, въ виду точныхъ изслѣдованiй, въ настоящее время оставлена.

Родиной холерныхъ бациллъ Кохъ считаетъ южную часть дельты Ганга, гдѣ между рукавами рѣки расположены низменности съ роскошной растительностью; низменности заливаются морскими приливами и при высокой температурѣ являются колыбелью для всякаго рода бактерiй. Отсюда X. правильно распространяется на сѣверъ; занесенiю ея въ Индiю благопрiятствуетъ оживленное пилигримство, и такимъ образомъ происходитъ распространенiе ея по всѣмъ странамъ. Нѣтъ необходимости, чтобы лица, заносящiя X., сами были поражены тяжелой формой болѣзни; совершенно достаточно, чтобы у даннаго лица былъ незначительный холероподобный поносъ, характеръ котораго даже не распознанъ, чтобы въ мѣстѣ, свободномъ до той поры отъ X., развилась бы эпидемiя. Часто послѣдняя заносится бѣльемъ холерныхъ больныхъ, такъ что прачки легко подвергаются заболѣванiю. Громаднымъ количествомъ подобныхъ примѣровъ несомнѣнно установлено, что чаще всего X. переносится съ больного человѣка на здороваго. Несомнѣнно также, что питьевая вода служитъ посредникомъ въ распространенiи болѣзни. Такъ, въ Калькуттѣ, 1870, смертность отъ X. упала на 1/3 послѣ открытiя водопроводовъ, и эта треть падала на часть города, не снабженнаго водопроводомъ. Самыхъ блестящихъ результатовъ въ этомъ отношенiи достигъ Гамбургъ 1892. Здѣсь заболѣвало 30 чел. изъ тысячи; въ Альтонѣ, образующей съ Гамбургомъ одинъ городъ, но имѣющей свой собственный водопроводъ, заболѣвало только 4 изъ тысячи; въ Вандсбекѣ, имѣющемъ свою воду, 3 изъ тысячи. При этомъ въ самомъ Гамбургѣ имѣлись учрежденiя съ нѣсколькими сотнями жителей, пользовавшихся водой изъ собственныхъ колодцевъ; эти жители оставались совершенно пощаженными холерой. Кромѣ питьевой воды, холерная запятая можетъ попасть въ кишечникъ вмѣстѣ съ сырыми пищевыми

веществами, точно также на пищу можетъ быть перенесенъ холерный ядъ мухами или нечистыми руками. Въ этихъ случаяхъ, однако, зараза обнаруживаетъ свое дѣйствіе только въ томъ случаѣ, когда нарушена функція желудка, такъ какъ при нормальномъ пищевареніи бактеріи погибаютъ. Вслѣдствіе этого мы наблюдаемъ часто, что Х. поражаетъ лицъ съ разстройствами пищеваренія (индивидуальное предрасположеніе). Перенесеніе заразы черезъ воздухъ невозможно, такъ какъ, по Коху, холерныя бациллы, высыхая, погибаютъ. Въ кишечномъ каналѣ, тѣмъ болѣе при разстройствахъ его, холерныя бациллы размножаются чрезвычайно быстро, не попадая, однако, въ кровь. Гораздо чаще тяжелые симптомы болѣзни и внезапная смерть зависитъ, вѣроятно, отъ вырабатываемыхъ бактеріями ядовитыхъ веществъ, попадающихъ въ кровеносную систему. Предохранительныя мѣры противъ Х. могутъ быть общія, общественныя и личныя. Общія международныя, для предупрежденія занесенія Х. изъ Индіи въ Европу, вырабатывались на международныхъ конференціяхъ, собиравшихся въ различныхъ городахъ (Парижѣ, Вѣнѣ, Римѣ, Венеціи). Къ принятымъ постановленіямъ относится необходимость осмотра и карантина для судовъ, идущихъ изъ Индіи, въ моряхъ Красномъ, Каспійскомъ и Черномъ. Точно также черезъ Суэцкій каналъ пропускаются только тѣ суда, которыя снабжены дезинфекціонной камерой и находятся подъ наблюденіемъ врача. Подозрительныя суда, не удовлетворяющія этимъ условіямъ, подвергаются дезинфекціи, а зараженныя задерживаются въ карантинѣ. Сухопутные карантины признаны недостигающими цѣли. Главное вниманіе должно быть обращено на улучшеніе гигіеническихъ условій. Что касается желѣзнодорожныхъ сообщеній, то на пограничныхъ станціяхъ, гдѣ пассажиры попадаютъ изъ страны, пораженной Х., въ страну, свободную отъ нея, должны быть устроены правильный медицинскій осмотръ и дезинфекція. На самыхъ станціяхъ необходимо чаще дезинфецировать отхожія мѣста и помѣщенія для багажа. Со станціи, гдѣ оказались въ поѣздѣ больные, нужно давать знать на станцію, куда ѣдетъ больной, объ имѣющихся случаяхъ заболѣванія; пассажиры подвергаются врачебному осмотру. Сомнительные и заболѣвшіе помѣщаются отдѣльно отъ здоровыхъ и отдѣльно другъ отъ друга и остальной путь дѣлаютъ подъ наблюденіемъ врача. На конечной станціи вагоны отцѣпляются и дезинфецируются. Ручной багажъ больныхъ, а также и грязныя вещи отбираются и дезинфецируются. Внутри страны мѣры, принимаемыя для борьбы съ Х.. относятся къ улучшенію гигіеническихъ условій. Необходимо слѣдить за появленіемъ всякихъ разстройствъ органовъ пищеваренія, соблюдать возможную чистоту и оберегать отъ загрязненія источники водоснабженія; гдѣ имѣются водопроводы, тамъ запрещается пользованіе колодезной водой. Гдѣ этого сдѣлать нельзя, тамъ вода колодцевъ должна подлежать контролю. Продажа вредныхъ для здоровья съѣстныхъ припасовъ строго преслѣдуется. Гостиницы, меблированныя комнаты, помѣщенія для рабочихъ не должны быть переполнены жильцами. Необходимо слѣдить за чистотой этихъ помѣщеній, а также и за дезинфекціей отхожихъ мѣстъ известью. Въ единичныхъ случаяхъ появленія Х. важно ее тотчасъ опредѣлить, чтобы быстро изолировать больного; все, что соприкасалось съ нимъ, нужно дезинфецировать, холерныя испражненія должно также тщательно дезинфецировать и устранять, чтобы такимъ образомъ воспрепятствовать дальнѣйшему распространенію эпидеміи. Больные должны быть изолированы въ своихъ жилищахъ или отправлены въ холерную больницу. Повозки, служащія для перевозки больныхъ, или носилки дезинфецируются 3 или 5% растворомъ карболовой кислоты, постели — текучимъ паромъ, бѣлье—тщательно вываривается. Пользованіе посудой и пищей, находившимися въ комнатѣ больного, строжайше запрещается. Трупы умершихъ отъ Х. переносятся въ особыя помѣщенія, посѣщеніе трупа по возможности запрещается и ограничивается, какъ и слѣдованіе за гробомъ. Каждый, живущій въ зараженномъ мѣстѣ, долженъ строго соблюдать чистоту, слѣдить за правильнымъ отправленіемъ желудочно-кишечнаго канала и въ случаѣ разстройства немедленно обращаться къ врачу. Передъ каждой ѣдой нужно тщательно мыть руки. Образа жизни лучше не измѣнять, но не слѣдуетъ обременять желудка неумѣренной пищей и питьемъ и остерегаться ѣсть то, что вызываетъ поносы и скопленіе газовъ. Лучше употреблять мясную пищу и ограничивать растительную; зрѣлые фрукты вреда не приносятъ. Воду и молоко слѣдуетъ кипятить. Относительно крѣпкихъ напитковъ слѣдуетъ быть весьма ограниченнымъ. Холерная эпидемія обнаруживается различно и иногда первые единичные случаи ея не обнаруживаются, пока вдругъ не произойдетъ заболѣваніе большого количества людей. Обыкновенно вначалѣ бываетъ мало заболѣваній; черезъ 3—4 недѣли Х. достигаетъ своего максимума и затѣмъ снова ослабѣваетъ. Точно также возрастаетъ и падаетъ злокачественность болѣзни. Продолжительность эпидеміи различна и въ большихъ городахъ она больше, чѣмъ въ маленькихъ. Въ каждомъ пораженномъ городѣ существуютъ улицы и дома, въ которыхъ эпидемія особенно сильна. Рѣдко дѣло ограничивается въ домѣ однимъ случаемъ заболѣванія, напротивъ, гораздо чаще вымираютъ всѣ жильцы пораженнаго дома. Смертность среди грудныхъ дѣтей, доходящая до 100%, въ дальнѣйшемъ дѣтскомъ возрастѣ также очень значительна. Наи-

болѣе благопріятенъ возрастъ между 10—22 г. (40—50% смертн.) и до 30 г., затѣмъ, съ возрастомъ смертность снова увеличивается, и послѣ 70 лѣтн. возраста она равняется почти 90%. Среди женщинъ смертность въ общемъ меньше, чѣмъ среди мужчинъ. Воспріимчивость къ Х. имѣется у всѣхъ людей. Ни возрастъ, ни полъ и никакое тѣлосложеніе не защищаетъ отъ заболѣванія. Во время Х. въ пораженныхъ мѣстахъ, даже тѣ жители, которые не страдаютъ тяжелой формой болѣзни, болѣютъ различн. разстройствами кишечника, что является, вѣроятно, слѣдствіемъ слабаго дѣйствія х-го яда. Инкубаціонный періодъ болѣзни, т. е. время отъ зараженія до обнаруженія ея, длится отъ 1 до 72 ч. Легчайшія формы выражаются простымъ поносомъ, который не ведетъ ни къ какимъ общимъ разстройствамъ организма. Испражненія обыкновенно очень обильны, водянисты, безъ запаха и безцвѣтны. Только присутствіе запятовидныхъ бациллъ указываетъ на характеръ болѣзни. Къ такимъ легкимъ формамъ болѣзни присоединяются другіе случаи, когда вмѣстѣ съ поносомъ наблюдается страшная рвота, причемъ испражненія дѣлаются жидкими, водянистыми, лишенными запаха, вслѣдствіе чего носятъ названіе водянистыхъ рисовыхъ испражненій. Съ появленіемъ послѣднихъ наступаетъ чувство сильнѣйшей жажды. Къ этой жаждѣ, усталости, разбитости присоединяется еще болѣзненныя судороги нѣкоторыхъ мышечныхъ группъ, а именно, икроножныхъ, повторяющіяся послѣ болѣе или менѣе продолжительныхъ паузъ. Въ благопріятно протекающихъ случаяхъ, испражненія становятся постепенно рѣже, менѣе обильными и болѣе окрашенными; наконецъ, поносы прекращаются и больной начинаетъ выздоравливать, что длится довольно долго. Въ другихъ случаяхъ наступаетъ новое ухудшеніе, принимающее опасные размѣры или же не наступаетъ вовсе улучшенія, и холерина переходитъ въ такъ наз. асфиктическую (съ отсутствіемъ пульса) Х. и зависитъ, вѣроятно, отъ отравленія продуктами разложенія запятовидныхъ палочекъ. Асфиктическая Х. нерѣдко развивается изъ поноса, длящагося нѣсколько дней и часто наступаетъ спустя нѣсколько часовъ послѣ перваго холернаго поноса. Къ мучительной жаждѣ, судорогамъ, рвотѣ, повторяющейся послѣ каждаго глотка воды присоединяется еще сильнѣйшая слабость. Видъ больного страшно измѣняется: лицо представляется осунувшимся, глаза впалыми, носъ заострившимся; лицо и руки синѣютъ, пульсъ дѣлается неощутимымъ, такъ же, какъ и толчекъ сердца, вся поверхность тѣла холодна на ощупь, какъ у трупа (stadium algidum, альгидный періодъ). Изрѣдка больные жалуются на головную боль, но чаще на темноту въ глазахъ, шумъ въ ушахъ и головокруженіе. Сознаніе не помрачается, но большинство больныхъ въ высшей степени равнодушны къ грозящей имъ опасности и жалуются только на жажду и судороги. Асфиктическая Х. протекаетъ очень быстро, и больные умираютъ часто уже спустя 6, 12—24 часа, рѣдко альгидный періодъ длится дольше 2 дней. Въ благопріятныхъ случаяхъ угрожающія явленія ослабѣваютъ. Къ альгидному періоду Х., если онъ длится долго, присоединяются другія лихорадочныя заболѣванія, связанныя съ тяжелыми нервными симптомами. Эти заболѣванія имѣютъ тифозный характеръ и поэтому носятъ названіе холернаго тифоида. Чаще всего холернымъ тифоидомъ обозначаютъ осложненіе, заключающееся въ остромъ воспаленіи почекъ, причемъ выдѣляется незначительное количество содержащей много бѣлка мочи или ея вовсе не выдѣляется; пульсъ при этомъ бываетъ быстрымъ, малымъ, часто дикротичнымъ. Всѣ эти явленія сопровождаются сильной лихорадкой. Больные жалуются на рѣзкую головную боль, ихъ постоянно рветъ; присоединяется затѣмъ судорога мышцъ, безсознательное состояніе, сонливость и, наконецъ, наступаетъ смерть. Очень рѣдко больного, заболѣвшаго тифоидомъ, удается спасти.

Лѣченіе какъ для всего населенія, такъ и для каждаго отдѣльнаго лица начинается съ мѣръ предосторожности. Въ мѣстностяхъ зараженныхъ прежде всего нужно остерегаться погрѣшностей въ діэтѣ, простуды, утомительнаго хожденія пѣшкомъ, короче — всего того, что вредно дѣйствуетъ на организмъ и ослабляетъ его. Здоровые должны носить шерстяные набрюшники и обращаться къ врачу при всякаго рода легкихъ разстройствахъ желудка. Ѣда и питьевая вода должны быть основательно проварены. При обнаруженіи Х. нужно прежде всего изолировать больного и произвести дезинфекцію помѣщенія и вещей. Всякій холерный и подозрительный случай слѣдуетъ строго отмѣчать и, по возможности, опредѣлять источникъ заболѣванія. Затѣмъ, лѣченіе направляется противъ симптомовъ, причемъ приходится бороться, главнымъ образомъ, съ двумя видами ихъ: 1) съ угрожающей опасностью сгущенія крови, вслѣдствіе потери воды; 2) съ опасностью, происходящей вслѣдствіе химическаго отравленія продуктами жизнедѣятельности холерныхъ запятыхъ. Поэтому даютъ вначалѣ каломель, дѣлаютъ теплые компрессы на животъ, противъ жажды даютъ больному ледяную воду маленькими глотками или кусочки льду черезъ короткія паузы. Какъ только пульсъ дѣлается малымъ и у больного замѣчается упадокъ силъ, необходимо примѣненіе возбуждающихъ — противъ грозящаго паралича сердца. Прекраснымъ возбуждающимъ служитъ поставленное въ ледъ шампанское, также ромъ или арракъ съ водой, крѣпкое вино и пр. Употребляютъ также ледъ или ледяную воду, крѣпкій горячій кофе. Впры-

скиваніе эѳира можетъ также оказаться полезнымъ. При сильныхъ судорогахъ хорошо дѣйствуетъ опій. Но особенно хорошіе результаты оказываетъ вливаніе въ кровь раствора поваренной соли (0,66:100). Даже въ асфиктическомъ періодѣ состояніе больного улучшалось, появлялся пульсъ. Если коллапсъ наступаетъ снова, вливаніе слѣдуетъ повторить. Кантани предложилъ впервые подкожныя вливанія, вводя подъ кожу живота или грудной клѣтки, при помощи длинной полой иглы, большія количества воды и одновременно дѣлалъ вливанія большихъ количествъ (въ нѣсколько литровъ) дубильно-кислыхъ жидкостей черезъ задній проходъ въ кишки (горячіе энтероклизмы изъ танина); этимъ способомъ Кантани пытался убить бациллы. Во время Х. въ Гамбургѣ избѣгали вливанія физіологическаго раствора соли въ вены, потому что, помимо того, что невозможно дѣлать эти вливанія настолько часто, насколько это нужно, является еще опасность вхожденія воздуха въ вены и пр., слѣдствіемъ чего можетъ быть эмболія. Поэтому тамъ примѣнялось подкожное и интрамускулярное вливаніе физіологическаго раствора соли, гиподермаToклизмы, что давало, безъ сомнѣнія, очень хорошіе результаты, съ одной стороны, потому, что увеличенный притокъ жидкости самъ по себѣ дѣйствовалъ возбуждающимъ образомъ на сердечную дѣятельность, съ другой стороны, потому, что возстановляются естественныя функціи организма. Лѣченіе сывороткой еще практически недостаточно обслѣдовано. Въ мѣстахъ, гдѣ Х. господствуетъ эндемически, пробовали и, повидимому, съ успѣхомъ дѣлать прививку умерщвленныхъ холерныхъ бациллъ, по Хавкину; прививка, какъ показали наблюденія, предохраняла отъ заболѣванія Х. впродолженіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ. Для точнаго распознаванія Х. употребляютъ сыворотку двухъ родовъ: бактеріологическую, полученную изъ крови кролика и агглютинированную—изъ лошадиной крови. Литература: Pettenkofer: „Choleraregulativ" (съ Гризингеромъ и Вундерлихомъ, Мюнх., 1867); его-же, „Was man gegen C. thun kann" (1873); его-же, „Verbreitungsart der C. in Indien" (Брауншв., 1871); его-же, „Über den gegenwärtigen Stand der Cholerafrage" (1873 и 1887); работы Коха въ памятной запискѣ холерной коммисіи (Берл., 1873); въ отчетѣ конференціи, созванной для обсужденія вопроса о противохолерныхъ мѣропріятіяхъ (1884); въ „Deutsche medizinische Wochenschrift" (1884, 1885 и 1886); Rossbach, „C. indica und C. nostras" (въ „Handbuch" Цимс., Лейпц., 1886); Riedel, „Die C." (Берл., 1887); Fayrer, „Geschichte und Epidemiologie der C." (Мюнх., 1889); Flügge, „Verbreitungsweise und Abwehr der C." (Лейпц., 1893); Klemperer, „Untersuchungen über Infektion und Immunität bei der asiatischen C." (Берл., 1894); его-же „Massnahmen gegen die C." (1893). Русская и переводная литература: Аѳанасьевъ, „По поводу азіатской Х., ея предупрежденія и лѣченія" (1892); Гамалѣя, „Этіологія Х. съ точки зрѣнія экспериментальной патологіи"; Гольмстенъ, „Х." (1892); Захарьинъ, „О Х. и особенно о ея лѣченіи" (1893); Кантани, „Лѣченіе Х." (1893); Маральяно, „Азіатская Х." (1892); Нотнагель и Галлеръ, „Наставленіе къ лѣченію Х." (1892); Петтенкоферъ, „О. Х., съ обращеніемъ вниманія на послѣднюю эпидемію въ Гамбургѣ" (1892); Ридель и Аѳанасьевъ, „Азіатская Х., ея происхожденіе, сущность, предупрежденіе и лѣченіе" (1892); Ирниссенъ, „Х. и ея лѣченіе" (1892); Эйхвальдъ, „Что дѣлать въ ожиданіи Х. и при первомъ ея появленіи" (1886); Эрисманъ, „Х. Эпидеміологія и профилактика" (1893); „Холерная эпидемія въ Россіи 1892—1895" („Вѣстн Общественной Гигіены", 1902) и пр.

Мѣстная, домашняя Х., Холерина, cholera nostras, s. sporadica, наблюдается во время жаркихъ лѣтнихъ мѣсяцевъ, послѣ погрѣшностей въ діэтѣ, въ особенности послѣ неосторожнаго употребленія сырыхъ и загрязненныхъ овощей, плохого пива, у дѣтей послѣ употребленія прокисшаго молока или другой пищи, разстраивающей пищевареніе. Опредѣленнаго микроба, какъ возбудителя chol. nostras, указать нельзя. Иногда болѣзни предшествуютъ предвѣстники, которые держатся нѣсколько дней и заключаются въ слабости, рѣзи въ животѣ, урчаніи, отсутствіи аппетита, легкой діарреѣ и тошнотѣ. Часто болѣзнь наступаетъ внезапно, ночью, причемъ бываютъ обильныя испражненія, состоящія вначалѣ изъ обыкновенныхъ каловыхъ массъ; послѣ онѣ получаютъ видъ слизистой, желтоватой или буроватой жидкости. Рѣже онѣ совершенно безцвѣтны, похожи на рисовыя испражненія. Этому поносу предшествуетъ иногда сильная рвота или же она наступаетъ послѣ того, какъ желудокъ дѣйствовалъ нѣсколько разъ. Рвота состоитъ вначалѣ изъ принятой пищи, а затѣмъ дѣлается слизисто-водянистой. Больные жалуются на усталость, сильную жажду, горькій вкусъ во рту. Животъ мягокъ и нечувствителенъ къ давленію. Каждый глотокъ воды вызываетъ вновь рвоту. Больной представляется блѣднымъ со впалыми глазами и очень безпокоенъ; холодныя руки и ноги поражаются болѣзненными судорогами. Пульсъ очень ускоренный, нитевидно-малый, едва ощутимый; мочи отдѣляется очень мало, иногда ея совсѣмъ нѣтъ, языкъ сухой; холодный, липкій потъ покрываетъ все тѣло. Почти всегда припадокъ проходитъ, кожа дѣлается снова теплой, появляется легкій потъ, отдѣленіе мочи возобновляется, испражненія дѣлаются рѣже, больные впадаютъ въ спокойный сонъ, послѣ котораго самочувствіе улучшается. Но въ большинствѣ случаевъ остается еще

на долго слабость и чувствительность пищеварительныхъ органовъ. Домашняя Х. продолжается обыкновенно 8—24 часа и оканчивается смертельно только у ослабленныхъ субъектовъ, у дѣтей и стариковъ.

При лѣченіи домашней Х. больному даютъ кусочки льду и углекислую воду маленькими глотками. На животъ кладутъ горячіе компрессы или припарки изъ льняного сѣмени. Внутрь самымъ надежнымъ средствомъ служитъ настойка опія; если больной очень слабъ, хорошо дѣйствуетъ вино или нѣсколько капель эѳира (Гоффманскія капли) и растираніе тѣла нагрѣтыми простынями. Первое время, послѣ припадка болѣзни, больной долженъ ограничиваться жидкой пищей и беречься простуды.

Такъ наз., дѣтская Х. (Chol. infantum), смертность отъ которой въ большихъ городахъ въ жаркіе мѣсяцы достигаетъ невѣроятныхъ цифръ, зависитъ отъ неправильнаго и небрежнаго кормленія. Болѣзнь чаще поражаетъ грудныхъ дѣтей, вскармливаемыхъ искусственно, а также и тѣхъ, которыхъ быстро отнимаютъ отъ груди. У дѣтей появляется рвота и поносъ. Испражненія представляются кисло пахнущей, большею частью зеленоватой жидкой массой, смѣшанной съ бѣловатыми комками, позднѣе — часто водянистыми выдѣленіями. Дѣти быстро чахнутъ, лицо дѣлается морщинистымъ, старческимъ, губы и руки синѣютъ и холодѣютъ; наступаютъ судорожныя подергиванія и вскорѣ наступаетъ смерть отъ истощенія. Болѣзнь длится иногда нѣсколько часовъ; иногда болѣзнь переходитъ въ болѣе легкую форму поноса. Для лѣченія болѣзни даютъ каломель, какъ слабительное и дезинфецирующее, чтобы воспрепятствовать броженію. Если ребенка нельзя перевести на естественное кормленіе, его кормятъ стерилизованнымъ молокомъ.

Холера утокъ, та же болѣзнь, что и у куръ. См. *куриная холера.*

Холерина (Cholerina), см. *холера.*

Холерный тифоидъ, см. *холера.*

Холестеатома (Cholesteatoma), жемчужная опухоль, бѣлая, блестящая опухоль или образованіе, похожее на опухоль, состоящая изъ плотно наслоившихся другъ на друга ороговѣвшихъ эпидермоидальныхъ клѣтокъ. Х. наблюдается въ мозговыхъ оболочкахъ, въ мозговыхъ полостяхъ и особенно въ наружномъ слуховомъ проходѣ, сосцевидномъ отросткѣ и пр.

Холестеринъ, $C_{26}H_{43}OH$, находится въ желчи, въ нервныхъ тканяхъ, въ крови, въ желткѣ, въ экскрементахъ, въ кожномъ жирѣ, въ желчныхъ камняхъ, въ гноѣ, въ мозгу, затѣмъ въ бобахъ, горохѣ, миндалѣ, въ оливковомъ маслѣ и т. п.; получается изъ желчныхъ камней извлеченіемъ ихъ эѳиромъ. Х. образуетъ безцвѣтные блестящіе кристаллы безъ запаха и вкуса, нерастворимъ въ водѣ, растворяется въ спиртѣ, эѳирѣ и жирныхъ маслахъ, плавится при 145°, перегоняется при 360°, относится къ спиртамъ, съ кислотами даетъ эѳиры; при окисленіи даетъ холестериновую кислоту. Въ шерстяномъ жирѣ находится изохолестеринъ, плавится при 137°, въ растеніяхъ питохолестеринъ плавится при 132°.

Холецистотомія (Cholecystotomia), оперативное вскрытіе желчнаго пузыря; она предпринимается при наполненіи его водянистой жидкостью (гидропсъ) или гноемъ (эмпіэма), что происходитъ вслѣдствіе воспаленія желчнаго пузыря (холециститъ), далѣе при закупоркѣ выводного протока пузыря желчными камнями или при наличности тамъ камней, когда послѣдніе вызываютъ угрожающія явленія (боль, лихорадку, желтуху).

Холецистэктазія (Cholecystectasia), расширеніе желчнаго пузыря; холецистэктомія, оперативное удаленіе желчнаго пузыря; холецистэнтеростомія, оперативное соединеніе желчнаго пузыря съ кишкой при закупоркѣ желчныхъ ходовъ; холециститъ (Cholecystitis), воспаленіе желчнаго пузыря.

Холзанъ, см. *орлы.*

Холіямбъ, стихотв. размѣръ, въ которомъ ямбическіе стихи завершаются трохеями.

Холмогоровъ, Ив. Никол., оріенталистъ. Окончилъ казан. унив. 1841. Съ 1852 былъ проф. вост. языковъ въ одес. ришельев. лицеѣ, а въ 1863—68 проф. арабскаго и персид. яз. въ казан. унив., съ 1880 проф. персидскаго языка въ москов. лазарев. институтѣ. Главные его труды: „Очерки араб. рѣчи и письменности" („Уч. Зап. Казан. ун-та", 1862); „Исторія вост. халифата", перев. съ араб. (Каз., 1863); „Шейхъ Муслихуддинъ Саади Ширазскій и его значеніе въ исторіи перс. литературы" (магист. дисс. въ прилож. къ „Уч. Зап. Каз. Ун-та", 1865—66); „Очеркъ исторіи араб. литер." (во „Всеобщей исторіи литер.", В. Корша). Перевелъ на рус. яз. „Гюлистанъ" Саади (М., 1882).

Холмогорскій уѣздъ, Арханг. губ. Площадь его 14,505,5 кв. в. Орошается р. Сѣв. Двиной. Земли 1.577,368 дес., изъ которыхъ надѣл. 31,731 д., частн. собствен. 211 д., казен. 1.542,328 д., монаст. 405 д., церковн. 1982 д., городской 1011 д. Пахатной 10,950 дес., сѣнокосной и пастбищной 14,369 д., лѣсной 1.083,391 дес., неудобной 468,214 д. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 9249 д., съ кот. снято 444,213 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 188 д., выкопано 152,437 пуд. Ленъ занималъ 42 д., сѣмени собрано 913 п., волокна 1448 п. Конопля 36 д., сборъ сѣмени 1213 п., волокна 882 п. Луговъ 20,195 д., въ томъ числѣ 15,575 д. заливныхъ; сѣна накошено 2.707,780 п. Скотоводство стоитъ на высокой степени развитія, и холмогорская порода рогат. скота пріобрѣла извѣстность во всей Россіи. Всего

въ у. 1901 г. числилось 6274 лошадей, 11,863 рогат. скота, 7777 овецъ. Земледѣліе даетъ неудовлетворительные результаты, и населеніе занимается разными промыслами, составляющими необходимое подспорье для населенія. Лѣса покрываютъ большую часть площади у. Рубкой, пилкой и возкой дровъ, сидкой дегтя и смолокуреніемъ занималось 1901 г. 1568 душъ, заработавшихъ 59,995 руб. Лѣса изобилуютъ дичью и пушными звѣрями. 1901 г. было убито 12,842 звѣря на сумму 2460 руб и 14,425 паръ дичи на сумму 3951 руб. Отхожими промыслами занималось 4691 душа, заработавшихъ 165,200 руб. Рыболовство даетъ значительные заработки населенію. На пристаняхъ, лежащихъ по р. Сѣв. Двинѣ, грузилось и разгрузилось разной клади на сумму 871,234 руб. Фабрикъ, заводовъ и кустарно-ремесленныхъ заведеній 541 съ 803 рабочими. Сумма производства 1901 г. достигаетъ 195,665 руб. Изъ кустарныхъ промысловъ наибольшее значеніе имѣютъ тканье холста и выдѣлка рѣзныхъ и точеныхъ издѣлій изъ моржовой кости, вывозимыхъ на продажу за предѣлы губ. Жителей, по переп. 1897, числится 35,479 душъ; 19,405 ж.); большинство — великороссовъ, православныхъ. Браковъ 1901 г. заключ. 346, род. 1720, ум. 1495. Естествен. приростъ 225. Церквей и часовенъ правосл. 122. Пріемный покой. Школъ 47, въ томъ числѣ 12 министерскихъ и 35 церковно-приходскихъ и грамоты. Волостей 13. Въ 2 в. отъ гор. Холмогоръ находится деревня Денисовка, гдѣ родился Ломоносовъ. Въ память его учреждено сельское училище съ безплатной библіотекой. По у. проходитъ линія московско-архангельской ж. д.

Холмогоры, уѣздный городъ Архангельской губ., расположенъ на р. Сѣверной Двинѣ, подъ 64° 13′ с. ш., 41° 40′ в. д. Пристань. Жителей, по переп. 1897, числится 1112 д. об. пола. Зданій 334. Въ 1900 г. пришло 3 судна съ грузомъ на сумму 24,150 руб. Ремесленниковъ 72. Браковъ 1901 заключено 3, родилось 36, умерло 25, естествен. приростъ 11. Церквей и часовенъ православныхъ 9. Больница на 18 кроватей. 2 приходскихъ училища.

Холмскій (Любл.) Рождество-Богородицкій каѳедральный соборъ, одинъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ зап. Руси; построенъ, по преданію, Владиміромъ св.; по Ипатьевской-же лѣт.,—сооруженъ или перестроенъ Даніиломъ Романовичемъ ок. 1235; при перестройкѣ 1638 была найдена кам. плита съ греч. надписью 1001 г.

Холмскій, 1) кн. Вас. Даніиловичъ, бояринъ. 1507 усмирилъ казанскихъ татаръ. 1509 двинулся противъ литовцевъ, разбилъ ихъ подъ Вязьмой, потомъ разгромилъ войско Станислава Кишки подъ Дорогобужемъ, занялъ Дорогобужъ, Стародубъ и двинулся къ Брянску, но, оклеветанный передъ Василіемъ III, былъ отозванъ и сосланъ въ Бѣлоозеро, гдѣ ум. 1524.

2) Х., кн. Даніилъ Дмитріевичъ, бояринъ Іоанна III, сталъ извѣстенъ побѣдою надъ татарами подъ Муромомъ 1468, въ слѣдующемъ году разбилъ татаръ подъ Казанью, 1471 разбилъ новгородцевъ на берегу у Коростыни, на р. Полѣ и рѣшительный ударъ нанесъ на рѣкѣ Шелони. 1473 Х. искусно дѣйствовалъ противъ Ливонскаго ордена, защищая Псковъ, но не доводя дѣла до вооруженнаго столкновенія, и заключилъ выгодный договоръ. Х., однако, вскорѣ оклеветали, какъ измѣнника, намѣревающагося отъѣхать въ Литву. Онъ едва оправдался. 1477 онъ осадилъ Новгородъ и принудилъ его сдаться. 1487 Х. совершилъ походъ противъ казанскаго царя Али хана, низвергшаго своего брата Магметъ-Аминя, взялъ Казань и возстановилъ послѣдняго на престолъ. Ум. 1493.

Холмскій уѣздъ, Любл. губ., занимаетъ сѣв.-вост. часть губ. Площадь его 1865,9 кв. в. Орошается р. Зап. Бугомъ. Земли 183,075 д., въ нихъ усадебн. 6808 д., пахатной 88,884 д., сѣнокосной 28,400 дес., пастбищной 11,598 д., лѣсной 36,353 д., неудобной 11,032 д. Крестьянской надѣльной 84,662 д., посадской 3788 д., городск. 1653, казенной 6845 д., дворской 82,999 д., мелкой шляхты 932 д., прочихъ владѣльцевъ 2196 д. Посѣвная площадь 1902 достигала 83,974 д., съ которыхъ снято 5.963,704 п. зерна. Подъ картофелемъ 14,472 д., выкопано 10.733,490 п. Ленъ занималъ 446 д., сборъ сѣмени 16,947 п., волокна 12,104 п. Конопля 449 д., съ которыхъ снято 13,889 пуд. сѣмени и 18,087 п. волокна. Луговъ 39,884 д., въ томъ числѣ 10,786 д. заливныхъ; сѣна накошено 4.793,389 п. Скота въ у. числится: 25,012 лошадей, 45,812 рог. скота, 42,556 овецъ, 22,739 свиней, 2 крупн. конскихъ завода. Земледѣліе даетъ такіе хорошіе результаты, что населеніе довольствуется урожаями, и промыслы мало развиты. Изъ нихъ наибольшее значеніе имѣетъ выдѣлка простой глиняной посуды, изготовленіе телѣгъ и бричекъ, вязаніе рыболовн. сѣтей. Фабрикъ и заводовъ 274 съ 1895 рабочими. Сумма производства достигаетъ 1.202,624 р. Самыми крупными предпріятіями являются свеклосахарн. и стеклян. заводы. Жителей, по переп. 1897, числится 137,758 (66,452 ж.). Браковъ 1901 заключено 1069, род. 6170 (2981 ж.), ум. 3040 (1542 ж.). Естеств. прибыль 3130 д. об. пола. Начальн. училищъ 64, церковно-приходск. показано 41. Учащихся 5927 д. об. пола. Народная библіотека. Гминъ 14. Безземельныхъ 2844 семьи, въ количествѣ 12,465 душъ. По у. проходитъ линія привислинскихъ жел. дор.

Холмскій уѣздъ, Псковской г., въ вост. ея части, занимаетъ 5713,2 кв. в. Орошается р. Ловатью, Куньей, Сережей и др. Озеръ свыше 100. На сѣв.-вост. много болотъ. Земли 531,798 дес., изъ которыхъ крест. надѣльн. 145,219 д. Частн. собств. 346,060 д. (изъ нихъ дворянск. 63,8%), казенной 23,882 д., монастырск. 3897 д., городск. 12,740 д. Пахатной 70,818 д., сѣнокосно-

пастбищн. 78,300, лѣсной 249,795 д., неудобной 122,482 д. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 42,258 д., съ кот. собрано 1.548,799 п. зерна. Подъ картофелемъ 2866 д.; выкопано 461,677 п. Ленъ занималъ 2073 д.; сборъ сѣмени 11,678 п., волокна 24,082 п. Конопля 275 дес., сѣмени собрано 2130 п., волокна 2236 п. Луговъ 66,427 д., изъ нихъ заливныхъ 5241; сѣна накошено 4.865,417 п. 24,686 лошадей, 56,876 рогат. скота, 36,588 овецъ и свиней. Огородничествомъ занимаются, главнымъ образомъ, латыши. Изъ подсобныхъ промысловъ наиболѣе развиты лѣсные,—дрова и доски отправляются большими партіями въ Спб. Въ мѣстахъ, лежащихъ по берегу рѣкъ, развито судостроеніе; строются барки со спеціальнымъ назначеніемъ: для дровъ, для хлѣба и пр. Бондарный, экипажно-колесный пром. Фабр. и заводовъ 161 съ 268 рабочими. Сумма производства достигаетъ 62,985 р., торговыхъ документовъ 1901 выдано 356. Населеніе, по переписи 1897, опредѣлено вмѣстѣ съ городомъ 90,438 (47,048 ж.). Браковъ 1901 г. заключено 737, родилось 4392 (2078 ж.), ум. 3322 (1603 ж.). Естеств. приростъ 1070 д. об. пола. Врачебныхъ участковъ 3. Школъ 52, въ томъ числѣ 5 земскихъ. Главнымъ путемъ сообщенія служитъ р. Ловать.

„Холмско-Варшавскій Епархіальный Вѣстникъ". Варшава, съ 1877, по 2 раза въ мѣсяцъ. Ред-ми были: А. Демьяновичъ, А. Будиловичъ, І. Корженевскій, Ѳ. Виноградовъ и А. Ковальницкій.

Холмъ, уѣзд. г. Люблинской г., подъ 51^{0} 9′ с. ш., 23^{0} 29′ в. д. Жителей, по переписи 1897, числится 19,236 д. об. пола. Фабрикъ и заводовъ 33 съ 185 рабочими. Сумма производства 1901 достигала 140,980 руб. Главными занятіями населенія служатъ ремесла и мелкая торговля. Браковъ 1901 заключено 74, родилось 457, умерло 286, естеств. приростъ 171. Больница, домъ призрѣнія бѣдныхъ. Учебныхъ завед. 11, въ томъ числѣ: мужская гимназія, женское Маріинское училище, православная дух. семинарія, учительская семинарія, духовн. училище, техническое жел.-дорожн. училище; остальныя—низшія школы. Церковно-археологическій музей. Въ прежнее время г. считался оплотомъ православія. Станція привислинскихъ ж. д.

Холмъ, уѣзд. гор. Псков. г., при впаденіи р. Куньи въ р. Ловать, подъ 57^{0} 9′ с. ш., 31^{0} 10′ в. д. Жителей 5899 д. об. пола. Грузовое пароходство по р. Ловати. Сплавъ лѣса. Городск. общест. банкъ. Фабрикъ и заводовъ 15 съ 47 рабочими. Сумма производства достигаетъ 34,176 р. Ремесленниковъ 267. Браковъ 1901 заключено 43, родилось 211, ум. 188; естеств. приростъ 23. Зданій 1050. Церквей православн. 7. Больница на 47 кроватей. Дѣтскій пріютъ, богадѣльня. Благотворительн. обществъ 2. Учебныхъ заведеній 7, въ томъ числѣ женская прогимназія.

Холо (Jolo), о-ва, см. *Зулу*.

Холова, р., лѣвый притокъ р. Мсты, протекаетъ по Крестецкому у., Новгор. губ.; дл. теч. 105 в.; на протяженіи 54 в. отъ г. Крестцовъ значительн. сплавъ лѣса и небольшихъ судовъ; 1899 отправлено 31 судно и 3108 плотовъ.

Холодильные сосуды, пористые сосуды изъ слабо обожженной, неглазурованной глины, чрезъ стѣнки которыхъ вода можетъ свободно просачиваться. Испаряясь при этомъ на поверхности, она понижаетъ температуру стѣнокъ и, слѣд., находящейся въ сосудѣ воды. Къ сожалѣнію, хорошо понижаютъ температуру воды (5^{0}—10^{0} ниже температуры окружающаго воздуха) лишь новые Х. сосуды, такъ какъ поры ихъ скоро загрязняются. Х. сосуды очень распространены въ жаркихъ странахъ.

Холодильныя машины (холодильники), употребляются для искусственнаго приготовленія льда и для охлажденія помѣщеній, погребовъ и т. п. Въ основаніи всѣхъ этихъ машинъ лежитъ то свойство газовъ и жидкихъ тѣлъ, что расширеніе первыхъ и испареніе вторыхъ происходитъ съ поглощеніемъ теплоты, отнимаемой при этомъ отъ окружающаго пространства, которое такимъ образомъ охлаждается. Соотвѣтственно съ этимъ различаются Х. м. воздушныя, въ которыхъ охлажденіе достигается расширеніемъ воздуха, т. е. газа; работающія парами: 1) амміака; рабочимъ агентомъ является жидкій, испаряющійся амміакъ (NH_3) 2) углекислоты и 3) сѣрнистой кислоты. Каждой изъ этихъ системъ соотвѣтствуютъ собственныя достоинства и недостатки. Литература по этому предмету еще довольно бѣдна: Lorenz, „Neuere Kühlmaschinen"; Lezé, „Les maschines à glace" и друг. На русскомъ языкѣ, главнѣйше въ примѣненіи къ рыбопромышленности: Ванковъ, „Ледники и искусственное охлажденіе"; Бородинъ, „Рыбоводство и рыбный промыселъ и др.

Холодковскій, Николай Александровичъ, зоологъ, род. 1858, кончилъ курсъ въ медико-хирургической академіи въ Спб., 1881 при спб. университетѣ выдержалъ экзаменъ на степень кандидата естественныхъ наукъ, 1886 магистръ, 1891 докторъ зоологіи, съ 1885 доцентъ при спб. лѣсномъ институтѣ, съ 1892 профессоръ зоологіи въ военно-медицинской академіи. Написалъ болѣе 60 ученыхъ работъ, изъ которыхъ главнѣйшія: „Мужской половой аппаратъ у чешуекрылыхъ" (Спб., 1886); „Къ біологіи и систематикѣ рода Chermes" (1891); „Эмбріональное развитіе пруссака" (1891); „Курсъ энтомологіи" (1896); „Атласъ человѣческихъ глистъ" (1899); „Птицы Европы" (вмѣстѣ съ Силантьевымъ). Кромѣ того, Х. перевелъ „Фауста" Гете (вышло 6 изданій), переводилъ также Шиллера, Шекспира, Байрона, Гейне и др.

Холодникъ, то же, что лѣтникъ.

Холодное оружіе, то же, что бѣлое оружіе.

Холоднокровныя животныя, животныя, у которыхъ температура крови и тѣла находится въ зависимости отъ температуры среды, каковы всѣ безпозвоночныя, рыбы, земноводн. и пресмыкающіяся.

Холодные тона, въ живописи тона, получающіеся отъ смѣшенія съ бѣлой или съ синей краской, особенно, когда въ этомъ смѣшеніи бѣлая или синяя краска преобладаютъ.

Холодный поясъ, см. *полярный поясъ*.

Холоднякъ, Ив. Ильичъ, филологъ. Род. 1857. Съ 90-хъ гг. читаетъ исторію римской литературы въ спб. унив. и на высшихъ женск. курсахъ и состоитъ проф. римской словесн. въ спб. истор.-филол. институтѣ. Главн. его трудъ, гдѣ онъ старался собрать древнія рим. стихотв. надгробія и эпитафіи: „Carmina sepulcralia latina“ (Спб., 1897). Др. его работы: „Очеркъ развитія флексіи genitivi singularis въ именныхъ латин. основахъ на a, e, o“ (Спб., 1888); „О нѣкот. типахъ римскихъ метрич. надгробій“ (1899); рядъ истор. и критич. статей и изслѣдованій о древней римской литературѣ въ „Журн. Мин. Народн. Просв.“ 80—90-хъ гг. Кромѣ того, Х. перевелъ комедіи Плавта: „Менехмы“ (въ „Журн. Мин. Нар. Пр.,“ 1887 и въ исправл. видѣ отд., Спб., 1902) и „Хвастливый воинъ“ (Ж. М. Н. Пр., 1894); „Проперція“ (тамъ же, 1881); „Лукреція“ (тамъ же, 1901); „Сенеку и Петронія“ („Филолог. Обозр.“, 1899—1900).

Холодовъ, Н., псевд. Н. Бажина.

Холопій городокъ, Старое Холопье, Борисоглѣбское, сел. Яросл. г., Мологск. у., на р. Мологѣ, въ 50 вер. отъ устья, съ значительной ярмаркой, которая, однако, за послѣднее столѣтіе сильно упала.

Холопы, такъ издревне назывались въ Россіи рабы (въ Рус. Правдѣ „дерноватые“, или обельные Х.), составлявшіе полную собственность своихъ владѣльцевъ. Плѣнъ (время междоусобій), преступленіе, несостоятельность по уплатѣ долга, рожденіе отъ Х., бракъ съ Х., добровольное поступленіе въ Х., — являлись способами пріобрѣтенія господами Х. Послѣ установленія крѣпостного права, сначала Х. отличались отъ крѣпостныхъ, но по мѣрѣ усиленія правъ помѣщиковъ, это различіе сглаживалось, названіе Х. исчезло и всѣхъ несвободныхъ начали называть крѣпостными.

Холостой ходъ машины соотвѣтствуетъ ходу ея порожнемъ, т. е. безъ нагрузки, причемъ ей приходится преодолѣвать лишь свои собственныя внутреннія сопротивленія.

Холощеніе, то же, что кастрація.

Холсунскіе Бѣлки, хр., см. *Алтай*.

Холуй, слобода Вязник. у., Владим. г., на р. Тезѣ; жит. $3^1/_2$ тыс., получившихъ общую извѣстность кустарнымъ производствомъ иконъ, поставляемыхъ на всю Россію, главнымъ образомъ, особыми ходебщиками—„офенями“, значительная часть которыхъ изъ той же холуйской волости. Кромѣ дешеваго чисто-кустарнаго производства, причемъ икона до полной отдѣлки проходитъ до 10 разныхъ мастеровъ и тѣмъ не менѣе поражаетъ своей дешевизной, въ Х. есть иконописная художественная школа и нѣсколько мѣстныхъ художниковъ по этой части.

Холунгкіангъ, Хо-лунъ-кіанъ, южн. кит. трансскрипція манчжурск. пров. и рѣки Хей-лунь-цзянь (см.).

Холуницкіе заводы, холуницкіе доменные, чугунолитейн. и желѣзодѣлат., Вятской губ.: Бѣлохолуницкій, Богородскій, Чернохолуницкій и Климовскій въ Слобод. у.; Залазнинскій и Бѣлорѣцкій въ Глазовскомъ, принадлежатъ частному товариществу, въ настоящее время разстроившему по случаю желѣзнаго кризиса свои дѣла. Центръ управленія въ Бѣлохолуницкомъ, или Главнохолуницкомъ заводѣ, при которомъ болѣе 5 тыс. жителей, школа, больница, значительное число постоянныхъ лавокъ, еженедѣльные базары. Заводы владѣютъ площадью въ 210 тыс. дес., изъ которыхъ 185 тыс. дес. лѣсной. 1900 г., при задолженности всего 5314 раб., было еще добыто 230 тыс. пуд. руды, выработано чугуна 1025 тыс. пуд., 658 тыс. пуд. желѣза, чугун. изд. $26^1/_2$ тыс. пуд., стальн. изд. 6882 п.

Хоменко, Александръ Моисеев., врачъ, род. 1810, ум. 1848, окончилъ спб. медико-хир. академію съ золотой медалью 1835; степень д-ра медицины получилъ 1838. 1839 назначенъ адъюнктъ-профес. академіи и отправленъ за границу; съ 1847 занималъ каѳедру акушерства. Х. написалъ: „De morbis intestini recti“ (диссертація, 1838); „Польза употребленія кумыса“ („Воен. Мед. Ж.“, 1842); „Цѣлительное дѣйствіе кумыса“ (Спб., 1842) и пр.

Хоментовскій (Chomentowski), Владиславъ, род. 1828, ум. 1876, польскій писатель. Его произведенія: „Dzieje teatru polskiego“ (Варш., 1870); „Ks. Krzysztof Zbaraski“ (1865); „Przygody ks. Marcina Lubomirskiego“ (1867 и 1888); „Biblioteka ordynacyi Krasińskich“ (1868—71; Х. былъ библіотекаремъ этого богатаго книгохранилища); „Legendy“ (стихотворенія, Краковъ, 1862); „Stanowisko praktyczne dawnych niewiast“ (Варш., 1872); „Dzieci hetmańskie“ (1877); подъ псевдонимомъ Владислава Корвина выпустилъ въ свѣтъ „Poezye w trzech obrazach“ (Варш., 1846).

Хомеръ, мѣра жидкихъ тѣлъ у древнихъ евреевъ = 10 эфа.

Хомутова, Анна Григор., мемуаристка. Род. 1784, ум. 1856. Оставила „Записки“, отрывки изъ кот. напечатаны въ „Рус. Архивѣ“, 1867.

Хомутовъ, г., см. *Комотау*.

Хомутовъ, 1) Ал-дръ Серг., писатель. Род. 1827, ум. въ 1890. Напечаталъ воспомин. объ И. С. Аксаковѣ („Ист. Вѣстн.“, 1886) и оставилъ „Записки“ (неизд.). См. Ѳ. Бычковъ, „А. С. Х.“ (1890).

3) Х., Серг. Григ., мемуаристъ. Род. 1792, ум. 1852. Оставилъ послѣ себя „Дневникъ свитскаго офицера“, напеч. въ „Рус. Архивѣ“, 1869—70.

2) Х., Михаилъ Григ., генер.-адъют., первый наказной атаманъ донского войска изъ лицъ не донского происхожденія, членъ госуд. совѣта, род. 1795, ум. 1864, воспитывался въ пажескомъ корпусѣ. Въ продолжительный срокъ своего пребыванія на Дону сдѣлалъ много добраго и полезнаго для экономической и умственной жизни этой области. См. А. Карасевъ, „Атаманская чета“ („Истор. Вѣст.“, 1901); В. Панаевъ, „М. Г. Х.“, біогр. очеркъ („Русск. Старина“, 1870) и др.

Хомуты, въ строительскомъ обиходѣ особый родъ обхватывающихъ жел. скрѣпленій въ строеніи.

Хомяки (Cricetus *Pall.*), родъ млекопитающихъ изъ отряда грызуновъ и семейства мышей (Murina), неуклюжаго строенія животныя съ толстымъ животомъ, короткой, толстой шеей, довольно заостренной головой, средней длины ушами, большими глазами, большими защечными мѣшками, очень короткимъ хвостомъ, короткими ногами, изъ которыхъ передніе имѣютъ 4 пальца и бородавку вмѣсто большого, задніе — 5 пальцевъ. Обыкновенный Х. (C. frumentarius *Pall.*, см. табл. „Грызуны III“, фиг. 6; т VII, стр. 672), 25 см. длиною съ хвостомъ въ 5 см., сверху свѣтло-коричнево-желтаго цвѣта и черными кончиками отдѣльныхъ волосковъ, на мордѣ, около глазъ и на шеѣ красно-коричневаго цвѣта, щеки желтаго, снизу чернаго цвѣта, ноги бѣлаго, но часто варьируетъ въ окраскѣ; бываетъ также совершенно чернымъ и бѣлымъ. Водится начиная отъ Рейна до Оби и часто встрѣчается въ ю. Россіи, предпочитаетъ умѣренно твердую, сухую, плодородную почву, избѣгаетъ песчаную почву, лѣсъ, горы и богатыя водою низменности. Кромѣ ржи, онъ ѣстъ травы, корни, плоды и т. д., но охотнѣе маленькихъ птицъ, мышей, ящерицъ, змѣй и насѣкомыхъ. Для зимняго запаса онъ предпочитаетъ льняное сѣмя, бобы и горохъ. За одинъ разъ онъ можетъ перенести въ своихъ защечныхъ мѣшкахъ около 50 гр. ржи. Въ началѣ октября Х. уходитъ въ свое жилье, зарываетъ подземные ходы землею и впадаетъ въ зимнюю спячку. Въ февралѣ или мартѣ Х. появляется вновь, вырываетъ плоское лѣтнее жилье. Самка въ концѣ мая и въ іюлѣ приноситъ 6—18 дѣтенышей, которыхъ она въ случаѣ опасности не защищаетъ и выгоняетъ, какъ только имъ исполнится 14 дней. Враги Х.: хорекъ, ласка, сова, сарычъ, ворона.

Хомяковъ, Алексѣй Степановичъ, извѣстный писатель-славянофилъ, род. 1804 въ Москвѣ, въ старинн. дворянской семьѣ. Годы первоначальнаго развитія Х. прошли подъ непосредственнымъ наблюденіемъ матери, воспитывавшей своего сына въ строгой преданности православной церкви и національнымъ историческимъ традиціямъ. Въ этихъ семейныхъ вліяніяхъ слѣдуетъ искать первые зачатки того направленія, которымъ онъ, по собственному признанію, обязанъ былъ своей матери. Дальнѣйшее образованіе Х. получилъ въ Спб., гдѣ изучалъ русскую словесность подъ руководствомъ драматическаго писателя Жандра, а затѣмъ въ московск. университетѣ, который окончилъ 1822 со степенью кандидата математическихъ наукъ. Извѣстіе о греческомъ возстаніи 1821 и подвигахъ его вождей такъ сильно подѣйствовало на воображеніе Х., что онъ рѣшилъ принять активное участіе въ освободительной борьбѣ, и съ этою цѣлью бѣжалъ изъ-подъ родительскаго крова, чтобы стать подъ знамя борцовъ за свободу. Но въ пути былъ настигнутъ и благополучно возвращенъ родителямъ. Въ 1822 Х. былъ опредѣленъ на службу въ кирасирскій полкъ, стоявшій въ Херсонской губ., откуда черезъ годъ былъ переведенъ въ Спб. въ лейбъ-гв. конный полкъ. Оппозиціонное настроеніе, овладѣвшее въ то время интеллигентной молодежью, не коснулось Х., который, выйдя 1825 въ отставку, отправился въ заграничное путешествіе. Долгое время прожилъ онъ въ Парижѣ, занимаясь живописью и работая надъ своей трагедіей „Ермакъ“. 1828, съ открытіемъ дѣйствій противъ турокъ, Х. вновь вступилъ въ военную службу и оставался на ней въ теченіе всей кампаніи 1828—29; послѣ того онъ окончательно вышелъ въ отставку и поселился въ любимой имъ Москвѣ; лѣто и осень онъ проводилъ въ своихъ имѣніяхъ (въ Рязанской и Тульск. губ.), дѣятельно занимаясь хозяйствомъ. Въ сороковыхъ годахъ совершилъ второе путешествіе за границу и побывалъ въ Англіи, Германіи и Прагѣ. Ум. отъ холеры 1860.

Вмѣстѣ съ братьями Кирѣевскими Х. былъ старшимъ представителемъ славянофильскаго направленія, сложившагося около 2-ой половины тридцатыхъ годовъ. Человѣкъ необыкновенно даровитый, съ самой разносторонней, хотя и не всегда глубокой, эрудиціей, Х. обладалъ тонкимъ умомъ и блестящей способностью къ діалектикѣ, легко впадавшей въ софизмы. Спорить какъ съ противниками, такъ и съ единомышленниками было его любимымъ занятіемъ. „Х.,—разсказывалъ о немъ Максимовичъ,—былъ неутомимый спорщикъ, какихъ трудно найти. Не было предмета, о чемъ онъ не вступилъ бы въ словопреніе, и, при необыкновенной памяти, будучи чрезвычайно начитанъ, всегда имѣлъ верхъ во всякомъ спорѣ. Такъ велико было его искусство въ діалектикѣ, что одинъ и тотъ же предметъ онъ могъ защищать съ двухъ противоположныхъ сторонъ, и бѣлое у него дѣлалось чернымъ, а черное бѣлымъ“. Въ виду этого у многихъ онъ прослылъ человѣкомъ не только безъ вѣры, но и безъ убѣжденій. Но въ литературной разработкѣ основъ своего міросозерцанія Х. явился

однимъ изъ самыхъ блестящихъ и авторитетныхъ теоретиковъ славянофильской школы. Воспитанный въ духѣ строгой религіозности и горячей привязанности къ началамъ православной церкви, X. утвердилъ свои логическія построенія на тѣхъ христіанско-богословскихъ началахъ, изученіе которыхъ сообщило чисто-теологическій характеръ его общественно-философскому міросозерцанію, которому онъ оставался неизмѣнно вѣренъ въ теченіе всей своей жизни. Съ своей теологической точки зрѣнія X. рѣшаетъ почти всѣ основные вопросы славянофильства — вопросы объ отношеніи Россіи къ Европѣ и ея цивилизаціи, о національномъ значеніи Россіи и ея будущей роли въ человѣчествѣ. Вмѣстѣ съ другими выдающимися представителями славянофильства, X. подчеркиваетъ тѣ громадныя преимущества, которыя Россія имѣетъ передъ Европой; въ самобытномъ развитіи этихъ преимуществъ и состоитъ историческое призваніе Россіи. Поэтому намъ нечего разсчитывать на пріобрѣтеніе силы путемъ внутренняго соединенія съ просвѣщеніемъ Запада, начала котораго совершенно чужды русской жизни, возросшей на иномъ высшемъ началѣ. Чтобы устранить недостатки нашего образованія, какъ односторонняго, чисто разсудочнаго, надобно возстановить утраченное нами внутреннее сознаніе, которое шире логическаго и составляетъ личность всякаго человѣка, какъ и всякаго народа. Наше современное положеніе потому такъ и безотрадно, что мы оторваны отъ народной почвы, отъ тѣхъ духовныхъ силъ, которыя лежатъ въ основѣ святой православной Руси и которыя одни только и могутъ оплодотворить мышленіе отдѣльныхъ лицъ. Изъ всѣхъ духовныхъ силъ народа вѣра его является однимъ изъ главныхъ моментовъ, опредѣляющихъ характеръ просвѣщенія; вѣра даетъ непосредственное, живое и безусловное знаніе. „Всѣ глубочайшія истины мысли, вся высшая правда вольнаго стремленія доступна только разуму, внутри себя устроенному въ полномъ нравственномъ согласіи съ всесущимъ разумомъ, и ему одному открыты невидимыя тайны вещей божескихъ и человѣческихъ". Высшій и совершеннѣйшій законъ разума есть законъ любви; согласіе съ нимъ и подчиненіе ему нашихъ умственныхъ силъ укрѣпляетъ и расширяетъ наше мысленное зрѣніе. Въ отличіе отъ всѣхъ другихъ ученій, ученіе православной церкви и характеризуется, по мнѣнію X., этимъ способомъ открытія истины — совокупностью мышленій, связанныхъ съ любовью. Эта полнота духовнаго начала, заповѣданная христіанствомъ, и нашла свое чистое воплощеніе въ восточномъ православіи; въ ней — высшее моральное историческое основаніе для великой всемірной роли, предназначенной Россіи въ дѣлѣ нравственнаго и умственнаго обновленія всѣхъ народовъ Запада, разлагающагося вслѣдствіе полнаго банкротства его чисто раціоналистическаго просвѣщенія и внутренняго раздора въ составѣ обществъ. Католичество и протестантство, являющееся логическимъ развитіемъ перваго, какъ извращенныя выраженія христіанскаго ученія, проникнуты тѣмъ же духомъ односторонняго раціонализма, глубоко враждебнаго христіанству. X., впрочемъ, готовъ допустить во многихъ отношеніяхъ превосходство Запада надъ Востокомъ, особенно Запада протестантскаго; онъ признаетъ, что многое и прекрасное получили мы отъ римско-протестантскаго міра; но это еще не даетъ Западу ни равноправности, ни даже права на соперничество съ нами. „Временное превосходство Запада ничего не доказываетъ противъ исключительнаго православія православныхъ народовъ"... „Западныя ученія, т. е. церкви, безусловно ложны... Всѣ общины христіанскія должны прійти къ намъ со смиреннымъ покаяніемъ не какъ равныя къ равнымъ, а какъ владѣльцы частныхъ истинъ, которыхъ онѣ ни связать между собою, ни вполнѣ за собою утвердить не могутъ, должны прійти къ тѣмъ, которые, будучи свободны отъ лжи, могутъ имъ доставить полную гармонію и безстрашное владѣніе тѣми истинами, которыя отъ нихъ безпрестанно ускользаютъ и, не будь насъ, отъ нихъ бы непремѣнно ускользнули. Православіе не есть спасеніе человѣка, а есть спасеніе человѣчества". Поэтому X., считавшій русскій народъ и его церковь хранителями этого православія, возмущался тѣмъ отношеніемъ русскихъ къ Европѣ, которое въ его глазахъ было рабскимъ преклоненіемъ. Въ нашей силѣ, внушающей зависть, въ нашемъ признаніи собственнаго духовнаго и умственнаго убожества X. видѣлъ настоящую причину оскорбительныхъ для насъ отзывовъ о Россіи на Западѣ. Съ этимъ историко - теологическимъ обоснованіемъ славянофильскаго ученія находятся въ тѣсной связи и чисто философскія воззрѣнія X., изложенныя въ нѣсколькихъ статьяхъ, не представляющихъ, впрочемъ, вполнѣ разработанной философской системы. Отвергая раціоналистическія ученія Запада, X. отвергалъ вмѣстѣ съ тѣмъ возможность для разума дойти до истины; зародыши послѣдней даются откровеніемъ, вѣрою. Задача же разума чисто - формальная — развивать эти зародыши; но никогда своими собственными силами разумъ не въ состояніи постигнуть такія понятія, какъ понятія о духѣ, безсмертіи и т. п.; они постигаются лишь полнотою силъ духа. Среди вопросовъ современной русской жизни вопросъ крестьянскій привлекалъ къ себѣ явное вниманіе X. Въ особенную заслугу вмѣняется ему горячая защита общины, на которую онъ смотрѣлъ, какъ на учрежденіе, освященное вѣками русской исторіи и способное стать исходнымъ пунктомъ развитія цѣлаго гражданскаго міра. Въ статьяхъ, посвященныхъ современному положенію крестьянства, X. высказывался уже въ

концѣ сороковыхъ годовъ за необходимость освобожденія крестьянъ съ землею. Но на практикѣ, какъ владѣлецъ многихъ крупныхъ населенныхъ имѣній, Х. рѣзко расходился съ собственными теоретическими взглядами. При всемъ своемъ отвращеніи къ „мерзостямъ рабства законнаго", онъ самъ не только не освободилъ своихъ крестьянъ, но пріобрѣталъ еще новыя заселенныя имѣнія и ограничивался лишь тѣмъ, что переводилъ своихъ крѣпостныхъ на оброкъ на основаніи добровольнаго съ ними соглашенія; при этомъ условія этого „добровольнаго" соглашенія были таковы, что, по словамъ историка русскаго крестьянства В. И. Семевскаго, „положеніе крестьянъ Х. было значительно хуже, чѣмъ у большинства болѣе крупныхъ мѣстныхъ помѣщиковъ, хотя они и не думали кричать о мерзости крѣпостного права". Эти крѣпостническія тенденціи Х. тѣмъ рѣзче бросаются въ глаза, что онѣ шли въ разрѣзъ не только съ его проповѣдью освобожденія отъ крѣпостного состоянія, но и съ его христіанско-религіознымъ настроеніемъ. „Рабовладѣлецъ,—говорилъ Х.,—всегда бываетъ болѣе развращенъ, чѣмъ рабъ; христіанинъ можетъ быть рабомъ, но не можетъ быть рабовладѣльцемъ". Это, однако, не мѣшало Х. не только владѣть заселенными имѣніями, но и пріумножать ихъ. На литературное поприще Х. выступилъ еще до поступленія въ военную службу и сталъ писать стихи преимущественно на библейскія темы. Затѣмъ, начиная съ 1826, стихотворенія Х. начали появляться на страницахъ нашихъ журналовъ, и вскорѣ имя его сдѣлалось настолько извѣстнымъ, что его причислили къ поэтамъ пушкинской плеяды. Въ главныхъ мотивахъ его лирическихъ стихотвореній съ достаточною ясностью уже обнаруживаются его славянофильско-патріотическія симпатіи. Выпущенныя 1844 отдѣльнымъ изданіемъ, стихотворенія Х. были встрѣчены авторитетной критикой, въ лицѣ Бѣлинскаго, очень неблагосклонно. „Въ стихотвореніяхъ г. Х.,—писалъ Бѣлинскій,—...полный и блестящій талантъ, только отнюдь не поэтическій... Способность владѣть такими стихами, какими владѣетъ Х., не имѣетъ ничего общаго съ талантомъ поэзіи, съ даромъ творчества. Онъ не былъ поэтомъ и свои посильные труды рѣшился посвятить на гимны старой допетровской Руси". Не менѣе суровый отзывъ далъ Бѣлинскій и о двухъ драмахъ, принадлежащихъ Х., „Ермакъ" и „Дмитрій Самозванецъ", изъ которыхъ первая даже была поставлена на сцену. Въ козакахъ Х., по словамъ критика, признавали „не козаковъ XVI ст., а скорѣе нѣмецкихъ студентовъ добраго стараго времени; вмѣсто характеровъ увидѣли олицетвореніе извѣстныхъ лирическихъ ощущеній и чувствованій... Въ „Самозванцѣ" уже не только одни лирическія чувствованія и ощущенія, но и кое-какія доморощенныя идеи о русской исторіи и русской народности; стихи такъ же хороши, какъ и въ „Ермакѣ", мѣстами довольно удачная поддѣлка подъ русскую рѣчь и при этомъ совершенное отсутствіе всякаго драматизма; характеры — сочиненные по рецепту; герой драмы — идеальный студентъ на нѣмецкую стать; тонъ — дѣтскій, взгляды невысокіе, недостатокъ такта дѣйствительности совершенный". Въ 1853 Х. снова обратился къ поэзіи. Изъ стихотвореній этого періода большою популярностью пользовалось стихотвореніе „Россія", написанное въ 1854, широко распространившееся сначала въ рукописи и лишь позднѣе разрѣшенное къ печати; въ немъ заключается извѣстная характеристика современнаго ему положенія Россіи: „Въ судахъ черна неправдой черной и игомъ рабства клеймена; безбожной лести, лжи притворной и лѣни мертвой и позорной, и всякой мерзости полна"... Въ вопросахъ политическихъ, которые, по его собственнымъ словамъ, не имѣли для него никакого интереса, Х. былъ консерваторомъ. Любя свободу, онъ въ то же время былъ сторонникомъ самодержавія, которое онъ считалъ возможнымъ согласовать съ широкою гласностью и всенароднымъ представительствомъ; политическія же формы западно-европейской жизни, представлявшіяся ему вообще продуктомъ ложнаго развитія, онъ находилъ совершенно непримѣнимыми въ русской дѣйствительности. Свои журнальныя статьи Х. помѣщалъ въ „Моск. Наблюдателѣ", „Москвитянинѣ" и „Русск. Бесѣдѣ". Сочиненія Х. вышли тремя изданіями; наиболѣе полное изъ нихъ „Собраніе сочиненій", 8 т., изд. „Русск. Архива" (Москва, 1900). О жизни и сочин. Х. см.: Лясковскій, В. Н., „А. С. Х." (Спб., 1898); Завитневичъ, В. А., „А. С. Х." (Кіевъ); Урсинъ, „Очеркъ изъ психологіи славянскаго племени"; Пыпинъ, А., „Характеристики литературныхъ мнѣній отъ 20-хъ до 50-хъ годовъ" (Спб., 1890); Миллеръ, Ор., „Основы ученія первыхъ славянофиловъ" („Русская Мысль", 1880); Градовскій, А., „Національный вопросъ въ исторіи и литературѣ" (Спб., 1873); Герценъ, „Былое" и „Думы"; Барсовъ, Н. И., „Историческіе, критическіе и полемическіе опыты"; Горшковъ, А., „Пасынки русской исторіи" („Русское Богатство", 1880); Самаринъ, Ю., „Сочин.", т. I; Скабичевскій, „Исторія новѣйшей русской литературы"; Бѣлинскій, „Русск. литература въ 1843 г." („Соч.", ч. VIII, изд. 1880); его-же, „Русская литература въ 1844" („Сочиненіе", изд. 1880); Шашковъ, „Эпоха Бѣлинскаго" („Дѣло", 1877); Владиміровъ, А. С. „А. С. Х. и его этико-соціальное ученіе" (Москва, 1904). Рядъ замѣтокъ о Х. и его переписка съ разными лицами напечатаны въ „Русск. Архивѣ" 70-хъ, 80-хъ и 90-хъ гг. По случаю столѣтія, исполнившагося 1 мая 1904 со дня рожденія Х., ему снова былъ посвященъ цѣлый рядъ замѣтокъ и статей въ газетахъ и журналахъ.

Хонань, см. *Хэнань.*

Хондо, Хоншіу, Хонсіу, Гондо, Ниппонъ, наибольшій изъ японскихъ о-вовъ между 33—42° с. ш., 130—142° в. д., отдѣляется Сангарскимъ проливомъ отъ о-ва Іезо, прол. Линшотенъ отъ о-ва Сикоку, отъ этого послѣдняго и о-ва Кіу-шіу японскимъ Средиземнымъ моремъ (Сетоуши); пл. 223,520 кв. км.; жителей (1893) 31.519,329. Административно раздѣляется на 34 кена.

Хондродитъ, мин., крист. моноклин. систем., нерѣдко въ очень сложныхъ комбинаціяхъ и двойникахъ. Блескъ стеклянный, прозраченъ или просвѣчиваетъ, различ. желтыхъ и красныхъ цвѣтовъ; тв. 6,5; уд. в. 3,1—3,2. Хим. сост. очень сложный $Mg_2(F.OH)_2Mg_3(SiO_4)_2$. Находится среди крист. известн. въ Финлян. (о-ва Паргасъ, Оленъ), па Уралѣ (Ахматов. копи), на Везувіи и нѣкоторыхъ другихъ мѣстахъ.

Хондринъ (хрящевой клей), вещество, подобное клею, получаемое при продолжительномъ кипяченіи съ водой изъ всѣхъ хрящей. По своимъ свойствамъ, сходно съ клеемъ (глютиномъ) и состоитъ изъ соединенія глютина съ хондроитинсѣрнокислыми щелочами. При дѣйствіи на хрящи желудочнымъ сокомъ получается соединеніе клеевого пептона съ хондроитинсѣрной кислотой, $C_{18}H_{27}NSO_{17}$, которая при кипяченіи съ кислотами даетъ хондрозинъ $C_{12}H_{21}NO_{11}$. При кипяченіи съ соляной кислотой X. даетъ, кромѣ азотъ содержащаго вещества, еще сахаръ хондроглюкозу. Х вездѣ получается изъ хондрогена, но этотъ послѣдній послѣ обработки ѣдкимъ каліемъ даетъ всегда клей.

Хондритъ (Chondritis), воспаленіе хрящей.

Хондриты, хондры, см. *метеориты.*

Хондрогенъ, см. *хондринъ.*

Хондродендронъ (Chondrodendron *Ruiz. et Pav.*), родъ изъ семейства Menispermaceae, заключающій вьющіеся кустарники съ крупными, стрѣловидными или сердцевидными листьями, пазушными или верхушечными кистями цвѣтовъ и плодами въ видѣ костянокъ. 6 южно-американскихъ видовъ. C. tomentosum *R. et P.*, растетъ въ Перу и Бразиліи, корень (парейра) имѣетъ лѣкарственное примѣненіе.

Хондроиты, камневидныя образованія изъ отвердѣвшей слизи, известковыхъ солей, жира и пр., наблюдающіяся въ полостяхъ, покрытыхъ слизистой оболочкой, напр., въ носовой полости, въ бронхахъ, миндалевидныхъ железахъ, въ женскихъ половыхъ частяхъ и пр. Кромѣ того, X. образуются часто вокругъ инороднаго тѣла, служащаго какъ бы ядромъ.

Хондріологія, часть анатоміи, посвященная описанію хрящей.

Хондрома (Chondroma, enchondroma), хрящевая опухоль, болѣзненное новообразованіе, состоящее изъ хрящевой ткани. Хрящевыя опухоли растутъ медленно и впродолженіе нѣск. лѣтъ достигаютъ величины кулака, даже дѣтской головки и затѣмъ остаются стаціонарными. Иногда X. обнаруживаютъ склонность къ болѣе быстрому или даже чрезвычайно быстрому росту, что особенно свойственно студенистымъ энхондромамъ. X. наблюдается у юныхъ индивидуумовъ чаще, чѣмъ у другихъ. Излюбленное мѣсто развитія ихъ это кости, а именно короткія трубчатыя кости пальцевъ и кисти, пальцевъ ногъ и стопы, но также длинныя трубчатыя кости; рѣже X. развивается на плоскихъ толстыхъ и короткихъ костяхъ (экхондрома). Энхондромы, развивающіяся всегда внутри кости, раздуваютъ ее, нерѣдко пробуравливаютъ тонкую оболочку, но всегда щадятъ суставные концы костей. Часто энхондрома бываетъ множественной, развиваясь почти во всѣхъ костяхъ скелета, но въ этихъ случаяхъ сохраняетъ характеръ доброкачественной опухоли. Кромѣ костей, энхондромы чаще развиваются въ нѣкотор. железахъ, а именно въ слюнныхъ, грудныхъ, яичкахъ и яичникахъ, гдѣ онѣ выдѣляются, какъ плотныя бугристыя опухоли. Хотя X. въ большинствѣ случаевъ представляется доброкачественнымъ новообразованіемъ, но встрѣчаются также и злокачественныя формы, а именно мягкія, студенистыя энхондромы. Въ такихъ случаяхъ хрящевыя массы переходятъ въ вены и лимфатическіе сосуды, въ лимфатическія железы и даже отдаленнѣйшіе органы, напр., легкія, образуя вездѣ метастазы. Поэтому всякую энхондрому, если она доступна, удаляютъ оперативнымъ путемъ, какъ только она перестаетъ быть стаціонарной. Медикаменты не приносятъ никакой пользы.

Хонды, Конды, Кхонды, дравидская народность въ британской Индіи, живущая въ лѣсистой и гористой области Ориса (въ Бенгаліи), въ Гандшамѣ и Визагапатамъ (Мадрасъ). Дѣлятся на три касты: бетіа (податное сословіе), беніа (платящіе налогъ за воздѣлываемую ими землю) и маліа, горные обитатели, только номинально подчиненные своимъ вождямъ. Въ прежнее время убивали всѣхъ новорожденныхъ дѣвочекъ и пріобрѣтали себѣ женъ у сосѣднихъ племенъ; этотъ варварскій обычай теперь почти вывелся подъ вліяніемъ англичанъ. Теперь очень немного осталось въ дикомъ состояніи; большая часть ихъ слилась съ низшими кастами индусовъ; охотно вступаютъ въ войска мѣстныхъ индусскихъ раджъ.

Хонжаръ, кончаръ (татар.), родъ стариннаго кинжала съ длиннымъ (арш. въ 2) 3 или 4-граннымъ клинкомъ.

Хонсъ, или Хонъ, егип. богъ луны, почитался особенно въ Ѳивахъ; девятый мѣсяцъ египетскаго календаря носилъ его имя (Па-хонсъ, или Па-хонъ); изображался съ полумѣсяцемъ надъ головою; греками отождествлялся съ Геракломъ.

Хоншіу, о-въ, см. *Хондо.*

Хонъ, егип. богъ, см. *Хонсъ.*

Хоперскій округъ заним. сѣвер. часть Войска Донского. Площадь 15,861 кв. в. Орошается р. Хопромъ съ притоками. Изъ общаго количества земли 1.652,267 д., удобной 1.445,822 д., лѣсной 67,268 д., среднеудобной 139,177 д. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 565,499 д., общій сборъ достигалъ 26.887,816 п. Подъ картофелемъ 6176 д., выкопано 1.526,761 п. Ленъ занималъ 3174 дес., снято 80,454 пуда сѣмени, 77,085 пудовъ волокна. Конопля 5661 д. Сборъ сѣмени 153,410 п., волокна 119,918 п. Земледѣліе служитъ главнымъ занятіемъ жителей и стоитъ на высокой степени развитія. Луговъ 135,489 д., въ томъ числѣ 38,268 д. заливныхъ; сѣна накошено 14,211,651 п. Скота 72,220 лошадей, 270,000 рогат. скота, 220,240 овецъ, 7800 козъ, 56,500 свиней, 30 верблюдовъ. Огородничество и бахчеводство значительно развито; подъ бахчами 1901 г. было 10,435 д. Собрано по 5 возовъ съ десятины. Подъ огородами до 17,500 д. Виноградники занимали 17 дес., собрано 718 пудовъ. Пчеловодство въ послѣднее время развивается. Пасѣкъ 280 съ 5220 ульями. Меду собрано 270 пуд., воску 8 пуд. на сумму 13,700 р. Рыбы 1901 г. выловлено 341 п. красной и 8883 п. бѣлой. Значительная торговля хлѣбомъ, отправляемымъ со станцій ж. д. Торговые обороты 1901 г. достигали 4.200,000 руб. Ярмарокъ 75. Промышленныхъ предпріятій 1010; большинство мельницы. Сумма производства достигаетъ 270,000 руб. Жителей, по переписи 1897 г., числится 253,055 д. обоего пола (127,552 ж.). Большинство малороссовъ православныхъ. Родилось 1901 г. 13,404 душъ обоего пола, умерло 8219 д. об. пола. Естествен. приростъ достигаетъ 5185 д. об. пола. Станицъ 25, волостей 9. Учебныхъ заведеній 72, въ томъ числѣ 26 станичныхъ. Центръ административнаго управленія находится въ ст. Урюпинской. По у. проходитъ юго-восточн. ж. д.

Хоперъ, р., нач. въ Пензенск. губ. и у., входитъ далѣе въ губ. Саратовскую, Воронежскую и землю Войска Донского и послѣ 875 в. теченія впадаетъ слѣва въ Донъ у станицы Усть-Хоперской. Течетъ въ широкой, мѣстами заболоченной долинѣ, правый берегъ которой большею частью крутой, лѣвый низменный, сливающійся со степью. На рѣкѣ много мелей; мельничныя плотины препятствуютъ сплаву. Сплавъ и судоходство въ самыхъ ограниченныхъ размѣрахъ производятся только ниже устья Вороны и г. Борисоглѣбска; изъ притоковъ наиболѣе крупные справа: Сердоба, Савала и Ворона; слѣва Бузулукъ.

Хоппенъ, Карлъ, польскій живописецъ-любитель, род. 1798, ум. 1849, учился въ Варшавѣ, Дрезденѣ и Римѣ, писалъ образа, большинство которыхъ—въ мѣстныхъ храмахъ разл. вѣроисповѣданій.

Хоралъ. Такъ въ западной церкви называется торжественное церковное пѣснопѣніе, исполняемое всѣми присутствующими на богослуженіи.

Хорасанъ, Хоросанъ, персид. провинц. на сѣв.-вост. государства, граничащая на сѣверѣ русской областью текинцевъ, на востокѣ Афганистаномъ. Провинція прорѣзана рядами параллельныхъ хребтовъ, до 3000 м. выс. (см. *Туркмено-Хоросанскія горы*), между которыми располагаются болѣе или менѣе широкія горныя долины и плоскогорія въ 1000—1200 м. высоты. Въ южной части страны пролегаютъ извѣстные еще въ древнія времена караванные пути, связывающіе Переднюю Азію съ Тураномъ и Афганистаномъ; сѣверные пограничные кряжи трудно проходимы въ горныхъ ущельяхъ. Путь изъ Гери-руда, долиною р. Кешефъ на Мешхедъ и далѣе по Атреку, ведетъ къ южному побережью Каспійскаго моря. Въ южной части, носящей названіе Когистана, проходятъ частью также значительныя горы. Большая площадь занята пустыней: на западѣ сюда входитъ часть обширной соляной пустыни Кевиръ, на югѣ отъ Кирмана пустыня Лутъ, но страна заключаетъ въ себѣ значительное число плодородныхъ долинъ, производ.: пшеницу, рисъ, ячмень, овощи, много плодовъ, табакъ, хлопокъ, шелкъ, коноплю, значительное число лѣкарственныхъ растеній, макъ для приготовленія опіума и пр. Большой недостатокъ въ лѣсѣ; обширныя пастбища благопріятствуютъ скотоводству и кочевому быту, разводятся, главнымъ образомъ, овцы, верблюды и лошади. Пустыни, степи и горы содержатъ много дичи, а также и хищныхъ звѣрей: пантеры, тигры, шакалы, много дикихъ или одичалыхъ ословъ, мясо которыхъ идетъ въ пищу туземнаго населенія. Жителей, по весьма неточнымъ исчисленіямъ, отъ 850 до 1160 тыс., весьма пестраго этнографическаго состава (персы, таджики, курды, белуджи, туркмены, арабы и др.), значительное число кочевниковъ. Въ городахъ крупное производство шелковыхъ матерій, ковровъ, полотна, холоднаго оружія и домашней утвари. Изъ горныхъ продуктовъ особенною извѣстностью пользуется бирюза (Мааденъ близъ Нишапура). Довольно значительна внѣшняя торговля, для которой существуютъ данныя съ двухъ заинтересованныхъ сторонъ; по англійскимъ свѣдѣніямъ ввозъ изъ Европы, Индіи и Афганистана въ 1899—1900 гг. достигъ 2 милл. руб., а вывозъ 700 тыс. Торговля съ Россіею, черезъ посредство закаспійск. ж. д., главнымъ образомъ, черезъ Асхабадъ, съ которымъ Мешхедъ соединенъ колесной дорогой, достигла (1898) по ввозу въ Х. 3 мил. руб., а вывозъ за то же время 3832 тыс. руб. (главнымъ образомъ: хлопокъ, кожи, шерсть, сушеные фрукты, бумажныя, шелковыя и шерстяныя ткани). Этому успѣху торговыхъ оборотовъ страна не только прямо, но и косвенно, обязана за-

миреніемъ Россіею текинцевъ, до послѣдняго времени разорявшихъ Х. разбойничьими набѣгами и уводомъ жителей въ рабство. Главные города: Мешхедъ, Нишапуръ, Себзеваръ, Кучанъ и Буджнурдъ. Въ древности Х. (Аріана у грековъ) входилъ въ составъ персидскаго царства. Послѣ Александра Македонскаго Х. входилъ въ составъ сирійскаго царства Селевкидовъ. Въ 256 г. до Р. Х. образовалось здѣсь парфянское царство; 646 г. по Р. Хр. Х. вошелъ въ составъ халифата и раздѣлилъ затѣмъ общую судьбу Ирана, по временамъ образуя болѣе или менѣе самостоятельное государство, представляя яблоко раздора между Персіей, Афганистаномъ и узбекскими правителями Турана.

Хорватія — Славонія, венг., Горватъ — Славонорсагъ (Horvát — Szlavonorszàg), нѣмец. Кроація-Славонія, королевство, часть (вмѣстѣ съ бывш. кроато-славонской военной границей) земель венгерской короны, 42,533 кв. км. (хорватская обл. 25,870, славонская 16,663). Сѣв.-зап. горы Х.-С. [Ускокскія (до 1175 м.), изолир. вулканич. группа Слеме, или Аграмскихъ горъ (1035 м.), Иванчица] соединяются къ в. низкими грядами съ Славонскими горными группами (987 м.). Область всѣхъ этихъ отроговъ юго-восточн. Альпъ (сам. восточ. отрогъ Врдникъ, или Фрушка Гора, 516 м.), лѣсистая и плодородная, отдѣляется р. Кульпой отъ южной, суровой области известковыхъ горъ Карста [Кроатскій, или Либурнскій Карстъ (Риснякъ, 1526), Большая (Бѣлолазица, 1533 м.) и Малая Капела, Велебитъ (Свето Брдо, 1753 м.), Плѣшивица (1640), между котор простираются долины (до 658 м. выс.)]; лѣсистыя горы Зрины превышаютъ 600 м. лишь двумя вершинами. Рѣки: Дунай (на с.-в. гран.), Драва, Сава съ Кульпой, Унной, Лоней и др.; къ пропадающимъ въ пещерахъ Карста рѣкамъ принадлежатъ: Гачка, Лика и др. Теплые минер. источники: Крапина-Тёплицъ, Топуско, Липикъ и др. Отдѣльныя мѣстности Х.-С.: Мославина (къ с. отъ р. Лони; съ извѣстнымъ виномъ), Крайна (по Боснійской и Сербской гран.), Подравина, Посавина, Загоріе (горная страна къ с. отъ Загреба) и др. Берега Адріат. моря и южное плоскогоріе Хорваціи подвержены частымъ вѣтрамъ бора и сирокко. Климатъ на сѣв умѣренно теплый, ср. год. темп. Загреба 11,3°, Фіуме 14,4°, въ Карстѣ же 8—6°. Дождя въ низмен. выпадаетъ 60 см., на морск. бер. и въ Карстѣ до 130 см. въ годъ.

Жителей (1898) 2.325,281; на 1000 мужч. (1890) 1006 женщ.; на 1000 чел. (1898) только 39,6 рожд., а браковъ 9; значит. эмиграція въ Боснію и Герцеговину, Балканск. госуд. и Америку. Хорвато-славонцевъ (1890) 88% (1840: 98%), венгр. 3%, нѣмц. 5%, остальн. румыны, итальянцы и др.; катол. 71,12%, правосл. 26,44, евангел. 1,09, реформ. 0,56, евр. 0,79%. Въ Х.-С. 85,25% насел. живетъ промышл. добывающей (болѣе, чѣмъ гдѣ-либо въ Австро-Венгріи). 1895 поля и сады (постоянно увеличивающіеся) заним. 33,55% всей площ., лѣса (преимущ. буков. и дубов.) 34,27% (75% раціон. хоз.), луга 10,51%, виноградники 1,00, пастбища 13,70, тростниковые и рыбные пруды 0,08, неудобная земля только 5,44%. Воздѣл. особ. маисъ, затѣмъ другіе хлѣба, стручк. плоды, просо, рапсъ, картофель, капусту, рѣпу, ленъ, коноплю, табакъ, фрукты (водка „сливовица"). Площ. виноградн. уменьш., вслѣдствіе опустош. филоксерой и переноспорой; принимаются дѣят. мѣры для возстановленія ихъ. Шелководство дало (1898) 222 тыс. кгр. коконовъ (болѣе 1/2 въ Сирміи). Рогат. скота (1895) было 909 т. гол., лошадей 309, ословъ 2 1/2, муловъ 1, козъ 22 1/2 (съ 1886 уменьш. на 78,5%), свиней 883, овецъ 596, дом. птицы 3411 тыс., пчел. ульевъ 103,930. Минералами Х.-С. бѣдна, впрочемъ, и разработ. далеко не всѣ залежи; всего больше добыв. ж. лѣза и кам. угля. Фабрично-зав. промышл. медленно, но постоянно движется впередъ, но все-таки Х.-С. сильно отстала отъ всей прочей Венгріи, и здѣсь еще господствуетъ кустарное произв (особ. почти прозрачныхъ бумажныхъ и шерстяныхъ тканей, „мизиръ", по вост. образцу, и т. п.), выражающееся прибл. 1 1/4 милл. гульд. въ годъ; важно производство изд. изъ дерева. Вывозятся естественные продукты. Въ Х.-С. 10 морск. гаваней (Нови, Ценгъ, Карлопаго и др.), гл. внутреннiе рынки: Аграмъ, Сиссекъ, Эссекъ и Вуковаръ. Въ Х.-С. (1899) 1647 км. ж. д., шоссе 1300 км., оживл. судоходство по 4 главн. рѣкамъ и прибрежное. 1896 было 17 банковъ, 1898—40 банковъ, въ Аграмѣ основали кроатскій центральный банкъ, чтобы устранить вліяніе венгерскаго денежнаго рынка на Х.-С. Грамотныхъ старше 6-ти лѣтъ (1890) 39,36% мужч. и 25,25% женщ. Учебн. завед. (1898) 1526 съ 215 тыс. учен.; университетъ въ Аграмѣ (съ 1874; 556 студ. и 60 лект.) съ лѣсной академіей, 9 гимназій, 10 реальн. уч., лицей для дѣвоч., 3 теологич. лицея, 67 торгов. и промышл. учил., 2 военныхъ учил., повивал., мореходн., лѣсовод., 3 земледѣльч., винодѣльч., среднія и низшія спеціальныя женскія, худож.-ремесленныя, 8 музык. и другія учил., 6 учебн. зав. для подгот. учит., 1388 народн. школъ, 21 ясли; учащихъ въ средн. уч. завед. 389, въ нар. школ. 2540 чел.; 62% дѣтей, обязанныхъ по зак. учиться, посѣщало школу. Въ Х.-С. наход южно-слав. акад. наукъ и иск. нѣск. библіот., музеевъ, научн. обществъ, съ 1895 въ Загребѣ хорватскій театръ Въ образов. слояхъ замѣчается большой интересъ къ хорватскому языку и литературѣ. Изъ 99 поврем. изд. Х.-С. (1898) 90 издав. на хорвато-сербск., 7 нѣм., 1 хорв.-латин. и 1 хорвато-нѣмецкомъ языкахъ. Съ 1886 Х.-С. дѣлится на комитаты: Лика-Крбава, Модрушъ-Фіуме, Аграмъ, Варасдинъ, Бѣловаръ-Крейцъ, Пожега, Вировитицъ (Верёце) и Сирмію; гл. городъ Аграмъ, или За-

гребъ. Х.-С. независима отъ Венгріи въ управленіи: внутр. дѣлъ, вѣроиспов. и просвѣщ. и судебномъ. Изъ своихъ доходовъ Х.-С. 55% вноситъ на обще-венгерск. расходы. Въ венг. палатѣ магнатовъ 3 члена отъ Х.-С., въ палатѣ депутатовъ 40, имѣющ. право употреблять въ парлам. хорватскій языкъ. Въ сеймѣ Х.-С. 158 чл. Посредникомъ между Х.-С. и короной министръ Х.-С.-Далмаціи въ венгерск. совѣтѣ министровъ. См. Krauss, „Die vereinigten Königreiche K.-S.“ (1889); Staré, „Die Kroaten“ (1882); Lukšić, путеводит. (1892).

Хорватовичъ (Horvatovic), Георгій, сербскій генералъ, род. 1835, ум. 1895, принималъ участіе во многихъ походахъ; въ сербско-турецкой войнѣ командовалъ Тимокскимъ корпусомъ. 1881 Х. былъ назначенъ посланникомъ въ Петербургѣ; 1886—87 былъ военнымъ министромъ.

Хорватская, или кроатская литература, хотя и излагается обыкновенно совмѣстно съ сербской, однако, должна быть различаема и по періодамъ, и по мѣсту своего возникновенія. Въ древнемъ періодѣ (до XIV—XV в.) она почти тождественна и совпадаетъ по общему направленію съ болгарской и русской письменностью тѣхъ же вѣковъ. Въ среднемъ періодѣ (до конца XVIII в.) уже надо различать Х. л. Далмаціи, преимущественно Дубровника: она развилась подъ такими политическими, соціальными и культурными вліяніями (см. *Дубровникъ*), какихъ не знали собственно сербскія земли. Въ новомъ періодѣ (со времени т. н. „славянскаго возрожденія“) усиленно проводится, по крайней мѣрѣ, лучшими дѣятелями, идея сербо-хорватскаго единенія, но, къ сожалѣнію, фактически антагонизмъ существуетъ; при чрезвычайномъ сходствѣ нарѣчій существуютъ, однако, двѣ азбуки (кирилловская и латинская) и два разныхъ круга читателей: сербскія книги читаются только сербами, хорватскія только хорватами; своеобразный отпечатокъ на новѣйшую сербскую и хорватскую литературу кладетъ и полная политическая и церковная обособленность сербскихъ и хорватскихъ земель.

Въ древнемъ періодѣ Х. л. любопытны, хотя бы для судебъ церковно-славянскаго и хорватскаго языка, глаголическіе памятники. Славянскій языкъ и богослуженіе на слав. яз. издавна преслѣдовались на хорватской территоріи; но, несмотря на преслѣдованія и запрещенія, напримѣръ, на соборахъ въ Сплѣтѣ 926, 1059, 1064 гг., славянское богослуженіе не прекращалось; въ видѣ уступки, чтобы только не смѣшивать богослужебныя книги хорватовъ-католиковъ съ книгами сербовъ-православныхъ, первыя писались глаголицей (Псалтырь Николая Рабскаго, 1222 г., Glagolita Clozianus, часословъ діакона Кирина, 1359, римскій миссалъ, 1387 и др.). Кромѣ строго-церковныхъ памятниковъ, есть еще глаголическіе памятники съ содержаніемъ богословско-моральнымъ, апокрифическимъ, сказочно-романическимъ; наконецъ, глаголицей писались граматы, договоры, законники (статуты) разныхъ далматинскихъ городовъ. Послѣ XIV в. глаголица постепенно падаетъ. Предвѣстницей средняго, — далматино-дубровицкаго періода Х-ой л.,—является литература на латинскомъ языкѣ у хорватовъ. Появленіе такой литературы объясняется: 1) присутствіемъ римскаго населенія въ нѣкоторыхъ далматинскихъ городахъ и на близлежащихъ островахъ, 2) принятіемъ христіанства изъ Рима и послѣдующими постоянными сношеніями съ Италіей, 3) политическимъ вліяніемъ Венеціи въ Далмаціи. Изъ хорватовъ, писавшихъ въ XV—XVI в. по-латыни, назовемъ G. Sisgoreus, V. Babalio, P. M. de Menze, C. P. de Puteo, A. L. Cerva, A. C. Tubero. Первымъ по времени поэтомъ далматинскимъ на серб. и хорватск. языкѣ считается Маруличъ. Отъ него и до Пальмотича, которымъ завершается этотъ періодъ, было много хорватскихъ писателей, но все содержаніе ихъ творчества можно свести къ тремъ мотивамъ: 1) религіозный, 2) античный и 3) народно-бытовой. Религіозно-мистическій элементъ имѣлъ корни въ традиціонной литературѣ средневѣковья; онъ проникалъ особенно творчество поэтовъ, происходившихъ изъ духовной среды или отдавшихся служенію церкви (Маруличъ, Ветроничъ). Классическія вліянія шли изъ Италіи эпохи Возрожденія и носили большею частью шаблонный характеръ (любовныя пѣсни съ обычнымъ изображеніемъ любовныхъ страданій, женской жестокости, примиренія и т. п. Изъ лириковъ подобнаго рода особенно извѣстны Менчетичъ и Даржичъ). Наконецъ, народно-бытовыя черты мы находимъ въ хорватской комедіи. Луцичъ, Гекторовичъ, Налешковичъ въ своихъ комедіяхъ выступаютъ съ опытами національнаго творчества. Богатое развитіе Х-ой л-ры этого періода даетъ въ результатѣ генія Гундулича (силенъ во всѣхъ родахъ поэзіи, но особенно прославился поэмой „Османъ“ съ широко-національной тенденціей. Но разныя неблагопріятныя условія прерываютъ хорв. творчество (землетрясеніе Дубровника 1667, политическій гнетъ и пр.). Въ итогѣ, кромѣ воспоминаній, остается лишь изящный, вполнѣ выработанный языкъ хорв. поэзіи. Этими результатами второго періода воспользовалась эпоха т. н. „иллиризма“ значительно расширивъ, однако, содержаніе творчества и количественно (захватываются болѣе широкіе круги жизни), и качественно: личный идеализмъ, любовь къ родному гор ду расширяются до національныхъ симпатій ко всему славянству. Знакомство новѣйшихъ писателей съ иностранными литературами создаетъ на хорватской почвѣ всѣ общеевропейскія литературныя теченія вплоть до декадентства. Изъ писателей первой половины XIX в.

особенно читаются и почитаются Станко Вразъ (1810—51) и Петръ Прѣрадовичъ (1818—72); изъ новѣйшихъ Авг. Шеноа (1838—81), Евг. Томичъ (р. 1843), К. Джальскій (род. 1854), романисты; Арнольдъ (род. 1851), Харамбашичъ (род. 1861),—лирики; Ив. Вайновичъ и Рорауеръ—драматурги. Лучшій беллетристическій хорватскій журналъ „Vjenac" (Загребъ, 34-й годъ изданія). Критика носитъ преимущественно эстетическій характеръ (Фр. Марковичъ) или историко-литературный (М. Шрепель).

Хорватскій, или кроатскій языкъ, западное нарѣчіе сербскаго языка.

Хорватъ, Горватъ (Horvátn), 1) (Андреасъ, венгерскій этикъ, род. 1778, ум. 1839. Изучалъ богословіе и въ 1797 вступилъ въ духовное католическое званіе. По формѣ (гекзаметръ) и языку, X. творецъ классическаго венгерскаго эпоса. Главныя его произведенія: „Zircz emlékesete" (1806), историческая поэма, и героическій эпосъ „Arpád", въ 12 пѣсняхъ, за который онъ въ 1832 получилъ первую премію венгерской академіи, членомъ которой онъ состоялъ съ 1830.

2) X., Бальтазаръ, венг. министръ, род. 1822, ум. 1898; былъ депутатомъ въ пештскомъ ландтагѣ 1848; по окончаніи революціи, былъ подвергнутъ военному суду, но получилъ амнистію; 1867 X., какъ одинъ изъ вліятельнѣйшихъ членовъ деаковой партіи, былъ назначенъ министромъ юстиціи, отмѣнилъ тѣлесныя наказанія. 1871 X. подалъ въ отставку, потому что не могъ провести своего пр екта объ организаціи юстиціи.

3) X., Михаилъ, венг. историкъ, род. 1809, ум. 1878, принадлежалъ къ духовному званію. 1849, послѣ объявленія независимости, получилъ портфель министра вѣроисповѣданій и народнаго просвѣщенія; 1876 избранъ въ депутаты. X. одинъ изъ лучшихъ историковъ Венгріи. Кромѣ „Исторіи Венгріи до 1823 года", онъ написалъ еще нѣсколько сочиненій по исторіи Венгріи на венгерскомъ языкѣ.

Хорватъ - Откуртичъ, Ив. Самойлов., ген.-поруч., организаторъ переселенія сербовъ въ Россію, ум. 1780. По соглашенію русскаго и австрійскаго правительства, переселеніе началось 1751. Во главѣ его стоялъ X. Сербамъ были отведены большія пространства земли между р. Синюхой, впадающей въ Бугъ, и Тясминомъ, впадающимъ въ Днѣпръ. X. явился правителемъ этой колоніи, прозванной Новой Сербіей, подчиненнымъ непосредственно сенату. Центромъ поселеній была крѣп. св. Елизаветы (нынѣ Елисаветградъ). X. прославился рядомъ беззаконій и злоупотребленій по управленію краемъ, былъ подвергнутъ суду 1762 и сосланъ въ Вологду, гдѣ и умеръ.

Хорваты, нѣм. кроаты (также бѣлохорваты или бѣлохробаты), славянское племя, родственное ближе всего сербамъ, называемое нерѣдко вмѣстѣ съ послѣдними сербо-хорватами, населяющее главнымъ образомъ королевство Хорватію-Славонію и затѣмъ болѣе или менѣе обширные разрозненные участки въ Далмаціи, западной Венгріи, восточной Нижней Австріи и Моравіи. X., по географическому положенію и языку, образуютъ связующее звено между южными и западными славянами. Ихъ антропологическіе признаки, впрочемъ, недостаточно ясны; въ болѣе сѣверныхъ областяхъ преобладаетъ бѣлокурый, на югѣ черноволосый типъ; одежда представляетъ обычныя особенности южно-славянскаго покроя и отдѣлки. X. католики и притомъ фанатично преданные духовенству, что составляетъ, кромѣ политической борьбы, одну изъ причинъ ихъ непримиримой вражды съ единоплеменными православными сербами. Хорватскій языкъ одинъ изъ наиболѣе разработанныхъ въ литературномъ отношеніи среди южнаго славянства; X. пользуются латинскимъ шрифтомъ. См. Krauss, „Die Königreiche Kroatien und Slavonien" (Вѣна, 1889); Л. Березинъ, „Хорватія, Славонія, Далмація и военная граница" (Спб., 1879); Л. Липовскій, „Хорваты" (1900).

Хорда (Chorda spinalis), спинная струна, шнуръ студенистой консистенціи, одѣтый кожистой оболочкой, расположенный подъ центральной нервной системой (спиннымъ мозгомъ) у зародышей всѣхъ позвоночныхъ животныхъ и у низшихъ позвоночныхъ (ланцетникъ, миноги и пр.) въ взросломъ состояніи. X. встрѣчается и у оболочниковъ (Tunicata).

Хорда, въ геометріи отрѣзокъ прямой, заключенный между точками, лежащими на кривой или на поверхности.

Хордитъ (Chorditis), воспаленіе голосовыхъ связокъ.

Хордовыя (Chordata), типъ животныхъ, къ которому нѣкоторые зоологи относятъ позвоночныхъ и оболочниковъ, т. е. тѣхъ, у которыхъ въ взросломъ или зародышевомъ состояніи имѣется спинная струна (Chorda dorsalis).

Хорегическіе памятники, скульптурныя произведенія и памятники ставившіеся въ воспоминанія одержанной при содѣйствіи хора побѣды на древне-греческихъ праздничныхъ играхъ. Многіе изъ нихъ стояли въ Аѳинахъ у театра Діониса, на такъ назыв. улицѣ Треножниковъ. Сохранились изъ нихъ только памятникъ Лизикрата (см. табл. „Архитектура", III, фиг. 9; т. II, стр. 160), на вершинѣ котораго помѣщался нѣкогда посвященный божеству даръ, бронзовый треножникъ, и, части памятника Ѳрасилла (319 до Р X.). Памятникъ Лизикрата посвященъ былъ побѣдителемъ Діонису, почему и рельефный фризъ его изображаетъ одинъ изъ подвиговъ этого бога (наказаніе тирренскихъ пиратовъ). Воздвигнутъ онъ былъ въ 334 до Р. X. Подобное же значеніе имѣли такъ наз. X. рельефы, дары, посвященные богу побѣдителями въ музыкаль-

ныхъ состязаніяхъ (пиѳіяхъ) въ Дельфахъ; поэтому типичнымъ для нихъ является изображеніе Аполлона, въ видѣ киѳариста или пѣвца въ длинной одеждѣ, въ сопровожденіи Артемиды и Лето; противъ нихъ— привѣтствующая ихъ Ника съ кружкой и чашей. Изображенія эти восходятъ, по всей вѣроятности, къ какому-то архаическому оригиналу.

Хорегій (греч., *χορήγιον*, лат., choragium), поставлявшаяся хорегами обстановка для драматическихъ представленій. У римлянъ во времена республики лица, дававшія игры, заказывали поставку ея частному предпринимателю, называвшемуся choragus. Въ императорскую эпоху существовалъ находившійся въ завѣдываніи императорскихъ чиновниковъ магазинъ всѣхъ необходимыхъ для сцены предметовъ, такъ наз. Summum choragium.

X. также, въ древнемъ театрѣ — помѣщеніе позади сцены, гдѣ происходили спѣвки хора и сохранялись костюмы, музыкальные инструменты и т. п.

Хорегія (греч., *χορηγία*, „предводительство хороводомъ"), одна изъ общественныхъ повинностей аѳинскихъ гражданъ— поставка, содержаніе, обученіе (при помощи хородидаскала) и снаряженіе хора для соединявшихся со сценическими и музыкальными состязаніями празднествъ. Для сценическихъ состязаній къ каждому изъ выступавшихъ на нихъ поэтовъ опредѣлялось по одному хорегу, и послѣдній вносился, вмѣстѣ съ одержавшимъ побѣду поэтомъ, какъ побѣдитель, въ дидаскаліи; особой почетной награды онъ не получалъ. Зато побѣдитель изъ числа хореговъ, назначавшихся филами для музыкальныхъ состязаній (напр., изъ десяти для диѳирамбическихъ представленій), получалъ отъ филы побѣдный вѣнокъ, а отъ государства треножникъ, который онъ долженъ былъ, съ соблюденіемъ опредѣленныхъ правилъ, поставить въ общественномъ мѣстѣ (см. *хорегическіе памятники*). Въ тяжкія въ экономическомъ отношеніи времена случалось, что два хорега распредѣляли между собою издержки на одну X. (нак. назыв. синхорегія) или государство принимало ихъ на себя.

Хорей, въ стихосложеніи, размѣръ, въ которомъ стопа состоитъ изъ двухъ слоговъ,—изъ перваго долгаго (въ тоническомъ стихѣ: ударяемаго) и второго краткаго (въ тонич., неударяемаго). X.—обычный размѣръ русскихъ народныхъ пѣсенъ; Гильфердингъ доказалъ, что и русскій былевой эпосъ сложенъ хореическимъ размѣромъ.

Хореографія (греч.), искусство изображать письменными знаками положеніе ногъ, рукъ и всего тѣла во время танца и вмѣстѣ съ тѣмъ быстроту ихъ движенія. Изобрѣтателемъ X. считается Туано Арбо (Thoinot Arbeau — анаграмма Jehan Tabourot), который въ своемъ сочиненіи „Orchésographie" на музыкѣ для танцевъ подъ нотами обозначалъ движенія. Особенно развилъ и усовершенствовалъ X. Бошанъ, танцмейстеръ Людовика XIV; но Лефёлье (Le Feuillet) присвоилъ изобрѣтеніе и издалъ: „Chorégraphie, ou l'art d'écrire la danse par caractères, figures et signes démonstratifs" (Пар., 1701). Затѣмъ X. была усовершенствована Блазисомъ (Blasis, „Traité de l'art de danse", Пар., 1820). См. Saint Léon, „Stenochorégraphie, ou l'art d'écrire promptement la danse" (Пар., 1852).

Хорепископы, въ древнехристіанской церкви самостоятельные епископы большихъ общинъ на Востокѣ, права которыхъ были, однако, ограничены соборами IV в. и удержавшіеся до VI в.

Хорея (Chorea), то же, что Витова пляска.

Хоржеле (Chorzele), пос. Плоцк. губ., Прасныш. у., у прусской границы; жит. 3100; значит. торговля, 6 ярмарокъ.

Хоривъ, вмѣстѣ съ братьями Кіемъ и Щекомъ и сестрою Лыбедью, одинъ изъ легендарныхъ основателей Кіева, гдѣ одна гора носила названіе Хоревицы.

Хоризема (Chorizema *Labill.*), родъ изъ семейства бобовыхъ (Leguminosae) и подсемейства мотыльковыхъ (Papilionaceae), заключающій вѣчнозеленые, мелкіе кустарники Австраліи (около 15 видовъ) съ простыми, цѣльнокрайними, часто очень мелкими листьями и собранными въ кисти красными, желтыми или пестрыми цвѣтами. Нѣкоторые виды (C. cordatum *Lindl.*, C. ilicifolium *Sm.*) разводятся у насъ въ оранжереяхъ.

Хоризія (Chorisia *H. B. Kth.*), родъ изъ семейства Bombacaceae, заключающій крупныя деревья съ усаженнымъ колючками стволомъ, пальчатолопастными листьями, крупными, одиночными или собранными въ пучки, часто появляющимися на старыхъ вѣтвяхъ цвѣтами и пятистворчатыми коробочками. 3 вида, растущихъ въ Южн. Америкѣ; волосистый покровъ сѣмянъ находитъ техническое примѣненіе.

Хоризонты. Такъ назывались у грековъ тѣ критики, которые считали, что „Иліада" и „Одиссея" написаны разными авторами и только одну „Иліаду" признавали сочиненіемъ Гомера.

Хоринская степь, по нижнему теченію р. Уды, Верхнеуд. у., Забайкальской области, дл. до 100 в. при ширинѣ 80 в.; травянистое пространство съ значительнымъ количествомъ солончаковъ и небольшихъ горько-сол. оз.; кромѣ русскихъ поселковъ, главное населеніе степи составляютъ буряты, подвѣдомственные Хоринской Степной думѣ, мѣстопребываніе которой при сліяніи рр. Уды и Оны, противъ крупнаго торговаго села Онинскаго. Населеніе степи весьма значительно, достигаетъ болѣе 52 тыс. душъ.

Хорисъ, Людвигъ (Логинъ, Леонтій) Андреевичъ, рус. живописецъ, рисовальщикъ и граверъ, род. 1795, убитъ 1828, получилъ общее образованіе въ Харьковѣ. Рисунки X. носятъ отпечатокъ оригинально-

сти, жизненности и правдивы; они изданы въ „Voyage pittoresque autour du monde“ (1821—23); „Vues et paysages des régions equinoxiales, recueillis dans un voyage autour du monde“ (1826); „Recueil de têtes et de costumes des habitants de la Russie, avec des vues du mont Caucase etc.“

Хоріамбъ, хоріямбъ, стихъ, сложенный изъ хорея и ямба: — ◡ ◡ —, искусственное сочетаніе, если не составляетъ части пентаметра (у Пушкина: „Мальчикъ, оставь рыбака“, т. е. — ◡ ◡ — ◡ ◡ —), гдѣ является въ сущности не Х., а нѣсколько видоизмѣненнымъ сочетаніемъ дактиля и хореевъ (какъ въ гекзаметрѣ).

Хоріобластозы, хоріодесмозы, накожная болѣзнь, зависящая отъ ненормальнаго разращенія соединительной ткани.

Хоріоидеа (Chorioidea), латинское названіе сосудистой оболочки, см. *глазъ*.

Хоріонъ, см. *зародышевыя оболочки.*

Хоріоретинитъ (Chorioretinitis), воспаленіе сосудистой и сѣтчатой оболочки глаза.

Хороводъ, народныя игры въ Россіи, сопровождаемыя пѣніемъ, танцами, обрядами, составляющими пережитокъ далекой языческой старины. Въ играхъ принимаютъ участіе молодые люди обоего пола, парни и дѣвушки, при чемъ одна изъ дѣвушекъ, рѣже одинъ изъ парней, является распорядителемъ и руководителемъ Х. Когда молодые люди собираются играть Х. (чаще всего весною по праздникамъ), они поютъ пѣсни, призывающія къ играмъ. Пѣсни эти называются „наборными“ и состоятъ обыкновенно изъ любовныхъ мотивовъ. На ихъ призывъ стекается молодежь обоего пола, послѣ чего и начинается Х., по окончаніи котораго поются пѣсни „разборныя“; подъ ихъ звуки расходятся участники Х. Между наборными и разборными пѣснями поются собственно „хороводныя“ пѣсни, сопровождающія собою игры, описывающія само содержаніе игръ и носящія слѣды глубокой древности. Х. играется не одинаково. Самый обыкновенный состоитъ всего изъ двухъ фигуръ. Сначала составляется кругъ участвующихъ, парней и дѣвушекъ въ перемежку, держащихъ другъ друга за руки и мѣрно подъ ладъ пѣсни движущихся въ одну сторону, пока распорядительница (или распорядитель) не разрываетъ круга и не входитъ внутрь, увлекая за собою ту сторону, съ которой не разомкнула ручной цѣпи; слѣдуя за руководительницей, цѣпь движется по геометрической фигурѣ въ родѣ фигуры цифры 8. Такъ движутся нѣкоторое время, все подъ тактъ пѣсни и такъ же ритмически, пока распорядительница не составитъ опять круга. Очень часто вводятъ въ Х. третью фигуру. Распорядительница останавливаетъ движеніе по кругу и размыкаетъ его съ одной стороны, въ то же время подавая платокъ сосѣду съ другой стороны и вмѣстѣ съ нимъ поднимая руки съ платкомъ. Въ образовавшійся проходъ, или „ворота“, какъ этотъ проходъ называется въ Х., отомкнутая отъ распорядительницы сторона проходитъ и немедленно каждая пара становится тоже „воротами“, пока всѣ участники игръ не образовали собою „ворота“, послѣ чего возобновляется кругъ или осмерка и т. д. Эти взаимно смѣняющіяся фигуры Х. разнообразятся эпизодами, вводимыми въ Х., какъ-бы театральными представленіями. Чаще другихъ вводныхъ эпизодовъ исполняются заинька, вареніе пива, сѣяніе проса. „Заинька“ называется парень, входящій внутрь хороводнаго круга, танцующій подъ команду пѣсни и по окончаніи номера цѣлующій одну изъ дѣвушекъ по выбору. Иногда въ кругъ входятъ нѣсколько парней, иногда съ дѣвушками, и танцуютъ подъ команду пѣсни, сходясь и расходясь, какъ бы ссорясь и мирясь. Во время номера „варенье пива“ поются пѣсни, описывающія варенье пива, затѣмъ его распиваніе, опьяненіе пирующихъ и рукопашную между ними, при чемъ танцующіе внутри круга стараются примѣрно продѣлать все описываемое, но примѣрная драка происходитъ парней съ парнями, а дѣвушекъ съ дѣвушками. Номеръ заканчивается всеобщимъ примиреніемъ и всѣ парни цѣлуются между собою, а дѣвушки между собою. Въ фигурѣ „сѣянье проса“ изображается борьба между земледѣльцами, сѣющими хлѣбъ, и сосѣдями, стремящимися своими конями вытоптать посѣвъ. Просо въ Великороссіи мало сѣется, а въ большей части и вовсе не сѣется, и его появленіе въ пѣснѣ является пережиткомъ времени, когда предки нынѣшнихъ великороссіянъ жили совсѣмъ въ другихъ странахъ. Припѣвъ „ой, Дидъ Ладо“, сопровождающій каждый куплетъ пѣсни, еще не нашелъ должнаго объясненія.

Названіе Х. нѣкоторые ученые хотѣли пріурочить къ греческому вліянію, но то обстоятельство, что тѣ же игры у южныхъ славянъ носятъ названіе „коло“ (колесо, кругъ), а въ Малороссіи „веснянокъ“ (иногда „Володаря“), дѣлаетъ это сближеніе сомнительнымъ. Византія была ближе болгарамъ и малороссамъ, чѣмъ вологжанамъ и суздальцамъ. Другое объясненіе, предложенное нѣкоторыми учеными, сближаетъ слово Х. съ именемъ древняго славянскаго солнечнаго божества Хорса. Въ малорусской веснянкѣ при совершеніи фигуры „воротъ“ поется о появленіи ребенка на золотомъ креслѣ, что можно понимать, какъ аллегорическое изображеніе появленія весенняго животворящаго солнца, для котораго и отворяются „ворота“. То обстоятельство, что эти игры въ Малороссіи пріурочены исключительно къ веснѣ, тоже склоняютъ къ объясненію игръ солнечнымъ культомъ. Однако, совершенная скудость свѣдѣній о Хорсѣ лишаетъ и вышеприведенное объясненіе слова Х. серьезнаго значенія.

Хорографія, мало употреб. терминъ—

описаніе отдѣльныхъ областей, округовъ и государствъ въ отличіе отъ топографіи, т. е. описанія отдѣльныхъ населенныхъ мѣстъ, мѣстностей, географическихъ пунктовъ и пр.

Хорологія, то же, что географія животныхъ и растеній.

Хоролъ, уѣздный городъ Полтавской губ., подъ 49° 47′ с. ш., 33° 17′ в. д., на р. Хоролѣ. Жителей, по переп. 1897, числится 8390 д. об. пола, главнымъ образомъ, малороссовъ и евреевъ. Торговля хлѣбомъ. Со станціи ж. д. отправлено до 700,000 п. хлѣба. Фабрикъ и заводовъ 21 съ 122 рабочими. Сумма производства 1902 г. достигала 539,312 руб. Ярмарокъ 4. Складъ земледѣльческихъ машинъ и орудій. Браковъ 1902 г. заключено 105, родилось 579, умерло 312. Естествен. приростъ 267 д. об. пола. Церквей православн. 6. Еврейскій молитвенный домъ. Больница на 40 кроватей. Женская гимназія, 2 начальныхъ училища, хедеръ. Въ 5 в. отъ города находится станція Харьково-Николаевской ж. д.

Хорольскій уѣздъ, на югѣ Полтавской губ., занимаетъ 2909,3 кв. в. Земли 290,225 д., въ томъ числѣ: частн. владѣл. 157,610 д. (изъ нихъ 82% дворянск.), крестьян. 130,097 д., казен. 74 д., церков. 1937 д., городской 507 д. Пахатной 230,807 д., сѣнокосной и пастбищной 24,952 д., лѣсной 4981 д., неудобной 12,963 д. Посѣвная площадь 1902 г. составляла 129,301 д., съ которыхъ собрано 10.510,164 пуда зерна. Подъ картофелемъ 3714 д., съ котор. выкопано 2.383,654 пуда. Подъ льномъ 1766 д., сѣмени собрано 84,341 п. и волокна 79,157 п. Подъ коноплей 2445 д., сѣмени собрано 133,915 п. и волокна 108,941 п. Луговъ 31,067 д., изъ нихъ заливныхъ 13,067 дес.; сѣна скошено 3.927,033 п. Промыслами не занимаются, за исключеніемъ малоземельныхъ крестьянъ, въ большомъ количествѣ уходящихъ въ другія губ. на полевыя работы. Скотоводство не имѣетъ промышл. значенія. Всего въ у. числится: 16,726 лошадей, 47,156 рог. скота, 71,502 овецъ простыхъ, 5013 тонкорунныхъ, свиней 12,876, козъ 62, ословъ и муловъ 50. Огородничество и садоводство въ небольшихъ размѣрахъ существуютъ повсюду; каждая хата окружена хоть нѣсколькими фруктовыми деревьями. Табачныя плантаціи занимали 21 д., съ которыхъ собрано 1526 п. махорки. Торговыхъ документовъ 1901 вмѣстѣ съ городомъ выдано 641. Ярмарокъ 85. Торговля хлѣбомъ. Фабрикъ и заводовъ 193 съ 448 рабочими. Сумма производства 1901 достигала 367,353 руб. Населеніе, по переп. 1897, исчислено вмѣстѣ съ городскимъ 173,945 д. об. п. (87,134 ж.). Большинство малороссовъ, православныхъ. Браковъ 1901 заключено 1363, род. 7276 (3524 ж.), ум. 4575 (2238 ж.). Естествен. приростъ достигалъ 2691. Выселилось 1901 г. въ другія губ. 124 семьи въ количествѣ 746 душъ. Медицинскихъ участковъ 6. Начальныхъ школъ 181, изъ нихъ 23 хедера. Воскресныхъ школъ 2, библіотекъ и читаленъ 36. Населенныхъ пунктовъ 773, въ томъ числѣ: 1 городъ, 8 мѣстечекъ, 47 селъ, 58 деревень, 659 хуторовъ. Хозяйствъ 24,362. По у. проходитъ линія харьково-николаевской жел. дороги.

Хорошій тонъ. Такъ называется совокупность правилъ общежитія и обращенія въ обществѣ, т. е. такой тонъ, который не допускаетъ дисгармоніи или диссонанса. Понятіе о Х. т. сливается съ приличіемъ, тактомъ и хорошими манерами. За исполненіемъ правилъ Х. т. во всѣ времена наблюдали, гл. обр., женщины. Такъ, напр., въ Римѣ во времена Геліогабала былъ даже женскій сенатъ, который рѣшалъ вопросы относительно формъ общежитія, одежды и т. п. Въ рыцарскія времена существовали такъ наз. суды любви, въ которыхъ рѣшались вопросы о Х. т. и объ отношеніяхъ къ женщинѣ. Каждая эпоха имѣетъ свои понятія о Х. т. и свои правила Х. т. Относительно того, что уже въ древности придавали большое значеніе Х. т., служатъ доказательствомъ сочиненія такихъ знаменитыхъ лицъ, какъ Плутархъ, Сенека, Лукіанъ и др. Въ среднихъ вѣкахъ на эту тему писали много дидактическихъ стихотвореній въ Германіи, во Франціи, Испаніи и Италіи. Въ новѣйшее время также издано на всѣхъ языкахъ не мало книгъ о Х. т.

Хорошунъ, истор., Василій Яковлевичъ, род. 1872, ум. 1902. Образованіе получилъ въ новоросс. унив. по истор.-филол. факультету. Трудъ его — „Дворянскіе наказы во Франціи", 1 томъ, 1899.

Хорошхинъ, Ал-дръ Павл., писатель. Убитъ въ дѣлѣ подъ Махрамомъ 1875. Х. написалъ: „Очерки Туркестана" (1872); „Народы Средней Азіи" (1871); „Туркестанъ", „Шамды или Талы" („Воен. Сборникъ", 1873); и много (до 70) статей въ період. изданіяхъ по этнографіи, статистикѣ и географіи Туркестана.

Хорремабабъ, глав. гор. персидской пров. Луристанъ, на р. Кешганъ, прит. Керши; съ укрѣпленіемъ на скалѣ и 5 т. жит.

Хорсабадъ, сел. въ азіятскомъ турец. вилайетѣ Мосулъ, въ 25 км. къ сѣв.-вост. отъ Мосула, получило въ послѣднее время значит. извѣстность открытіемъ здѣсь путемъ раскопокъ остатковъ древняго ассирійскаго города Диръ-Шарукинъ (городъ Саргонса).

Хорсъ, одно изъ именъ солнечнаго божества восточныхъ славянъ, на ряду съ именемъ Даждь-Бога (чаще встрѣчающагося) и, быть можетъ, даже Велеса или Волоса. Упоминанія о Х. крайне скудны и воспроизвести его роль и значеніе въ вѣрованіяхъ древнихъ славянъ доселѣ совершен но невозможно.

Хортица, высокій гранитный о-въ на р. Днѣпрѣ, противъ г. Александровска Екатериносл. губ.; о-въ обнимаетъ 2547 дес.,

имѣетъ до 10 вер. дл. при $2^1/_2$ в. ширины; жителей 3 тыс., большею частью нѣмцы-менониты, поселившіеся здѣсь съ 1789 въ трехъ колоніяхъ; лютер. церк., школа, учительская нѣмецк. семинарія; фабрики машинъ и земледѣльч. орудій; литейн., лѣсопил. и пивовар. заводы, красильни, лѣсная пристань; 6 паровыхъ мельницъ. Островъ имѣетъ большой историческій интересъ. Въ XVI вѣкѣ здѣсь были польскія укрѣпленія, заложенныя кн. Вишневецкимъ; въ XVII в. это было мѣсто знаменитой козацкой Запорожской Сѣчи, существовавшей до 1738.

Хоругвь, въ обширномъ смыслѣ, то же, что знамя; теперь это названіе примѣняется, гл. обр., къ священнымъ церковнымъ знаменамъ.

Хоружевка, сел. Полтавск. губ., Роменск. уѣзда; жит. 6 т., занимающихся въ значительномъ числѣ (до 230 хозяевъ) кустарнымъ ткачествомъ сукна, холста, скатертей и салфетокъ, полотенецъ, мѣшковъ и пр.

Хорулльо, Іорулльо (Iorullo), Хуруго, вулканъ въ мехик. штатѣ Мичоаканъ, подъ 18° 53′ с. ш., посреди плодородной равнины, расположенной на высотѣ 760 м., между Толука и Колима, образовался 29 сент. 1759. Вся равнина на далекое разстояніе покрылась сотнями конусовъ базальтовой лавы отъ 2—3 м. высоты, а въ центрѣ ихъ поднялась гора изъ шлаковъ и пепла до 517 м. высоты. Гумбольдтъ посѣтилъ эту мѣстность 1804 и описалъ происхожденіе вулкана по свидѣтельству жившихъ еще очевидцевъ. Когда 1828 пріѣхалъ Буркартъ, вся мѣстность покрыта была уже плантаціями сах. тростника и индиго. Въ настоящее время возвышается 5 кратеровъ отъ 400—500 м. высоты, расположенныхъ по линіи, направляющейся съ сѣв.-вост. на юго-западъ; въ центрѣ этихъ кратеровъ находится X. (1274 м.). См. Felix и Lenk, „Beiträge zur Geologie der Republik Mexiko" (1 часть, Лейпц., 1890).

Хорунжій, въ козацкихъ войскахъ первоначально знаменосецъ (отъ хоругвь, или хоронгвь), теперь просто первый офицерскій чинъ.

Хорутане, карантаны, см. *словинцы*.

Хорутанская, или словинская литература, одна изъ небольшихъ славянскихъ литературъ, возникшая съ конца XVIII в. въ юго-западныхъ провинціяхъ Австріи, гдѣ, главн. обр., въ Крайнѣ (нѣм. Карніолія), частью также въ Штиріи, Хорутаніи (нѣм. Каринтія), Истріи, Градишкѣ, Горицѣ (нѣм. Герцъ) и Тріестѣ около полуторамилліона жителей говоритъ на хорутанскомъ, или словинскомъ языкѣ, представляющемъ одну изъ самостоятельныхъ вѣтвей славянской семьи языковъ, сохранившую много фонетическихъ и морфологическихъ особенностей глубокой древности (Ѣ еще звучитъ дифтонгомъ „Эй", имѣется двойственное число, сохранилось достигательное наклоненіе и т. д.). Нѣкогда хорутане населяли обширное пространство и, кромѣ исчисленныхъ областей, занимали Западную Венгрію, Нижнюю и Верхнюю Австрію, сѣвер.-востокъ венеціанской области, проникая до Баваріи, но мало-по-малу были истреблены, вытѣснены или германизованы (частью романизованы итальянцами). Къ концу XVIII в. на X. языкѣ говорили только неграмотные крестьяне, но въ это время, рядомъ съ возрожденіемъ славянскихъ народностей, чешской, иллирійской (хорватской), лужицкій, пробудилось національное движеніе и среди словинцевъ Крайны, гдѣ они преобладаютъ въ населеніи. Первымъ писателемъ, поэтомъ, грамматикомъ и журналистомъ былъ священникъ Валентинъ Водникъ (род. 1758, ум. 1819). Затѣмъ надо упомянуть поэта Фр. Прешерна (род. 1800, ум. 1849); журналиста Блейвейса (род. 1808, ум. 1881); поэта и журналиста Янежича, автора словаря и грамматики; поэта Косескаго; поэта Грегорича; поэта Крека; беллетриста Юрчича, и др. Два знаменитыхъ славянскихъ филолога Копитаръ и Миклошичъ были хорутанами, но писали по-нѣмецки.

Хорутанскій (словинскій) языкъ, см. *хорутанская литература*.

Хоръ (греч., *χορός*), собственно, отгороженное мѣсто для танцевъ, затѣмъ сама круговая пляска, въ особенности соединявшійся съ пѣніемъ, устраивавшійся во время празднествъ хороводъ въ честь какого-либо бога и участвовавшія въ немъ лица. Подобныя представленія, то серьезныя и торжественныя, то шутливыя и вольныя, являлись въ Діонисовыхъ праздникахъ первоначальною и главною составною частью праздничнаго торжества; когда изъ диѳирамбическихъ хоровъ въ Аѳинахъ развилась драма, X. оставался, хотя съ теченіемъ времени роль его все болѣе и болѣе ограничивалась, главн. элементомъ Діонисовыхъ празднествъ, представляя собою какъ бы идеальную публику изъ старцевъ, мужей или женщинъ (въ трагедіи сначала 12, со времени Софокла 15, столько же, вѣроятно, въ сатировской драмѣ, въ комедіи же 24), публику, которая стоитъ въ какомъ-либо отношеніи къ дѣйствующимъ лицамъ, заинтересована сама до извѣстной степени въ изображаемыхъ событіяхъ, сопровождаетъ съ орхестры дѣйствіе спокойнымъ участіемъ къ нему, иногда, хоть и пассивно, вмѣшивается въ него черезъ предводителя X. (корифея) и въ главныхъ мѣстахъ пьесы исполняетъ вставныя лирическія пѣсни подъ аккомпаниментъ флейты съ соотвѣтствующими мимическими и плясовыми движеніями. Обыкновенно за первой сценой слѣдуетъ торжественный выходъ (пародъ) хора на орхестру, на которой онъ обыкновенно оставался до конца пьесы. Въ отличіе отъ диѳирамбическаго хоровода, онъ выстраивался четырехугольникомъ; во время дѣйствія, чтобы не загораживать отъ глазъ зрителей сцену.

онъ распадался на два, становившіяся одно противъ другого, отдѣленія, но мѣнялъ положеніе въ зависимости отъ свойства пьесы и пѣсенъ. Пѣсни трагич. хора были трехъ родовъ: первая общая при выходѣ на орхестру—пародъ; прерывающій діалогическія части пьесы, исполнявшійся обыкновенно въ то время, пока сцена оставалась пустой, то всѣмъ хоромъ, то полухорами, то болѣе мелкими подраздѣленіями Х. или отдѣльными его участниками (хоревтами)—стасимъ (*στάσιμος*), и, наконецъ, коммосъ (коммъ),—жалобная пѣснь, исполнявшаяся попеременно отдѣльными хоревтами и отдѣленіями Х. и однимъ изъ дѣйствующихъ лицъ на сценѣ. Стасимы были антистрофическими, т. е. каждой строфѣ соотвѣтствовала другая такой же величины и такой же конструкціи — антистрофа; за обѣими слѣдовала иногда еще заключительная строфа — эподъ. Кромѣ лирической формы, обнаруживающей все разнообразіе развитой дорійской метрики, эти пѣсни отличаются отъ діалога и по своему языку тѣмъ, что аттическій діалектъ легко смѣшивается въ нихъ съ дорійскими формами. По содержанію хоровыя пѣсни лучшей эпохи всегда тѣсно примыкаютъ къ дѣйствію (уже у Эврипида связь эта ослабѣваетъ, еще болѣе у позднѣйшихъ трагиковъ, начиная съ Агаѳона) и высказываютъ то, что оно вызываетъ: скорбь, ликованіе, предостереженіе, утѣшеніе, поученіе о страстяхъ и всегда бдительномъ правосудіи боговъ, гимны, молитвы и т. д. Трагическіе хоры, наряду съ эпиникіями Пиндара, — возвышеннѣйшіе остатки греческой лирики. Х. древней комедіи, который держался ближе къ дѣйствію и къ зрителямъ, чѣмъ трагическій, имѣлъ не только свой пародъ и свои стасимы, но постоянно вмѣшивался также небольшими пѣснями въ дѣйствіе. Спеціально къ публикѣ обращена была главная пѣснь Х., парабазъ (названный такъ потому, что при его исполненіи Х., обращенный до того времени къ сценѣ, поворачивался къ зрителямъ), писавшійся наполовину шутливымъ, наполовину внушительнымъ языкомъ, но съ серьезной тенденціей. Полный парабазъ (не всегда бывалъ онъ полнымъ) насчитывалъ семь частей: комматіонъ, вступительная пѣсенка, содержавшая въ себѣ пожеланія актерамъ; собственно парабазъ, обращеніе къ публикѣ (объ авторѣ или другихъ предметахъ), большею частью въ анапестическихъ тетраметрахъ; завершающій ее, писавшійся сплошными анапестами макронъ, или пнигосъ; ода, похвальная пѣснь богамъ, смѣсь шутки и серьезнаго; служившая только несдержанной веселости эпиррема, большею частью въ трохеических тетраметрахъ; наконецъ, соотвѣтствующія двумъ послѣднимъ по содержанію и по формѣ антода и антэпиррема; старѣйшія пьесы Аристофана имѣютъ по два парабаза; второй состоитъ только изъ четырехъ послѣднихъ частей. О музыкальной композиціи хоровыхъ пѣсенъ мы также недостаточно освѣдомлены, какъ и о сценической орхестикѣ. Мы знаемъ только, что трагическій родъ пляски, называвшійся эммелией (*ἐμμέλεια*), отличался достоинствомъ и спокойствіемъ отъ болѣе оживленнаго сиккинида въ сатировской драмѣ и отъ развязнаго кордака въ комедіи. Поставка хоровъ и заботы о нихъ лежали на избиравшихся въ хореги зажиточныхъ гражданахъ (см. *хорегія*). Когда послѣ пелопоннесской войны пало благосостояніе Аѳинъ, изъ нѣкоторыхъ пьесъ Х. совершенно исчезли, такъ, напр., изъ комедіи уже въ послѣдніе годы жизни Аристофана; потому же Х. отсутствуетъ и въ такъ назыв. средней и новой комедіи и въ обязанной послѣдней своимъ происхожденіемъ комедіи римской. За-то его сохранила построенная по образцу греческой римская трагедія, въ которой онъ, однако, вслѣдствіе отсутствія орхестры, занималъ, какъ и актеры, мѣсто на сценѣ. Зная характеръ античнаго Х., коренившагося всецѣло въ общественной жизни греческаго народа, не нужно удивляться, что подражанія въ этой области (напр., попытка Шиллера въ „Мессинской невѣстѣ") не встрѣтили общаго сочувствія. Больше успѣха имѣли парабазы въ пьесахъ Платена въ духѣ Аристофана (пригодныхъ, конечно, только для чтенія), да и то вслѣдствіе преимущественно литературнаго содержанія, въ болѣе или менѣе тѣсныхъ кругахъ.

Хоръ, музык., соединеніе многихъ лицъ для совмѣстнаго исполненія вокальныхъ музыкальныхъ пьесъ (для совмѣстнаго пѣнія). Смотря по тому, состоитъ ли Х. изъ однихъ мужскихъ или однихъ женскихъ исполнителей (лат. voces aequales), или изъ тѣхъ и другихъ, онъ называется мужскимъ Х. (тенора и басы) или женскимъ (сопрано и альты), или же полнымъ Х., въ которомъ участвуютъ всѣ четыре главные рода человѣческаго голоса (сопрано, альтъ, теноръ и басъ).

Хоры, галлереи, поддерживаемыя сводами на колоннахъ, надъ западною переднею частью храма или надъ боковыми кораблями его; сначала они предназначались только для мужчинъ, а позже стали служить для лицъ того и другого пола.

Хорьки (Putorius), родъ хищныхъ млекопитающихъ изъ сем. куницъ (Mustelidae), мелкія животныя, съ тонкимъ длиннымъ тѣломъ, закругленными ушами, короткими ногами и хвостомъ, покрытымъ длинной шерстью. Обыкновенный Х. (P. foetidus *Gr.*, см. табл. „Хищныя млекопитающія I", фиг. 3, т. XIX), 40 см. длиной, съ хвостомъ въ 16 см., снизу черно-бураго, сверху и по бокамъ темнаго каштаново-бураго цвѣта, подбородокъ и конецъ морды желтовато-бѣлаго, у самокъ бѣлаго. Подъ хвостомъ находятся двѣ железы, выдѣляющія вонючую жидкость. Х. водится въ умѣренныхъ странахъ Европы и Азіи, въ лѣсахъ, горахъ и поляхъ, осо-

бенно по сосѣдству съ человѣкомъ, уничтожаетъ мышей, кротовъ, крысъ, хомяковъ, сусликовъ, гадюкъ и проч., почему долженъ считаться полезнымъ животнымъ въ особенности тамъ, гдѣ много сусликовъ. Мѣхъ его идетъ на шубы. Свѣтлая разновидность X. въ ю. Европѣ разводится въ домашнемъ состояніи, нѣкоторые считаютъ ее за особый видъ (P. furo *L.*, см. табл. „Хищныя млекопитающія I“, фиг. 2).

Хорьковый мѣхъ. Наибольшее количество его получается изъ Голландіи, Германіи и Даніи, меньшей добротности — изъ Польши, Россіи и Азіи. Находитъ себѣ большое примѣненіе вслѣдствіе своей красоты и дешевизны.

Хославичи, сел., Мстисл. у., Могил. губ., на р. Сожѣ; жит. 5½ тыс., училище; значительное число евреевъ.

Хоста, сел. съ городск. устройств., основ. 1899 въ Сочинск. окр., Черноморск. губ., на берегу Чернаго моря, въ 15 в. къ юго-в. отъ Сочи, при весьма удобной для стоянки судовъ бухтѣ, давшей поводъ къ устройству здѣсь поселенія путемъ раздачи казною на льготныхъ условіяхъ земельныхъ участк. подъ постройки, устройство садовъ и виноградниковъ.

Хосутай, р., см. *Манасъ.*

Хотанъ, Ильчи, гор. и оазъ въ китайск. Вост. Туркестанѣ, подъ 37° сѣв. ш. и 80° в. долг., на р. X.-Дарьѣ. Гор. стоитъ на высотѣ 1340 м. в. у. м. на большомъ караванн. пути изъ Китая и Индіи въ Кашгаръ и Россію, нѣкогда главн. гор. X. ханства; много разъ страдалъ отъ нашествія монголовъ и китайцевъ; въ послѣднее время опустошенъ во время дунганскаго возстанія (1864—75) и войны Китая съ Якубъ Ханомъ; въ настоящее время, благодаря своему положенію, значительно возстановленъ, имѣетъ до 40 тыс. жит. (весь оазъ до 135 тыс.); мѣстная промышленная дѣятельность гор. ограничена небольшимъ производствомъ шелковыхъ и бумажныхъ тканей, ковровъ, кошмы, мѣдной посуды; торговля, кромѣ того, золотомъ, нефритомъ, мускусомъ. Оазъ занимаетъ площадь до 1000 кв. км. (70 км. дл. при 30 км. шир.). Лёссовая почва при условіяхъ возможности искусствен. орошенія и значительныхъ рѣчныхъ разливахъ очень плодородна и даетъ двѣ жатвы. Разводится кукуруза, пшеница, хлопокъ, рисъ, ячмень, сорго, просо, горохъ, ленъ, конопля, кунжутъ, макъ, табакъ, арбузы, дыни и виноградъ; фруктовые сады и искусственно разведенныя рощи: тополя, тутовое дерево, абрикосъ, джида, облѣпиха, ивняки, персикъ, груша, яблоня, грецкій орѣхъ, значительное шелководство. Тонкорунное овцеводство (такъ назыв. бѣлый тибетскій мѣхъ).

Хотанъ-дарья, р. системы Тарима, слагается, гл. обр., изъ двухъ рѣкъ: Юрунъ-каша и Кара-каша, берущихъ начало со склоновъ Куень-луня и Каракорума, которыя, соединяясь вмѣстѣ, частью растрачиваютъ свои воды на орошеніе X. оазиса, частью теряются въ пескахъ пустыни Тахла-маканъ, не достигаютъ при обыкновенныхъ условіяхъ до Тарима.

Хотекъ (Chotek), 1) Іоаннъ Рудольфъ, графъ, австр. госуд. дѣятель, род. 1748 г., ум. 1824; при имп. Іосифѣ II былъ канцлеромъ, а при Леопольдѣ II государственнымъ министромъ и правителемъ Чехіи, гдѣ провелъ много дорогъ и основалъ ткацкія мануфактуры съ англійскими станками и прялками. 1805—9 X. былъ членомъ конференцъ-министерства, а послѣ Парижскаго мира предсѣдателемъ нормальной коммиссіи по вопросамъ о политическихъ законахъ. См. A. Wolf, „Graf Rud. Chotek“ (Вѣна, 1853).

2) X., Карлъ, графъ, род. 1783, ум. 1868; послѣ низложенія Мюрата, 1815 былъ генералъ-губернаторомъ королевства Неаполитанскаго, 1819 губернаторомъ Тироля — Форарльберга, 1826 правителемъ Чехіи, гдѣ много сдѣлалъ для поднятія народнаго образованія, улучшенія путей сообщенія и для учрежденія различныхъ благотворительныхъ заведеній. Сынъ его Богуславъ графъ X., род. 1829, ум. 1896, былъ посланникомъ въ Петербургѣ (1867—69), въ Мадридѣ (1872) и въ Брюсселѣ (1873). Въ настоящее время глава дома — графъ Рудольфъ X., род. 1832, членъ палаты господъ.

Хотинскій, Михаилъ Степан., писатель. Род. 1813, ум. 1866. Онъ былъ популяризаторомъ астрономіи и естествознанія. Отдѣльно издавалъ въ Спб. „Астрономія для всѣхъ образованныхъ читателей“ (1849—51); „Указатель открытій, опытовъ и наблюденій по физич. и естеств. наукамъ“ (1849—56); „Природа съ ея таинствами и богатствами“ (1849—53); „О затменіяхъ солнца“ (1851); „Карта звѣзднаго неба“ (1849); „Физич. землевѣдѣніе, или физика земного шара“ (1852—54); „Исторія пар. машинъ, пароходовъ и паровозовъ, общепонятно изложенная“ (1853); „Очеркъ исторіи газ. освѣщенія“ (1853); „Алхимія и ея адепты“ (1855); „Очеркъ исторіи огнестрѣльныхъ составовъ“ (1855) и др.

Хотинскій уѣздъ, въ сѣв.-з. углу Бессарабской губ., 3501,9 кв. в., на сѣв. границѣ у. орошается р. Днѣстромъ. Земли крестьянской надѣльной 157,758 д., частн. владѣл. 172,992 д., изъ нихъ дворян. 122,990 дес. Усадебной 18,534 д., садовъ и огородовъ 15,880 д., пахатной 242,654 д., луговъ и сѣнокосовъ 12,795 д., лѣсной 44,446 д., неудобной 12,443 дес., посѣвная площадь 1902 составляла 201,792 д., съ которыхъ собрано 14.836,188 п. зерна. Подъ картофелемъ 3163 д., собрано 1.903,732 п., подъ льномъ 47 д., сѣмени собрано 2671 п., волокна 2790 п.; подъ коноплей 319 д., сѣмени собрано 18,192 п., волокна 16,188 п. Луговъ 13,681 д., изъ нихъ 3258 д. заливныхъ; сѣна скошено 1.654,057 п. Лошадей 58,402 г., рог. скота 72,079, буйволовъ 10, ословъ 40, овецъ 111,880, козъ 731, свиней 27,970.

Подъ баштанами и огородами 1900 числилось 9509 д. Фруктовое садоводство значительно. Подъ садами 6379 д. Фрукты частью потребляются въ свѣжемъ видѣ, частью сушатся на продажу. Сушиленъ 2235; плодовъ высушено до 20,000 п. Виноградарство развивается всё болѣе; 1900 въ виноградникахъ было 141,000 кустовъ. Винодѣленъ 4. Выдѣлано 770 вед. вина плохого качества. Табачныхъ плантацій 122, на пространствѣ 135 дес. Табаку собрано 4000 п. Свекловичныя плантаціи занимали 950 д. Собрано 120,000 берковцевъ. Пасѣкъ 932 съ 12,000 ульевъ. Меду собрано до 1200 п., воску до 400 п. Кустарная промышленность мало развита. Торговля сосредоточена въ мѣстечкахъ. Главнымъ предметомъ вывоза служитъ хлѣбъ. Документовъ на торгово-промышл. предпріятія выдано 1900 г. 1765, въ томъ числѣ: 41 гильдейскихъ, 1548 торговыхъ, 63 промысловыхъ, 113 судовыхъ. Фабрикъ и заводовъ 120 съ 685 рабочими. Сумма производства достигаетъ 140,000 руб. Сахарный заводъ съ 415 рабочими. 1900 выдѣлано 131,050 п. сахарн. песку и 48,000 п. патоки. Мельницъ 949. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 307,959 д. об. пола (151,081 ж.). Браковъ 1900 заключено 2514, родилось 12,118, умерло 6456. Естествен. приростъ 5662 д. об. пола. Церквей православныхъ 146. Земскихъ больницъ 2, пріемныхъ покоевъ 6. Школъ церковно-приходскихъ и грамоты показано 64, земскихъ 57 съ 4468 учащимися (663 ж.). Народныхъ библіотекъ 20. По у. проходитъ вѣтвь юго-зап. жел. дор.

Хотинъ, уѣзд. гор. Бессарабской губ., подъ 48° 30′ с. ш., 26° 30′ в. д., на правомъ бер. р. Днѣстра, въ 5 в. отъ австрійской границы. Пристань, 6 ярмарокъ. Торговые обороты города достигаютъ 553,000 руб. Фабрикъ и заводовъ 21 съ 102 рабочими. Сумма производства до 52,000 руб. Мельницъ 27. Жителей, по переп. 1897, числится 18,126 д. об. пола. Главными занятіями жителей служатъ фруктово-виногр. садоводство, разведеніе табаку. Ремесленниковъ 1100 душъ. Браковъ 1901 заключено 158, родилось 698, умерло 490. Естествен. приростъ 208 д. об. пола. Зданій 3000, въ томъ числѣ 2600 жилыхъ домовъ. Церквей православныхъ 4, армяно-григоріанская 1, католическая каплица, синагога, 16 молитвен. домовъ. Больницъ 3. Богадѣльня. 4 училища, въ томъ числѣ духовное и уѣздное. Библіотека, 2 книжныя лавки. Метеорологическая станція. Въ Х. сохранились остатки турецкой крѣпости. Въ 25 в. находится станція юго-зап. ж. д.

Хотмыжскъ, зашт. гор., Курск. губ., Грайворон. у., на р. Ворсклѣ, въ 18 в. отъ у. гор.; жит. (1897) только 1769, почти исключительно заним. сельскимъ хозяйствомъ; городъ упоминается уже въ началѣ XVI в.

Хотовицкій, Степанъ Ѳомичъ, врачъ, род. 1794, ум. 1885, окончилъ спб. медико-хирург. академію 1817 и былъ командированъ за границу. По возвращеніи, Х. былъ назначенъ ординаторомъ спб. военнаго сухопутнаго госпиталя, а 1822 адъюнктъ-профессоромъ акушерства и судебной медицины въ академіи. 1823 Х. получилъ степень доктора медицины и въ этомъ же году былъ командированъ въ Астрахань на холеру. 1831 онъ былъ избранъ экстраординарнымъ профессоромъ. Съ 1833 по 1839 Х. состоялъ редакторомъ „В. Мд. Ж.“ Онъ написалъ: „Paedo-gymnaecojatrices sinoptica expositio evolutioni et revolutioni vitae superstructa“ (дисс. 1823); „О сибирской язвѣ“ (Спб., 1831); „О холерѣ“ (Спб., 1832); съ нѣмецк., Карусъ, „Учебная книга гинекологіи, или систематич. излож. ученія о распознав. здоровья и болѣзненныхъ состояній, свойственнымъ беременнымъ и небеременнымъ, роженицамъ, родильницамъ и новорожденнымъ“ (Спб., 1833—36); „Менструація и болѣзни ея“; „Венерическія болѣзни у новорожденныхъ младенцевъ“ („В. Мд. Ж.“, 1834); „Судебно-медицинское изслѣдованіе отравленій“ (тамъ же, 1835); съ англ., Куперъ, „Чтенія о начальныхъ и практическихъ основаніяхъ хирургіи“ (Спб., 1836); „Дѣтская одышка“ („В. Мд. Ж.“, 1838); „Искусственные роды“ (тамъ же); „Родильная горячка“ (тамъ же); „Молочная лихорадка“ (тамъ же), и мн. др.

Хотоны, хоттоны, см. *улусъ*, родовой союзъ и вмѣстѣ съ тѣмъ мелкая административ. единица у монголовъ собственно, бурятовъ и калмыковъ; слагается изъ нѣсколькихъ (3—20) болѣе или менѣе близко родственныхъ между собою семействъ (кибитокъ), кочующихъ совмѣстно въ предѣлахъ причисленной данному роду территоріи. Во главѣ Х. стоитъ старѣйшій членъ его Х.-ага, управляющій Х. совмѣстно съ совѣтомъ представителей другихъ кибитокъ или семействъ. Такая родовая организація за послѣднее время находится въ сильномъ упадкѣ; съ одной стороны, все болѣе и болѣе является хозяйствъ одиночныхъ, выдѣляющихся изъ Х., съ другой стороны, въ составъ Х., какъ административныхъ единицъ, внѣдряются посторонніе элементы, не находящіеся въ какомъ-либо родствѣ съ членами Х.

Хотузинъ, деревня въ Богеміи; здѣсь 17 мая 1742 Фридрихъ II прусскій на голову разбилъ австрійскую армію подъ командою принца Карла Лотарингскаго.

Хохлатка (Corydalis *Dec.*), родъ изъ семейства дымянковыхъ (Fumariaceae), заключающій одно- и многолѣтнія травы часто съ клубневиднымъ корневищемъ, нѣжными, трояконеристо-сложными листьями, собранными въ колосья или кисти, неправильными, шпорчатыми цвѣтами и двустворчатыми, многосѣмянными, стручковидными коробочками. Около 70 видовъ, распространенныхъ въ сѣв. умѣрен. поясѣ, гл. обр., въ Европѣ и Азіи. C. cava *Schw. et K.* съ мелкими красными цвѣтами, растетъ по всей Европѣ въ лиственныхъ лѣсахъ. Корень прежде имѣлъ лѣкарствен-

ное примѣненіе. Онъ содержитъ алкалоидъ коридалинъ, $C_{18}H_{19}NO_4$, спиртовой растворъ котораго имѣетъ щелочную реакцію и горькій вкусъ. Этотъ алкалоидъ содержится также въ горькомъ корнѣ C. fabacea *Pers.*, который раньше имѣлъ лѣкарственное примѣненіе. Нѣкоторые виды X. разводятся съ декоративными цѣлями.

Хохлачи (Cystophora), родъ ластоногихъ млекопитающихъ изъ сем. тюленей (Phocidae), съ удлиненнымъ въ видѣ хобота или способнымъ надуваться носомъ. X. обыкновенный (C. cristata *Nilss*), до 2,5 м. длиной, походитъ на обыкновенныхъ тюленей, сверху бураго или чернаго цвѣта въ темныхъ пятнахъ, снизу—сѣраго, водится въ С. Ледовитомъ морѣ, въ особенности близъ Гренландіи и Нью-Фаундленда, совершаетъ большія переселенія. Сюда же — Морской слонъ.

Хохловъ, 1) Иванъ Данилов., русскій посолъ въ Персію и Бухару XVII в., упоминается съ 1600 г., при царѣ Борисѣ. 1620 ему поручено было „править посольство" въ Бухарѣ. X. успѣшно выполнилъ данное ему порученіе, особенно по вопросу о выкупѣ и освобожденіи плѣнныхъ у бухарскаго хана и хивинскаго царевича. 1629 X. поручено было исполнять должность пристава при персидскомъ посланникѣ Маметъ-Селибекѣ и купцѣ Агасонѣ. См. Н. Веселовскій, „Журн. М. Нар. Просв.", 1891, Статейный списокъ X. въ „Сборникѣ кн. Хилкова", Спб. ,1879.

2) X., Павелъ Акинфіев., пѣвецъ, баритонъ. Род. 1854. Образованіе получилъ въ московск. унив. X. дебютировалъ на сценѣ московск. Большого театра въ партіи Валентина („Фаустъ"), и былъ принятъ въ труппу И. Русской оперы въ Москвѣ, гдѣ пробылъ 20 лѣтъ, т. е. до 1900 г. Въ 1881, 87 и 88 гг. онъ гастролировалъ въ петербургской русской оперѣ, а въ 1889 г. въ Прагѣ, гдѣ выступилъ въ партіяхъ „Демона" и „Онѣгина". Съ одинаковымъ успѣхомъ появлялся онъ и на концертныхъ эстрадахъ. Въ мартѣ 1900 года онъ удостоенъ званія заслуженнаго артиста.

Хохолокъ (летучка, Pappus), придатокъ на верхушкѣ плода сѣмянки, состоящій изъ волосковъ, щетинокъ или листочковъ и служащій для перенесенія зрѣлыхъ плодовъ воздушными теченіями. X. имѣютъ сложноцвѣтныя и нѣкоторыя близкія къ нимъ семейства.

Хохолъ, крупное малоросс. селеніе Нижнедѣв. уѣзда, Воронеж. губ., на рр. Дѣвицѣ и Хохлѣ, въ 30 в. отъ уѣздн. гор.; жит. около 9 тыс., существуетъ съ XVII вѣка.

Хохотунья, см. *чайки.*

Хохотъ, въ физіологическомъ отношеніи обусловливается актомъ глубокаго вдыханія, за которымъ слѣдуетъ рядъ короткихъ спазматическихъ выдыханій; во время послѣднихъ голосовыя струны колеблются.

Хохрякова, Людмила Христофор., пишущая подъ псевдоним. Л. X. Симоновой. Род. 1843. Долго живя въ Сибири, на Уралѣ, X. изучала бытъ и нравы инородцевъ, плодомъ чего явилось много ея этнографическ. романовъ и повѣстей, публицистич., критич. и др. статей и очерковъ. Воспомин. о взятіи Самарканда помѣщ. въ „Турк. Сборн.", 1900. Отдѣльно изд. „Оленька" (Спб., 1876), „Эзе"; „Очерки изъ быта остяковъ" (1883); „Лаача", „Очерки изъ быта вогуличей" (1883); „Спутница" (1886), „Ильдіа"; „Очерки изъ быта остяковъ" (1898) и „Убила", романъ.

Храбръ, Черноризецъ, болгарскій писатель начала X в., оставилъ сочиненіе объ изобрѣтеніи славянскаго алфавита.

Храмовники, то же, что тампліеры.

Храмцовскій, Николай Иванов., историкъ, род. 1818, ум. 1890. Одно время X. редактировалъ „Нижегор. Бирж. Листокъ". Важнѣйшія работы его: „Краткій очеркъ исторіи и описаніе Н.-Новгорода" (1857—1860); „Укрѣпленія Н.-Новгорода въ началѣ XVI ст." („Нижегород. Сборн.", 1867); „Нѣкоторыя свѣдѣнія о состояніи Нижегородскихъ церквей и монастырей" и др.

Храмцовъ, Василій, русск. граверъ рѣзцомъ и пунктиромъ первой пол. XIX в., много гравировалъ для Бекетовскихъ изд.

Храмъ, строеніе, посвященное божеству и служащее мѣстомъ поклоненія, жертвоприношенія и молитвы.

Храненіе. Подъ этимъ именемъ въ торговомъ правѣ разумѣютъ договоръ, въ которомъ одна сторона (депозиторъ) принимаетъ на храненіе отъ другого (депонента) какія-либо цѣнности, съ условіемъ возврата оныхъ. Операція эта, называемая депозитной, составляетъ одно изъ учрежденій краткосрочнаго кредита и служитъ основаніемъ для ссудныхъ и счетныхъ (конто-коррентныхъ) кредитовъ, открываемыхъ банками своимъ кліентамъ. Бываетъ еще комбинированный договоръ храненія и заклада, дающій депозитору право на удержаніе, такъ назыв. залоговое депо.

Храниловъ, Ив. Ив., купецъ-археологъ и писатель, род. 1826, ум. 1866. Напечаталъ: „Ростовск. уѣздъ и гор. Ростовъ Яросл. губ." (Москва, 1859), „Замѣчанія о ярославск. ярмаркѣ" (1859) и „Городъ Петровскъ" (1857).

Храповицкій, 1) Александръ Вас., статсъ-секретарь имп. Екатерины II, впослѣдствіе сенаторъ, писатель, род. 1749, ум. 1801. Образованіе получилъ въ сухопутномъ шляхетскомъ корпусѣ. Императрица возлагала на него самыя разнообразныя порученія, онъ же ей помогалъ въ ея литературныхъ занятіяхъ. При Павлѣ I онъ былъ однимъ изъ трехъ членовъ совѣта при особѣ императора. X. оставилъ послѣ себя драгоцѣнный матерьялъ для русской исторіографіи — „Памятныя Записки", которыя онъ велъ съ 18 янв. 1782, до 7 марта 1793. Расположены „Записки" по числамъ и днямъ; благодаря своей правдивости и

рѣдкой наблюдательности автора, освѣщаютъ личность Екатерины, рисуютъ ея настроенія, отношенія къ современнымъ событіямъ и лицамъ и даютъ массу подробностей о ея жизни въ послѣдній періодъ царствованія. Въ полномъ видѣ онѣ были изданы Н. Барсуковымъ 1874, подъ заглавіемъ „Дневникъ Храповицкаго".

2) Х., Ал—дръ Ив., театр. дѣятель и мемуаристъ, род. 1787, ум. 1855. 1827—32 былъ инспекторомъ репертуара русск. драматич. труппы въ Спб. Велъ „Дневникъ", относящійся къ 1829—39, отрывки изъ котораго напеч. въ „Рус. Стар.", 1879

3) Х., Михаилъ Вас., братъ статсъ-секретаря Екатерины II-й А. В. Х., писатель XVIII и начала XIX в., род. 1758, ум. 1819. Х. освободилъ всѣхъ (200 душъ) своихъ крѣп. крестьянъ, за что они воздвигли, послѣ его смерти, памятникъ своему „благодѣтелю". Его соч. напеч. лишь черезъ полвѣка „Мысли по случаю учрежденія вольныхъ хлѣбопашцевъ въ Россіи" („Чтенія въ моск. общ. ист. и древн.", 1858) и „Ода на достопам. въ Россіи постановленіе о состояніи своб. хлѣбопашцевъ" („Библіографич. Зап.", 1858). Цѣлый рядъ стихотв. Х. и его философскій трудъ „Плодъ моего уединенія" напеч. въ „Раутѣ" Сушкова (1852—54) и въ „Письмахъ главнѣйшихъ дѣятелей царств. Александра I", изд. Н. Ѳ. Дубровинымъ.

Храповое колесо, снабженное по окружности наклонными зубами, на которыхъ лежитъ однимъ свободнымъ концомъ такъ наз. собачка, т. е. пластинка, расположенная по касательной къ колесу и насаженная другимъ концомъ на ось. При вращеніи Х. к. въ одну сторону, она свободно пропускаетъ его зубья, приподнимаясь ими, при вращеніи же въ противоположную сторону,—упирается въ зубъ и останавливаетъ колесо. Названіе дано вслѣдствіе производимаго колесомъ при работѣ звука.

Хращатый коникъ, народное названіе полосатой кобылки (видъ саранчи).

Хрестоматія, то же, что христоматія.

Хржановскій, Адальбертъ-Войтѣхъ, род. 1788, ум. 1861, польскій генералъ, принималъ участіе въ качествѣ офицера инженерныхъ войскъ въ кампаніяхъ 1812 и 1813 и въ русско-турецкой войнѣ 1829. Въ войнѣ 1830—31 при Скржинецкомъ былъ начальникомъ главнаго штаба польскихъ войскъ. По прекращеніи возстанія, Х. поступилъ опять въ русскую армію въ чинѣ подполковника, но вскорѣ оставилъ эту службу и переселился за границу. Получивъ приглашеніе реорганизовать сардинскую армію, Х. сталъ во главѣ ея въ пятидневную кампанію (1849), затѣмъ уѣхалъ въ Сѣв. Америку и оттуда во Францію, гдѣ и умеръ. Его произведенія: „Wyciągi z celniejszych dzieł o wyzszej części sztuki wojennej" (Пар. и Берл., 1846); „Kurs sztuki wojennej", „Mapa Polski".

Хржановъ (Chrzanow), городъ въ Галиціи, на жел. дор. Жит. (1890) 7713, большей частью поляки. Винокуренные заводы, цикорныя фабрики, оживленная торговля; населеніе занимается также земледѣліемъ.

Хризаминовая кислота (полихромовая кислота, тетранитродіоксиантрахинонъ, тетранитрохризацинъ), $C_{14}H_4N_4O_{12}$. или $C_{14}H_2(NO_2)_4(OH)_2O_2$, образуется при дѣйствіи азотной кислоты на алоэ или на хризофановую кислоту, представляетъ собой желтые кристаллы, очень горькаго вкуса, растворяется въ спиртѣ, трудно въ водѣ и окрашиваетъ въ пурпурно-красный цвѣтъ. при нагрѣваніи взрываетъ и даетъ съ основаніями трудно растворимыя, съ зеленымъ металлическимъ блескомъ или пурпурно-краснаго цвѣта, соли, взрывающіяся при нагрѣваніи. При кипяченіи Х. к. съ сѣрнистой щелочью получается темносиняя жидкость, изъ которой выкристаллизовывается мѣдно-краснаго. при отраженномъ свѣтѣ синяго, цвѣта гидрохризамидъ (тетраамидодіоксиантрахинонъ). Х. к. окрашиваетъ шерсть въ темнокоричневый, шелкъ въ красно-коричневый цвѣтъ, протравленную уксуснокислымъ глиноземомъ хлопчатобумажную ткань — въ фіолетовый.

Хризаминъ, $C_{20}H_{16}N_4O_6Na_2$, азокраска, получаемая изъ хлористаго тетразодифенила и салициловой кислоты, бурый, трудно растворимый въ водѣ, легче въ щелочахъ порошокъ, окрашиваетъ хлопчатобумажную ткань въ щелочной средѣ въ желтый цвѣтъ. Х. изъ хлористаго тетраазодитолуила и салициловой кислоты окрашиваетъ хлопчатобумажныя ткани въ красноватый цвѣтъ.

Хризанилинъ, краска, получаемая какъ побочный продуктъ при приготовленіи фуксина, основаніемъ ея является діамидофенилакридинъ, $C_{19}H_{15}N_3$, получается также при окисленіи мышьяковой кислотой периамидотрифенилметана, образовавшагося изъ нитробензальдегида и анилина. Продажный Х. (фосфинъ, желть для кожи), $C_{19}H_{16}N_4O_3$, представляетъ собой нитратъ діамидофенилакридина въ смѣси съ нитратами гомологовъ основанія и употребляется для окраски кожи.

Хризантемы, отъ латинскаго Chrysanthemum, садовое названіе различныхъ, разводимыхъ съ декоративными цѣлями, видовъ поповника.

Хризаоръ, греч. миѳ. сынъ Посидона и Медузы.

Хризаробинъ, $C_{30}H_{26}O_7$, находится въ смѣси съ минеральными веществами въ желтомъ и красно-буромъ порошкѣ въ стволахъ Andria Arrafoba и добывается изъ него вытяжкой бензоломъ. Послѣ перекристаллизаціи изъ ледяной уксусной кислоты даетъ желтыя иглы или пластинки, растворяется въ бензолѣ, хлороформѣ, трудно растворимъ въ спиртѣ и эфирѣ, едва въ водѣ, возгоняется въ щелочномъ растворѣ, легко окисляется въ хризофановую

кислоту. При возстановленіи цинковой пылью, переходитъ въ метилантраценъ. Х. вызываетъ рвоту, употребляется въ медицинѣ.

Хризенъ, $C_{18}H_{12}$, находится въ каменноугольной смолѣ и образуется изъ фенилнафтилэтана при красномъ каленіи. Х. кристаллизуется въ безцвѣтныхъ пластинкахъ безъ запаха; очень трудно получить его чистымъ отъ примѣсей, золотисто-желтаго цвѣта, флуоресцируетъ краснофіолетовымъ цвѣтомъ, мало растворяется въ спиртѣ и эфирѣ, плавится при 250^0, кипитъ при 436^0, при окисленіи хромовой кислотой даетъ хризохинонъ, $C_{18}H_{10}O_2$. Этотъ послѣдній образуетъ желто-красныя иглы и изъ синяго раствора въ купоросномъ маслѣ осаждается, совершенно обезцвѣчиваясь.

Хризиппъ, греч. философъ, род. около 282 до Р. Х. въ Соли (по другимъ источникамъ въ Тарсѣ), около 262 появился въ Аѳинахъ, гдѣ слушалъ стоиковъ Зенона и Клеанѳа, а также академиковъ Аркесилая и Лакида, былъ руководителемъ стоической школы послѣ Клеанѳа, съ 232 до самой своей смерти около 208. Благодаря своей діалектикѣ и огромной писательской дѣятельности (по сообщенію Діогена Лаерція, написалъ около 700 сочиненій), сдѣлался какъ бы вторымъ основателемъ Стои, такъ что о немъ говорили: еслибъ не было Х., то не существовало бы и Стои. Изъ его сочиненій дошло до насъ много отрывковъ (особенно у Плутарха). Въ своемъ ученіи придерживался въ общемъ началъ Зенона и Клеанѳа и только систематически развилъ ихъ дальше. Какъ діалектикъ, предпочтительно разрабатывалъ гипотетическія заключенія; какъ физикъ, училъ, что первоначальной матеріей является огонь, что часть его превращается въ болѣе твердое вещество, а болѣе тонкая матерія, огонь или воздухъ, составляетъ въ немъ руководящее, оживляющее, созидательное начало, образующее отдѣльныя вещи, такъ что въ концѣ концовъ все опять разрѣшается въ огонь. Училъ, что огонь образуетъ душу міра. Какъ психологъ, утверждалъ, что душа тѣлесна, ибо только тѣла могутъ дѣйствовать одно на другое, что она помѣщается въ груди, а не въ головѣ, т. к. голосъ, этотъ выразитель мысли, исходитъ изъ груди, и что лишь душа мудраго безсмертна. Какъ богословъ, училъ, что богъ, какъ проникающій всѣ вещи разумъ, также тѣлесенъ, хотя онъ и гораздо возвышеннѣе, чѣмъ разумъ человѣческій; и что тѣмъ не менѣе царящая надъ всѣмъ необходимость совмѣстима съ человѣческой свободой. Какъ этикъ, рисовалъ такую природу, жить въ гармоніи съ которой составляетъ добродѣтель, выражающую собой единство человѣка и природы, ибо составныя части перваго (душа и тѣло) суть вмѣстѣ съ тѣмъ и элементы природы вообще (міровая душа и міровая матерія). Его статуя помѣщается на одномъ изъ пьедесталовъ въ виллѣ Альбани въ Римѣ. Отрывки сочиненій собралъ Багэ, конечно очень неполно (Löwen., 1822). См. Petersen, „Philosophiae Chrysippeae fundamenta“ (Альтона и Гамбургъ, 1827); Gercke, „Chrysippea“ (Лейпц., 1884).

Хризобаланусъ (Chrysobalanus L.), родъ изъ семейства розоцвѣтныхъ (Rosaceae), заключающій кустарники и деревца тропической Америки и Африки, съ очередными, простыми, цѣльнокрайними листьями, бѣлыми цвѣтами въ кистяхъ или метелкахъ и односѣмянными костянками. C. Icaco L., кустарникъ 2,5—4 м. высоты съ овальными, гладкими или бороздчатыми, красными, фіолетовыми, желтыми или пестрыми, вкусными плодами; растетъ въ Каролинѣ, Вестъ-Индіи и Южн. Америкѣ. Плоды C. ellipticus *Smeathm.* и C. luteus *Soland.*, также съѣдобны.

Хризобериллъ, цимофанъ, мин., кристалл. въ ромбич. столбчат. или таблитчатыхъ формахъ, также въ зернахъ; зеленоватыхъ цвѣтовъ, съ стеклян. блескомъ, прозрачн. въ разной степени, нерѣдко обладаетъ прекрасн. трихроизмомъ. Тв. 8,5; уд. в. 3,65—3,8. Хим. сост. алюминатъ бериллія ($BeAl_2O_4$). Встрѣчается въ гнейсахъ, слюдяныхъ сланцахъ и гранитахъ, а также промывается изъ розсыпей, происшедшихъ изъ этихъ породъ. Главныя мѣсторожденія въ Россіи — Уралъ, Финляндія; изъ иностранныхъ — Бразилія, Цейлонъ, Моравія, Коннектикутъ. Прозрачные, чистые кристаллы имѣютъ большую цѣнность, нерѣдко дороже алмаза; особенно цѣнятся рѣдкіе кристаллы, извѣстные у ювелировъ подъ именемъ александрита, добываемые съ изумрудныхъ копей р. Токавой на Уралѣ; кристаллы эти имѣютъ днемъ густой изумрудно-зеленый, при вечернемъ освѣщеніи кровяно-красный цвѣтъ, представляя шестилучевые таблитчатые тройники; еще бо́льшую цѣнность представляетъ кошачій глазъ съ Цейлона, опализирующій голубоватымъ цвѣтомъ; наконецъ, чистые желтовато-зеленаго цвѣта Х. съ Цейлона и Бразиліи поступаютъ къ ювелирамъ въ продажу подъ неправильнымъ названіемъ восточнаго хризолита.

Хризографія (греч.), письмо и живопись золотомъ, процвѣтавшее, гл. обр., въ Византіи, гдѣ особенно цѣнныя книги не только украшались отдѣльными золотыми иниціалами, но и цѣликомъ писались золотой краской на пергаментѣ, какъ, напр., Евангеліе. Такія рукописи сохранились и до нашего времени въ Луврѣ, въ Трирѣ, Мюнхенѣ и въ Готѣ.

Хризоколла, кремнистый малахитъ, шлаковатая мѣдная руда (частью мѣдная зелень и мѣдная синь), кремнекислая мѣдь, мин., встрѣчающійся только въ видѣ натечныхъ и землистыхъ массъ; у плотныхъ опаловидныхъ разностей — съ стекляннымъ или матовымъ блескомъ, полупрозраченъ или

только просвѣчиваетъ. Цвѣтъ зеленый или голубой разныхъ оттѣнковъ до чернаго и бураго. Тв. 2—4; удѣльн. вѣсъ 2,0—2,2. Химич. сост.—водная кремнекислая мѣдь ($H_2CuSiO_4 + H_2O$), обыкновенно съ различными посторонними примѣсями, является продуктомъ разложенія другихъ кристаллическихъ мѣдныхъ рудъ, въ формѣ которыхъ и встрѣчается какъ псевдоморфозъ. Х. сопровождаетъ многія извѣстныя мѣсторожденія мѣдныхъ рудъ, напр., въ Турвинскихъ рудникахъ Богословскаго округа на Уралѣ, въ Змѣиногорскомъ рудникѣ на Алтаѣ, въ Мѣднорудянскомъ рудникѣ Нижне-Тагильскаго округа и многихъ иностранныхъ мѣсторожденіяхъ.

Хризолинъ, каменноугольная краска, соль натрія бензилфлуоресцеина, $C_{27}H_{16}O_5Na_2$, получается нагрѣваніемъ резорцина съ ангидридомъ фталевой кислоты и хлористымъ бензиломъ въ присутствіи крѣпкой сѣрной кислоты, зеленая блестящая масса, легко растворяется въ водѣ и спиртѣ, употребляется для окраски шелка въ желтый цвѣтъ.

Хризолитъ, терминъ, которымъ ювелиры называютъ весьма различные по минеральному составу и сложенію зеленые и желто-зеленые минералы, чаще всего оливинъ; восточный Х. представляетъ или хризобериллъ, или желтовато-зеленый корундъ; цейлонскій Х. есть турмалинъ; саксонскій Х. — топазъ; наконецъ, уральскій Х. есть гранатъ-демантоидъ.

Хризолоръ (Chrysoloras). Мануэль, первый выдающійся профессоръ греческаго языка въ Италіи, род. въ срединѣ XIV ст., ум. 1415. Въ 1402 Х. жилъ въ Павіи въ качествѣ прокуратора византійскаго императора и профессора при университетѣ. Затѣмъ онъ перешелъ въ римскій университетъ и старался здѣсь способствовать соединенію римской и греческой церквей. Въ 1414 онъ сопровождалъ папу Іоанна XXIII на Констанцскомъ Соборѣ. Наиболѣе значительное произведеніе его въ качествѣ писателя — „Erotemata“ (1484), первая греческая грамматика для латинцевъ, а также латинскій переводъ „Республики“ Платона и письма.

Хризопалъ, опалъ различныхъ зеленыхъ оттѣнковъ.

Хризопразъ, плазма, зеленый халцедонъ, получаетъ свою окраску отъ содержащагося въ немъ никкеля. Добывается преимущественно въ Силезіи, Зальцбургѣ. Отъ долгаго пребыванія въ сухомъ и тепломъ мѣстѣ, а также при употребленіи сдѣланныхъ изъ Х. печатей, теряетъ мало-по-малу свой цвѣтъ, возстановляющійся при долгомъ пребываніи въ сыромъ мѣстѣ, а еще легче — искусственной окраской при нагрѣваніи въ растворѣ азотно-кислаго никкеля. Х. очень цѣнились въ древности; на нихъ также большая мода для печатей, брошекъ, пряжекъ, застежекъ и дешевыхъ вставокъ въ кольца.

Хризоринъ (мозаичное золото), блестящіе, напоминающіе золото сплавы мѣди съ цинкомъ, съ мелкозернистымъ изломомъ, хорошо сохраняются на воздухѣ, и золотятся небольшимъ количествомъ золота. Х. употребляется для литья фигуръ и предметовъ роскоши; подобные же сплавы будутъ: принцевъ металлъ и бристольская латунь.

Хризорроа (Chrysorrohoas), Наръ-Барада, евр., Амана, р. въ Сиріи, начинающаяся на Антиливанѣ, протекаетъ черезъ г. Дамаскъ и теряется въ пустынѣ къ востоку отъ этого города; плодородная долина ея считается магометанами однимъ изъ числа 4 земныхъ раевъ.

Хризостомъ, то же, что Златоустъ, прозвище извѣстнаго отца церкви Іоанна Златоуста, или Іоанна Х.

Хризотилъ, змѣевиковый азбестъ, азбестовидный серпентинъ, азбестъ, химическій составъ котораго соотвѣтствуетъ серпентину.

Хризофановая кислота (метилдіоксиантрахинонъ), $C_{15}H_{10}O_4$, или $C_{14}H_5(CH_3)O_2(OH)_2$, находится въ ревенѣ, александрійскомъ листѣ и т. п., получается при вытяжкѣ ревеня спиртомъ, содержащимъ ѣдкій калій и осажденіи вытяжки угольной кислотой. Она образуется также при окисленіи хризаробина. Х. кислота даетъ оранжево-желтые блестящіе кристаллы безъ запаха и почти безъ вкуса, растворяется въ спиртѣ, эфирѣ и горячей водѣ, плавится при 162° и отчасти возгоняется не разлагаясь. Съ щелочами даетъ пурпуровокрасный растворъ.

Хризофенинъ, желтая азокраска, получаемая этилированіемъ бриллiантовой желти, красновато-желтый порошокъ, трудно растворяется въ водѣ, окрашиваетъ хлопчатобумажныя ткани въ желтый цвѣтъ.

Хризохинонъ, см. *Хризенъ.*

Хризъ (или Хрисъ), жрецъ храма Аполлона на о-вѣ Хрисѣ въ эпоху троянской войны. Островъ, впослѣдствіе смытый волнами, лежалъ въ сѣверо-восточн. углу Эгейскаго моря недалеко отъ Лемноса. Греки взяли въ плѣнъ дочь Х., и она досталась Агамемнону, который не согласился возвратить ее отцу за предложенный выкупъ, за что разгнѣванный Аполлонъ наказалъ грековъ моровою язвою. Предложеніе Ахилла возвратить Хрисеиду отцу вызвало ссору его съ Агамемнономъ, какою сценою открывается Иліада. По другой версіи, Х. былъ жрецомъ Аполлона въ городѣ Киллосѣ или въ Хрисѣ въ азіятской Мизіи. О-въ же Х. извѣстенъ въ миѳологіи еще, какъ мѣсто укушенія Филоктета змѣей. Здѣсь сынъ Геракла мучился отъ отравы, пока ходъ дѣлъ подъ Троей не привелъ къ вызову его въ станъ грековъ.

Хрипота, охриплость (Raucendo), особенное измѣненіе человѣческаго голоса, состоящее въ томъ, что онъ теряетъ свою нормальную ясность, чистоту, свой полный звукъ и вмѣсто этого получаетъ различ

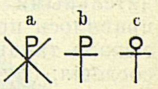
ные оттѣнки, то болѣе грубые, скрипучіе, то свистящіе, причемъ одни тоны внезапно перескакиваютъ на другіе. X. можетъ дойти до степени полнаго безголосія (афоніи). Причины X. кроются обыкновенно въ припуханіи и слабости слизистой оболочки гортани и голосовыхъ связокъ, что бываетъ слѣдствіемъ катарральнаго воспаленія. Кромѣ того, X. можетъ быть вызвана опухолями слизистой обол. гортани, а именно тѣми, которыя располагаются на нижнихъ голосовыхъ связкахъ. Опухоли, развивающіяся внутри гортани или такія, которыя давятъ на гортань или трахею, какъ, напримѣръ, зобъ, опухоли лимфатическихъ железъ или миндалинъ, могутъ также вызвать X. Поводомъ для развитія X. можетъ служить, напр., громкая, продолжительная рѣчь и пѣніе, простуда горла или другихъ частей тѣла. Точно также извѣстныя лихорадочныя заразныя болѣзни (тифъ, корь) часто связаны съ катарромъ гортани и X. Несравненно чаще X. бываетъ у чахоточныхъ, у которыхъ къ болѣзни легкихъ присоединяется хроническое воспаленіе и язвенный процессъ слизистой обол. гортани. Смотря по причинѣ,—продолжительность X. различна. Если она зависитъ отъ простого катарра слизистой обол. гортани, то она скоро проходитъ, между тѣмъ какъ опухоль и язвы гортани хроническія обусловливаютъ X., длящуюся до самой смерти. Лѣченіе зависитъ отъ причины болѣзни. Прежде всего нужно запретить громкій разговоръ и пѣніе.

Хрисеида, или Хризеида (*Χρυσηΐς*, собственно Астинома), дочь жреца Аполлона Хриса (Хриза) въ гор. Хрисѣ досталась въ добычу Агамемнону, который сперва отказался выдать ее отцу, предлагавшему за нее выкупъ, а затѣмъ, вслѣдствіе посланной Аполлономъ въ наказаніе чумы, вернулъ ее безъ вознагражденія.

Хрисмонъ, болѣе или менѣе украшенная заглавная буква, встрѣчающаяся, главнымъ образомъ, въ старинныхъ документахъ съ эпохи Меровинговъ до XIII в. По средневѣковымъ объясненіямъ, этотъ знакъ X. представляетъ собой монограмму имени Христа. Употребленіе X. на бумагахъ нѣмецкихъ королей прекращается въ эпоху междуцарствія. Съ XIII в. X. исчезаетъ и изъ частныхъ документовъ.

Христа изображеніе, встрѣчается въ искусствѣ впервые у гностиковъ, утверждавшихъ, что они получили его отъ Пилата. Обыкновенно же вмѣсто изображенія употреблялась монограмма имени Христа (*ΙΧΘΥΣ*, начальныя буквы словъ Іисусъ Христосъ, Сынъ Божій, Спаситель) или символъ (рыба). Картины и саркофаги римскихъ катакомбъ нерѣдко представляютъ „добраго пастыря“ (см. табл. „Христіанскія древности I“, фиг. 1, и табл. II, фиг. 1) въ одеждѣ того времени. Апокрифическая литература, указывающая на переписку Христа съ царемъ Эдесскимъ Абгаромъ, указываетъ на изображеніе Христа, чудеснымъ образомъ отпечатанное на одномъ изъ этихъ писемъ и перенесенное затѣмъ 944 въ Константинополь, а затѣмъ въ Римъ. Іоаннъ Дамаскинъ въ VIII в. описываетъ Христа съ короткой, раздвоенной бородой, съ длинными, раздѣленными проборомъ по серединѣ головы волосами и съ благородными чертами лица. Это описаніе соотвѣтствуетъ описанію Лентула и византійскимъ картинамъ въ Равеннѣ и Римѣ. X. И. въ катакомбахъ Понтіана и Калликста, медальоны (см. табл. „Христіанскія древности II“, фиг. 7), амулеты и т. п. относятся къ VIII в. Типъ этотъ остался на мозаикахъ, на смарагдѣ, который папа Иннокентій VIII получилъ изъ Константинополя, но который былъ исполненъ не ранѣе XV в., и на рисункахъ, украшавшихъ рукописи. Типъ этотъ, облагороженный въ XII Джіотто, затѣмъ Фіезоле, достигъ окончательной своей формы въ Тайной Вечери Леонардо-да-Винчи. Вообще со времени Джіотто всѣ художники, какъ, напр., Микель Анджело, Рафаэль и Тиціанъ, старались въ X. выразить высшій идеалъ достоинства, святости и красоты. Къ этимъ художникамъ слѣдуетъ присоединить Дюрера, Ванъ-Эйка, а изъ позднѣйшихъ—Торвальдсена, Корнеліуса, Гесса и Шлотгауера. Современный реализмъ въ лицѣ Гебгардта противопоставилъ имъ совершенно новый историко-реалистическій типъ, который Ф. фонъ-Уде и его подражатели преобразовали въ смыслѣ современнаго натурализма съ оттѣнкомъ соціализма. Существуетъ еще и другой родъ и X.—такъ наз. „нерукотворенныхъ“ и возникшихъ по преданію чудеснымъ образомъ, какъ, напр., на полотенцѣ св. Вероники. См. Glückselig, „Christusarchäologis“ (Прага, 1862); Wessely, „Ikonographie Gottes und der Heiligen“ (Лейпц., 1874); Dietrichson, „Christusbilledet“ (Копенг., 1880); Hauck, „Die Entstehung des Christustypus in der abendländischen Kunst“ (Гейдельб., 1880); Kraus, „Realencyklopädie der christlichen Altertümer“, (Фрейб., 1886).

Христа монограмма, сокращенное на надписяхъ изображеніе имени Христа. Древнѣйшая форма моногр. Христа есть косой крестъ *X* или греч. *X*, или соединеніе двухъ начальныхъ буквъ *X* и *P* такимъ образомъ, что



что *P* заходитъ въ составъ креста (фиг. a и b). Съ послѣдней изъ этихъ формъ (фиг. b) сродственна фигура египетскаго креста (фиг. c.), служившаго знакомъ жизни. Египетскіе христіане употребляли этотъ знакъ вмѣсто креста. Первая форма появляется въ IV в. на памятникахъ и могильныхъ принадлежностяхъ и введена Константиномъ Вел., какъ украшеніе воинскихъ щитовъ и доспѣховъ. Въ весьма раннюю эпоху къ этому знаку присоединили греч. буквы *A Ω* (см. табл. „Христіанскія древности II“ фиг. 5 и 10), впослѣдствіе къ нему присоединилась масличная вѣтвь или голубь Св. Духа. Съ XII в. на монетахъ и скуль-

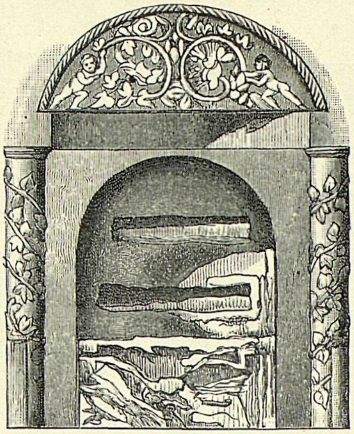
птурныхъ произведенiяхъ появляются буквы *XC* и *XPC* или *XPS* и другое сокращенiе имени Iисуса: *IH* или *IHC*. или *IHS*. Последняя монограмма почиталась особенно съ конца среднихъ вѣковъ, когда Бернардинъ Сiенскiй въ концѣ своихъ проповѣдей сталъ выставлять для поклоненiя доску съ подобнымъ изображенiемъ золотомъ. Эта же монограмма принята была iезуитами, какъ орденскiй знакъ. См. Kraus, „Realencyclopädie der christlichen Altertümer" (Фрейб., 1886).

Христина, 1) X., королева шведская, дочь Густава Адольфа, род. 1626, ум. 1689; послѣ смерти отца (1632), вступила на престолъ подъ регентствомъ Оксеншерна; получила серьезное образованiе и знала нѣсколько языковъ; но рано стала выказывать эксцентричный характеръ, приняла совершенно мужскiя манеры и мужской образъ жизни, показываясь даже публично въ мужской одеждѣ. Уже 1643 X. была допущена въ государственный совѣтъ, чтобы она могла ознакомиться съ дѣлами государства и возбудила всеобщее изумленiе своимъ острымъ и проницательнымъ умомъ. 1644 она стала управлять самостоятельно и съ большой энергiей. Она заключила 1645 съ Данiей миръ, доставившiй Швецiи нѣсколько провинцiй и нѣкоторыя торговыя выгоды. Чувствуя непреодолимое отвращенiе къ браку, но, будучи вмѣстѣ съ тѣмъ связана съ дѣтства обѣщанiемъ ея руки пфальцграфу Карлу Густаву Цвейбрюкенскому, X. предложила пфальцграфу назначить его своимъ наслѣдникомъ. Ей удалось добиться на это также и согласiя государственнаго совѣта. 1650 X. торжественно короновалась въ Стокгольмѣ. Держа въ рукахъ бразды правленiя съ чисто мужской энергiей, X. въ то же время собирала вокругъ себя знаменитѣйшихъ ученыхъ, поэтовъ и художниковъ, собирала цѣнныя коллекцiи художественныхъ произведенiй, монетъ и т. д. Ее называли „десятой Музой", „Палладой Швецiи"; но сословiя были недовольны ея управленiемъ, ея непроизводительными издержками, аристократiи не нравилось предпочтенiе, которое она оказывала талантамъ, безъ различiя рода и сословiя; духовенству не нравилось ея расположенiе къ мыслителямъ и кальвинистамъ. Дѣло дошло до заговоровъ и возстанiй противъ ея управленiя. Плохое состоянiе финансовъ, общая запутанность дѣлъ и стремленiе къ свободѣ привели королеву къ рѣшенiю отречься отъ престола, и она 1654 объявила объ этомъ государственнымъ сословiямъ, требуя 600,000 марокъ ежегодной ренты, съ правомъ проживать ихъ за границей. 16 iюня 1654 прочтенъ былъ на сеймѣ въ Упсалѣ ея актъ отреченiя, и въ тотъ же день Карлъ Густавъ короновался. X. уѣхала въ Римъ, гдѣ приняла католичество и получила имя Марiи-Александры. Но такъ какъ iезуиты стали распускать разныя сплетни о ея якобы предосудительномъ образѣ жизни, X. уѣхала во Францiю и затѣмъ въ Германiю. Разсказываютъ, что въ Фонтенебло X. приказала заколоть кинжаломъ своего оберъ-шталмейстера Мональдески будто бы за государственную измѣну. Когда 1660 умеръ Карлъ Густавъ, X. вернулась въ Швецiю, чтобы удостовѣриться въ дальнѣйшей выплатѣ ренты; но тотчасъ же оттолкнула отъ себя народъ тѣмъ, что приказала выстроить католическую часовню. По распоряженiю правительства, часовня была разрушена, а такъ какъ X. намекнула на то, что желаетъ заявить свои притязанiя на шведскiй престолъ, то ее принудили подписать новый актъ объ отреченiи. X. снова уѣхала за границу. Она окончила жизнь въ Римѣ и была похоронена въ соборѣ св. Петра. X. оставила свои мемуары, написанные на франц. языкѣ. См. Grauert, „Christine, Königin von Schweden und ihr Hof" (Боннъ, 1838—42); Woodhead „Memoirs of Christina, queen of Sweden" (Лонд., 1863); Bain, „Christina, queen of Sweden" (1889); Claretta, „La regina Cristina di Svezia in Italia" (Туринъ, 1892); Campori, „Cristina di Svezia e gli Estensi" (Модена, 1877); Busson, „Christine von Schweden in Tirol" (Инсб., 1884).

2) Марiя X., королева и регентша Испанiи, дочь короля обѣихъ Сицилiй Франциска I и Марiи Изабеллы, дочери короля испанскаго Карла IV, род. 1806, ум. 1878, была четвертой супругой испанскаго короля Фердинанда VII. X. пользовалась большимъ влiянiемъ на своего престарѣлаго супруга и между прочимъ побудила его возстановить старый (1713) кастильскiй законъ о престонаслѣдiи, упрочивавшiй престолъ за потомствомъ королевы даже если бы у нея родилась дочь, что уже окончательно отнимало у брата короля надежды на престолъ. Когда же 1830 X. дѣйствительно родила дочь, между партiей Донъ-Карлоса и либералами, стоявшими на сторонѣ королевы, завязалась ожесточенная борьба. Вторымъ ребенкомъ была опять дочь, но X не теряла своего влiянiя на короля, и когда Фердинандъ VII 1833 умеръ, трехлѣтняя дочь Изабелла была провозглашена королевой, а X.—регентшей. Но вскорѣ въ пользу Донъ-Карлоса вспыхнуло въ Арагонiи и въ баскскихъ провинцiяхъ возстанiе. X., чтобы получить какую-нибудь точку опоры, открыто взяла сторону либераловъ, которые стали поэтому называть себя христиносами. Но ея, составленная по французскому образцу, конституцiя Estatuto real не удовлетворила крайнихъ либераловъ, и конституцiи смѣняли одна другую. X., несмотря на свою побѣду надъ Донъ-Карлосомъ, все-таки не могла удержать власть въ своихъ рукахъ. Она должна была отказаться отъ регентства и уѣхала во Францiю. Послѣ паденiя Эспартеро, X. вернулась въ Испанiю; но своимъ вмѣшательствомъ въ общественныя дѣла навлекла на себя такую нена-

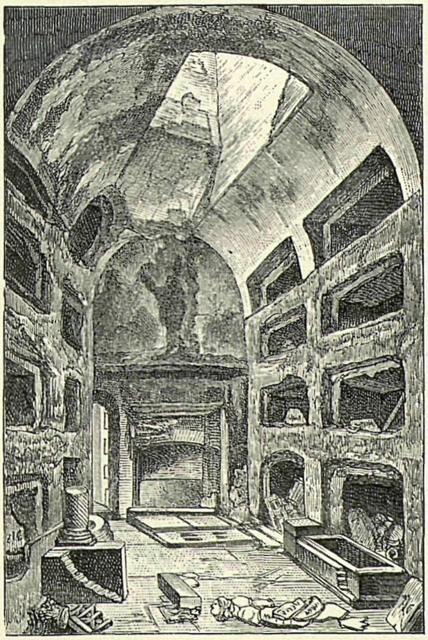
Христіанскія древности I.

1. Добрый пастырь (кладбище св. Агнесы близъ Рима). См. табл. II, фиг. 1.

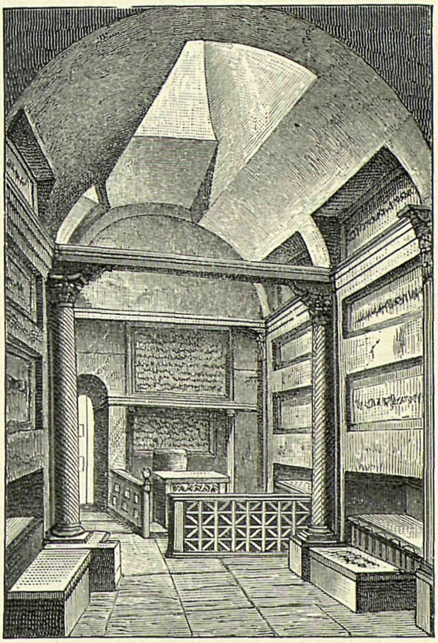


2. Ниша съ гробницей мученика (такъ наз. Acrosolium) въ римскихъ катакомбахъ.

3. Моисей (кладбище св. Агнесы близъ Рима). См. табл. II, фиг. I.

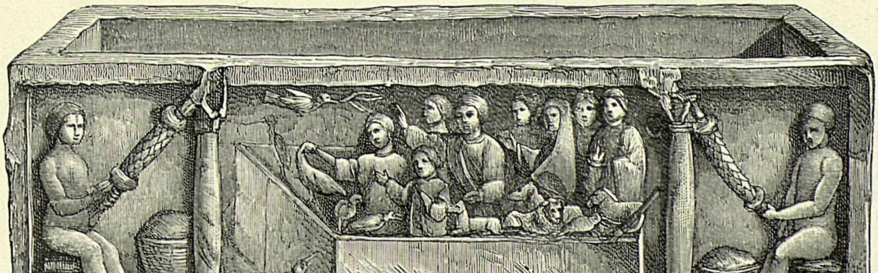


4. Настоящій видъ катакомбъ.



5. Реставрація (по де-Росси).

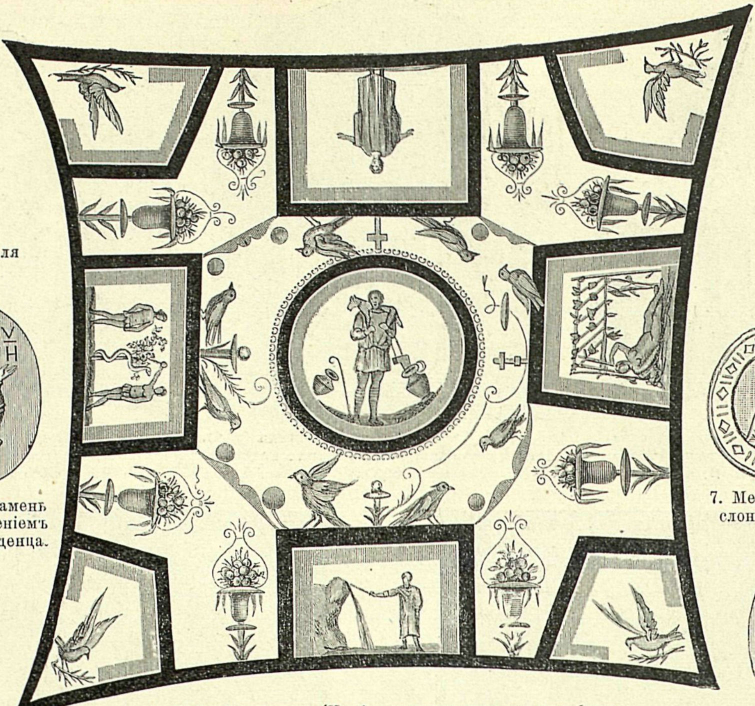
4 и 5. Папская крипта въ Каликстовыхъ катакомбахъ въ Римѣ.



6. Саркофагъ (рельефное изображеніе Ноева ковчега). Триръ, V вѣкъ.

Христіанскія древности II.

2. Ложечка для Причастія.



1. Добрый пастырь. (Плафонная живопись съ кладбища Св. Агнесы близъ Рима).

6. Ложка.

3. Рѣзной камень съ изображеніемъ Маріи и Младенца.

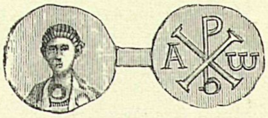
7. Медальонъ изъ слоновой кости.

4. Перстень съ рыбами и якоремъ.

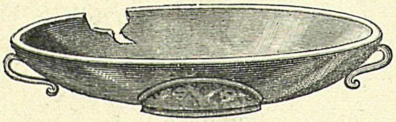
8. Яспись въ берлинскомъ Антикваріумѣ.

. Перстень съ Аω (Альфа и Омега).

9. Ложка изъ Аквилеи съ изображеніемъ крещенія.



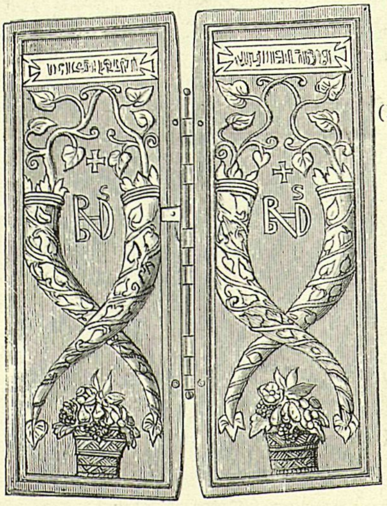
10. Медальонъ съ портретомъ владѣльца и монограммой Христа



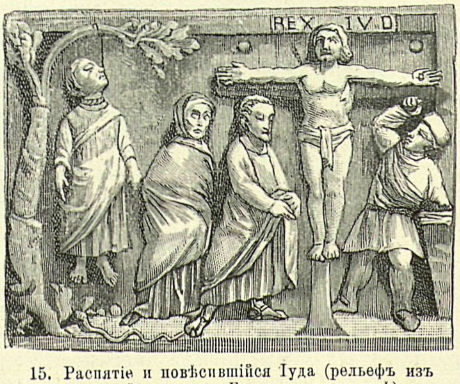
11. Золоченое стекло.

12. Амула, сосудъ для вина. (Христіанскій музей въ Ватиканѣ).

13. Стекляный кубокъ изъ Трира.



14. Диптихонъ Ареобинда изъ слоновой кости въ Луккѣ.



15. Распятіе и повѣсившійся Іуда (рельефъ изъ слоновой кости въ Британскомъ музеѣ).

висть народа, что, когда 1854 разразилась революція, Х. принуждена была бѣжать. Хотя 1864 она и вернулась въ Испанію, но жила большею частью то въ Италіи, то во Франціи.

Христина Пизанская, франц. поэтесса, родомъ итальянка, род. 1363, ум. 1431. Ея „Oeuvres poétiques" изданы Roy (Парижъ, 1886 -96, 3 т.). См. Robineau, „Christina de Pisan, sa vie et ses oeuvres" (Пар., 1882).

Христинекъ, Логгинъ, рус. живописецъ конца XVIII в.; изъ работъ лучшія: портретъ Екатерины II-й для акад. наукъ, портретъ Фельтена (1785, зв. академика), гравир. на мѣди портретъ Димсдаля и др.

Христинестадъ, гор., см. *Кристинестадъ*.

Христичъ, Филиппъ, сербскій госуд. дѣятель, род. 1819; былъ 1860 министромъ иностран. дѣлъ и 1870 посланникомъ въ Константинополѣ; 1873—74 министромъ народнаго просвѣщенія, 1878 снова посланникомъ въ Константинополѣ, 1879 въ Вѣнѣ и 1882 въ Лондонѣ; съ 1885 управляющимъ сербск. націон. банкомъ. Послѣ государственнаго переворота 1894, по совѣту бывшаго короля Милана, былъ поставленъ во главѣ министерства, но 1895 вышелъ въ отставку. Х. всегда былъ представителемъ партіи личнаго правленія и отличался необузданною жестокостью и произволомъ.

Христіандоръ, датская золотая монета, съ 1827 = 8 руб. 1874 упразднена.

Христіанзенъ (Christiansen), Арне Эйнаръ, датскій поэтъ, род. 1861. Уже въ юные годы, въ бытность студентомъ издалъ онъ первую свою, возбудившую большія надежды, комедію „Lindows Börn" (1881), написанную прозой. Послѣ продолжительныхъ путешествій, вернувшись на родину, онъ издалъ пьесы: „Fröken Bodil og hendes Broder" (1888), „Generationer" (1889), романъ „Jøppe" (1889) и комедію „Anette" (1892). Одновременно же онъ повернулъ съ своими драмами въ стихахъ „Broder Rus" (1888), „Peter Plus" (1890) и „Letizia" (1891), къ неоромантическому, историческому и лирическому направленію. Съ 1892 Х. редактируетъ датскую „Иллюстрированную Газету".

Христіани, 1) Никол. Васил., математикъ, ген.-лейтен., род. 1834, ум. 1901, окончилъ акад. генер. штаба, 1857 составилъ статистич. описаніе Витеб. губ. Его матем. труды: „Полный курсъ элементарн. математики", „Ариѳметика", „Алгебра", „Геометрія" и „Тригонометрія".

2) Х., Христіанъ Христ., военный педагогъ и писатель, род. 1785, ум. 1835. Съ 1819 преподавалъ фортификацію въ главномъ инженерн. училищѣ, а съ 1832 былъ начальникомъ этого училища. Х. много работалъ по инжен. и фортификац. вопросамъ и перевелъ съ франц.: „Общій опытъ фортификаціи, или науки военнаго укрѣпленія съ атакою и обороною крѣпостей, въ которомъ обѣ сіи науки объяснены одна другою для употребленія всѣхъ военн. людей", Бусмара (Спб., 1818—20) и „Примѣчанія и дополненія къ курсу долговрем. фортификаціи, по сочиненіямъ С. Поля и Бусмара, изложенныя бар. Эльснеромъ" (Спб., 1820—22). Эти книги много лѣтъ были у насъ единств. руководствами по данному предмету.

Христіаніафіордъ, большой заливъ (фіордъ) въ южной Норвегіи, берега котораго принадлежатъ округу Христіаніи, простирается въ сѣверномъ направленіи до гор. Х. на протяженіи почти 100 км. Изъ его развѣтвленій заслуживаютъ по длинѣ и значенію упоминанія: Дроммерсфіордъ, Бундефіордъ, Сондефіордъ. Х. и его вѣтви усѣяны многочисленными о—вами и шхерами.

Христіанія, Кристіанія, норвежск. округъ (прежде назывался Акерсгусъ) въ юго-вост. части Норвегіи, гранич. на ю. Скагерракомъ, на в.—Швеціей; площ. 26,798 кв. км.; самый плодор. и воздѣланный изъ всѣхъ 6 округовъ; жит. (1891) 572,452. Населеніе занимается скотоводствомъ, земледѣліемъ, лѣсоводствомъ, рыболовствомъ, судоходствомъ и торговлей.

Христіанія (Christiania), гл. г. королевства Норвегіи и одноименнаго округа, живописно расположенъ въ глубинѣ фіорда Х., обнимаетъ, кромѣ самаго города, цѣлый рядъ бывшихъ предмѣстій (Осло и Гамле-Бинъ, Пипервикенъ, Гаммерсборгъ и др.). Неправильныя улицы и хижины, попадающіяся въ бывшихъ предмѣстіяхъ, все болѣе и болѣе уступаютъ мѣсто современнымъ постройкамъ. Ср. годовая темпер. $5,3^0$, разница между зимней и лѣтней темпер. очень значительна (янв. -5^0, іюль $16^1/_2{}^0$). Изъ улицъ выдѣляется широкій проспектъ Карла Іоанна, ведущій къ королевскому замку. Изъ общественныхъ зданій: биржа, зданіе стортинга, университетъ, музей скульптуръ. Въ старомъ замкѣ Акерсгусъ (до 1719 резид. норвежско-датскихъ королей) помѣщается арсеналъ. Населеніе Х. быстро растетъ: 1801 было всего 8931 жит., а 1897 уже 192,141 жит. Промышл. дѣятельность въ самомъ гор. и его окрестностяхъ довольно значит. (бумагопрядильни, механич. мастерскія, мыловар., винокур., пивовар. заводы, много лѣсопильныхъ мельницъ). Въ отношеніи торговли Х. важнѣйшій гор. страны и уже опередилъ Бергенъ. Въ просторный портъ (зимой сообщенія поддерживаются ледоколами) 1894 пришли изъ за границы 2339 судовъ (878,706 тоннъ), ушли за границу 1530 судовъ (584,358 тоннъ). Коммерческій флотъ Х. насчитывалъ (1895) 150 паровыхъ судовъ (59,586 тоннъ) и 215 парусн. судовъ (136,151 тоннъ). Ввозъ составлялъ (1895) 117.448,000, вывозъ 31.713,600 кронъ. Жел. д. соединяютъ Х. со Швеціей и внутр. Норвегіей. Среди образоват. заведеній первое мѣсто занимаетъ университетъ (основ. 1811 на добровольныя пожертвованія). Съ университетомъ связаны ест.-историческ. музеи, музей скандинавскихъ древностей, библіотека въ 330,000 томовъ, ботаническ.

садъ, астрономич. и магнитная обсерваторiи. Кромѣ того, въ Х. имѣются: высшее военное училище, нѣсколько гимназiй, технич. школа, нацiональная галлерея, цѣлый рядъ ученыхъ и иныхъ обществъ. Окрестности Х. очень живописны, вершины горъ покрыты лѣсомъ. Очень красивъ древнiй замокъ Акерсгусъ съ его окрестностями. Къ з. отъ гор. полуо-въ Ладегардсэнъ, или Бигдэ, съ большимъ и красив. паркомъ и увеселительнымъ замкомъ Оскарсгалль.

Исторiя. Старый городъ (Осло) основ. 1054 Гаральдомъ III и былъ во второй половинѣ среднихъ вѣковъ собственно столицей Норвегiи. Торговля города къ концу XIII в. находилась по б. части въ рукахъ ганзейскихъ купцовъ. Съ паденiемъ могущества Ганзы начинаетъ процвѣтать торговля коренныхъ гражданъ, но это процвѣтанiе сильно тормазили частые пожары.

Христiановичъ, Ник. Филиппов., даровитый музыкальный писатель и дѣятель, род. 1828, ум. 1890. Съ 1841—48 Х. находился въ училищѣ Правовѣдѣнiя, гдѣ и окончилъ курсъ. Въ 1875 издалъ книгу „Письма о Шопенѣ, Шубертѣ и Шуманѣ". Изъ его музыкальныхъ произведенiй изданы 33 романса для пѣнiя и 4 мазурки для фортепiано.

Христiансандъ, Кристiансандъ, самый южный округъ Норвегiи, на з. и ю. омывается Скагерракомъ и Нѣм. моремъ, площ. 40,948 кв. км., жит. (1891) 359, 198. Одноим. городъ (основ. 1641) на ровной, песчаной косѣ при впаденiи Тюррисдальэльфа въ Х. заливъ Скагерракa; жит. (1891) 12,543; школа мореходства, 4 верфи; прекрасный портъ. Значительны: рыболовство, судоходство и торговля. 1891 Х. принадлежали 125 судовъ (89,003 т.), ушли 578 судовъ (154,934 тоннъ). Вывозъ равнялся 2,268,200, ввозъ 5,651,100 кронъ.

Христiансгавнъ, часть г. Копенгагена, расположена на о—вѣ Амакѣ.

Христiансё (Christiansö), 3 датскихъ островка въ Балтiйскомъ м., въ 19 км. отъ сѣв-вост. бер. о-ва Борнгольмъ, прежде назывались Эртгольме (Гороховые о-ва), собственно названiе Х. относится лишь къ бывшей морской крѣпости, расположенной на о-вахъ Христiансгольмъ и Фредериксгольмъ. Портъ сооруженъ 1684 Христiаномъ V, въ виду отсутствiя хорошей военной гавани въ Борнгольмѣ. Сѣв. болѣе глубокая часть гавани мало вмѣстительна, южная имѣетъ всего около 4 м. глуб. О-ва очень малы: Христiансгольмъ ок. 700 м. дл., еще меньше о-въ Грэсгольмъ, гдѣ въ несчетномъ количествѣ гнѣздятся дикiе гуси. Укрѣпленiя, а также жилища чиновниковъ находятся, гл. обр., на Христiансгольмѣ. 1855 крѣпость упразднена. Жит. (1890) 274 (включая гарнизонъ); гл. занятiя: рыбная ловля и садоводство. О-ва окружены опасными рифами, маякъ.

„Христiанскiй путь", перiодич. изд. въ Вольскѣ, Саратов. губ., 1887—88 въ неопред. сроки.

Христiанскiя древности (см. таблицу „Христiанскiя древности I и II"), въ обширномъ смыслѣ, всѣ письменные памятники и художественныя произведенiя, относящiеся къ началу эпохи процвѣтанiя византiйскаго искусства; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ произведенiя искусства и художественной промышленности, сохранившiяся въ гробницахъ первыхъ христiанъ, въ катакомбахъ въ Римѣ и его окрестностяхъ. Эти первыя произведенiя христiанскаго искусства еще тѣсно связаны съ языческимъ искусствомъ и вначалѣ отличаются отъ него только символами, составляющими его единственный характерный признакъ. Устройство мѣстъ погребенiя съ высѣченными одинъ надъ другимъ рядами нишъ (табл. I, фиг. 2, 4 и 5) заимствовано отъ римскихъ колумбарiй; точно также сохранилась и форма римскихъ саркофаговъ, только мѣсто мифическихъ изображенiй заняли библейскiе, а затѣмъ и евангельскiе сюжеты (табл. I, фиг. 6 и табл. „Скульптура VI", фиг. 2; т. XVII, стр. 501). Потолки и стѣнные фрески по своей орнаментацiи напоминаютъ извѣстныя, найденныя въ раскопкахъ Рима и Помпеи, греко-римскiе фрески (табл. II, фиг. 1). Первое изображенiе Христа, повидимому, есть изображенiе „добраго пастыря" съ агнцемъ (табл. I, фиг. 1 и табл. II, фиг. 1), встрѣчающееся весьма часто на фрескахъ и въ пластическихъ изображенiяхъ. Большое разнообразiе представляютъ мелкiя произведенiя искусства, найденныя въ гробницахъ, какъ, напр., ложечки для причастiя (табл. II, фиг. 2 и 6), а также сосуды, въ которыхъ хранилось причастiе на алтарѣ (табл. II, фиг. 12), предметы украшенiя, служившiе отличительными признаками христiанства или амулетами, лампады съ монограммами Христа, стекляные сосуды (табл. II, фиг. 11 и 13), точеные предметы изъ слоновой кости, между прочимъ доски для переплета книгъ (табл. II, фиг. 14), серебряныя ложки, какъ крестильные подарки (табл. II, фиг. 9), медальоны, разные камни и перстни (табл. II, фиг. 3—5, 8 и 10) съ изображенiемъ символовъ (рыбы, креста, якоря) или монограммами. Послѣ того, какъ христiанство, при Константинѣ Вел., сдѣлалось государственной религiей, мѣсто символовъ занимаетъ изображенiе священныхъ и библейскихъ лицъ.

„Христiанскiя древности и Археологiя". Ежемѣсячн. журналъ, Спб., 1862—78. Изд.-ред. былъ В. А. Прохоровъ.

Христiанское единенiе церквей (Christian Union of churches), баптистская секта въ Сѣв. Америкѣ, стремящаяся къ единству церкви. Секта имѣетъ приблизительно 130,000 членовъ.

Христiанское искусство, въ общемъ смыслѣ, искусство послѣднихъ временъ Римской имперiи, среднихъ вѣковъ и новаго времени, въ противоположность

языческому искусству классической и восточной древности; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ искусство по отношенію къ христіанской церкви. Подъ именемъ древнехристіанскаго искусства подразумѣвается преобразованіе въ древнемъ искусствѣ, совершившееся подъ вліяніемъ идеи христіанства. Произведенія этого новаго направленія хранятся б. ч. въ катакомбахъ. См. ст. *христіанскія древности* и таблицу „Скульптура VI“, фиг. 1 и 2; т. XVII, стр. 501.

„Христіанское Чтеніе, при Спб. дух. акад.“. Ред. съ 1893 А. П. Лопухинъ. Къ „Х. Ч.“ составлены 3 указателя статей: 1) за 1821—42; 2) „Указ. за 1821—70“), составл. Н. Барсовымъ (Спб., 1871) и 3) за 1871 - 80, составл. А. Родосскимъ (Спб., 1881).

Христіанстадъ, Кристіанстадъ, швед. лэнъ въ юго-зап. части страны, гранич. на з. Каттегатомъ, на в. Балт. м., обним. сѣв. и вост., менѣе плодор., части Шоніи; площ. 6512 кв. км., жит. (1890) 221,691. Сѣв. часть Х. болотиста и богата озерами, средняя плодород. и холмиста. 34,6% всей площ. занимаютъ (1890) пашни, 9% естественныя пастбища, 37,7% лѣса. 1890 числилось: 40,895 лошадей, 120,365 рог. скота, 69,370 овецъ, 85,339 свиней. Гл. занятія: земледѣліе, лѣсное хозяйство, рыболовство, ломка мрамора.

Христіанстадъ, Кристіанстадъ, гл. г. одноим. шведск. лэна, 22,5 км. отъ Балт. моря, въ болотистой низменности при р. Хельге, на ж. д.; арсеналъ. Мѣстечко Огусъ при устьѣ Хельге служитъ для Х. портомъ. Жит. (1890) 10,670; произв. жел. товаровъ, табака, пива, перчатокъ; торговля хлѣбомъ, спиртомъ; г. основ. 1612 королемъ датскимъ Христіаномъ IV. По Рёскильдскому миру (1658), уступленъ Швеціи.

Христіанство, ученіе, см. *апокалипсисъ, апостолы, библія, евангеліе*; организація Х. см. *церковь*.

Въ настоящее время Х. представляется самою распространенною религіей на земномъ шарѣ, именно около полумилліарда послѣдователей, населяющихъ Европу, Америку и Австралію и живущихъ смѣшанно съ другими религіями въ Азіи и Африкѣ. Многочисленныя миссіи продолжаютъ распространять Х. среди языческихъ народовъ.

Христіанстэдъ, главный городъ датскихъ владѣній Вестъ-индіи, находится на сѣв. берегу острова Св. Креста; хорошая гавань, три форта, обсерваторія. (1880) 96,000 жит.

Христіансундъ, Кристіансундъ, приморскій г. въ норвежск. области Ромсдаль, первоначально назывался Лилле-Фосенъ, 1742 названъ Х. въ честь короля Христіана VI., располож. на 3 о-вахъ, окружающихъ портъ, который можетъ вмѣстить цѣлый флотъ. Жит. (1891) 10,386, живутъ, гл. обр., рыбной ловлей, судоходствомъ и торговлей. 1891 городу принадлежали 140 судовъ въ 14,578 т. вмѣстим.; изъ за границы пришли 69 судовъ (21,928 т.), ушли за границу 69 судовъ (18,963 т.). Ввозъ 1892 равнялся 1.595,900 кронъ, вывозъ (почти исключит. рыба) 9.204,200 кронъ.

Христіансъ-Амтъ, Кристіансъ-Амтъ, область въ южн. Норвегіи, относ. къ окр. Гамаръ, 25,362 кв. км., распадается на 5 фогствъ. Болѣе половины страны, область Лаагена, отъ Мьёсенскаго оз. до Снегэтта, покрыта высокими горами. Въ Х. два города: Лиллегаммеръ и Гьёвикъ.

Христіанусъ (Christianus), Демократусъ, псевдон. Іоганна Конрада Диппеля.

Христіанъ, имя многихъ владѣтельныхъ лицъ, изъ которыхъ слѣдуетъ назвать:

Ангальтъ. 1) Х. I старшій, князь ангальтскій, род. 1568, ум. 1630, получилъ отличное для того времени образованіе, командовалъ 1591 войскомъ, которое нѣмецкіе князья послали франц. королю Генриху IV на помощь противъ лиги. Х. ревностно старался объ учрежденіи евангелической уніи (1608), принялъ на себя команду ея войсками и велъ большую часть переговоровъ между протестантскими князьями и Генрихомъ IV, а также съ имп. Рудольфомъ II. Когда Фридрихъ V Пфальцскій сдѣлался королемъ Чехіи 1619, Х. выступилъ ему на помощь, но былъ разбитъ при Бѣлой Горѣ 1620 и бѣжалъ въ Данію. См. Krebs, „Christian von Anhalt und die kurpfälzische Politik am Beginn des Dreissigjährigen Krieges“ (Лейпц., 1872).

2) Х. II, младшій, ангальтскій, сынъ предыд., род. 1599, ум. 1656, во время битвы при Бѣлой горѣ (1520) попалъ въ плѣнъ къ императору, пріобрѣлъ расположеніе Фердинанда II и примирилъ его со своимъ отцомъ.

Бранденбургъ. 3) Х. Вильгельмъ, маркграфъ бранденбургскій, род. 1587, ум. 1665; во время тридцатилѣтней войны вступилъ въ союзъ съ Даніей; былъ побѣжденъ Валленштейномъ и 1629 бѣжалъ къ Густаву Адольфу въ Швецію, вмѣстѣ съ которымъ 1630 вернулся въ Германію.

4) Х. Эрнстъ, маркграфъ бранденбургъ-байрейтскій, род. 1644, ум. 1712; принималъ участіе въ войнѣ противъ Франціи; былъ 1676 фельдмаршаломъ всей имперской арміи, отличился своей храбростью при освобожденіи Вѣны отъ осады 1683. Х. думалъ устранить финансовые недостатки алхимическими предпріятіями. См. Ebrard, „Christian Ernst von Brandenburg-Bayreuth“ (1885).

Брауншвейгъ. 5) Х. старшій, герцогъ брауншвейгскій и люнебургскій, епископъ минденскій, род. 1566, ум. 1633, послѣ смерти старшаго брата Эрнста II (1611) принялъ на себя управленіе брауншвейгскими владѣніями. Во время тридцатилѣтней войны Х. стоялъ на сторонѣ императора и командовалъ нижнесаксонскими войсками. Когда же нижнесаксонскія сословія приготовились 1625 къ сопротивленію Тилли, Х. сложилъ съ себя команду. Реституціонный эдиктъ лишилъ его Миндена.

6) Х. младшій, герцогъ брауншвейгъ-вольфенбютельскій, епископъ гальберштадтскій, одинъ изъ предводителей тридцатилѣтней войны, по прозванію „бѣшеный гальберштадецъ“, род. 1599, ум. 1626. Когда Фридрихъ Пфальцскій потерялъ корону Чехіи, Х. поклялся королевѣ Елизаветѣ не отдыхать до тѣхъ поръ, пока онъ не возвратитъ ей короны. 1621 Х. съ нанятымъ войскомъ въ 15,000 чел. вторгнулся въ Курмайнцскую область, опустошилъ богатыя вестфальскія епископства и въ Падерборнѣ приказалъ изъ серебряныхъ статуй св. Либорія и 12 апостоловъ отчеканить монеты съ надписью: „Tout avec Dieu“ и „Gottes Freund, der Pfaffen Feind“. Среди непрерывныхъ грабежей, Х. проникъ на Майнъ и завоевалъ Гёхстъ, но потерпѣлъ жестокое пораженіе отъ Тилли 1622. Вмѣстѣ съ Мансфельдомъ Х. дошелъ до Нидерландовъ, при Флёрусѣ потерялъ лѣвую руку и приказалъ себѣ сдѣлать серебряную; имѣлъ еще нѣсколько столкновеній съ Тилли и изъ Нидерландовъ 1623 г. вторгнулся въ Нижнюю Саксонію, еще разъ потерпѣлъ отъ Тилли полное пораженіе при Штадтлонѣ. Вмѣстѣ съ Мансфельдомъ Х. отправился искать службы въ Англію, гдѣ былъ принятъ съ почетомъ. 1625 оба полководца, при поддержкѣ Англіи и Франціи, съ 14,000 войскомъ отправились въ Нижнюю Саксонію и стали подъ команду короля датскаго Христіана. Х. одержалъ нѣсколько побѣдъ надъ Тилли при Везерѣ, но заболѣлъ лихорадкой, которая свела его въ могилу на 27 году жизни.

Данія. 7) Х. I, король Даніи, Швеціи и Норвегіи, сынъ графа ольденбургскаго Дитриха Счастливаго, род. 1426, ум. 1481, послѣ смерти короля Христофора 1448, женившись на его вдовѣ, былъ избранъ королемъ Даніи. Нѣсколько лѣтъ долженъ былъ бороться противъ Карла Кнутсона, котораго его партія избрала на шведскій престолъ, и 1447 Х. получилъ также и шведскую корону, чѣмъ снова возстановилъ распавшуюся Кальмарскую Унію. Послѣ смерти герцога шлезвигъ-гольштейнскаго, Х. былъ избранъ также и герцогомъ шлезвигъ-гольштейнскимъ и такимъ образомъ присоединилъ Шлезвигъ-Гольштейнъ къ Даніи; но за-то потерялъ въ битвѣ при Брункебергѣ 1471 корону Швеціи. 1478 Х. основалъ копенгагенскій университетъ.

8) Х. II, по прозванію Злой, король Даніи, сынъ короля Іоанна, род. 1481, ум. 1550, умный и энергичный, но деспотичнаго и необузданнаго нрава; вступилъ на престолъ Даніи и Норвегіи 1513. Хотя Х. и былъ женатъ на сестрѣ имп. Карла V, однако, всецѣло находился подъ вліяніемъ своей возлюбленной Дювеке („Голубка“) и еще болѣе ея матери Зигбриты Виллемсъ, которая не потеряла своей власти надъ нимъ и послѣ смерти Дювеке (1517). Чтобы возстановить Кальмарскую Унію, Х. предпринялъ походъ противъ правителя Швеціи Стенъ Стуре младшаго; но потерпѣлъ пораженіе при Ведлѣ и Бранкиркѣ 1518. Однако, въ битвѣ при Богезундѣ Стенъ Стуре былъ смертельно раненъ, и Х. признанъ королемъ Швеціи. Чтобы упрочить свою власть, Х. приказалъ казнить 600 человѣкъ противной партіи въ Стокгольмѣ и провинціяхъ (1520). Но эта жестокость вызвала возстаніе, лишившее Х. короны Швеціи. Въ Даніи также вспыхнуло возстаніе, во главѣ котораго стоялъ герцогъ Голштинскій, и Х. былъ изгнанъ. Со всей семьей своей и своимъ имуществомъ Х. бѣжалъ 1523 въ Нидерланды. 1531, при помощи католической партіи, Х. сдѣлалъ попытку вернуть корону и высадился въ Норвегіи; но далъ себя заманить въ Копенгагенъ, гдѣ избранный на его мѣсто Фридрихъ I приказалъ схватить его и послѣ его отреченія отъ престола заключить въ замокъ Каллундборгъ. См. Behrmann, „Kong Christiern den Andens Historie“ (Копенгагенъ, 1815).

9) Х. III, король Даніи и Норвегіи, сынъ Фридриха I, род. 1503, ум. 1559, долженъ былъ послѣ смерти отца 1533 бороться за свою корону съ ганзейцами и большею частью своихъ подданныхъ и только 1534 былъ окончательно избранъ королемъ. При немъ было введено лютеранское вѣроисповѣданіе. Онъ далъ дворянству слишкомъ большую власть, позволивъ вельможамъ присвоить большинство упраздненныхъ епископствъ и монастырей. Вовлеченный въ войну съ Карломъ V, Х. добился выгоднаго мира въ Шпейерѣ 1544. Торговля и промышленность пользовались его особеннымъ покровительствомъ.

10) Х. IV, король Даніи и Норвегіи, герцогъ шлезвигъ-голштинскій, сынъ Фридриха II, род. 1577, ум. 1648, вступилъ на престолъ по избранію сословій 1588, но находился подъ опекой и только 1596 сталъ управлять самостоятельно. Онъ покровительствовалъ торговлѣ и судостроенію и основалъ датскій флотъ. Х. велъ два раза войну со Швеціей. Первая война (1611—13) окончилась выгоднымъ миромъ при Кнэрёдѣ; вторая (1643—45), наоборотъ, привела Х. къ значительнымъ уступкамъ по миру въ Брёмзебро. Участіе его въ тридцатилѣтней войнѣ во главѣ нижне-саксонскихъ войскъ также было неудачно для Х. Внутреннее управленіе Х. было гораздо успѣшнѣе. Онъ построилъ такія суда, какихъ до него еще не было на Балтійскомъ морѣ, и расширилъ торговлю страны до Индіи, гдѣ пріобрѣлъ Транкебаръ. Развитію внутренней торговли онъ способствовалъ ограниченіемъ привилегіи ганзейскихъ городовъ. Онъ улучшилъ законодательство и ввелъ разумное управленіе финансовъ. Х. снарядилъ нѣсколько экспедицій на берега Гренландіи. Благодаря своему управленію, Х. пользовался популярностью среди народа. Онъ основалъ нѣсколько городовъ, между прочимъ Христіанію въ Норвегіи. См. Lind, „Kong Kristian den fjerde og hans maend“ (Копенгагенъ, 1889).

11) Х. V, сынъ Фридриха III, род. 1646, ум. 1699, наслѣдовалъ своему отцу 1670. Пока Х. руководствовался совѣтами своего министра Грифенфельдта, правленіе его было благотворно; онъ улучшилъ законодательство, финансы были въ хорошемъ состояніи, торговля и промышленность процвѣтали; но послѣ паденія Грифенфельдта, Х. увлекся подражаніемъ роскоши и разнузданности версальскаго двора и своей расточительностью раззорилъ страну. См. Riegels, „Forsog til Femte Christians Historie" (Копенг., 1892); Molbech, „Kong Christians den Femtes egenhaendige Dagboger".

12) Х. VI, король Даніи, сынъ Фридриха IV, род. 1699, ум. 1746, взошелъ на престолъ 1730; отличался набожностью, не лишенною ханжества, и ввелъ строгую религіозную цензуру. Торговля и промышленность не были въ пренебреженіи, зато крестьяне были обременены новыми податями. Его супруга Софія Магдалина растратила большую часть государственныхъ доходовъ на великолѣпныя постройки. См. Koch, „Christian den sjettes historie" (Копенг., 1886).

13) Х. VII, король Даніи, сынъ Фридриха V, род. 1749, ум. 1808, наслѣдовалъ своему отцу 1766; но вскорѣ вслѣдствіе излишествъ въ юности впалъ въ помѣшательство; государствомъ управлять стала супруга его Каролина Матильда съ помощью перваго министра, своего лейбъ-медика Струэнзе. Однако, управленіе его въ духѣ просвѣщеннаго деспотизма оскорбляло національныя чувства, и онъ былъ свергнутъ противной партіей, во главѣ которой стояли королева мать Юліана брауншвейгская и наслѣдный принцъ Фридрихъ, и казненъ; бракъ короля былъ расторгнутъ, и королева мать съ принцемъ Фридрихомъ и министромъ Гульдбергомъ впродолженіе 12 лѣтъ управляли государствомъ; но 1784 сынъ королевы Матильды кронпринцъ Фридрихъ VI произвелъ дворцовую революцію и овладѣлъ управленіемъ. См. Höst, „Entwurf einer Geschichte der dänischen Monarchie unter der Regierung Christians VII" (1833).

14) Х. VIII, Фридрихъ, король Даніи, старшій сынъ наслѣднаго принца Фридриха, своднаго брата Христіана VII, род. 1786, ум. 1848. Х. былъ намѣстникомъ въ Норвегіи, когда, по Кильскому миру 1814, Норвегія отдѣлена была отъ Даніи и присоединена къ Швеціи, сдѣлалъ неудавшуюся попытку основать самостоятельное королевство Норвегію. Возвратясь въ Данію, Х. занимался науками и искусствами, предпринималъ путешествія съ научными цѣлями. Вслѣдствіе смерти своего двоюроднаго брата Фридриха VI (1839), вступилъ на датскій престолъ. Найдя финансы и все управленіе въ крайне запущенномъ состояніи, Х. старался ввести порядокъ въ дѣла, но при этомъ рѣшительно отказалъ либераламъ въ ихъ требованіи конституціоннаго управленія и царствовалъ вполнѣ неограниченно. „Открытымъ письмомъ" 1846 Х. выразилъ свое рѣшеніе упрочить нераздѣльность Даніи введеніемъ датскаго престолонаслѣдія также и въ Шлезвигъ-Голштиніи. Однако, сословія герцогствъ и агнаты выразили протестъ, а германскій союзъ утвердилъ существующія права. Тогда только Х., чтобы предупредить отпаденіе герцогствъ, рѣшился дать конституціонное правленіе, но умеръ до объявленія конституціи. См. Giessing, „Lebens-und Regierungsgeschichte Cristians VIII" (Альтона, 1852).

15) Х. IX, король Даніи, род. 1818, четвертый сынъ герцога Фридриха Вильгельма Шлезвигъ-Голштейнъ-Зондербургъ-Глюксбургскаго; вступилъ 1842 въ бракъ съ Луизой, дочерью ландграфа гессенъ-кассельскаго и принц. Луизы Шарлоты, сестры короля датскаго Христіана VIII, принялъ въ политикѣ совершенно датскій образъ мыслей и не подписалъ протеста шлезвигъ-голштинскаго собранія противъ „Открытаго письма" Х. VIII и былъ единственнымъ шлезвигъ-голштинск. принцемъ, оставшимся на датской службѣ 1848—1850. Поэтому Х. и являлся наиболѣе подходящимъ кандидатомъ на датскій престолъ. По датскому закону о престолонаслѣдіи 1853, Х. сдѣлался наслѣднымъ принцемъ Даніи и, по смерти Фридриха VII 1863, вступилъ въ управленіе государствомъ и тотчасъ же, по требованію копенгагенскаго населенія, утвердилъ конституцію, по которой Шлезвигъ долженъ былъ совершенно слиться съ королевствомъ; но это повело къ войнѣ съ Пруссіей и Австріей, окончившейся Вѣнскимъ миромъ 1864, по которому Данія лишилась Шлезвига, Голштиніи и Лауенбурга. Во внутреннемъ управленіи Х. пришелъ въ столкновеніе съ фолькетингомъ, упорно отказываясь отставить консервативное министерство Эструпа, и въ концѣ концовъ сломилъ упорство фолькетинга. Х. имѣетъ 6 дѣтей: старшій сынъ его кронпринцъ Фридрихъ род. 1843; второй сынъ его Георгъ I взошелъ 1863 на греч. престолъ; изъ дочерей его старшая принц. Александра, род. 1844—королева Англіи; вторая — принцесса Дагмара — императрица Марія Θеодоровна; третья дочь принц. Тира—за герц. Кумберландскимъ, ганноверскимъ претендентомъ.

Саксонія. 16) Х. I, курфюрстъ саксонскій, род. 1560, ум. 1591, сдѣлался, по смерти своего отца Августа 1588, курфюрстомъ, слабый здоровьемъ, кроткаго характера, недаровитый, предоставилъ управленіе своему канцлеру Креллю, побудившему его дѣйствовать въ пользу единенія протестантовъ въ Германіи и искать поддержку единовѣрцамъ во Франціи и Нидерландахъ. Х. любилъ роскошь и украсилъ Дрезденъ многими великолѣпными зданіями.

17) Х. II, сынъ предыд., род. 1583, ум. 1611; при немъ восторжествовала снова лютеранская ортодоксія, Крелль былъ казненъ, и Саксонія отдѣлилась отъ евангелической партіи въ имперіи.

Шлезвигъ-Голштинія. 18) Х. Карлъ Фридрихъ Августъ, герцогъ шлезвигъ-голштейнъ-зондербургъ-августенбургскій, род. 1798, ум. 1869, какъ глава младшей линіи Ольденбургскаго дома, въ случаѣ прекращенія мужского потомства старшей линіи, имѣлъ право на наслѣдство Шлезвигъ-Голштинія, которое ревниво охранялъ; тѣмъ болѣе, что это право было вѣрнѣйшей гарантіей противъ стремленій Даніи къ присоединенію герцогствъ. Послѣ „Открытаго письма“ 1846 Х., со всѣмъ своимъ семействомъ, принялъ участіе въ движеніи, и, послѣ объявленія войны 1848, сыновья его вступили въ ряды шлезвигъ-голштейнской арміи, а братъ его принцъ Фридрихъ Ноэрскій сталъ во главѣ временнаго правительства. Когда же возстановлено было датское владычество въ Шлезвигъ-Голштиніи (1851—52), Х. былъ исключенъ изъ амнистіи, и все его семейство подверглось изгнанію изъ датскаго государства. Подъ угрозой Пруссіи и Россіи, герцогъ 1852 подписалъ актъ, по которому уступалъ Даніи свои родовыя владѣнія за 2.250,000 талер. и отказался отъ своего права наслѣдія въ Шлезвигъ-Голштиніи въ пользу своего сына Фридриха.

Христіанъ, 1) архіепископъ майнцскій, сопровождалъ имп. Фридриха I въ Италію, былъ назначенъ имперскимъ канцлеромъ 1165 и затѣмъ сдѣлался архіепископомъ майнцскимъ. Онъ былъ хорошій дипломатъ и велъ вполнѣ свѣтскій образъ жизни. Какъ канцлеръ, онъ защищалъ антипапу Пасхалія противъ папы Александра III; 1167 онъ разбилъ римское войско при Тускулумѣ и способствовалъ на сеймѣ въ Бамбергѣ 1169 избранію четырехлѣтняго Генриха, сына Фридриха, королемъ. 1168 Х. отправился съ дипломатической миссіей въ Руанъ, 1170 въ Константинополь и совѣтовалъ императору, послѣ пораженія при Леньяно, помириться съ папою Александромъ III 1177. Онъ умеръ 1183 въ Тускулумѣ. См. Varrentrapp, „Erzbischof Christian I von Mainz“ (1867).

2) Х., первый епископъ прусскій, цистерціанскій монахъ и апостолъ Пруссіи; проповѣдывалъ съ успѣхомъ христіанство въ Пруссіи и былъ назначенъ папой Иннокентіемъ III епископомъ прусскимъ (1215). Когда произошло языческое возстаніе въ Пруссіи, Х. призвалъ на помощь крестоносцевъ — польскихъ герцоговъ съ ихъ войсками, но пруссаки все-таки не переставали совершать набѣги на сосѣднія польскія земли. Тогда герцогъ Мазовіи Конрадъ призвалъ на помощь нѣмецкій орденъ и началъ 1230 г. съ помощью крестоносцевъ борьбу съ язычниками. Самъ Х. попалъ въ плѣнъ къ пруссакамъ 1233. Хотя 1238 Х. и былъ освобожденъ, папскій легатъ раздѣлилъ епископство на четыре епархіи 1243, такъ что нѣмецкій орденъ получилъ двѣ части, а епископъ одну часть епископства. Х. не хотѣлъ подчиниться такому распоряженію папы и впалъ въ немилость у папы. Онъ умеръ 1245.

Христіанѣйшій, или христіанѣйшее, или всехристіанѣйшее величество — титулъ франц. королей.

Христобалитъ, минералъ, представляющій одну изъ наиболѣе рѣдкихъ разновидностей кремнезема; по внѣшнему виду, кристаллы его принадлежатъ къ правильной системѣ, тогда какъ существованіе двойного преломленія съ одною оптическою осью указываетъ принадлежность ихъ, по молекулярному строенію, къ тетрагональной системѣ; нагрѣваніе лишаетъ эти кристаллы двойного преломленія.

Христодоръ (Christodôros), греческій поэтъ, написалъ около 500 послѣ Р. Х. въ 416 гекзаметрахъ имѣющее большое значеніе для исторіи искусства прекрасное описаніе статуй въ гимназіи Цейхсиппа въ Византіи, построенной Септиміемъ Северомъ и погибшей отъ пожара въ 531. Эта поэма Х. составляетъ вторую часть греческой антологіи.

Христодулъ (Christodulos), по гречески нѣчто въ родѣ „слуга Христа“, авторское имя византійскаго императора Іоанна VI Кантакузена.

Христологія (греч.), ученіе о Христѣ, т. е., во-первыхъ, объ Его личности, во-вторыхъ — объ Его дѣятельности, важнѣйшая часть христіанской богословской науки. Такъ какъ съ теологической точки зрѣнія, въ узкомъ смыслѣ этого слова, христіанство является лишь высшимъ расцвѣтомъ и завершеніемъ всѣхъ дѣйствующихъ уже въ ветхозавѣтномъ ученіи силъ присущаго еврейскому народу богопознанія, то отдѣленіе отъ іудейства никоимъ образомъ не принадлежитъ къ числу необходимыхъ результатовъ христіанскаго прогресса мысли. Сама идея о Мессіи является опять-таки лишь зрѣлымъ плодомъ всего ветхозавѣтнаго развитія, и когда Іисусъ изъ Назарета себя называлъ сыномъ человѣческимъ и дозволялъ другимъ называть себя, по крайней мѣрѣ въ концѣ своей общественной дѣятельности, сыномъ Давида и сыномъ Божіимъ, то это онъ дѣлалъ именно въ томъ смыслѣ, въ какомъ еще въ Ветхомъ завѣтѣ эти наименованія присваивались Мессіи. Въ этомъ смыслѣ изложенъ и первый христіанскій догматъ у евангелиста Луки, проникнутаго духомъ апостола Павла, когда онъ въ „Дѣяніяхъ апостольскихъ“ просто говоритъ: „Іисусъ изъ Назарета есть Мессія (9, 22); въ качествѣ Мессіи, онъ опять воцарится въ царствѣ Израиля (Ев. Луки 24, 21; Дѣян. Апост. 1, 6), возсядетъ на тронъ Давидовъ (Ев. Луки 1, 32; „Дѣян. Ап.“, 2, 30) и спасетъ свой народъ отъ его враговъ“ (Ев. Луки 1, 71). Такъ далеко заходитъ христіанство въ національный кругъ идей еврейства. Но тѣмъ менѣе примиримъ съ еврейскимъ правовѣріемъ и съ общимъ религіознымъ сознаніемъ еврейскаго народа тотъ фактъ, что Мессія умеръ по-

зорной смертью преступника на крестѣ. Какъ согласовать это съ убѣжденіемъ о мессіанской высотѣ Іисуса, какъ сына Божія? Это является первымъ жгучимъ вопросомъ христіанства. Древнія общины успокоивались на томъ сознаніи, что фактъ смерти смягчался единственнымъ въ своемъ родѣ чудомъ воскресенія. Къ этому еще присоединилась вѣра во второе пришествіе Іисуса. На основаніи его собственнаго признанія, какъ сына человѣческаго (который, по Даніилу (7, 13, 14), придетъ съ облаками на небѣ и оснуетъ вѣчное царство), ожидали въ ближайшемъ будущемъ второго пришествія Мессіи, для суда и установленія тысячелѣтняго царства. Въ этомъ является первое богатое послѣдствіями развитіе еврейскаго ученія о Мессіи. Евреи знали только объ единственномъ пришествіи Мессіи; христіанство учило о двухъ пришествіяхъ — одномъ въ прошломъ, другомъ въ будущемъ.: первое пришествіе въ униженіи, второе въ славѣ. Но для чего же вообще было нужно это первое пришествіе, окончившееся смертью на крестѣ? Вѣдь оно стоитъ въ такомъ рѣзкомъ противорѣчіи съ ярко написанною пророками картиною теократическаго царя? Нѣтъ, говорили христіане еще до апостола Павла, ветхозавѣтные образы были невѣрно поняты, ибо въ нихъ рядомъ съ свѣтовыми сторонами упоминаются и тѣневыя. Предпринятый новый пересмотръ писанія, съ принятіемъ во вниманіе уже совершившагося факта, привелъ къ тому результату, что уже въ ветхозавѣтныхъ книгахъ заключалась идея о страждущемъ Мессіи. Послѣдователи новаго ученія думали о страждущемъ праведникѣ (псалмы 22 и 69), кающемся рабѣ Божіемъ (Іез. 53), и ихъ сердце горѣло (Лук. 24, 32), не зная, какъ разрѣшить эти мучительныя противорѣчія. Тогда уже среди христіанскихъ общинъ начались рѣчи объ опредѣленномъ рѣшеніи и предвидѣніи Божіемъ, въ силу котораго Мессія, при первомъ своемъ пришествіи, долженъ былъ пострадать отъ рукъ безбожниковъ (Дѣян. Апост. 2, 23). Цѣль этого преданія смерти благороднѣйшаго плода Израиля тогда видѣли, слѣдуя пророческимъ указаніямъ (Іез. 53, 4, 5, 12), въ спасеніи грѣшныхъ людей, т. е. разсматривали смерть Іисуса съ точки зрѣнія грѣха—„за наши грѣхи“ (1 Кор. 15, 3, 4).

При всей очевидности противорѣчій, которыя скрывало въ себѣ древнее христіанство, въ немъ уже заключалось догматическое единство въ вѣрѣ въ искупительную смерть и воскресеніе основателя. Чѣмъ яснѣе чувствовали себя первые христіане въ этомъ почитаніи сына Божія связанными и искупленными Богомъ, тѣмъ болѣе получало содержанія и значенія выраженіе „сынъ Божій“, и признаніе мессіанства Іисуса влекло признаніе его природы и достоинства за нѣчто, превосходящее человѣческіе предѣлы. Поэтому въ откровеніи Іоанна Іисусъ является „первымъ и послѣднимъ“ (1, 17), „началомъ созданія“ (3, 14), „словомъ Божіимъ“ (19, 13). Поскольку несомнѣнно, что здѣсь имѣется нѣчто подобное съ еврейскимъ ученіемъ о Мессіи, постольку же неоспоримо, что Х. первыхъ христіанъ основывается, съ одной стороны, на теологіи апостола Павла, съ другой—на теологіи евангелиста Іоанна. Эти двѣ формы представляютъ два типа новозавѣтной Х., наиболѣе прогрессивные и рѣзко противорѣчащіе еврейству. Въ теологіи Павла и Іоанна Христосъ становится прототипомъ человѣчества и подобіемъ Бога, изъ единичнаго явленія въ предѣлахъ исторической жизни возвысившагося до крайней высоты религіи, онъ становится творческимъ принципомъ всей исторіи, органомъ божественной творческой силы въ управленіи міромъ, которымъ изначала держится все (1 Кор. 8, 6).

Существовавшее уже отношеніе смерти Христа къ грѣху именно апостолъ Павелъ расширилъ и углубилъ тѣмъ, что онъ его разсматривалъ, по аналогіи съ жертвоприношеніями левитовъ, какъ искупительную жертву (Рим. 3, 25), какъ необходимое средство для освобожденія отъ наложеннаго на грѣховное человѣчество проклятія (Гал. 3, 10, 13), какъ неизбѣжное условіе всякаго спасенія и искупленія, какъ источникъ новой справедливости сыновъ Божіихъ (Рим. 4, 24). Одинаковою по существу и стремящеюся къ той же цѣли, но другими средствами, является форма ученія, изложенная въ посланіи къ евреямъ и въ особенности въ Евангеліи отъ Іоанна. Она примѣняетъ къ исторической личности Іисуса христіанскій александринизмъ, иначе сказать, платоновско-стоистическое ученіе о Логосѣ, которое еще іудей Филонъ ставилъ въ связь съ ветхозавѣтными понятіями о божествѣ. Благодаря такому примѣненію, личность Іисуса явилась въ новомъ освѣщеніи и окончательно представилась, какъ уже при созданіи міра обреченный Логосъ, который въ заранѣе назначенное время долженъ былъ воплотиться и послѣ совершеннаго искупленія опять возвратиться къ Богу. Этотъ шагъ впервые сдѣлалъ четвертый евангелистъ. Такъ уже въ теченіе новозавѣтнаго развитія Х. она перестаетъ быть ученіемъ о Мессіи и становится, вмѣсто того, частью ученія о Богѣ. Формально еще были удержаны человѣческія воззрѣнія Христа въ томъ, что кружки апостоловъ Павла и Іоанна еще видѣли въ немъ ожидаемаго и уполномоченнаго проводника Божескихъ цѣлей въ человѣчествѣ; но вскорѣ Его разсматривали уже, какъ существо, кругъ бытія котораго какъ бы покрывается божественною природою или даже совпадаетъ съ нею. Уже къ концу II вѣка было отвергнуто и признано еретическимъ ученіе нѣкоторыхъ христіанъ изъ евреевъ, такъ назыв. эбіонитизмъ, который полагалъ божественность Христа лишь въ высшей ступени духовной одаренности, въ завершеніи ветхозавѣтнаго про-

роческаго дара, а Его самого, стало быть, считалъ за человѣка.

Но разъ для церкви Христосъ сталъ вѣчною и божественною личностью, то этимъ, казалось, нарушено строгое и простое понятіе о Единомъ Богѣ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, не хотѣли и не могли учить о двухъ Богахъ, такъ какъ такое ученіе привело бы къ язычеству. Поэтому послѣдовало уравненіе обѣихъ сторонъ, рѣшеніе возникшей загадки въ двойномъ смыслѣ. Согласно съ ученіемъ Іоанна, по которому Богъ и историческій Іисусъ и Его воплощенное слово единосущны и которое стало популярнымъ во II вѣкѣ, представленіе едва различаетъ оба лица; въ Христѣ видѣли просто проявленіе Отца (монархіанизмъ, модализмъ). Съ предстоявшей опасностью потерять Бога въ человѣкѣ или человѣка въ Богѣ встрѣтились самые выдающіеся учители церкви въ III вѣкѣ, и они опять примкнули скорѣе къ ученію апостола Павла, который такъ ясно отличаетъ Сына отъ Отца, что ставитъ даже Его въ отношеніе зависимости отъ послѣдняго (ипостасіанизмъ, субординаціанизмъ). Объединяющей формулы въ то время не нашли; только въ эпоху споровъ съ Аріемъ, которые наполняли собой почти весь IV вѣкъ, удалось привести къ соглашенію споры между обѣими партіями. Церковными соборами никейскимъ (въ 325) и константинопольскимъ (въ 381), созванными для опредѣленія отношеній между Отцомъ и Сыномъ, противорѣчащія опредѣленія были просто поставлены одно рядомъ съ другимъ, т. е. были объявлены, какъ тайны, доступныя только вѣрѣ, положенія, что Сынъ единосущенъ съ Отцомъ, но представляетъ особую личность, что онъ не безначаленъ, какъ Отецъ, но и не сотворенъ, какъ міръ, но вѣчнымъ образомъ рожденъ Отцомъ, какъ истинный Богъ отъ истиннаго Бога.

Въ то время, какъ всѣ были принуждены церковью къ сохраненію неизмѣнными этихъ положеній Х. и вскорѣ никто не имѣлъ права на существованіе въ церкви и вообще въ мірѣ, если не хотѣлъ принять этого хода развитія идеи, въ отношеніи второй части Х., т. е. дѣла, совершеннаго Христомъ, можно было еще въ теченіе тысячелѣтія высказывать самыя разнообразныя и несовершенныя мнѣнія. Сначала схоластика тѣсно примкнула къ представленіямъ апостола Павла. Первый, который далъ имъ діалектически обоснованное выраженіе, обусловленное юридическимъ шаблономъ среднихъ вѣковъ, былъ архіепископъ Ансельмъ Кентерберійскій, который съ необыкновенной полнотой аргументаціи мысли доказывалъ, что Богъ, ради возстановленія отнятыхъ у него чрезъ грѣхи почестей и изъ-за причиненныхъ ему обидъ, необходимо долженъ былъ стать человѣкомъ, чтобы, такимъ образомъ, въ качествѣ богочеловѣка своею добровольною смертью освободить міръ отъ вины, отъ которой, кромѣ Него, никто не могъ его искупить и тѣмъ уравновѣсить противорѣчіе между божественнымъ милосердіемъ и божественною справедливостью. По поводу этой т. наз. теоріи сатисфакціи возгорѣлся жаркій споръ между школами Ѳомы Аквинскаго и Дунсомъ Скотомъ, причемъ первая изъ нихъ, слѣдуя по пути Ансельма, особый вѣсъ придавала преизбыточности смерти Іисуса; послѣдній же, напротивъ, считалъ ее только достаточною и проводилъ ученіе такъ назыв. акцептилаціи. Мистики, отказываясь отъ догматическихъ опредѣленій, то погружались при помощи чувства и фантазіи въ бездну умершей на крестѣ любви (мистика св. Бернарда), то старались дополнить смерть Сына Божія через аскетическое ограниченіе и самоуничиженіе. Эпоха реформаціи оставила ученіе о двухъ природахъ Христа, какъ общехристіанское основное вѣрованіе, нетронутымъ; но между лютеранами и реформатами возникло разнорѣчіе въ отношеніи вопроса о причащеніи. Реформаты, въ силу своего ученія объ очевидной разницѣ между безконечнымъ и конечнымъ, человѣчество воплощеннаго слова разсматривали, какъ дѣйствительное, лишь въ предѣлахъ его земного существованія, какъ человѣка; внѣ же земного существованія то-же Слово становилось уже исключительно Божественнымъ; формула лютеранъ выставляла, какъ сущность ихъ ученія о причащеніи, что во Христѣ божественная и человѣческая природа находятся въ полномъ и постоянномъ единеніи (unio personalis), въ силу чего существуетъ такая общность обѣихъ природъ (communio naturarum), что слово существуетъ только во плоти, а его божественная природа— только въ соединенной съ нимъ лично человѣческой природѣ, и дѣйствуетъ черезъ эту послѣднюю; поэтому человѣческая природа раздѣляетъ съ нею также и ея существенныя божественныя свойства (communicatio idiomatum), и, напримѣръ, Христосъ также и своей человѣческой природой можетъ присутствовать вездѣ, а, стало быть, его плоть и кровь могутъ входить элементами въ причащеніе. Реформатская церковь объявила также изложеніе ученія за чистословесное смѣшеніе понятій (alloeosis) и обвинила лютеранскую теологію въ смѣшеніи обѣихъ природъ Христа. Въ отношеніи міровой роли Христа протестантизмъ преобразовалъ ученіе Ансельма, лишивъ только его личнаго характера и связавъ его съ библейской идеей жертвы такимъ образомъ, что богочеловѣкъ своими искупительными страданіями въ смерти принесъ необходимую искупительную жертву за грѣхи всего міра, утѣшилъ справедливый гнѣвъ Божій и сдѣлалъ возможнымъ обращеніе прощающей грѣхи милости Божіей на самихъ вѣрующихъ. Точно также согласны оба протестантскія вѣроисповѣданія, признавая вмѣстѣ съ пассивнымъ послушаніемъ Христа также и активное, т. е. полное выполненіе закона, и одина-

ково учатъ объ однихъ состояніяхъ (status) Христа, а именно о состояніи униженія (status exinanitionis) и состояніи возвышенія (status exaltationis), съ которымъ его человѣческая природа вошла въ дѣйствительное обладаніе и пользованіе божественной силы. Но лютеране и реформаты спорятъ о томъ, въ какомъ состояніи происходило сошествіе во адъ Спасителя, въ томъ или другомъ.

Первый шагъ къ освобожденію образа Христа изъ области догматическихъ идей сдѣлали социніане, дальнѣйшій шагъ сдѣлали раціоналисты тѣмъ, что стали различать то, какимъ человѣкомъ былъ Іисусъ самъ по себѣ, отъ того, чѣмъ онъ былъ для Павла и для Іоанна и тѣмъ, что они смерти Іисуса придавали значеніе только мученичества, обусловившаго побѣду его дѣла; затѣмъ въ томъ же направленіи пошла умозрительная теологія, разсматривавшая догматъ о богочеловѣкѣ и объ искупленіи, какъ форму, въ которой вѣчная истина объ единствѣ безконечнаго и конечнаго духа была сдѣлана доступной популярнымъ представленіямъ и доказана ad oculos на классическомъ примѣрѣ самого Іисуса. Далѣе въ этомъ направленіи дѣйствовалъ Штраусъ съ начавшимся критическимъ отношеніемъ къ жизни Іисуса, въ силу котораго личность Іисуса все болѣе выдвигалась въ кругъ дѣйствительной исторіи; наконецъ, окончательно эмансипировали образъ Христа изъ догматическихъ идей историческія изслѣдованія въ области церкви и происхожденія догматовъ. Но на этотъ историческій процессъ опираются также и консервативныя сужденія, пріобрѣтая въ немъ болѣе точный догматическій или болѣе умозрительно-законченный результатъ, а отчасти также и вся христологическая метафизика о нравственномъ значеніи Іисуса, какъ объ основателѣ царства Божія, старается основать на этомъ процессѣ пониманіе всѣхъ цѣлей Бога въ отношеніи человѣчества.

Христоматія, хрестоматія, сборникъ литературныхъ или научныхъ произведеній или извлеченій съ цѣлями, б. ч. учебными.

Христопуло (Christopulos), Атанасій, новогреческій поэтъ, род. 1772, ум. 1847. X. былъ воспитателемъ сыновей повелителя Валахіи Александра Мурузи, а преемникъ послѣдняго Карадшасъ поручилъ ему составленіе новаго устава законовъ для Валахіи. X. сталъ особенно извѣстенъ своими любовными и застольными пѣснями въ анакреонтическомъ духѣ.

Христосъ Іисусъ, см. *христологія.*

Христофоръ, святой, преданіе разсказываетъ, что онъ былъ 12 футовъ роста и обладалъ колоссальной силой. Рѣшившись служить только самому сильному, онъ сначала поступилъ на службу къ королю, но замѣтивъ, что король боится чорта, пошелъ служить чорту. Увидѣвъ же однажды, что чортъ боязливо избѣгаетъ изображенія Христа, X. рѣшился посвятить себя служенію Христа. Христосъ явился ему однажды въ образѣ дитяти на берегу рѣки и заставилъ X. перенести его черезъ рѣку, вслѣдствіе чего X. и получилъ свое имя (Христоносецъ). Другая легенда повѣствуетъ, что X. жилъ въ Сиріи и принялъ мученичество при Деціи. См. Sinemus, „Die Legende vom heiligen Christoph in der Plastik und Malerei" (Ганнов., 1868); Mainguet, „Saint Christophe, sa vie et son culte" (Туръ, 1891).

Христофоръ, имя многихъ властителей, изъ которыхъ наиболѣе замѣчательны:

Баварія. 1) X. Борецъ, герцогъ баварскій, сынъ Альбрехта III, род. 1449, ум. 1493, былъ однимъ изъ опаснѣйшихъ рубакъ своего времени, возмутился противъ управленія своего брата и былъ заключенъ въ мюнхенскую крѣпость, откуда черезъ 19 мѣсяцевъ былъ освобожденъ по ходатайству сословій. Вторая попытка его къ возстанію была столь же неудачна. Во время фландрской войны X. покрылъ себя славой, также и въ войскѣ герцога Георга, поспѣшившаго на помощь имп. Максимиліану противъ Венгріи. Затѣмъ онъ снова во главѣ недовольнаго дворянства возсталъ противъ брата, затѣмъ отправился въ Польшу, но на обратномъ пути умеръ на о. Родосѣ. См. Trautmann, „Die Abenteuer Herzogs Christoph von Bayern" (1880).

Данія. 2) X. I, король датскій, сынъ Вальдемара II, наслѣдовалъ своему брату Авелю 1252; вступилъ въ борьбу съ церковной іерархіей, вслѣдствіе чего вся страна была отлучена отъ церкви и народъ не разъ возставалъ противъ него. X. умеръ отъ яда, который епископъ далъ ему въ причастіи.

3) X. II, сынъ короля Эриха (VI), наслѣдовалъ 1319 своему брату Эриху Менведу по избранію сословій; однако, его произвольное управленіе вызвало вскорѣ возстаніе, и X. былъ изгнанъ 1326. Хотя ему и удалось вернуть себѣ престолъ 1330, но онъ былъ побѣжденъ графомъ Гергардомъ Голштинскимъ и умеръ 1332 во время бѣгства.

4) X. III, король датскій и шведскій (X. I), пфальцграфъ рейнскій и герцогъ баварскій, род. 1418, ум. 1448, наслѣдовалъ своему дядѣ со стороны матери королю Эриху X (XIII), лишившемуся престола Даніи и Швеціи. Царствованіе его было спокойно и счастливо. Главной цѣлью его внѣшней политики было ограниченіе власти Ганзейскаго союза. По смерти X. на датскій престолъ вступила Ольденбургская династія.

Ольденбургъ. 5) X. графъ ольденбургскій, род. 1502, ум. 1566, способствовалъ введенію реформаціи въ своей странѣ. Онъ вступился за лишеннаго престола короля Даніи Христіана II и сталъ 1531 въ такъ наз. Графской войнѣ (Grafenfehde) во главѣ лю-

бекскаго войска, завоевалъ Голштинію и Копенгагенъ и провозгласилъ себя губернаторомъ Даніи; но былъ 1538 прогнанъ изъ Даніи Христіаномъ III. 1546—47 Х. сражался въ евангелическомъ войскѣ во время Шмалькальденской войны и разбилъ герц. Эриха Брауншвейгскаго при Дракенборгѣ 1547. Многія основанныя имъ въ Ольденбургѣ благотворительныя учрежденія сохранили его имя для потомства. См. v. Alten, „Graf Christoph von Oldenburg und die Grafenfehde" (Гамб., 1853).

Вюртгембергъ. 6) Х., четвертый герц. Вюртгембергскій, род. 1515, ум. 1568; послѣ изгнанія его отца герц. Ульриха Швабскимъ союзомъ, воспитывался при дворахъ Фердинанда Австрійскаго и Карла V. Желая упрочить Вюрттембергъ за габсбургскимъ домомъ, императоръ отдалъ герцогство въ ленъ своему брату Фердинанду, Х. же взялъ съ собой 1530 въ Италію и Испанію, какъ полагаютъ, съ цѣлью заключить его въ монастырь. Но Х. бѣжалъ и нѣкоторое время скрывался въ Баваріи. Когда же Ульрихъ побѣдой при Лауфенѣ (1534) снова овладѣлъ герцогствомъ, Х. вернулся на родину; но не испытавъ радушнаго пріема со стороны подозрительнаго отца, поступилъ на французскую службу. Послѣ смерти Ульриха 1550, Х. принялъ управленіе герцогствомъ. Съ помощью своего ума и твердости характера, Х. упрочилъ за собой наслѣдственное владѣніе Вюрттембергомъ. Х. былъ однимъ изъ лучшихъ правителей Вюрттемберга, способствовалъ развитію земледѣлія, торговли и промышленности, улучшилъ систему управленія, основалъ школы для образованія духовенства, расширилъ тюбингенскій университетъ. См. B. Kugler, „Christoph, Herzog zu Wirtemberg" (1868—72).

Христофоръ, 1) Коряжемскій-преподобный, основатель Христофоровой Богородицкой пустыни, упраздненной 1764 (нынѣ село Вологодской губ., въ 30 в. отъ гор. Сольвычегодска); около 1555 поставилъ церковь и основалъ м—рь. Находящійся при обители цѣлебный ключъ привлекъ къ м—рю вниманіе Москвы и, по приказанію Іоанна Грознаго, препод. Христофоръ ѣздилъ въ Москву съ водою изъ ключа, отъ которой получила облегченіе отъ недуга супруга царя Анастасія Романовна.

2) Х., (въ мірѣ Ѳед. Алексѣевичъ Смирновъ), епископъ Подольскій, дух. писатель, род. 1842. Учился въ кіев. дух. акад., гдѣ получилъ степень магистра и былъ тамъ же проф. церковной археологіи и литургики. Въ 1883 постриженъ въ монахи. Кромѣ статей по исторіи литургики, издалъ отдѣльно: „Иконографія у дохрист. народовъ", „Образы Іисуса Христа", „Древне-христіанск. иконографія", „Жизнь Іисуса Христа въ памятникахъ древне-христ. иконографіи" (всѣ изд. въ 1887).

Хрія, обработка литературной темы по особому установленному плану. Этотъ планъ долженъ заключать: dictum cum laude autoris (вступленіе съ похвалою автору); periphrasis (объясненіе сюжета); aethiologia (развитіе сюжета); contrarium (контрасты для лучшаго выясненія); simile (сходства); exemplum (примѣръ); testimonium (удостовѣреніе достигнутаго), и conclusio (заключеніе, резюме главнаго сюжета).

Хродегангъ, святой, происходилъ изъ знатнаго рода и служилъ при дворѣ франкскихъ королей во времена Карла Мартелла, съ 742 былъ епископомъ въ Мецѣ и умеръ 766, установилъ строгія правила жизни даже среди бѣлаго духовенства. По его правиламъ требовалось, чтобы духовныя лица одного собора жили вмѣстѣ, въ одномъ домѣ, кормились за однимъ столомъ, собирались на общую молитву даже ночью (horae canonicae). См. „Chrodegangi Metensis episcopi regula" (1889).

Хрома водная окись (гидратъ окиси хрома), $Cr_2H_6O_6$, получается осажденіемъ солей окиси хрома аммiакомъ, а именно изъ растворовъ красныхъ солей въ видѣ сѣровато-голубого порошка, растворяемаго въ кислотахъ съ красной окраской, изъ растворовъ зеленыхъ солей въ видѣ сѣро-зеленаго порошка; растворъ его въ кислотахъ зеленаго цвѣта. Амміакъ растворяетъ оба гидрата съ красной окраской, ѣдкій калій осаждаетъ изъ красныхъ солей зеленый гидратъ. Водная окись Х. съ кислотами образуетъ соли окиси хрома, къ сильнымъ же щелочамъ относится какъ кислота. Она употребляется какъ краска и какъ протрава. При нагрѣваніи въ особыхъ, для этой цѣли приспособленныхъ, печахъ краснаго хромокислаго калія съ борной кислотой и при промываніи сплавленной массы водою, получаютъ темно-зеленую водную окись Х., съ небольшой примѣсью борной кислоты; эта масса нерастворима ни въ кислотахъ, ни въ щелочахъ и не измѣняется отъ воздуха и свѣта, идетъ для окраски ситцевъ и обоевъ. Въ продажѣ она носитъ названіе изумрудной зелени, моховой или хромовой зелени и т. п. Прибавленіе желтой краски придаетъ ей видъ швейнфуртской зелени. Подобная смѣсь съ цинковой желтью называется викторіей или прочной зеленью. Сюда же принадлежитъ и нюрнбергская зелень. При кипяченіи раствора краснаго хромокислаго калія съ сахаромъ, фосфорной кислотой и хлористымъ баріемъ получаютъ зелень Матье, или Плесси.

Хрома гидратъ окиси, то же, что хрома водная окись.

Хрома окиси соли (соли хрома) образуются при замѣщеніи двумя атомами хрома шести атомовъ водорода въ кислотахъ; онѣ существуютъ въ двухъ модификаціяхъ. Крѣпкіе растворы одной модификаціи темно-краснаго цвѣта, другой — зеленаго. Красные растворы при нагрѣваніи становятся зелеными, зеленые при

охлажденіи красными. Только красные даютъ кристаллы (синіе или фіолетовые, при проходящемъ свѣтѣ красные). Растворимыя соли окиси X. кислой реакціи и непріятнаго вяжущаго вкуса, получаются при раствореніи гидрата окиси хрома въ кислотахъ, нерастворимыя получаются обмѣннымъ разложеніемъ. Сѣроводородъ не осаждаетъ растворовъ солей окиси X., сѣрнистый аммоній осаждаетъ гидратъ окиси X. съ выдѣленіемъ сѣроводорода. При сплавленіи съ селитрой, образуются изъ солей окиси X. соли хромовой кислоты.

Хрома окись, Cr_2O_3, находится въ природѣ въ видѣ хромовой охры, съ желѣзомъ въ хромистомъ желѣзнякѣ, искусственно получается окись X. въ темно-зеленыхъ, почти черныхъ блестящихъ кристаллахъ, настолько твердыхъ, что ими можно рѣзать стекло, или же, смотря по способу приготовленія, въ зеленыхъ металлическихъ блестящихъ пластинкахъ, или въ видѣ плотнаго зеленаго порошка. Окись X. приготовляютъ изъ хромокислой закиси ртути (въ видѣ нѣжнаго зеленаго порошка), изъ краснаго хромокислаго калія, нагрѣвая съ равнымъ количествомъ сѣры или нашатыря (темно-зеленаго цвѣта, при высокой температурѣ кристаллизуется), или съ картофельнымъ крахмаломъ, или древесиной. Полученный продуктъ извлекается водой и снова прокаливается. При бѣлокалильномъ жарѣ изъ краснаго хромокислаго калія получается окись X., разложеніе происходитъ быстрѣе въ присутствіи поваренной соли. Прокаленная окись X. въ кислотахъ почти не растворяется, даетъ при сплавленіи съ селитрой или щелочами хромокислыя щелочи, при очень высокой температурѣ возстановляется углемъ до металлическаго хрома и окрашиваетъ стекло въ зеленый цвѣтъ. Окись X. употребляется для живописи на стеклѣ, какъ зеленая краска, и для окраски банковыхъ билетовъ и т. д. Зелень Казали представляетъ собой почти чистую окись X., полученную нагрѣваніемъ краснаго хромокислаго калія съ гипсомъ и кипяченіемъ массы съ очень разведенной соляной кислотой.

Хроматизмъ, по гречески ученіе о краскахъ.

Хроматинъ, одна изъ существенныхъ морфологическихъ составныхъ частей ядра живой клѣтки. См. *клѣтка*.

Хроматипія, предложенный въ концѣ 50-хъ г. Крамеромъ изъ Лейпцига способъ перенесенія картинъ въ краскахъ на фарфоръ типографскимъ способомъ.

Хроматическая аберрація, см. *ахроматизмъ*.

Хроматическая поляризація, см. *поляризація*.

Хроматопсія (Chromatopsia), неспособность различать нѣкоторые цвѣта, слѣпота на цвѣта.

Хроматоскопъ (греч.), калейдоскопъ, въ которомъ окрашенные предметы, дающіе картины, не лежатъ свободно между двумя стеклами, но прикрѣплены къ вращающемуся вальку такъ, что калейдоскопъ при разсматриваніи не приходится вертѣть.

Хроматофоры (греч., носители краски), клѣтки многихъ животныхъ, содержащія въ себѣ красящее вещество (пигментъ) и способныя растягиваться и съеживаться, вслѣдствіе чего цвѣтъ данной части тѣла можетъ измѣняться. X. находятся по большей части на кожѣ. У головоногихъ моллюсковъ X. въ состояніи покоя стягиваются въ точки, вслѣдствіе чего кожа получаетъ почти чисто бѣлый цвѣтъ съ темными пятнами. Если X. растянутся до такой степени, что станутъ прикасаться краями другъ къ другу, то животное получаетъ темно-бурый цвѣтъ. Такая перемѣна можетъ произойти мгновенно. Нервный центръ, завѣдующій этими движеніями X., находится вблизи глазного ганглія и, какъ кажется, соединенъ съ послѣднимъ. Многія рыбы, лягушки и ракообразныя также имѣютъ X., при помощи которыхъ эти животныя могутъ приспособляться къ цвѣту окружающей обстановки (см. *охранительныя приспособленія*). Это они могутъ дѣлать только въ томъ случаѣ, если видятъ обстановку; ослѣпленныя животныя теряютъ указанную способность. Такой способностью славится хамелеонъ. См. Krukenberg. Vergleichend-physiologische Studien an den Küsten der Adria. (Гейдельб., 1880).

Хроматронъ (греч.), приборъ для полученія движущихся фигуръ—звѣздъ и т. п. при помощи волшебнаго фонаря на экранѣ, состоитъ изъ укрѣпленныхъ въ общей рамкѣ движущихся въ обратныя стороны вокругъ общей оси двухъ стеклянныхъ пластинокъ, на которыхъ изображены разноцвѣтныя фигурки.

Хроматурія (Chromaturia), отдѣленіе ненормально окрашенной мочи, (см. *меланурія*).

Хромгидрозъ (Chromhidrosis), выдѣленіе краснаго или синяго пота, который получаетъ окраску вслѣдствіе присутствія бактерій.

Хромистый клей (хромовая желатина), желатина, смѣшанная съ хромокислымъ каліемъ, отъ дѣйствія свѣта дѣлается нерастворимой въ водѣ, благодаря этому свойству употребляется въ фотографіи

Хромитъ, хромистый желѣзнякъ, хромовая руда, является рѣдко въ видѣ небольшихъ октаэдрическихъ кристалловъ, обыкновенно въ сплошныхъ массахъ или вкрапленнымъ въ сложныя кристаллич. породы, цвѣта желѣзно-чернаго съ полуметал. блескомъ, непрозраченъ, нерѣдко обладаетъ магнитными свойствами. Тв. 5,5; уд. в. 4,4—4,6. Хим. сост.: закись желѣза и окись хрома, но обыкновенно съ большею или меньшею примѣсью глинозема, магнезіи и окиси желѣза, такъ что формула

получаетъ болѣе сложный видъ (FeMgCr)O + $(Cr_2Al_2Fe_3)O_3$. X. образуетъ нерѣдко пласты, гнѣзда, жилы, преимуществ. среди оливиновыхъ породъ, продуктомъ разложенія которыхъ и является. Лучшія мѣсторожденія X. въ Россіи на Уралѣ, особенно въ Бисерскомъ, Сысертскомъ и Екатеринбург. округахъ. X. разрабатывается для полученія, главнымъ образомъ, хромокислаго кали, важнаго препарата въ красильномъ дѣлѣ, а также при изготовленіи хромистой стали.

Хромиты, соединенія окиси хрома съ сильными основаніями. Феррохромитъ есть ничто иное, какъ хромистый желѣзнякъ.

Хромныя соли, соли окиси хрома.

Хромовая бронза, окись хрома, полученная при сильномъ прокаливаніи равныхъ частей поваренной соли и краснаго хромокислаго калія подъ слоемъ поваренной соли и извлеченная водой.

Хромовая желатина, то же самое, что хромистый клей.

Хромовая желть, хромовая желтая краска состава $PbCrO_4$, хромовосвинцовая соль.

Хромовая зелень, моховая, или миртовая зелень. Такъ назыв. окись и закись хрома, а также смѣсь берлинской лазури и хромовой желти въ различныхъ отношеніяхъ съ добавленіемъ тяжелаго шпата, глины, гипса и т. п. Такія краски носятъ въ продажѣ также назв. масляной зелени, зеленой киновари, изумрудной зелени, экстракта X. зелени (бронзовая зеленая краска). Для полученія этихъ красокъ, оба вещества въ видѣ густой каши пропускаютъ чрезъ мельницу, или же влажную берлинскую лазурь размѣшиваютъ въ жидкости, въ которой осаждается хромовая желть. Эти краски очень хороши какъ масляныя, съ водой же употребляются только для обоевъ.

Хромовая кислота, H_2CrO_4, находится въ природѣ въ красной свинцовой рудѣ, феницитѣ и вокелинитѣ, выдѣляется сѣрной кислотой изъ солей X. к. Она извѣстна только въ растворахъ, изъ которыхъ въ кристаллахъ получается ангидридъ ея, трехокись хрома, CrO_3. Для полученія этого послѣдняго къ крѣпкому раствору краснаго хромокислаго калія прибавляется крѣпкая сѣрная кислота; выкристаллизовавшійся кислый сѣрнокислый калій удаляется и прибавляется еще сѣрная кислота, затѣмъ вода, чтобы растворить ангидридъ X. к., послѣ чего растворъ сгущается. Полученные кристаллы отфильтровываются чрезъ стеклянную вату и промываются крѣпкой чистой азотной кислотой, затѣмъ сушатся при 80°. Ангидридъ X. к. образуетъ красные кристаллы, кислаго ѣдкаго вкуса, легко растворяется въ водѣ и спиртѣ, при нагрѣваніи чернѣетъ, плавится при 193°, при 250° разлагается на окись хрома и кислородъ, при нагрѣваніи съ крѣпкой сѣрной кислотой выдѣляется кислородъ, съ соляной кислотой хлоръ; дѣйствуетъ сильно окисляющимъ образомъ, разрушаетъ бумагу, окисляетъ спиртъ въ уксусную кислоту. Съ основаніями X. к. даетъ хромовокислыя соли. X. к. употребляется какъ окислительное средство, замѣняетъ азотную кислоту въ элементахъ, идетъ для окраски шерсти и шелка. X. к. употребляется также въ медицинѣ, а также при микроскопіи.

Хромовая красная краска, основной хромовокислый свинецъ.

Хромовая оранжевая краска, смѣсь хромовой желти съ красной солью основного хромокислаго свинца.

Хромовая охра, мин., встрѣчающійся въ сплошномъ и вкрапленномъ видѣ, какъ землистый налетъ, различныхъ оттѣнковъ зеленаго и желто-зеленаго цвѣта; непрозраченъ или просвѣчиваетъ, матоваго блеска. Хим. составъ: глина, содержащая хромовую окись; сопровождаетъ нерѣдко залежи хромита, встрѣч. также какъ продуктъ разложенія нѣкоторыхъ порфировыхъ породъ (Галле, Вальденбургъ въ Силезіи и др.).

Хромовая соль, красная, то же самое, что двухромовокислый калій.

Хромовая чернь, черная краска, получаемая на шерсти и хлопкѣ отъ синяго сандала и хромовокислаго калія.

Хромовокислая закись ртути (хромовортутная соль, хромовокислая ртуть), Hg_2CrO_4, осаждается хромовокислымъ каліемъ изъ раствора азотнокислой закиси ртути въ видѣ кирпично-краснаго порошка, при нагрѣваніи даетъ очень мелкую окись хрома.

Хромовокислая окись хрома, получается при раствореніи 1 части гидрата окиси хрома въ водномъ растворѣ 3 частей хромовой кислоты. При сгущеніи получаются длинныя иглы $Cr_2(CrO_4)_3 + 9H_2O$, менѣе прочна основная соль $Cr_2(CrO_4)_2(OH)_2$. Эти соли идутъ для ситцепечатанія.

Хромовокислое желѣзо (феррихроматъ), осаждается при долгомъ нагрѣваніи раствора нейтральнаго хлористаго желѣза съ растворомъ краснаго хромовокислаго калія. X. ж. ярко-желтаго цвѣта, не измѣняется отъ воздуха и свѣта, въ продажѣ носитъ названіе Сидериновой желти и употребляется какъ масляная и какъ водяная краска.

Хромовокислое серебро, кислое (двухромовокислое серебро), $Ag_2Cr_2O_7$, получается изъ азотнокислаго серебра осажденіемъ двухромовокислымъ каліемъ, пурпурово-краснаго цвѣта, въ водѣ нерастворимо, употребляется какъ краска.

Хромовокислый аммоній $(NH_4)_2CrO_4$, кристаллизуется при насыщеніи аммiакомъ раствора хромовой кислоты въ желтыхъ неизмѣняющихся на воздухѣ, легко растворимыхъ кристаллахъ, на воздухѣ теряетъ аммiакъ и даетъ съ хромовой кислотой кислый хромовокислый (двухромовокислый) аммоній, $(NH_4)_2Cr_2O_7$, красные, неизмѣняющiеся на воздухѣ кри-

сталлы, втрое легче растворимые, чѣмъ соль калія, при нагрѣваніи даетъ окись хрома и употребляется для полученія этой послѣдней, а также хромовыхъ квасцовъ.

Хромовокислый калій (желтая хромовокисл. соль), K_2CrO_4, получается при сплавленіи хромистаго желѣзняка съ поташемъ и селитрой; изъ раствора сплавленной массы древеснымъ уксусомъ удаляется глиноземъ и кремневая кислота и сгущается до начала кристаллизаціи. Соль образуетъ лимонножелтые, неизмѣняющіеся на воздухѣ кристаллы, горькаго металлич. вкуса, растворима въ водѣ, но не въ спиртѣ, щелочной реакціи, 100 частей воды растворяютъ

при	0°	10°	20°	30°	50°	70°	90°	100°
	58,90	60,92	62,94	64,96	69,0	73,04	77,08	79,10 частей соли.

Х. к. употребляется въ красильномъ дѣлѣ, для полученія хромовой желти и хромовыхъ чернилъ. Двухромовокислый калій (хромовая соль красная, красный хромовокислый калій), $K_2Cr_2O_7$, является матерьяломъ для полученія многочисленныхъ препаратовъ хрома, получается изъ хромистаго желѣзняка (окись хрома и закись желѣза). Для этой цѣли прокаленная измельченная руда (съ содержаніемъ 30—65% окиси хрома) обжигается съ возможно чистой жженой известью при постоянномъ размѣшиваніи въ пламенной печи, сплавленная измельченная масса размѣшивается съ горячей водой и подкисляется сѣрной кислотой, чтобы перевести хромокислый кальцій въ двухромокислый, и затѣмъ двухромокислый кальцій разлагаютъ углекислымъ каліемъ. Жидкость, отфильтрованная отъ осадка углекислаго кальція, при сгущеніи даетъ кристаллы двухромовокислаго калія. Получаемая въ отбросахъ на фабрикахъ каменноугольныхъ красокъ окись хрома также перерабатывается на двухромовокислый калій. Двухромовокислый калій даетъ красные безводные, неизмѣняющіеся на воздухѣ, кристаллы удѣл. вѣса 2,702, горькаго металлически вяжущаго вкуса, очень ядовиты, нерастворимы въ спиртѣ, въ 100 част. воды растворяется

при	0°	10°	20°	30°	40°	50°	60°	70°	80°	90°	100°
	4,6	7,4	12,4	18,4	25,9	35	45	56,7	68,6	81,1	94,1 грм.

Двухромовок. калій кислой реакціи, плавится при красномъ каленіи, дѣйствуетъ сильно окисляющимъ образомъ, при сильномъ нагрѣваніи разлагается на желтый Х. к., окись хрома и кислородъ, отъ нагрѣванія съ крѣпкой сѣрной кислотой на сѣрнокислую двойную соль окиси хрома и калія и кислородъ; сѣрнистая кислота, сѣроводородъ, а также нагрѣваніе съ сѣрой или нашатыремъ возстановляютъ его въ окись хрома, съ соляной кислотой выдѣляется хлоръ; но при раствореніи въ соляной кислотѣ, если удается не допустить выдѣленія хлора, получаются красныя плоскія призмы хромовокислаго хлористаго калія (хлордвухромовокислаго калія), $K_2Cr_2Cl_2O_6$. Эта соль при 100° теряетъ весь хлоръ и снова поглощаетъ его при раствореніи въ соляной кислотѣ. Двухромовок. калій употребляется для полученія желтаго Х. к., хромовой желти, хромовой зелени и т. п., а также въ красильномъ дѣлѣ, для обезцвѣчиванія пальмоваго масла, для очистки древеснаго уксуса, при приготовленіи анилина и антраценовыхъ красокъ, въ фотографіи и т. п. Фабрикація двухромовок. калія можетъ быть вредна для здоровья, такъ какъ при измельченіи хромистаго желѣзняка образуется пыль, дѣйствующая вредно на дыхательные пути.

Нейтрализаціей краснаго Х. к. поташемъ и сгущеніемъ полученной жидкости можно получить кристаллы желтой хромовокислой соли.

Хромовокислый натрій, $Na_2CrO_4 + 10H_2O$, нейтральная соль, кристаллизуется въ желтыхъ призмахъ, щелочной реакціи, терпкаго металлическ. вкуса, расплывается на воздухѣ и легко плавится; изъ горячаго раствора (выше 30°) кристаллизуется безводная соль. Двухромовокислый натрій (кислый красный Х. н.), $Na_2Cr_2O_7$, получается изъ хромистаго желѣзняка при прокаливаніи съ известью и содой, сплавленная масса извлекается водой, нейтральная соль разлагается кислотой, и жидкость сгущается, соль кристаллизуется въ тонкихъ красныхъ, расплывающихся на воздухѣ призмахъ.

Хромовокислый свинецъ, $PbCrO_4$, находится въ природѣ въ видѣ красной свинцовой руды и феницита, съ хромовокислой мѣдью какъ вокелинитъ, осаждается изъ раствора свинцоваго сахара въ видѣ желтаго порошка двухромовокислымъ каліемъ. Х. с. почти нерастворимъ въ водѣ, растворяется въ разведенной азотной кислотѣ и ѣдкомъ кали, при нагрѣваніи выдѣляетъ кислородъ, и остается смѣсь основного Х. с. и окиси хрома. Органическія вещества при нагрѣваніи съ Х. с. окисляются до угольной кислоты и воды. Х. же разлагается на окиси свинца и хрома. Въ большихъ количествахъ его приготовляютъ изъ свинцоваго сахара, азотнокислаго или хлористаго свинца, окиси свинца, свинцовыхъ бѣлилъ и сѣрнокислаго свинца, избѣгая образованія свободной кислоты; получаемый Х. с. носитъ назв. хромовой желти и является очень хорошей минеральной краской. При избыткѣ хромокислаго калія получается кристаллическая, болѣе темная, соломенно-желтая краска, избытокъ свинцовой соли даетъ болѣе свѣтлую. Если растворъ свинцовой соли смѣшивается съ растворомъ хромокислаго калія, содержащимъ такое же количество сѣрной кислоты, равное количеству хромовой, то получается совсѣмъ свѣтложелтая хромовая желть, очень можетъ быть, смѣсь сѣрнокислаго и Х. с. Этотъ препаратъ даетъ съ парижской синью чисто-зеленую краску (хромовая зелень). Хромовая желть употребляется какъ водяная и какъ масляная краска, это очень прочная и легко высыхающая

краска, даже отъ сѣроводорода она измѣняется очень медленно. Очень часто хромовая желть смѣшивается съ гипсомъ, тяжелымъ шпатомъ; такая смѣсь носитъ назв. новой, или парижской желти, часто только съ 10% Х. с. Если къ хромовой желти прибавить щелочей, образуется красный основной Х. с., $PbCrO_4PbOH_2O$, и смѣсь его съ хромовой желтью даетъ хромовую оранжевую краску. Эту краску можно также получить при осажденіи горячаго раствора основного уксуснокислаго свинца (свинцовый уксусъ) нейтральнымъ хромовокислымъ каліемъ. Основной Х. с. въ продажѣ носитъ назв. хромовой красной краски. Эту краску получаютъ прибавленіемъ къ хромовой желти крѣпкой ѣдкой щелочи, полученный осадокъ промывается и сушится. Хромовая красная краска употребляется какъ водяная и какъ масляная краска, она легко засыхаетъ съ масломъ, отъ кислотъ желтѣетъ и чернѣетъ отъ сѣроводорода. Въ продажѣ носитъ также назв. хромовой киновари, австрійской киновари. Всѣ хромовыя желтыя краски ядовиты.

Хромовокислый цинкъ, $ZnCrO_4$, получается осажденіемъ солей цинка желтымъ хромовокислымъ каліемъ въ видѣ желтаго нерастворимаго порошка, который при долгомъ стояніи становится померанцево-желтаго цвѣта. Такой же препаратъ получается при обработкѣ свѣжеосажденнаго гидрата окиси цинка—избыткомъ раствора краснаго хромовокислаго калія. Въ большомъ количествѣ Х. ц. приготовляется кипяченіемъ цинковыхъ бѣлилъ съ ѣдкимъ натромъ; послѣ этого жидкость нейтрализуется растворомъ сѣрнокислаго цинка и прибавляется въ избыткѣ красный хромовокислый калій. При этомъ получается двойная соль $ZnCrO_4 + K_2CrO_7$, содержащая неизмѣненную окись цинка, ярко желтаго цвѣта (цинковая желть). Цинковая желть, какъ краска, не такъ хороша, какъ хромовая желть, но менѣе ядовита. Цинковая желть при смѣшеніи съ парижской синью даетъ цинковую зелень. При раствореніи цинковыхъ бѣлилъ въ соляной кислотѣ и прибавленіи хлористаго кальція, а затѣмъ желтаго хромовокислаго калія получается желтый ультрамаринъ,—это есть соединеніе хромовокислаго калія и Х. ц.

Хромовокислыя соли (хроматы), соединенія хромовой кислоты съ основаніями, отчасти встрѣчаются въ природѣ, какъ таковыя получаются прямо изъ кислоты и основанія или же при обмѣнномъ разложеніи солей. Онѣ большей частью желтыя или желтовато красныя, большая часть ихъ нерастворима въ водѣ, при прокаливаніи разлагаются. Растворы ихъ, подкисленные сѣрной кислотой, отъ спирта, сѣрнистой кислоты и сѣроводорода возстановляются въ соли окиси хрома. Извѣстны нейтральныя соли хромовой кислоты (монохроматы), H_2CrO_4, и такъ наз. кислыя, формула ихъ $R_2Cr_2O_7$, и онѣ разсматриваются, какъ нейтральныя соли двухромовой кислоты, $H_2Cr_2O_7$, (двухромовокислыя). Монохромовая, также и двухромовая кислота двуосновны, но образуютъ только нейтральныя соли. Х. с. отъ прибавленія кислоты переходятъ въ двухромовокислыя, а эти послѣднія отъ щелочи переходятъ обратно въ хромовокислыя.

Хромовые квасцы, $Cr_23SO_4K_2SO_4 + 24H_2O$, двойная соль, аналогичная обыкновеннымъ квасцамъ, въ которой вмѣсто глинозема находится окись хрома. Для полученія Х. к. къ раствору хромовокислаго калія прибавляется сѣрная кислота и затѣмъ спиртъ, или же вмѣсто спирта растворъ обрабатывается сѣрнистой кислотой до тѣхъ поръ, пока хромовая кислота не возстановится въ окись хрома. Выкристаллизовавшіеся чрезъ 24 ч. квасцы перекристаллизовываются при 35°. Въ настоящее время Х. к. получаются, какъ побочный продуктъ приготовленія нѣкоторыхъ каменноугольныхъ красокъ. Х. к. образуютъ темно-аметистово-розовые кристаллы, растворяются въ 7 частяхъ воды при 15° и осаждаются изъ розовато-синяго раствора спиртомъ. При 75° растворъ становится зеленымъ и теряетъ способность кристаллизоваться; чрезъ нѣсколько недѣль появляется фіолетовая окраска, а съ ней и способность кристаллизаціи. При 25°—30° квасцы теряютъ половину кристаллизаціонной воды, при 100° становятся отъ потери воды зелеными и при 350° становятся безводными, при болѣе высокой температурѣ разлагаются. Изъ зеленаго раствора Х. к. спиртъ осаждаетъ зеленую тягучую массу, которая употребляется для окраски каучуковой массы и на приготовленіе зеленыхъ чернилъ. Х. к. употребляются, какъ протрава, для уничтоженія растворимости клея и гумми, для приготовленія непромокаемыхъ тканей, окиси хрома и солей окиси хрома. Очень значительная часть ихъ перерабатывается на хромокислый калій и хромовую желть.

Хромовый ангидридъ (ангидридъ хромовой кислоты), см. *хромовая кислота.*

Хромовыя протравы. Сюда относятся соли окиси хрома и хромовой кислоты. Щелочная Х. п. есть растворъ окиси хрома въ ѣдкихъ щелочахъ. Хромовые квасцы, $Cr_2(SO_4)_3K_2SO_4 . 24H_2O$, и сѣрнокислый хромъ $Cr_2(SO_4)_318H_2O$, какъ протравы, употребляются при вытравномъ крашеніи хлопчатобумажныхъ тканей. Въ ситцепечатаніи употребляется хромпикъ и хромовонатріевая соль. Для шерстяныхъ тканей берется уксуснохромовая соль, $Cr_2(C_2H_3O_2)_6 + 2H_2O$. Протрава Витца есть ацетонитратъ хрома, $Cr_2(NO_3)(C_2H_3O_2)_5$. Рѣже для протравы идутъ хлорный и фторный хромы.

Хромогенъ, органическія соединенія, безцвѣтныя или нехарактерно окрашенныя, носятъ названіе хромогена, если при

соединеніи ихъ съ другими группами получаются изъ нихъ красящія вещества.

Хромографъ, см. *гектографъ.*

Хромозома, см. *клѣтка.*

Хромой чортъ (Le Diable boiteux), знаменитый романъ Лесажа.

Хромокислый барій, $BaCrO_4$, получается изъ хлористаго барія осажденіемъ его хромовокислымъ каліемъ, желтаго цвѣта, въ водѣ нерастворимъ, растворяется въ кислотахъ, очень проченъ, мало ядовитъ, употребляется для приготовленія спичечной массы и какъ краска, подъ названіемъ баритовой желти.

Хромоксилографія, полученіе типографскихъ отпечатковъ въ краскахъ при помощи нѣсколькихъ отдѣльныхъ деревянныхъ клише.

Хромолитографія, то же, что и хромоксилографія (см.), но клише вырѣзаются на литографскомъ камнѣ.

Хромопсія (Chromopsia), состояніе, при которомъ неокрашенные предметы кажутся окрашенными.

Хромоскопъ, приборъ для опредѣленія интенсивности окраски жидкости сравненіемъ ея съ нормальнымъ растворомъ.

Хромосфера, см. *солнце.*

Хромота (Claudicatio, cholosis), недостатокъ походки, при которомъ на одну ногу нельзя вполнѣ правильно и свободно ступать, такъ что при ходьбѣ больной ступаетъ тверже и дольше на здоровую ногу, чѣмъ на больную. Если больной не можетъ свободно дѣйствовать обѣими ногами, тогда получается двойная Х. и такъ наз. переваливающаяся походка. Всякая Х. зависитъ или отъ разницы въ длинѣ обѣихъ бедренныхъ костей, или отъ разстройства подвижности ихъ. Х. есть симптомъ различныхъ страданій и не только самого бедра, но также таза, брюшной и грудной полостей. Врожденная Х. (Claudicatio congenita) появляется съ самаго рожденія ребенка, но иногда только съ того момента, когда онъ начинаетъ бѣгать. Она можетъ быть слѣдствіемъ уродства бедренной кости и тазобедреннаго сустава (напр., при врожденномъ вывихѣ головки бедренной кости), укороченія и ненормальнаго искривленія бедра, неправильнаго развитія стопы, отсутствія нѣкоторыхъ пальцевъ ноги и уродства ихъ и пр. Пріобрѣтенная Х. (Cl. acquisita) бываетъ слѣдствіемъ какой-либо боли, напр., ишіасъ, или слабости и паралича того или другого бедра; кромѣ того, она наблюдается при недостаткахъ бедренной кости, воспаленіи тазобедреннаго сустава и анкилозѣ. Воспаленіе тазобедреннаго сустава обусловливаетъ такъ наз. произвольную Х., при которой колѣно согнуто, а стопа повернута кнутри или кнаружи. При укороченіи бедра, какъ, напр., послѣ плохо лѣченныхъ переломовъ бедра или при вывихѣ головки бедренной кости кверху и кзади, получается Х., при которой возможно ступать только на носокъ. При анкилозѣ Х. есть симптомъ постоянный. Предсказаніе зависитъ отъ возможности устраненія причины Х. Дѣтямъ, страдающимъ врожденной Х. безъ видимыхъ причинъ, помогаетъ иногда продолжительное, впродолженіе мѣсяцевъ, лежаніе въ постели. Такъ наз. переваливающаяся походка, переваливаніе (vacillatio, claudicatio anatica) есть ничто иное, какъ двухсторонняя Х.; причины ея и обыкновенной Х. могутъ быть однѣ и тѣ же, но чаще переваливающаяся походка бываетъ у рахитическихъ, золотушныхъ субъектовъ, наблюдается также при атрофіи суставныхъ головокъ, при воспаленіи и слабости связокъ, при страданіяхъ спинного мозга. Кромѣ того, такая же походка встрѣчается у беременныхъ, у лицъ, страдающихъ каменной болѣзнью и у неуклюжихъ субъектовъ.

Х.,—часто встрѣчающееся разстройство правильной дѣятельности конечностей у домашнихъ животныхъ, главнымъ образомъ, у лошадей, вызванное чрезмѣрнымъ употребленіемъ въ работу при плохихъ дорогахъ, поврежденіями конечностей вообще и копытъ въ особенности, дурными подковами и нераціональнымъ обращеніемъ съ копытами. Ближайшими основаніями хромоты являются болѣзненныя состоянія самаго разнообразнаго характера, образующіяся вслѣдствіе вышеуказанныхъ причинъ. Заболѣваніямъ подвержены сгибающія и разгибающія мышцы и сухожилія конечностей, равнымъ образомъ и двигательные нервы (параличъ), кости и сочлененія. Заболѣванія эти сопряжены съ болью или же бываютъ безболѣзненны (напримѣръ, параличъ нервовъ). Весьма часто обусловливается Х. болью въ какой-либо ограниченной части конечности, влекущей за собою полное разстройство употребленія всей конечности. Чаще всего встрѣчаются заболѣванія копытъ. Изъ сочлененій заболѣваетъ нерѣдко скакательный суставъ (см. *шпатъ*), равнымъ образомъ колѣнный, бедренный и вѣнечный суставы, также и запястье. Желваки причиняютъ Х. только въ исключительныхъ случаяхъ. Заболѣванія костей образуются часто въ связи съ страданіями суставовъ и выражаются большей частью въ костныхъ новообразованіяхъ. Небольшіе наросты на костяхъ образуются иной разъ вслѣдствіе ударовъ; они также могутъ вызвать Х. Очень часто встрѣчаются болѣзни сгибающихъ сухожилій переднихъ конечностей, рѣже заболѣваютъ заднія конечности. Заболѣванія мышцъ и нервовъ (параличъ) бываютъ рѣдко и большей частью на переднихъ ногахъ. Атрофія мышцъ является результатомъ и симптомомъ хронической Х. и образуется вслѣдствіе недѣятельности въ теченіе продолжительнаго времени. При этомъ атрофированныя мышцы уменьшаются въ объемѣ. Разрывъ мышцъ и сухожилій, переломы костей, такъ называемый костоѣдъ (caries), растяженія суста-

вовъ и вывихи вызываются обыкновенно особыми воздѣйствіями, пораненіями и пр.

Многія лошади обнаруживаютъ особое предрасположеніе къ заболѣваніямъ X., обусловленное особенностями анатомическаго строенія отдѣльныхъ частей конечностей, дѣлающихъ ихъ неустойчивыми и менѣе пригодными къ работѣ. Такое предрасположеніе къ извѣстнымъ заболѣваніямъ конечностей передается наслѣдственно.

Многія болѣзненныя состоянія, обусловливающія X., считаются неизлѣчимыми, другія требуютъ для полнаго своего исцѣленія продолжительнаго покоя.

Констатированіе характера и мѣста X. относится къ весьма часто встрѣчающимся, но въ то же время и весьма труднымъ задачамъ ветеринарнаго врача. Прежде всего осматриваются конечности въ состояніи покоя; потомъ проводятъ лошадь, лучше всего по мостовой, шагомъ и рысью, причемъ разсматриваются переднія и заднія конечности въ отдѣльности. Животное опирается меньше на хромую ногу и передвигаетъ ее недостаточно, между тѣмъ какъ другая нога переносится впередъ больше и быстрѣе и оставляется на землѣ дольше и плотнѣе. Ногу, на которую животное опирается, слѣдуетъ поэтому считать здоровой, а другую хромой. Но такъ какъ туловище животнаго во время движенія поддерживается двумя діагонально противоположными ногами, напримѣръ, лѣвой передней и правой задней, то страданіе одной изъ нихъ должно отражаться на другой. Обѣ эти ноги могутъ показаться больными, хотя болѣзнь локализируется только въ одной изъ нихъ. Такое впечатлѣніе вызывается особенно часто X. задней конечности, почему необходимо изслѣдовать животное по возможности тщательно. Незначительныя X. распознаются только на рыси, другія–лучше при движеніи въ кругѣ. Опытные ѣздоки опредѣляютъ X. своей лошади легче при верховой ѣздѣ, чѣмъ изслѣдованіемъ въ состояніи покоя. Нѣкоторыя формы X. исчезаютъ временно, но рецидивируютъ; ихъ опредѣленіе довольно затруднительно. Если хромая нога опредѣлена, то приступаютъ къ констатированію характера и мѣста нахожденія болѣзни, что иной разъ крайне затруднительно въ виду отсутствія характерныхъ симптомовъ, или же въ виду отсутствія боли и мѣстныхъ измѣненій. Такіе случаи встрѣчаются довольно часто въ верхнихъ частяхъ конечностей, расположенныхъ ближе къ туловищу и покрытыхъ толстыми слоями мышцъ. Страданія этихъ частей, характеръ которыхъ не всегда распознается, принято обозначать коллективными названіями (плечевая и бедренная X.). Несмотря на всѣ затрудненія въ постановкѣ вѣрнаго діагноза, можно сказать, что многія формы X. излѣчиваются при своевременномъ примѣненіи разумныхъ мѣръ, между тѣмъ какъ всякое замедленіе или неправильное лѣченіе можетъ причинить большой вредъ. Въ виду этого не слѣдуетъ пренебрегать ветеринарноврачебнымъ совѣтомъ во всѣхъ случаяхъ появленія X.

Хромота бедренная (поясничный параличъ) представляетъ, подобно плечевой X., коллективное названіе для болѣзненныхъ состояній, вызывающихъ X. и сосредоточенныхъ въ области крестца, въ тазобедренномъ сочлененіи и тазѣ вообще. Распознаваніе мѣста и характера страданія, обусловливающаго X., часто очень затруднительно, благодаря нерѣдкому отсутствію другихъ опредѣленныхъ признаковъ, кромѣ X. Подробному діагнозу немало препятствуетъ толстый слой мышцъ, покрывающій область таза у крупныхъ животныхъ. Частыми причинами X. служатъ болѣзненныя измѣненія крестцовыхъ мышцъ и ограниченные переломы тазовыхъ костей, главнымъ образомъ, подвздошной кости и ея наружнаго угла. Послѣдніе случаи встрѣчаются очень часто у лошадей. У рогатаго скота наблюдаются чаще всего заболѣванія самого тазобедреннаго сочлененія, сопровождаемыя X. и вызванныя тяжелыми ударами, ушибами, паденіемъ животнаго на мостовыхъ и твердой почвѣ, выскальзываніемъ, вывихами тазобедреннаго сочлененія и т. п. При появленіи бедренной X., необходимо дать животному покой и прибѣгнуть къ ветеринарно-врачебной помощи.

Хромотипія, общее названіе типографскаго печатанья картинъ въ нѣсколькихъ краскахъ.

Хромотипографія, типографія, печатающая картины въ краскахъ. Иногда то же, что и хромотипія.

Хромотропы, азокраски, окрашивающія протравленныя ткани, производныя діоксинафталиндисульфокислоты (хроматроловая кислота); шерсть окрашивается ими въ красный цвѣтъ и при обработкѣ ея, послѣ окраски протравами, можетъ измѣнять окраску.

Хромофоръ, названіе, данное Виттомъ группировкѣ атомовъ, обусловливающей ту или другую окраску. Одна только хромофорная группа (X.) не можетъ образовать пигмента, для этого требуются ауксохромовыя группы, какъ, напр., карбоксилъ, COOH, гидроксилъ, OH, сульфогруппа, SO_2H, и амидогруппа NH_2.

Хромофотографія, названіе цвѣтной фотографіи.

Хромофототерапія (Chromophototherapia), см. *фотохромотерапія.*

Хромофототипія, печатанье красками.

Хромоцинкографія, печатанье красками.

Хромпикъ, техническое названіе двухромовокислаго калія, $K_2Cr_2O_7$.

Хромъ Cr, металлъ, отличающійся разнообразіемъ окрасокъ солей, находится въ природѣ въ видѣ хромистаго желѣзняка,

соединеніе закиси желѣза съ окисью хрома, $FeCrO_4$, рѣже въ видѣ хромовой охры, красной свинцовой руды (хромовокислый свинецъ) и вокелинита (хромовокислые свинецъ и мѣдь). Въ незначительномъ количествѣ X. находится въ слюдѣ, серпентинѣ, изумрудѣ, оливинѣ, а также въ метеорномъ желѣзѣ. X. получается въ техникѣ сплавленіемъ хлорнаго X. съ хлористыми каліемъ и натріемъ, и цинкомъ, избытокъ цинка растворяется въ азотной кислотѣ. Полученный кристаллическій X. сѣраго цвѣта, очень твердый и хрупкій, почти не плавится, атомный вѣсъ его 52,45, удѣл. вѣсъ 6,81, и если онъ совершенно свободенъ отъ примѣси желѣза, магнитомъ не притягивается. На воздухѣ и въ водѣ онъ менѣе измѣняется, чѣмъ желѣзо, легко растворимъ въ соляной кислотѣ и горячей разведенной сѣрной, при сплавленіи съ селитрой даетъ хромовокислый калій. X. двуатомный элементъ, атомная же группа Cr_2 шестиатомна. Изъ соединеній X. съ кислородомъ извѣстны: закись X. CrO, окись X. Cr_2O_3, закись-окись X. Cr_3O_4, ангидридъ хромовой кислоты CrO_3 и надхромная кислота $HCrO_4$. X. былъ открытъ Вокленомъ въ красной свинцовой рудѣ 1797 г.; металлическій X. не употребляется въ техникѣ, соединенія же его примѣняютъ въ различныхъ производствахъ. Металлическій X. очень трудно получить изъ его кислородныхъ соединеній; Девилль (1857) хотѣлъ получить металлическій X., нагрѣвая окись X. съ углемъ, но полученный продуктъ былъ спекшійся. Вёлеръ пробовалъ сплавлять хлористый X. съ цинкомъ и удалять цинкъ азотной кислотой. Наиболѣе же чистый X. полученъ Муассаномъ въ электрической печи. Гольдшмитъ предложилъ способъ полученія X. при помощи чистаго алюминія въ порошкѣ по уравненію $4Al + Cr_2O_3 = 2Cr + 2Al_2O_3$.

Хромъ-карбитъ Cr_3C_2, получается при нагрѣваніи хрома съ избыткомъ угля въ электрической печи. X. образуетъ пластинки съ жирнымъ блескомъ, удѣл. вѣсъ 5,62, тверже топаза. Вода не разлагаетъ его, растворяется только медленно въ соляной кислотѣ. Кромѣ этого, есть карбитъ Cr_4C,—иглы, удѣл. вѣса 6,75, твердость выше кварца.

Хромъ фтористый, Cr_2Fl_6, образуется при раствореніи гидрата окиси хрома фтористоводородной кислотой, даетъ темнозеленые кристаллы съ 8 част. воды, неизмѣняющіеся на воздухѣ, легко растворяется въ водѣ, при нагрѣваніи теряетъ воду и растворимость, при высокой температурѣ возгоняется. Фтористый X. употребляется, какъ протрава.

Хромъ хлористый Cr_2Cl_6, получается при пропусканіи сухого хлора чрезъ раскаленную смѣсь окиси хрома и угля. Онъ возгоняется въ фіолетовыхъ, металлически блестящихъ пластинкахъ, въ водѣ не растворяется, если въ водѣ находится минимальное количество хлорнаго X., даетъ зеленый растворъ. Такой же растворъ даетъ окись хрома въ соляной кислотѣ. При сгущеніи изъ раствора, получаются зеленые, содержащіе воду кристаллы, дающіе при нагрѣваніи въ сухомъ хлористомъ водородѣ вишнево-красный растворимый хлористый X., переходящій при возгонкѣ снова въ фіолетовый. Фіолетовый хлористый X. употребляется какъ бронзовая краска, зеленый же идетъ на окраску въ черный цвѣтъ. При нагрѣваніи хлористаго X. въ парахъ нашатыря или струѣ водорода образуется хлорный хромъ $CrCl_2$ въ видѣ бѣлой, перламутрово-блестящей расплывающейся массы, солянокислый растворъ котораго легко окисляется на воздухѣ.

Хронекъ (Chronegk) Людвигъ, актеръ и директоръ мейнингенской труппы, род. 1837, ум. 1891; дебютировалъ 1856 въ театрѣ Кролля въ Берлинѣ; но 1877 оставилъ сцену, чтобы всецѣло заняться режиссерской дѣятельностью. При содѣйствіи герцога мейнингенскаго, X. положилъ основу сценической славы мейнингенцевъ.

Хроника (греч.), книга, въ которой историческія событія записаны просто въ хронологическомъ порядкѣ, причемъ не приняты во вниманіе ни внутренняя связь событій, ни ихъ смыслъ. Отъ лѣтописей X. отличаются тѣмъ, что въ первыхъ строго соблюдается порядокъ годовъ, тогда какъ во вторыхъ хронологическую основу составляютъ царствованія императоровъ, папъ, королей и т. д. Многіе монастыри въ среднихъ вѣкахъ вели свои X. Особенное значеніе пріобрѣтаютъ въ началѣ XIV в. городскія X., которыя пишутся уже не духовными, а свѣтскими лицами. См. „Bibliotheca historica medii aevi" (1862 и 1868).

Хроникон Пасхале (Chronicon paschale), наименованіе анонимной, доходящей до 1042 послѣ Р. X., всеобщей міровой хроники, изданной Диндорфомъ (Боннъ, 1832), названной такъ вслѣдствіе точнаго обозначенія въ ней пасхальныхъ цикловъ.

Хроническія болѣзни, болѣзни, которыя, въ противоположность острымъ или внезапно наступающимъ и быстро проходящимъ, развиваются медленно. Рѣзкой границы между обѣими формами нѣтъ. Старинные врачи называли хронической всякую болѣзнь, длившуюся болѣе 40 дней. Въ настоящее время принимаютъ въ соображеніе, гл. обр., обычное теченіе каждой отдѣльной болѣзни. Такъ, напр., чахотка продолжается обыкновенно много лѣтъ, поэтому ее относятъ къ острымъ заболѣваніямъ уже тогда, когда она развивается болѣе или менѣе внезапно и протекаетъ мѣсяца въ 2—3. Болѣзни, развивающіяся внезапно, но съ типическимъ теченіемъ, какъ тифъ, также относятъ къ острымъ, хотя онъ тянется 1—2 мѣсяца. Острыя болѣзни становятся нерѣдко X., а въ теченіи X. б. наступаютъ, такъ наз., острыя экзацербаціи, т. е. внезапныя ухудше-

нія (обостренія), большею частью въ формѣ повышенія температуры. Часто безлихорадочныя болѣзни, какъ протекающія медленно, относятъ къ Х., лихорадочныя — къ острымъ заболѣваніямъ. Но это не вполнѣ вѣрное опредѣленіе, потому что бываютъ острыя болѣзни безъ лихорадки, а Х. б. сопровождаются иногда лихорадкой,

Хронограмма (греч.), латинская фраза, въ которой буквы, изображающія римскія цифры, составляютъ дату того событія, къ которому онѣ относятся. Такъ, напр., слова LVtetIa Mater natos sVos DeVora VIt содержатъ дату 1572 (M = 1000, D = 500, L = 50, четыре V = 20, два I = 2).

Хронографія (греч.), записываніе событій въ хронологическомъ порядкѣ.

Хронографъ (физ.), то же, что хроноскопъ (см.).

Хронографъ, древній историческій сводъ свѣдѣній по общей, славянской и русской исторіи, составленный въ XV в. Изложеніе событій библейской исторіи почерпнуто было изъ библіи, дальнѣйшее изложеніе событій до паденія Византійской имперіи, причемъ особое вниманіе удѣлено царствованію Александра Македонскаго, заимствовано изъ Эллинскаго лѣтописца, „Александріи“, псевдо-Каллисѳена, исторіи іудеевъ Іосифа Флавія и многихъ византійскихъ хроникъ. Нѣкоторыя свѣдѣнія по исторіи южныхъ славянъ, преимущественно сербскихъ, почерпнуты изъ житій Саввы и Стеф. Лазаревича. Далѣе слѣдуетъ разсказъ о событіяхъ русской исторіи. Главнымъ источникомъ здѣсь является лѣтописный сводъ, такъ назыв. „Полихронъ“, московск. митрополита Фотія 1423. Древнѣйшая извѣстная редакція относится къ 1512 г. Во второй редакціи 1617 разсказъ о событіяхъ европейской исторіи пополненъ свѣдѣніями изъ польскихъ хроникъ XVI в., а событія русской исторіи доведены до конца Смутнаго времени. Третья редакція (40-е г. XVII в.) вновь значительно пополнена и переработана. Въ спискахъ Х. являются и особыя добавленія, имѣющія историческій характеръ, и общій; такъ „Исторія о началѣ русской земли и созданіи Новагорода“, „Сказаніе о взятіи Царяграда отъ безбожнаго турецкаго царя Амурата“, „Сказаніе о Казанскомъ царствѣ“, „Сказаніе о Сивиллахъ“ и др. Изд. Х. въ „Изборн. славян. и русск. сочиненій и статей, внесенныхъ въ Х. русской редакціи“ (Москва, 1869, А. Поповымъ), а также въ изд. „Общ. любит. древн. письменности“ (И. Шляпкинымъ). См. А. Поповъ, „Обзоръ Х. русск. редакціи“ (вып. 1, Москва, 1866, второй, 1869); Истринъ, „Александрія русскихъ Х.“ (1893); М. Сперанскій, „Сербск. Х. и русскіе первой редакціи“ (1896); А. Лазаревскій, „Записка о русскомъ Х.“ („Извѣстія втораго отд. ак. наукъ“); А. Шахматовъ, „Къ вопросу о происхожденіи Х.“ („Сборн. втораго отд. акад. н.“); его же, „Обще-русскіе лѣтопис. своды XIV—XV вв.“ („Ж. Мин. Нар. Пр.“, 1901) и др.

Хронодейкъ (греч., указатель времени), переносный инструментъ, придуманный американскимъ астрономомъ Чендлеромъ, для точнаго опредѣленія времени по околомеридіаннымъ высотамъ солнца. Онъ состоитъ изъ малой, отвѣсно установленной астрономической трубы съ сѣткой нитей и темнымъ стекломъ. Зеркало, вращающееся на горизонтальной оси и помѣщенное подъ трубой, отбрасываетъ въ трубу изображеніе солнца. Это зеркало устанавливаютъ до полудня такъ, чтобы изображеніе солнца двигалось по сѣткѣ нитей, и отмѣчаютъ по часамъ отдѣльные моменты прохожденія чрезъ нити. Затѣмъ оставляютъ зеркало въ томъ же положеніи до соотвѣтствующаго времени послѣ полудня, когда солнце достигаетъ той же самой высоты и снова проходитъ по сѣткѣ нитей. Снова наблюдаютъ отдѣльные моменты прохожденія по часамъ и изъ ариѳметической средины времени до полудня и послѣ полудня опредѣляютъ время прохожденія солнца чрезъ меридіанъ, т. е. истинный полдень; прибавивъ уравненіе времени, получаютъ среднее мѣстное время.

Хронологія (греч., наука о времени), наука о счисленіи времени, имѣетъ цѣлью ввести порядокъ и ясность въ послѣдовательность историческихъ событій. Основаніемъ Х. являются закономѣрныя періодическія явленія на небѣ. Астрономическая Х. занимается движеніями небесныхъ тѣлъ, поскольку они относятся къ опредѣленію и сравненію единицъ времени. Историческая, или техническая Х. учитъ, какъ раздѣлено время у различныхъ народовъ и какъ привести историческія событія въ правильное соотношеніе во времени.

Естественныя единицы времени даютъ движеніе земли около оси и вокругъ солнца. Истинныя солнечныя сутки суть время между двумя послѣдовательными кульминаціями солнца; звѣздныя сутки—время кажущагося оборота небеснаго свода или солнца вокругъ земли. Истинныя солнечныя сутки длиннѣе звѣздныхъ, потому что солнце движется между звѣздами съ з. на в. Если, напр., солнце кульминируетъ сегодня вмѣстѣ съ какою-нибудь звѣздой, то завтра, въ моментъ кульминаціи той же звѣзды, солнце будетъ еще немного къ в. отъ меридіана и пройдетъ чрезъ меридіанъ позже. Движеніе солнца по суточной параллели представляетъ основаніе для счета истиннаго солнечнаго времени. Когда солнце стоитъ въ меридіанѣ, тогда наступаетъ истинный полдень; 1 часъ, 2 часа и т. д. пополудни, когда солнце отошло по своей параллели на 15^0, 30^0 и т. д. къ з. отъ меридіана. Длина солнечныхъ сутокъ мѣняется въ теченіе года, потому что солнце проходитъ къ в. неодинакія дуги на небѣ. Наибольшую продолжительность 24 ч. 0 м. 30 с. имѣютъ солнечныя сутки 10/23 декабря, наименьшую 23 ч. 59 м. 39 с. — 2/15—3/16 сентября. Причина этой неравномѣрности двоякая. Зем-

ля движется въ своей эллиптической орбитѣ съ перемѣнною скоростью: вблизи солнца скорѣе, вдали отъ солнца медленнѣе; поэтому видимое движеніе солнца въ эклиптикѣ неравномѣрно. Далѣе различныя дуги видимаго солнечнаго пути (эклиптики) неодинаково наклонены къ экватору. Близъ солнцестояній эклиптика параллельна экватору, въ точкахъ же равноденствій она пересѣкаетъ экваторъ подъ угломъ $23^1/_2{}^0$; въ этихъ точкахъ перемѣщеніе къ в. (увеличеніе прямого восхожденія) составляетъ только часть видимаго движенія по эклиптикѣ, тогда какъ въ солнцестояніяхъ оба движенія равны. Поэтому истинное солнечное время неудобно для цѣлей общежитейскихъ; оно указывается только солнечными часами (см. *часы*), механическіе же часы не могутъ показывать истинное солнечное время. Съ другой стороны, въ общежитіи было бы неудобно пользоваться звѣзднымъ временемъ, потому что начало звѣздныхъ сутокъ приходится то днемъ, то ночью. Поэтому считаютъ по среднему солнечному времени. Солнце проходитъ по эклиптикѣ отъ точки весенняго равноденствія до той же точки въ теченіе 366,2422 звѣздныхъ сутокъ (тропическій годъ, см. ниже); въ это время солнце проходитъ чрезъ меридіанъ однимъ разомъ меньше противъ любой звѣзды, поэтому дѣлятъ этотъ промежутокъ на 365,2422 равныя части, наз. средними сутками. Такъ какъ 365,2422 средн. сутокъ = 366,2422 звѣзднымъ суткамъ, то 1 ср. сутки = 1 с. 3 м. 56,56 с. зв. времени и 1 зв. сутки на 3 м. 55,91 с. ср. времени короче среднихъ сутокъ. Четыре раза въ году: $^2/_{15}$ апрѣля, $^1/_{14}$ іюня, $^{18}/_{31}$ августа и $^{11}/_{24}$ декабря истинное и среднее время совпадаютъ. Разность между истиннымъ и среднимъ временемъ наз. уравненіемъ времени. Оно выражается въ среднемъ времени и придается (или вычитается) къ истинному времени для опредѣленія средняго времени. Въ астрономическихъ ежегодникахъ помѣщается уравненіе времени для истиннаго полудня даннаго меридіана на каждый день. Вмѣсто этого въ календаряхъ дается среднее время въ истинный полдень, которое получается сложеніемъ уравненія времени съ 12 ч. Такъ, вмѣсто уравненія времени + 12 м. 30 с. находимъ среднее время въ истинный полдень 12 ч. 12 м. 30 с. Четыре раза въ году уравненіе времени имѣетъ наибольшее значеніе, а именно около:

$^2/_{15}$ февраля . . . . + 14 м.
$^2/_{15}$ мая . . . . . . — 4 „
$^{12}/_{25}$ іюля . . . . . . + 6 „
$\frac{\text{19 октября}}{\text{1 ноября}}$ . . . . . . — 16 „

и четыре раза обращается въ нуль, а именно около $^2/_{15}$ апрѣля, $^2/_{15}$ іюня, $\frac{\text{19 августа}}{\text{1 сентября}}$ и $^{12}/_{25}$ декабря. Христіанскіе народы начинаютъ сутки съ полуночи, но астрономы считаютъ сутки съ полудня до 24 часовъ. Такимъ образомъ іюля 23 въ $19^h\ 12^m\ 0^s$ по астрономическому счету значитъ $7^h\ 12^m\ 0^s$ утра 24 іюля по гражданскому счету (h = hora, часъ, m = минута, s = секунда). Время пребыванія солнца надъ горизонтомъ наз. днемъ. На экваторѣ день всегда равенъ 12 часамъ, въ другихъ же точкахъ земли это бываетъ только во время весенняго и осенняго равноденствій. Какъ только солнце подымается къ сѣверу отъ экватора, дни на сѣверномъ полушаріи земли становятся длиннѣе, и для мѣстъ между экваторомъ и полярнымъ кругомъ ($66^1/_2{}^0$ широты) день наибольшій, когда солнце на тропикѣ Рака (лѣтнее солнцестояніе). Затѣмъ день уменьшается, достигаетъ 12 часовъ къ осеннему равноденствію и наименьшей длины, когда солнце въ тропикѣ Козерога (зимнее солнцестояніе), послѣ чего день опять возрастаетъ. Для южнаго полушарія самый длинный день бываетъ, когда солнце въ тропикѣ Козерога, а самый короткій, когда солнце въ тропикѣ Рака. Величина t половины дуги, описываемой солнцемъ надъ горизонтомъ (дневной дуги) для широты φ получается изъ формулы $\cos t = -\operatorname{tg}\varphi \cdot \operatorname{tg} 23^0 27',3$. Такимъ образомъ составляется табличка:

Широта l	Дневная дуга 2t	Должайшій день	
		Час.	Мин.
0⁰	180⁰ 0,0′	12	0
5	184 21,1	12	17
10	188 46,5	12	35
15	193 21,1	12	53
20	198 10,4	13	13
25	203 20,7	13	33
30	209 0,9	13	56
35	215 22,4	14	21
40	222 42,0	14	51
45	231 25,7	15	26
50	242 16,4	16	9
55	2 6 34,7	17	6
60	277 26,5	18	30
65	317 0,8	21	8
$66^1/_2$	360 0,0	24	0

Для полярнаго круга длиннѣйшій день равенъ 24 часамъ; еще ближе къ полюсу солнце не заходитъ съ момента лѣтняго солнцестоянія, т. е. наступаетъ постоянный день, продолжительность котораго увеличивается съ приближеніемъ къ полюсу и на полюсѣ равняется полугоду. Вѣчному дню соотвѣтствуетъ наступающая чрезъ полгода вѣчная ночь. Вѣчный день продолжается все время, пока полярное разстояніе (т. е. 90^0 — склоненіе) солнца меньше географической широты; его продолжительность равна:

1 мѣсяцу подъ $67^0\ 23'$ широты
2 „ „ $69^0\ 51'$ „
3 „ „ $73^0\ 40'$ „
4 „ „ $78^0\ 11'$ „
5 „ „ $84^0\ 5'$ „
6 „ „ $90^0\ 0'$ „

У различныхъ восточныхъ народовъ древности естественный день и ночь дѣлились на 12 равныхъ часовъ, продолжительность

была различна въ различныя времена года (horae temporales у римлянъ, тогда какъ всегда одинаковые часы назывались horae aequinoctiales).

О мѣстномъ и поясномъ времени см. *единство времяисчисленія* (т. IX).

Опредѣленіе мѣстнаго времени изъ астрономическихъ наблюденій. Для этой цѣли наблюдаютъ прохожденіе яркой звѣзды, положеніе которой на небѣ точно извѣстно, чрезъ меридіанъ мѣста либо меридіаннымъ кругомъ (см.), либо пассажнымъ инструментомъ (см.) и часами, идущими по звѣздному времени. Такъ какъ звѣздное время прохожденія свѣтила чрезъ меридіанъ равно его прямому восхожденію, то разность между наблюдаемымъ по часамъ временемъ и прямымъ восхожденіемъ звѣзды даетъ сразу поправку часовъ относительно истиннаго звѣзднаго времени. Если наблюдаютъ прохожденіе солнца чрезъ меридіанъ, то получаютъ время истиннаго полудня, а, придавъ уравненіе времени, получаютъ время средняго полудня.

Другими единицами времени служатъ мѣсяцъ, опредѣляемый фазами луны (см. *мѣсяцъ*, т. XIII) и годъ. Астрономическій солнечный, или тропическій годъ есть промежутокъ времени между двумя послѣдовательными возвращеніями солнца къ одному и тому же солнцестоянію, или равноденствію. Его продолжительность—365,242216, или 365 сут. 5 ч. 48 м. 47,51 с. Онъ точно извѣстенъ только со времени Гиппарха, опредѣлившаго моментъ равноденствія, между тѣмъ какъ до него наблюдали солнцестоянія, моментъ же солнцестоянія не поддается точному наблюденію. Вотъ различныя значенія длины года:

	Сут.	Час.	Мин.	Сек.
Коперникъ (1543) . . .	365	5	49	6
Тихо Браге (1602) . .	—	—	48	45
Кеплеръ (1627). . .	—	—	48	57,6
Булльо (1645)	—	—	49	4,33
Риччіоли (1651) . . .	—	—	48	40,0
Фламстидъ (1687) . .	—	—	48	57
Галлей (1719)	—	—	48	54,8
Кассини (1740) . . .	—	—	48	49
Тобіасъ Майеръ (1752)	—	—	48	51
Лакайль (1757) . . .	—	—	48	49
Лаландъ (1782) . . .	—	—	48	47,95
Леверрье для 1828 г. .	—	—	48	46,045
Бессель (1828). . . .	—	—	48	47,809
Ганзенъ и Олуфсенъ для 1850 г.	—	—	48	46,15
Ньюкомъ для 1900 г. .	365	5	48	45,97

Астрономическій звѣздный, или сидерическій годъ есть время между двумя послѣдовательными возвращеніями солнца къ меридіану одной и той же звѣзды, т. е. время, въ теченіе котораго солнце проходитъ 360° по своей орбитѣ. Этотъ годъ длиннѣе тропическаго вслѣдствіе прецессіи и нутаціи (см.): точка весенняго равноденствія отступаетъ въ годъ на 50″,1; поэтому солнце достигаетъ новой равноденственной точки раньше, чѣмъ пройдетъ дугу въ 360°. Дѣйствіе нутаціи меньше. Длина звѣзднаго года 365 сут. 6 час. 9 м. 9,35 с., или 365,2563 сут. Астрономическій аномалистическій годъ есть промежутокъ времени, въ теченіе котораго солнце возвращается къ перигею. Онъ длиннѣе звѣзднаго года, потому что перигей имѣетъ годовое движеніе 11″,76 по направленію движенія солнца, такъ что солнце для того, чтобы вернуться къ перигею, должно пройти дугу больше 360°. Его длина 365 сут. 6 ч. 14 м. 18,87 с. Астрономическій лунный годъ представляетъ послѣдовательность двѣнадцати лунныхъ мѣсяцевъ по 29 сут. 12 ч. 44 м. 2,8 с. каждый, т. е. равенъ 354 сут. 8 ч. 48 м. 34 с.

Гражданскій годъ, который долженъ содержать цѣлое число сутокъ, относится къ движенію солнца или луны, или обоихъ свѣтилъ вмѣстѣ. Отсюда названія: годъ солнечный, лунный, лунно-солнечный.

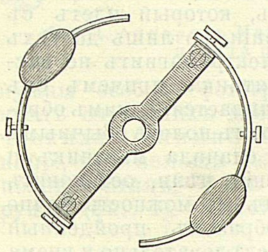
Начало года, см. *новый годъ* (т. XIV).

О годѣ у различныхъ народовъ см. *календарь* (т. X).

Литература. I. I. Scaliger, „De emendatione temporum“ (1583); его же, „Thesaurus temporum“ (1606); Calvisius, „Opus chronologicum“ (1605); Petavius, „De doctrina temporum“ (1627); его же, „Tabulae chronologicae“ (1628) и „Rationarium temporum“ (1630); его же, „Art de vérifier les dates“ (новое изд., Courcelles, Пар., 1821—1844); Ideler, „Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie“ (1825—1826; новое изд., 1883); его же, „Lehrbuch der Chronologie“ (1831); Matzka, „Die Chronologie in ihrem ganzen Umfang“ (1844); Brinckmeier, „Handbuch der historischen Chronologie“ (1882); Brockmann, „System der Chronologie“ (1883); Lersch, „Einleitung in die Chronologie“ (2 изд. 1899); Schram, „Hilfstafeln für Chronologie“ (библіогр. рѣдкость, 1883); Wislicenus, „Astronomische Chronologie“ (1895). О Х. древнихъ народовъ писали: Seyfarth, Gumprecht, von Gutschmid, Niebuhr (1896), Ginzel („Kanon der Sonnen und Mondfinsternisse 900 vor bis 600 nach Christin“, 1899); о египетской Х. спеціальные труды—Lepsius, Brugsch, Dümischen; о вавилонской — C. Mahler (1892—1895), F. X. Kugler („Babylonische Mondrechnung“, 1900); о библейской Х. и іудейской C. Mahler (1886); о греческой особенно Böcky, A. Mommsen, Bergk, Ad. Schmidt („Handbuch der griechischen Chronologie“, 1888); о римской — Mommsen, Matzat (1883 и 1889), Holzapfel (1885), Soltau (1889). Для Х. среднихъ вѣковъ см. Weidenbach, „Calendarium historico-christianum medii et novi aevi“ (1855); Grotefend, „Handbuch der historischen Chronologie des deutschen Mittelalters und der Neuzeit“ (1872); его же, „Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit“ (1891—98); его же, „Taschenbuch“ (1898); Rühl, „Chronologie des Mittelalters und der Neuzeit“ (1897); Dabis, „Abriss der christlichen und römischen Zeitrechnung“ (1872). Таблицы для сравненія

магометанской и христіанской Х. издалъ Wüstenfeld (1854) и продолженіе Mahler (1887).

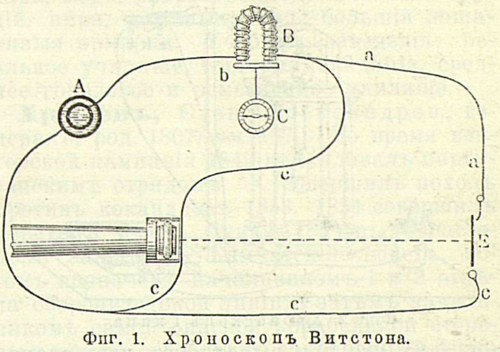
Хронометръ (греч., измѣритель времени) послѣ часовъ съ уравнительнымъ маятникомъ лучшій приборъ для измѣренія времени; отличается отъ обыкновенныхъ часовъ, главнымъ образомъ, устройствомъ баланса и спуска. У обыкновенныхъ карманныхъ часовъ балансъ состоитъ изъ колеса со спиральною пружиною. Ея металлъ расширяется при увеличеніи температуры, такъ что моментъ инерціи увеличивается, время колебанія возрастаетъ, и ходъ часовъ замедляется. Равнымъ образомъ уменьшается упругость спирали, и спираль удлиняется. При пониженіи температуры происходитъ обратное: часы идутъ впередъ. У Х. окружность баланса (см. рис.) изъ двухъ другъ съ другомъ сплавленныхъ полосъ различныхъ металловъ, обыкновенно изъ стали изнутри и мѣди снаружи. Балансъ разрѣзанъ на двѣ половины, одинъ конецъ которыхъ закрѣпленъ въ стальной пластинкѣ, образующей ось баланса. Каждая половина несетъ близъ своего свободнаго конца небольшой грузъ. Если при нагрѣваніи металлъ расширяется, конецъ каждой половины сгибается внутрь, потому что мѣдь расширяется сильнѣе стали; при этомъ грузы приближаются къ центру, и вызванное расширеніемъ металловъ увеличеніе момента инерціи такимъ образомъ уравновѣшивается. На морѣ Х. служитъ для опредѣленія географическихъ долготъ: Х. показываетъ время какого-нибудь меридіана, обыкновенно гриничскаго; сравнивая показаніе Х. съ мѣстнымъ временемъ, опредѣленнымъ изъ астрономическихъ наблюденій для одного и того же момента, опредѣляютъ географическую долготу.



Балансъ хронометра.

Разность между показаніемъ Х. и временемъ по гриничскому меридіану назыв. поправкой Х.; она положительна, если Х. показываетъ меньше, чѣмъ гриничское время. Суточное измѣненіе поправки наз. ходомъ Х. Достоинство Х. опредѣляется не величиной хода, а его равномѣрностью. Измѣненія въ поправкѣ и ходѣ и сравненія между хронометрами записываютъ въ особый журналъ. Поправка Х. получается изъ опредѣленія времени по соотвѣтствующимъ высотамъ солнца или по луннымъ разностямъ посредствомъ секстанта. Всѣ вліянія, возмущающія равномѣрный ходъ Х.,—перемѣннаго характера и не поддаются предвычисленію; но между температурой и ходомъ Х. можно установить связь. Для каждаго Х. опредѣляются коэффиціенты температуры, выражающіе измѣненія хода при измѣненіи температуры. Хорошій Х. долженъ ежедневно уклоняться лишь на нѣсколько сотыхъ долей секунды и позволять точное опредѣленіе долготы до нѣсколькихъ минутъ дуги. Первый Х. построенъ по указанію Ньютона Гаррисономъ, но онъ вполнѣ зависѣлъ отъ температуры. Леруа въ Парижѣ (1717—1785) удалась лучшая компенсація для температуры, и 1772 Арнольдъ и Кендаль построили Х., позволившій опредѣлить долготу съ точностью до 0,2⁰. Лучшіе Х. англійскіе, нѣмецкіе почти имъ не уступаютъ. См. Stechert, „Das Marine-Chronometer“ (1894); Bolte, „Die Methoden der Chronometerkontrolle an Bord“ (1894).

Хроноскопъ (также хронографъ, греч.), инструментъ для точнаго опредѣленія начала явленія или времени его продолжительности. Виннерль, 1831, употреблялъ для этой цѣли секундомѣръ съ двумя

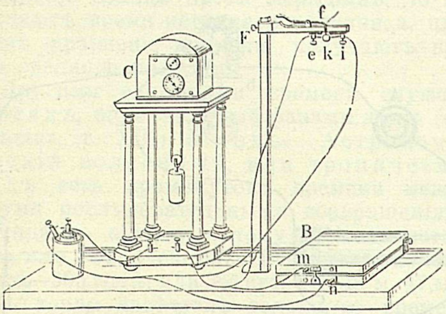


Фиг. 1. Хроноскопъ Витстона.

стрѣлками, изъ которыхъ одна становилась на нуль при надавливаніи на кнопку Фушэ снабжалъ эту стрѣлку перомъ, такъ что она при нажатіи на кнопку дѣлала на циферблатѣ точку. 1848 Бондъ и Валькеръ построили Х. для астрономическихъ цѣлей, который состоялъ изъ точныхъ часовъ, замыкавшихъ каждую секунду токъ электрической батареи, который проходилъ при этомъ чрезъ электромагниты съ якоремъ, снабженнымъ перомъ, и отмѣчалъ такимъ образомъ на равномѣрно движущейся бумажной лентѣ точку. Другіе электромагниты совершенно такъ же отмѣчали на той же бумагѣ точку при замыканіи ихъ цѣпи въ любое время наблюдателемъ. Различаютъ два типа такихъ записывающихъ Х.: цилиндрическій и ленточный; въ первомъ бумага навернута на вращающемся цилиндрѣ, во второмъ—она движется лентой. Весьма распространенъ Х. Фуэца, который даетъ возможность измѣрять промежутки времени съ точностью до 0,001 сек. Х. служатъ въ астрономіи главнѣйше для опредѣленія времени прохожденія звѣзды между нитями астроном. трубы, каковое до изобрѣтенія этого прибора производилось на слухъ при помощи отбивавшаго секунды маятника, что, очевидно, отвлекало вниманіе наблюдателя отъ самого явленія, не говоря уже о недо-

статочной точности и легкости ошибки при такомъ опредѣленіи.

Вышеописанные приборы пригодны лишь для опредѣленія большихъ промежутковъ времени, для очень же короткихъ необходимы самодѣйствующіе приборы. Въ 1840 такой приборъ былъ предложенъ Витстономъ (Wheatstone) для измѣренія скорости полета артиллерійскихъ снарядовъ. Онъ состоитъ изъ часового механизма, который пускается въ данный моментъ въ ходъ и затѣмъ останавливается (фиг. 1) при помощи электромагнита. На рис. *A* — электр. баттарея, *B* — электромагнитъ съ якоремъ *b*, *C* — часовой механизмъ. Соединеніе якоря электромагнита съ часами сдѣлано такъ, что часы стоятъ, пока токъ замкнутъ, и идутъ въ ходъ при перерывѣ тока. Во время испытанія одна проволока *cc* располагается у самого дула ору-

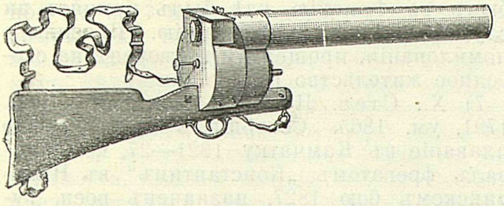


Фиг. 2. Хроноскопъ Гиппа.

дія, такъ что при вылетѣ изъ него снаряда она разрывается, и часы *C* идутъ въ ходъ. Когда снарядъ ударитъ въ цѣль *E*, то послѣдняя своимъ движеніемъ замыкаетъ цѣпь *c'c'* и *aa*, и токъ, пройдя опять въ электромагнитъ, останавливаетъ часы. Однако, этотъ приборъ имѣетъ нѣсколько источниковъ ошибокъ, устраненныхъ въ приборѣ Гиппа (фиг. 2). Онъ состоитъ изъ часовъ *C* съ двумя циферблатами, показывающими сотыя и тысячныя доли секунды. Стрѣлки ихъ разъединяются и соединяются съ постоянно идущими часами при помощи замыканья и размыканья тока. Для измѣренія, напр., времени паденія шарика *k* соединенія устраиваются, какъ указано на фиг., гдѣ шарикъ *k* замыкаетъ собой предъ паденіемъ токъ между контактами *e* и *i*, при паденіи же ударяется о доску *m* и размыкаетъ при этомъ токъ опять. Существуетъ много Х., въ которыхъ точки на движущейся бумагѣ отмѣчаются электрической искрой (Х. Сименса, де-Бретта), проскакивающей въ данный моментъ между металлической подкладкой бумаги и находящимся надъ нею остріемъ. Въ 1844 Пулье предложилъ совершенно особый способъ измѣренія короткихъ промежутковъ времени, основанный на томъ, что величина отклоненія магнитной стрѣлки мультипликатора подъ вліяніемъ тока постоянной силы зависитъ отъ времени дѣйствія послѣдняго на стрѣлку. Гельмгольцъ считаетъ этотъ способъ наиболѣе точнымъ изъ всѣхъ, по на практикѣ онъ неудобенъ, такъ какъ требуетъ чрезвычайно точныхъ приборовъ, полной изоляціи послѣднихъ и опытныхъ наблюдателей. Гораздо болѣе удобенъ приборъ Навэ (см. Navez, „Sur l'appareil électroballistique", Пар., 1859), основанный на измѣреніи пути, пройденнаго падающимъ свободно тѣломъ или отклоненнымъ маятникомъ въ измѣряемый промежутокъ времени. Приборъ состоитъ изъ маятника, удерживаемаго въ отклоненномъ положеніи электромагнитомъ. Къ маятнику присоединенъ указатель, который идетъ съ нимъ при его паденіи, но лишь до тѣхъ поръ, пока другой электромагнитъ не расцѣпитъ его отъ маятника, причемъ онъ моментально останавливается. Такимъ образомъ снарядъ при своемъ полетѣ обычнымъ образомъ отпуститъ сначала маятникъ и затѣмъ, по достиженіи цѣли, остановитъ его указатель и дастъ возможность точно измѣрить такимъ образомъ пройденный маятникомъ путь, а слѣдовательно и время своего полета. Подобный же по идеѣ приборъ Ле-Буланже (Le Boulengé, „Mémoire sur un chronographe électro-ballistique", 1864 и „Description et l'emploi du chronographe Le Boulengé", 1869) основанъ на измѣреніи величины пути, пройденнаго за данный промежутокъ времени падающимъ тѣломъ, освобождаемымъ при помощи электромагнита, и даетъ весьма точные результаты. Х. Нобля даетъ возможность измѣрять скорость снаряда внутри канала орудія. При помощи новѣйшихъ Х. стало возможнымъ измѣрять необыкновенно малые промежутки времени, напр., Х. Шульца и Лиссажу (Lissajous) измѣряетъ $\frac{1}{400{,}000}$ долю секунды. Въ новѣйшихъ Х. нашли себѣ примѣненіе камертоны, напр., въ приборахъ Бабо и Беца (см. Эдельманъ, „Neuere Apparate"), въ Х. Депрэ, въ велосиметрѣ Себера и др. Х. Смита („Philos. Magazine", 1890) спеціально предназначены для изученія времени взрывовъ и быстро происходящихъ явленій. Наибольшее количество свѣдѣній о Х. можно найти въ сочиненіяхъ о взрывчатыхъ веществахъ, напр., Upmann, „Das Schiesspulver" (въ Bolley, „Handbuch der chemischen Technologie", 6 т., Брауншв., 1874), затѣмъ въ прикладной электротехникѣ Киви, Du-Monsel, Glösener и др.

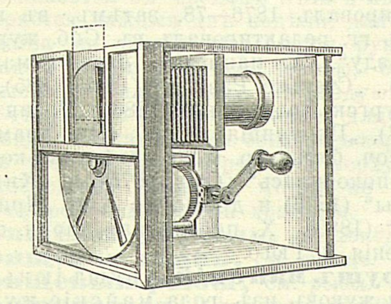
Хронофотографія (греч.), предложенный Мареемъ способъ изученія движенія людей или животныхъ при помощи ряда фотографическихъ снимковъ съ нихъ во время ихъ движенія. Для этого одѣваютъ, напр., человѣка во все черное и на рукахъ и ногахъ его дѣлаютъ бѣлую черту. Дѣлая съ него во время его бѣга рядъ быстро одинъ за другимъ слѣдующихъ послѣдовательныхъ снимковъ, мы получимъ такимъ образомъ цѣлый рядъ изображеній.

показывающихъ положеніе его членовъ во время бѣга, которое иначе невозможно уловить просто глазомъ. При помощи кинематографа мы можемъ затѣмъ воспроизвести его бѣгъ на экранѣ съ любой скоростью. Очевидно, для этой цѣли



Фиг. 1. Аппаратъ Марея для изученія полета птицъ.

нужны особыя фотографическія камеры, вродѣ служащихъ для кинематографическихъ снимковъ. Камера Марея, напр., при помощи которой онъ изучалъ полетъ птицъ, была сдѣлана въ видѣ ружья (фиг. 1), въ которомъ при нажатіи



Фиг. 2. Аппаратъ Марея съ вращающимся моментальнымъ затворомъ.

на собачку пускался въ ходъ часовой механизмъ, вращавшій со скоростью 12 оборотовъ въ секунду круглый дискъ съ прорѣзомъ, служившій затворомъ и дававшій экспозицію въ $\frac{1}{720}$ долю секунды чрезъ каждую $\frac{1}{12}$ секунды (фиг. 2). Соотвѣтственно съ этимъ передвигалась и свѣточувствительная пленка, на которой, такимъ образомъ, получался рядъ снимковъ. Х. принесла большую пользу для изученія полета птицъ, бѣга и другихъ быстрыхъ движеній человѣка и животныхъ и т. п. и, кромѣ того, для различныхъ другихъ физіологическихъ цѣлей, какъ біенія пульса и т. п.

Хроолепусъ (Chroolepus *Ag.*, Trentepohlia *Mart.*), родъ водорослей изъ порядка Chätophoreae, заключающій воздушныя водоросли, которыя образуютъ красные налеты на стволахъ деревьевъ, стѣнахъ, скалахъ и т. п. C. Jolithus *Ag.* растетъ въ гористыхъ странахъ на камняхъ и сохраняетъ свойственный ему фіалковый запахъ послѣ отмиранія. Размноженіе происходитъ гаметами и зооспорами, которыя развиваются лишь при намачиваніи растенія водой, слѣд. послѣ дождей.

Хросвита (Hroswitha), ново-латинская поэтесса, род. ок. 932 въ знатной саксонской семьѣ, поступила въ монастырь и умерла тамъ ок. 1002. Въ трехъ томахъ ея стихотвореній заключаются: 8 духовныхъ легендъ въ первомъ томѣ, 6 драмъ во второмъ томѣ и двѣ историческія поэмы въ третьемъ томѣ. Собраніе ея произведеній издано 1501, затѣмъ 1858 Баракомъ. См. Freytag, „De Hrosuitha poetria" (Бресл., 1839); R. Köpke, „Hrotsuit von Gandersheim" (Берл., 1869); Ebert, „Geschichte der Litteratur des Mittelalters im Abendlande" (Лейпц., 1887).

Хрудимъ (Chrudim), городъ въ восточной Богеміи, расположенъ въ плодородной мѣстности на рѣкѣ Хрудимкѣ, впадающей въ Эльбу. Жит. (1890) 12,128 (большею частью чехи). Производство сахара, меда, спирта, земледѣльческихъ орудій, пива, кожаныхъ изд.; большія лошадиныя ярмарки. Учебныя заведенія: реальное училище, торговая академія, среднее городское и ремесленное училище.

Хрулевъ, Степ. Александров., генералъ, род. 1807, ум. 1870. Во время венгерской кампаніи 1849 командовалъ партизанскимъ отрядомъ. Х. совершилъ походъ противъ кокандцевъ 1853. 1854 совершилъ переходъ черезъ Дунай, 1855 въ Севастополѣ защищалъ Камчатскій люнетъ, потомъ назначенъ начальникомъ 1 и 2 отдѣла оборонительной линіи; а затѣмъ начальникомъ самой опасной корабельной стороны и вскорѣ освободилъ захваченный французами Камчатскій редутъ. 6 и 7 іюня, главнымъ образомъ, благодаря Х. были отбиты отчаянныя атаки Малахова кургана. Раненый Х. отправился въ ноябрѣ 1855 лѣчиться. Онъ пользовался необыкновенною любовью и довѣріемъ солдатъ. Въ Севастополѣ ему воздвигнутъ памятникъ. См. Ивановскій, „Хрулевъ" (1872).

Хрупкость, свойство твердыхъ тѣлъ (напр., стекла) распадаться на куски подъ вліяніемъ болѣе или менѣе сильнаго сотрясенія, удара или даже простого рѣзкаго поврежденія ихъ поверхности.

Хрусталевъ, Ал—дръ Герасим., духовн. писатель, род. 1826, ум. 1875. Образованіе получилъ въ казанской дух. акад. Главный его трудъ: „Очеркъ распространенія христіанства между инородцами Казанскаго края" (Каз., 1874).

Хрусталикъ, см. *глазъ*.

Хрусталь, см. *стекло*.

Хрусталь горный, см. *кварцъ*.

Хруцкій, фамилія рус. живописцевъ, изъ нихъ: 1) Иванъ Трофимовичъ (съ прозв. Старшій) род. 1806, ум. 1852; учился въ акад. худож., которая 1839 избрала его въ академики за представленныя работы; портреты его цѣнились за тщательную выписку деталей и такое же выписываніе декоративной части; тѣло фигуръ художникъ писалъ колоритно и правдиво.

Въ Моск. Публичномъ Румянцевскомъ м. имѣются 2 его картины: „Старуха съ чулкомъ“ и „Плоды и Фрукты“; 2) Х. **Евстафій** и **Андрей**, пейзажисты середины XIX в.

Хрущаковыя, то же, что чернотѣлки.

Хрущакъ мучной, жукъ, личинка котораго называется мучной червь.

Хрущовъ, 1) **Алексѣй Петров.**, ген.-адъют., членъ госуд. сов., род. 1806, ум. 1875, участвовалъ въ русск.-турец. войнѣ 1828, преобразовалъ институтъ граждан. инженеровъ въ военное учебн. завед. 1834, устроилъ орловск. кадетск. корпусъ 1843. Во время Крымской войны Х. возвелъ редутъ Волынскій впереди Малахова кургана, защищалъ выстроенныя имъ укрѣпленія впереди редута Шварца. 1866 онъ назначенъ генер.-губерн. Западной Сибири. Автобіогр. Х. (съ 1825 по 1863) напеч. въ „Моск. Обозр.“ (1875); „Записки по исторіи Севастоп. обороны“ (изд. въ 1881 и 1889).

2) Х., **Андрей Ѳедоров.**, капитанъ флота, единомышленникъ Арт. Волынскаго, род. 1691. При Петрѣ I учился въ Голландіи „навигацкой наукѣ“. Вошелъ въ тѣсный кружокъ „Конфидентовъ“ Волынскаго, былъ главнымъ помощникомъ при составленіи „Генеральнаго проекта о поправленіи внутреннихъ государственныхъ дѣлъ“. Арестованный вмѣстѣ съ Волынскимъ и Еропкинымъ, пытанъ и казненъ 1740.

3) Х., **Дмитрій Петров.**, род. 1816, ум. 1864, былъ товарищемъ министра госуд. имуществъ и сенаторомъ. Извѣстенъ своими работами по устройству быта государственн. крестьянъ. Издалъ въ Берлинѣ (1860—62): „Матеріалы для исторіи упраздненія крѣпостного состоянія помѣщичьихъ крестьянъ въ Россіи въ царствованіе имп. Александра II.

4) Х., **Ив. Петр.**, историкъ литературы, род. 1841. Учился на истор.-филологич. факультетахъ моск. и спб. ун-товъ, послѣ чего, съ 1868, изучалъ въ Германіи и Швейцаріи методы изслѣдованія исторіи литературы. Въ 1870—78 былъ проф. исторіи рус. литер. въ кіевск. унив. Въ 1896—1899 состоялъ попечителемъ харьк. учебн. округа. Х. напечаталъ много историко-литературн., этнографическихъ и публицистическихъ и др. статей въ період. издан. Отдѣльно онъ издалъ: разсказъ „Парашинъ лѣсокъ“ (1865), „Изслѣдов. о жизни и соч. Іосифа Санина, игумена Волоцкаго“ (Спб., 1868; магист. дисс.), „Ксенія Ив. Романова“ (1877 и 1882), „О древне-русск. истор. повѣстяхъ и сказаніяхъ XI—XII ст.“ (Кіевъ, 1878), „Очеркъ жизни и дѣятельности Д. В. Полѣнова“ (Спб., 1879), „Бесѣды по рус. литературѣ“ (1870), „Къ исторіи рус. почтъ“ (1884), „Мининъ и князь Пожарскій“ (1884), „Владиміръ Мономахъ“ (1885) и др.

5) Х., **Петръ Ив.**, писатель, род. 1803, ум. 1850. Издалъ стихотвор. Прозою написалъ: „Сказанія о подвигахъ св. великомученика Георгія и св. царицы Александры“ (1849).

6) Х., **Петръ Ѳедоров.**, былъ поручикомъ Измайловскаго полка, за оскорбленіе величества сосланъ вмѣстѣ съ другими на Камчатку, 1771 произвелъ съ ними возмущеніе, захватилъ казенный галіотъ „Св. Петръ“. Со многими ссыльными, мимо Курильскихъ, Японскихъ и др. острововъ, прибылъ во Францію, гдѣ былъ принятъ на службу во французскую армію. Просилъ о помилованіи, прощенъ и водворенъ на свободное жительство въ Сибири.

7) Х., **Степ. Петров.**, адмиралъ, род. 1791, ум. 1865. Совершилъ кругосвѣтное плаваніе въ Камчатку 1821—27, командовалъ фрегатомъ „Константинъ“ въ Наваринскомъ бою 1827, назначенъ воен. губерн. и командиромъ Севастоп. порта, 1849, переведенъ на ту же должность въ Архангельскъ 1854. Записки Х. о кругосвѣтномъ плаваніи, изд. Адмиралт. департ., 1826.

Хрущовъ-Сокольниковъ, **Гавр. Александров.**, писатель, род. 1845, ум. 1890. Напечаталъ много стихотв. въ період. изд. и романъ въ стихахъ „Великосвѣтская Нана“. Основалъ въ Москвѣ еженед. журналъ „Моск. Обозр.“, кот. издавалъ и редактировалъ 1876—78, затѣмъ, въ концѣ 80-хъ гг. редактировалъ въ Спб. журналъ „Звѣзду“. Х. написалъ рядъ романовъ, напр., „Стенька Разинъ“ (Спб., 1885), „Петербургск. крокодилы“ (1886), „Робинзоны“ (1887), „Провинція“ и др. Изъ драматич. его соч. болѣе др. были извѣстны: комедіи „Не покорилась“ (Спб., 1875) и „Хищныя птицы“ (1876) и драма въ 5 д. „Присвоители“ (1880). Х. переводилъ лирич. стихотворенія В. Гюго.

Хрущъ майскій, **хрущъ іюньскій**, виды жуковъ изъ рода майскіе жуки.

Хрѣновъ, **Александръ Сергѣев.**, современный акварелистъ; картины его: „Подшутили“, „Послѣ первыхъ морозовъ“ (1901) и др.

Хрѣновье, Хрѣновской заводъ, сел. Бобровскаго у. Воронеж. губ., на р. Хрѣновой, въ 21 в. отъ у. гор.; жит. $7^1/_2$ тыс., ст. ж. д., большой, пользующійся извѣстностью государствен. конскій заводъ, основ. Орловымъ-Чесменскимъ 1778. Заводъ насчитываетъ теперь до 35 жеребцовъ и 350 матокъ разныхъ породъ.

Хрѣнъ (Cochlearia), кохлеарія, родъ травянистыхъ растеній изъ сем. крестоцвѣтныхъ (Cruciferae), съ бѣлыми цвѣтами и шаровиднымъ стручечкомъ. C. Armoracia, многолѣтнее растеніе, дико растущее въ восточной Европѣ, съ корнями горькаго вкуса, изъ-за которыхъ онъ культивируется въ огородахъ; корни дикаго Х. длинны и тонки, благодаря же культурѣ они становятся толстыми и мясистыми. Х. требуетъ рыхлой, песчаной, глубокой и богатой гумусомъ почвы; избытка влаги не переноситъ; нуждается въ сильномъ удобреніи и глубоко обработанной почвѣ. Сѣмянъ Х. обычно не даетъ; разводится помощью корней; вообще корни его обладаютъ способностью давать какъ новые корешки, такъ и стеб-

левыя почки, и это относится не только къ цѣлому корню, но и ко всякому куску его. Почва подъ Х. обрабатывается съ осени, до $^3/_4$ арш. глубины, и тогда же устраиваются грядки и заготовляется посадочный матерьялъ; въ качествѣ послѣдняго употребляются молодые корни, длиною въ 6—7 верш. и толщиною въ палецъ; зимою ихъ сохраняютъ закопанными въ землю на воздухѣ. Раннею весною въ грядкахъ дѣлаются борозды, и корни укладываются въ нихъ лежа, наклонно, такъ, чтобы верхній конецъ корня (головка) былъ бы выше и послѣ закапыванія ближе къ поверхности, нежели нижній, тонкій конецъ; предъ посадкой корни очищаются отъ боковыхъ корешковъ кускомъ какой-либо матеріи, кромѣ самой верхней части. Посадивъ корни, ихъ присыпаютъ землею и время отъ времени поливаютъ и удаляютъ съ грядъ сорную растительность. Дальнѣйшій уходъ за Х. состоитъ въ удаленіи съ корней почекъ, кромѣ одной (дающей стебель) и молодыхъ корешковъ, кромѣ самымъ нижнихъ. Первый разъ эта операція продѣлывается въ срединѣ лѣта и иногда повторяется каждыя двѣ недѣли; для производства ея земля отгребается руками. Убираютъ корни позднею осенью; болѣе толстые идутъ на посадку для слѣдующаго года, тѣ же, что предназначаются для употребленія, очищаются отъ боковыхъ корней; кромѣ того, у нихъ обрѣзаютъ верхушки съ стеблевыми почками, чтобы не дать имъ прорости во время храненія.

Хрящевая опухоль, см. *хондрома.*

Хрящевая ткань, см. *хрящъ.*

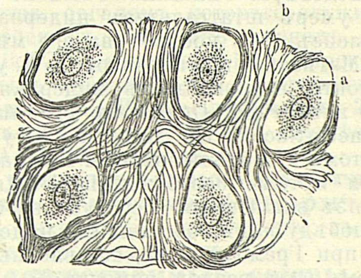
Хрящевыя рыбы, см. *рыбы.*

Хрящеперыя (Chondropterygii), то же, что селахіи, см. *рыбы.*

Хрящъ (Cartilago), видъ соединительной ткани, по большей части твердой, гибкой, очень эластической, синеватаго или

Фиг. 1. Гіалиновый хрящъ: *a*—хрящевыя клѣтки, *b*—основное вещество.

желтоватаго цвѣта, содержитъ до 66% воды, при высушиваніи превращается въ роговидную массу. При вареніи въ водѣ Х. выдѣляетъ хрящевый клей (хондринъ), зола Х. содержитъ углекислый и сѣрнокислый натръ и нѣкоторыя другія соли. Онъ состоитъ изъ кругловатыхъ клѣтокъ (хрящевыхъ тѣлецъ) съ большимъ количествомъ межклѣтнаго, или основного вещества. По свойствамъ послѣдняго различаютъ слѣдующіе роды Х. Гіалиновый Х. (фиг. 1) имѣетъ стекловидное межклѣтное вещество, очень часто встрѣчается у человѣка (реберные, сочленовные



Фиг. 2. Волокнистый хрящъ: *a*—клѣтки, *b*—волокна.

Х.). Волокнистый Х. (фиг. 2) съ волокнистымъ основнымъ веществомъ, при вареніи даетъ не хондринъ, но обыкновенный клей (межпозвоночный Х.). Въ сѣтчатомъ Х. основное вещество состоитъ изъ густой сѣти тонкихъ эластическихъ волоконъ (въ ушной раковинѣ человѣка). Питаніе хрящевой ткани происходитъ изъ плотной, богатой сосудами, волокнистой, покрывающей его оболочки, надхрящницы, или перихондрія. Однако, въ самомъ Х. имѣются тонкіе канальцы (соковые пути), проходимые только для сыворотки крови, но не для кровяныхъ тѣлецъ. Нервовъ и лимфатическихъ сосудовъ въ Х. нѣтъ. См. Schmiedeberg, „Über die chemische Zusammensetzung des Knorpels" (Лейпц., 1891).

Хуай-дэ-сянь, Та-па-чіа-цзы, Да-па-цзя-цзы, гор. въ Манчжуріи, къ зап. отъ ст. Куань-чэнъ-цзы вост. китайск. ж. д., близъ границы Монголіи. Жит. до 20 тыс., большею частью китайцевъ, ведущихъ значительную торговлю съ Монголіей.

Хуай-хэ, крупная рѣка, орошающая китайск. провинціи Хэ-напь и Ань-хой. Беретъ начало въ горахъ Му-линъ, становится судоходной ниже сліянія съ р. Ша-хэ, впадаетъ въ оз. Хунъ-цзы-ху и связывается многочисленными протоками какъ съ Императорскимъ каналомъ, такъ и съ системою прежнихъ руселъ и протоковъ рр. Хуанъ-хэ и Янъ-цзе-кіана. Долина р. и ея развѣтвленій отличается замѣчательнымъ плодородіемъ лёссовой почвы.

Хуанъ Австрійскій (Don Juan d'Austria), род. 1547, ум. 1578, незаконный сынъ имп. Карла V, жилъ въ Испаніи сначала при дворѣ отца, а затѣмъ своднаго брата своего Филиппа II. Отецъ предназначалъ его къ духовному званію, но пылкій юноша добился того, что Филиппъ II позволилъ ему посвятить себя военной карьерѣ. 1569—70 Х. командовалъ войсками противъ мавровъ. Онъ одержалъ нѣсколько побѣдъ надъ непріятелемъ и совершенно усмирилъ возстаніе. Затѣмъ онъ сталъ

во главѣ флота, посланнаго свящ. лигой противъ турокъ, и одержалъ блестящую побѣду при Лепанто 1571. 1573 Х., желая основать христіанское государство для себя въ Африкѣ, отправился въ Тунисъ 1573; но планъ этотъ не удался вслѣдствіе недовѣрія Филиппа. Тѣмъ не менѣе, когда умеръ штатгальтеръ нидерландскій Реквезенсъ, онъ послалъ на его мѣсто Х. 1576. Мягкостью и уступчивостью Х. успѣлъ успокоить неспокойныхъ нидерландцевъ, но по винѣ герц. Оранскаго возникли новыя несогласія. Къ тому же Х. увлекся проектомъ пріобрѣсти короны Шотландіи и Англіи путемъ освобожденія Маріи Стюартъ изъ заключенія. Несмотря на блестящую побѣду надъ возставшими нидерландцами при Гремблу, 1578, оставленный Филиппомъ безъ всякой помощи, Х. сдѣлался жертвой чумы. См. Hovemann, „Leben des Don Juan d'Austria" (Гота, 1865); Stirling-Maxwell, „Don John of Austria" (Лонд., 1883).

Хуанъ-дунь-ганъ, Накъ-тонъ-ганъ, одна изъ наиболѣе крупныхъ рѣкъ южной части Кореи; течетъ въ южномъ направленіи; дл. теч. около 400 в., впадаетъ въ Броутоновъ проливъ нѣсколько западнѣе Фузана, судоходство для мѣстныхъ лодокъ на протяженіи 230 в.; долина ея одна изъ наиболѣе насел. областей Кореи.

Хуанъ Мануэль (Juan Manuel), Хуаресъ Карло Бенито, президентъ мехиканской республики, род. 1806, ум. 1872, былъ адвокатомъ, сдѣлался 1846 депутатомъ въ конгрессѣ республики и 1848—52 губернаторомъ Оахаки. Изгнанный при Санта Аннѣ, Х. сдѣлался министромъ юстиціи при презид. Альваресѣ 1855; при Комонфортѣ былъ назначенъ президентомъ верховнаго суда. Когда же 1858 Комонфортъ былъ изгнанъ Цулогагой, Х. сдѣлался президентомъ республики и утвердилъ либеральное правительство въ Гуанахунто, тогда какъ въ Мехикѣ находилось клерикальное правительство. Когда преемникъ Цулогаги Мирамонъ былъ разбитъ, Х. вернулся 1861 въ Мехику и приступилъ къ выполненію конституціи 1857, къ секвестру церковнаго имущества, упраздненію монастырей и объявленію полной свободы вѣроисповѣданія; но законъ 1861 касательно отмѣны уплаты процентовъ иностранцамъ на два года, вызвалъ вмѣшательство Испаніи, Англіи и Франціи, которыя заняли Веракрусъ. Но Ф. вошелъ въ соглашеніе съ Испаніей и Англіей, и эти двѣ державы оставили Мехику, только Франція отказалась войти въ соглашеніе и рѣшилась свергнуть Х. Французы завоевали Пуэбло и вступили въ Мехику 1863; но Х. даже и тогда, когда былъ оттѣсненъ ими къ крайнимъ предѣламъ республики, не потерялъ мужества и вѣры въ свое право. 1866 его генералы взяли Мехику и Кверетаро, гдѣ имп. Максимиліанъ попался къ нему въ плѣнъ. Х. предалъ его военному суду и подписалъ его смертный приговоръ. Постъ президента снова предложенъ былъ ему по новымъ выборамъ 1867. Послѣ того какъ Х. 1871 снова былъ избранъ въ президенты конгрессомъ, вспыхнуло опасное возстаніе, усмиренія котораго онъ уже не пережилъ. См. Burke, „Life of Benito Juan" (Лонд., 1894).

Хуанъ-Фернандесъ, о-ва, см. *Жуанъ-Фернандесъ*.

Хуанъ-хэ, см. *Гоанго*.

Хуанъ-хай, Желтое море, см. *Китайское море*.

Хуанъ-хіенъ, Хуангхіенгъ, Хуанъ-янъ, Хуанъ-хіенгъ, крупный гор. въ китайск. пров. Че-кіанъ, на небольшой береговой рѣкѣ, впадающей въ заливъ Тай-чоу; жит. до 120 тыс.

Хуань-чунь, городъ въ Гириньской пров. Манчжуріи, на р. того же имени (лѣв. прит. Ту-мынь-ула) близъ русской границы; жит. до 6 тыс., мѣстопребываніе китайск. военнаго губернатора, китайскій военный постъ, въ связи съ которымъ развилась значительная китайская торговля съ Приамурскимъ краемъ и Кореей.

Хуаресъ (Juarez), Пазо дель Норте (El Paso del Norte), гор. у сѣвер. границы мехиканск. штата Чигуагуа, исходн. пунктъ мехик. центральн. жел. дороги; отдѣляется отъ сѣверо-америк. города Эль Пасо р. Ріо Гранде, которую пересѣкаетъ ж. дор.; имѣетъ 15 тыс. жителей и оживленную торговлю. Въ долинѣ рѣки обширные, искусственно орошаемые фруктовые сады и виноградники.

Хуаресъ, Карло Бенито, см. *Хуанъ Мануэль*.

Хубей, южн. кит. Хупе, кит. провинція централ. Китая, между 29 и 33° с. ш.; площ. 185 тыс. кв. км.; жит. до 30 милл. Прорѣзывается рр. Янъ-цзе-кіаномъ, его судоходнымъ притокомъ Хань-кіаномъ и многочислен. озерами, принадлежитъ къ числу наиболѣе орошенныхъ (частью искусственно), а потому и наиболѣе плодородныхъ и населеннѣйшихъ провинцій Китая (162 чел. на 1 кв. км.). Климатъ здоровый и умѣренный; зимою темпер. рѣдко спускается ниже 0°; лѣтомъ жара часто выше 30°. Главные продукты: рисъ, пшеница, чай, хлопокъ, камедь, воскъ, бумага, табакъ, масло, опіумъ, фрукты. Мѣсторожденія угля, желѣза, олова, ртути. Промышленное производство хлопчатобумажныхъ тканей, бумаги, металлическихъ издѣлій. Часть страны представляетъ, однако, дикія горныя страны, слабонаселенныя инородцами. Гл. гор. Ву-чанъ, или У-чанъ-фу, съ прилегающими къ нему, открытыми для международной торговли крупными торговыми центрами Ханькоу и Ханъяномъ. Другіе крупные города: Ичанъ, въ 550 км. выше по Янъ-цзе-кіану, также открытъ для иностранцевъ, Кингъ-чоу (Цзинъ-чжоу), Факъ-чэнъ, Санъ-янъ и др. Въ Х. давно уже дѣйствуютъ католическія францисканскія миссіи, имѣющія здѣсь викарнаго епископа, а также англійскіе протестантскіе миссіонеры.

Худековъ, Серг. Ник., журналистъ, род. 1837. Учился на юридич. фак. моск. унив. Состоитъ много лѣтъ гласнымъ спб. думы. Съ начала 60-хъ гг. печаталъ въ спб. періодич. изд. разсказы изъ военн. быта и статьи о театрѣ. Съ 1871 сталъ изд.-редакторомъ „Петерб. Газ.". Какъ драматургъ, Х. извѣстенъ своими пьесами: „Петерб. когти" (1873), „Кассиръ", „Княгиня Жоржъ", „Передовые дѣятели", „На скамьѣ подсудимыхъ", „Герои темнаго міра" и др. Кромѣ того, издалъ отдѣльно 2 своихъ романа: „На скамьѣ подсудимыхъ" и „Балетный мірокъ".

Худоба (Macies), состояніе организма, при которомъ имѣется меньшая степень полноты, округлости формъ и скопленія жира, чѣмъ у индивидуумовъ одного и того же вида и возраста. Х. можетъ быть слѣдствіемъ болѣзни или ограниченнаго питанія, но можетъ зависѣть также отъ климатическихъ, соціальныхъ и др. условій, препятствующихъ образованію жира. Х. является еще болѣе плохимъ признакомъ, когда она наступаетъ послѣ предшествовавшей полноты, т. е. когда развивается такъ наз. исхуданіе.

„Художественная Газета". Спб., по 2 раза въ мѣс., съ 1836 по 1841 включ. Редакт. 1836—40 Н. В. Кукольникъ, въ 1841 А. Н. Струговщиковъ.

Художественная отливка предметовъ искусства, какъ памятниковъ, статуй, бюстовъ и т. п., а также мелкихъ худож. предметовъ, производится, главнымъ образомъ, изъ бронзы, цинка, латуни, чугуна, рѣже изъ свинца, нейзильбера, алюминія и др. металловъ. См. *литье.*

Художественная собственность, право собственности на художественныя произведенія. Являясь видомъ права авторскаго, Х. с. имѣтъ своимъ предметомъ не вещь, а мысль, воплощенную въ извѣстную форму, и состоитъ она въ правѣ воспроизведенія и размноженія авторомъ своего художественнаго произведенія. Для того, чтобы имѣть право извлекать изъ своего произведенія экономическую выгоду, художникъ долженъ предъявить и записать свое произведеніе у нотаріуса и извѣстить о томъ акад. худож., которая потомъ публикуетъ о семъ во всеобщее свѣдѣніе (Зак. гр., ст. 420, прим.).

„Художественно-Архитектурный Альбомъ", журналъ, Спб., въ 1868—70, ежемѣс.

Художественно-историческій институтъ во Флоренціи, учрежденіе, основ. обществомъ художниковъ согласно рѣшеніямъ художественно-историческихъ конгрессовъ въ Нюрнбергѣ (1893) и въ Кёльнѣ (1894) и имѣющее цѣлью доставлять возможность всѣмъ любителямъ и историкамъ искусства ознакомиться съ историческимъ развитіемъ искусства въ Италіи, предоставляя въ ихъ распоряженіе помѣщенія для работы, библіотеку объ искусствѣ и воспроизведенія предметовъ искусства. Для содержанія и развитія Х. основано общество, членомъ котораго можетъ сдѣлаться каждый, вносящій не менѣе 20 марокъ въ годъ. Коммиссія, состоящая изъ одного юриста и шести историковъ искусства, управляетъ дѣлами Х.-и общества, органомъ котораго служитъ издающійся въ Лейпцигѣ журналъ „Kunstchronik". Х.-и. и. открытъ 1897. Директоромъ его былъ избранъ проф. Г. Брокгаузъ.

„Худож.-Ремесленный Журналъ", Спб., въ 1895—97, ежемѣс. Изд.-ред. А. О. Константинова.

„Художественно-Этнографическіе Рисунки Сибири", журналъ, выходившій въ Томскѣ, въ 1889—1891, въ неопред. сроки.

Художественные союзы, общества художниковъ, составляющіяся съ цѣлью развить интересъ къ искусству путемъ выставки новѣйшихъ произведеній искусства и путемъ публичныхъ лекцій объ искусствѣ. Такіе Х. с. существуютъ во всѣхъ болѣе или менѣе значительныхъ городахъ Европы. Въ Россіи мы имѣемъ: общество поощренія художествъ, общество передвижныхъ выставокъ, общество спб. художниковъ, общество акварелистовъ.

„Художественный Журналъ", Спб., въ 1881—87, ежемѣсяч. Ред. былъ Н. А. Александровъ.

„Художественный Журналъ для Юношества", Спб., въ 1856—57, по 6 вып. въ годъ. Изд. Ѳ. Петерсенъ.

„Художественный Сборникъ Работъ Русскихъ Архитекторовъ", журналъ, выходившій въ М., въ 1891—92, въ неопред. сроки.

„Художеств. Хроникеръ", еженед., Спб., въ 1887, еженед.

„Художественныя Новости", журналъ, издававшійся при спб. Имп. акад. художествъ, въ 1883—90, по 2 раза въ мѣсяцъ. Ред. былъ А. И. Сомовъ.

„Художественныя Сокровища Россіи", журналъ, Спб., съ 1902, ежемѣс. Ред. А. Н. Бенуа.

„Художникъ", иллюстрир. журналъ, Спб., въ 1891—92, ежемѣс.

Худосочіе, то же, что кахексія.

Худяковъ, 1) Василій Григорьев., историческій и жанровый художникъ, портретистъ и иконописецъ, род. 1826, ум. 1871. Учился въ московскомъ училищѣ живописи и ваянія. 1848 онъ поступилъ вольноприходящимъ ученикомъ въ академію, гдѣ получилъ аттестатъ свободнаго художника 1851 г.; за портретъ ректора архитектуры Мельникова (нах. въ конференцъ-залѣ академіи) получилъ званіе академика. Затѣмъ Х. уѣхалъ въ Италію, вернувшись оттуда въ Москву, онъ привезъ съ собой картину изъ римскаго быта „Игра въ шары" и былъ за нее удостоенъ званія профессора. Изъ картинъ его можно указать: „Финляндскіе контрабандисты" (Третьяковская галлерея); „Гоненіе христіанъ

на востокѣ" (пріобр. имп. Николаемъ I); „Куликовская битва" (у Хлудова, въ Москвѣ); „Иродіада съ дочерью ожидаетъ главы Іоанна Крестителя" (1861); „Тайное посѣщеніе" (1862), „Казанская царица Суюнбека, покидающая Казань" (1870). Въ музеѣ Имп. А. III находится 9 его эпизодовъ съ натуры въ Италіи; „Фиговое дерево"; акварель „Русскіе художники на Римск. карнавалѣ" (1858); также акварель „Проповѣдь въ Итальянской церкви" (1858).

2) Х., Иванъ Александров., писатель-этнографъ, род. 1842, ум. 1876, образованіе получилъ въ тобольской гимназіи, а затѣмъ въ казанскомъ и московскомъ университетахъ. Рано проникшись глубокимъ интересомъ къ народной жизни, Х., еще будучи на школьной скамьѣ, совершалъ въ вакаціонное время экскурсіи въ народъ, наблюдая и изучая его въ живой дѣйствительности. Его изслѣдованія относились къ русской исторіи вообще и къ области народнаго творчества въ частности. Съ первыми научными работами Х. выступилъ еще въ то время, когда находился на студенческой скамьѣ. За 1860—63 Х. составлены: „Сборникъ великорусскихъ народныхъ историческихъ пѣсенъ"; „Великорусскія сказки"; „Великорусскія загадки"; „Матерьялы для изученія русской народной словесности"; „Русская книжка" (сказки, загадки, пословицы, пѣсни и т. д.). Всѣ эти труды обратили на себя вниманіе спеціалистовъ, вызвали рядъ лестныхъ отзывовъ въ журналахъ и доставили юному этнографу довольно широкую извѣстность. Кромѣ научныхъ изслѣдованій, Х. составилъ нѣсколько цѣнныхъ книжекъ для народа. Таковы: „Самоучитель", въ которомъ авторъ стремился возбудить въ учащихся интересъ къ естественнымъ наукамъ; „Разсказы о старинныхъ людяхъ", дававшіе краткій курсъ древней исторіи; „Разсказы о великихъ людяхъ" (Вашингтонъ, Беранже и др.) и особенно удачно составленная „Древняя Русь". Всѣ эти книги (теперь уже исчезнувшія изъ обращенія) въ свое время пользовались успѣхомъ, благодаря удобопонятности и простотѣ изложенія, которыя дѣлали ихъ вполнѣ доступными и для самыхъ обыкновенныхъ грамотѣевъ. Арестованный въ 1866 г. по коракозовскому дѣлу, Худяковъ былъ сосланъ на поселеніе въ гор. Верхоянскъ, Якутской области. Первые годы жизни на далекой окраинѣ онъ отдавался научной работѣ и успѣлъ составить якутскую грамматику и якутскій словарь. Но затѣмъ полное одиночество и лишенія сломили его истощенный организмъ; въ 1869 онъ помѣшался; черезъ 5 лѣтъ послѣ начала тяжкаго психическаго недуга онъ былъ переведенъ въ Иркутскъ и помѣщенъ въ домъ для умалишенныхъ. Здѣсь, послѣ двухлѣтняго пребыванія, Х. скончался. Кромѣ перечисленныхъ выше трудовъ, имъ было написано нѣсколько журнальныхъ статей по предмету его спеціальности и составлена автобіографія. О Х. см. Пыпинъ, А., „Исторія русской этнографіи".

Хузистанъ, Кузистанъ, Арабистанъ, древн. Сузіана, персид. провинція, граничитъ на югѣ Персидскимъ заливомъ, на востокѣ Фарзистаномъ, на сѣв. Исфаганомъ и Луристаномъ, на зап. низменностью Тигра и Евфрата (Иракъ Араби). Площ. неопредѣленна, и границы перѣдко мѣняются; сѣверъ и сѣв.-вост. наполненъ многими хребтами, съ протяженіемъ на NW, высотою до 5 т. м., югъ и западъ — равнина, плодородная на участкахъ искусств. орошенія, остальное песчаная пустыня, заболочен. солончаки. Гл. рѣки: Керха, Карунъ, текущ. въ Шатъ-эль-Арабъ, Джаррай и Царе (Цобъ). Лѣто знойное, но зима умѣренная (Суза была здѣсь зимней резиденціей древнихъ персидскихъ царей). Снѣгъ только на вершинахъ горъ; дождь зимою. На орошаемыхъ участкахъ собираются двѣ жатвы всѣхъ разводимыхъ въ Персіи культурныхъ растеній. Прежде много культивировали сахарнаго тростника, теперь преимущ. индиго, табакъ, макъ (доставляющій лучшій опіумъ). Населеніе состоитъ изъ персовъ, арабовъ, луровъ и бахтіаръ; численность неопредѣленна. Главнѣйшіе города: Шуштеръ, Дизфуль (вблизи развалинъ Сузъ) и Бебеханъ. См. *Сузіана.*

Хукаръ (Jucar), рѣка въ вост. Испаніи, беретъ начало на горѣ Церро де Санъ Фелипе, въ пров. Куенка, протекаетъ провинцію Валенсію долиной, покрытой рисовыми плантаціями, снабжая ее водой чрезъ многочисл. оросит. каналы и впадаетъ въ заливъ Валенсіи. Длина Х. 506 км.

Хулагу, Ильханъ, внукъ Чингисъ-Хана, основатель татарской династіи въ Персіи; разгромилъ 1253 разбойническую секту измаелитовъ, завоевалъ и разграбилъ 1258 Багдадъ и овладѣлъ всѣмъ западн. Ираномъ. Х. ум. 1264.

Ху-лань-чэнъ, гор. въ Хэй-лунь-цзянской провин. Манчжуріи, на р. Ху-лань-хэ, въ 20 км. выше впаденія ея въ Сунгари; жит. около 70 тыс., крупный торгово-промышленный центръ, заселенъ китайцами, въ окрестностяхъ развито земледѣліе, добывается много хлѣба, растительныхъ маслъ и спирта.

Хулокъ, то же, что гулокъ, см. *гиббоны.*

Хулунь-норъ, оз., см. *Далай-норъ.*

Хульмъ, Хуламъ, ханство, принадлежащее афганскому эмиру, въ афганскомъ Туркестанѣ, между Балхомъ и Кундузомъ, орошается р. Х., берущею начало въ горахъ Кара-кохъ, вся вода ея расходуется оросительными каналами и до Аму-Дарьи не доходитъ. Нѣкогда крупный городъ Хуламъ, или Чуламъ находится теперь въ развалинахъ; его мѣсто занимаетъ лежащій въ 7 км. къ югу хорошо орошенный каналами г. Ташкурганъ, имѣющій до 10 тыс. жителей, фруктовые и цвѣточные сады; оживленная торговля.

Хумаръ-Бира, р., см. *Кумара.*

Хумилья (Jumilla), гор. въ испанской пров. Мурсіи, у подножья Сіерры де ласъ Кабрасъ; жит. (1887) 14,334, производство вина и издѣлій эспарто.

Ху-нань, Гунань, пров. въ южномъ Китаѣ; площ. 216 тыс. кв. км.; жит. (1893) 21 милл. (97 на 1 кв. км.). Пров. представляетъ холмистую страну (въ южной части проходитъ хребетъ Нанлингъ), на сѣверѣ равнина вокругъ большого оз. Тунтина съ впадающими въ него рр. Хуанъ-кіаномъ, Цзинъ-шуй-кіаномъ, Сіанъ-кіаномъ, имѣющимъ стокъ въ Янъ-цзе-кіанъ. Плодородная почва, нерѣдко страдающая, однако, отъ засухи, производитъ много пшеницы, риса, апельсинъ, лимоновъ, чая, хлопка, камфоры. Въ горахъ еще встрѣчаются лѣса, истребленные на всемъ остальномъ пространствѣ. Скотоводство, пчеловодство, охота и рыболовство играютъ нѣкоторую роль. Золото и серебро, находимое въ горахъ, не разрабатываются; добывается много угля, желѣзной (приготовляется хорошая сталь), мѣдной, оловянной, свинцовой руды и киновари. Производство бумаги, хлопчатобумажныхъ тканей; стальныя и бамбуковыя издѣлія. Х. является одной изъ главныхъ житницъ Китая; вывозъ риса въ Пекинъ, чая за границу. Главн. гор. Чанъ-ша, имѣющій до 300 тыс. жителей; кромѣ того, Сянъ-тань (до 1 милл. жит. съ предмѣстьями), Чанъ-тэ, Чинъ-чоу и друг.

Хунгари, р., прав. притокъ Амура, выт. изъ западн. склоновъ хребта Сихотэ-Алинъ двумя истоками (Хуръ и Джауръ), дл. теченія около 400 в.; при впаденіи образуетъ значительную дельту; рѣка несудоходна и слабо населена, берега заросли лѣсами, только въ дельтѣ обширные луга.

Хунзахъ, укрѣпл. поселеніе въ Дагестанѣ, админ. центръ Аварскаго округа, нѣкогда главн. гор. Аварскаго ханства, съ развалинами древняго дворца, крѣпости, гробницъ; новое русское укрѣпленіе (сооружено 1869) съ православн. церковью, училищемъ, лазаретомъ; базары мѣстнаго значенія. Жит. (1897) числится 1768.

Хунинъ, Юнинъ (Junin), деп. въ Перу, лежитъ между 9° 30′ и 12° 30′ ю. ш., площ. 65,014 кв. км., (1876) 209,871 жит. Х. расположенъ въ самой дикой части Перуанскихъ Кордильеровъ, въ красивой долинѣ, между двумя горными цѣпями; въ департ. беретъ свое начало рѣка Гвалага, въ средней его части находится озеро Чинчайкога, богатое рыбой (800 кв. км.), изъ котораго вытекаетъ р. Хауха. Населеніе занимается земледѣліемъ и скотоводствомъ (рогатый скотъ и овцы вывозятся для продажи въ Лиму и др. береговыя области). Горный промыселъ довольно значителенъ (золото, серебро, мѣдь, желѣзо, уголь, каменная соль и др.), главное его сосредоточіе въ городѣ Серро де Паско.

Хунта (исп.), въ Испаніи собраніе, совѣтъ, коммиссія, созванная для рѣшенія извѣстныхъ государственныхъ вопросовъ. Особенно знаменитыя Х.: „Великая Х.“, созванная Карломъ II и имѣвшая цѣлью опредѣлить степень компетенціи инквизиціи; Х., созванная 1808 Наполеономъ I въ Байонѣ, чтобы выработать новую конституцію и, наконецъ, центральная Х. 1808, созванная испанцами для того, чтобы руководить борьбой за освобожденіе.

Хунхузы. Подъ этимъ именемъ въ Сѣверномъ Китаѣ и Манчжуріи разумѣютъ скопленіе разнаго сброда и бродягъ, промышляющихъ разбоемъ и грабежемъ. Х. нерѣдко соединяются въ болѣе или менѣе организованныя полчища, особенно за послѣднее время русскаго занятія Манчжуріи, когда дѣятельность ихъ не только не преслѣдуется, но даже нерѣдко тайно поощряется китайскими властями. Въ обычное мирное время отъ нихъ сильно страдаетъ зажиточное, особенно торговое сословіе; торговля и движеніе грузовъ по дорогамъ находятся подъ постояннымъ страхомъ попасть въ руки Х., требующихъ открыто выкупа какъ за товаръ, такъ и за попавшихъ въ ихъ руки состоятельн. лицъ.

Хунъ-цзе-ху, крупное оз. на границѣ китайск. провинцій Ань-хой и Кіанъ-си, изливаетъ избытки водъ черезъ Имп. каналъ въ р. Хуанъ-хэ. Принимаетъ рр. Хуай-хэ и Суй-хэ; кромѣ вышеуказаннаго притока въ р. Хуанъ-хэ, Х.-ц.-х. связано таковымъ же притокомъ съ оз. Баоянъ-ху, а черезъ него съ рѣкою Янъ-цзекіаномъ. Окружность озера болѣе 250 км.; поверхность его у береговъ усѣяна множествомъ плавучихъ домовъ китайцевъ.

Хупе, Гупе, Хупей, см. *Хубей.*

Хупотскій, Петръ Макар., духовн. писатель. Род. 1837, ум. 1890. Окончилъ москов. дух. акад. Кромѣ сотрудничества въ журналахъ и газетахъ, написалъ: „О трудахъ Оригена въ изъясненіи новозав. книгъ Св. Писанія“ (1861; магист. дисс.) и „О значеніи слова въ умственномъ развитіи человѣка“, 1875).

Хуруа, Юруа (Jurua), рѣка въ Бразиліи, беретъ свое начало на вост. границѣ Перу подъ 8° 30′ южн. шир. съ Андійскаго хребта Кономамасъ, принимаетъ справа Тарагуаку, протекаетъ черезъ дѣвственный лѣсъ и впадаетъ подъ 2° 30′ южн. шир. справа въ Амазонку. Теченіе очень извилисто, длина 1500 км.

Хурфирстенъ, Курфюрсты (Churfirsten), горная цѣпь группы Сэнтисъ въ швейц. кант. С-тъ Галленъ, высота гребня 2100—2300 м. Вершины остроконечны и, такъ какъ ихъ 7, то иногда говорятъ о Семи Курфюрстахъ, хотя, собственно говоря, назв. обозначаетъ горныя вершины, отдѣлявшія нѣкогда рэтороманскую Курскую область отъ нѣмецкой. Правительство С-тъ Галлена объявило эти горы неприкосновеннымъ для охоты убѣжищемъ сернъ.

Хурха, р., см. *Мудань-цзянъ.*

Хуръ, Куръ (Chur), итал. Койра (Coira), франц. Куаръ (Coire), главн. гор.

швейц. кант. Граубюндена, конечный пунктъ жел. дор., расположенъ въ Курской Рейнской долинѣ, изъ которой расходятся двѣ дороги: Шплюгенская и Юлійская. Главн. достопримѣчательность города составляетъ дворецъ епископа съ древней церковью (VIII ст.) романск. стиля. Съ дворцомъ соединена высокая башня Марсёль (съ музеемъ и библіотекой). (1888) 9380 жит. Съ проведеніемъ альпійской ж. д., Граубюнденскій путь пересталъ служить для перевоза товаровъ и пассажировъ, вмѣстѣ съ нимъ и Х. потерялъ свое значеніе; теперь Граубюнденской дорогой пользуются одни туристы. 2 банка; промышленность незначительна (вышивки, кожевенный заводъ, 2 механическія мастерскія, 2 мебельныя фабрики, нѣсколько пивоваренныхъ заводовъ); учебныя заведенія: кантональныя училища (гимназія, промышленное училище, учительская семинарія), духовная семинарія, находящаяся въ древнемъ Премонстратск. монастырѣ, музей, библіотека (50,000 т.). Городъ построенъ тѣсно, происхожденіе римск. (Curia Raetorum). Въ средніе вѣка находился подъ властью епископа, 1489, наконецъ, получилъ права имперскаго города. Въ окрестностяхъ находятся горькіе и соленые источники; въ предальпійской долинѣ (1212 м. надъ мор.) расположенъ курортъ Курвальденъ.

Хуста, р., см. *Манасъ.*

Хусъ, Гусъ (Goes), гор. въ нидерланд. пров. Зеландіи, на сѣв. бер. о—ва Зюдъ-Бевеландъ, при ж. д., соединенъ каналомъ съ Вост. Шельдой; гавань; судоходство, музей древностей; жит. около 7 тыс.

Хутбе, публичная молитва у мусульманъ въ пятницу, произносится всегда поарабски особымъ духовнымъ лицомъ, хатибомъ, спеціально для этого состоящимъ при мечетяхъ, въ виду чего Х. произносится только въ большихъ мечетяхъ (джеми). Въ Х. молятся за пророка и его послѣдователей, за государей страны и за халифа.

„Хуторянинъ“, изд. въ Полтавѣ, съ 1896, еженед. Ред. Д. К. Квитка.

Хуту, Куту, мѣстность въ нѣмецкой вост. Африкѣ между Узарамо и Руфиджи, орошается верховьями р. Кингани. Климатъ чрезвычайно влажный при господствующихъ морскихъ вѣтрахъ и потому нездоровый, съ сильными лихорадками. Растительность роскошная. Жители вакуту живутъ въ бѣдныхъ селеніяхъ, небольшихъ хижинахъ; главные продукты—каучукъ и табакъ. Черезъ страну проходятъ важные караванные пути внутрь Африки; главн. торговый пунктъ—Мгунъ, у вост. подножія горъ Руфуту.

Хутынскій - Спасо - Преображенскій-Варлаамієвъ мужской 1 класса монастырь, въ 10 вер. отъ Новгорода, основ. въ 1192 году чернецомъ Варлаамомъ. Соборный храмъ построенъ въ 1515 году. Другая древняя церковь, съ трапезою, во имя преп. Варлаама, устроена 1552. При монастырѣ погребенъ въ 1816 поэтъ Г. Р. Державинъ.

Хухай (Jujuy), арг. пров. и гор., см. *Жужуй.*

Хучжоу-фу, Ху-чоу, гор. въ китайск. пров. Че-кіанъ, подъ 30° 53′ с. ш. у южн. берега оз. Тай-ху, среди чайныхъ плантацій; жит. до 100 тыс., одинъ изъ наиболѣе промышленныхъ и богатыхъ городовъ Китая; производство шелковыхъ тканей, кистей для китайскаго письма. Вывозъ чая, мѣди и олова, грены шелковичныхъ червей.

Хушъ, Гушъ, Гузи, гор. въ Румыніи (Молдавія), расположенъ на р. Прутъ, ж. д., резиденція православнаго епископа; семинарія, табачныя фабрики. (1889) 12,660 жит., занятіе — винодѣліе. Основанъ въ XV ст. бѣглыми гусситами. 23 іюля 1711 здѣсь былъ заключенъ миръ между русскими и турками.

Хэй-хо, р., см. *Ецзинъ-голъ.*

Хэ-коу, см. *Хо-коу.*

Хэ-лунь-цзянъ, Хо-лунъ-кіанъ, см. *Хей-лунь-цзянъ.*

Хэнанъ, южн. кит., Хонань (Гонань), одна изъ внутр. провинцій Китая, между 31,5—37° с. ш., орошается на югѣ притоками р. Хань-кіана, на зап. Хуай-хэ, на сѣв. Хуанъ-хэ. Площ. 176 тыс. кв. км.; жит. 1893 было 22 милл. (125 на 1 кв. км.). Вост. часть ровная, зап. наполняютъ горы (наиболѣе высокій хребетъ Фуніу-шань поднимается до 2400 м.; а Юцзай-шань 2500 м.). Почва воздѣлывается почти до вершинъ горныхъ хребтовъ, очень плодородна и достаточно орошена. Главн. продукты: пшеница, рисъ, маисъ, просо, макъ (для опіума), хлопокъ, фрукты, пенька, чай. На югѣ большія залежи желѣзныхъ рудъ и угля, мало разрабатываются, кромѣ того, руды мѣди, киноварь, талькъ. Шелководство и шелковыя издѣлія, произв. стекла. Гл. гор. Кай-фынъ, крупные города, кромѣ того, Хэнань и Хоай-цзинъ.

Хэрилъ (*Χοιϱιλος*), 1) Х.-Трагикъ, изъ Аѳинъ, одинъ изъ древнѣйшихъ аѳинскихъ драматурговъ, выступилъ со своими произведеніями уже 520 до Р. Х., былъ соперникомъ Пратина, Фриниха и Эсхила. Писалъ онъ преимущественно сатировскія драмы, котор. долго еще высоко цѣнились.

2) Х.-Эпикъ, съ Самоса, приблизит. 470—400 до Р. Х., другъ Геродота, а впослѣдствіе спартанца Лисандра, жилъ въ Аѳинахъ и умеръ при дворѣ македонскаго царя Архелая. Онъ впервые обработалъ въ своемъ эпосѣ „Персеидѣ“ историческій сюжетъ изъ недавняго прошлаго — персидскую войну. Поэма, читавшаяся, по одному извѣстію, въ аѳинскихъ школахъ, наряду съ Гомеромъ, въ позднѣйшее время считалась не особенно цѣнною. Собраніе отрывковъ Näke („Opuscula“, Боннъ, 1842) и въ „Epicorum graecorum fragmenta“ Kinkel'я (Лейпц., 1877).

3) Х. изъ Яса въ Каріи, также эпическій поэтъ, но совсѣмъ малозначительный и достойный упоминанія лишь какъ спут-

никъ Александра, который обѣщалъ ему, какъ говорили, за каждый удачный стихъ по червонцу, но скорѣе желалъ бы, по его словамъ, быть Ѳерситомъ у Гомера, чѣмъ Ахиллесомъ у Х.

Хюбель, Лука, польскій живописецъ, род. 1722, ум. 1793. Произведенія Х., разсѣянныя по костеламъ Польши и Литвы, отличаются законченностью, въ постановкѣ фигуръ господствуетъ естественность и гармонія.

Хѳоническій (греч., *χϑόνιος*, земной, подземный), эпитетъ многихъ древнегреческихъ божествъ.

Ц.

Ц, двадцать третья буква русскаго алфавита, двадцать пятая слав. кирил. (начертаніе Ц, числ. значеніе — 900) и глагол. (начертаніе Ⱌ, числ. значеніе — 900); звукъ согласный, глухой, передне-язычный, состоящій изъ передне-язычнаго мгновеннаго *Т* и непосредственно слѣдующаго за нимъ передне-язычнаго глухого спиранта *С*; образуется смягченіемъ изъ *К* (полковникъ, полковница).

Цабель, 1) Евгеній, нѣм. писатель, род. 1851, образов. получилъ въ Кёнигсбергскомъ унив., литературную карьеру началъ съ сотрудничества въ „Königsberger Hartungsche Zeitung" и затѣмъ въ „Nationalzeitung" въ Берлинѣ, гдѣ велъ фельетоны и театральную критику. Долгія путешествія по Европѣ и особенно часто повторяемыя посѣщенія Россіи, знакомство и личныя сношенія съ такими свѣтилами литературы, какъ Додэ, Золя, Гонкуръ, Тургеневъ, Толстой, Валуевъ, Гончаровъ, Верещагинъ, имѣло рѣшающее вліяніе на развитіе и литературное направленіе писателя. Кромѣ безчисленныхъ этюдовъ и критическихъ статей въ журналѣ, онъ написалъ: „Berthold Auerbach" (Берлинъ, 1882); „Иванъ Тургеневъ" (Лейпцигъ, 1883); „Graf Schak" (Штуттг., 1885); „Литературные очерки о Россіи" (Берл., 1889); „Антонъ Рубинштейнъ" (Лейпц., 1892); „Hans von Bülow" (Гамб., 1894); „Im Reiche des Zaren", очерки (Берл., 1897). Ц. перевелъ съ русскаго драмы Тургенева: „Провинціалка", „Вечеръ въ Сорренто"; написалъ драму изъ романа Достоевскаго „Раскольниковъ", перевелъ пьесу Сумбатова „Im Dienst", новеллу „Военный корреспондентъ" и „Воспоминанія" Верещагина. Съ французскаго: трагедію Лекруа „Дуэль при Ришелье", съ греческаго: „Король Эдипъ", и „Эдипъ въ Колоннѣ". Самостоятельно написалъ онъ (оригин. сочиненія) новеллы: „Getrennte Herzen" (Берл., 1888) и „Der Stammtisch u. andere Novellen" (Дрезд., 1894); комедію „Mitternachtssonne", „Bauernfänger", „Die Bescheidenen"; „Verfehlter Beruf"; „Der Gimnasialdirector" и др.

2) Ц. Эдуардъ, выдающійся арфистъ, род. 1835; былъ принятъ, въ виду своего дарованія, безплатно Мейерберомъ въ берлинское музык. училище. Окончивъ курсъ, Ц. отправился въ качествѣ виртуоза на арфѣ въ концертное путешествіе по Америкѣ, Англіи, Германіи и Россіи. Съ 1848 состоялъ солистомъ берлинской оперы, съ 1854 переселился въ Петербургъ, состоялъ солистомъ въ оркестрѣ итальянской оперы, а также въ балетномъ оркестрѣ по сіе время. Съ 1862 состоялъ проф. спб. консерваторіи; написалъ довольно много произведеній для своего инструмента и руководство къ игрѣ на арфѣ.

Цабернъ, франц. Савернъ, городъ въ нѣмецкомъ округѣ Нижній Эльзасъ, у подножія Вогезовъ, на каналѣ Рейна и Марны— узловой пунктъ жел. дорогъ; замокъ (въ древнія времена мѣстопребываніе епископа, теперь казармы), гимназія, сиротскій пріютъ, музей древностей, фабрики (желѣзн. издѣлія, земледѣльческія орудія, экипажи); жит. (1895) 8322, большею частью католики. Ц. былъ уже во времена римлянъ значительнымъ мѣстомъ (Tres tabernae), 355 г.

Цаганъ-дабанъ, Ц.-до, одинъ изъ хребтовъ, составляющихъ западную часть Забайкалья, начинается у праваго берега Селенги, составляетъ водораздѣлъ между притоками Селенги, рр. Куйтунъ и Тугнуй и пересѣкаетъ притоки Уды, рр. Ильку и Худунъ; высота хребта около 1000 м., хребетъ пересѣкается сибирск. ж. д.; высота перевала 823 м.; хребетъ сложенъ, главнымъ образомъ, изъ гранитовъ, гнейсовъ и порфировъ; вдоль южнаго склона изобильныя изверженія базальтовъ; залежи хорошихъ желѣзныхъ рудъ; хребетъ покрытъ хвойными и отчасти въ долинахъ лиственными лѣсами.

Цаганъ-норъ, нѣсколько озеръ этого имени находятся въ различныхъ мѣстахъ внутренней Азіи, между ними соленое оз. Забайк. обл., Нерчинскаго Горнагс окр., близъ соленаго же Борзинскаго оз., съ слабымъ содержаніемъ соли; два прѣсноводныхъ озера въ томъ же округѣ у подножія хребта Адунъ-Чалонъ; крупное прѣсноводное оз. (Цаганъ-ихе) въ Нерчинскомъ округѣ той же области имѣетъ до 20 вер. длины при 4 верстахъ ширины.

Цаганъ-хунтей, горный хребетъ въ Забайкал. области, составляющій главный водораздѣлъ между притоками рр. Уды и Хилка, простирается въ сѣв.-вост. напр. отъ р. Балеги и Петровскаго чугуно-плавильнаго завода до истоковъ Хилка, гдѣ

сливается съ хр. Яблоновымъ; высота до 1000 м., покрытъ хвойнымъ лѣсомъ. Сложенъ въ главной своей массѣ изъ различныхъ, преимущественно сланцевыхъ породъ архейскаго возраста, прорванныхъ порфирами и діабазами; вдоль южнаго и сѣвернаго склоновъ параллельно хребту выходы гранитовъ.

Цагарели, 1) Авксентій Антон., грузинск. драматургъ. Род. 1857, ум. 1902. Учился въ дух. семин. Первая его пьеса изъ грузин. быта „Другія нынче времена" (1878) доставила ему успѣхъ. За нею послѣдовали „Майко", „Цимбирели", „Ханума" (перевед. на рус. и армян. яз.), „Грузинка-мать", „Байкушъ", „Сваха" и др. 2 т. его сочин. (далеко не всѣхъ) вышли въ Ново-Сенаки, 1899.

2) Ц., Ал—дръ Антон., историкъ грузин. литературы. Род. 1844. Учился на истор.-филол. фак. спб. унив. Съ 1871 былъ приватъ-доцентомъ грузинск. словесн. спб. унив., а съ 1886 состоитъ тамъ же проф. грузинск. и армян. словесности. Отдѣльно издалъ: „Сравнит. обзоръ морфологіи иберійской группы кавказскихъ яз." (Спб., 1871; дисс. pro venia legendi), „О грамматич. литературѣ грузинск. яз." (1873, магист. дисс.), „Мингрельскіе этюды. Т. I: Мингр. тексты съ переводомъ и объясненіями (перев. на франц. яз. въ Одессѣ, 1883). Т. II: „Опытъ фонетики мингрельск. яз." (1880, д-рская дисс.), „Свѣдѣнія о памятникахъ грузинской письменности" (1888—99), „Памятники груз. старины въ Св. Землѣ и на Синаѣ" (1888; большая часть появилась въ въ англ. переводѣ въ Оксфордѣ, 1894, и въ нѣм. перев. въ „Zeitschrift der deutschen Palästina-Vereins"), „Переписка груз. царей и владѣт. князей съ государями росс. въ XVIII вѣкѣ" (1890) и „Грамоты и др. историч. документы XVIII вѣка, относящіеся къ Грузіи" (1891—1902). Изъ др. его трудовъ наиболѣе важны: „О предполагаемомъ сродствѣ груз. яз. съ индо-европ. и турайскими яз." („Журн. Мин. Нар. Просв.", 1878), „Къ географіи Мингреліи" („Изв. Кавк. Отд. Рус. Геогр. Общ.", 1878), „Свѣдѣнія о памятникахъ груз. письменности" („Труды V археолог. съѣзда", 1887), „Груз. надписи, найденныя въ Россіи" („Зап. Восточн. Отд. И. Рус. Археолог. Общ.") и др.

Цагери, сел. Лечхумскаго у. Кутайсск. губ.; админист. центръ уѣзда; жит. 1062.

Цадикъ. Такъ называется духовный глава евреевъ-хассидовъ, см. *хассиды*.

Цадъ, оз., см. *Чадъ*.

Цайдамъ, часть высокаго центрально-азіятскаго нагорія между 35—40° с. ш., 90—100° в. д., ограниченная Алтынъ-тагомъ и Нань-шанемъ (Кукунорскимъ хребтомъ) на сѣверѣ, восточнымъ продолженіемъ Куэньлуня (хр. Марко-Поло, Бурханъ-Будда и др.) на югѣ. Ц. образуетъ болѣе или менѣе обширное плоскогоріе (до 800 вер. съ зап. на вост. и до 300 в. съ сѣв. на югъ). Центральная часть Ц., поднятая на высоту 2600—3350 м., представляетъ равнину, изобилующую солончаковыми болотами, въ которыхъ теряются незначительныя сбѣгающія съ горъ рѣчки; края его переходятъ въ гористыя страны, составляющія параллельныя предгорія вышеозначеннымъ горнымъ хребтамъ, раздѣленныя продольными болѣе или менѣе значительными долинами, значительно орошенныя горными рѣчками, либо теряющимися въ солончакахъ, либо оканчивающимися озерами. Такова, напр., на сѣверѣ долина Сыртынъ съ озерами Булунгиръ и Сухаинъ и др. Особенно много озеръ въ восточной части Ц. Болѣе пустынный характеръ вслѣдствіе скудости орошенія имѣетъ западный Ц.: во всей странѣ выпадаетъ очень мало осадковъ (преимущ. зимою и весною); несмотря на высокое положеніе, лѣто характеризуется весьма знойными днями, но по ночамъ температура нерѣдко спускается ниже нуля; зимы крайне суровыя. Древесной растительности нѣтъ, кромѣ ничтожнаго кустарника, преимущ. можжевельника, тамариска и др. въ горныхъ долинахъ. Населеніе слагается изъ кочевыхъ монгольскихъ народцевъ: ойратовъ, хошотовъ, уйгоровъ и др., дѣлится на 8 кочевыхъ хошуновъ, занимающихся скотоводствомъ; въ незначительномъ количествѣ сѣютъ ячмень. Административно причисляется къ китайскому Тибету; но связь съ китайской администраціей почти номинальная.

Цаимисъ, Александръ, греч. политикъ, род. 1851; какъ депутатъ, примкнулъ къ партіи Деліаниса; 1897 въ качествѣ президента новаго кабинета взялъ на себя трудную задачу, —заключить миръ съ Турціей и ввести въ силу европейскій финансовый контроль.

Цайнеръ, Гюнтеръ и Іоганнъ, два типографа XV стол. Первый 1469 издалъ свою замѣчательную работу „Ioannis de Balbis de Janua summa, quae vocatur Catholicon", ввелъ въ Германію латинскій шрифтъ, ум. 1478. Іоаннъ 1473 отпечаталъ въ Ульмѣ „Boccaccio de claris mulieribus", первый образецъ художественной печати, и въ томъ же году „Tütsche Chronica von Anfang der Welt uff Keiser Friedrich", древнѣйшая нѣмецкая хроника, умеръ 1525. См. Zapf, „Aelteste Buchdruckergeschichte Schwabens" (Ульмъ., 1791).

Цалабанъ, Трофимъ Матв., писатель и переводчикъ конца XVIII в. Род. 1774, ум. 1824. Учился въ спб. академич. гимназіи. Ему принадлежитъ много оригин. и перев. трудовъ въ „Новыхъ Ежемѣс. Сочин." (1779—96) и др. період. изд.

Цамбоніевъ столбъ, то же, что Замбоніевъ столбъ.

Цана, оз., см. *Тана*.

Цанарделли, иногда употребительная, но неправильная транскрипція имени итальянскаго госуд. дѣятеля Дзанарделли (иногда пишутъ и Занерделли).

Цандеровскіе медико-механическіе аппараты, см. *врачебная гимнастика*.

Цандеръ (Zander), Густавъ, врачъ, см. *врачебная гимнастика.*

Цанковъ, Драганъ, болг. госуд. дѣятель, род. 1828, образованіе получилъ въ кіевск. и вѣнск. унив., проходилъ турецкую службу, редактировалъ болгар. газету въ Константинополѣ и выдвинулся энергическою борьбою противъ греческаго духовенства, въ тѣ времена еще сильнѣе турокъ угнетавшаго болгаръ. При содѣйствіи русскаго посла Н. Б. Игнатьева, ему удалось послѣ ожесточенной борьбы добиться эмансипаціи болгарской церкви, которая получила самостоятельное существованіе въ видѣ болг. экзархіи. Это главное дѣло и главная заслуга Ц. передъ болг. народомъ. Послѣ освобожденія Болгаріи, Ц. нѣсколько разъ былъ премьеромъ, но, воспитанный другою эпохою, не выказалъ ни пониманія новой эпохи, ни умѣнья управлять. Тѣмъ не менѣе и до сихъ поръ онъ пользуется значит. вліяніемъ.

Цантоксилонъ (Zanthoxylon *L.*), родъ изъ семейства рутовыхъ (Rutaceae), заключающій деревья и кустарники съ очередными, большею частью непарноперистыми листьями, зеленоватыми цвѣтами въ сложныхъ метелкахъ и сухими или нѣсколько мясистыми плодами. Около 9 видовъ, распространенныхъ въ восточн. умѣренной Азіи и Сѣв. Америкѣ. Z. caribaeum *Lam.* доставляетъ вестъ-индское желтое дерево, которое, какъ и пахучая древесина Z. emarginatum *Sw.*, съ Ямайки, употребляется на столярныя и токарныя работы. Z. americanum *Mill.*, изъ Сѣв. Америки, разводится у насъ съ декоративными цѣлями.

Цанъ, 1) Теодоръ, лютеранскій теологъ, род. 1838, получилъ образованіе въ Базелѣ, Эрлангенѣ и Берлинѣ; 1865 былъ репетиторомъ въ Геттингенѣ, 1868 приватъ доцентомъ, 1871 экстраординарнымъ профессоромъ теологіи, 1877 ординарнымъ въ Килѣ, 1878 въ Эрлангенѣ; 1888 перешелъ въ лейпцигскій унив., но 1892 снова вернулся въ Эрлангенъ. Изъ его сочиненій наиболѣе значительны: „Marcellus von Ancyra“ (Гота, 1867); „Der Hirt des Hermas“ (1868); „Ignatius von Antiochien“ (1873); „Acta Ioannis“ (Эрланг., 1880); „Cyprian von Antiochien und die deutsche Faustsage“ (1882); „Forschungen zur Geschichte des neutestamentlichen Kanons“ (1881—93), „Geschichte des neutestamentlichen Kanons“ (1888—1892); „Das apostolische Symbolum“ (1892); „Das Evangelium des Petrus“ (1893); („Skizzen aus dem Leben der alten Kirche“ (1893); „Einleitung in das Neue Testament“ (1897). Вмѣстѣ съ фонъ-Гебгардтомъ и А. Гарнаккомъ издавалъ онъ также „Patrum apostolicorum opera“ (Лейпц., 1876—78).

2) Ц., Францъ Людвигъ, педагогъ, отецъ перваго, род. 1798, ум. 1890, получилъ образованіе 1817—20 въ Іенѣ, гдѣ слушалъ право, а затѣмъ 1822—24 въ Берлинѣ, гдѣ слушалъ теологію, и 1815 поступилъ, по приглашенію Гарниша, учителемъ семинаріи въ Вейсенфильсѣ; оттуда 1827 былъ переведенъ директоромъ флетчерской семинаріи въ Дрезденѣ, а 1832 былъ назначенъ на мѣсто Дистервега въ Мэрсъ. Въ 1857 онъ вышелъ въ отставку и съ тѣхъ поръ жилъ въ своемъ имѣніи Фильдъ близъ Мэрса, гдѣ открылъ приготовительное учебное заведеніе. „Библейская исторія“ Ц. пользовалась большою популярностью. Кромѣ того, онъ издалъ: „Geschichte des Reichs Gottes“ (1830), „Handbuch zur biblischen Geschichte“ (избранныя мѣста изъ Лютера) и т. д., „Фильдскій библейскій календарь“, „Школьная хроника“ (1843—56), „Dorfchronik“ (съ 1846) и т. д.

Цаплевыя, или цапли, семейство голенастыхъ птицъ, см. *голенастыя.*

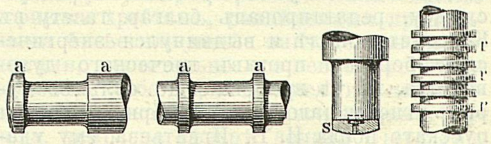
Цаплеобразныя (Herodines), въ новой системѣ отрядъ птицъ, къ которому относятъ семейства ибисовъ, колпиковъ, аистовъ, цапель широконосыхъ (Scopidae) и обыкновенныхъ цапель.

Цапли (Ardea), чепуры, родъ птицъ изъ отряда голенастыхъ и семейства цаплевыхъ (Ardeidae), крупныя птицы съ тонкимъ тѣломъ, очень длинными ногами, тонкой длинной шеей, узкой головой, длиннымъ, прямымъ, сжатымъ съ боковъ, твердымъ и острымъ клювомъ; крылья широкія и длинныя, хвостъ короткій и закругленный, на головѣ и шеѣ часто бываютъ удлиненныя перья; встрѣчаются всюду, за исключеніемъ страны высокаго сѣвера, держатся на болотахъ, крупные виды питаются рыбой, мелкіе—насѣкомыми, гнѣздятся общественно — часто вмѣстѣ съ другими птицами, на деревьяхъ, въ камышѣ, кладутъ 3—6 бѣлыхъ или голубоватаго цвѣта яицъ, которыя высиживаетъ одна самка. Сѣрая Ц. (A. cinerea *L.*, см. табл. „Голенастыя III“, рис. 1, т. VII, стр, 112), 1,1 м. длиной, 1,8 м. въ размахѣ, верхняя часть головы бѣлая, шея сѣровато-бѣлая, спина пепельно-сѣрая съ бѣлыми полосами, бока черные, на затылкѣ и задней сторонѣ шеи удлиненныя перья, большія маховыя перья чернаго цвѣта, голыя мѣста на лицѣ зеленоватожелтыя; водится въ Европѣ, Азіи, Африкѣ, на сѣв. до 64° с. ш.; у насъ живетъ съ марта до октября; питается рыбой, лягушками, змѣями, молодыми водяными птицами, мышами, молюсками и проч., приноситъ большой вредъ рыболовству, гнѣздится большими обществами на деревьяхъ, гнѣзда сѣрой Ц. издаютъ непріятный запахъ, благодаря гніющимъ остаткамъ рыбы, въ апрѣлѣ и маѣ самка кладетъ 3—4 зеленоватыхъ яйца (см. табл. „Яйца II“, рис. 26), которыя высиживаетъ въ теченіе трехъ недѣль. Бѣлая Ц. (A. alba *L.*, A. egretta *Boie.*, см. табл. „Голенастыя III“, рис. 4), 1 м. длиной, 1,9 м. въ размахѣ, чисто бѣлаго цвѣта, весной съ длинными нитевидными перьями на спинѣ, водится въ ю.-в. Европѣ, ср. и ю. Азіи, Африкѣ и Австраліи, у насъ въ низовьяхъ Волги и вокругъ Каспійскаго моря, держится на большихъ болотахъ, питается тѣмъ же, что

и предыдущій видъ, несетъ 3—4 зеленоватыхъ яйца; удлиненныя перья идутъ на приготовленіе султановъ и эгретокъ на дамскія шляпы, почему бѣлую Ц. усердно преслѣдуютъ охотники. Малая бѣлая Ц., чепура нужда (A. garzetta *L.*) 62 см. длиной, 1,1 м. въ размахѣ, тоже чисто бѣлаго цвѣта съ волосовидными перьями на спинѣ, водится въ однихъ мѣстахъ съ предыдущей, у насъ въ ю. Россіи, питается мелкой рыбой. Косматая Ц. (A. comata *L.*) 50 см. длиной, въ общемъ желтовато-бѣлаго цвѣта, съ удлиненными перьями, водится въ ю. Европѣ, з. Азіи и Африкѣ, у насъ въ устьѣ Волги и на Кавказѣ, гнѣздится на деревьяхъ, кладетъ 4—5 яицъ (см. табл. „Яйца II", рис. 25). Ночная Ц., кваква (Nycticorax griseus *L.*, см. табл. „Голенастыя III", рис. 2), 60 см. длиной, 1,1 м. въ размахѣ, 3 нитевидными, почти чисто бѣлыми перьями на затылкѣ, сверху тѣло сѣраго цвѣта, затылокъ, верхняя часть головы и передняя часть спины сѣровато-чернаго, снизу желтоватаго, водится въ средн. и ю. Европѣ, Азіи, Африкѣ и Америкѣ, у насъ обыкновенно въ ю. Россіи, живетъ въ болотахъ, близъ которыхъ растутъ деревья, днемъ спитъ, въ сумерки отправляется на добычу, питается рыбой и лягушками, издаетъ громкій крикъ, похожій на слово ква, въ маѣ кладетъ 4—5 зеленоватыхъ яицъ. Саваку (Nycticorax cancrophagus *L.*) 58 см. длиной, съ короткимъ широкимъ ложкообразнымъ клювомъ, короткой шеей, косичкой на затылкѣ, сверху свѣтло-сѣраго цвѣта, грудь желтовато-бѣлая, брюхо рыжевато-бурое, живетъ по берегамъ всѣхъ лѣсныхъ рѣкъ Бразиліи, питается мелкими водяными животными. Волчокъ (Ardetta minuta) 40 см. длиной, самецъ сверху чернаго цвѣта съ зеленоватымъ отливомъ, снизу ржаво-желтаго; самка сверху буро-черная, снизу блѣдно-желтая съ пятнами по бокамъ, водится въ средн. и ю. Европѣ, у насъ доходитъ до Новгородской губ., живетъ въ камышѣ, по стеблямъ котораго ловко лазитъ.

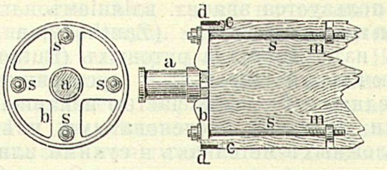
Цапонъ, растворъ целлулоида въ амилацетатѣ и ацетонѣ, безцвѣтный, густой лакъ съ особымъ, напоминающимъ фруктовые эфиры, запахомъ, даетъ при застываніи безцвѣтную прозрачную оболочку, очень твердую, но гибкую и не дающую трещинъ. Лакъ не измѣняетъ покрытый имъ предметъ, не тускнѣетъ и не теряетъ прозрачности. Онъ хорошо пристаетъ, какъ къ дереву, такъ и къ металлу и его можно обмывать водой съ мыломъ. При покрытіи Ц. хорошо предметъ слегка нагрѣть, а также оставить засыхать въ тепломъ мѣстѣ. Его можно окрашивать всѣми растворимыми въ немъ пигментами причемъ онъ не теряетъ прозрачность.

Цапфа (вертлюгъ), опорная часть вращающагося вала, оси и т. п., устраивается или на концѣ вала (фиг. 1) или по длинѣ его (фиг. 2), съ двумя кольцевыми выступами (или безъ нихъ) вала *a a*, препятствующими валу двигаться вдоль по подшипнику, въ которомъ цапфа вращается. Ц. для вертикальныхъ валовъ называются пятами (фиг. 3). Для валовъ, подверженныхъ большимъ продольнымъ усиліямъ, напр., валовъ гребныхъ винтовъ пароходовъ, употребляются такъ наз. гребенчатыя Ц. (фиг. 4).



Фиг. 1. Фиг. 2. Фиг. 3. Фиг. 4.
Цапфы.

Матерьяломъ для Ц. наиболѣе часто служитъ сталь, рѣже желѣзо, чугунъ, бронза и очень рѣдко дерево. Для деревянныхъ валовъ употребляются особыя Ц. (фиг. 5), состоящія изъ крестообразной накладки *b*, прикрѣпляемой къ концу вала посредствомъ болтовъ *ss* съ гайками *mm* и желѣзнымъ кольцомъ *dd*, надѣваемымъ въ горячемъ состояніи. Ц. въ этомъ случаѣ служитъ стальная часть *a*. Ц. разсчитываются на прочное сопротивленіе излому, и, кромѣ того, ихъ размѣры должны удовлетворять условію хорошей смазки и ненагрѣваемости во время работы.



Фиг. 5. Крестообразная цапфа.

Цапфы (также краббы), въ архитектурѣ орнаменты, покрывающіе косые выступы и углы крышъ.

Цара, Зара, Дзара (Zara), сербо-хорват. Задаръ, гл. г. Далмаціи, на узкой косѣ при Канале ди Ц. Адріатич. моря; просторный и надежный портъ, 4 воротъ, на мѣстѣ срытыхъ 1872 укрѣпленій красивыя насажденія; архитектура домовъ венеціанская; изъ площадей выдается Піацца делла Колонна съ римской башней и античной коринѳской колонной; оживл. улицу представляетъ Рива Нуова (набережная Франца-Іосифа). Выдающіяся церкви: соборъ Санта Анастасія, базилика XIII в. въ ломбардскомъ стилѣ, съ богатымъ фасадомъ, церковь Санъ Симеоне съ серебр. гробницей св. Симеона, бывшая церковь Санъ Донато (постр. на мѣстѣ древняго храма IX в.), нынѣ музей древностей; бывшій дворецъ пріоровъ (нынѣ резиденція намѣстника), архіеписк. и еписк. дворцы, театръ. Жит. (1890), включая военныхъ, 11,496 чел. Промышленность обнимаетъ нѣск. фабрикъ мараскина, произв. стекла, воска, масла, рыболовство. Вывозятся: продукты сельскаго хозяйства, скотъ, ликёръ и т. д. Въ портъ 1895 пришли 2306 нагруженныхъ судовъ

въ 499,323 т. вмѣстим.; правильное парох. сообщеніе съ Тріестомъ, Фіуме, Спалато, Анконой. Въ гор. имѣются: 4 монастыря, итал. гимназія, итал. реальное училище, католич. и правосл. богословскія уч. заведенія, сербо-кроатское уч. заведеніе для подготовки учителей, обществ. библіотека въ 40,000 т. и т. д. Ц. резид. ландтага, намѣстничества, римско-катол. архіепископа и православнаго епископа. У древнихъ Ц. называлась Jadera или Jadra и была гл. г. Либурніи, въ ср. вѣка принадлежала къ Вост. римской имперіи, ок. 1000 г. отдалась подъ защиту Венеціи, 1105 признала господство Венгріи. Въ 1118 г. подъ Ц. были разбиты венеціанцы венгер. королемъ Стефаномъ II. Съ этихъ поръ Ц. переходила то къ Венеціи, то къ Венгріи, въ 1409 г. венеціанцы купили Ц. за 100,000 дукатовъ у неаполитан. короля Владислава, претендента на венг. престолъ. 1797 Ц. вмѣстѣ съ Венеціей досталась Австріи, 1809 была уступлена Франціи, но 1813 послѣ шестидневной осады вновь перешла къ Австріи.

Царавеккія (Zaravecchia), Старая Цара, Біоградъ; гор. въ Далмаціи, въ округѣ Цара, при каналѣ того же имени, противъ о—ва Пасманъ, съ гаванью; имѣетъ теперь только 800 жит.; былъ нѣкогда резиденціей хорвато-далматинскихъ королей.

Царане (молд., „поселяне"), свободные молдаванскіе землепашцы въ Бессарабской губ. на частныхъ помѣщичьихъ земляхъ за опредѣленныя по добровольному соглашенію повинности. По положенію 1861 г., получили право переходить какъ на владѣльческія, такъ и на казенныя земли не только въ Бессарабіи, но и въ другія губерніи. Затѣмъ получили надѣлъ на общемъ основаніи.

Царево-Займище, село, Смол. губ.; здѣсь Барклай-де-Толли остановилъ 1812 армію для генеральнаго сраженія съ Наполеономъ, но прибывшій Кутузовъ приказалъ дальнѣйшее отступленіе, которое и произошло 19 авг.

Царевококшайскій уѣздъ, на сѣверѣ Казанской губ., занимаетъ 7118,4 кв. в. Орошается у. притоками Волги, рр. Большая и Малая Кокшага и Илетъ. Волга протекаетъ по границѣ уѣзда. Земли 731,297 д., въ томъ числѣ: частной собств. 19,371 д. (изъ нихъ 47,2% двор.), крестьян. 217,133 д., казен. 488,054 д., удѣл. 4335 д., церков. 474 д., монаст. 147 д., город. 1783 д. Пахатной 143,440 д., сѣнокосной и пастбищной 37,198 д., лѣсной 504,249 д., остальной удобной 9006 д., неудобной 37,404 д. Посѣвная площадь 1902 года составляла 81,326 д., съ коихъ собрано 3.592,515 пуд. зерна. Подъ картофелемъ 572 д., выкопано 267,561 п. Подъ льномъ 597 д., сѣмени собрано 18,507 п. и волокна 22,089 пуд.; подъ коноплей 585 д., сѣмени собрано 22,406 п., волокна 11,466 пуд. Луговъ 23,170 д., изъ нихъ 5010 дес. заливныхъ. Сѣна скошено 2.096,883 п. Общее количество скота 133,619 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 33,545, рогат. скота 24,570, овецъ 67,310, свиней 7628, козъ 566. Въ нѣкоторыхъ селеніяхъ разводятъ хмѣль съ промышлен. цѣлью. Лѣса занимаютъ огромныя пространства. Лѣсовъ, подчинен. надзору лѣсоохранит. комитета — 215 дачъ въ количествѣ 490,619 дес. Лѣсные промыслы служатъ существеннымъ подспорьемъ населенію. Рубка, пилка дровъ, доставка ихъ на пристани, сидка дегтю, смолокуреніе доставляютъ жителямъ значительные заработки. Охота на рябчиковъ, зайцевъ, бѣлокъ. Изготовленіе деревянныхъ издѣлій — посуды, телѣгъ, саней, выдѣлка ящиковъ для свѣчей, стекла, посуды и проч., сбываемыхъ въ Казань по 12—13 руб. за тысячу, занимаютъ значительное число рабочихъ рукъ. Кромѣ того, до нѣкоторой степени развиты скорняжный, кожевенный и рогожный промыслы. Паспортовъ для ухода въ другія губ. выдано 1901 г. 4371. Ярмарка. Фабрикъ и заводовъ 2 съ 307 рабочими. Сумма производства 208,094 руб. Мелкихъ промышлен. предпріятій 45 съ 76 рабоч. и производствомъ на сумму 13,535 руб. Жителей, по переп. 1897, вмѣстѣ съ городомъ числится 113,241 д. обоего пола (55,001 м., 58,240 ж.), черемисовъ, татаръ и русскихъ. Браковъ 1901 г. заключено 1336, родилось 6275 (3242 м., 3033 д.), умерло 3786 (1831 м., 1955 ж.). Естествен. приростъ 2489 д. об. пола. Церквей православныхъ 31, мечетей 43. Больницъ 4 на 20 кроватей. Школъ для русскаго населенія 1901 г. числилось 118 съ 4522 учащимися (3642 м., 870 д.). Изъ общаго числа школъ 64 земскихъ, 13 миссіонерскихъ, 41 церковно-приходскихъ и школъ грамоты. Медрессе и мектебе 19 съ 2451 учащимися (1195 м., 1256 д.)

Царевококшайскъ, уѣздный гор. Казанской губ., на р. Малой Кокшагѣ, подъ 56° 38′ с. ш., 47° 55′ в. д. Торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ и служитъ лишь административнымъ центромъ. Жителей, по переп. 1897 г., числится 1654 д. об. пола. Незначительная ярмарка. Зданій 210. Фабрикъ и заводовъ 2 съ 72 рабочими, 1901 г. сумма производства достигала 51,550 руб. Церквей православныхъ 6. Браковъ 1901 г. заключено 10, родилось 29, умерло 32. Убыль населенія 3. Больница на 24 кровати. Богадѣльня. 5 учебныхъ заведеній.

Царевосанчурскъ, заштатный гор. Вятской губ., Яранск. у., на р. Большой Кокшагѣ; жит. только 1360, значительная торговля хлѣбомъ; двѣ ярмарки, базары ежедневно. Существовалъ уже какъ укрѣпленный городъ въ 1584 г. Въ концѣ XVIII вѣка былъ уѣзднымъ гор., въ 1802 переведенъ за штатъ.

Царевскій, Алексѣй Ал—др., историкъ литературы. Род. 1855. Образованіе получилъ въ казан. дух. акад., состоялъ въ ней проф. славянскихъ нарѣчій и исторіи иностр. литературъ, теперь читаетъ тамъ же исторію рус. словесн., палеографію и славян. яз. Отдѣльно издалъ: „И. Т. По-

сошковъ въ исторіи русск. просвѣщенія" (Каз., 1883), „Посошковъ и его сочиненія" (М., 1883), „Значеніе просвѣтит. трудовъ св. Кирилла и Меѳодія въ славяно-русской жизни и исторіи" (К., 1885), „Св. Іоаннъ Дамаскинъ, какъ православный богословъ и христ. церк. пѣснопѣвецъ" (1891, 1901), „С. Я. Надсонъ и его поэзія мысли и печали" (1895), „Православ. русск. духовенство по мыслямъ и идеаламъ Посошкова" (1899), „Гоголь, какъ поэтъ и мыслитель христіанства" (1902) и др.

Царевскій уѣздъ, въ сѣв. части Астрахан. губ., занимаетъ 21,138,2 кв. вер. Орошается Ц. у. системой р. Волги. Въ у. находятся два самосадочныхъ озера: Эльтонское и Горькое. Посѣвная площадь 1902 составляла 272,005 д., съ которыхъ собрано 4.398,384 п. зерна. Подъ картофелемъ 2372 д., выкопано 542,043 п. Луговъ 167,909 д. изъ нихъ 126,162 д. заливныхъ. Сѣна скошено 14.301,415 п. Общее количество скота 370,312 головъ, изъ нихъ рог. скота 239,090, лошадей 52,210, верблюдовъ 8852, остальные овецъ и козъ, свиней 15,058. Значительно развито промышленное бахчеводство. Подъ бахчами до 8400 д., на которыхъ разводятъ дыни, тыквы, а въ особенности извѣстные арбузы, вывозимые изъ уѣзда въ большомъ количествѣ. Около города развито фруктовое садоводство. Подъ садами 923 д.; подъ огородами 406 д. Въ садахъ разводятся преимущественно яблоки и вишни. Изъ промысловъ наибольшее значеніе имѣетъ добываніе соли изъ оз. Эльтонъ и Горькаго, сплавляемой по Волгѣ. Рыболовство большой роли въ экономической жизни края не играетъ, хотя имъ и занимаются жители побережныхъ деревень. Работа на пристаняхъ занимаетъ много рабочихъ рукъ. Отхожіе промыслы незначительны; ярмарокъ 31 съ оборотомъ на сумму до 1.872,000 руб. Кустарные промыслы мало развиты, т. к. хлѣбопашество обезпечиваетъ населеніе. Фабрикъ и заводовъ 20 съ 184 рабочими. Сумма производства достигаетъ до 70,000 руб. Крупныхъ предпріятій нѣтъ. Населеніе, по переписи 1897, опредѣлено вмѣстѣ съ городскимъ 198,202 (98,614 м., 99,588 ж.). Главную массу населенія составляютъ великороссы и малороссы православные. Браковъ 1900 заключено 1862, родилось 11,369 (5875 м., 5494 д.), умерло 6895 (3615 м., 3280 ж.). Естествен. приростъ достигаетъ 4474 д об. пола. Хозяйствъ 35.804. Лечебницъ 3. Школъ церковно-приходскихъ показано 50, сельскихъ школъ 60. По Ц. у. проходитъ узкоколейная вѣтвь ж. д., соединяющая оз. Баскунчакъ съ пристанью Владимировской, откуда соль сплавляется по Волгѣ.

Царевъ, уѣзд. гор. Астрах. губ. подъ 48°40′ с. ш., 45°22′ в. д., на лѣвомъ берегу р. Ахтубы. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ приписанной къ городу слободой Солодовкой 8895 д. об. пола. 4 ярмарки съ оборотомъ на сумму свыше 200,000 руб. Торговыхъ документовъ вмѣстѣ съ уѣздомъ 1900 г. выдано 1690. Городской общественный банкъ. Кожевенный заводъ съ 2 рабочими и производствомъ на 1200 руб. Ремесленниковъ 255. Церквей православныхъ 2, мечеть. Зданій до 1000. Больница. 5 учебныхъ заведеній. Городская общественная библіотека, 2 книжныя лавки. Главными занятіями жителей служатъ земледѣліе, садоводство, огородничество.

Царевъ-городокъ, см. *Борисовъ-городокъ*.

Царевъ-курганъ, рѣзко бросающійся въ глаза куполообразный холмъ на лѣвой луговой части долины р. Волги, противъ Жигулевскихъ горъ, на правомъ берегу низовьевъ р. Сока, Самарск. губ. и у. Несмотря на распространенныя легенды о его насыпномъ образованіи, сложенъ весь изъ каменноугольнаго известняка и представляетъ собою только продолженіе Жигулевскихъ горъ, размытыхъ здѣсь на ихъ восточномъ краю совмѣстнымъ многовѣковымъ дѣйствіемъ Волги и Сока.

Царевы очи (Funaria *Schreb.*), фунарія, родъ лиственныхъ мховъ, заключающій однолѣтніе, однодомные мхи съ верхушечной, грушевидной, сильно прогнутой коробочкой съ одностороннимъ колпачкомъ. Длинная ножка коробочки очень гигроскопична и во влажномъ воздухѣ винтообразно закручивается. Наиболѣе обыкновенный видъ — F. hygrometrica, растетъ обществами на стѣнахъ и сырой землѣ, распространенъ по всей землѣ.

Цареградская верба, одно изъ многочисленныхъ русскихъ названій Elaeagnus angustifolia *L.* Описаніе см. *лохъ*.

Цареградскій, Никол. Алексѣев., педагогъ и писатель. Род. около 1823. Образованіе получилъ въ казан. дух. акад., содѣйствовалъ открытію караногайской татарской школы и составилъ для нея на татар. яз. религіозныя бесѣды. Главный его трудъ: „Истор.-статистич. обзоръ духовно-учебныхъ завед. сѣв. Кавказа" (1869).

Цареконстантиновка, Каменка. сел. Александр. у., Екатериносл. губ.; на рѣчкѣ Каменкѣ; жит. 7700, училище, 3 ярмарки, еженедѣл. базаръ.

Царица ночи, Cereus grandiflorus, см. *цереусъ*.

Царицыно, сел. Моск. губ. и у., въ 18 в. къ югу отъ Москвы, ст. ж. д.; обширный царскій паркъ съ прудами и незаконченнымъ, заброшеннымъ дворцомъ временъ Екатерины II, подмосковное дачное мѣсто; пост. жит. 300; лѣтомъ до 5000.

„Царицынскій Вѣстникъ". Ежедн., съ 1897. Ред.-изд. Е. Д. Жигмановскій.

„Царицынскій Листокъ". Ежедневн., съ 1884. Ред.-изд-ца Е. И. Шешминцева.

Царицынскій 146 пѣх. полкъ, сформированъ 1863, изъ частей Днѣпровскаго полка и запасныхъ, посему стар-

шинство Днѣпровскаго полка и его знаки отличія: „За Севастополь 1854—55" и походъ за войну 1828—29.

Царицынскій уѣздъ, въ южной части Саратовской губ., занимаетъ 6795,3. Орошается у. р. Волгой и притокомъ Дона, р. Иловлей. Земли 566,353 д., изъ которыхъ частн. владѣл. 125,892 д. (изъ нихъ 74,5% двор.), крестьянск. 327,978 д., казен. 68,977 д., удѣльн. 2896 д., монастырск. 1252 дес., церковн. 1503 д., городской 26,521 д., разныхъ учрежденій 11,334 д. Пахатной 215,860 дес.; сѣнокосной и пастбищной 113,681 д., лѣсной 16,470 д., остальной удобной 11,264 д., неудобной 139,994 д., посѣвная площадь 1902 составляла 127,010 д., съ которыхъ собрано 1.776,383 п. зерна. Подъ картофелемъ 478 д., выкопано 94,411 пуд. Подъ льномъ 348 д., сѣмени собрано 2331 п.; волокна 801 д., луговъ 47,934 д., изъ нихъ 13,978 д. заливныхъ. Сѣна скошено 3.172,231 п. Общее количество скота 173,785 головъ, въ томъ числѣ лошадей 12,567, рог. скота 67,128, овецъ 70,205, тонкорун. 19,000, свиней 3253, козъ 1592, верблюдовъ 40. Около города, пос. Дубовки и Сарепты; развито промышленное садоводство; фрукты консервируются и вывозятся въ Спб. и Москву. Значительное бахчеводство; подъ бахчами до 4000 д. земли. Въ Сарептѣ и вблизи нея разводятъ въ большомъ количествѣ горчицу. Изъ подсобныхъ промысловъ наибольшее значеніе имѣетъ рыболовство; рыба сушится, солится и отправляется въ другія губ. Изъ кустарныхъ промысловъ развиты: выдѣлка ковровъ, шерстобитно-валяльн., сѣте-вязальный, веревочный пром., портняжество, вязанье шерстяныхъ чулокъ, варегъ. Торговля сосредоточена въ гор. и крупныхъ посадахъ. Фабрикъ и заводовъ 462 съ 2773 рабочими. Сумма производ. 6.375,000 руб. Жителей, по переп. 1897, вмѣстѣ съ городомъ числится 161,025 д. об. пола (79,479 м., 81,528 ж.). Большинство великороссовъ православныхъ, затѣмъ идутъ малороссы, нѣмцы. Браковъ 1900 заключено 700, родилось 5254 (2721 м., 2533 д.), умерло 3375 (1737 м., 1638 ж.). Естествен. приростъ достигаетъ 1879. Населенныхъ пунктовъ 74. Церквей православныхъ 39, лютеранская кирка. Больницъ 2, пріемныхъ покоевъ 3. Земскихъ школъ 33 съ 2702 учащимися (2196 м., 506 д.). Библіотекъ 4. По у. проходятъ вѣтви владикавказской и юго-восточн ж. д.

Царицынъ, уѣздн. гор. Саратов. губ., на правомъ берегу р. Волги, подъ 48° 42′ с. ш., 44° 31′ в. д. Одинъ изъ крупнѣйшихъ торговыхъ пунктовъ Поволжья, служащій перегрузочнымъ пунктомъ для товаровъ, идущихъ изъ внутреннихъ губ. къ Каспійскому морю и обратно. Оживленная пристань. Главными предметами торговли служатъ: лѣсъ, хлѣбъ, соль, рыба, керосинъ, нефть, шерсть, идущая за границу. Лѣсъ, гл. обр., строевой, сплавляется по Волгѣ. Рыба вывозится въ соленомъ и сушеномъ видѣ въ количествѣ ежегодно свыше 12 мил. пуд. Арбузы и дыни отправляются въ Спб. и Москву въ количествѣ до 270 вагоновъ. Всего по ж. д. и по Волгѣ отправляется до 65.275,000 п., ввозится 78.820,000 п. Кредитныхъ учрежденій 6: отдѣл. госуд. банка, отдѣл. волжско-камскаго коммерческ. банка, отдѣл. азовско-донского коммерч. банка, городской общеcтвен. банкъ, общество взаимн. кредита. Город. ломбардъ. Ярмарокъ 3 съ оборотомъ на сумму свыше 150,000 р. Ежедневные оживленные базары. Фабрикъ и заводовъ 147 съ 1324 рабочими. Сумма производства достигаетъ 1.430,000 руб. Самыми крупными предпріятіями являются лѣсопильные, водочные заводы, паровыя мельницы. Жителей, по переп. 1897, числится 54,754 д. об. пола. Браковъ 1900 заключено 601, родилось 4125, умерло 2925. Естествен. приростъ 2200 д. об. пола. Ремеслами занимается свыше 4000 душъ. Городъ пока еще неблагоустроенъ, мостовыя, водопроводъ и освѣщеніе очень плохи. Зданій 8309. Церквей православныхъ 14, часовенъ 3, лютеранская кирка, мечеть, еврейскій молитвенный домъ. Больницъ 2, лѣчебницъ 3. Нѣсколько благотворит. обществъ. 6 ночлежныхъ домовъ. Мужская и женская гимназіи, ремесленное училище, нѣсколько низшихъ школъ. 2 общественныя и 5 частныхъ библіотекъ. Метеорологическая станція. 3 научныхъ и любительскихъ общества. 6 книжныхъ лавокъ, 5 типографій. Въ г. выходятъ 2 газеты. Городскіе доходы достигаютъ 497,000 руб. Станція владикавказской и юго-вост. ж. д.

Царичанка, 2 мѣст.: 1) Полтав. губ. Кобелякск. у., на р. Орели; жит. съ хуторами до 7 тыс.; училище, богадѣльня, воскобойные заводы; 4 ярмар., постоянн. базаръ. — 2) Бессараб. губ., Аккерман. у., при р. Капланы; жит. 3087; училище.

Царская водка (Aqua regis), смѣсь одной части азотной кислоты съ 2—4 частями соляной, темножелтая жидкость, отъ нагрѣванія становится буро-красной и выдѣляетъ пары съ особымъ запахомъ. Въ Ц. в. водородъ соляной кислоты (HCl) окисляется насчетъ азотной кислоты въ воду, образуется свободный хлоръ и соединенія азота съ хлоромъ и кислородомъ слѣдующимъ образомъ: $HNO_3 + 3HCl = 2H_2O + NOCl + 2Cl$ и $2HNO_3 + 6HCl = 4H_2O + 2NOCl_2 + 2Cl$. Дѣйствіе кислотъ другъ на друга продолжается до тѣхъ поръ, пока жидкость не насытится хлоромъ, если же происходитъ соединеніе хлора съ металломъ, то выдѣляютъ новыя количества свободнаго хлора. Ц. в. растворяетъ, за немногими исключеніями, всѣ металлы и превращаетъ ихъ въ хлористыя соединенія. Энергичнѣе всего дѣйствіе Ц. в. при 40—50°. Ее можно замѣнить смѣсью соляной кислоты и селитры или азотной кислоты и поваренной соли или нашатыря. Названіе Ц. в. впервые встрѣчается у Базилія Валентина, оно дано этой смѣси бла-

годаря способности ея растворять царя металловъ — золото.

Царскіе сектанты. Ученіе Ц. с. напоминаетъ кое въ чемъ ученіе духоборовъ, распространено въ с. Хрящевкѣ Ставропольскаго у.; главою ученія выступила кр-ка Анна Юркина, объявившая себя „царской уполномоченной". Помощникомъ ея является кр-нъ Петръ Семеновъ, называемый генераломъ. Сектанты перестали ходить на сходы, отказываются принимать участіе въ мірскихъ дѣлахъ, не несутъ нѣкоторыхъ обществ. повинностей, не исполняютъ нѣкоторыхъ приказовъ сельскихъ властей и сами называютъ себя царскими. См. „Миссіон. Обозр." (1900).

Царскій, Иванъ Никитичъ, собиратель русскихъ древностей, московскій купецъ, старообрядецъ, ум. 1853. Описаніе славянскихъ старопечатныхъ книгъ Ц. составлено Строевымъ 1836; имъ же составленъ каталогъ библіотеки Ц. „Рукописи славянскія и россійскія" (1848). Богатѣйшее собраніе Ц. послѣ его смерти было пріобрѣтено гр. А. С. Уваровымъ.

Царское Село, уѣздн. гор. Спб. губ., подъ 59°43′ с. ш., 30°24′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 22,353. Одно изъ любимыхъ дачныхъ мѣстъ Спб. губ., благодаря возвышенному положенію, здоровому климату, прекрасному парку, занимающему 662 д. и обилію частныхъ садовъ. Петръ I подарилъ мѣстность, нынѣ занимаемую городомъ, Екатеринѣ I, построившей здѣсь дворецъ. Елизавета Петровна, а въ особенности, Екатерина Великая украсили ее паркомъ, дворцами, памятниками. Рядомъ съ Ц. С. 1785 образованъ былъ г. Софія, который вскорѣ слился съ селомъ въ одно. Въ настоящее время г. вполнѣ благоустроенъ, освѣщенъ электричествомъ; водопроводъ, канализація. Улицы шоссированы. Церквей православныхъ 10, костелъ, лютеранск. кирка, еврейская синагога. Домовъ 911, нежилыхъ зданій 667. Браковъ 1901 заключено 162, родилось 759, умерло 425, естествен. приростъ 334. Земская больница, госпиталь, нѣсколько богадѣленъ и пріютовъ. Мужская и женская гимназіи, реальное училище, женское духовное училище, частное женское учебное заведеніе, нѣсколько начальныхъ школъ. Ц. С. состоитъ въ вѣдѣніи дворцоваго управленія. Станція московско-виндаво-рыбинской ж. д.

Царскосельскій уѣздъ, въ средней части Спб. губ., занимаетъ 3781,8 кв. в. Орошается у. притоками р. Невы: рр. Ижорою и Тосной. Земли 384,988 д., въ томъ числѣ частн. собствен. 141,777 д. (изъ нихъ 59,9% дворян.), крестьян. 115,484 д., казен. 61,670 д., удѣл. 57,143 д., церковной 951 д., городск. 4735 д., разн. учрежден. 3228 дес. Пахатной 67,116 д., сѣнокосной и пастбищной 59,541 д., лѣсной 179,267 д., остальной удобной 32,064 д., неудобной 47,000 д. Посѣвная площадь 1902 занимала 21,023 д., давшія 1.487.809 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ находилось 2684 д., съ которыхъ собрано 1.401,769 п. Подъ льномъ 170 д., сѣмени собрано 4461 п. и волокна 19,533. Луговъ 36,134 д., изъ нихъ 1523 д. заливныхъ. Сѣна скошено 2.846,972 п. Общее количество скота 45,273 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 13,129, рог. скота 21,705, овецъ простыхъ 8818, тонкор. 80, свиней 1522, козъ 19. Молочное хозяйство значительно развито, т. к. молоко и молочные скопы находятъ удобный сбытъ въ столицу. Ягодное садоводство доставляетъ населенію нѣкоторый заработокъ, такъ же, какъ собираніе грибовъ и ягодъ въ лѣсахъ. Т. к. земледѣліе даетъ скудные результаты, населеніе обратилось къ подсобнымъ промысламъ. Изъ промысловъ наиболѣе значительны: дачный пром., которымъ занимаются, гл. обр., въ селеніяхъ, лежащихъ вблизи станцій ж. д.; извозный пр., питомническій—вскармливаніе питомцевъ воспитательнаго дома; выдѣлка игрушекъ и токарныхъ издѣлій, бондарный, сапожный, гончарн. пром., выдѣлка гильзъ, коробокъ для спичекъ. Значительная часть населенія уходитъ на заработки въ Спб. въ качествѣ прислуги, извозчиковъ, ремесленниковъ, чернорабочихъ. Фабрикъ и заводовъ 56 съ 7222 рабочими. Сумма производства 1901 достигаетъ 12.955,743 руб. Наиболѣе крупнымъ предпріятіемъ являются Колпинскіе Адмиралтейскіе заводы. Торговыхъ документовъ 1901 выдано 952. Жителей, по переп. 1897, числилось 151,070 д. об. пола (78,654 м., 72,416 ж.). Большинство русскихъ православныхъ, затѣмъ идутъ финны, нѣмцы и эсты, лютеране. Населен. пунктовъ 721, въ томъ числѣ 3 города, 1 посадъ. Хозяйствъ 27,644. Браковъ 1901 заключено 663, родилось 3877 (1996 м., 1881 д.), умерло 3242 (1712 м., 1530 ж.). Естествен. приростъ 635. Церквей православныхъ 32, прочихъ христіанск. вѣроисповѣданій 7. Пріемныхъ покоевъ 19 на 97 кроватей. Больницъ, вмѣстѣ съ городскими, 20 на 1143 кроватей. Земскихъ школъ 58, церковно-приходскихъ 11, школъ воспитат. дома 11, министерскихъ 6, школъ разныхъ учрежденій 10, школъ сельскихъ обществъ 18. По у. проходятъ линіи спб.-варшавской, балтійской, николаевской, московско-винд.-рыбинской ж. д.

Царства природы. Такъ было принято называть три области природы, почитавшіяся рѣзко другъ отъ друга отграниченными: Ц. животныхъ, Ц. растеній и Ц. минераловъ. Теперь охотнѣе употребляютъ выраженія „міръ органическій" и „міръ неорганическій", соединяя въ первомъ первые два Ц. п. и охватывая вторымъ гораздо больше минераловъ.

Царство Польское, см. *Привислянскій край.*

Царь, сокращенное изъ „цесарь"; въ такой формѣ возникло, повидимому, прежде всего въ Болгаріи, гдѣ такъ называли и своихъ монарховъ, и греческихъ императоровъ; это же названіе усвоили Кириллъ

и Меѳодій при переводѣ Священнаго Писанія на слав. яз., и такихъ путемъ оно проникло и въ Россію, гдѣ его начали примѣнять не только къ библейскимъ и византійскимъ государямъ, но и къ другимъ восточнымъ властителямъ, между прочимъ и къ ханамъ Золотой Орды; съ паденіемъ ихъ владычества надъ Россіей перенесли это названіе и на своихъ великихъ князей. Іоаннъ IV его принялъ оффиціально и только при Петрѣ I его замѣнили титуломъ „императоръ“; съ 1815 его снова ввели въ титулъ въ видѣ „царь польскій“

Царьградъ, см. *Константинополь.*

Цастровъ (Zastrow), Адольфъ фонъ, прусскій генералъ, род. 1801, ум. 1875; 1866 командовалъ 11 дивизіей и способствовалъ побѣдѣ при Кёнигретцѣ; 1870—71 командовалъ 7 корпусомъ и отличился въ битвахъ при Шпихернѣ, Метцѣ и въ Бургундіи. Онъ написалъ: „Geschichte der beständigen Befestigung“ (Лейпц., 1854); „Carnot und neurere Befestigungen“ (Берл., 1840).

Цата, въ старинныхъ русск. образахъ подвѣсъ, прилагавшійся къ иконамъ, металлическій, съ украшеніями и драгоцѣн. камнями.

Цахаріэ, Юстъ Фридрихъ Вильгельмъ, нѣм. поэтъ, род. 1726, ум. 1777. Образованіе получилъ въ Лейпцигѣ и Гёттингенѣ, съ 1760 былъ каноникомъ и профессоромъ изящныхъ искусствъ въ Брауншвейгѣ. Первымъ крупнымъ произведеніемъ его былъ комич. эпосъ изъ студенческой жизни: „Der Renommist“ (напеч. въ „Belustigungen“ Швабa, 1744; нов. изд. въ „Universalbibliothek“) и затѣмъ комическія стихотворенія: „Phaethon“, „Das Schnupftuch“, Lagosiade“, „Murner in der Hölle“ (Рост., 1757). Сдѣланный имъ переводъ „Потеряннаго Рая“ Мильтона довольно слабъ. Болѣе значенія имѣютъ басни и разсказы (Брауншв., 1771). Общее собраніе сочиненій Ц. вышло въ 10 т. (Браушв, 1763—65 и 1781). См. Zimmer, „Just Fr. W. Z.“ (Лейпц., 1892); Zimmerman, „Fr. Wilh. Z. in Braunschweig“ (Вольфенб., 1897).

Цахаріэ фонъ Лингенталь, нѣмецкіе юристы: 1) Карлъ Соломонъ, род. 1769, ум. 1849, проф. въ Виттенбергѣ и Гейдельбергѣ, читалъ разнообразные курсы, принималъ участіе въ политич. жизни Германіи начала XIX в. Важнѣйшіе его труды: „Vierzig Bücher vom Staat“ (Штуттг., 1839—1843); „Handbuch des französischen Civilrechts“ (1874); „Entwurf eines badischen Strafrechts“ (1826 и 1840); „Abhandlungen aus dem Gebiete des Staatswirtschaftslehre“ (1855) и др.

2) Ц. ф. Л., Карлъ Эдуардъ, род. 1812, ум. 1894, проф. съ 1842 въ Гейдельбергѣ, гдѣ читалъ энциклопедію права, институціи и исторію римскаго права, исторію греко-римскаго права и т. п. Извѣстенъ своими обширными и новыми изслѣдованіями греко-византійскаго права; въ этой области онъ далъ внутреннюю исторію византійскаго права, появившуюся въ 1856 подъ заглавіемъ: „Innere Geschichte des griechisch-römischen Rechts“.

3) Ц. ф. Л., Теодоръ Максъ, род. 1781, ум. 1847, проф. римскаго права въ Кёнигсбергѣ, Бреславлѣ, Марбургѣ. Изъ его трудовъ важнѣйшіе: „Über die Wissenschaft einer inneren Geschichte des römischen Privatrechts“ (1812); „Versuch einer Geschichte des röm. Rechts“ (1814); „Die Lehre vom Besitz“ (1816); „Neue Revision der Theorie d. Rr. v. Besitz“; „Institutionen des R. R.“ (1816); „Lehrbuch eines civilistischen Cursus“ (1810); „Politische Betrachtungen über den Volksunterricht“ (1818); „Philosophische Rechtslehre oder Naturrecht und Staatslehre“ (1820).

Цахъ (Zach), Францъ Ксаверъ, баронъ, астрономъ, род. 1754, ум. 1832, съ 1787 по 1806 директоръ обсерваторіи въ Готѣ; написалъ: „Tabulae motuum solis novae et correctae“ (Гота, 1792); дополненіе (Supplementa) къ этой работѣ (1804); „Tabulae speciales aberrationis et nutationis“ (1806).

Цванцигеръ, Елизавета Ѳедоровна, преподавательница пѣнія, род. 1846, музыкальное образованіе получила въ спб. консерваторіи, поступила въ то же учрежденіе преподавательницей пѣнія и адъюнктомъ своего проф., а съ 1874 г. по сіе время имѣетъ тамъ же самостоятельный классъ пѣнія, причемъ 1884 возведена въ званіе профессора. Ц. выступала пѣвицею въ концертахъ.

Цвейбрюкенъ, франц. Дё Понъ, главный городъ прежняго герцогства Ц., теперь гл. городъ въ баварскомъ Рейнскомъ пфальцграфствѣ, расположенъ на р. Шварцбахѣ, — узловой пунктъ жел. дор.; большой замокъ (теперь служитъ помѣщеніемъ для суда); жит. (1895) 12,000, которые занимаются фабричнымъ дѣломъ (кожаныя издѣлія, шерстян. ткани, машины, мѣдная посуда, оружіе, цикорій, шелковый плюшъ, пиво). Гимназія, реальное училище (съ богатымъ зоологическимъ музеемъ), земледѣльческая школа.

Цвейфель (Zweifel), Поль, врачъ, род. 1848, изучалъ медицину въ Цюрихѣ, былъ 1876 г. профессоромъ акушерства и женскихъ болѣзней въ Эрлангенѣ, 1887 — въ Лейпцигѣ, гдѣ онъ руководилъ постройкою университетской женской клиники. Ц. написалъ: „Lehrbuch der operativen Geburtshülfe“ (Штуттг., 1891); „Lehrbuch der Geburtshülfe“ (1887 и 1895); „Die Krankheiten der äussern weiblichen Genitalien und die Dammrisse“ (1885); „Vorlesungen über klinische Gynäkologie“ (Берлинъ, 1892); „Neue Gefrierdurchschnitte“ (Лейпц., 1893) и пр.

Цвентибальдъ, побочный сынъ Арнульфа Каринтійскаго, род. 871, былъ 895 избранъ королемъ Лотарингіи; но своей несправедливостью и насиліями возстановилъ противъ себя вельможъ и въ битвѣ противъ возставшихъ былъ побѣжденъ и убитъ (900).

Цвидинекъ фонъ Зюденгорстъ (Zwiedineck von Südenhorst), нѣм. историкъ, род. 1845. Онъ написалъ: „Fürst Christian der Andere von Anhalt und seine Beziehungen zu Innerösterreich" (Грацъ, 1874); „Dorfleben im 18. Iahrhundert" (Вѣна, 1877); „Hans Ulrich, Fürst von Eggenberg" (1880); „Die Politik der Republik Venedig während des Dreissigjährigen Krieges" (Штуттъ., 1882—1885); „Kriegsbilder aus der Zeit der Landsknechte" (1883); „Die öffentliche Meinung in Deutschland im Zeitalter Ludwigs XIV." (1888); „Erzherzog Iohann von Österreich im Feldzuge von 1809" (Грацъ, 1892); „Geschichte und Geschichten aus neuerer Zeit" (1894); „Deutsche Geschichte im Zeitraum der Gründung des preussischen Königtums" (Штуттъ., 1890--94); „Deutsche Geschichte von der Auslösung des alten bis zur Gründung des neuen Reiches" (1895).

Цвикау, 1) главный городъ одноименнаго саксонскаго округа, живописно расположенъ въ Цвикауской котловинѣ. Изъ семи церквей, находящихся въ городѣ, особенно замѣчательна церковь Божіей Матери (XII в.), перестроенная 1451 въ чистоготическомъ стилѣ, а 1885—91 реставрированная; въ ней находится много древнихъ надгробныхъ памятниковъ и превосходная картина Луки Кранаха Младшаго. Кромѣ того, достопримѣчательность города составляютъ: Gevandhaus 1522—24, древнеготическаго стиля (въ настоящее время служитъ театромъ и для концертовъ); зданіе, въ которомъ находится картинная галлерея и собраны различныя художественныя произведенія; домъ, гдѣ родился знаменитый композиторъ Робертъ Шуманъ и другой домъ, въ которомъ жили во время своего пребыванія въ Ц. Лютеръ и Меланхтонъ. Жит. (1895) 50,391. Фабричная дѣятельность сильно развита (10,800 рабоч.). Ц. представляетъ собой центральн. пунктъ каменноугольной промышленности въ Саксонскихъ Рудныхъ горахъ; копи доставляютъ ежегодно болѣе 2,6 милл. тоннъ угля. Хлопчатобумажная промышленность, химическія, машинныя, бумажныя фабрики, стекляный и фарфоровый заводы, производство проволочныхъ и коноплян. канатовъ, а также водосточныхъ трубъ, пивоваренные заводы, гранильныя мастерскія, паровыя мельницы, кирпичные заводы, каменотесныя заведенія, разработка кокосовыхъ волоконъ. Кромѣ того, Ц. ведетъ оживленную торговлю зерновымъ хлѣбомъ, кирпичами, деревомъ, каменнымъ углемъ, веревками и др. товарами. Ц. — узловой пунктъ жел. дор., а также торговыхъ путей. Учебн. заведенія слѣдующія: гимназія, реальное, коммерческое, инженерное и горное училища и нѣсколько ремесл. школъ.

2) (Богемскій Ц.) городъ въ Богеміи, расположенъ у подножія Лаузицинскихъ горъ, на жел. дор.; красильни, бѣлильная, сушильная мастерскія, пивоваренные заводы, производство цвѣтныхъ тканей. Жит. (1890) 5567 (нѣмцы).

Цвингли, Ульрихъ, (Huldereich) религіозный реформаторъ Швейцаріи, род. 1484, ум. 1531; изучалъ теологію въ Базелѣ и сдѣлался священникомъ въ Гларусѣ. Находя ученіе церкви во многомъ несогласнымъ со Св. Писаніемъ, Ц. сталъ протестовать противъ продажи индульгенцій, противъ безбрачія священниковъ, противъ постовъ и всякихъ суевѣрій, поддерживаемыхъ католическимъ духовенствомъ. Своими ясными, простыми и понятными проповѣдями Ц. въ нѣсколько лѣтъ добился введенія реформаціи въ Цюрихѣ. Когда цюрихскіе доминиканцы обвинили Ц. въ ереси, онъ вызвалъ ихъ на диспутъ 1523; но такъ какъ противъ всѣхъ тезисовъ Ц. противники не могли привести ни одного аргумента, кромѣ традиціи и давности, то цюрихскій совѣтъ призналъ побѣду за Ц. Результатомъ второго диспута относительно поклоненія иконамъ было удаленіе всѣхъ картинъ и статуй изъ церквей Цюриха; 1524 Ц. отмѣнилъ также и обѣдню и женился на 43-хъ лѣтней вдовѣ Аннѣ Мейеръ. Ц. сталъ управлять въ Цюрихѣ, какъ религіозный и свѣтскій диктаторъ; преобразовалъ законы о школахъ, церкви и бракахъ. Будучи согласенъ съ Лютеромъ въ основныхъ принципахъ, Ц. выказалъ себя еще болѣе радикальнымъ преобразователемъ, отвергнувъ совершенно таинства причащенія и крещенія, признаваемыя Лютеромъ, и объявилъ ихъ простыми обрядами. 1531 возгорѣлась война между Цюрихомъ и католическими кантонами: Люцернъ, Швицъ, Унтервальденъ и Цугъ. Цюрихцы были побѣждены и, Ц., участвовавшій въ сраженіи, былъ убитъ. Главныя соч. Ц. „De vera et falsa reliqione" „Fidei ratio" и „Christianae fidei brevis et clara expositio ad regem christianum". См. V. Hottinger, „Huldreich Zwingli und seine Zeit" (Цюрихъ, 1842); Tichler, „H. Z., de kerkhervormer" (Утрехтъ, 1857—58); Christoffel, „Zwinglis Leben u. ausgewählte Schriften" (Эльбер., 1857); Mörikofer, „Ulrich Z." (Лейпц., 1867—69); Zeller, „Das theologische System Zwinglis" (Тюб., 1853); Sigwart, „Ulrich Z., der Charakter seiner Theologie" (Штут., 1885); Spörri, „Zwingli-Studien" (Лейпц., 1866); A. Baur, „Zwinglis Theologie" (Галле, 1885—89); Witz, „Ulrich Z., Vorträge" (Гота, 1884); R. Stähelin, Huldreich Z." (Базель, 1895—98); Finsler, „Zwingli-Bibliographie" (Цюрихъ, 1897).

Цвингліанцы, протестанты, послѣдователи Цвингли, распространены только въ нѣмецк. Швейцаріи.

Цвиттау, гор., см. *Свитава*.

Цволле, Сволле (Zwolle), то же, что Зволле.

Цвѣтаевъ, 1) Дмитрій Владиміров., проф. русск. ист. варшавск. унив., публицистъ націоналистически-охранительнаго направленія, род. 1852, образованіе получилъ въ спб. духовн. акад. Магистерская диссертація Ц. „Изъ исторіи иностранныхъ исповѣданій въ Россіи XVI и XVII вв.„

(1886), докторская—„Протестантство и протестанты въ Россіи до эпохи преобразованій“ (1890). Другіе труды его: „Марья Владиміровна и Магнусъ Датскій“ („Ж. М. Нар. Пр.“, 1878, № 3), „Ген. Ник. Бауманъ и его дѣло; изъ жизни московской Ново-Иноземской слободы въ XVII вѣкѣ“ (Москва, 1884). Изъ исторіи брачн. дѣлъ въ царской семьѣ москов. періода“ („Рус. Вѣстн.“, 1884, №№ 7—8, отд. Москва, 1884); „Къ исторіи культуры въ Россіи XVI и XVII вв.“ (Ворон., 1890); „Первая нѣмецкая школа и основаніе придворнаго нѣмецко-русскаго театра“ (1890); „Медики въ Москов. Россіи и первый русскій докторъ“ („Тр. Русск. Медиц. Об—ва“ при варшавск. унив., 1896, кн. II). Позднѣйшій большой трудъ его „Царь В. Шуйскій и мѣсто погребенія его въ Польшѣ“ состоитъ вмѣстѣ съ приложеніями изъ двухъ томовъ (Варшава, 1901—1902).

2) Ц., Левъ Александров., д-ръ философіи, род. 1777, ум. 1835, образованіе получилъ въ московскомъ унив. 1801 Ц. слушалъ лекціи въ Гёттингенѣ и Парижѣ, 1805 назначенъ проф. москов. унив. по каѳедрѣ „теоріи законовъ“ позже онъ преподавалъ разнообразные предметы на юридическ. факультет. Труды и руководства Ц.: „Краткая теорія законовъ“ (1810), „Первыя начала правъ частнаго и общаго съ присовокупленіемъ основаній народнаго права“ (1823), „Начертаніе уголовныхъ законовъ“ (1825), „Учебная книга римскаго гражданскаго права“ (1834) и др. Имъ же 1805 напечатана была интересная книга „Панорама Парижа, или описаніе сего города и его достопримѣчательностей“ (1822).

3) Ц., Ѳедоръ Фроловичъ, библіофилъ. Род. 1798, ум. 1869. Благодаря своей колоссальной памяти, Ц. зналъ наизусть всю рус. литературу въ библіогр. отношеніи. Своими познаніями Ц. много помогалъ рус. ученымъ и писателямъ и, какъ полагаютъ, составилъ изв. „Роспись книгамъ А. Ф. Смирдина“ съ прибавленіями.

Цвѣта тѣлъ, см. *цвѣтъ* и *цвѣтъ химическихъ соединеній.*

Цвѣтеніе, появленіе и распусканіе цвѣтовъ у растеній. Время появленія цвѣтовъ у отдѣльныхъ видовъ обыкновенно падаетъ на опредѣленные мѣсяцы. Только немногія многолѣтнія растенія цвѣтутъ во всѣ времена года и даже зимой, если бываетъ для нихъ достаточно тепла; такова, напр., маргаритка (Bellis perennis). У многихъ однолѣтнихъ растеній, въ зависимости отъ случайностей поздняго и ранняго посѣва, Ц. наступаетъ то раньше, то позже; поэтому въ теченіе всего теплаго времени года можно встрѣтить цвѣтущіе экземпляры многихъ нашихъ однолѣтнихъ сорныхъ травъ. Наиболѣе точно опредѣленнымъ время Ц. вообще является у многолѣтнихъ растеній, и потому различаютъ въ общежитіи цвѣты весенніе, лѣтніе и осенніе. У многихъ сережчатыхъ Ц. наступаетъ до распусканія листвы. Располагая растенія по мѣсяцамъ, въ которые они цвѣтутъ, получаютъ календарь Ц. Время Ц. подвергается колебаніямъ также въ зависимости отъ метеорологическихъ условій года, а для одного и того же растенія и отъ климатическихъ условій разныхъ мѣстъ его произрастанія. Въ томъ же смыслѣ вліяетъ и высота надъ уровнемъ моря; такъ, напр., растенія, цвѣтущія въ равнинѣ въ апрѣлѣ и маѣ, въ Альпахъ цвѣтутъ въ іюнѣ и іюлѣ. Относительно времени Ц. и его колебаній въ зависимости отъ разныхъ внѣшнихъ условій собранъ рядъ фенологическихъ (см. *Фенологія)* наблюденій, имѣющихъ значеніе для географіи растеній и практическаго цвѣтоводства.

Періодъ Ц., т. е. время, въ теченіе котораго цвѣтокъ остается открытымъ, у различныхъ растеній различенъ и обусловливается ходомъ процесса опыленія. Цвѣты многихъ растеній раскрываются только однажды и затѣмъ закрываются навсегда или сбрасываются. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ періодъ Ц. продолжается всего нѣсколько часовъ, напр. у Hibiscus Trionum, Eradium cicutarium — нѣск. часовъ передъ полднемъ, у Oenothera и др. цвѣты открываются вечеромъ и остаются открытыми до утра, у Cereus grandiflorus — лишь нѣсколько часовъ ночью. Вообще же періодъ Ц. у различныхъ видовъ растеній колеблется между 2 и 80 днями; особенно длинный періодъ Ц. имѣютъ нѣкоторыя орхидныя (виды Epidendron, Oncidium, Phalaenopsius, Odontoglossum и др.). Есть немало, однако, растеній, цвѣты которыхъ раскрываются и закрываются періодически въ опредѣленные часы дня, и это продолжается нѣсколько дней. Движенія лепестковъ или всѣхъ частей цвѣтка, обусловливающія такое періодическое раскрываніе и закрываніе, зависятъ отъ неравномѣрнаго роста клѣтокъ въ соотвѣтствующихъ органахъ и вызываются дѣйствіемъ свѣта и тепла. Правильная смѣна раскрыванія и закрыванія цвѣтовъ побудила Линнея устроить цвѣточные часы; такъ, напр., въ Упсалѣ въ 3 ч. утра распускаетъ цвѣты Tragopogon pratensis, въ 4—5 ч. Cichorium Intybus, въ 5—6 Taraxacum officinale; послѣдній затѣмъ въ 8—9 ч. закрываетъ свои цвѣты.

Цвѣтеніе воды, зеленая или красная окраска, которую принимаетъ стоячая вода съ поверхности, вслѣдствіе появленія громаднаго количества микроскопическихъ водорослей и инфузорій. Зеленая окраска получается отъ Chroococcaceae и Nostocaceae, каковы Polycystis ichtyoblabe *Ktz.*, P. aeruginosa *Ktz.*, Anabaena flos aquae *Ktz.*, Aphanizomenum flos aquae *Ktz.* и др. Красную окраску даетъ Chlamydomonas pluvialis A. *Br.*; эта водоросль нерѣдко массами появляется послѣ дождя (кровавый дождь). Beggiatoa roseopersicina *Zopf.* изъ схизомицетовъ (Schizomycetes) также даетъ красную окраску. Морскую воду также окрашиваютъ нѣкоторыя водоросли,

напр., Protococcus atlanticus *Mont.* окрашиваетъ у береговъ Португаліи воду въ красный цвѣтъ. Изъ инфузорій причиной Ц. в. являются различные виды Euglena.

Цвѣтихинъ, Михаилъ Никит., переводчикъ конца XVIII в. Род. 1763, ум. 1780. Учился въ москов. славяно-греколатин. акад. Ц. перевелъ съ греч. и латин.: „Кабинетъ любомудрія" (Москва, 1782, 1783), „Священная сатира на суету міра, или Екклезіастъ премудраго пророка Соломона" (1783); съ латинск.: „Зерцало истинныя любви" (1783) и съ франц.: „Несчастіе отъ женъ, или приключеніе І. Гервача, пустой Аравіи жителя, уроженца европейскаго" (1784).

Цвѣтковъ, 1) Ал—дръ Ал—др., педагогъ и писатель. Ум. 1892. Образованіе получилъ въ спб. дух. акад. Главные труды: „Образцы древней русск. словесности" (Спб., 1879), „Новѣйшіе русскіе писатели" (1883), „Образцы новой русск. словесности" (1884), „Сборникъ произведеній русск. нар. словесности" (1885), „Тургеневъ о русск. народѣ".

2) Ц., Ив., писатель и переводчикъ. Его оригин. трудъ: „Разговоры греч. простого яз. съ росс. переводомъ" (М., 1809). Перевелъ съ франц. Шантро: „Наука исторіи, содерж. общую систему предварит. познаній историческихъ и нов. методъ обучать и обучаться исторіи" (М., 1808).

3) Ц., Михаилъ Никит., писатель и переводчикъ конца XVIII и начала XIX в. Род. 1771, ум. 1813. Служилъ редакторомъ въ коммиссіи составл. законовъ. Въ 1809—1813 редактир. оффиціал. газету „Сѣверная Почта". Отдѣльно издалъ свои переводы: „Грамматика, или введеніе къ обученію франц. яз." Вегелина (М., 1793) и „Начальн. основ. нравоученія" Мабли (1803).

4) Ц., Михаилъ Павл., писатель. Ум. 1886. 1874—85 редактир. „Моск. Губ. Вѣд.". Издалъ ком. въ 3-хъ д.: „Ѣхала кума невѣдомо куда" (М., 1875).

5) Ц., Петръ Михайл., духовн. писатель 1-й половины XIX в. Былъ священникомъ. Главный его трудъ: „Истор. опис. святыни новгородской" (Спб., 1850).

Цвѣтна, сел. Кіевск. губ., Чигиринск. у., въ 18 вер. отъ уѣздн. гор., на границѣ Херсонск губ.; жит. 5137; училище, лѣчебница, сельскій банкъ.; ст. ж. д.

Цвѣтная капуста, см. *капуста*.

Цвѣтная символика, значеніе цвѣтовъ въ извѣстныхъ жизненныхъ отношеніяхъ, идеяхъ и настроеніяхъ, а также пользованіе ими, съ цѣлью извѣстнымъ подборомъ цвѣтовъ въ одеждѣ или какихъ-нибудь внѣшнихъ знакахъ или, наконецъ, съ помощью языка цвѣтовъ выразить свое внутреннее настроеніе, симпатію къ опредѣленной личности (напр., нося ея цвѣта на турнирѣ). Придаваемое цвѣтамъ значеніе неодинаково у различныхъ народовъ и въ различныя времена; такъ, хотя большинство народовъ носятъ темные цвѣта и въ особенности черный въ ознаменованіе траура, иные изъ нихъ надѣваютъ въ такихъ же случаяхъ бѣлыя и голубыя одежды. Общихъ психологическихъ основаній для выбора опредѣленнаго цвѣта для опредѣленнаго значенія нельзя найти. Какъ извѣстно, Гете дѣлилъ цвѣта на теплые, или возбуждающіе (желтый и красный; въ оправданіе возбуждающаго дѣйствія послѣдняго слѣдуетъ припомнить о впечатлѣніи, производимомъ краснымъ сукномъ на быка или индюка), и на холодные, или угнетающіе (голубой и лиловый), между которыми находится нейтральный, успокаивающій,—зеленый. Обыкновенно у культурныхъ народовъ цвѣта имѣютъ слѣдующее символическое значеніе: красный есть цвѣтъ жизни, любви и страсти, огня и солнца. Такъ, въ еврейскую пасху косяки дверей окрашивались красною жертвенною кровью, въ знакъ того, что карающій ангелъ долженъ пройти мимо этого дома. Красные звѣри, вродѣ льва, считаются символомъ солнца; красные цвѣты (гвоздика, роза, вербена) означаютъ любовь. Правда, красный цвѣтъ, какъ цвѣтъ крови, есть вмѣстѣ съ тѣмъ цвѣтъ гнѣва (отъ краски въ лицѣ отъ гнѣва), революціи, войны (якобинскій красный и военный красный цвѣтъ) и пожара (пустить краснаго пѣтуха). Нѣкоторые оттѣнки краснаго, какъ переходящій въ синій — пурпурный являлись у древнихъ народовъ, а именно у финикіянъ и римлянъ, символомъ величія, и этотъ цвѣтъ одежды былъ присвоенъ царями, высшими сановниками и жрецами. Рыжій цвѣтъ, какъ цвѣтъ волосъ, особенно на сѣверѣ (какъ признакъ смѣси съ темными расами), считался неблагопріятнымъ, признавался даже знакомъ предательскаго характера (у Іуды, напр.); египтяне тоже приносили въ жертву своему Тифону рыжихъ людей и животныхъ. Бѣлый цвѣтъ повсюду считался цвѣтомъ чистоты и невинности, потому символическія лиліи всегда изображаются на картинахъ Благовѣщенія; бѣлыя одежды присвоены нѣкоторыми священническими должностями и монашескими орденами. Въ противоположность красному цвѣту (бѣлыя розы и другіе бѣлые цвѣты), бѣлый является также цвѣтомъ смерти, покоя, умерщвленія желаній. Желтый, за исключеніемъ золотого, у большинства народовъ (но не у монголовъ и малайцевъ) является цвѣтомъ ненависти, вражды и зависти, быть можетъ, потому, что у желчныхъ людей кожа легко принимаетъ желтый цвѣтъ. Достойно замѣчанія, что желтый и оранжевый цвѣта и въ природѣ являются преимущественно цвѣтами ужаса и отвращенія опасныхъ и вредныхъ насѣкомыхъ (осъ, гусеницъ, бабочекъ); чистый золотисто-желтый цвѣтъ является, напротивъ того, символомъ солнца, богатства, радости, какъ, напр., на праздникѣ хризантемъ у японцевъ. Зеленый цвѣтъ еще у египтянъ былъ цвѣтомъ надежды, роста и урожая, весенней радости; затѣмъ это цвѣтъ незрѣлости (зеленый юноша), ядовитости (зеленогла-

зое чудовище), быть можетъ, потому, что въ зеленый цвѣтъ часто окрашены ящерицы (драконы) и змѣи. Голубой цвѣтъ въ древности наиболѣе почитаемый; лаписъ-лазури уже въ древности былъ любимѣйшимъ драгоцѣннымъ камнемъ, а индиго (которымъ, по Бругшу, въ Пелузіумѣ красили рабочія одежды, получившія съ тѣхъ поръ названіе блузъ) назывался Даръ-некенъ, т. е. краска, предохраняющая отъ вреда. Древніе считали, по утвержденію Евсебія, голубой цвѣтъ — цвѣтомъ боговъ, въ особенности цвѣтомъ богини неба Юноны, что, вѣроятно, имѣло причиной синеву неба, и въ голубыхъ одеждахъ древніе художники обыкновенно изображали боговъ. Уже въ древности у германцевъ синій цвѣтъ считался символомъ вѣрности и постоянства, потому голубые и синіе цвѣты (васильки, незабудки, фіалки, иванъ-да-марья), имѣли то же значеніе. Лиловый цвѣтъ въ цвѣтѣ одежды, напр., у кардиналовъ, старыхъ женщинъ является признакомъ возраста, а также знакомъ того, что не хотятъ казаться моложе, чѣмъ на дѣлѣ; далѣе онъ получилъ смыслъ тихой радости и расположенія къ пирамъ и вину, но не до степени опьяненія, почему и аметистъ, какъ обозначаетъ и самое его названіе, считается амулетомъ противъ опьяненія, ибо символика драгоцѣнныхъ камней, какъ и символика цвѣтовъ, заимствована, въ сущности, отъ символики красокъ. Сине-зеленый цвѣтъ (морской воды) тоже еще въ древности былъ цвѣтомъ моря, морскихъ божествъ и всѣхъ морскихъ наклонностей. Наконецъ, черный обыкновенно является цвѣтомъ траура, подземныхъ и злыхъ боговъ, а также ночныхъ поступковъ и наклонностей (черное сердце, черныя мысли; черныя животныя приносились въ жертву подземнымъ богамъ). Въ сочетаніи съ огненно-краснымъ и желтымъ черный служитъ символомъ дьявола и его царства. Этотъ смыслъ цвѣтовъ почти международный, хотя, конечно, не слѣдуетъ забывать, что вообще въ такой связи идей много условнаго и бездоказательнаго, потому можно говорить о согласной символикѣ только для одинаково настроенныхъ духовно-культурныхъ народовъ. Такъ, напр., желтый цвѣтъ несомнѣнно имѣющій неблагопріятный смыслъ у арійскихъ народовъ, у малайскихъ и монгольскихъ, а именно у китайцевъ, считается однимъ изъ любимѣйшихъ, чему, конечно, содѣйствовало распространеніе у нихъ шелковыхъ тканей, которыя именно въ желтой окраскѣ получаютъ наиболѣе роскошные оттѣнки. У ассирійцевъ Ц. с. распространялась также на планеты и дни недѣли, причемъ золотой цвѣтъ означалъ Солнце, серебряный — Луну, оранжевый — Марсъ, синій—Меркурій, бѣлый—Сатурнъ, красный—Юпитеръ и черный (какъ вечернюю звѣзду)—Венеру. Подобнымъ образомъ въ египетской стѣнной живописи синій цвѣтъ есть цвѣтъ желѣза и т. п. Въ такихъ случаяхъ цвѣтъ выражалъ опредѣленную идею, какъ на средневѣковыхъ гербахъ. См. Evald, „Die Farbenbewegung“ (Берл., 1870).

Цвѣтная фотографія, см. *фотографія*.

Цвѣтникъ, цвѣточные горшки, см. *эстетическое или декоративное садоводство*.

„Цвѣтникъ“. Ежемѣсяч. журналъ. Спб., 1809—10. Изд.-ред. А. Е. Измайловъ, А. П. Беницкій и П. А. Никольскій.

Цвѣтныя расы, въ отличіе отъ „бѣлой“ кавказской и близкихъ къ ней расъ, населяющихъ Европу, Зап. Азію и Сѣв. Африку, всѣ другія расы человѣчества, имѣющія болѣе или менѣе рѣзко выраженный цвѣтной пигментъ въ кожѣ, каковы негры, малайцы, американскіе индѣйцы, монголы и пр., также всѣ помѣси между этими расами и „бѣлой“ расой. Между этими помѣсями наиболѣе распространены: мулаты, или пардо (помѣси бѣлыхъ и негровъ), метисы (местицы, мамалуки, чолосы — бѣлыхъ и индѣйцевъ), замбосы (чиносы, арибоки, кабуреты — негровъ и индѣйцевъ). Повторное смѣшеніе мулатовъ и метисовъ съ бѣлыми ведетъ къ образованію терсероновъ, квартероновъ, квинтероновъ и, наконецъ, креоловъ; подъ послѣдними вообще разумѣютъ потомковъ бѣлыхъ съ нѣкоторой примѣсью цвѣтной крови или даже вообще потомковъ въ четвертомъ и болѣе позднихъ поколѣніяхъ испанцевъ и португальцевъ, переселившихся въ тропическія страны и пріобрѣтающихъ характерную смуглую окраску кожи независимо отъ какого-либо участія цвѣтной крови.

Цвѣтобоязнь, ненормальная чувствительность къ извѣстнымъ цвѣтамъ, разсматриваніе которыхъ вызываетъ непріятное чувство.

Цвѣтовая слѣпота, дисхромопсія, дисхроматопсія (Dyschromatopsia), неспособность воспринимать цвѣта, бываетъ рѣдко полнымъ настолько, что больной видитъ только сѣрое окрашиваніе; чаще Ц. с. бываетъ частичной, причемъ глазъ слѣпъ только для извѣстныхъ цвѣтовъ. Часто наблюдается не полная потеря способности къ воспріятію того или другого цвѣта, но отсутствіе умѣнья тонкаго различія цвѣтовъ, такъ что распознаются только цвѣта большихъ предметовъ (неполная Ц. с.). Существуютъ двѣ теоріи, объясняющія сущность Ц. с. Послѣдователи теоріи Юнгъ-Гельмгольца принимаютъ три основныхъ ощущенія, сообразно цвѣтамъ: красному, зеленому и фіолетовому; всѣ остальные цвѣта образуются черезъ смѣшеніе этихъ основныхъ ощущеній. При неполной Ц. с. выпадаетъ одно изъ основныхъ ощущеній: такъ различаютъ слѣпоту на красный цвѣтъ (анеритропсія), слѣп. на зеленый цвѣтъ и фіолетовый цвѣтъ. Теорія Геринга, кромѣ бѣлаго и чернаго, различаетъ еще 4 основ-

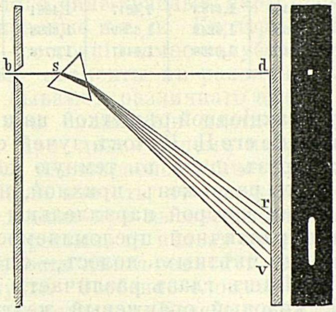
ныхъ цвѣта: красный и зеленый, желтый и голубой, изъ которыхъ два составляютъ противоположные цвѣта, такъ что, по Герингу, различаютъ два вида Ц. с.: слѣпота на красно-зеленый цвѣтъ (ксантокіанопія) и слѣп. на желто-голубой (эритрохлоропія, акіаноблепсія, слѣп. на голубой цвѣтъ). При полной Ц. с. (ахроматопсія) пропадаетъ всякая способность къ воспріятію цвѣтовъ; воспринимается только разница въ яркости ихъ. Ц. с. бываетъ большею частью врожденной и наслѣдственной. Слѣпота на зеленый цвѣтъ передается по наслѣдству часто отъ дѣда сыну здоровой дочери. Гораздо болѣе частая форма врожденной Ц. с. — это слѣпота на красный цвѣтъ (красно-зеленая слѣпота, по Герингу). Ц. с. была впервые открыта Гуддаромъ 1777, такъ же, какъ и Дальтономъ, который самъ страдалъ слѣпотой на красный цвѣтъ. Онъ описалъ этотъ недостатокъ подробно 1794, который съ тѣхъ поръ названъ Прево дальтонизмомъ. 1837 были сдѣланы Зеебекомъ систематическія изслѣдованія, а Гольмгренъ нашелъ, что изъ 1000 мужчинъ около 30, а изъ 1000 женщинъ около 3 страдаютъ Ц. с. Это явленіе объясняютъ тѣмъ, что женщинамъ приходится больше имѣть дѣло съ цвѣтными предметами, чѣмъ мужчинамъ, и весьма вѣроятно, что глазъ примитивнаго человѣка нечувствителенъ къ цѣлому ряду цвѣтовъ. Гольмгренъ первый обратилъ вниманіе на то значеніе, которое имѣетъ Ц. с. въ практической жизни и указалъ, какъ важно для желѣзнодорожной поѣздной прислуги или кормчаго установить ихъ способность различать цвѣта, въ виду того, что имъ необходимо видѣть красные и зеленые сигнальные знаки. По Кону и Магнусу, на 2318 ученицъ приходится только 11, а на 2761 учениковъ—76, страдающихъ Ц. с. Это страданіе можетъ быть переходящимъ послѣ сильнаго утомленія или болѣзни. Масе и Накати нашли, что страдающій слѣпотой на красный цвѣтъ гораздо чувствительнѣе къ зеленому цвѣту, чѣмъ нормально видящій, и при зеленой слѣпотѣ замѣчается чрезвычайная чувствительность къ красному и фіолетовому цвѣтамъ. Такимъ образомъ оказывается, что при Ц. с. то, что теряется для одного, вознаграждается на другомъ. Лѣченіе врожденной Ц. с. невозможно. Пріобрѣтенная Ц. с. является частымъ симптомомъ заболѣванія нервнаго зрительнаго аппарата (сѣтчатой оболочки, зрительнаго нерва). Въ этихъ случаяхъ Ц. с. развивается постепенно и раньше всего исчезаетъ способность къ воспріятію зеленаго цвѣта, затѣмъ краснаго, желтаго и, наконецъ, голубого. Лѣченіе пріобрѣтенной Ц. с. зависитъ отъ основного страданія.

Цвѣтоводство, см. *эстетическое или декоративное садоводство.*

Цвѣтоощущеніе, или способность различать краски имѣетъ большое значеніе въ природѣ. Она даетъ возможность насѣкомымъ отыскивать цвѣты по окраскѣ. Яркая окраска плодовъ служитъ для привлеченія животныхъ, питающихся этими плодами. Цвѣтъ тѣла и рисунокъ на немъ служатъ средствомъ оставаться незамѣтнымъ среди опредѣленной обстановки (см. *мимикрія*); съ другой стороны, наоборотъ, яркая окраска для животныхъ, вонючихъ или ядовитыхъ, служитъ указаніемъ на то, что они не должны подвергаться нападенію другихъ животныхъ (устрашающая окраска см. *охранительныя приспособленія*). Предпочтеніе, оказываемое насѣкомыми извѣстнымъ краскамъ на цвѣтахъ, доказано непосредственными наблюденіями. Такъ, двукрылыя дѣлаютъ предпочтеніе бѣлымъ и желтымъ цвѣтамъ, перепончатокрылыя—голубымъ, фіолетовымъ и краснымъ, дневныя бабочки синимъ и карминово-краснымъ. Опыты Лёббока и друг. ученыхъ, содержавшихъ водяныхъ животныхъ и насѣкомыхъ въ помѣщеніяхъ съ цвѣтными стеклами, заставляютъ думать, что у этихъ животныхъ отношеніе къ краскамъ иное, нежели у человѣка. Тѣ же опыты показали, что муравьи видятъ невидимые для человѣка ультра-фіолетовые лучи. По мнѣнію Гладстона, Гейзера и другихъ историковъ человѣческой культуры, у человѣка въ древнія времена способность различать краски была развита слабѣе, чѣмъ теперь. Къ такому выводу названные ученые приходятъ на томъ основаніи, что ни у Гомера, ни въ древнихъ священныхъ сочиненіяхъ (библія, веда, зендавеста) нѣтъ словъ для обозначенія красокъ. Полагаютъ, что въ тѣ времена человѣкъ различалъ ясно только красный и желтый цвѣта, но зеленый, голубой и фіолетовый онъ болѣе или менѣе смѣшивалъ съ сѣрымъ и чернымъ. Магнусъ высказалъ гипотезу, что развитіе Ц. шло въ порядкѣ цвѣтовъ спектра, т. е. сначала человѣкъ сталъ различать зеленый, затѣмъ красный и, желтый и, наконецъ, синій и фіолетовый. По этой гипотезѣ цвѣтовую слѣпоту или дальтонизмъ слѣдовало бы разсматривать какъ явленіе атавизма. Краузе, однако, полагаетъ, что человѣкъ съ древнихъ временъ различаетъ краски въ той же мѣрѣ, какъ и современный, отсутствіе же у древнихъ народовъ словъ для обозначенія цвѣтовъ объясняется бѣдностью языка. Для подтвержденія справедливости своего взгляда Краузе указываетъ на то обстоятельство, что современныя дикія племена тоже не имѣютъ отдѣльныхъ обозначеній для многихъ цвѣтовъ, хотя они различаютъ тончайшіе оттѣнки красокъ. См. Graber, „Grundlinien zur Erforschung des Helligkeits- und Farbensinns der Tiere“ (Прага, 1884); Gladstone, „Studies on Homer“ (Оксфордъ, 1858); Laz. Geiger, „Vorträge zur Entwickelungsgeschichte der Menschheit“ (Штуттгартъ, 1871); Magnus, „Die geschichtliche Entwickelung des Farbensinns“ (Іена, 1877); Gladstone, „Der

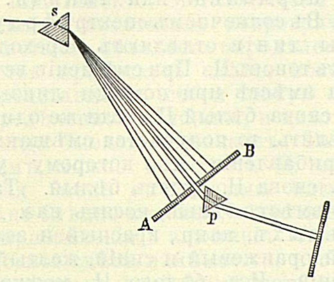
Farbensinn." (Бреславль, 1878), и критика этой работы von E. Krause, въ „Kosmos" (Лейпцигъ, 1877—79); Dor, „De l'évolution historique du sens des couleurs" (Парижъ, 1878); Marth, „Die Frage nach der geschichtlichen Entwickelung des Farbensinns" (Вѣна, 1879); Allen, „Der Farbensinn" (Лейпц., 1888); Die Bull, „Chromatoptometrische Tabelle" (Христіанія, 1882).

Цвѣторазсѣяніе, дисперсія, разложеніе бѣлаго или вообще сложнаго свѣта



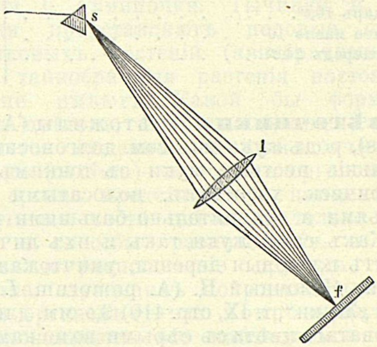
Фиг. 1. Образованіе спектра.

на его составныя части, благодаря различной преломляемости лучей свѣта. Если



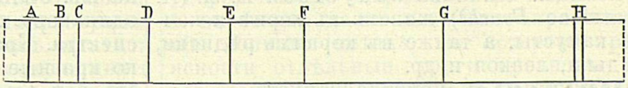
Фиг. 2. Неразлагаемость цвѣтовъ спектра.

чрезъ небольшое отверстіе b, закрытое краснымъ стекломъ (фиг. 1), въ темную комнату попадаетъ лучъ солнца, то онъ кажется краснаго цвѣта и даетъ на бѣломъ экранѣ красное пятно d. Если же лучъ попадаетъ на призму s, то, преломляясь въ призмѣ, лучъ даетъ красное пятно въ r. При закрытіи отверстія фіолетовымъ стекломъ, получается фіолетовое пятно отъ призмы въ v, зеленое стекло даетъ зеленое пятно между r и v. Это показываетъ, что различные свѣтовые лучи различно отклоняются призмой. Если отверстіе не закрывать цвѣтными стеклами, то на экранѣ получается отъ r до v цвѣтная полоса,—спектръ; верхняя часть ея будетъ краснаго цвѣта, затѣмъ оранжеваго, желтаго, зеленаго, свѣтлосиняго, синяго и фіолетоваго. Отдѣльные цвѣта спектра не могутъ быть разложены дальше, и если спектръ получается на экранѣ съ отверстіемъ AB (фиг. 2), то лучи одного цвѣта, попадая чрезъ отверстіе на вторую призму p, при помощи ея будутъ только отклоняться въ сторону не измѣняясь. Цвѣта спектра назыв. простыми, или монохроматичными. Такъ какъ бѣлый цвѣтъ является сложнымъ, то его можно получить, если всѣ лучи спектра соединить вмѣстѣ при помощи большой линзы e (фиг. 3). Выходящій изъ призмы s пучокъ разноцвѣтныхъ лучей идетъ чрезъ линзу l и даетъ



Фиг. 3. Соединеніе цвѣтовъ спектра.

на экранѣ f бѣлое пятно. Чтобы получить хорошо и ясно раздѣленные цвѣта спектра, необходимо, чтобы свѣтъ попадалъ на призму чрезъ очень узкую щель. Въ полученномъ, такимъ образомъ, чистомъ солнечномъ спектрѣ можно замѣтить рядъ тонкихъ черныхъ линій, изслѣдованныхъ Фраунгоферомъ и назыв. фраунгоферовыми линіями. Появленіе этихъ линій не зависитъ отъ вещества, изъ котораго сдѣлана призма. Линіи эти находятъ въ различныхъ частяхъ спектра и обозначаютъ буквами по алфавиту отъ A до F (фиг. 4). Линія A находится въ крайней красной части спектра, B въ яркокрасной, C между красной и оранжевой, D между оранжевой и желтой, E въ желтозеленой, F между зеленой и синей, G между темносиней и фіолетовой частью и двойная ли-



Фиг. 4. Солнечный спектръ съ фраунгоферовыми линіями.

нія H въ крайней фіолетовой. При помощи фраунгоферовыхъ линій можно опредѣлить показателей преломленія свѣта различныхъ веществъ для опредѣленныхъ частей спектра, для линій B и до H.

Таблица на 682 стр. даетъ показателей преломленія свѣта нѣкоторыхъ сортовъ.

Различіе между показателями преломленія линій B и H служитъ мѣрой для Ц. У кронгласа Ц. равно 0,021, а у флинтгласа (свинцовое стекло) оно равно 0,043, т. е. почти вдвое больше. Среднимъ показателемъ обыкновенно берется показатель у линіи E.

Преломляющія вещества	B	C	D	E	F	G	H
Кронгласъ № 13	1,524312	1,525299	1,527982	1,531372	1,534337	1,539908	1,544684
„ № 9	1,525832	1,526849	1,529587	1,533005	1,536052	1,541657	1,546566
„ Lit. M	1,554774	1,555933	1,559075	1,563150	1,566741	1,573535	1,579470
Флинтгласъ № 3	1,602042	1,603803	1,608494	1,614532	1,620042	1,630772	1,640373
„ № 13	1,627749	1,629681	1,635036	1,642024	1,648260	1,660285	1,671062
„ Мерца	1,72178	1,72650	1,73212	1,74254	1,75214	1,77846	1,78934
„ Гинана съ борной кислотой	1,769702	1,771761	1,777664	1,785254	1,792420	1,806195	1,818597
Вода 18,7°	1,330935	1,331712	1,333577	1,335851	1,337812	1,341293	1,344177
Спиртъ 17,6°	1,3628	1,3633	1,3654	1,3675	1,3696	1,3733	1,3761
Скипидаръ 10,6°	1,4704	1,4715	1,4744	1,4783	1,4817	1,4881	1,4938
Коричное масло 10°	1,5963	1,6007	1,6104	1,6249	1,6389	1,6698	1,7039
Сѣроуглеродъ 24,2°	1,6114	1,6147	1,6240	1,6368	1,6487	1,6728	1,6956

Цвѣточники и Цвѣтожилы (Anthonomus), родъ жука изъ сем. долгоносиковъ, маленькіе пестрые жуки съ тонкимъ цилиндрическ. хоботкомъ, полосатыми надкрыльями и сравнительно большими ногами. Какъ сами жуки, такъ и ихъ личинки портятъ плодовыя деревья, уничтожая ихъ почки. Яблочный Ц. (A. pomorum *L.*, см. табл. „Жуки", т. IX, стр. 410) 3,5 мм. длиной, черноватаго цвѣта съ сѣрыми волосками на буроватыхъ надкрыльяхъ, зимуетъ подъ корой или въ землѣ, въ апрѣлѣ кладетъ по одному яйцу въ бутоны яблони и груши, которые и уничтожаются личинками; личинка окукляется въ погибшей почкѣ; средство борьбы: обрываніе попорченныхъ почекъ, отряхиваніе жуковъ и накладка весной ловчихъ колецъ, препятствующихъ жукамъ подниматься вверхъ по стволу.

Цвѣточныя мухи (Anthomyia *Meig.*), родъ насѣкомыхъ изъ сем. мухъ, походятъ на комнатныхъ мухъ; личинки Ц. м. живутъ въ гніющихъ веществахъ, въ особенности въ навозѣ, нѣкоторыя продѣлываютъ ходы въ листьяхъ, почему приносятъ вредъ, если ихъ много. Бѣлая личинка сѣрой луковой Ц. м. (A. antiqua *Meig.*) продѣлываетъ ходы въ основаніи луковицы обыкновеннаго огороднаго лука, окукляется же въ землѣ. Личинка другого вида (A. furcata *Bouchè*) живетъ въ серединѣ луковицы. Личинка капустной Ц. м. (A. brassicae *Bouchè*) живетъ въ корнѣ и кочнѣ капусты, а также въ корняхъ рѣдиски, рѣдьки, левкоя и др.

Цвѣтунья, цвѣтная капуста.

Цвѣтъ зависитъ отъ числа колебаній свѣтовыхъ волнъ даннаго источника свѣта. Простымъ, гомогеннымъ или монохроматичнымъ Ц. будетъ въ томъ случаѣ, когда онъ даетъ лучи только одинаковыхъ колебаній. Такой простой свѣтъ даетъ, напр., монохроматичное пламя, получаемое при введеніи паровъ натрія, литія, таллія въ несвѣтящееся пламя бунзеновой горѣлки; Ц. пламени натрія просто желтый, литія — красный, таллія — зеленый. Бѣлый Ц. солнца не простой Ц., но состоитъ изъ очень многихъ однородныхъ Ц. и назыв. сложнымъ. Сложный Ц. можетъ быть разложенъ при помощи цвѣторазсѣянія призмой или диффракціей при помощи дифракціонной рѣшеткой на простые составляющіе его Ц. Пучокъ лучей солнца, попадая чрезъ щель въ темную комнату, можетъ быть разложенъ призмой, преломляющіе края которой параллельны щели, благодаря различной преломляемости лучей, на рядъ цвѣтныхъ полосъ,—спектръ призмы. Нашъ глазъ различаетъ 7 главныхъ Ц.: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синій (индиго), фіолетовый. Въ спектрѣ дифракціонной рѣшетки Ц. не зависитъ совершенно отъ вещества, изъ котораго она сдѣлана, какъ это замѣчается при спектрѣ отъ призмы, и такой спектръ назыв. нормальн. или типичн. спектромъ. Въ солнечномъ спектрѣ фрауэнгоферовы линіи отдѣляютъ переходы различныхъ тоновъ Ц. При смѣшеніи всѣхъ Ц., спектра вмѣстѣ при помощи линзы получаютъ снова бѣлый Ц., если же одинъ изъ Ц. отдѣлить, то получается смѣшанный Ц., при прибавленіи къ которому удаленнаго Ц. снова Ц. будетъ бѣлый. Такіе Ц., дающіе вмѣстѣ бѣлый, носятъ наз. дополнительныхъ, напр., красный и зеленовато-синій, оранжевый и синій, желтый и индиго-синій. Изъ бѣлаго Ц. можно получить разные Ц., удаляя отдѣльныя цвѣтовыя группы, составляющія его, при помощи поглощенія, которое является причиной естественной окраски тѣлъ. Стекло назыв. бѣлымъ или безцвѣтнымъ, если оно одинаково хорошо пропускаетъ всѣ цвѣта спектра. Красное стекло пропускаетъ только красные и оранжевые лучи и поглощаетъ всѣ остальные. Естественный Ц. тѣлъ является ничѣмъ инымъ, какъ остаткомъ тѣхъ свѣтовыхъ лучей, которые попали отъ источника свѣта на данное тѣло и не были имъ поглощены. Тѣло намъ кажется бѣлымъ, если оно одинаково хорошо отбрасываетъ всѣ лучи свѣта, чернымъ же будетъ то тѣло, которое совершенно поглощаетъ всѣ лучи. См. Dove, „Darstellung der Farbenlehre" (Берл., 1853); Helmholz, „Handbuch der physiol. Optik" (Лейпцигъ, 1886); Wouwermanns, „Farbenlehre für die praktische Anwendung in den Gewerben und in der Kunstindustrie" (Вѣна, 1891).

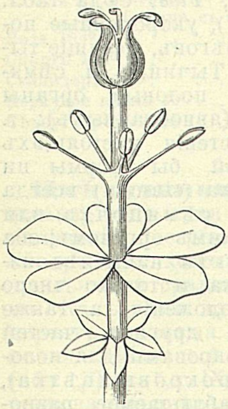
Цвѣтъ химическихъ соединеній. До сихъ поръ неизвѣстно, имѣютъ ли атомы окраску, или они безцвѣтны, такъ

какъ еще не удалось перевести элементы изъ молекулярнаго состоянія въ атомное. Даже у тѣхъ элементовъ, молекулярная величина которыхъ равна атомному вѣсу, неизвѣстно навѣрное, представляютъ ли они собой атомы. Пары ртути, которая представляетъ собой такой элементъ, безцвѣтны. Чѣмъ сложнѣе молекула, тѣмъ болѣе она окрашена; твердыя и жидкія тѣла чаще окрашены, чѣмъ газы, но, однако, пары іода пурпурово-фіолетовые, пары индиго сине-красные, пары брома оранжево-красные и т. п. Кислородъ въ жидкомъ — состояніи темно-голубого цвѣта. Нѣкоторые элементы въ различныхъ состояніяхъ бываютъ различнаго цвѣта. Желтая сѣра при сплавленіи даетъ желтую жидкость, при дальнѣйшемъ нагрѣваніи становится темнокрасной и даетъ красные пары. Если считать, что сложныя молекулы распадаются при высокой температурѣ на болѣе простыя, то нельзя считать, что интенсивность цвѣта зависитъ отъ сложности молекулы. Особенно сложны въ этомъ отношеніи металлы. Блескъ не является ихъ исключительнымъ свойствомъ: блестящи металлически и мышьякъ, и іодъ, а также каменноугольныя краски: фуксинъ, метилвіолетъ и друг. Этотъ металлическій блескъ, по Витту, зависитъ отъ цвѣта тонкихъ пластинокъ. Металлически блестящія тѣла относительно непрозрачны, каждый металлъ обладаетъ опредѣленной способностью пропускать свѣтъ, поверхность его представляетъ собой тонкую пластинку опредѣленной толщины, и цвѣтъ поэтому всегда бываетъ одинаковъ. Такимъ же образомъ можно объяснить Ц. сплавовъ. Красная мѣдь съ бѣлымъ алюминіемъ даетъ не блѣдно-красные, а желтые сплавы, отъ прибавленія алюминія способность пропускать свѣтъ измѣняется, прозрачный поверхностный слой измѣняетъ свою толщину и получается совершенно другая окраска.

Среди элементовъ есть такіе, какъ водородъ, щелочные металлы и щелочноземельные металлы, которые не даютъ окрашенныхъ соединеній, другіе же, напр., хромъ, мѣдь, желѣзо, никкель, кобальтъ, платина и т. п., обладаютъ способностью окрашивать всѣ соединенія и третьи, наконецъ, измѣняютъ Ц. соединеній только при извѣстныхъ условіяхъ, какъ кислородъ, хлоръ, бромъ и іодъ. Вода, подобно воздуху, въ небольшомъ слоѣ безцвѣтна, въ толстыхъ же слояхъ синяго цвѣта. Синій Ц. зависитъ отъ кислорода. Кислородъ же является причиной окраски соединеній нѣкоторыхъ безцвѣтныхъ элементовъ (желтая окись свинца, красная окись ртути и т. п.). Большинство элементовъ, дающихъ окрашенныя соединенія, многоатомны, и способность къ болѣе интенсивному окрашиванію возрастаетъ съ увеличеніемъ атомности. Кобальтъ и никкель двуатомны, золото трехатомно, иридій и платина четырехатомны, но существуютъ и исключенія, напр., алюминій. Вообще иногда цвѣтъ является свойствомъ самого элемента, иногда же зависитъ отъ группировки атомовъ. Появленіе окраски органическихъ соединеній зависитъ отъ присутствія особой группы, назыв. хромофоромъ, такъ, напр., въ азосоединеніяхъ хромофоромъ является азогруппа.

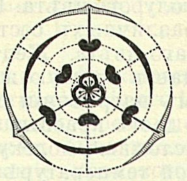
Цвѣты (цвѣтокъ, *Flos*; сюда табл. „Формы цвѣтовъ I и II“), укороченные побѣги или верхушки побѣговъ, несущіе тычинки и сѣмяпочки. Тычинки и сѣмяпочки представляютъ половые органы цвѣтковыхъ растеній (явнобрачныхъ); т. наз. тайнобрачныя растенія настоящихъ Ц. не имѣютъ. Какой бы формы ни былъ цвѣтокъ, тычинка (stamen) всегда является мужскимъ, а сѣмяпочка, или яичко (ovulum)—женскимъ органомъ; оба эти органа представляютъ наименѣе измѣнчивыя части цвѣтка, и только число ихъ и способы расположенія, а также форма и расположеніе другихъ частей цвѣтка, служащихъ покровами для половыхъ органовъ (т. наз. покровы цвѣтка), обусловливаютъ все наблюдаемое разнообразіе Ц. У т. наз. голыхъ Ц. (flores nudi s. achlamydei), какъ, напр., у ясеня (табл. I, фиг. 1), покрововъ нѣтъ вовсе; въ большинствѣ случаевъ, однако, имѣются покровы, отличающіеся отъ прочихъ листьевъ растенія формой и окраской и составляющіе въ совокупности то, что въ общежитіи принято называть цвѣткомъ. Междоузлія стебля въ области цвѣтка обыкновенно бываютъ настолько укороченными, что листовые органы цвѣтка кажутся расположенными почти на одной высотѣ. Совокупность этихъ междоузлій составляетъ цвѣтоложе, или цвѣточную ось (receptaculum florale). На оси, или цвѣтоложѣ однородные органы цвѣтка располагаются такъ, что образуютъ либо настоящія мутовки, либо крутую спираль (см. *листъ*); эти т. наз. круги однородныхъ органовъ располагаются либо другъ надъ другомъ, либо, вслѣдствіе сильной укороченности оси, концентрически. Фиг. 1. въ текстѣ даетъ идеальное представленіе полнаго цвѣтка, въ которомъ ради ясности отдѣльные круги органовъ изображены въ ненормально далекомъ разстояніи другъ отъ друга; продольный разрѣзъ нормально построеннаго цвѣтка (Ranunculus) изображенъ на табл. II, фиг. 10. Самые нижніе или самые наружные круги цвѣтка представляютъ его покровы, которые могутъ состоять либо изъ однородныхъ органовъ (у однопокровныхъ), либо (у двупокровныхъ или разнопокровныхъ)—изъ двухъ различныхъ по характеру органовъ круговъ: наружнаго — чашечки (calyx) и внутренняго — вѣнчика (corolla). Листья перваго круга, чашелистики (sepala), обыкновенно зеленаго цвѣта, имѣютъ широкое основаніе, къ верхушкѣ заостряются и часто долго сохраняются; листья второго, лепестки

(petala), характеризуются незеленой окраской, нѣжнымъ строеніемъ, узкимъ основаніемъ и широкой верхушкой и скорымъ опаденіемъ. Покровъ цвѣтка, состоящій изъ однородныхъ органовъ, наз. околоцвѣтникомъ, или покровомъ (perigonium s. perianthium), отдѣльные листья котораго наз. покроволистиками (tepala). Слѣдующій или слѣдующіе круги состоятъ изъ тычинокъ (табл. II, фиг. 12 st), котор. имѣютъ основную утонченную часть (нить) и мѣшковидно-расширенную верхнюю (пыльникъ). Такъ какъ эти листовые органы являются мужскими половыми органами, то совокупность ихъ назыв. андроцеемъ (табл. II, фиг. 13). На самой верхушкѣ цвѣточной оси, слѣд. въ срединѣ цвѣтка помѣщаются одинъ или нѣсколько остальныхъ круговъ листовыхъ органовъ, которые либо непосредственно на опредѣленныхъ мѣстахъ несутъ сѣмяпочки, либо образуютъ для послѣднихъ особое вмѣстилище съ верхушкой, приспособленной для воспріятія пыльцы. Совокупность этихъ листовыхъ органовъ, составляющихъ женскій аппаратъ цвѣтка, наз. гинецеемъ (табл. II, фиг. 12—у Ranunculus, фиг. 14—у мальвы), а каждый въ отдѣльности наз. плодолистикомъ (carpella, carpidia, табл. II, фиг. 11). Сильно редуцированные цвѣты, какъ, напр., у Hippuris (табл. I, фиг. 2) состоятъ только изъ одной тычинки (st) и одного плодолистика (fr), несущаго сѣмяпочки (s).

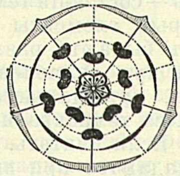


Фиг. 1. Идеальный видъ цвѣтка.

Число и расположеніе органовъ цвѣтка. Діаграммы цвѣтовъ. Такъ какъ численныя отношенія въ каждомъ родѣ или даже у каждаго вида растеній часто бываютъ постоянны, то поэтому они имѣютъ весьма важное значеніе для систематики растеній. Иногда численныя отношенія выражаютъ формулой цвѣтка, напр., $K_5C_5A_5+5G_5$, причемъ K обозначаетъ чашечку, C — вѣнчикъ, A — андроцей, G — гинецей, а числа выражаютъ число отдѣльныхъ органовъ въ соотвѣтствующихъ кругахъ. Изъ какого бы числа членовъ ни состоялъ отдѣльный кругъ, отдѣльные органы всегда располагаются на равныхъ разстояніяхъ другъ отъ друга вокругъ цвѣточной оси, и если два, слѣдующіе другъ за другомъ, круга состоятъ изъ однородныхъ членовъ, послѣдніе всегда располагаются такъ, что члены одного круга приходятся противъ промежутковъ между членами другого. Кажущіяся отклоненія отъ этого правила легко объясняются исторіей развитія цвѣтка и позднѣйшими перемѣщеніями. Въ извѣстныхъ рядахъ формъ растеній численныя отношенія въ кругахъ остаются болѣе или менѣе постоянными; такъ, напр., у большинства однодольныхъ господствуетъ число 3; здѣсь мы находимъ два трехчленныхъ круга покрововъ, два трехчленныхъ круга тычинокъ и одинъ также трехчленный кругъ плодолистиковъ. Подобнымъ же образомъ у двудольныхъ господствуетъ число 5. Численныя отношенія органовъ цвѣтка и ихъ расположеніе часто выражаютъ схематическимъ рисун-

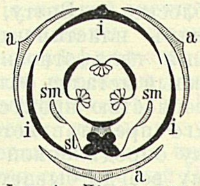


Фи . 2. Діаграмма трехчленнаго цвѣтка.



Фиг. 3. Діаграмма пятичленнаго цвѣтка.

комъ, т. наз. діаграммой, на которой органы цвѣтка представлены въ поперечномъ разрѣзѣ. На фиг. 2, 3 и 4 даны образцы діаграммъ. Хотя трехчленность у однодольныхъ и пятичленность у двудольныхъ, особенно въ кругахъ покрововъ, очень распространены, однако, въ обоихъ отдѣлахъ есть немало растеній съ другими численными отношеніями. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ сильно увеличивается число членовъ покрововъ, напр., у Calycanthus, Cactus, Nymphaea; затѣмъ, отдѣльн. органы могутъ располагаться не кружками, а по одной непрерывной спиральной линіи. У Calycanthus даже обыкновенные листья расположены по одной непрерывной винтовой линіи. Подобные Ц. наз. ациклическими, а при смѣшанномъ изъ двухъ указанныхъ способовъ расположеніи — гемициклическими. Часто діаграммами пользуются въ ботанической систематикѣ для сравнительной характеристики семействъ растеній. Нерѣдко при такомъ сравненіи выясняются аналогіи родства. Если сравнить, напр., діаграмму цвѣтка Orchis (фиг. 4) съ таковой лиліи (фиг. 2), то мы увидимъ, что у Orchis все отличіе отъ типа однодольныхъ сводится къ отсутствію одного круга тычинокъ и недоразвитію въ другомъ двухъ тычинокъ, превратившихся въ стаминодіи. Діаграммы, построенныя на основаніи подобнаго сравненія съ указаніемъ недостающихъ частей, наз. теоретическими въ отличіе отъ діаграммъ эмпирическихъ, изображающихъ дѣйствительныя отношенія. См. Eichler, Blütendiagramme (Лейпц., 1875—78, 2 ч.).



Фиг. 4. Діаграмма Orchis a - внѣшній покровъ, i — Внутренніе покроволистики, st — тычинка, st — стаминодій.

Исторія развитія цвѣтка. Цвѣтокъ, какъ метаморфозированный побѣгъ, вначалѣ, подобно обыкновенному побѣгу, возникаетъ изъ образовательной ткани въ видѣ полушаровиднаго тѣла, по окружности котораго зачатки органовъ располагаются въ формѣ маленькихъ бугорковъ въ послѣдовательномъ порядкѣ: сначала чашелистики, затѣмъ лепестки и пр. Въ отличіе отъ обыкновеннаго, ось цвѣточнаго побѣга очень рано прекращаетъ верхушечный ростъ, вслѣдствіе чего боковые органы скучиваются почти на одной высотѣ. Отдѣльные одноименные члены возникаютъ либо одновременно мутовками, либо послѣдовательно болѣе или менѣе прерывистыми спиралями; при этомъ въ размѣщеніи отдѣльныхъ органовъ господствуетъ правило, по которому внутренніе члены располагаются противъ промежутковъ между членами наружными. При нерѣдкихъ т. наз. сращеніяхъ органовъ цвѣтка не происходитъ на самомъ дѣлѣ позднѣйшаго слiянiя отдѣльно другъ отъ друга возникшихъ органовъ; въ такихъ случаяхъ обыкновенно между двумя зачатками образуется соединительный валикъ, растущій далѣе и соединяющій отдѣльные два органа въ одинъ. Подобнымъ же образомъ происходитъ сращеніе тычинокъ съ лепестками вѣнчика. Способъ роста цвѣточной оси имѣетъ вліяніе на заключительную форму цвѣтка, причемъ либо отдѣльные члены въ развитомъ состояніи заходятъ въ промежуточныя между кругами пространства, какъ, напр., у нѣкоторыхъ Sileneae, либо ось по краямъ растетъ сильнѣе, чѣмъ въ срединѣ, и тогда цвѣтокъ принимаетъ видъ бокала или тарелки, какъ, напр., у многихъ Rosaceae (табл. I, фиг. 4). Неправильная форма цвѣтка во многихъ случаяхъ обусловливается позднѣйшимъ болѣе сильнымъ ростомъ у бобовыхъ, напр., переднихъ, или, напр., у резеды, заднихъ зачатковъ. Тычинки, которыя, какъ, напр., у мальвы (табл. II, фиг. 13), въ развитомъ состояніи представляются сросшимися, на самомъ дѣлѣ образуются изъ большаго числа зачатковъ, которые впослѣдствіе расщепляются на большое число нитей. Наиболѣе разнообразно происходитъ развитіе плодолистиковъ. Въ простѣйшемъ случаѣ плодолистикъ возникаетъ въ видѣ клѣточнаго бугорка, который затѣмъ уплотняется и, вслѣдствіе болѣе сильнаго роста средней части, принимаетъ форму капуцина; его края мало-по-малу сближаются и, наконецъ, срастаются т. наз. брюшнымъ швомъ, на которомъ образуются сѣмяпочки (табл. II, фиг. 11). Тамъ, гдѣ нѣсколько плодолистиковъ образуютъ одну общую завязь, зачатки возникаютъ отдѣльно другъ отъ друга и лишь позднѣе между ними выростаетъ соединительный валикъ. См. Payer, „Traité d'organogénie végétale de la fleur" (Пар. 1857); Schumann, „Neue Untersuchungen über den Blütenanschluss" (Лейпц., 1891).

Отдѣльные органы цвѣтка. Замѣтное разнообразіе въ строеніи Ц. вноситъ цвѣточная ось. Она можетъ быть цилиндрической, въ этомъ случаѣ мѣста прикрѣпленія различныхъ круговъ располагаются другъ надъ другомъ, и, слѣд., чашечка, вѣнчикъ и тычинки будутъ находиться подъ плодолистикомъ (гипогинные Ц., или подпестичные Ц. табл. I, фиг. 3). Далѣе, ось сейчасъ подъ плодолистикомъ можетъ образовать чашевидное расширеніе, по краю котораго располагаются чашелистики, лепестки и тычинки (перигинные, или околопестичные Ц., табл. I, фиг. 4). Наконецъ, ось можетъ образовать бокаловидное углубленіе, по краю котораго будутъ расположены плодолистики; въ этомъ случаѣ плодолистики смыкаются надъ углубленіемъ оси такъ, что полость завязи образуется, гл. обр., на счетъ оси (эпигинные Ц., табл. I, фиг. 5). Иногда ось образуетъ желѣзистый дискъ (Discus s. torus). Околоцвѣтникъ (perigonium s. perianthium) въ наиболѣе совершенной формѣ имѣетъ характеръ вѣнчика, какъ напр. у тюльпана, лиліи и пр. Сухую кожистую консистенцію имѣетъ околоцвѣтникъ у видовъ Juncus и Luzula; въ видѣ мелкихъ, слабо окрашенныхъ чешуекъ является онъ у ольхи, дуба, бука и др. и въ такой же несовершенной формѣ выраженъ у злаковъ (табл. II, фиг. 2 bl). Еще несовершеннѣе, всего лишь въ видѣ щетинокъ, представленъ околоцвѣтникъ въ родѣ Scirpus (табл. II, фиг. 1 p). Иногда, напр., у гіацинта, вяза (табл. I, фиг. 6) и др., листочки околоцвѣтника срастаются въ одно цѣлое (сростнолистный околоцвѣтникъ, perigonium gamophyllum s. monophyllum).

Чашечка (calyx), бываетъ обыкновенно зеленой, рѣже окрашенной въ другой цвѣтъ, какъ, напр., у многихъ лютиковыхъ (вѣнчиковидная чашечка). Чашелистики иногда бываютъ довольно крупными и б. ч. цѣльными, рѣдко перистораздѣльными; иногда же они являются мало развитыми, въ видѣ мелкихъ зубчиковъ, или же вовсе отсутствуютъ, какъ, напр., у многихъ зонтичныхъ и сложноцвѣтныхъ; у послѣднихъ на мѣстѣ чашечки образуется т. наз. летучка (хохолокъ), которая достигаетъ полнаго развитія лишь ко времени созрѣванія плода (табл. I, фиг. 12 p). Нерѣдко чашелистики срастаются между собою и образуютъ сростнолистную чашечку (calyx monophyllus s. gamophyllus), которая, смотря по степени сращенія и числу сросшихся листочковъ, наз. пяти-и пр. зубчатой, — разрѣзной, — раздѣльной (calyx, — dentatus, — fidus, — partitus). Иногда наблюдается второй кругъ чашелистиковъ, образующихъ т. наз. наружную чашечку, или подчашіе (epicalyx). Часто чашечка остается сравнительно долго и при созрѣваніи плода даже увеличивается, оставаясь на немъ; въ другихъ случаяхъ она послѣ цвѣтенія скоро опадаетъ.

Вѣнчикъ (corolla), по сравненію съ чашечкой, отличается болѣе крупными размѣрами, яркой окраской, нѣжной консистенціей и недолговѣчностью. Въ отдѣльномъ лепесткѣ различаютъ нижнюю (основную), суженную, болѣе или менѣе длинную часть — ноготокъ (unguis), и верхнюю, болѣе широкую — пластинку (lamina); на границѣ между ноготкомъ и пластинкой (отгибомъ), иногда бываетъ придатокъ — язычекъ (ligula), напр., у видовъ Silene и Lychnis. Рѣже лепестки бываютъ слабо развиты и мельче чашелистиковъ, какъ, напр., у видовъ Ribes и Rhamnus. Очень часто лепестки срастаются, образуя сростнолепестный вѣнчикъ (corolla gamopetala s. monopetala), которымъ характеризуется отдѣлъ сростнолепестныхъ (Sympetalae) растеній. Нижняя часть сростнолепестнаго вѣнчика наз. трубкой (tubus), верхняя, болѣе или менѣе расширенная, — отгибомъ (limbus), переходъ отъ трубки къ отгибу — зѣвомъ (faux). Смотря по формѣ трубки и отгиба, различаютъ воронковидные вѣнчики (corolla infundibuliformis, табл. I, фиг. 7), напр., у горечавокъ, колокольчатые, какъ у ландыша (c. campanulata, табл. I, фиг. 8), чашевидные (c. urceolata, табл. I, фиг. 5), трубчатые (c. tubulosa), какъ въ трубчатыхъ цвѣтахъ сложноцвѣтныхъ (табл. I, фиг. 11) и колесовидные (c. rotata, табл. I, фиг. 10). Эти же термины примѣняются и къ простымъ околоцвѣтникамъ соотвѣтствующей формы. Наконецъ, слѣдуетъ упомянуть тѣ особыя формы лепестковъ, которыя связаны съ аппаратами для выдѣленія сладкаго сока, или т. наз. нектаріями (нектарниками). Часто при этомъ лепестокъ вытягивается въ полый придатокъ — шпорецъ, внутри котораго выдѣляется нектаръ, какъ, напр., у Aquilegia, Linaria (табл. I, фиг. 17), Corydalis, Viola. Шпорцы наблюдаются также у чашелистиковъ, напр., у Tropaeolum, и листочковъ околоцвѣтника, напр., у орхидныхъ (табл. II, фиг. 5 B sp.). Иногда встрѣчаются чешуевидные придатки на лепесткахъ, какъ, напр., у Lichnis, Narcissus и пр.

Тычинка (stamina) состоитъ изъ узкой, основной части — нити (filamentum, табл. I, фиг. 12 stf), и мѣшковидной верхней — пыльника (anthera, табл. I, фиг. 12 stb), содержащаго пыльцу (pollen). Несмотря на рѣзкое внѣшнее отличіе, тычинку слѣдуетъ разсматривать, какъ листовой органъ. Это легко доказать наличностью случаевъ постепеннаго перехода лепестковъ въ тычинки, какъ, напр., у кувшинки (Nymphaea), а также превращеніемъ тычинокъ въ лепестки въ т. наз. махровыхъ цвѣтахъ (flores pleni). У растеній съ сростнолистными околоцвѣтникомъ или вѣнчикомъ тычинки нерѣдко срастаются иногда сплошь съ трубкой (табл. I, фиг. 12 stf). Ц. съ однимъ кругомъ тычинокъ наз. гаплостемонными, съ двумя и болѣе — дипло-полистемонными. Если изъ двухъ круговъ тычинокъ, тычинки наружнаго расположены противъ лепестковъ, а внутренняго — противъ чашелистиковъ, то цвѣтокъ наз. обдиплостемоннымъ.

Пестикъ. Плодолистики (carpidia, carpella) у хвойныхъ и цикадовыхъ (голосѣмянные) имѣютъ видъ болѣе или менѣе плоскихъ чешуй, несущихъ сѣмяпочки; у тисса (табл. II, фиг. 3 и 4) плодолистиковъ вовсе нѣтъ, и весь цвѣтокъ состоитъ только изъ верхушечной, окруженной покровными чешуями сѣмяпочки. У всѣхъ прочихъ цвѣтковыхъ растеній (скрытосѣмянныхъ) плодолистики образуютъ полость, въ которой находятся сѣмяпочки. Прежніе ботаники называли образованное плодолистиками вмѣстилище пестикомъ (pistillum) и различали простые пестики изъ одного плодолистика (pistillum monomerum) и сложные, составленные изъ нѣсколькихъ плодолистиковъ (p. polymerum). Въ новѣйшей морфологіи гинецей (см. выше) наз. апокарпическимъ, если онъ состоитъ изъ свободныхъ, и синкарпическимъ, — если изъ сросшихся плодолистиковъ (табл. II, фиг. 12 и 14). По внѣшней формѣ готоваго пестика (табл. II, фиг. 9) не всегда легко бываетъ открыть, изъ сколькихъ плодолистиковъ онъ образованъ. Тѣ мѣста на плодолистикахъ, гдѣ располагаются сѣмяпочки, наз. сѣмяносцами (placentae); послѣдніе, заходя въ полость завязи и встрѣчаясь другъ съ другомъ краями, образуютъ въ ней перегородки. Если послѣднія образуются непосредственно плодолистиками, то число ихъ равняется (равно, какъ и число гнѣздъ) числу плодолистиковъ (истинныя перегородки); въ другихъ случаяхъ перегородки (ложныя) образуются разрастаніемъ ткани плодолистиковъ, какъ, напр., въ первоначально одногнѣздной завязи крестоцвѣтныхъ и т. п. Нерѣдко плодолистики срастаются другъ съ другомъ только въ нижней, основной части, а верхушки (столбики), какъ, напр., у Hypericum (табл. II, фиг. 17 fr), остаются свободными; въ этомъ случаѣ число столбиковъ совпадаетъ съ числомъ плодолистиковъ. Въ тѣхъ случаяхъ, когда цвѣточная ось принимаетъ видъ бокала съ расположенными по краю плодолистиками, большая часть пестика образуется насчетъ оси, а плодолистики даютъ лишь крышку, срастаясь краями другъ съ другомъ. Только-что названная часть пестика, т. наз. завязь, въ этомъ случаѣ образуется насчетъ оси, располагается ниже чашелистиковъ, лепестковъ и тычинокъ и потому наз. нижней (ovarium inferum) въ противуположность верхней (ovarium superum) съ обратнымъ расположеніемъ.

Въ пестикѣ вообще б. ч. различаютъ три части: 1) завязь (ovarium) — нижняя часть болѣе или менѣе расширенная, внутри полая и заключающая сѣмяпочки (табл. II, фиг. 9 fr); 2) столбикъ (stylus

gr) — сравнительно тонкая средняя часть съ узкимъ каналомъ внутри; рыльце (stigma n)—верхняя часть, приспособленная для улавливанія пыльцы и поэтому часто снабженная клейкими сосочками, волосками и т. п. (табл. II, фиг. 2 n). Расположеніе рыльца относительно тычинокъ бываетъ весьма различно и стоитъ въ тѣсной связи съ родомъ опыленія. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ рыльце срастается съ тычинками въ одно цѣлое, т. наз. колонку (gynostemium). Такъ, напр., внутри расширенной основной части околоцвѣтника Aristolochia (табл. II, фиг. 7) мы находимъ низкую колонку (табл. II, фиг. 8), представляющую рыльце (n) нижней въ данномъ случаѣ завязи, съ приросшими къ стѣнкамъ его тычинками (a). Подобный же случай срастанія наблюдается у орхидныхъ (табл. II, фиг. 5 А и В).

Если отдѣльные члены круга въ цвѣткѣ имѣютъ неодинаковую внѣшнюю форму, то цвѣтокъ наз. неправильнымъ (flos irregularis); въ противномъ случаѣ — правильнымъ (f. regularis). Въ большинствѣ случаевъ неправильные Ц. построены такъ, что черезъ каждый изъ нихъ можно провести плоскость симметріи, т. е. раздѣлить цвѣтокъ на двѣ половины такимъ образомъ, что одна изъ нихъ будетъ какъ бы отраженіемъ въ зеркалѣ другой. Поэтому такіе Ц. называютъ также симметрическими, или зигоморфными, а правильные Ц., черезъ которые можно провести много плоскостей симметріи, — полисимметрическими, или актиноморфными. Ассиметрическими наз. такіе Ц., черезъ которые нельзя провести ни одной плоскости симметріи, какъ, напр., въ цвѣткѣ Canna. Важнѣйшими формами симметрическихъ Ц. являются мотыльковые (табл. I, фиг. 15) и двугубые Ц. (табл. I, фиг. 13 и 14).

Если въ одномъ цвѣткѣ присутствуютъ всѣ вышеописанные круги листовыхъ органовъ, то цвѣтокъ наз. полнымъ (flos completus), въ противномъ случаѣ — неполнымъ (f. incompletus). Прежде всего въ цвѣткѣ могутъ отсутствовать органы одного изъ двухъ половъ, такіе Ц. наз. однополыми (flos diclinus) въ противуположность двуполымъ или обоеполымъ (f. hermaphroditus s. monoclinus). Въ такомъ случаѣ растеніе имѣетъ двоякіе цвѣты: мужскіе (flores masculi s. staminigeri, ♂) только съ тычинками и женскіе (flores feminei s. pistilligeri) только съ пестиками (табл. I, фиг. 18 и 19). При этомъ оба рода цвѣтовъ могутъ быть во всѣхъ остальныхъ признакахъ совершенно сходны (flores abortu diclini); или же они различаются также и въ строеніи другихъ органовъ и, слѣд., являются типическими однополыми (flores typice diclini), какъ, напр., у конопли, дуба, каштана, орѣшника и др. Если мужскіе и женскіе цвѣты встрѣчаются на одномъ и томъ же экземплярѣ, то они наз. однодомными (flores monoeci), если же на разныхъ, то — двудомными (flores dioeci). Примѣрами для перваго случая могутъ служить дыня (табл. I, фиг. 18 и 19), огурецъ, дубъ, букъ, орѣшникъ, для второго — конопля, хмѣль, ивы, тополи. У клена, а иногда и у ясеня, на одномъ и томъ же экземплярѣ встрѣчаются однополые и обоеполые цвѣты; въ такомъ случаѣ они наз. полигамными (flores polygami). Если въ цвѣткѣ половые органы вовсе отсутствуютъ, то онъ наз. безполымъ (flos neuter). Цвѣтокъ можетъ быть неполнымъ также вслѣдствіе отсутствія покрововъ; въ такомъ случаѣ онъ состоитъ только изъ половыхъ органовъ. Подобные безпокровные цвѣты встрѣчаются у растеній такихъ семействъ, у которыхъ вообще покровы присутствуютъ, напр. у ясеня (табл. I, фиг. 1); но имѣются и цѣлыя семейства съ Ц., лишенными покрововъ, напр., у ивъ, хвойныхъ.

При уясненіи смысла въ разнообразіи формъ цвѣтка необходимо принимать въ разсчетъ, что цвѣтокъ имѣетъ цѣлью не только образованіе половыхъ органовъ, но также и созданіе благопріятныхъ условій для опыленія (см. *опыленіе*). Уже давно было замѣчено, что весной господствуютъ бѣлые Ц., за ними слѣдуютъ желтые, лѣтомъ — красные и осенью — фіолетовые; это обстоятельство ставятъ въ связь съ появленіемъ насѣкомыхъ, изъ которыхъ жуки и мухи охотно посѣщаютъ бѣлые, зеленоватые и желтые Ц., тогда какъ перепончатокрылые и бабочки предпочитаютъ красные, фіолетовые и синіе. Гоффманъ нашелъ, что если растеніе въ разныхъ своихъ сортахъ имѣетъ различную окраску Ц., то бѣлые сорта обыкновенно цвѣтутъ раньше, какъ, напр., у сирени, Crocus. Бѣлая окраска Ц. обусловливается не присутствіемъ какого-либо пигмента, а, напротивъ, полнымъ отсутствіемъ пигментовъ. Если турецкую сирень съ лиловыми цвѣтами выгонять при 30—35°, то получаются бѣлые Ц. У растеній съ красными, синими и фіолетовыми цвѣтами, окраска которыхъ обусловливается цвѣтнымъ клѣточнымъ сокомъ, встрѣчаются цвѣты бѣлые, если пигментъ не образуется. Иногда окраска появляется у Ц. уже при отцвѣтаніи, какъ, напр., у Victoria regia, бѣлые Ц. которой на второй день дѣлаются красными. У Cheiranthus Chamaeleo Ц. сначала бываютъ бѣлыми, потомъ желтыми и, наконецъ, краснофіолетовыми; у Hibiscus mutabilis утромъ Ц. бѣлые, въ полдень—розовые, вечеромъ пурпурные. См. Constantin, „Les végétaux et les milieux cosmiques“ (Пар. 1898).

Живые Ц. можно легко красить искусственно; для этого обыкновенно срѣзаютъ стебли и ставятъ ихъ въ водяной растворъ желаемой краски. Такимъ способомъ цвѣты ландыша можно окрасить въ синій или красный цвѣтъ въ 6 часовъ, бѣлые нарциссы въ 12 часовъ и пр. Употребляютъ обыкновенно анилиновыя краски, вслѣд-

ствіе чего искуственно окрашенные Ц. скоро вянутъ.

Съѣдобные Ц. Въ то время, какъ у насъ идутъ въ пищу соцвѣтія капусты (цвѣтная капуста), цвѣты робиніи и бузины употребляются для напитковъ, а цвѣты нѣкоторыхъ иностранныхъ растеній служатъ пряными приправами (каперсы, корица, шафранъ и др.), въ другихъ странахъ Ц. имѣютъ болѣе важное пищевое значеніе. Въ Китаѣ супы и чай приправляютъ пахучими цвѣтами, и сибирская лилія (Hemerocallis graminea) идетъ въ такихъ огромныхъ количествахъ на приправы, что ее разводятъ въ значительныхъ размѣрахъ и привозятъ изъ Японіи. Приправой къ чаю служатъ цвѣты Jasminum sambac, J. paniculatum, Olea fragrans, видовъ Citrus, Gardenia florida, Camellia sasaqua, Aglaia odorata. Въ Индіи Ц. видовъ Bassia (особенно Bassia latifolia) служатъ настоящимъ пищевымъ средствомъ, одно дерево доставляетъ до 150 килогр. Ц. въ годъ, причемъ въ высушенномъ состояніи они содержатъ до 63% сахара.

Цвѣты и плоды въ живописи, особый жанръ живописи, старающійся воспользоваться колористическими эфектами растительнаго царства. Уже въ античномъ искусствѣ Ц. и п. встрѣчаются въ живописи; но почти всегда только какъ орнаментъ или аксессуаръ. Извѣстность въ этомъ родѣ живописи пріобрѣлъ греч. живописецъ Павзій. Въ искусствѣ среднихъ вѣковъ Ц. и п. не встрѣчаются. Лишь позднѣе, подъ вліяніемъ реализма фламандской школы, живопись Ц. и п. достигла высокаго совершенства. Настоящими виртуозами въ этомъ родѣ были: Янъ Брюгель, Савери, ванъ деръ Астъ, Снейдерсъ, Фейтъ и Зегерсъ; позднѣе Геемъ, Миньонъ, Марія ванъ Остервейкъ и др. XVII в. былъ эпохой расцвѣта живописи Ц. и п. Въ XVIII в. выдѣляется только одинъ художникъ, называемый „фениксомъ" этого жанра Янъ ванъ Гейзумъ. Въ новѣйшее время живопись Ц. и п. была въ совершенномъ упадкѣ и лишь въ 50-хъ гг. снова получила значеніе, благодаря художникамъ Руссо, Воллонъ и въ послѣднее время Маделенѣ Лемэръ, Аннѣ Петерсъ, Кларѣ Лобеданъ, К. Клейнъ и др.

Цвѣты искусственные дѣлаются изъ воска, бумаги, различныхъ тканей, кожи, жести, фарфора, стекла и т. п. Прежде всего изъ всѣхъ матерьяловъ приготовляются части Ц., а затѣмъ изъ частей составляютъ цвѣтокъ. Ткани для Ц. обрабатываются каучуковымъ растворомъ или накрахмаливаются и послѣ этого окрашиваются анилиновыми красками; жилки на лепесткахъ выдавливаются или тупымъ ножемъ, или особой машиной; для складыванія цвѣтка употребляются проволоки, на концѣ которыхъ укрѣпляютъ средину Ц. сдѣланную изъ пасты — смѣси гуммиарабика и крахмала. Послѣ этого той же пастой прикрѣпляютъ и остальныя части Ц., Стебель дѣлается изъ проволоки, обернутой или шелкомъ, или бумагой, иногда же особой каучуковой трубочкой. Такимъ же образомъ дѣлаютъ Ц. и. изъ бумаги. Восковые Ц. дѣлаются изъ бѣлаго воска, сплавленнаго со скипидаромъ. Въ расплавленную смѣсь опускаютъ металлическую или стеклянную пластинку, воскъ на ней застываетъ ровнымъ слоемъ и изъ полученныхъ, такимъ образомъ, пластинокъ нарѣзаютъ лепестки и листья цвѣтка. Ц. составляются изъ частей на проволокѣ, подогрѣвая части его на спиртовой горѣлкѣ. Фарфоровые Ц. дѣлаются изъ смѣси фарфора съ небольшимъ количествомъ декстрина. Жестяные Ц. приготовляются штампованіемъ и спаиваніемъ; раскрашиваютъ ихъ лаковыми красками. Затѣмъ приготовляютъ Ц. при помощи ковки или литья. Искусственные Ц. были извѣстны уже въ древности. По Плинію, ихъ привозили въ Грецію изъ Египта въ 350 до Р. Хр. Въ Испаніи и Италіи Ц. и. занимались въ монастыряхъ, изъ Италіи это искусство перешло въ XV вѣкѣ во Францію и до сихъ поръ французскіе Ц. считаются лучшими. Дѣланіе Ц. изъ тканей и бумаги производится кустарнымъ способомъ, и этимъ занимаются женщины и дѣти. Работа эта, плохо оплачиваемая, очень вредна для здоровья, такъ какъ для окраски употребляютъ содержащія мышьякъ, мѣдь, свинецъ и даже ртуть краски. См. Lénard, „Die Verfertigung künstlicher Blumen" (Веймаръ, 1881); Braunsdorf, „Die Herstellung künstl. Blumen u. s. w." (Вѣна, 1892).

Цеанотусъ (Ceanothus *L.*), родъ изъ семейства крушинныхъ (Rhamnaceae), заключающій кустарники и полукустарники Сѣв. Америки, В.-Индіи и Капской земли съ очередными, простыми, цѣльными листьями, верхушечными или пазушными метелками бѣлыхъ, красноватыхъ или синихъ цвѣтовъ и сухими трехсѣмянными ягодами. C. americanus *L.*, красивый кустарникъ до 1 м. высоты съ нѣжными бѣлыми цвѣтами, растетъ дико въ Сѣв. Америкѣ. Толстый, красный корень служитъ красной краской; отваръ листьевъ пьютъ подъ именемъ чая нью-джерсей. Этотъ и нѣкоторые другіе виды разводятся у насъ въ качествѣ декоративныхъ растеній.

Цеара (Ceara), пров. и гор., то же, что Сеара.

Цебельда, мѣстность по верхнему и среднему теченію р. Кодора, составляетъ часть нынѣшняго Сухумскаго округа Кутаисской губ.; коренные жители, цебельдинцы, принадлежали къ абхазцамъ, большею частью выселившимся въ Турцію послѣ покоренія края русскими.

Цебрикова, Марія Константиновна, извѣстная писательница, род. 1835. Получивъ домашнее воспитаніе, Ц. сама хорошо сознавала всѣ его недостатки и потому еще въ молодые годы усердно начала работать надъ своимъ самообразованіемъ,

отдавая свои досуги серьёзному чтенію книгъ, въ выборѣ которыхъ она руководствовалась совѣтами своего дяди-декабриста Н. Р. Цебрикова, вообще благотворно повліявшаго на выработку ея общественнаго міросозерцанія. Начало литературной дѣятельности Ц. относится къ 1866, когда въ журналѣ „Дѣтскій Садъ“ появилось нѣсколько статей ея педагогическаго содержанія. Но первой ея работой, обратившей на себя вниманіе литературныхъ кружковъ, была статья „Наши бабушки“, посвященная анализу женскихъ характеровъ въ романѣ Л. Н. Толстого „Война и миръ“ и напечатанная въ „Отеч. Запискахъ“ 1868 подъ псевдонимомъ М. К. Николаева. Принимая дѣятельное сотрудничество въ этомъ журналѣ, Ц. помѣщала свои статьи и въ другихъ изданіяхъ—въ „Дѣлѣ“, „Русской Мысли“, „Русскомъ Богатствѣ“, „Сѣверн. Вѣстникѣ“, „Мірѣ Божьемъ“, „Женскомъ Дѣлѣ“, „Новомъ Словѣ“, „Новостяхъ“. Нѣсколько лѣтъ состояла редакторомъ педагогическаго журнала „Воспитаніе и Обученіе“. Въ цѣломъ рядѣ публицистическихъ и критическихъ работъ, напечатанныхъ въ вышеупомянутыхъ изданіяхъ, Ц. является горячей поборницей свѣтлыхъ прогрессивныхъ идей и традицій 60-хъ годовъ, которымъ она остается неизмѣнно вѣрной въ продолженіи всей своей долголѣтней литературной дѣятельности. Въ своихъ критическихъ статьяхъ о текущихъ явленіяхъ русской и отчасти западно-европейской литературы, Ц. останавливалась не столько на эстетическихъ достоинствахъ разбираемыхъ ею произведеній, сколько на ихъ общественно-идейномъ значеніи. Проповѣдница широкихъ гуманитарныхъ и прогрессивныхъ идеаловъ, Ц., не умаляя значенія и важности общественныхъ перемѣнъ, признаетъ наряду съ этимъ и необходимость личной иниціативы. Поборница свободной и дѣятельной личности, Ц. съ особенною энергіею отстаиваетъ личность женщины, стараясь пробудить въ ней сознаніе своихъ человѣческихъ правъ и стремленіе къ завоеванію возможно широкой сферы общественной и личной самодѣятельности. Не ограничиваясь одною только литературною проповѣдью своихъ идеаловъ, Ц. охотно служила своимъ знаніемъ и опытомъ тѣмъ общественнымъ начинаніямъ, которыя затрагивали близкіе и дорогіе ей интересы. Такъ, немало труда и энергіи посвятила она устройству вечернихъ публичныхъ курсовъ для женщинъ и комитету по оказанію помощи высшему женскому образованію. Кромѣ публицистическихъ произведеній, изъ которыхъ нѣкоторыя изданы отдѣльными сборниками („Записки гувернантки“, Спб., 1875, „Разсказы о погибшихъ дѣтяхъ“, Спб., 1871—74, „Мысль и трудъ“, Спб., 1883, „Дѣдушка Егоръ“ и др.), отдѣльно вышли также и нѣкоторыя изъ публицистическихъ работъ Ц. Таковы: „Американки XVIII в.“ (1871), „Къ вопросу о любви и ея морали“ (1884).

Цебриковъ, 1) Николай Романов., декабристъ, поручикъ л.-гвар. Финляндск. полка, принадлежалъ къ сѣверному о-ву, послѣ 14 дек. приговоренъ къ разжалованію въ солдаты и отправленъ въ Усть-Каменогорскую, а потомъ Оренбургскую крѣпость, затѣмъ на Кавказъ. 1838 прощенъ, ум. 1866.

2) Ц., Романъ Максимовичъ, писатель. Род. 1763, ум. въ 1817. Служилъ переводчикомъ въ коллегіи иностранн. дѣлъ, а въ 1788—89, состоя на службѣ въ походной канцеляріи Потемкина, велъ любоп. въ истор. отношеніи дневникъ, изд. лишь болѣе столѣтія спустя („Вокругъ Очакова“, Спб., 1895, и ранѣе въ „Русской Старинѣ“ того же года). Ц. перевелъ съ французскаго „Миръ Европы не можетъ иначе возстановиться, какъ только по продолжит. перемиріи“ (Спб., 1789) и „Избр. рѣчи“ Массильона (1814) и съ нѣм.: „Письма къ двумъ молодымъ женщинамъ о важныхъ предметахъ“ (1795), „Практич. логику“ Виліома (1802), „Наблюденія объ ощущеніи прекраснаго и возвышеннаго“ Иммануила Канта (1804), „Исторію шведскаго государства“ Далина (1805—07), „Собраніе превосходныхъ сочин до законодательства и управляенія госуд. хозяйства, финансовъ и коммерціи относящихся“ Вирста (1808), „Уголовное право“ Фейербаха (1810—1817), „Философически-юридич. изслѣдованіе госуд. измѣны“ (1812) и составилъ „Новѣйшій самоучительный нѣм.-росс. словарь“ (1812—13).

Цебу, Себу о—въ, см. *Зебу*.

Цевтроны (Ceutrones, а не Centrones), народъ въ Пеннинскихъ и Грайскихъ Альпахъ (въ Савоѣ), пытавшійся въ 58 до Р. Х. задержать наступленіе Цезаря; при Клавдіи они получили ius Latii. Городами ихъ были Аксима (Эмъ) и Дарантазія (Тарантезъ). Черезъ ихъ область шла военная дорога изъ Аосты черезъ Малый С. Бернаръ въ Ліонъ.

Цеге-фонъ-Мантейфель, Александръ Петр., писатель. Род. 1835, ум. 1899. Образ. получилъ въ москов. унив. Со 2-й половины 50-хъ гг. и въ 60-хъ гг. онъ сотрудничалъ въ „Отеч. Зап.“ (гдѣ помѣщалъ обзоры иностран. литературъ и рецензіи), „Моск. Вѣд.“ Корша, „Спб. Вѣд.“ его же, „Рус. Вѣд.“ и др. період. изд., въ кот. печаталъ также свои музык. статьи и очерки. Отдѣльно изд. переведенныя имъ „Пѣсни и думы“ Гейне (М., 1860).

Цегледъ (Czegléd), городъ въ венгерскомъ комитатѣ Пештъ, узловой пунктъ жел. дороги. (1890) 27,549 жит. (мадьяры). Земледѣліе, винодѣліе и садоводство.

Цеглинскій, Григорій, украинскій писатель, род. 1853, окончилъ вѣнскій университетъ; завѣдывалъ украинскимъ театромъ въ Галиціи и самъ написалъ рядъ пьесъ: въ 1884 ком. „На добродійні цілі“ (изображены барыни-филантропки), „Тато на заручинах“, „Соколики“, „Шляхта ходачкова“, „Лихий день“, „Торговля жемчу-

гами" (положеніе женщины въ Галиціи), „Аргонавти", „Ворожбить" и др. Въ своихъ комедіяхъ Ц. по большей части живо и интересно изображаетъ бытъ галицкихъ мѣщанъ и галицкой интеллигенціи. Кромѣ того, Ц. принадлежитъ нѣсколько разсказовъ, критическихъ и историко-литературныхъ статей („Шевченко і його сучасна критика" и др.). Пишетъ подъ псевдоним. Григорія Григоріевича. Въ 1887—88 редактировалъ журналъ „Зоря".

Цедербаумъ, Александръ Осиповичъ, писатель. Род. 1815, ум. въ 1893. Въ 1861 онъ основалъ первую въ Россіи газету на еврейскомъ яз. „Гамелицъ", кот. редакт. и издавалъ до смерти. Въ 1869 онъ основалъ въ Одессѣ 2 еженед. газеты на рус. яз.: „День" (1869—71) и „Посредникъ". Изданіе послѣдней газеты было имъ переведено въ Спб., причемъ она переименована была въ „Вѣстн. рус. евреевъ", кот. Ц. редакт. и издав. до 1879, когда онъ переименовалъ ее въ „Разсвѣтъ". Въ упомянутыхъ газ. Ц. помѣстилъ много статей разнообразнаго характера.

Цедлитцъ (Zedlitz), 1) Іосифъ Христіанъ, нѣм. поэтъ, род. 1790, ум. 1862. восп. въ бреславльской гимназіи и, находясь нѣкоторое время на службѣ въ австр. арміи, принималъ участіе въ походѣ 1809. 1837 онъ служилъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ въ качествѣ публициста при кн. Меттернихѣ. Изъ драмат. произведеній его (Штуттг., 1830—36, 1860) имѣли успѣхъ трагедіи: „Zwei Nächte zu Valladolid" (Вѣна, 1825); „Der Stern von Sevilla" (Штуттг., 1831) и пьеса „Kerker u. Krone" (1834), предметомъ которой взяты послѣдніе дни жизни Тассо. Гораздо выше значеніе Ц. какъ лирико-рефлективнаго и повѣствовательнаго поэта. Среди стихотвореній его (Штуттг., 1832; 1855) находятся превосходные „Totenkränze" (1827; Вѣна, 1831; 1841) и знаменитая баллада „Die nächtliche Heerschau". Изъ позднѣйшихъ поэтическихъ разсказовъ выдѣляются: „Altnordische Bilder" (1850). Огромный успѣхъ въ Австріи имѣла книжечка „Soldatenbüchlein" (Вѣна, 1848; Штуттг., 1852), родъ поэтическаго катехизиса для биготствующихъ католическихъ солдатъ имперіи. Кромѣ того, Ц. перевелъ Байрона „Чайльдъ-Гарольдъ" и напечаталъ нѣсколько политическихъ статей.

2) Ц., Карлъ Абрагамъ, баронъ, прус. гос. дѣят., род. 1731, ум. 1793; 1770 былъ тайнымъ государствен. министромъ и министромъ юстиціи; 1771 занялъ постъ министра народнаго просвѣщенія и вѣроисповѣданій; при преобразованіи школъ и университетовъ далъ этимъ учрежденіямъ болѣе свободное направленіе. См. Rethwisch, „Der Staatsminister Freiherr von Zedlitz und Preussens höheres Schulvesen" (Берл., 1886).

Цедратное масло, приготовляется изъ корокъ плодовъ Citrus medico Risso, желтаго цвѣта, съ запахомъ цитраля и лимоннаго масла, удѣл. вѣса 0,871, вращаетъ вправо, уголъ вращенія 67,8°, кипитъ при 177—220°. Цитраля въ немъ меньше, чѣмъ въ лимонномъ маслѣ. Въ продажѣ часто состоитъ изъ смѣси лимоннаго масла съ маслами плодовъ различныхъ видовъ Citrus.

Цедрела (Cedrela *L.*), родъ изъ семейства Meliaceae, заключающій большія деревья съ многолѣтними, парноперистыми листьями, собранными въ кисти мелкими, колокольчатыми цвѣтами и многосѣмянными, деревянистыми коробочками. Около 20 видовъ, распространенныхъ въ тропической Азіи, Америкѣ и Австраліи. Кора C. febrifuga *Blume* (остъ-индская хина) употребляется противъ лихорадки. C. odorata *L.*, въ В.-Индіи и жаркихъ странахъ Америки, часто бываетъ до 25 м. высоты; листва, особенно въ жаркое время года, имѣетъ непріятный запахъ; красноватая, легкая, мягкая, очень хорошо колющаяся древесина (Acajou femelle) идетъ на челноки, мебель и мелкія подѣлки. C. Toana *Roxb.*, въ О.-Индіи, доставляетъ цѣнную, хотя болѣе легкую древесину, чѣмъ древесина C. montana *Karst.* Кора, листья и плоды всѣхъ видовъ издаютъ непріятный запахъ, который сообщается мясу животныхъ, кормившихся этими частями Ц.

Цедренъ, $C_{15}H_{24}$, жидкая составная часть масла виргинскаго можжевельника, кипитъ при 131° 132°, вращаетъ плоскость поляризаціи влѣво. При окисленіи хромовой кислотой даетъ кетонъ $C_{15}H_{24}O$, цедролъ. Ц. получается изъ цедрола при дѣйствіи веществъ, отнимающихъ воду.

Цедролъ, наз. также камфора масла виргинскаго можжевельника, является главной составной частью этого масла. Это спиртъ формулы $C_{15}H_{24}O$, плавится при 84°, кипитъ при 290°. При окисленіи Ц. даетъ смѣсь альдегида и кетона; теряя воду, образуетъ цедренъ.

Цезальпиніевыя (Caesalpiniaceae, Caesalpiniodeae). подсемейство бобовыхъ.

Цезальпинія (Caesalpinia *L.*), родъ изъ семейства бобовыхъ (Leguminosa) и подсемейства цезальпиніевыхъ (Caesalpinioideae), заключающій небольшія деревья и крупные кустарники съ двояко перистыми, многолѣтними листьями, желтыми или красными цвѣтами и губчатыми или деревянистыми, членистыми бобами. 38 тропическихъ видовъ. C. brasiliensis *Sw.*, дерево 6—7 м. высоты, растетъ на Антильскихъ о-вахъ и, вѣроятно, въ Бразиліи, доставляетъ бразильскую древесину. C. echinata *Lam.*, дерево съ пахучими цвѣтами и колючими бобами, растетъ въ Бразиліи, доставляетъ красную ядровую древесину (фернамбуковое дерево). Другіе сорта краснаго дерева происходятъ отъ C. crista L. и C. bijuga *Sw.*, обѣ изъ В.-Индіи. C. Coriaria *W.*, очень вѣтвистый кустарникъ 4—5 м. высоты, встрѣчается въ В.-Индіи, Мехикѣ и Южн. Америкѣ, имѣетъ мелкіе желтые

цвѣты и изогнутые, 8 см. длины бобы (дивидиви), которые употребляются для дубленія кожъ. C. Nuga *Ait.*, мелкій кустарникъ О.Индіи, часто рветъ платье и ранитъ кожу пѣшеходовъ своими колючими вѣтвями C. Sappan L., дерево 9—12 м. высоты съ колючими вѣтвями, встрѣчается въ Сіамѣ, восточн. Азіи, В.-Индіи и Бразиліи, доставляетъ саппановую древесину, которая, подоано древесинъ всѣхъ вышеназванныхъ аидовъ, употребляется въ качествѣ красящаго средства (Lignum presillum).

Цезальпинъ (Чезальпини), Андреа, философъ, ботаникъ и физіологъ, род. 1519, ум. 1603, изучалъ въ Пизѣ философію, медицину и естественную исторію, былъ преподавателемъ этихъ наукъ и смотрителемъ ботаническаго сада, и уже въ преклонныхъ годахъ лейбъ-медикомъ папы Климента VIII. Онъ написалъ „De plantis libri XVI" (Флор., 1583 и дополненіе, Римъ, 1603) и открылъ новую, эпоху въ ботаникѣ, такъ какъ пересталъ ограничиваться простымъ описаніемъ отдѣльныхъ растеній и старался находить общіе признаки, отдѣлять существенно важное отъ внѣшнихъ данныхъ. Онъ стремился къ классификаціи растеній, въ основу которой была бы положена сама ихъ природа, и при помощи аристотелевскихъ философскихъ дедукцій высказалъ положеніе, что принциповъ естественной классификаціи слѣдуетъ искать въ сѣменахъ растеній. Потому его система заключаетъ въ себѣ рядъ весьма неестественныхъ группъ. Въ своихъ „Quaestionum medicarum libri II" (Венеція, 1598—1604) онъ описалъ кровообращеніе, а именно малый кругооборотъ крови черезъ легкое; переходъ же крови изъ артерій въ вены ускользнулъ отъ его наблюденій. См. Fuchs, „A. Cesalpinus" (Марб., 1798); Kirchner, „Die Entdeckung des Blutkreislaufs" (Берл., 1878).

Цезарея (лат. Caesarea, греч. *Καισάρεια*, Кесарія), названіе многихъ значительныхъ городовъ древности: 1) главный городъ Каппадокіи, раньше называвшійся Мазакой, у сѣвернаго склона Аргея. Тигранъ перевелъ ея жителей во вновь основанную Тигранокерту, но часть ихъ вернулась впослѣдствіе обратно. Императоръ Клавдій далъ городу имя Ц. При Валеріанѣ она была завоевана и опустошена Сапоромъ. Съ 391 главный городъ Cappadocia prima, она получила при Юстиніанѣ новыя укрѣпленія. Развалины Цорцотъ, къ югу отъ нынѣшн. Кайсари. 2) Caesarea Palaestina (раньше Башня Стратона), городъ въ Палестинѣ, у моря, между Іоппе и Кармельскими горами была расширена въ 24—13 до Р. Х. царемъ Иродомъ и названа въ честь Августа Ц. Онъ окружилъ ее стѣнами, украсилъ дворцами и храмомъ Августа и заложилъ превосходную гавань. Съ этого времени Ц. стала однимъ изъ самыхъ большихъ городовъ Іудеи и резиденціей римскаго намѣстника. Веспасіанъ, провозглашенный здѣсь императоромъ, возвысилъ городъ на степень колоніи. Взятая приступомъ крестоносцами подъ предводительствомъ Балдуина въ 1101 (причемъ отвоеванъ былъ граль [см.]), покоренная Саладиномъ, снова взятая Людовикомъ XI и укрѣпленная, Ц. была въ 1265 разрушена султаномъ Бибарсомъ, нынѣ Кайсаріе. 3) Caesarea Paneas, городъ въ Палестинѣ, у южнаго склона Гермона, переданный Августомъ Ироду, расширенный тетрархомъ Филиппомъ и потому называвшійся также C. Philippi, былъ свидѣтелемъ многихъ событій изъ жизни Іисуса Христа и гладіаторскихъ игръ, во время которыхъ Титъ заставилъ евреевъ сражаться съ дикими звѣрями. Близъ города (въ посвященной нѣкогда Пану пещерѣ) одинъ изъ истоковъ Іордана. Нынѣ Баніасъ съ развалинами хорошо укрѣпленнаго замка въ скалахъ. 4) Caesarea Mauretaniae, нынѣшній Шершель, на Средиземномъ морѣ въ Алжиріи, первоначально финикійско-кареагенская колонія, по имени Іоль. Взятая нумидійцами, она стала столицей туземнаго царя Бокха, но затѣмъ оставалась незначительной до временъ Юбы II, который, будучи возведенъ Августомъ въ цари Мавретаніи, сдѣлалъ городъ своей столицей подъ именемъ Ц. Въ 42 по Р. Х. она была присоединена къ римской имперіи, какъ главный городъ названной по ея имени провинціи Mauretania Caesariensis. 5) Главный городъ Писидіи, см. *Антіохія* 2). 6) Островъ, см. *Джерси*.

Цезаризмъ, политическая система, стремящаяся на теоретической основѣ народной власти утвердить цезарскую власть древняго Рима на мѣстѣ современной конституціонной монархіи. Новѣйшимъ примѣромъ Ц. была французская имперія Наполеона III. Ц. опирается, гл. обр., на войско.

Цезарій Арльскій, епископъ, род. 502, ум. 543, основалъ много мужскихъ и женскихъ монастырей, а также своей успѣшной защитой августинизма на Оранжскомъ соборѣ 529. См. Villevieille, „Histoire de Saint Césaire, évêque d'Arles" (1884).

Цезарій Націанцкій, братъ Григорія Націанцкаго, извѣстенъ, какъ естествоиспытатель, математикъ, врачъ и защитникъ христіанства при дворѣ визант. императоровъ Констанція и Юліана, ум. 368. Ему приписываютъ соч.: „Quaestiones theologicae et philosophicae".

Цезарій (Cäsarius), ф. Гейстербахъ, духовный писатель и историкъ, род. 1170, ум. 1240. Онъ писалъ гомиліи, выдержки изъ библейскихъ книгъ, проповѣди и поученія на церковные ритуалы и празднества святыхъ. Какъ историкъ, онъ составилъ каталогъ архіепископовъ кельнскихъ, жизнеописаніе св. Елизаветы и „Dialogus magnus visionum et miraculorum" (изд. Штранге, Кёльнъ, 1851; Кауфмана, 1892) собраніе анекдотовъ, очень поучительное

для исторіи нравовъ и культуры того времени. См. А. Кауфманъ, „Z. v. Heisterbach“ (Кёльнъ, 1862).

Цезаріонъ (Caesarion), сынъ Клеопатры отъ Юлія Цезаря, род. въ 47 до Р. Хр., а послѣ ея смерти былъ казненъ Октавіаномъ.

Цезарскія монеты. Такъ называются преимущественно монеты, отчеканенныя при римскихъ императорахъ (цезаряхъ), начиная съ Юлія Цезаря, такъ какъ онъ первый отчеканилъ свое изображеніе на монетѣ и его примѣру послѣдовали другіе. Настоящій рядъ императоровъ начинается съ Августа, который 16 до Р. Х. взялъ на себя чеканку золотой и серебряной монеты, предоставляя сенату чеканку мѣдной монеты. Послѣднюю отнялъ у сената 276 по Р. Х. Авреліанъ. Главные типы монетъ были: ауреи (золотой), динарій (серебряный) и мѣдная монета различной цѣнности. На монетахъ чеканились: голова цезаря или императрицы (Augusta). Къ римскимъ Ц. м. причисляются также и византійскія. Ц. м. имѣютъ важное историческое значеніе, благодаря своимъ указаніямъ на трибунаты и консулаты, что соотвѣтствуетъ нашимъ годамъ, см. табл. „Монеты“.

Цезарь (Caesar, происхожденіе не выяснено), первоначально фамильное имя вѣтви древне-римскаго рода Юліевъ, затѣмъ почетный титулъ римскихъ императоровъ и наслѣдниковъ престола. Октавіанъ, усыновленный Юліемъ Цезаремъ, а за нимъ и его потомки носили его, какъ фамильное имя, послѣ же пресѣченія семьи (съ Калигулой), императоры пользовались имъ наряду съ imperator и augustus, какъ титуломъ, который помѣщался обыкновенно между imperator и личнымъ именемъ. Со времени Адріана (117—138) титулъ этотъ (ставившійся обыкновенно послѣ личнаго имени) служилъ также для обозначенія лицъ, назначавшихся императорами въ преемники или (со времени Діоклетіана, 284—305) привлекавшихся къ управленію государствомъ подъ руководствомъ augusti. При восточно-римскихъ императорахъ цезари занимали второе послѣ императора мѣсто до XI в., когда Алексѣй Комнинъ учредилъ поставленный между императоромъ и Ц. и выше послѣдняго санъ севастократора. См. *Императоръ*.

Цезарь, Гай Юлій (G. Julius Caesar), одинъ изъ величайшихъ полководцевъ и государственныхъ дѣятелей Рима и всѣхъ временъ, сынъ Г. Юлія Ц. и блестяще образованной Авреліи, род. 12 іюля 100 до Р. Х., ум. 15 марта 44, происходилъ изъ древняго патриціанскаго рода, считавшаго своимъ родоначальникомъ троянца Энея. Среди учителей его называютъ риторовъ М. Антонія Гнифона и Аполлонія (Молона) съ Родоса. Пока живъ былъ Сулла, который видѣлъ въ юношѣ „больше, чѣмъ Марія“, преслѣдовалъ его, какъ родственника послѣдняго и только, благодаря настоятельнымъ просьбамъ вліятельной родни, согласился не подвергать его неизбѣжно грозившей ему опалѣ, Ц. держался вдали отъ Рима и служилъ въ арміи въ Азіи. Вернувшись послѣ смерти Суллы (78) въ столицу, онъ старался обратить на себя вниманіе обвиненіями сулланцевъ, но еще разъ покинулъ Римъ, чтобы усовершенствоваться въ краснорѣчіи у ритора Аполлонія на Родосѣ. Съ годомъ второго его возвращенія (73) началась его политическая дѣятельность, своими успѣхами въ которой онъ предоставлялъ первое время пользоваться другимъ, особливо Помпею, стараясь вмѣстѣ съ тѣмъ безграничной щедростью снискать расположеніе народа и возстановить его силу уничтоженіемъ сулланскихъ учрежденій. Въ 68 онъ былъ квесторомъ въ Испаніи по ту сторону Эбро, въ 65 сталъ эдиломъ, въ 63 верховнымъ понтификомъ. Во время заговора Катилины онъ предусмотрительно держался въ отдаленіи, но все же старался въ рѣшительномъ разбирательствѣ отклонить смертный приговоръ отъ его участниковъ. Послѣ претуры (62), во время которой народъ, въ противоположность непріязненному отношенію къ нему сената, былъ на его сторонѣ, онъ отправился въ назначенную ему провинціей Испанію за Эбро и выплатилъ оттуда свои долги (приблизит. 15 милл. руб.). Онъ отказался, вернувшись въ іюнѣ въ Италію, отъ тріумфа за нѣкоторые военные успѣхи, чтобы имѣть возможность выступить кандидатомъ въ консулы. Какъ разъ въ то же время въ Италію прибылъ снова послѣ многолѣтняго отсутствія Помпей; такъ какъ ему не удалось провести въ сенатѣ утвержденіе введенныхъ имъ на востокѣ порядковъ и потребованнаго имъ вознагражденія его солдатамъ, то онъ заключилъ съ Ц. и Крассомъ первый тріумвиратъ въ 60 до Р. Х. Избранный затѣмъ въ 59 въ консулы, Ц. провелъ, заглушивъ протесты избраннаго стараніями оптиматовъ коллеги своего М. Бибула, раздачу земель 20,000 бѣднѣйшихъ гражданъ, привлекъ на свою сторону всадническое сословіе сбавкой одной трети съ платежей по откупу сбора податей, исполнилъ желанія Помпея и устроилъ такъ, что народъ назначилъ ему провинціей на пять лѣтъ Цисальпійскую Галлію вмѣстѣ съ Illyricum, къ которымъ сенатъ добавилъ еще Трансальпійскую Галлію. Обезпечивъ затѣмъ на время своего отсутствія положеніе свое въ Римѣ и удаливъ оттуда, при помощи Клодія, наиболѣе опасныхъ своихъ противниковъ, Цицерона и Катона, онъ отправился въ 58 въ свою провинцію, совершилъ за время восьмилѣтняго своего намѣстничества покореніе Галліи (58—50) и создалъ себѣ безусловно преданное и испытанное въ бою войско. Въ первый годъ онъ разбилъ надвигавшихся съ сѣвера и желавшихъ поселиться въ свободной еще Галліи гельветіевъ у Бибракте (вблизи Отена), а въ Эльзасѣ при Мюльгаузенѣ свевскаго князя Аріови-

ста, который, покоривъ эдуевъ, основался въ области секвановъ и считалъ себя повелителемъ Галліи. Успѣхи эти распространили римское вліяніе до Сены; продолжавшіе еще сопротивляться бельги и ареморики были побѣждены въ 57 и 56, равно какъ и аквитанскія племена. Чтобы обезопасить границы, Ц. переходилъ въ 55 и 53 черезъ Рейнъ и переправлялся въ 55 и 54 въ Британію. Когда затѣмъ онъ въ 55, не безъ превратностей, подавилъ руководимое храбрымъ и осторожнымъ предводителемъ арверновъ **Верцингеторикомъ** общее возстаніе галльскихъ народовъ (главныя битвы происходили при Герговіи и Алезіи), покореніе Галліи было настолько упрочено, что въ 51 и 50 оставалось уже сдѣлать немногое, и съ этого времени новая провинція стала быстро усваивать римскіе нравы и римскія учрежденія. Въ Римѣ же отношенія Помпея съ оптиматами становились все болѣе и болѣе враждебными, и онъ увидѣлъ себя вынужденнымъ поэтому (56) снова прибѣгнуть къ помощи Ц. Во время свиданія въ Лукѣ былъ возобновленъ союзъ между Ц., Помпеемъ и Крассомъ. Оба послѣдніе должны были сдѣлаться консулами на 55, для чего Ц. пустилъ въ ходъ всѣ бывшія въ его распоряженіи средства, ему же самому должно было быть продолжено на слѣдующія пять лѣтъ его намѣстничество. Противодѣйствіе противниковъ оказалось безсильнымъ. Смерть бывшей съ 59 женою Помпея дочери Ц. Юліи (54) и смерть Красса (53) ослабили узы дружбы между Ц. и Помпеемъ. Чтобы не дать могуществу соперника превзойти его собственное, Помпей снова сблизился съ сенатомъ, который сдѣлалъ его единственнымъ консуломъ на 52. Ц., съ своей стороны, искалъ консульства на 48, такъ какъ только этимъ путемъ онъ могъ надѣяться достичь утвержденія своихъ распоряженій въ Галліи, и въ то же время испрашивалъ разрѣшенія оставаться до вступленія въ должность въ своей провинціи и баллотироваться заочно. Но оптиматы задумали разлучить его съ его войскомъ; посредническіе переговоры не имѣли успѣха. Такимъ образомъ послѣ долгихъ проволочекъ въ первые дни 49 въ сенатѣ состоялось рѣшеніе, что Ц. долженъ немедленно распустить свои войска или же быть объявленнымъ врагомъ государства. О его провинціяхъ сдѣланы были соотвѣтствующія распоряженія, Помпею же вручена власть главнокомандующаго. Тогда Ц. началъ войну (янв. 49) переходомъ черезъ Рубиконъ, составлявшій границу его „провинціи (отсюда и восклицаніе „Jacta alea esto", т. е. „Пусть будетъ брошенъ жребій!") Въ два мѣсяца онъ сталъ хозяиномъ въ Италіи; Помпей бѣжалъ со своими войсками въ Эпиръ. Но, прежде чѣмъ его преслѣдовать, Ц. направился (апр. 40), овладѣвъ въ Римѣ государственною казною, въ провинцію Помпея Испанію, принудилъ къ сдачѣ легатовъ его Л. Афранія и М. Петрея при Илердѣ, а М. Варрона—въ Испаніи по ту сторону Эбро и покорилъ, кромѣ того, на обратномъ пути, послѣ отчаяннаго ея сопротивленія, Массилію. Затѣмъ, избранный въ Римѣ консуломъ, онъ выступилъ съ шестью легіонами, къ которымъ М. Антоній присоединилъ впослѣдствіе еще четыре, противъ Помпея, собравшаго значительныя боевыя силы на эпирскомъ побережьи (9 легіоновъ, 7 тыс. всадниковъ и флотъ въ 500 кораблей). Сначала ходъ борьбы былъ неблагопріятенъ для Ц.: онъ долженъ былъ покинуть свою позицію у Диррахія и отступилъ въ Ѳессалію. Помпей послѣдовалъ туда за нимъ, и 9 авг. 48 произошло сраженіе при Фарсалѣ; несмотря на численный перевѣсъ (приблизит. 45.000 противъ 20,000 челов.) помпеянцы были на голову разбиты превосходившимъ ихъ въ военномъ искусствѣ Ц. Помпей бѣжалъ и былъ убитъ въ Египтѣ. Ц. послѣдовалъ туда за нимъ, рѣшилъ споръ о престолонаслѣдіи между царемъ Птолемеемъ Діонисомъ и сестрой его Клеопатрой въ пользу послѣдней, вызвалъ этимъ возстаніе и подвергся со своимъ незначительнымъ войскомъ грозившей даже жизни его опасности. Лишь когда въ мартѣ 47 Митридатъ Пергамскій привелъ къ нему вспомогательныя дружины азіатовъ, онъ справился съ возстаніемъ (**александрійская война**). Александрія сдалась; царь Птолемей Діонисъ палъ въ борьбѣ, а Клеопатра, красота которой покорила Ц., отдана была замужъ за младшаго одиннадцатилѣтняго брата ея и утверждена во власти. Только въ іюнѣ 47 покинулъ Ц. Египетъ. Быстро положивъ предѣлъ вторженіямъ боспорскаго царя Фарнака побѣдой (2 авг. 47) при Целѣ („Veni, vidi, vici", „Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ"), онъ вернулся въ Римъ, гдѣ ему во время его отсутствія послѣ побѣды надъ Помпеемъ предоставлена была диктатура на годъ, трибунская власть навсегда, равно какъ и право рѣшеній о войнѣ и мирѣ. Въ слѣдующемъ году (40) онъ разбилъ собравшихся въ Африкѣ помпеянцевъ при Ѳапсѣ (**африканская война**), отпраздновалъ затѣмъ въ Римѣ блестящіе тріумфы, упрочилъ народныя симпатіи къ себѣ празднествами, играми и подарками, роздалъ богатое вознагражденіе солдатамъ, построилъ forum Caesaris и въ 45 (17 марта) положилъ побѣдой при Мундѣ въ южной Испаніи послѣ отчаянной борьбы рѣшительный конецъ вооруженному сопротивленію помпеевской партіи. Теперь Ц. былъ повелителемъ римскаго государства. Хоть онъ и не имѣлъ царскаго титула, все же верховная власть была въ его рукахъ; римляне спѣшили осыпать его почестями и полномочіями: еще въ 46 онъ былъ назначенъ диктаторомъ на десять лѣтъ и облеченъ цензорскою властью, въ качествѣ praefectus morum, теперь же диктатура его сдѣлана была пожизненной, и ему даровали титулъ imperator съ правомъ пере-

дать его потомкамъ; въ храмѣ Квирина ему поставили статую, какъ богу, мѣсяцъ квинтилій названъ былъ въ честь его іюлемъ (Julius) и т. д. Но онъ не воспользовался своей властью для полнаго преобразованія государственнаго строя, но удовольствовался тѣмъ, что сдѣлалъ предварительные шаги и рядомъ отдѣльныхъ мѣропріятій, направленныхъ къ улучшенію политическихъ и соціальныхъ порядковъ, возстановилъ въ Римѣ спокойствіе. Онъ издалъ законы противъ роскоши, обезпечилъ своихъ ветерановъ земельными надѣлами, направилъ римскій пролетаріатъ въ колоніи, смягчилъ законы о долгахъ, обложилъ наказаніями продажу должностей, подкупъ, нарушеніе супружеской вѣрности, позаботился о гуманномъ управленіи провинцій, ограничилъ ростовщичество капиталистовъ, исправилъ при помощи александрійскаго математика Созигена календарь и т. д. Хотя онъ въ общемъ и поступалъ великодушно со своими противниками (какъ, напр., съ Цицерономъ), уже одно то обстоятельство, что вся власть была въ его рукахъ, должно было возстановить противъ него привыкшихъ стоять у кормила правленія оптиматовъ. Къ тому же онъ и не настолько, насколько того желали, считался съ республиканскими формами и, казалось, таилъ намѣреніе возложить на себя діадему. Походъ противъ парѳянъ долженъ былъ, какъ полагали, дать поводъ къ предоставленію ему царскаго достоинства. Но прежде, чѣмъ это случилось, противъ него составился заговоръ, большею частью бывшихъ его приверженцевъ, изъ которыхъ многіе были имъ осыпаны милостями: во главѣ стояли преторы М. Брутъ и Г. Кассій Лонгинъ. Еще въ началѣ 44 заговорщики не пришли къ соглашенію относительно мѣста и времени, когда созваніе сената на мартовскія иды 44 (15 марта) въ куріи Помпея для совѣщанія о врученіи Ц. царской власти внѣ Италіи ускорило рѣшеніе. Съ 23 ранами Ц. упалъ у статуи Помпея; говорили, что онъ даже не сопротивлялся, увидѣвъ въ числѣ убійцъ своихъ Брута. Ц. былъ не только великій полководецъ, умѣвшій храбро и рѣшительно, обдуманно и искусно осуществлять свои военные планы, быстро и увѣренно преодолѣвать всѣ препятствія, онъ былъ также великій политическій дѣятель: среди труднѣйшихъ обстоятельствъ, всегда умѣя сдерживать пылкое свое честолюбіе, онъ возвысился съ желѣзной силой воли до перваго мѣста въ государствѣ, чтобы мудрой, гуманной и примирительной политикой успокоить потрясенное государство и устранить многочисленныя неурядицы. Геній его охватывалъ всѣ отрасли человѣческаго знанія и былъ доступенъ всѣмъ интересамъ. Онъ былъ превосходнымъ ораторомъ и писалъ по многимъ вопросамъ, даже во время своихъ походовъ. Совершая одинъ изъ своихъ переходовъ черезъ Альпы, онъ написалъ (утерянное) сочиненіе „De analogia" (изслѣдованія о латинскомъ языкѣ). Какъ писатель, онъ создалъ себѣ прочное имя исторіей первыхъ семи лѣтъ галльской войны и войны междоусобной до начала александрійской. Сочиненія эти онъ самъ называетъ „достопамятностями" (commentarii) и хотѣлъ, чтобы въ нихъ видѣли лишь матерьялъ для будущаго историка, но уже древними они по праву единодушно превозносились, какъ образецъ простого, яснаго и вѣрнаго фактамъ изложенія. Комментаріи впервые изданы были въ Римѣ въ 1469; въ новѣйшее время, большею частью вмѣстѣ съ продолженіемъ „Галльской войны" А. Гиртія и съ комментаріями александрійской, африканской и испанской неизвѣстныхъ авторовъ, лучше всего Oudendorp'омъ [Лейд., 1737], Nipperdey'емъ [Лейпц., 1847], Dübner'омъ [Пар., 1867], Kramer'омъ [16 изд. „Bellum Gallicum" Dittenberger'а, Берл., 1898; 10 изд. „Bellum civile" Hofmann'а, 1890] и Kübler'омъ [Лейпц., 1893—1897]. Новѣйшіе переводы на нѣм. языкъ Baumstark'а [Штуттг., 1854], Köchly и Rüstow'а [съ біографическимъ введеніемъ, 1866]. Изъ сохранившихся изображеній Ц. назовемъ фарнезское (идеальное) воспроизведеніе головы Ц. въ Неаполѣ. Статуя Ц. въ панцырѣ въ Римѣ, базальтовый бюстъ и статую въ тогѣ въ Берлинѣ (см. также табл. „Монеты II", рис. 5. XIII т. 354 стр.) См. Drumann, „Geschichte Roms"; K. Peter, „Geschichte Roms"; Mommsen, „Römische Geschichte"; Ihne, „Römische Geschichte"; Napoleon III, „Histoire de Jules César" (Пар., 1865—69; перев. на русск. яз. М. Стасюлевича); Stoffel, „Histoire de Jules César; Guerre civile" (1888) и „Guerre de César et d'Arioviste etc." (1891); Fowler, „Julius Caesar and the Roman imperial system" (Лонд., 1892); Delorme, „César etc"; Matscheg, „Cesare ed il suo tempo" (Флор., 1874); v. Göler, „Cäsars Gallischer Krieg und Teile seines Bürgerkriegs" (Фрейб., 1880, 2 т.); Judeich, „C. im Orient. Ereignisse vom 9 Aug. 48 bis Oktober 47" (Лейпц., 1885); Rüstow, „Heerwesen und Kriegführung Cäsars" (Гота, 1862); Fröhlich, „Das Kriegswesen Cäsars" (Цюр., 1890).

Цезенъ, Филиппъ (Цез. ф. Фюрстенау), нѣм. поэтъ, род. 1619, ум. 1689, учился въ Вюртенбергѣ и Лейпцигѣ, занимаясь филологіей, поэзіей и нѣм. языкомъ. Главнымъ стремленіемъ его было достиженіе совершенства и чистоты роднаго языка и съ этой цѣлью онъ основалъ 1643 нѣмецкій союзъ, но въ своей горячности онъ часто заходилъ слишкомъ далеко и вызывалъ насмѣшки и порицанія. Число его поэтическихъ, критическихъ, сатирическихъ и др. произведеній доходитъ до 70 и лучшими надо считать роман.: „Adriatische Rosemund" (Амст., 1645), „Assenat" (Нюрн., 1677) и „Simson" (1679). Лучшимъ стихотв. является „Priorau oder das Lob des Vaterlandes" (Амст., 1686). Кромѣ того, онъ сочинилъ нѣсколько хорошихъ пѣсенъ.

Часть сочиненій Ц. изданы Мюллеромъ въ „Bibliothek deutscher Dichter des 17 Jahrh.“ (Лейпц., 1837). Его „Hochdeutscher Helikon“ (1640), руководство для поэзіи и метрики, имѣло нѣкоторое значеніе въ свое время. Изъ научныхъ сочиненій извѣстно „Hochdeutsche Sprachübung“ (Гамб., 1643). См. Диссель, „Philip v. Z. u. die deutschgesinnte Genossenschaft“ (Гамб., 1890).

Цезій, Cs, щелочной металлъ, почти всегдашній спутникъ рубидія, съ которымъ вмѣстѣ онъ находится въ литійной слюдѣ, петалитѣ, трифиллинѣ, полевомъ шпатѣ, въ поташѣ, карналитѣ, во многихъ солевыхъ грязяхъ и минеральныхъ водахъ. По больш ч. рубидія больше чѣмъ Ц., и только въ грязяхъ Наугейма Ц. больше, откуда его и добываютъ, также въ минералѣ поллуксѣ находится до 34% окиси Ц. Атомный вѣсъ Ц. 132,7. Металлическій Ц. получается электролизомъ изъ ціанистаго Ц. серебрянобѣлаго цвѣта, очень мягокъ, ковокъ, удѣльн. вѣса 1,88, плавится при 26,5°, загорается на воздухѣ и вообще сходенъ съ другими щелочными металлами. Онъ является наиболѣе сильно заряженнымъ положительнымъ электричествомъ. Соединенія Ц. сходны съ соединеніями рубидія. Гидратъ окиси Ц., CsOH, болѣе ѣдкая щелочь, чѣмъ ѣдкій калій. Хлористый Ц., CsCl, образуетъ безцвѣтные расплывающіеся кристаллы (кубы). Углекислый Ц., Cs_2CO_3, расплывается, растворимъ въ спиртѣ. Цезіевые квасцы очень трудно растворимы. Фіолетовая окраска пламени солями Ц. краснѣе, чѣмъ отъ солей рубидія, спектръ его имѣетъ двѣ характерныя синія полосы. Ц. былъ открытъ 1860 г. Кирхгофомъ и Бунзеномъ при помощи спектральнаго анализа.

Цезій Бассъ (Caesius Bassus), рим. поэтъ и грамматикъ, погибшій въ 79 по Р. Х. во время изверженія Везувія, другъ поэта Персія, сатиры котораго онъ издалъ; пользовавшійся въ свое время популярностью, какъ лирикъ, Ц. Б. — авторъ цѣннаго сочиненія „Demetris“, отъ котораго сохранились значительные остатки (изданные Keil'емъ въ „Grammatici latini“, т. VI).

Цезура, лат. „разрѣзъ“ (caesura), въ длинныхъ стихахъ естественный перерывъ стиха:

Гнѣвъ, богиня, воспой | Ахиллеса Пелеева сына.

Ц. — перерывъ послѣ слова „воспой“.

Цейдлеръ, 1) Августа Андреевна, урожд. Рыхлевская, писательница, псевдон. А. А. Пчельникова. Род. 1830, ум. 1891. Посвятила себя дѣтской литературѣ, и первый ея трудъ въ этой области „Ваня и Катя“ (Спб., 1856) имѣлъ успѣхъ и выдержалъ нѣсколько изд. Далѣе слѣдовали: „Бесѣды съ дѣтьми о ремеслахъ, производствахъ, произведеніяхъ природы“ (Спб., 1858—60), „Все въ картинахъ. Наглядная энциклопедія для дѣтей“ (1862—64), „Дачная жизнь дѣвицы Насти“, „Путешествія Насти и Коли“, „Первая книжка для маленькихъ дѣтей“ и др. Редактировала: въ 1863—67 дѣтскій журналъ „Забавы и Разсказы“, а въ 1869 „Иллюстрацію“, еженед. журн., изд. А. О. Бауманомъ.

2) Ц., Иванъ Богданов., генералъ и админ. дѣятель; род. 1777, ум. 1853, назначенъ 1819 комендантомъ Иркутска, а 1821, по ходатайству Сперанскаго, — губернаторомъ. Онъ много принесъ пользы городу и всему краю: принялъ рядъ мѣръ для поднятія хлѣбопашества среди инородцевъ, упорядочилъ управленіе приказами общественнаго призрѣнія и т. п. Пользовался популярностью среди населенія. Но ему, по административному положенію, приходилось играть роль мучителя проѣзжавшихъ къ мужьямъ женъ декабристовъ. Ролью этой тяготился онъ самъ. См. Вагинъ, „Историч. свѣд. о дѣятельности Сперанскаго въ Сибири“ (Спб., 1872); его же, „Записки Бестужева“ („Р. Стар.“, 1870) и др.

3) Ц., Мих. Иван., скульпторъ, ген.-лейт., род. 1816, ум. 1892. Воспитаніе получилъ въ школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ. Служилъ на Кавказѣ. Вѣроятно, къ этому же времени относится его знакомство съ Лермонтовымъ, который даже написалъ на него экспромптъ: „Русскій нѣмецъ, бѣлокурый...“ Скульптурой онъ началъ заниматься очень рано, начавъ со статуэтки слѣпого нищаго и старушки (1835), и въ 1845 сдѣлалъ медальонъ-портретъ вел. кн. Михаила Павловича, а 1859 выставилъ въ академіи художествъ большія группы изъ воска: „Бой оленей“ и „Борзая собака съ лисицей“, за которыя получилъ званіе почетнаго вольнаго общника. Изъ другихъ работъ Ц. можно назвать: медальонъ-портретъ императора Александра III, сдѣланный съ натуры; медальонъ-портретъ Садовской. Ц. не чуждъ былъ и литературы: ему принадлежатъ „Записки кавказскаго офицера“ („Рус. Вѣстн.“, 1883).

4) Ц., Петръ Михайл., педагогъ и писатель. Род. 1821, ум. 1873. Образованіе получилъ въ спб. унив., помѣщалъ педагогич. статьи и рецензіи въ „Современникѣ“ (1859), „Отеч. Зап.“ (1859) и „Голосѣ“ (60-хъ гг.), редактировалъ въ 1863—64 „Воскресный Досугъ“ и „Иллюстрацію“, а въ 1864—66 „Загран. Вѣстн.“ и перевелъ съ нѣм. „Философскую пропедевтику, или основанія логики и психологіи“ Румпеля (Спб., 1876—77) и др.

Цейзе, Генрихъ, нѣм. поэтъ и переводчикъ, род. 1822, завѣдуетъ химической фабрикой въ Альтонѣ. Онъ переложилъ на нѣм. яз. много научныхъ и поэтическихъ сочиненій Эрстедта, Шува, Андерсена, Эленшлегера и др. Оригинальными произведеніями его являются: стихотворенія (Гамб., 1847), „Военныя пѣсни“ изъ Шлезвигъ-Голштейна (анон., 1848); „Kampf u. Schwertlieder“ (Киль, 1899); нов. стихотворенія (1850); „Aus meiner Liedermappe“ (Альм., 1861); „Kleine Lieder“ и изъ новѣйшихъ: „Kleine Bilder aus dem Naturleben“ (1888); „Aus dem Leben u. Erinnerungen

eines norddeutschen Poeten" (1888) и „Natur u. Lebensbilder" (1892).

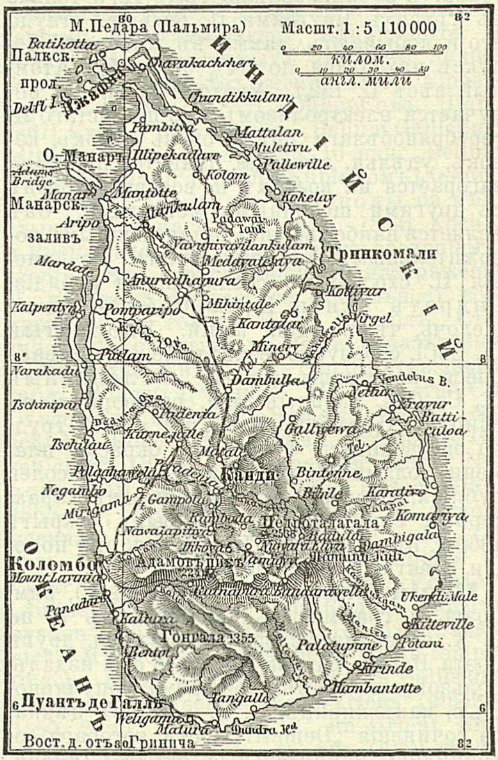
Цейзингъ, Адольфъ, эстетикъ, род. 1810, былъ учителемъ въ гимназіи въ Бернбургѣ и преподавалъ частнымъ образомъ, съ 1853 въ Мюнхенѣ, гдѣ онъ и ум. 1876. Его попытка положить отношенія такъ назыв. золотого сѣченія въ основу расчлененія человѣческаго тѣла и сдѣлать изъ него, такимъ образомъ, основной принципъ искусства и міророзданія опубликованъ въ его сочиненіяхъ: „Neue Lehre von den Proportionen des menschlichen Körpers" (Лейпц., 1854) и въ „Aesthetische Forschungen" (Франкф., 1855). Изъ оставшихся послѣ него рукописей впослѣдствіе были изданы „Der goldene Schnitt" (Галле, 1884). Кромѣ того, онъ написалъ: „Die Metamorphosen in den Verhältnissen der menschlichen Gestalt" (Боннъ, 1859); „Religion und Wissenschaft, Staat und Kirche" (Вѣна, 1873) и нѣсколько романовъ.

Цейла, гор., см. *Зейла.*

Цейланитъ, мин., см. *шпинель.*

Цейленъ (Ceulen), Корнелисъ Янсенсъ ванъ, нидерл. живописецъ, род. 1594, ум. 1664: развился подъ вліяніемъ ванъ Дейка, писалъ портреты въ Англіи; затѣмъ работалъ въ Миддельбургѣ и Гаагѣ. Его картины отличаются изящнымъ вкусомъ; но имъ вредитъ зеленовато-сѣрый тонъ. Лучшая картина его: „Карлъ I и его дворъ" (въ Лондонѣ). Портреты его встрѣчаются въ галлереяхъ Роттердама, Утрехта, Лиля, Дрездена, Брауншвейга Аахена и т. д.

Цейлонъ, на санскр. яз., по прозвищу завоевателя Сингала („жилище львовъ"), или Тамрапарни, отсюда греч. названіе Тапробане, у туземцевъ Ланкадива, араб. Серендибъ, брит. о—въ въ Индійск. океанѣ, у южной оконечности Индіи, отъ кот. отдѣл. Манаарскимъ заливомъ и проливомъ Палкскимъ (93 км. шир.), между 5° 55′—9° 51′ с. ш. и 79° 41′—81° 54′ в. д.; съ с. на югъ 445 км. дл., 160—235 км. шир., площ. 65,695 кв. км. Ц. прежде составлялъ часть сосѣдняго материка; въ наст. время въ мѣстѣ кратчайшаго разстоянія между о—вомъ и материкомъ тянется такъ назыв. Адамовъ мостъ, рядъ скалистыхъ рифовъ и песчаныхъ отмелей. Почти вся сѣв. треть о—ва роскошная лѣсистая равнина; горы въ южной части о—ва, въ среднемъ 650 м. выс., покрываютъ площ. въ 9000 кв. км. На внутреннемъ нагоріи Нейра Элліа возвышаются нѣск. значит. вершинъ: Адамова вершина (2260 м.), Педроталлагалла (2524 м.) и др. Между горами тянутся живописныя и плодор. долины. Сѣв. и зап. берега плоски и изрѣзаны, южный и вост. берега отвѣсны и скалисты. Многочислен. рѣки полноводны лишь во время дождей, наиб. значит. изъ нихъ Магавали-Ганга, 330 км. дл. (половина судох.). Главн. массивъ Ц. слагается изъ архейскихъ породъ (гранитъ, гнейсъ, кристаллическіе сланцы); лишь въ обширныхъ равнинахъ на сѣверѣ господствуютъ четвертичныя образованія (морской песокъ, мадрепоровый известнякъ и др.). Среди минер. богатствъ первое мѣсто занимаютъ залежи графита (въ гнейсѣ); но, гл. обр., Ц. извѣстенъ своими драгоцѣнными камнями (сафиръ, рубинъ, цирконъ, гранатъ, турмалинъ и др.). Добыча соли изъ лагунъ даетъ ежег. доходъ въ 90,000 ф. стерл. Климатъ Ц. равномѣрнѣе и пріятнѣе для европ., чѣмъ климатъ Индіи. Въ самой сѣв. части царитъ засуха, на югѣ выпадаютъ обильные дожди въ періодъ муссоновъ (апрѣль—май и октябрь—ноябрь). Въ Коломбо ср. темпер. года 27,4°, самый холод-



Карта Цейлона.

ный мѣсяцъ—январь 26,5°, самый теплый—апрѣль 28,6°, ср. крайнія годов. темпер. 32,8 и 20,6°. Дождя выпадаетъ въ Коломбо: за годъ 224, за май 35, за февр. 4 сант. Флора Ц. тропич. и та же, что въ Индіи. Ц. — родина коричневаго дерева (Cinnamomum ceylanicum), нѣсколькихъ видовъ перца и др. Фауна Ц. образуетъ цейлонскій отдѣлъ вост. области; характернымъ животнымъ этого отдѣла является губастый медвѣдь (Ursus labiatus). Слонъ водится и въ дикомъ, и въ прирученномъ состояніи, очень важенъ для перевозки тяжестей и верховой ѣзды. Изъ класса пресмыкающихся Ц. свойственны 2 вида изъ семейства Uropeltidae. Фауна насѣкомыхъ Ц. близко стоитъ къ малайскому отдѣлу. Въ Манаарскомъ заливѣ производится ловля жемчуга.

Населеніе, насчитывавшее 1823 г. всего 750,000 душъ, въ 1896 возрасло до 3.008,466 душъ (1.594,182 мужч., 1.414,284 женщ.), въ послѣднее число не входитъ англ. гарнизонъ (1779 чел.). Въ 1897 на Ц. иммигрировало 84,330 кули. Гл. массу населенія (свыше 2 милл.) составляютъ сингалезы, за ними слѣдуютъ тамулы, мавры, арабы, малайцы, европейцы и др. Сингалезы произошли изъ смѣшенія дравидовъ съ индусами, перекочевавшими сюда съ материка. Они средняго роста, съ тонкими, правильными чертами лица, красиво сложены (особ. женщины). Цвѣтъ кожи имѣетъ всѣ оттѣнки отъ свѣтлокоричневаго или оливковаго до чернаго; волосы почти всегда черные, длинные и шелковистые Полигамія—явленіе рѣдкое. Господствующія религіи—браминская (тамулы) и буддизмъ, мавры—магометане. Введеніе буддизма относится къ концу IV в. до Р. Хр. 1893 было буддистовъ 877,060, браманистовъ 1.615,930, христіанъ 302,125, магометанъ 212,000. Католики имѣютъ на Ц. архіепископа и 2 епископовъ. Въ 1893 правительств. школъ было 456; общее число учащихся въ 1897 составляло 184,506. Издаются 16 газетъ и журналовъ, изъ нихъ 6 на туземномъ языкѣ. Гл. занятіе — земледѣліе. 1893 обрабатывались 819,965 гект., пастбища занимали 367,502 гект., 314,365 гект. были заняты кокос. пальмами, 271,118 рисомъ и др. хлѣбными злаками, 129,952 — чаемъ, 16,014—корицей, 13,371—кофе, 9821—какао, 4329—табакомъ, 1673—хиннымъ деревомъ. Чайныя плантаціи представляютъ въ наст. время гл. богатство о—ва (1894 чая вывезено 37.268,071 клгр.). Скота 1897 было: 4007 лошадей, 1.289,536 рог. скота, 86,627 овецъ, 79,524 свиней. Промышленность незначительна, а торговля быстро растетъ. Ввозъ 1897 составлялъ 98.027,474 рупій, вывозъ — 85.099,603 рупій. Гл. предметы ввоза: рисъ, хлопчатобум. товары, металлы, уголь, деньги; гл. предметы вывоза: чай, кокос. масло и орѣхи, графитъ, кофе, корица, табакъ и т. д. Гл. портъ Коломбо, въ немъ 4 англ. банка. Движеніе судовъ 1891 выразилось 5.696,940 тоннами. Длина ж. д. составляла (1897) 478 км., дл. телегр. линій—1756 км. Управляется о—въ губернаторомъ (назначается англ. королемъ) совмѣстно съ кабинетомъ изъ 5 членовъ и законодат. совѣтомъ изъ 17 членовъ. О—въ раздѣленъ на 8 провинцій. Доходы колоніи составляли 1897 г.: 24.006,521, расходы — 21.634,377 рупій; долгъ колоніи составляетъ 3.702,100 ф. стерл. Сильно укрѣпл. Триномали служитъ главной станціей для англ. флота, крейсирующаго въ индійскихъ водахъ. Мѣры и монеты англ. Гл. г. и резиденція правительства — Коломбо. Богатый драгоцѣнными камнями о—въ былъ извѣстенъ уже грекамъ и римлянамъ. Съ 543 до Р. Хр. до 1815 о—въ управлялся туземн. князьями. Въ XVI в. на о—вѣ обосновались португальцы, 1656—голландцы. 1802, по миру въ Амьенѣ, о—въ уступленъ англичанамъ. См. Tennent, „Ceylon" (5 изд., Лонд., 1860); v. Ransonnet, „C., Skizzen seiner Bewohner, seines Tier- und Pflanzenlebens" (Брауншв., 1868, роскошн. изд.); „Ceylon, General description of the island" (изд. Suckling'а, Брауншв., 1877, 2 тома); E. Schmidt, „Ceylon" (Берл., 1897).

Цеймернъ, Максимъ Карл., писатель. Род. 1801, ум. 1882, былъ сенаторомъ. Помѣщалъ историч. и критич. статьи въ „Вѣстн. Европы" („О Стефанѣ подъ Псковомъ", 1868) и др. періодич. изд. Отдѣльно издалъ: „Мысли объ устройствѣ ипотечнаго порядка въ Россіи" (1863).

Цейнеръ, Густавъ Антонъ, извѣстный механикъ-теоретикъ, род. 1828, былъ проф., а потомъ ректоромъ фрейбергской горной академіи и затѣмъ политехникума въ Дрезденѣ. Наиболѣе выдаются слѣд. труды его: „Schieber Steuerungen", „Grundzüge der mechanischen Wärmetheorie", которая въ третьемъ и четвертомъ изд. вышла подъ назв. „Technische Termodynamik"; „Locomotivenblasrohr", „Vorlesungen über Theorie der Turbinen". Ц. много работалъ по термодинамикѣ, особенно по парамъ, о чемъ см. его статью „Zur Theorie der Dampfe" въ Poggendorf's Annallen, за 1868. Весьма много работъ Ц. помѣщено въ журналѣ „Der Civilingenieur".

Цейсбергъ (Zeissberg), Генрихъ, австр. историкъ, род. 1839, ум. 1899. Онъ написалъ: „Arno, erster Erzbischof von Salzburg" (1863); „Die Kriege Kaiser Heinrichs II. mit Herzog Boleslaw I. von Polen" (1868); „Vincentius Kadlubek, Bischof von Krakau" (1869); „Das älteste Matrikelbuch der Universität Krakau" (1872); „Die polnische Geschichtschreibung des Mittelalters" (1873); „Johannes Laski, Erzbischof von Guesen und sein Testament" (1874); „Kleinere Geschichtsquellen Pollens im Mittelalter" (1877); „Das Totenbuch des Cistercienserstiftes Lilienfeld" (1878); „Der österreichische Erbfolgestreit 1457—58" (1879); „Rudolf von Habsburg und der österreichische Staatsgedanke" (1883); „Aus der Jugendzeit des Erzherzogs Karl" (1883); „Über das Rechtsverfahren Rudolfs von Habsburg gegen Ottokar von Böhmen" (1887); „Zur Geschichte der Räumung Belgiens" (1888); „Erzherzog Karl und Prinz Hohenlohe-Kirchberg" (1888); „Zur deutschen Kaiserpolitik Österreichs, 1795" (1889); „Belgien unter der Generalstatthalterschaft Erzherzog Karls" (1893—94); „Erzherzog Karl von Österreich" (1895).

Цейссъ, 1) Карлъ, оптикъ, основатель извѣстной фабрики оптическихъ инструментовъ его имени въ Іенѣ, ум. 1888, послѣ чего дѣло перешло въ руки проф. Аббе. Въ настоящее время фабрика оптическихъ стеколъ и инструментовъ Ц. одна изъ обширнѣйшихъ во всемъ мірѣ.

2) Ц., Іоганнъ Каспаръ, нѣм. историкъ и филологъ, род. 1806, ум. 1856. Онъ написалъ: „Die Deutschen und die Nachbar-

stämme“ (Мюнх., 1837); „Die Herkunft der Bayern von den Markomannen“ (1839); „Traditiones possessionesque Witzenburgenses“ (Шпейеръ, 1842); „Die freie Reichsstadt Speier vor ihrer Zerstörung“ (1843); „Grammatica celtica“ (Берл., 1868—71).

Цейтбломъ (Zeitblom), Варѳоломей, нѣм. живописецъ, род. ок. 1460. Картины его отличаются нѣжностью чувства и граціей исполненія, чѣмъ напоминаетъ Шонгауера, подъ вліяніемъ котораго развился Ц. Главныя его произведенія: алтарныя картины въ штуттгартскомъ собраніи древностей, въ штуттгартской галлереѣ, „Нерукотворенный образъ“ въ Берлинѣ и нѣсколько алтарныхъ картинъ въ Аугсбургѣ.

Цейтунъ, главный городъ казы въ санджакѣ Марашъ азіятско-турецкаго вилайета Алеппо, расположенъ на 36 км. сѣв.-зап. отъ Мараша; жителей около 17,000, все армяне, кромѣ 20—30 семействъ турецкихъ. 6 школъ, 2 монастыря, турецкій фортъ. Главнымъ образомъ, процвѣтаютъ: ткацкое, сапожное, кузнечное и столярное ремесла; кромѣ того, жители занимаются ювелирнымъ дѣломъ и оружейнымъ мастерствомъ. До 60-хъ гг. XIX вѣка Ц. назывался Ульней и былъ почти совсѣмъ независимъ отъ Турціи. 1889 и 1895—96 въ немъ были возстанія; второе было прекращено со вмѣшательствомъ державъ, которыя потребовали у Порты, чтобы каймакамъ назначался въ Ц. изъ христіанъ.

Цейхгаузъ, въ военномъ вѣдомствѣ помѣщеніе для храненія вещей и матерьяловъ, принадлежащихъ части.

Цейцъ (Zeitz), городъ въ прусскомъ округѣ Мерзебургѣ на рѣкѣ Бѣломъ Эльстерѣ, узловой пунктъ жел дор.; старинная ратуша, гимназія главн. лѣсное управленіе, горный округъ; чугунно-литейный и машинный заводы, значительное производство деревянныхъ издѣлій и дѣтскихъ колясокъ, девять фортепіанныхъ фабрикъ, мыловаренный и сахарный заводы, хлопчатобумажн. произв., мельницы, огородничество, садоводство; жит. (1895) 24,834. Ц. древній славянскій городъ 982 г. взятъ вендами, а 1429 — гусситами.

Цекка, монетный дворъ въ Венеціи, построенный 1536 архитекторомъ Сансовино.

Цекропія (Cecropia *L.*), родъ изъ семейства тутовыхъ (Moraceae), заключающій 30—40 видовъ южно-американскихъ деревьевъ съ высокимъ, кольчатымъ, внутри полымъ стволомъ, очередными, крупными листьями и невзрачными цвѣтами въ скученныхъ колосьяхъ. C. peltata *L.* (C. adenopus *Miq.*), 9—12 м. высоты, со стеблемъ, укрѣпленнымъ на воздушныхъ корняхъ-подпоркахъ и очень крупными, лапчатыми листьями; растетъ въ В.-Индіи и южной Америкѣ служитъ лѣкарствомъ и для приготовленія каучука. Кисло-сладкіе плоды съѣдобны; кора идетъ на дубленіе кожъ. Легкая древесина употребляется туземцами для полученія огня посредствомъ тренія. Объ отношеніяхъ Ц. къ муравьямъ см. *мирмикофильныя растенія*.

Цекубская равнина (Caecubus ager), болотистая равнина въ Лаціи, у озера Фунданскаго, неподалеку отъ Террацины, близъ нынѣшн. Казали ди Ветере, знаменитая прославленнымъ Гораціемъ и Марціаломъ виномъ, лозы котораго, не въ примѣръ всѣмъ другимъ, расли въ этой низменной и болотистой мѣстности.

Целебесское море, часть Великаго океана, между сѣв. бер. Целебеса, вост. бер. Борнео, южными берегами о-вовъ Сулу и Филиппинскихъ, ограниченное съ востока группою о-вовъ Санги и Талаутъ. Въ вост. части этого моря найдены громадныя глубины въ 5000 м. Замѣчательны также сдѣланныя здѣсь измѣренія температуры воды; при темп. повер. воды въ 27—29°, на глубинѣ 400 м. наблюдалось 9—10°, на 1000 м. только 4,5°, на 2000—4000 м. 3,7°. Подъ вліяніемъ правильной смѣны полугодичныхъ муссоновъ, такая же правильная смѣна наблюдается и въ теченіяхъ Ц. м., причемъ въ лѣтнюю половину года теченія направляются съ зап. и юго-зап., а въ зимнюю—съ востока и сѣв.-вост.

Целебесъ (Celebes), у туземцевъ на югѣ Тана-Мангкасаръ, Тана-Бугисъ, на сѣверѣ Менадо, одинъ изъ Большихъ Зондскихъ о-вовъ въ Индѣйскомъ архипелагѣ, относ. къ Нидерл. Остиндіи, между 1° 45′ с. д. до 5° 37′ ю. ш. и 118° 49 до 125° 5′ в. д., отдѣленъ на з. Макасарскимъ проливомъ отъ Борнео, на югѣ Зондскимъ моремъ отъ Сумбавы и Серама, на в. Молуккскимъ пролив. отъ Молукскихъ о-вовъ, заним. вмѣстѣ съ прилегающими о-вами 200,132 кв. км., съ населеніемъ въ 1½ мил. чел. (на долю одного Ц. приходится 188,135 кв. км. и 1 милл. жит.). О-въ состоитъ изъ небольшого ядра и четырехъ полуо-вовъ, образующихъ 3 большихъ залива: Томини, или Горонтало, Томори и Бони (Сева). Изъ окрестныхъ о-вовъ наиб. значит.: на сѣв. Талаутскіе и Сангирскіе о-ва, на в. о-ва Сула и Бангайя, въ заливѣ Томини Тогеанскіе о-ва и др. По всѣмъ 4 полуо-вамъ проходятъ горные хребты, достигающіе наиб. высоты въ вершинѣ Бобокараенгъ (3070 м.) на южн. полуо-вѣ. Часть низменности покрыта лѣсными и кустарниковыми чащами, другая представляетъ богато воздѣланную равнину. Рѣки при своеобразной формѣ о-ва всѣ короткаго теченія. Большое оз. Поссо въ центр. части Ц. стекаетъ въ заливъ Томини. Геологическое строеніе Ц. еще мало изучено. Гранитъ и палэозойскіе сланцы образуютъ скелетъ о-ва, третичныя и четвертичныя образованія заполняютъ бухты между горными хребтами. Сѣв. полуо-въ въ своей вост. части богатъ изверженн. породами; здѣсь же возвышается рядъ вулкановъ (нѣкоторые изъ нихъ обнаруживаютъ слѣды дѣятельности), изъ нихъ самый значит. Клобатъ; землетрясенія часты и сильны. Минер. богатства Ц. очень значительны,

встрѣчаются мѣдь, олово, желѣзо, золото, много сѣры (на с.), кам. уголь. Климатъ терпимый, жару смягчаютъ значит. поднятіе о-ва, а также его расчлененность. На южн. берегу съ мая до октября дуетъ юго-вост. муссонъ съ хорошей, сухой погодой, съ октября — сѣв.-зап. муссонъ съ дождями, на южн. берегу въ первые мѣсяцы дуетъ обильный дождями юго-зап. муссонъ, въ послѣдніе мѣсяцы — сѣв.-вост. пассатъ. Флора Ц. совмѣстно съ другими Зондскими о-вами носитъ общій характеръ. Болѣе близкое родство въ флористическомъ отношеніи Ц. обнаруживаетъ съ Молукками и Новой Гвинеей. Горные лѣса изобилуютъ пальмами, между котор. выдѣляются: вѣерная пальма (Corypha Gebanga), бетелевая и саговая пальмы. Важно, какъ строевой лѣсъ, тековое дерево. Гл. культуры: рисъ, маисъ, кофе, какао, маніокъ, индиго, бананы, сах. тростникъ и отличный табакъ. По своей фаунѣ Ц. относится уже скорѣе къ австрал. области, образуя папуанскій, или австро-малайскій отдѣлъ; однако, положеніе о-ва повело къ окончательному смѣшенію вост. фауны съ австралійской. Объ австрал. характерѣ фауны Ц. свидѣтельствуетъ присутствіе на о-вѣ вида сумчатыхъ Phalangista, или Cuscus; представителями вост. области являются обезьяны, кошки, олени. Характерны для Ц. животныя: бабирусса и Anoa depressicornis, особый видъ рог. скота. Населеніе, за исключеніемъ небольшого числа европейцевъ и китайцевъ, малайской расы. Коренными жителями о-ва являются альфуры (см.), нынѣ употребляемые въ качествѣ рабочей силы на плантаціяхъ. Значительная часть приняла христіанство. Въ юго-зап. части живутъ въ количествѣ 320,000 чел. макассары, въ центрѣ юго-зап. полуо-ва и въ зап. части юго-вост. полуо-ва — 680,000 бугизовъ. Изъ смѣшенія послѣднихъ съ переселившимися малайцами возникли баджо. Макассары и бугизы основали цѣлый рядъ государствъ и приняли исламъ; баджо всю жизнь проводятъ на морѣ (б. частью съ женами и дѣтьми), въ качествѣ рыболововъ и мореплавателей, и остались язычниками. Управленіе. Въ административномъ отношеніи Ц. распадается на 3 совершенно отдѣльныя части: 1) Губернаторство Ц. и относящіяся сюда области, обнимающія южн. и зап. части о-ва, всего въ количествѣ 120 917 кв. км., съ (1890) 995,100 жит.; на долю собств. нидерл. владѣній приходится 26,317 кв. км. съ 395,100 жит., на долю государствъ, находящихся подъ ихъ протекторатомъ — 94,600 кв. км. съ 600,000 жит. Гл. г. Макассаръ. 2) Резидентство Менадо, состоитъ изъ с. полуо-ва и части средняго полуо-ва, о-вовъ въ заливѣ Томини, Сангирскихъ и Талаутскихъ о-вовъ, всего въ количествѣ 67,462 кв. км. съ 590,500 жит.; на долю собств. нидерл. владѣній приходятся 17,262 кв. км. съ 369,455 жит., на долю областей, находящихся подъ протекторатомъ, 50,200 кв. км. съ 221,000 жит. Гл. г. Менадо. 3) Часть вост. Ц., о-въ Бангайя (2900 кв. км., 9000 жит.) и о-ва Сула (6400 кв. км., 6730 жит.), всего 32,000 кв. км. съ 30,000 жит. относятся къ резидентству Тернате. Гл. пункты европ. торговли: Макассаръ, Менадо и Кема. Гл. предметы вывоза: кофе, кокос. масло, кокос. орѣхи, рисъ, мускатный орѣхъ, хлопокъ, какао, гуано; ввозятся преимущественно хлопчатобум. издѣлія изъ Европы и другіе европ. и китайскіе предметы роскоши и необходимости. Изъ европейцевъ первыми основались на Ц. португальцы, впослѣдствіе ретировавшіеся передъ голландцами. Съ тѣхъ поръ весь о-въ вслѣдствіе неоднократныхъ войнъ голландцевъ съ отдѣльными государствами Ц. (1819, 1824—25 и 1856) сдѣлался частью полнымъ, частью зависимымъ владѣніемъ Нидерландовъ. См. Friedmann, „Die ostasiatische Inselwelt" (томъ 2, Лейпц., 1869); Lahure, „Indes orientales. L'île de Célèbes" (Брюссель, 1879).

Целентераты, то же, что кишечнополостныя.

Целеры (лат., celeres, „быстрые"), по рим. преданію, названіе 300 знатныхъ молодыхъ людей, которые, по 100 отъ каждой всаднической центуріи, составляли отрядъ тѣлохранителей римскихъ царей. Ихъ предводитель назывался tribunus celerum.

Целестинъ, мин., изъ группы сульфатовъ, находится въ столбч. и таблитч. нормахъ ромбическихъ кристалловъ, обыкновенно наросшихъ въ друзахъ, въ сплошныхъ шестоватыхъ или скорлупов. и зернистыхъ аггрегатахъ, прозраченъ или только просвѣчиваетъ, безцвѣтенъ, но нерѣдко сѣрыхъ, синеватыхъ или красноватыхъ цвѣтовъ отъ постороннихъ примѣсей, съ стеклянымъ или жирноватымъ блескомъ; тв. 3—3,5; уд. в. 3,9—4. Хим. составъ: сѣрнокислый стронцій ($SrSO_4$); находится обыкновенно въ сопровожденіи сѣры, известковаго шпата и гипса, въ различныхъ известнякахъ осадочныхъ породъ, рѣже другихъ сѣрнокислыхъ соединеній. Главныя мѣсторожденія на южномъ берегу Сициліи, на оз. Эри въ Сѣв. Америкѣ, у Бристоля въ Англіи и др.; встрѣчается также въ видѣ жилъ среди рудныхъ мѣсторожденій въ Венгріи, Зальцбургѣ, Мёдонѣ, близъ Іены. Въ Россіи въ Урухскомъ ущельѣ Терской обл., въ Киргизск. степи, въ Арханг. губ. по берегамъ Сѣв. Двины. Служитъ для приготовленія солей стронція, имѣющихъ употребленіе въ пиротехникѣ (карминовое пламя), а въ послѣднее время въ сахарномъ производствѣ.

Целестинъ (Coelestinus), имя пяти папъ въ Римѣ: 1) Ц. I, вступилъ на престолъ въ 422, ум. 432, причисленъ къ святымъ.

2) Ц. II, въ мірѣ Гвидо де Кастелла, сталъ папою 1143, ум. 1144.

3) Ц. III, папой съ 1191, ум. въ 1198, въ мірѣ Орсини.

4) Ц. IV, въ мірѣ Кастильоне, избранъ папой въ 1241 и черезъ двѣ недѣли скончался.

5) Ц. V, избранъ 1294, но въ томъ же году низложенъ и заточенъ въ крѣпость новымъ папой Бонифаціемъ VIII и въ заключеніи скончался въ 1296.

Целестины, отдѣленіе ордена бенедиктинцевъ, учрежденное 1254 отшельникомъ Петромъ Муроне (впослѣдствіе папа Целестинъ V). Теперь орденъ почти совершенно прекратилъ свое существованіе.

Целій Авреліанъ (Caelius Aurelianus), рим. врачъ изъ Сикки въ Нумидіи, которому принадлежитъ весьма цѣнный, вслѣдствіе потери оригинала, переводъ сочиненія Сорана объ острыхъ и хроническихъ заболѣваніяхъ („Celeres, или acutae passiones", и „Tardae, или chronicae passiones", изд. Amman'омъ, Амстерд., 1709) и очеркъ всей медицины въ вопросахъ и отвѣтахъ („Medicinales responsiones"), отъ котораго сохранились значительныя доли (изд. Rose, „Anecdota graeca et graeco-latina"). Ц. А. — Главный источникъ для ученій методиковъ.

Целій Антипатръ, Л. (L. Caelius Antipater), рим. историкъ, ок. 120 до Р. Х., обошелъ молчаніемъ, вопреки существовавшему до того времени обычаю, всю древнѣйшую римскую исторію и ограничился изложеніемъ событій одного періода изъ прошлаго второй пунической войны; онъ далъ также широкій просторъ риторическому элементу при помощи свободно-придуманныхъ рѣчей. Собраніе отрывковъ у Peter'а въ „Historicorum roman. fragm." (Лейпц., 1883).

Целій Руфъ (Caelius Rufus), Маркъ, рим. ораторъ, род. ок. 82 до Р. Х, человѣкъ большихъ дарованій, но небезупречной нравственности. Первоначально приверженецъ партіи оптиматовъ, онъ примкнулъ, когда разразилась междоусобная война, къ Цезарю, но счелъ себя имъ обойденнымъ и возбудилъ смуты, во время которыхъ погибъ (48 до Р. Х.) при Ѳуріяхъ. Сохранились 17 важныхъ въ историческомъ отношеніи писемъ его къ Цицерону, составляющихъ восьмую книгу сборника „Ad familiares".

Целійскій холмъ (Caelius mons), одинъ изъ семи холмовъ Рима, лежащій дальше другихъ къ юго-востоку, граничащій на с. съ Эсквилиномъ, на с.-з. съ Палатиномъ, на ю.-з. съ Авентиномъ; меньше всѣхъ другихъ украшенъ былъ строеніями.

Целларіусъ (Келлеръ), Кристофъ, нѣм. ученый и заслуженный педагогъ, род. 1638, ум. 1707, былъ съ 1693 профессоромъ исторіи и краснорѣчія въ новооснованномъ универ. въ Галле. Ц. много способствовалъ развитію классическаго образованія, не столько своей личной ученостью, сколько изданіемъ латинскихъ писателей и учебниковъ. Изъ послѣднихъ мы назовемъ: „Antibarbarus latinus, s. de latinitate mediae et infimae aetatis" (Цейцъ, 1677; Галле, 1765); „Curae posteriores de barbarismis et idiotesmis sermonis latini" (Цейцъ, 1680); „Orthographia latina" (Галле, 1700; Альм., 1768). Кромѣ того, Ц. является первымъ преподавателемъ, пытавшимся оживить уроки исторіи и географіи, издавая краткія руководства: „Historia antiqua" (Цейцъ, 1685); „Historia medii aevi" (1688); „Historia nova" (Галле, 1696); „Geographia antiqua" (Цейцъ, 1686) и „Geographia nova" (1687); „Notitia orbis antiqui" (Лейпц., 1701—1706, 1773). Академическія диссерт. Ц. изданы Вальхомъ (съ біогр., Лейпцигъ, 1712). См. Кейль, „De Chr. Cellarii vita et studiis" („Programm", Галле, 1875).

Целле (Celle), городъ въ прусскомъ округѣ Люнебургъ у впаденія Фузы и Лахты въ судоходную рѣку Аллеръ, на жел. дор.; состоитъ изъ древняго города и предмѣстья, присоединеннаго къ нему 1869. Замокъ, построенный 1485, зданіе суда съ библіотекой (60,000 томовъ и большое количество рукописей); жителей (1895) 19,459. Шерстяныя издѣлія, типографскія чернила, зонтики, физическіе инструменты. Оживленная торговля деревомъ, шерстью, медомъ, воскомъ. Учебныя заведенія — гимназія и реальное училище.

Целлерское озеро (Zeller See), живописное оз. въ горахъ Зальцбурга, 750 м., выше уровня моря; дл. 4 км., шир. 1,5 км., глуб. до 69 м.; по озеру ходятъ пароходы; живописные горные виды привлекаютъ множество туристовъ. На зап. берегу гор. Целль, исходный пунктъ туристовъ по Зальцбургскимъ Альпамъ; лѣтній курортъ при ж. д.; купанье на озерѣ, многочисленные отели; постоянныхъ жит. 1155, лѣтомъ пришлаго населенія нѣсколько тысячъ.

Целлерфельдъ, окружной и горнозавод. городъ въ прусск. округѣ Гильдесгеймѣ, противъ Клаусталя (см.), отдѣляясь отъ него только ручьемъ Целль; ст. ж. д.; жит. (1895) 4332; музей моделей и монетъ, бывшій монетный дворъ, горное и лѣсное управленіе; два кургауза для лѣченія горнымъ воздухомъ; горные заводы, фабрики табачная и чулочная. Городъ ведетъ свое существованіе съ VII вѣка, когда Св. Бонифацій, по преданію, построилъ здѣсь келью (Zelle).

Цёллеръ, 1) Гуго, журналистъ и путешественникъ, род. 1852, образованіе получилъ въ Берлинѣ и Боннѣ, долго жилъ въ Сѣв. Америкѣ; вынесенныя оттуда наблюденія сдѣлали его ярымъ поборникомъ германской колоніальной политики. Сотрудничая съ 1879—80 въ „Kölnische Zeitung", онъ по порученію редакціи ѣздилъ на всемірную выставку въ Сидней и Мельбурнъ; былъ въ качествѣ корреспондента на театрѣ англо-египетской войны и затѣмъ во время поднятія герм. флага на западно-африканскомъ берегу. Съ 1888 по 1890 Ц. неутомимо путешествовалъ по Африкѣ. Онъ написалъ: „Rund um die Erde" (Кёльнъ, 1881); „Der Panamakanal" (Штуттг. 1882); „Die Deutschen im brasilianischen

Urwald" (1883; „Pampas u. Arden" (1884); „Die Deutschen Besitzungen an der west afrikanischen Küste" (1888); „Deutsch-Neuguinea" (1891).

2) Ц., Жюль Сильвэнъ, франц. историкъ, род. 1820 ум. 1900. Онъ написалъ: „L'histoire abregée de l'Italie depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à nos jours" (1886); „L'année historique" (1860—62); „Les empereurs romains, caractères et portraits historiques" (1863); „Entretiens sur l'histoire. Antiquité et moyen-âge" (1865); „Entretien sur l'histoire du XVI siècle. Italie et Renaissance" (1883); „Les tribuns et les révolutions en Italie" (1873); „Pie IX et Victor Emanuel, histoire contemporaine de l'Italie 1846—1878" (1879); „Histoire de l'Allemagne" (1872—1891); „Histoire résumée de l'Allemagne" (1888). Его сынъ Бертольдъ Ц., род. 1848, написалъ: „Henri IV et Marie de Médicis" (1877); „Études critiques sur le règne de Louis XIII" (1879—80); „La minorité de Louis XIII. Marie de Médicis et Sully" (1892); „Marie de Médicis et Villeroy" (1897).

3) Ц., Филиппъ, род. 1808, ум. 1803, нѣм. энтомологъ, учился филологіи въ Берлинѣ, былъ учителемъ въ средне-учебныхъ заведеніяхъ и какъ любитель занимался насѣкомыми. Главнѣйшія работы: „Versuch einer naturgemässen Eintheilung der Schaben. Tinea" (183§); „Monographie des Genus Hyponomeuta" (1844); „Exotische Phycoden" (1848); „Revision der Pterophoriden" (1852); „Lepidoptera microptera, quae J. Wahlberg in Caffrorum terra legit" (Сток., 1852); „Beiträge zur Kenntniss der nordamerikanischen Nachtfalter" (3 части, 1872—73); „Exotische Lepidopteren" (1877).

4) Ц., Эдуардъ, нѣм. теологъ и философъ, род. 1814; образованіе получилъ въ Тюбинг. и Берл. унив., занялъ сначала приватъ-доцентуру (1840), потомъ профессуру по теологіи, но, въ виду раціоналистическаго направленія въ духѣ Баура и Штраусса, перешелъ (1862) на каѳедру философіи, которую занималъ въ Гейдельбергѣ, пот мъ (съ 1872) въ Берлинѣ, съ 1895 на пенсіи въ Штуттгартѣ. Изъ его трудовъ надо назвать: „Platonische Studien" (Тюбингенъ, 1839); „Die Philosophie der Griechen" (1844, 3 т.; нѣсколько изданій); „Die Apostelgeschichte" (Штуттгартъ, 1854); „Staat und Kirche" (Лейпц, 1872); „David Fr. Strauss" (Боннъ, 1874); „Geschichte der deütschen Philosophie seit Leibnitz" (Мюнх., 1873; нѣм. изд.); „Grundriss der Geschichte der griechischen Philosophie" (Лейпц., 1883, нѣск. изд.); „Friedrich der Grosse, als Philosoph" (Берлинъ, 1886) и др.

Целлулитъ приготовляется изъ веществъ, употребляемыхъ для полученія бумаги; вещества для этой цѣли размельчаются съ водой такъ, чтобы получалась равномѣрная масса, затѣмъ вода удаляется фильтрованіемъ и прессованіемъ, и масса помѣщается въ формѣ, гдѣ ее сушатъ. Къ ней прибавляютъ краски, тяжелый шпатъ, каучукъ растворъ шеллака. Ц. можно обрабатывать подобно рогу, дереву и т. п., но больше идетъ для скрѣпленія наждачныхъ круговъ, а также для прокладокъ.

Целлулоидъ, фабрикатъ изъ нитроклѣтчатки и камфоры. Для приготовленія нитроклѣтчатки разрываютъ машинами лучшій сортъ тонкой бумаги на лоскутки, обрабатываютъ ее смѣсью концентрированной сѣрной и азотной кислотъ; полученную растворимую нитроклѣтчатку (пироксилинъ), идущую также для приготовленія коллодіума, очень тщательно промываютъ и высушиваютъ сильнымъ прессованіемъ. По американскому способу еще сырой пироксилинъ смѣшиваютъ сильнымъ размалываніемъ и вальцеваніемъ съ 50% камфоры и для приданія необходимыхъ качествъ, смотря по назначенію, прибавляютъ красящія или иныя вещества, затѣмъ такимъ образомъ приготовленный продуктъ высушивается подъ гидравлическимъ прессомъ при 130^0. Тѣсное и однородное проникновеніе камфоры и пироксилина, и ведетъ къ образованію Ц., который, послѣ часового или болѣе прессованія, вносится для окончательной просушки въ безвоздушное пространство, гдѣ, для лучшаго испаренія влаги, находится плавленый хлористый кальцій.

На европейскихъ фабрикахъ обливаютъ сухую нитроцеллулозу эфиромъ или древеснымъ спиртомъ, смѣшиваютъ ее съ камфорой, обрабатываютъ массу до тѣхъ поръ, пока она не станетъ пластичной, и вальцуютъ ее въ плитки, которыя затвердѣваютъ на воздухѣ и въ заключеніе подвергаются сильному сдавливанію подъ гидравлическимъ прессомъ между цинковой и нагрѣтою желѣзною пластинками. Ц. роговиденъ, прозраченъ, лишенъ запаха, твердъ, плотенъ, эластиченъ, трудно ломается, въ нагрѣтомъ состояніи допускаетъ себя сваривать подъ давленіемъ, склеивается черезъ смачиваніе спиртомъ и эфиромъ, вальцуется въ листки въ 0,5 mm. толщиною и можетъ быть наклеиваемъ на камень и дерево. Въ водѣ Ц. нерастворимъ, при 125^0 становится настолько пластичнымъ, что прессуется въ любую форму. Онъ легко воспламеняемъ и сгораетъ очень коптящимъ пламенемъ, распространяя сильный камфорный запахъ, а при прикосновеніи къ горячему тѣлу истлѣваетъ полностью. При нагрѣваніи до 140^0 быстро разлагается съ выдѣленіемъ красноватыхъ паровъ, но взрывать не можетъ. Онъ обладаетъ, подобно вулканизированному каучуку, безчисленными и разнообразными примѣненіями, и приготовленныя изъ него вещи отличаются элегантностью и легкостью. Его употребляютъ на всякаго рода украшенія: на гребенки, билліардные шары, ручки для зонтиковъ и ножей, упряжь, хирургическіе инструменты, искусственныя челюсти, клише, для имитаціи кораллловъ, янтаря, малахита, напислазури, черепахи,

какъ замѣститель крахмальнаго бѣлья, на игрушки и галантерейные товары. При изготовленіи билліардныхъ шаровъ воспламеняемость Ц. была особенно неудобна. Теперь это свойство его ограничено тѣмъ, что нитроцеллулозу вымачиваютъ въ растворѣ кремнекислаго натрія и затѣмъ прибавляютъ къ ней или фосфорнокислый натрій, или фосфорнокислый амміакъ, или борнокислый свинецъ. Растворъ Ц. въ ацетонѣ или амино-уксусномъ эфирѣ даетъ лакъ (фарнисъ), который пристаетъ къ дереву и металлу и даетъ безцвѣтную, прозрачную нетускнѣющую поверхность, очень твердую, моющуюся водою и мыломъ, остающуюся постоянно прозрачной и при сгибаніи не отскакивающую и не дающую трещинъ. Ц. былъ открытъ въ 1869 братьями Гіяттъ въ Нью-Іоркѣ въ штатѣ Нью-Джерсей, но выдѣлывается теперь и въ Европѣ.

Целль, Ульрихъ, самый старый типографъ Кельна, родомъ изъ Ганау; онъ печаталъ съ 1462 г. преимущественно теологическія произведенія. Въ 1470 напечаталъ „Biblia latina". Ум. 1507. См. Madden, „Lettres d'un bibliographe" (Парижъ, 1868).

Целльнеръ (Zöllner), 1) Іоганнъ Карлъ Фридрихъ, астрономъ, род. 1834, ум. 1882 образованіе получилъ въ унив. Берлина и Базеля, съ 1866 проф. въ разныхъ нѣмецк. унив. по каѳедрѣ физической астрономіи; прославился работами по спектральному анализу, объ электрическомъ дѣйствіи солнца, объ его физическихъ свойствахъ, о кометахъ и мн. др.; изобрѣлъ астрофотометръ; въ послѣдніе годы жизни предался занятіямъ спиритизмомъ и много посвятилъ вниманія вопросу о четвертомъ измѣреніи.

2) Ц., Карлъ Фридрихъ, нѣм. композиторъ, род. 1800, ум. 1860, извѣстенъ, гл. обр., своими хорами для четырехъ мужскихъ голосовъ. Сынъ его Генрихъ Ц., род. 1854, дирижеръ академическаго пѣвческаго общества въ Лейпцигѣ, написалъ много хоровыхъ сочиненій, симфонію, оперы: „Frithjof", „Faust", „Die versunkene Glocke". Андреасъ Ц., род. 1804, ум. 1862 также былъ плодовитымъ композиторомъ въ области хорового пѣнія.

3) Ц., Юліусъ, нѣм. композиторъ, род. 1832, преподаватель композиціи въ Вѣнѣ. Первымъ сочиненіемъ его была симфонія F, за которой слѣдовали піесы для фортепіано и для камерной музыки, а также симфоническое произведеніе „Melusine", симфонія Es и концертъ для фортепіано.

Целлюлоза (клѣтчатка, древесная масса, $C_6H_{10}O_5$, распространенная повсюду составная часть растенія, образуетъ наиболѣе твердыя части растенія,—или въ чистомъ видѣ, какъ оболочка молодыхъ клѣтокъ, или въ смѣси съ другими такъ наз. инкрустирующими веществами. Обыкновенно Ц болѣе или менѣе проникнута вся другими веществами, содержащимися въ растеніяхъ; въ наиболѣе же чистомъ видѣ ее встрѣчаютъ въ обыкновенномъ хлопчатникѣ или, напр., въ волокнахъ, подвергнутыхъ технической обработкѣ (льняной ткани, бумагѣ). Въ животномъ царствѣ Ц. встрѣчается у туникатъ (переходной стадіи между низшими и позвоночными) и у голенастыхъ. Чистая Ц., получаемая послѣдовательнымъ дѣйствіемъ на хлопчатую бумагу щелочи, кислоты, воды, спирта и эфира, совершенно безцвѣтна, нерастворима въ водѣ, въ спирту и эфирѣ, имѣетъ удѣльный вѣсъ 1,52, остается въ водѣ и на воздухѣ безъ перемѣны, но при дѣйствіи броженія можетъ дѣлаться разсыпающейся, мѣняетъ цвѣтъ на желтый, а затѣмъ на коричневый и въ заключеніе превращается въ землистыя вещества. Въ крѣпкой щелочи (выше 10%) разбухаетъ и въ случаѣ быстраго отмыванія щелочи водой или при помощи кислотъ она сжимается, становится крѣпче и пріобрѣтаетъ способность лучше краситься. При растягиваніи при этой операціи волокна съ большою силой, получается еще вдобавокъ очень красивый, похожій на шелковый, блескъ, и ткань „мерсеризуется" (по имени англійскаго химика Мерсера, замѣтившаго эту реакцію 1848 г.). Въ растворѣ окиси мѣди и амміакѣ Ц. растворима и въ свою очередь выпадаетъ изъ раствора въ видѣ порошка, совершенно бѣлаго при дѣйствіи кислотъ, спирта и сахара. При опусканіи непроклеенной бумаги, состоящей, главн. образомъ, изъ Ц., въ крѣпкую сѣрную кислоту и быстромъ послѣдующемъ промываніи получаютъ особенное видоизмѣненіе, т. наз. растительный пергаментъ (пергаментную бумагу со склеенными на поверхности отдѣльными волокнами). Хлористый цинкъ, концентрированная фосфорная и соляная кислоты реагируютъ совершенно такъ же на Ц. и превращаютъ ее въ амилоидъ, близко стоящій, съ химической точки зрѣнія къ крахмаламъ. При продолжительномъ дѣйствіи концентрированной сѣрной кислоты на Ц. она растворяется совсѣмъ, причемъ, въ зависимости отъ температуры и продолжительности, получается тотъ или другой амилоидъ Ц., осаждаемый при разбавленіи водой, а также и растворимый въ водѣ декстринъ. При кипяченіи разбавленныхъ растворовъ получаютъ виноградный сахаръ. Такой же эффектъ получается и при небольшомъ количествѣ кислоты, при условіи долгой варки, и еще лучше и скорѣе при варкѣ подъ большимъ давленіемъ. На этомъ свойствѣ и основывается проектъ приготовленія и полученія сахара и спирта изъ древесной массы. Горячая концентрированная сѣрная кислота обугливаетъ Ц., смѣсь концентрированныхъ азотной и сѣрной превращаетъ Ц. въ нитроцеллюлозу (пироксилинъ, хлопчатобумажный порохъ), дающую обратно Ц. при дѣйствіи возстанавливающихъ веществъ. Разбавленная азотная кислота, а также плавка съ щелочью, окисляютъ Ц. въ щавелевую кислоту. При умѣренномъ дѣйствіи кислотъ Ц. превращается въ гидроцеллюлозу, $C_{12}H_{22}O_{11}$,

отличающуюся своею способностью быть ломкою. Благодаря образованію этого вещества, происходитъ изнашиваніе гардинъ, бѣлья и бумаги. Такъ какъ гидроцеллюлоза принимаетъ нѣкоторыя краски лучше, то пробовали воспользоваться этимъ свойствомъ при процессахъ крашенія, обыкновенно же изъ гидроцеллюлозы готовятъ хлопчатобумажный порохъ, который также ломокъ и способенъ разсыпаться. При перегонкѣ съ перекисью марганца и сѣрной кислотой, получается муравьиная кислота, а при обработкѣ кипящимъ ѣдкимъ кали—метиловый спиртъ и муравьиная и уксусная кислоты. Сухая перегонка даетъ легко горящіе газы, метиловый спиръ, уксусную кислоту и смолу. При нагрѣваніи въ совершенно закрытомъ сосудѣ и при образованіи, благодаря продуктамъ разложенія, большого давленія получаются углистыя вещества, что даетъ нѣкоторый намекъ на образованіе каменнаго угля въ природѣ. Іодъ окрашиваетъ Ц. въ желтый цвѣтъ, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ, напр., при разбуханіи, особенно отъ хлористаго цинка или отъ концентрированной сѣрной кислоты, даетъ, какъ и при крахмалѣ, голубое окрашиваніе. Нѣжная Ц. встрѣчается въ молодыхъ овощахъ, переваривается людьми и животными. Распространеніе Ц. громадное: пряжа, ткани, бумага, порохъ (хлопчатобумажный), коллодіумъ, уксусная и щавелевая кислота, свѣтильный газъ, деготь. Для приготовленія бумаги и для нѣкоторыхъ другихъ фабрикатовъ приготовляется изъ дерева особый продуктъ, который состоитъ почти изъ чистой Ц. и идетъ подъ этимъ именемъ въ продажу.

Если только-что подвергнутую дѣйствію щелочи Ц. привести въ соприкосновеніе съ опредѣленнымъ количествомъ сѣроуглерода, то она черезъ нѣсколько часовъ превращается въ растворимый въ водѣ препаратъ, называемый вискозой, химическая формула которой по всѣмъ видимостямъ принадлежитъ къ солямъ тіосульфокарбонатовъ клѣтчатки. Этотъ препаратъ очень вязкій (откуда и названіе) можетъ быть осажденъ изъ раствора при помощи поваренной соли и при вторичномъ растворенiи даетъ особенно тягучій и вязкій растворъ, который постепенно (при нагрѣваніи до 80° скоро) превращается съ распаденіемъ на Ц., щелочь и сѣроуглеродъ въ сгустокъ роговиднаго характера (вискоидъ), допускающій обработку, полировку и пр. Масса имѣетъ передъ целлулоидомъ то преимущество, что безопасна въ пожарномъ отношеніи.

Целлюлярная патологія, наука, стремившаяся объяснить происхожденіе и сущность болѣзней дѣятельностью клѣтокъ. Еще съ давнихъ временъ врачи спорили между собою о томъ, какая часть тѣла прежде всего поражается болѣзненнымъ процессомъ и откуда послѣдній распространяется по всему организму. Образовались двѣ партіи: приверженцы гуморальной патологіи разсматривали, какъ исходный пунктъ болѣзней, соки человѣческаго организма (humores). Они думали, что четыре кардинальныхъ сока: кровь, слизь, желтая и такъ наз. черная желчь въ правильной смѣси (eucrasia) приносятъ здоровье, въ неправильной же смѣси (dyscrasia) обусловливаютъ болѣзнь. Послѣдователи солидарной патологіи считали исходнымъ пунктомъ болѣзней плотныя части организма (solida) и прежде всего нервы, и думали, что болѣзненныя измѣненія соковъ обусловливаются нервами и головнымъ мозгомъ. Въ общемъ гуморальная патологія приближалась къ естественно-научному объясненію болѣзней болѣе, чѣмъ склонявшаяся къ мистикѣ солидарная патологія. Но ни та, ни другая теорія не получила исключительнаго права на существованіе и на слѣдующихъ основаніяхъ: болѣзнь, какъ и здоровье, есть проявленіе жизни. Если сосредоточить болѣзни въ сокахъ, то и жизнь должно сосредоточить въ нихъ; если же исходнымъ пунктомъ болѣзней считать плотныя части, нервы, то ихъ же нужно считать и исходнымъ пунктомъ жизни. Однако, тысячи фактовъ, а именно изъ области сравнительной анатоміи, указываютъ на то, что жизнь не связана исключительно съ кровью и нервами, такъ какъ существуетъ множество животныхъ организмовъ, явно обладающихъ жизнью, но не обладающихъ ни кровью, ни нервами, хотя они и состоятъ изъ плотныхъ и жидкихъ частей. Въ то же время всюду, гдѣ мы видимъ жизнь, мы находимъ клѣтки, съ которыми связаны какъ нормальная жизнь, такъ и всѣ болѣзненныя явленія. Клѣтка есть простѣйшее выраженіе жизни и является постоянно исходнымъ пунктомъ всѣхъ жизненныхъ явленій. Но такъ какъ клѣтка является очагомъ жизни, то она должна быть также и очагомъ болѣзни, такъ какъ болѣзнь есть особенное проявленіе жизни. Въ крови клѣточные элементы, а именно, кровяныя тѣльца, являются также очагомъ жизни; въ нервахъ, мышцахъ, железахъ, вообще во всѣхъ тканяхъ, несомнѣнно, установлено, что ихъ жизненныя отправленія находятся въ зависимости отъ существованія клѣточныхъ или изъ клѣтокъ происшедшихъ формснныхъ элементовъ. Опираясь на эти факты, Вирховъ построилъ свою целлюлярную теорію болѣзней. Названіе Ц. п. было дано въ 40-хъ гг. прошлаго столѣтія, но прочно установилось только 1858 г., когда Вирховъ издалъ свое сочиненіе „Die Cellularpathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre“ (Берл., 1872). На русск. яз. перев. одно изъ прежнихъ изданій: „Целлюлярная патологія“ (1866).

Целлюлярная теорія, теорія, по которой многоклѣточные организмы представляютъ изъ себя колонію клѣтокъ.

Целомъ (Coeloma), полость тѣла у животныхъ.

Цельзій (Celsius), 1) Андерсъ, астрономъ, род. въ 1701 г., ум. въ 1744 г.; съ 1730 г. проф. въ Упсалѣ, съ 1740 г. директоръ обсерваторіи тамъ же, извѣстный измѣреніемъ кривизны меридіана въ сѣв. Швеціи, изслѣдованіями о спутникахъ Юпитера, о сѣверныхъ сіяніяхъ, объ измѣреніи силы свѣта и температуры; построеніемъ стоградусныхъ термометр., теперь общепринятыхъ въ наукѣ.

2) Ц. Олофъ, естествоиспытатель и теологъ, род. 1670, ум. 1756. Основалъ вмѣстѣ съ Берцеліусомъ и Рудбекомъ научное общество въ Упсалѣ. Написалъ: „Hierobotanicon" (Упсала, 1745—47; Амстердамъ, 1748) и нѣсколько другихъ интересныхъ работъ.

Цельзіусъ (Celsius), Олофъ, шведскій историкъ, род. 1716, ум. 1794. Онъ написалъ исторію Густава I и исторію Эриха XIV. Обѣ переведены на нѣм. яз. („Geschichte Gustavs I", 1753 и „Geschichte Erichs XIV", 1778).

Цельзъ (Celsus), 1) одинъ изъ такъ наз. тридцати тиранновъ, анти-императоръ Галліена въ провинціи Африкѣ, убитый уже черезъ семь дней.

2) Ц., Авлъ Корнелій (A. Cornelius Celsus), римскій писатель, жившій въ первой половинѣ I вѣка по Р. Хр., составилъ энциклопедію, въ которой трактовалъ о сельскомъ хозяйствѣ, медицинѣ, риторикѣ, философіи и военномъ дѣлѣ. Сохранились изъ нея лишь восемь книгъ „De medicina", въ которыхъ съ здравой критикой изъ существовавшихъ системъ врачеванія выбрано наиболѣе примѣнимое и жизнеспособное, и въ то же время приведены въ систематическое цѣлое отдѣльныя медицинскія ученія; особенно цѣнны хирургическіе отдѣлы. Изданія Renzi (Неаполь, 1851—52), Daremberg'a (Лейпцигъ, 1859); перев. на нѣмецкій языкъ Ritter'a (Штуттг., 1840) и Scheller'a (Брауншвейгъ, 1846); латинскій текстъ съ французскимъ переводомъ, комментаріемъ и рисунками изданъ Védrènes'омъ (Пар., 1875). Фрагменты другихъ сочиненій Ц. въ „Monographie über Celsus", Kissel'я (Гиссенъ, 1844).

3) Ц. (Publius Juventius Celsus), рим. юристъ II ст., принадлежавшій къ школѣ прокульянцевъ; былъ преторомъ и дважды консуломъ, при Адріанѣ участвовалъ въ его consilium'ѣ. Отличительныя черты его трудовъ — чистота и ясность языка, самостоятельность въ юрид. конструкціяхъ и тонкость юрид. анализа. Важнѣйшіе его труды: „Digesta", расположенные по системѣ „Edictum pe petuum", затѣмъ „Epistolae", „Commentarii" и „Quaestiones".

4) Ц., эклектическій философъ и другъ Лукіана, написалъ около 178 нашей эры свое „Истинное слово" — первое, достойное вниманія полемическое сочиненіе противъ христіанства, отъ котораго намъ осталось нѣсколько значительныхъ отрывковъ, въ возраженіи Оригена „Contra Celsum" (8 книгъ). Въ нихъ Ц. выказывалъ себя послѣдователемъ философіи Платона. Отъ нападаетъ на христіанство, въ особенности за его слѣпую вѣру, при внутреннихъ раздорахъ по предмету самыхъ вѣрованій; за его антропоморфное міровоззрѣніе при спиритуалистическихъ мечтаніяхъ, за его сознаніе грѣховности при презирающемъ міръ высокомѣріи и за его невыдерживающее философской критики ученіе объ искупленіи. Попытки къ возстановленію его сочиненій дѣлали Кеймъ („Celsus wahres Wort", Цюр., 1873) и Aubé („Histoire des persécutions", Пар., 1878). См. „Pelagaud, „Étude sur Celse" (Ліонъ, 1878); Н. Лебедевъ, „Сочиненіе Оригена противъ Ц." (Москва, 1878).

Цельтеръ (Zelter), Карлъ Фридрихъ, нѣм. композиторъ, род. 1758, ум. 1832; писалъ преимущественно хоровыя пѣсни для мужскихъ голосовъ. Переписка Ц. съ Гёте 1796—1832 издана въ Берлинѣ 1833—34. См. Bintel, „Karl Friedrich Zelter" (1861).

Цементный мраморъ, искусствен. камень, получаемый изъ цемента и обломковъ мрамора, употребляется для покрытія стѣнъ.

Цементъ (по итальянски cemento, по французски ciment), всякій известковый растворъ, затвердѣвающій отъ воды (гидравлическій Ц.). Гидравлическіе известняки, т. е. углекислая известь съ 10—30% глинистыхъ нерастворимыхъ въ соляной кислотѣ примѣсей, служатъ матерьяломъ для быстро затвердѣвающаго твердаго, неизмѣняющагося отъ воды романскаго цемента (Ц. Паркера). Эти известняки (известковые мергеля) пріобрѣтаютъ способность затвердѣвать съ водой послѣ обжиганія ниже температуры спеканія въ известковыхъ печахъ, при этомъ часть извести соединяется съ кремневой кислотой глины, другая часть ея переходитъ въ такое соединеніе при смѣшеніи съ водой. При гашеніи водой такой Ц. поглощаетъ воду безъ разогрѣванія и увеличенія объема. Романскій, или римскій Ц., послѣ обжигапія размалывается и представляетъ изъ себя порошокъ красно-бураго цвѣта. Отъ гидравлической извести онъ отличается меньшимъ содержаніемъ свободной извести, примѣняется обыкновенно въ смѣси съ пескомъ въ пропорціи отъ 1 : 1 до 1 : 6. Содержаніе извести въ немъ колеблется отъ 47,83 до 58,88%, магнезіи отъ 1,73 до 24,26%, кремнезема отъ 5,80—28,83%, глинозема отъ 1,50—7,24% и окиси желѣза отъ 4,80 до 20,80.

Въ подражаніе натуральнымъ Ц. приготовляютъ искусственные, смѣшивая 3 части углекислой извести съ 1 частью глины, смѣсь формуется въ кирпичи, сушится въ печахъ или обжигается въ печахъ Дитцша при бѣломъ каленіи. Смѣшеніе производится двумя способами: сухимъ и мокрымъ. При сухомъ известь и глина сушатся, мелются отдѣльно, смѣшиваются

въ требуемыхъ пропорцiяхъ, смѣсь замачивается водой до образованiя густого тѣста, обрабатывается въ машинахъ для мятья глины и формуется. При мокромъ способѣ известь и глина смѣшиваются съ водой въ жидкую кашицу, которая подвергается отмучиванiю; отмученная часть высушивается на воздухѣ до тѣстообразной консистенцiи и формуется. Формованные куски обжигаются. Обожженный Ц. разламывается и мелется въ порошокъ, который затѣмъ просѣивается. Такой продуктъ, портландскiй Ц., приготовляется также прямо обжиганiемъ мергелей, встрѣчающихся въ Тиролѣ, во Францiи и около Новороссiйска на Черноморскомъ побережьи. Портландскiй Ц. свѣтло- до темно-сѣро-зеленоватаго цвѣта, плотнѣе романскаго (удѣл. вѣса 3,1), содержитъ въ среднемъ 60,05% извести, 1,17% магнезiи, 7,5% глинозема, 3,34% окиси желѣза, 0,8% калiя, 0,74% натрiя, 1,82% сѣрнокислой извести, 24,31% кремневой кислоты. Отношенiе всего количества силикатовъ къ извести (гидравлическiй модуль) приблизительно 1 : 2 и колеблется отъ 1,7 до 2,2.

Въ природѣ существуютъ минералы или каменныя породы, обладающiе способностью давать при смѣшенiи съ известью гидравлическiй Ц. Къ такимъ гидравлическимъ прибавкамъ относятся: пуццоланъ, рыхлая, сѣрая, тусклая масса, встрѣчающаяся въ Пуццолѣ, близъ Неаполя и на юго-западномъ склонѣ Апеннинъ, онъ содержитъ 44,5 ч. кремнезема, 15 ч. глинозема, 8,8 ч. извести, 4,7 ч. магнезiи, 12 ч. окиси желѣза, 5,5 ч. калiя и натрiя и 9,2 ч. воды; трассъ, видъ трахитоваго туфа, находится въ долинѣ Рейна и санторинъ, также вулканическаго происхожденiя, находится на греческихъ островахъ Санторинѣ, Терезей и Асирозини. Сюда относятся также шлаки доменныхъ печей, кирпичная мука и т. п. Пуццоланскимъ Ц. наз. смѣсь очень мелко измельченныхъ шлаковъ и извести, которая при достаточной влажности хорошо затвердѣваетъ. Халцедоновый Ц. приготовляется изъ обожженнаго халцедона съ 1 частью извести и 2 частями бѣлаго песка, блестяще бѣлаго цвѣта, похожъ на мраморъ.

Достоинство Ц. состоитъ въ его способности образовать послѣ размѣшиванiя съ водой камнеподобную массу, неизмѣняющуюся отъ воды и сырости воздуха. При размѣшиванiи съ водой не должно быть нагрѣванiя, и отвердѣванiе должно начаться не ранѣе 20 минутъ, и чрезъ 6 час. Ц. долженъ совершенно потерять эластичность. Полное окаменѣнiе происходитъ чрезъ 3 мѣс., хотя и въ продолженiе слѣдующихъ 20—24 мѣс. процессъ этотъ не прекращается совершенно. На незатвердѣвшiй Ц. морозъ очень вредно дѣйствуетъ, мѣшая поглощенiю воды. При отвердѣванiи Ц. поглощаетъ 12—20% воды, и происходитъ соединенiе кремневой кислоты съ известью и глиноземомъ. Силикаты обладаютъ способностью поглощать воду и затвердѣвать при этомъ. Прибавленiе соляной или виннокаменной кислоты ускоряетъ затвердѣванiе, точно также дѣйствуетъ насыщенный на холоду растворъ соды, углекислый аммонiй и жидкое стекло.

Доломитъ содержащiе известняки, т. е. съ большимъ содержанiемъ магнiя, прiобрѣтаютъ гидравлическiя свойства, если ихъ обжигать при такой температурѣ, когда разлагается углекислая магнезiя, углекислая же известь остается безъ измѣненiя. Ц. Сореля (магнезiальный Ц.) получается при смѣшенiи жженой магнезiи съ хлористымъ магнiемъ; онъ очень твердый, хорошо полируется, можетъ связать значительныя количества песка. Ц. Медина приготовляется изъ доломита и доломитнаго мергеля. Алболитъ состоитъ изъ магнезiальнаго Ц. и аморфной кремневой кислоты. Если смѣшать 2 части кизерита (сѣрнокислаго магнiя) съ 1 частью ѣдкой извести, прибавляя воды, и прокалить полученную массу, то послѣ измельченiя и прибавленiя воды получается мраморо-подобная масса, употребляемая для лѣпныхъ украшенiй зданiй и т. п. Ц. Скотта, получаемый при дѣйствiи сѣрнистой кислоты на ѣдкую известь, представляетъ собою смѣсь сѣрнокислой, сѣрнистокислой и сѣрнистой извести. Послѣ смѣшенiя съ водой онъ чрезъ 12 час. начинаетъ затвердѣвать а чрезъ 2—3 недѣли получаетъ твердость средней гидравлической извести. Но отъ воды онъ медленно разрушается, поэтому непригоденъ для подводныхъ сооруженiй. Ц. Кина (мраморный, алебастровый Ц.) есть обожженный, смоченный растворомъ квасцовъ и снова обожженный гипсъ; Ц. Парiана,—пропитанный растворомъ буры и обожженный гипсъ, размѣшивается съ виннокаменной кислотой.

Для изслѣдованiя Ц. существуютъ въ различныхъ государствахъ извѣстныя правила, такъ наз. нормы. Въ Россiи нормы выработаны министерствомъ путей сообщенiя, и, по нимъ, портландскiй Ц. долженъ удовлетворять слѣдующимъ условiямъ: портландскiй Ц. есть продуктъ, получаемый изъ природныхъ мергелей или смѣсей матерiаловъ, содержащихъ глину и углекислую известь, посредствомъ обжига ихъ до спеканiя и измельченiя въ тонкiй порошокъ. Гидравлическiй модуль, т. е. отношенiе $\frac{CaO + Na_2O + K_2O}{SiO_2 + Al_2O_3 + Fe_2O_3}$ должно быть не менѣе 1,7 и не болѣе 2,2. Количество сѣрной кислоты и магнезiи должно быть не болѣе: первой—1,75%, второй—3%. Примѣсь постороннихъ веществъ допускается не болѣе 2% по вѣсу. Удѣл. вѣсъ не менѣе 3,05. Начало схватыванiя должно наступать не ранѣе 1 часа и не позже 12 час. Вода должна быть прѣсная. Растворъ изъ Ц. для опредѣленiя долженъ быть нормальной густоты. Количество воды для этого опредѣляется измѣрителемъ густоты, приборомъ, состоящимъ изъ кольце-

вой коробки высотой въ 4 сант. и діам. 8 сапт. для Ц. тѣста. 400 грм. Ц. затворяются для полученія густого тѣста, хорошо перемѣшанное тѣсто помѣщается въ кольцевую коробку на стеклянной подкладкѣ. Затѣмъ стержень опускается осторожно настолько, чтобы указатель сталъ противъ дѣленія 40 на шкалѣ стержня, и даютъ ему свободно погружаться въ тѣсто. Количество воды въ % по вѣсу взятаго Ц., при которомъ погруженіе стержня соотвѣтствуетъ положенію указателя противъ дѣленія 6 на шкалѣ, есть нормальное для раствора изъ чистаго Ц. (обыкновенно отъ 22—30%). Для опредѣленія начала и конца схватыванія (затвердѣванія), затворяется тѣсто изъ 400 грм. Ц. съ нормальнымъ количествомъ воды и накладывается въ кольцевую коробку; затѣмъ Ц. тѣсто подставляется подъ иглу (Вика) діаметромъ въ 1 мм., нагруженную 300 грм., иглѣ даютъ свободно погружаться въ тѣсто чрезъ каждыя пять минутъ. Начало схватыванія наступаетъ, когда игла при погруженіи показываетъ на шкалѣ дѣленіе между 0 и 1, а конецъ (срокъ) схватыванія, когда игла углубляется не болѣе какъ на 1/2 мм. Растворъ Ц. долженъ обладать постоянствомъ объема, т. е. лепешки при пробѣ ихъ нагрѣваніемъ и въ теченіе 27 дней не должны представлять ни искривленій, ни трещинъ у краевъ. Механическое сопротивленіе Ц. опредѣляется испытаніемъ на разрывъ его растворовъ, какъ изъ чистаго Ц., такъ изъ смѣси съ пескомъ, въ приборѣ Михаэлиса. Образцы изъ чистаго Ц. должны чрезъ 7 дней представлять сопротивленіе не менѣе 20 а чрезъ 28 дней не менѣе 25 килогр. на 1 кв. сант.; образцы изъ смѣси Ц. и песка—чрезъ 7 дней сопротивленіе не менѣе 7 кгр. на 1 кв. сант., а чрезъ 28 дней не менѣе 10 клгр.

Ц. впервые вошелъ въ употребленіе у римлянъ, которые получали готовый матерьялъ (вулканическіе туфы) у Путеоли и на Рейнѣ. Въ 1759 г. Смитонъ замѣтилъ свойство известняка, содержащаго глину, затвердѣвать отъ воды и употребилъ такую смѣсь для постройки маяка въ Эддистонѣ. На основаніи этого Паркеръ приготовилъ романскій Ц., природа и дѣйствіе котораго подробнѣе были изслѣдованы Фуксомъ. Искусственныя смѣси для Ц. предложилъ Пикатъ въ Парижѣ, а затѣмъ Аспдинъ въ Лидсѣ приготовилъ портландскій Ц. Основателемъ же настоящаго портландскаго Ц. является Паслей (1826). Въ Германіи первую Ц. фабрику основалъ Гировъ въ Штеттинѣ въ 1850 г. Въ Россіи первый заводъ романскаго Ц. былъ построенъ въ 1851 г., портландскаго въ 1857 г. Селенитовый, или гипсовый Ц получается сплавленіемъ ѣдкой извести съ обожженымъ гипсомъ.

Цемпъ (Zemp), Іозефъ, швейц. госуд. дѣятель, род. 1834; сдѣлался 1873 членомъ національнаго совѣта и съ 1881 считался вождемъ консервативно-ультрамонтанной партіи. 1891 Ц. избранъ въ бундесратъ, а въ 1895 сдѣлался президентомъ швейцарскаго союза.

Ценгеръ (Zenger), Максъ, нѣм. композиторъ, род. 1837; его сочиненія: оп. „Ruy Blas“; „Die beiden Foscari“ и „Wieland der Schmied“; ораторія „Kain“, двѣ симфоніи и др. доставили ему уважаемое имя среди композиторовъ.

Ценгъ-ту, Чингту, сѣв кит. Чэнъду, глав. гор. китайск. пров. Се-чуанъ, на р. Минь, притокѣ Янъ-цзе-кіана; значительная транзитная торговля мѣхами, мускусомъ, аптекарскими товарами изъ Тибета, куда въ свою очередь направляется изъ города чай, шелковыя, хлопчатобумажныя издѣлія и др.; жит. до 800 тыс.

Ценсоринъ (Censorinus), рим. грамматикъ, написалъ въ 283 по Р. Х. ко дню рожденія своего покровителя сочиненіе „De die natali“, въ которомъ на основаніи болѣе древнихъ источниковъ ведетъ рѣчь о вліяніи свѣтилъ на рожденіе человѣка, о ступеняхъ жизни и о различныхъ способахъ дѣленія времени и даетъ немало цѣнныхъ историческихъ и хронологическихъ замѣтокъ. Новѣйшія изданія Jahn'a (Берл., 1845) Hultsch'a (Лейпц., 1867) и Холодняка (Спб., 1889).

Цензоры, древне-римскія должностныя лица, на обязанности которыхъ лежало производство ценза, для чего они избирались черезъ четыре года или пять лѣтъ на срокъ не болѣе полутора года. Избиралось два Ц., они производили имущественную перепись (цензъ), сдавали госуд. имущество въ аренду, устанавливали, согласно сенатскому рѣшенію, бюджетъ, назначали новыхъ сенаторовъ, исключали изъ сената недостойныхъ, рѣшенія ихъ были безапелляціонны, но должны были приниматься обоими. Никто не могъ быть дважды въ своей жизни выбраннымъ въ Ц. Учреждены Ц. въ 443 до Р. Х., уничтожены при Домиціанѣ.

Цензура. Такъ называется учрежденіе, обязанное удерживать мнѣнія прессы въ предѣлахъ, указанныхъ правительственною властью. Предварительная Ц. читаетъ произведенія печати до ихъ напечатанія и устраняетъ все, несогласное съ видами правительства. Карательная Ц. читаетъ прессу послѣ выхода въ свѣтъ и подвергаетъ установленнымъ карамъ авторовъ, редакторовъ и издателей за нарушенія правилъ о печати. Въ Россіи существуютъ обѣ эти системы; въ другихъ государствахъ Европы теперь сохранилась только карательная Ц.; въ нѣкоторыхъ не существуетъ никакой Ц.

Цензъ, 1) у римлянъ со времени государственнаго устройства Сервія Туллія (см.) происходившая обыкновенно разъ въ пять лѣтъ имущественная перепись гражданъ и распредѣленіе ихъ на пять классовъ. На ней основывалась раскладка податей и размѣщеніе гражданъ по отдѣ

ламъ войскъ (центуріямъ), равно какъ и вообще политич. значеніе отдѣльныхъ лицъ. Очистительная жертва передъ Ц., а затѣмъ и пятилѣтн. періодъ между двумя Ц. назывались lustrum; 2) имущественный, образовательный или служебный minimum дающій его обладателю право участія въ выборахъ, право быть избираемымъ или право занимать извѣстныя должности.

Ценина (Caenina), городъ въ древнемъ Лаціи, къ востоку отъ Рима (мѣстоположеніе неизвѣстно), царь котораго, Акронъ, велъ первую войну противъ юнаго еще римскаго государства. Послѣ побѣды надъ Ц. всѣ ея жители переселились въ Римъ.

Ценкеръ (Zenker), Фридрихъ Альбертъ фонъ, врачъ, род. 1825. изучалъ медицину въ Лейпцигѣ, Гейдельбергѣ, былъ 1855 профессоромъ патологической анатоміи и общей патологіи въ дрезденской медико хирургической академіи, 1862 профессоромъ патологической анатоміи и директоромъ патологическаго института въ Эрлангенѣ. 1860 Ц. указалъ на опасность зараженія трихинами. Онъ написалъ: „Über die Trichinenkrankheit des Menschen“ (въ „Archiv“ Вирхова, 1860); „Beiträge zur normalen und pathologischen Anatomie der Lunge“ (Дрезд., 1862); „Über die Veränderungen der willkürlichen Muskeln in Typhus“ (Лейпц., 1864); „Die Krankheiten der Ösophagus“ (въ „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie“, 1877); „Über den Cysticercus racemosus des Gehirns“ (Боннъ, 1882). Съ 1865 Ц. издавалъ вмѣстѣ съ Цимссеномъ „Deutches Archiv für klinische Medizin“.

Ценковскій, Левъ Семенов., натуралистъ, род. 1822, ум. 1887, образованіе получилъ на естеств. фак. спб. унив.; продолжалъ его за границей; сдѣлалъ научное путешествіе въ Центральн. Африку, позднѣе на Бѣлое море; состоялъ проф. естествовѣдѣнія въ ярослав. лицеѣ, потомъ ботаники въ одесскомъ и харьков. унив.; славился, какъ выдающійся менторъ и руководитель научными занятіями; собственныя работы Ц. по изученію низшихъ организмовъ впервые установили отсутствіе рѣзкой границы между животными и растеніями и доставили ему почетную извѣстность. Писалъ Ц. б. ч. по нѣмецки.

Ценогенезъ (Cenogenesis), см. *развитія исторія*.

Ценоманы, большое кельтское племя, переселившееся въ VI в. въ Италію и занявшее восточную часть Транспаданской Галліи съ гл. г. Вероной. Оставшіеся въ Галліи Ц. жили въ области нынѣшняго департ. Сарты (Ле Мансъ).

Цента, г., см. *Зента*.

Центаво, монета во многихъ америк. государствахъ = 0,01 пезо, соль или боливіано; чеканится б. ч. изъ мѣди, бронзы или никкеля.

Центавръ, созвѣздіе южнаго неба, между 11^h — 15^h прямого восхожденія и 30^0—60^0 южнаго склоненія, извѣстно по своей яркой звѣздѣ α Centauri, которая имѣетъ наибольшій параллаксъ (см. *параллаксъ*); свѣтъ проходитъ отъ α Ц. до земли приблизительно въ 4 года.

Центавры, то же, что кентавры.

Центилоквіумъ (лат.), собраніе ста сентенцій, мнѣній, изреченій. Наиболѣе извѣстны Ц.: Гермеса со 100 афоризмами, или астрологическими изреченіями на латинскомъ языкѣ, написанныя, по предположенію, учеными арабами или мифическимъ Гермесомъ Трисмегистосомъ, и Ц. Птоломея, такое же собраніе астрологическихъ сентенцій.

Центнеръ, мѣра тяжести, существовавшая въ большинствѣ европ. государствъ до распространенія метрической системы, заключалъ отъ 100 до 112 фунтовъ (туземныхъ) и равнялся не менѣе 42 и не больше 56 килограммовъ, чаще всего около 50 клгр

Центо, латинское слово, означающее, собственно говоря, одежду, составленную изъ различныхъ кусковъ. Этимъ названіемъ обозначаются стихотворенія, составленныя изъ стиховъ разныхъ авторовъ, съ измѣненнымъ содержаніемъ. Древніе христіане составляли стихи подобнаго рода; такъ, существуютъ Ц. Гомера изъ византійскихъ временъ и изъ стиховъ Еврипида „Страдающій Христосъ“ („Christus patiens“, изд. Брамбса, Лейпц, 1885). Изъ стиховъ Виргилія составлены: „Св. исторія“ Проба, около 350 по Р. Хр. (изд. въ „Poëtae latini christiani minores“ Вѣна, 1887), трагедія „Medea“. Въ средніе вѣка и въ новѣйшее время Ц.-поэзія также процвѣтала. Метеллъ, швейц. монахъ, употребилъ эклоги Виргилія и оды Горація для пѣсенъ въ честь св. Квирина (изд. Баснаге, Амст., 1725). Сборникъ религіозныхъ Ц. изъ стиховъ Петрарки напечатанъ въ „Petrarca spirituale“ (Венеція, 1536). См. Borgen, „De centonibus homericis et virgilianis“ (Копенг., 1828); Hazenbalg, „De centonibus virgilianis“ (Путбусъ, 1846); Delepierre „Tableaux de littérature du centon“ (Лонд., 1875).

Централизація, система управленія, при которой не только власть, но и всѣ распоряженія по управленію и хозяйству сосредоточены въ рукахъ органа центральнаго правительства, оставляя мѣстнымъ органамъ лишь исполненіе, въ противоположность децентрализаціи, когда мѣстныя дѣла не только исполняются, но и рѣшаются мѣстными органами Ц. ставитъ себѣ задачею объединеніе всѣхъ отраслей госуд. и обществ. дѣятельности и ихъ веденіе въ одномъ духѣ и направленіи, достигая тѣмъ большей силы и цѣлесообразности дѣйствія, но постепенно отучаетъ населеніе отъ всякой самодѣятельности и отъ всякаго интереса къ общимъ дѣламъ, развиваетъ игру частныхъ своекорыстныхъ интересовъ и ослабляетъ общественную солидарность, постепенно зара-

жая тѣмъ же общимъ духомъ и сами центральныя учрежденія и подготовляя тѣмъ упадокъ государства.

Центральная, или Средняя **Азія,** географическій терминъ, объемъ котораго у разныхъ авторовъ понимается различно. Первоначально употребленъ Риттеромъ и Гумбольдтомъ для обозначенія главнаго континентальнаго массива азіятскаго материка въ противоположность отчленяющимся отъ этого массива низменнымъ равнинамъ и полуостровамъ. Въ этомъ объемѣ термина онъ обнималъ всю площадь, ограниченную Кавказомъ и Каспіемъ на западѣ, Сибирью на сѣв., Собств. Китаемъ на востокѣ Индіей и Ираномъ на югѣ; Рихтгофенъ, а за нимъ вообще въ Германіи дали этому термину несравненно болѣе узкое значеніе, какъ означающему земли высокаго средне азіятскаго нагорія, захватывающаго Памиро-Алайскую горную страну на западѣ Алтай-Саянскую на сѣверѣ, Хинганъ и Китайскія горы на востокѣ и Тибетъ на югѣ. По Мушкетову, Средняя, или Внутренняя Азія заключаетъ въ себѣ всѣ площади замкнутыхъ азіятскихъ бассейновъ какъ высокихъ, такъ и низменныхъ, не имѣющихъ стока къ морю, слѣдовательно приблизительно въ смыслѣ Гумбольдта. Въ послѣднее время въ русскихъ сочиненіяхъ принято болѣе различать Среднюю Азію, обнимающую Туркестанъ и Арало-Каспійскую низменность отъ Центральной Азіи, обнимающей Тибетъ, Китайскій Туркестанъ, Джунгарію и Монголію (см.). Первоначальное населеніе большей части Ср. и Цент. Азіи слагалось изъ народовъ иранской (индо-европейской) расы, которые до сихъ поръ удержались преимущественно въ западныхъ частяхъ, въ долинахъ, занимаясь какъ земледѣліемъ, такъ и скотоводствомъ. Главную массу современ. населенія составляютъ народы тюрко-татарской расы (киргизы, узбеки, туркмены), въ восточныхъ частяхъ монголы и, наконецъ, во всей странѣ господствуютъ таджики и сарты, племена, которыя должно считать тѣсно смѣшан. съ тюрками потомками первоначальныхъ иранцевъ. Повсемѣстно господствуетъ исламъ, въ восточныхъ частяхъ ламаистскій буддизмъ. Въ отношеніи языка большое разнообразіе; таджикскія (персидскія) нарѣчія преобладаютъ на юго-зап., въ центрѣ языкъ тюрко-татарскій, на востокѣ монгольскій. По образу жизни въ долинахъ преобладаетъ осѣдлое, на всемъ остальномъ пространствѣ — кочевое населеніе. См. A. Humboldt, „Asie centrale“ (Парижъ, 1843); Richthofen, „China I“ (Берлинъ, 1877); Мушкетовъ, „Туркестанъ I“.

Центральная Америка, Средняя Америка, земли, расположенныя на узкомъ перешейкѣ, соединяющемъ Сѣвер. и Южн. Америку, обнимаютъ теперь шесть республикъ: Гватемалу, Сальвадоръ, Гондурасъ, Никарагву, Коста-Рику и Панаму, и Британскій Гондурасъ (см.); площ. 547,308 кв. км.; жит. 3.382,373.

Центральная Индія, Центральное Агентство, оффиціальное названіе области 6-ти большихъ и 80 мелкихъ индійскихъ государствъ, платящихъ дань англійскому индійскому правительству, окруженныхъ Центральными Провинціями, Бомбеемъ, Раджпутаной, Сѣв-Зап. Провинціями и Бенгаліей. Вся область находится подъ непосредственнымъ надзоромъ особаго англійскаго агента, подчиненнаго вице-королю Индіи, имѣющаго въ своемъ распоряженіи значительную военную силу и резидирующаго въ г. Индорѣ. Площ. 201,514 кв. км.; жит. (1891), 10.310,812 (около 51 на 1 кв. км.). Въ административномъ отношеніи подраздѣляется англичанами на 9 вице-агентуръ: Багельхандъ, Бандельхандъ, Биль, Бопалъ, Депьюти-Биль, Гуна, Гваліоръ, Индоръ и Зап. Мальва.

Центральная капсула, см. *радіоляріи* въ ст. *корненожки.*

Центральная нервная система, см. *нервная система.*

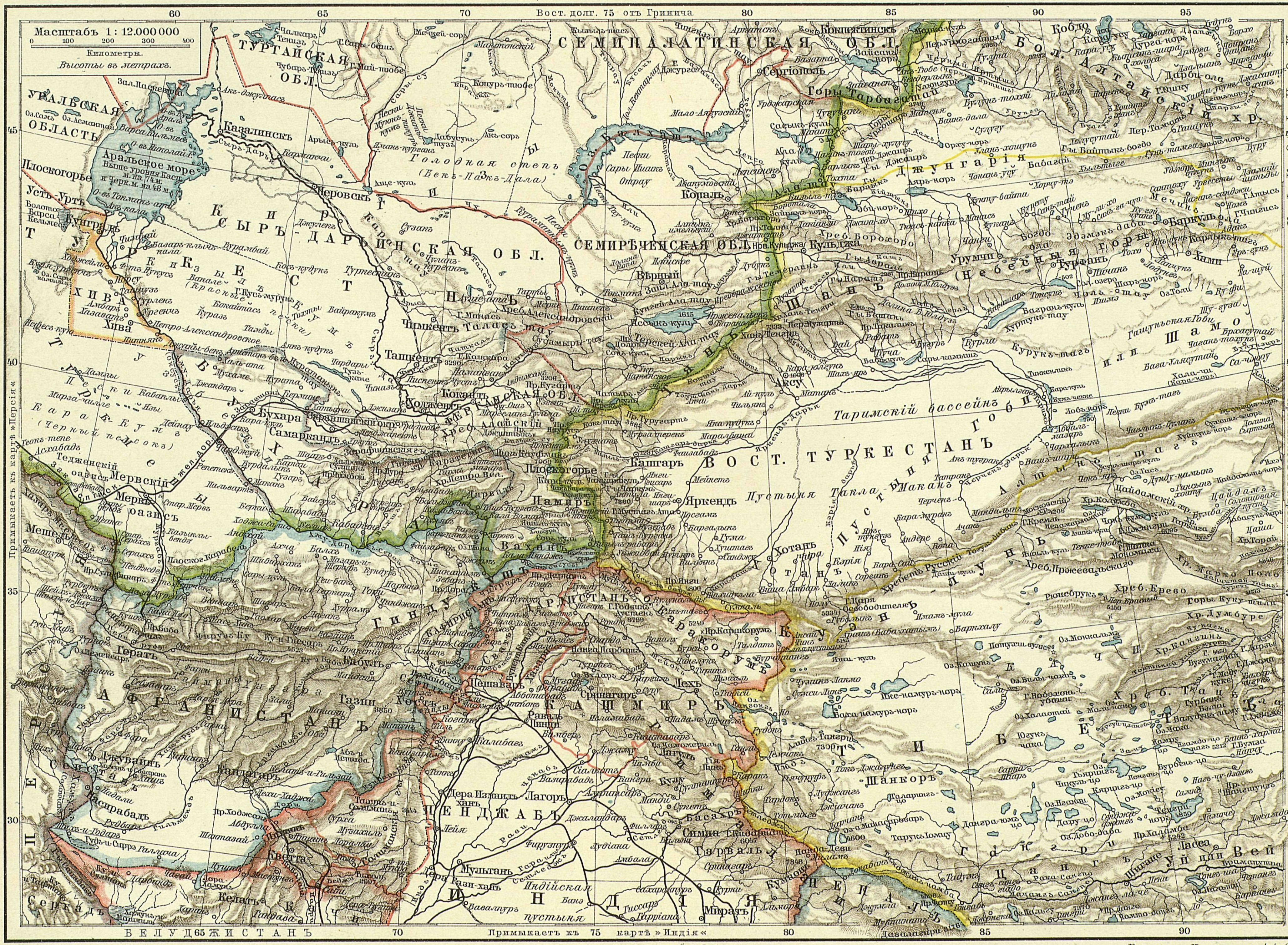
Центрально-Африканск. Британскій протекторатъ, см. *Брит. Ц.-Афр. протекторатъ.*

Центральное солнце, звѣзда, вокругъ которой, по утвержденію Медлера (Die Centralsonne, Mitau, 1847), движутся всѣ звѣзды звѣздной системы. Медлеръ принималъ, что всѣ звѣзды, принадлежащія Млечному Пути, образуютъ систему, движущуюся вокругъ общаго центра тяжести. Онъ пытался опредѣлить положеніе Ц. с. по наблюденіямъ надъ собственнымъ движеніемъ 1800 звѣздъ и нашелъ, что оно находится въ Плеядахъ, именно въ самой яркой звѣздѣ Альціоне; звѣздная система Млечнаго Пути, по Медлеру, совершаетъ полный кругъ около Альціоне въ 18 милл. лѣтъ. Идея Медлера теперь совершенно оставлена и имѣетъ лишь историческій интересъ.

Центральное тѣльце, то же, что центрозома.

Центральныя провинціи (Central Provinces), пров. брит.-инд. имперіи управляется агентомъ, непосредственно подчиненнымъ центральному правительству въ Калькуттѣ, между 17° 50′—24° 27′ с. ш. и 76—85° 15′ в. д., гранич. Бенгаліей, сѣв.-зап. пров., Мадрасомъ, Бераромъ и Гайдарабадомъ, площ. 224,028 кв. км., жит. (1891) 10 784,294 (48 на 1 кв. км.); кромѣ того, къ Ц. п. относятся 15 зависимыхъ государствъ съ общей площ. въ 76,234 кв. км. и съ 2.160,511 жит. Страна большею частью гориста; по самой сѣв. части проходятъ горы Виндіи, нѣсколько южнѣе параллельно имъ тянутся цѣпи Калабагъ и Гавальгаръ (Магадео 1220 м.). Вост. часть Ц. п. представляетъ по большей части обширную равнину. Наиб. значит. рѣки: Нарбада (служитъ границей на с.-з.), Маганади, Годавери (отдѣляетъ Ц. отъ Берара и Гайдарабада). Неудобная для культуры земля (1.459,858 гект.) покрыта большей частью

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗІЯ.



Большая Энциклопедія. Т-во „Просвѣщеніе" въ Спб. Къ статьѣ „Центральная Азія".

Россія — Брит. владѣнія — Китай

джанглями, гдѣ во множествѣ водятся тигры, леопарды, гіены, медвѣди, змѣи. Правительств. лѣса занимали 1894: 4.660,689 гект. Уголь встрѣчается во многихъ мѣстахъ, но плохого качества, единств. значит. рудникъ къ ю. отъ Нагпура; хорошей жел. руды много. Въ климатѣ различаютъ 3 различныхъ періода: прохладный, жаркій и періодъ дождей съ іюня до сентября. Населеніе (6.486,315 мужч., 6.458,490 женщ.) съ болѣе темнымъ цвѣтомъ кожи, чѣмъ въ остальной Индіи, доказательство сильнаго смѣшенія перекочевавшихъ сюда арійцевъ съ коренными жителями Ц. п. 1891 было аборигеновъ 2.081,172 чел., индусовъ 10.489,620, магометанъ 309,479, джайна 49,212, христіанъ 13,308 (5547 катол.). Гл. нарѣчія среди индійскаго населенія — марати и гинди, среди остатковъ первонач. населенія — гонди. Всѣхъ обществ. школъ было (1894) 2378 (161 для дѣвочекъ), изъ нихъ 5 колледжей и 286 среднихъ школъ; общее число учениковъ 149,832 (9186 дѣвочекъ). Гл. занятіе — земледѣліе; 1894 на 7.412,637 гект. воздѣлывался хлѣбъ (рисъ, пшеница и т. д.), хлопокъ, масличныя сѣмена и т. д. Скота 1894 было: 96,195 лошадей, 20,007 муловъ и ословъ, 5.991,339 рог. скота, 796,091 буйволовъ, 881,257 овецъ и козъ, 1352 верблюдовъ. Изъ промысловъ вниманія заслуживаютъ лишь произв. тканей и выплавка желѣза. Гл. предметы торговли (направляются черезъ Бомбей, по р. Маганади и Годавери): сырой хлопокъ, хлѣбъ, лакъ. Для внутр. торговли устраиваются ярмарки, изъ нихъ нѣкоторыя привлекаютъ до 100,000 чел. Рѣки судох. на протяженіи 1693 км. лишь послѣ періода дождей; длина ж. д. 378 км., длина шоссиров. дорогъ 4533 км. Пров. раздѣлена на 4 округа: Нагпуръ, Джабальпуръ, Нарбада, Чаттисгаръ. Резид. англійскаго агента Нагпуръ.

Центробѣжная машина (центрифуга), служитъ для отдѣленія жидкаго тѣла отъ твердаго при помощи центробѣжной силы, развивающейся при ихъ быстромъ вращеніи. Въ главныхъ чертахъ она состоитъ изъ полаго цилиндрическаго барабана, состоящаго изъ двухъ кожуховъ, — наружнаго сплошного и внутренняго дырчатаго. Внутрь барабана загружается обрабатываемая масса, послѣ чего онъ подвергается весьма быстрому вращенію (1000—2000 оборотовъ въ минуту). Развивающаяся при этомъ центробѣжная сила прижимаетъ массу ко внутреннему дырчатому кожуху барабана, и жидкость, проходя черезъ дыры его во внутреннее пространство, отдѣляется, такимъ образомъ, отъ твердой части массы. Ц. м. строятся какъ для прерывистаго, такъ и для непрерывнаго дѣйствія, послѣднія съ постоянной самодѣйствующей загрузкой и разгрузкой обрабатываемыхъ массъ. Ц. находятъ себѣ обширное примѣненіе во многихъ областяхъ техническаго дѣла.

Центробѣжная сила развивается при движеніи тѣла по кривой и происходитъ вслѣдствіе того, что инерція, благодаря ранѣе пріобрѣтенному движенію, направляетъ тѣло по прямой, а не по кривой, на которой тѣло, однако, удерживается дѣйствіемъ другихъ силъ (т. н. центростремительной силы). Стремленіе тѣла оставить кривую и продолжать движеніе по прямой (касательной относительно кривой) и составляетъ Ц. с.

Центробѣжные нервы, см. *нервы.*

Центрозома, см. *клѣтка.*

Центролецитальныя яйца, яйца, въ которыхъ образовательный желтокъ сосредоточенъ въ центрѣ яйца.

Центроны, народъ, см. *цевтроны.*

Центростремительные нервы, см. *нервы.*

Центросфера, см. *клѣтка растительная.*

Центръ, въ политикѣ партія или фракція въ парламентѣ, занимающая середину между правой (консерваторы) и лѣвой (либералы). Ц. и внѣшнимъ образомъ выражаетъ свое положеніе между обѣими другими партіями, занимая въ парламентѣ мѣсто между обѣими.

Центръ (лат.), середина — точка внутри линіи или поверхности, которая дѣлитъ пополамъ всѣ хорды, проведенныя чрезъ нее. Къ линіямъ съ Ц. принадлежатъ окружность, эллипсъ, гипербола; къ поверхностямъ, обладающимъ Ц., — шаръ и эллипсоидъ.

Центръ тяжести, точка приложенія равнодѣйствующей силы отъ всѣхъ отдѣльныхъ силъ тяжести, дѣйствующихъ во всѣхъ частицахъ тѣла. Такъ какъ всѣ эти силы дѣйствуютъ въ отвѣсномъ направленіи, а слѣдовательно взаимно параллельны, то равнодѣйствующая ихъ равняется ихъ суммѣ, т. е. вѣсу тѣла. Такимъ образомъ, Ц. т. есть точка, въ которой можно мыслить весь вѣсъ сосредоточеннымъ и подпирая которую мы удерживаемъ все тѣло въ равновѣсіи.

Центры ассоціаціи, нервные, см. *головной мозгъ.*

Центры рефлекторные, см. *рефлекторныя явленія.*

Центуріи, centuries, тактическая единица въ древне-римскомъ войскѣ, см. *легіонъ.*

Центуріи магдебургскія, первая пространная протестантская исторія церкви, назв. такъ вслѣдствіе раздѣленія содержанія по столѣтіямъ. Составлялась съ 1552 въ Магдебургѣ Іог. Вигандомъ, Матѳ. Юдексомъ, Фаберомъ, Корвиномъ и Т. Гольцгуберомъ подъ руководствомъ Матв. Флаціуса и издана была на счетъ евангелическихъ князей (Базель, 1559—74).

Центуріонъ, въ древне-римскомъ войскѣ начальникъ центуріи.

Центъ (лат. Centum), мелкая монета въ различныхъ странахъ. Въ Нидерландахъ Ц. съ 1816 = 1/100 гульдена. Въ Соед. Штатахъ Сѣв. Америки Ц. = 1/100 доллара.

Въ Испаніи піастръ, въ Индіи рупія дѣлятся на 100 Ц.

Цеолиты, группа минераловъ (болѣе 20), представляющихъ водныя алюмо-силикаты щелочей и щелочныхъ земель (къ нимъ же причисляется апофиллитъ, содержащій фторъ, но не заключающій алюминія. Водородъ, входящій въ составъ ихъ, частью входитъ въ составъ основного радикала, отсюда Ц. слѣдуетъ разсматривать какъ водныя кислыя соли. Вода выдѣляется изъ Ц. при разныхъ температурахъ, но при оставленіи ихъ, даже послѣ прокаливанія, во влажномъ воздухѣ вновь поглощается, причемъ минералы возстановляютъ свои физическія свойства. Ц. обыкновенно безцвѣтны, рѣже окрашены посторонними, обыкновенно органическими битуминозн., примѣсями; въ свѣжемъ состояніи прозрачны или просвѣчиваютъ, съ стекляннымъ или перламутровымъ блескомъ, но легко подвергаются различнымъ химическимъ измѣненіямъ, причемъ обыкновенно тускнѣютъ и разлагаются. Подъ паяльной трубкой они вспучиваются и, наконецъ, плавятся вспѣниваясь. Крѣпкія кислоты ихъ разлагаютъ съ выдѣленіемъ кремнезема въ видѣ хлопьевъ или студня. Уд. в. 2,2; твер. 3,5—5. Ц. обыкновенно въ природѣ являются минералами вторичнаго происхожденія, главнымъ образомъ, какъ продуктъ разложенія полевыхъ шпатовъ и другихъ безводныхъ алюмо-силикатоныхъ минераловъ; въ свою очередь, распадаясь, они даютъ глину и различныя растворимыя соли; это послѣднее обстоятельство, въ связи съ замѣчательной химической подвижностью ихъ состава, дѣлаетъ Ц. весьма важнымъ источникомъ питанія растеній; Ц. всегда находятся въ почвѣ и принимаютъ участіе въ ней въ различныхъ химическихъ реакціяхъ и въ обмѣнѣ веществъ, поддерживающихъ жизнь растенія. Ц. особенно часто встрѣчаются въ видѣ хорошо организованныхъ, но, обыкновенно, мелкихъ кристалловъ, также въ лучистыхъ и листоватыхъ аггрегатахъ въ пустотахъ и трещинахъ вулканическихъ породъ, изобилующихъ полевымъ шпатомъ (въ базальтахъ, трахитахъ, мелафирахъ, фонолитахъ и пр.); также нерѣдко они находятся въ рудоносныхъ жилахъ (Андреасбергъ,Конгсбергъ), рѣже въ трещинахъ древнихъ кристалл. породъ (гранитахъ, сіенитахъ, гнейсахъ), какъ новообразованія въ древнихъ термахъ. Кристаллы различныхъ Ц. извѣстны въ формахъ всѣхъ шести кристаллограф. системъ. Здѣсь приводятся нѣкоторые изъ наиболѣе распространенныхъ Ц. съ указаніемъ главнаго и второстепенныхъ (въ скобкахъ), входящихъ въ составъ ихъ, металлич. элементовъ: Правильной системы: анальцимъ Na (Ca, K), файязитъ — Ca, Na; квадратной сист.: апофиллитъ — Ca (K); гексагональной сист.: шабазитъ — Ca (K, Na), гмелинитъ — Na, Ca (K.); ромбической сист.: натролитъ—Na, томсонитъ — Ca, Na (K.); моноклинич. сист.: брюстеритъ — Sr, Ba (Ca), десминъ (стильбитъ частью) — Ca (Na), эпистильбитъ — Ca (Na), гармотомъ — Ba (K.), гейландитъ (стильбитъ част., листоватый цеолитъ) — Ca (Sr, K), ломонтитъ — Ca, мезолитъ — Ca Na, сколецитъ — Ca; триклинич. сист.: инецитъ—Mn Ca.— Способы образованія Ц., подвижность и сложность ихъ химическаго состава, разнообразіе системъ и формы кристаллизаціи, оптическія аномаліи, свойственныя многимъ изъ нихъ, наконецъ, роль ихъ въ почвообразованіи обращали на эту группу минераловъ особое и спеціальное вниманіе многихъ изслѣдователей.

Цеома (Caeoma), прежде это было родовое названіе для группы паразитныхъ грибовъ изъ отдѣла ржавчинныхъ (Uredinei). Caeoma Laricis *Winter* образуетъ эцидіи въ видѣ подушечекъ на хвоѣ лиственницы; въ эцидіяхъ развиваются весеннія (эцидіальныя) споры шаровидной или эллиптической формы, разносятся вѣтромъ и переносятся на другое растеніе. Изслѣдованія показали, что C. Laricis принадлежитъ двумъ различнымъ видамъ: Melampsora Betulae съ лѣтними и зимними спорами на березѣ и M. Tremulae—съ лѣтними и зимними спорами на осинѣ. Оба эти вида въ своей эцидіальной стадіи (на хвоѣ лиственницы) не отличимы другъ отъ друга и потому наз. species sorores (братскіе виды). C. pinitorquum *A. Braun* (сосновый вертунъ) образуетъ эцидіи на молодыхъ деревцахъ и однолѣтнихъ побѣгахъ сосны въ видѣ оранжевыхъ подушечекъ и является эцидіальной стадіей гриба Melampsora pinitorquum *Tul.*, дающаго лѣтнія и зимнія споры на осинѣ. Обѣ только-что описанныя Ц. вредны въ лѣсномъ хозяйствѣ. Существуетъ еще нѣсколько другихъ эцидіальныхъ формъ, извѣстныхъ подъ именемъ Ц.

Цеплинъ, Петръ Андреев., писатель, род. 1772, ум. 1832. Образ. получилъ въ ростокскомъ и геттинген. унив., съ 1804 назначенъ проф. исторіи и статистики казан. унив. и 1813 проф. дипломатіи и политич. экон. Въ 1819, при гоненіи Магницкаго, покинулъ Казань и посл. годы жизни былъ въ Спб. библіотекаремъ гидрографич. депо. Его труды: „Notitia codicis manuscripti C. Sallustii“ (Лейпц., 1791), „Die Variner und Warnav. Ein Beitrag zur ältern Völkergeschichte Deutschlands“ (Шверинъ, 1797) и 2 рукоп. труда, хранящіеся въ имп. публ. библіотекѣ: „Geschichte Livlands“ и „Versuch einer Chronologie für Alnpeks Chronik“.

Церозинъ, $C_6H_{10}O_5$, разбухающая въ водѣ часть вишневаго клея, кислая соль кальція метарабиновой кислоты, растворимая же часть, сходная съ гуммиарабикомъ, переходитъ при 150°, а также послѣ нагрѣванія съ сѣрной кислотой, въ Ц. Ц. можно перевести кипяченіемъ съ незначительнымъ количествомъ щелочи въ растворимое состояніе.

Церамъ, ос., то же, что Серамъ.

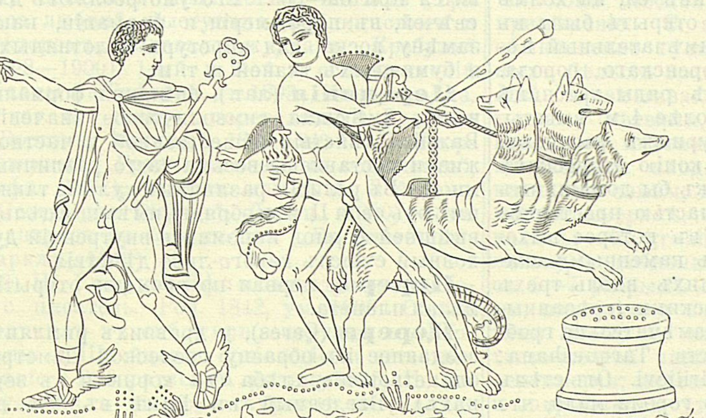
Цераскій, Витольдъ Карловичъ, астрономъ, род. 1849. По окончаніи 1871 курса физико-математическаго факультета московскаго университета, былъ оставленъ при университетѣ для приготовленія къ профессорской дѣятельности; съ 1891 завѣдуетъ московскою университетскою обсерваторіей и ординарный профессоръ московскаго университета. Изъ трудовъ укажемъ: „Объ опредѣленіи блеска бѣлыхъ звѣздъ“ (1882); „Астрономическій фотометръ и его приложенія“ (1887); кромѣ того, Ц. помѣщаетъ статьи преимущественно по астрофотометріи въ выходящихъ подъ его редакціей „Annales de l'observatoire astronomique de Moscou“.

Цератиты (Ceratitae), см. „Тріасовая система“ табл. I, фиг. 4, 10; т. XVIII, стр. 538. Группа головоногихъ моллюсковъ изъ отряда аммоней, отличающихся отъ настоящихъ аммонитовъ, которымъ они предшествовали въ циклѣ геологическаго развитія животнаго міра, болѣе простою линію перегородки между камерами, причемъ обращенныя впередъ сѣдла этихъ перегородокъ были гладкими, а обращенныя назадъ лопасти—болѣе или менѣе зубчатыми. Формы этого семейства существовали въ пермскомъ и особенно въ тріасовомъ періодѣ, къ концу котораго вымерли или обратились въ болѣе сложные типы аммоней.

Цератодъ, то же, что барамунда.

Цербера (Cerbera *L.*), родъ изъ семейства Apocynaceae, заключающій деревья и кустарники съ млечнымъ сокомъ, крупными цвѣтами и 1—2-сѣмянными костянками. C. lactaria *Hamilt.* (C. Manghas *Gärtn*), дерево до 10 м. высоты съ бѣлыми пахучими цвѣтами, растетъ на Мадагаскарѣ, въ О-Индіи и сѣв.-зап. Австраліи. Изъ порѣзовъ коры вытекаетъ бѣлый млечный сокъ, который при выпариваніи даетъ черную, каучукообразную массу; растворъ этого вещества въ керосинѣ (15 частей на 100 ч. керосина) употребляютъ для наведенія на древесину, металлы и пр. непропускающаго воды слоя; растворъ въ терпентинномъ маслѣ служитъ вмѣсто ваксы. Кора и листья употребляются, какъ слабительное, изъ ядовитыхъ сѣмянъ добываютъ масло для горѣнія. C. Odollam *Hamilt.*, дерево 5—8 м. высоты, растетъ по болотамъ и берегамъ рѣкъ на Малабарскомъ побережьи; сѣмена ядовиты, кора и листья дѣйствуютъ, какъ слабительное. *C.* Tanghin *Sims.* (C. venenifera *Steud.*), средней величины дерево съ очень ядовитыми сѣменами, растетъ на Мадагаскарѣ. Сѣмена употребляются туземцами для суда Божьяго.

Церберъ, керберъ, въ греч. миѳ., трехголовый песъ, сторожившій входъ въ загробный міръ, свободно впускавшій всякаго входящаго, но никого не выпускавшій. Орфей, однако, смирилъ его своимъ пѣніемъ, а Гераклъ силою вытолкнулъ его на землю,—событіе, нерѣдко изображаемое на вазахъ, напр., на амфорѣ въ мюнхенскомъ музеѣ (см. рис.).

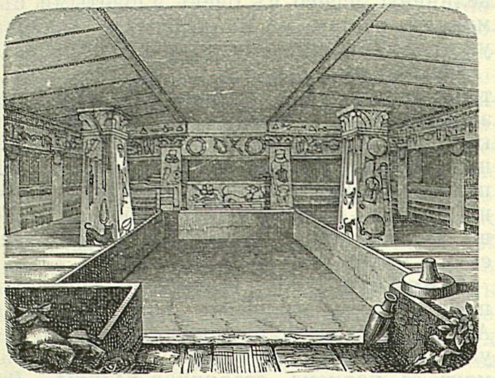


Гераклъ, похищающій Цербера, при содѣйствіи Гермеса. (Мюнх. музей).

Цербстъ, гор. въ герцог. Ангальтъ, прежде былъ главнымъ гор. княжества Ангальтъ-Цербстъ, расположенъ на р. Нуте, узловой пунктъ жел. дор. Герцогскій замокъ съ паркомъ, старинная ратуша. Въ 1895 г. 16,983 жит.; чугунолитейн. зав., машинн., мыловарен., крахмальн. фабр., сапожное ремесло, ювелирныя издѣлія, садоводство и огородничество. Ц. (первоначальное Цирвисти) упоминается уже 1007; происхожденіе его славянское. 1253 онъ былъ отданъ въ ленъ маркграфамъ бранденбургскимъ, 1307 перешелъ во владѣніе князя Альбрехта I; а съ прекращеніемъ Асканскаго рода прекратилось и ленное право Бранд. До 1793 Ц. служилъ резиденціей ангальтъ-цербтскихъ князей.

Цере (Caere, раньше Агилла, финик., „круглая“), одинъ изъ двѣнадцати этрусскихъ городовъ, въ южной Этруріи. Благосостояніе его основывалось наряду съ хлѣбопашествомъ и разведеніемъ винограда, и даже преимущественно, на торговлѣ. У моря онъ имѣлъ греч. и кареагенск. факторіи; первая съ знаменитымъ храмомъ Илиѳіи (*Εἰλειθυία*) называлась Пирги (нынѣ Санъ Севера), вторая въ римскую эпоху Пуникъ (Punicum, нынѣ Санта Маринелла). Покоренный въ 353 до Р. Х. римлянами, противъ которыхъ онъ поднялся вмѣстѣ съ другими этрусскими городами, городъ Ц. долженъ былъ разстаться съ половиной своей области, жители же его

получили права римскихъ гражданъ, безъ активнаго и пассивнаго избирательнаго (ius suffragii и ius honorum). Такая форма подданства называется поэтому часто церитскимъ правомъ. Съ теченіемъ времени городъ лишился своего благосостоянія и принадлежалъ уже къ разряду незначительныхъ. Лишь при императорахъ онъ снова достигъ нѣкотораго благосостоянія благодаря своимъ теплымъ купаніямъ, еще и теперь подъ именемъ Баньи дель Сассо привлекающимъ посѣтителей. Съ IV в. городъ имѣлъ собственныхъ епископовъ и



Гробница Тарквиніевъ при Черветери (Цере).

лишь въ XIII в. пришелъ окончательно въ упадокъ. Нынѣ на мѣстѣ Ц. находится живописно расположенная на склонѣ горы деревня Черветери (названіе образовано изъ Caere vetus) съ дворцомъ Русполи къ сѣверо-западу, насупротивъ ея, на холмѣ Ла Бандитаччія, въ 1536 открытъ былъ въ высшей степени достопримѣчательный некрополь древняго тирренскаго города. Онъ заключаетъ въ себѣ ряды гробницъ въ невысокихъ, рѣдко болѣе 4 м. высоты, скалахъ, безъ архитектурныхъ фасадовъ, представляющихъ собою копію этрусскихъ жилищъ съ удобнымъ, какъ бы домашнимъ устройствомъ; большею частью просторное центральное помѣщеніе, въ которое выходятъ боковыя камеры, съ каменными скамьями для тѣлъ умершихъ вдоль трехъ сторонъ; потолки съ плоскими (срѣзанными) коньками. Особенно замѣчательна гробница Тарквиніевъ (собств. Tarquešhana; см. фиг.) и Grotta dei Bassirilievi. Отъ стѣнъ же и построекъ древняго города мало, что сохранилось. См. Dennis, „Cities and cemeteries of Etruria“ (Лонд., 1878).

Цереалинъ, составная часть оболочки хлѣбныхъ злаковъ, которая является причиной темной окраски хлѣба изъ непросѣянной муки.

Цереалисъ, Кв. Петилій (Cerealis или Cerialis), рим. полководецъ, одинъ изъ сподвижниковъ императора Веспасіана, былъ главнокомандующимъ въ войнѣ съ возставшими подъ предводительствомъ Цивилиса батавами и побѣдилъ ихъ послѣ долгой борьбы (70 по Р. Х.); впослѣдствіе намѣстникъ въ Британіи.

Церебральный узелъ, нервный узелъ безпозвоночныхъ животныхъ, соотвѣтствующій головному мозгу.

Церебринъ (френозинъ), $C_{80}H_{160}N_2O_{10}$, находится въ головномъ мозгу, откуда добывается сложнымъ путемъ при помощи алкоголя. Ц. представляетъ маленькіе безцвѣтные шарики, въ водѣ и алкоголѣ нерастворимъ; подъ вліяніемъ сѣрной кислоты распадается на сахаръ (цереброзу $C_6H_{12}O_6$), нейростеариновую кислоту и кристаллическій, нерастворимый въ водѣ сфингозинъ ($C_{17}H_{35}HO_2$).

Церебропатія (Cerebropathia), мозговыя болѣзни.

Цереброспинальная жидкость, жидкость, окружающая головной и спинной мозгъ; принадлежитъ къ серознымъ жидкостямъ.

Цереброспинальный менингитъ (Meningitis cerebrospinalis), см. *менингитъ*.

Церезинъ (Церозинъ, церинъ земляной, или минеральный воскъ, озоцеротинъ, искусственный воскъ), получается изъ озокерита, при нагрѣваніи его съ 10—25% сѣрной кислоты и соотвѣтственнымъ количествомъ животнаго угля и послѣ фильтрованія. Или же озокеритъ смѣшивается съ очень большимъ количествомъ угля, полученная масса извлекается бензиномъ или сѣроуглеродомъ, фильтруется, растворитель отгоняется и остатокъ снова фильтруется. Выходъ равенъ 70—90%. Ц. очень похожъ на пчелиный воскъ, безвѣтенъ и безъ запаха, не измѣняется даже при 250⁰, плавится при 62—80⁰. Его употребляютъ для свѣчей, въ парфюмеріи и фармаціи, какъ замѣну воска, для апретуръ полотняныхъ и бумажныхъ тканей и т. п.

Церемонія (лат.), внѣшняя формальность, имѣющая символическое значеніе. Важныя дѣйствія общественной и частной жизни обставлены весьма часто различными Ц. Въ религіи различные культы также имѣютъ свои Ц. или обряды, имѣющіе цѣлью внѣшней формой напомнить внутренній духовный смыслъ какого-либо дѣйствія.

Церера, первая по времени открытія малая планета.

Церера (Ceres), у древнихъ римлянъ, созданное по образцу греческой Деметры олицетвореніе хлѣба (на корню и въ зернахъ). Введенный въ Римѣ въ 496 до Р. Х. во время голода по предписанію Сибиллиныхъ книгъ и распространившійся по Италіи культъ Ц. имѣлъ настолько греческій характеръ, что освященный въ 493 храмъ этой богини на Авентинѣ былъ построенъ на греческій ладъ и греческими художниками, а служеніе ей отправлялось италійскими гречанками на греческомъ языкѣ и вполнѣ примыкало къ сказанію о Деметрѣ и отожествленной съ италійской Либерой Персефонѣ. Богиня почиталась преимущественно плебеями. Храмъ ея состоялъ подъ наблюденіемъ плебейскихъ эдиловъ; при немъ находилось и

присутственное мѣсто послѣднихъ, какъ надсмотрщиковъ за хлѣбнымъ рынкомъ; налагаемыя ими денежныя пени доставались святилищу, равно какъ и имущество провинившихся противъ плебейскихъ магистратовъ. Во время праздничныхъ игръ въ честь Ц. (ludi Cereris, или Cerealia), дававшихся впослѣдствіе съ 12–19 апрѣля опять-таки эдилами, плебеи угощали другъ друга, какъ во время мегалезій, съ 4—10 апр.,—патриціи. Другой ежегодный праздникъ въ воспоминаніе о возсоединеніи Ц. и Прозерпины справлялся въ августѣ женщинами, приносившими въ бѣлыхъ одеждахъ богинѣ первинки плодовъ. Къ праздникамъ Ц. съ 191 до Р. Х. присоединился введенный также по предписанію Сибиллиныхъ книгъ постъ Ц. (ieiunium Cereris; первоначально каждыя пять лѣтъ, впослѣдствіе ежегодно, 4 окт.). О художественныхъ изображеніяхъ Ц. см. *Деметра*.

Церетели, 1) Акакій Ростомовичъ, князь, грузинскій поэтъ. Род. 1840. Образованіе получилъ на восточномъ фак. спб. унив. Въ 1858 напечаталъ свои „Народ. пѣсни" въ груз. журн. „Цискари". Ц. пользуется славою перваго груз. лирика; нѣкот. его лирич. стихотв. („Секретное письмо") и многія элегіи извѣстны всякому грузину и стали застольными пѣснями. Какъ драматургъ, Ц. особенно извѣстенъ своими драмами: „Коварная Тамара" (перевед. на русск. яз. В. Величко въ „Вѣстн. Евр.", 1892 и В. Лебедевымъ въ „Вѣстн. Иностр. Литер."), „Кудуръ-Ханумъ" и др., и бытовыми пьесами: „Кинто" и др. Кромѣ того, онъ написалъ психологич. повѣсть „Три рода любви", выступалъ публицистомъ и лекторомъ, издавалъ журналъ „Кребули" (1898—1900), 1-ый и 2-ой т. его сочиненій изданы въ Тифлисѣ, въ 1893. На русск. яз. нѣкот. его стихотв. переведены В. Величко („Восточн. Мотивы", 1890—94) и И. Тхоржевскимъ („Грузинск. поэты въ образцахъ", Тифл., 1897), на нѣм. языкѣ А. Лейстомъ („Georgische Dichter", Лейпц., 1900) и на французск. яз. бар. де-Бай („En Imérétbie", Парижъ, 1902).

2) Ц., Георгій Ефимовичъ, грузинско-рус. писатель. Род. 1842, ум. 1900. Образ. получилъ въ спб. унив., изучалъ въ Германіи и Швейцаріи соціологію и естествознаніе. Возвратясь на родину 1863, Ц. сотрудничалъ въ груз. журналѣ кн. Чавчавадзе „Сакартвелосъ Моамбэ", а съ 1866 основалъ первую грузинск. ежедн. газету „Дроэба" (Время). Съ 1871 издавалъ журналъ „Кребули" и редактир. полуоффиц. „Сельскую Газету". Во время русск.-турецк. войны 1877—78 Ц. былъ воен. корреспондентомъ „Нов. Врем." и „Голоса" и сотрудничалъ въ тифлисскихъ русск. и груз. газетахъ, въ 1891 основалъ дѣтскій журналъ „Джеджили", а въ 1893 иллюстр. журналъ „Квали". Ц. извѣстенъ, какъ авторъ повѣстей и разсказовъ реальнаго характера, основавшій новую школу въ грузинской беллетристикѣ. Кромѣ того, онъ перевелъ на грузинскій языкъ нѣкоторыя сочиненія Герцена съ русскаго языка, а съ нѣмецк — „Эгмонта" Гёте и былъ выдающимся дѣятелемъ въ общественномъ самоуправленіи. Перв. 2 тома его сочин. изданы въ Кутаисѣ, 1893—94.

Цереусъ (Cereus *Mill.* et *Haw.*), родъ изъ сем. кактусовъ (Cacteae), заключающій большею частью колючія формы съ длинными, колоннообразнымъ, или змѣевиднымъ, 3—4 ребрымъ или круглымъ, вѣтвистымъ, 9—10 м. высоты стволомъ. Молодые побѣги и часто до 20 см. длины цвѣты постоянно образуются въ пучкахъ комочекъ. Вѣнчикъ имѣетъ отъ 5 до 30 см. въ діаметрѣ, бываетъ бѣлаго, желтовато-бѣлаго или огненно-краснаго цвѣта и остается открытымъ нѣсколько дней, или одну ночь, или только нѣсколько часовъ. Извѣстно около 200 видовъ, растущихъ въ Мехикѣ, В.-Индіи, Южн. Америкѣ, главнымъ же образомъ, въ Бразиліи. C. giganteus *Engelm.* (см. табл. „Кактусы"; т. X, стр. 369) до 16 м. высоты, нѣск. футовъ въ толщину, имѣетъ непріятно пахнущіе цвѣты 10—13 см. въ поперечникѣ и крупные плоды, составляющіе одно изъ главныхъ пищевыхъ средствъ калифорнцевъ; изъ стволовъ получаютъ легкую подѣлочную древесину. Многіе другіе виды, благодаря своеобразной внѣшней формѣ и красивымъ цвѣтамъ, служатъ цѣнными декоративными растеніями. C. fimbriatus *Dec.*— прямостоячій, восьмиребрый, съ длинными бѣлыми комочками и блестящими, красными плодами съ колючими бородавками; плоды идутъ въ В.-Индіи въ пищу, а жгучій сокъ стеблей имѣетъ лѣкарственное примѣненіе. C. senilis *Dec.* имѣетъ необыкновенно густой покровъ изъ длинныхъ бѣлыхъ волосковъ. C. flagelliformis *Mill.* съ свѣшивающимися или ползучими, тонкими вѣтвями, короткими колючками, красными цвѣтами и шаровидными, темнокрасными плодами, по вкусу напоминающими сливы; дико растетъ въ В.-Индіи и Южн. Америкѣ, часто разводится въ комнатахъ. C. grandiflorus *Haw.* (царица ночи), излюбленное декоративное растеніе съ 5—7 ребрымъ стеблемъ, очень крупными, пахнущими ванилью, красивыми цвѣтами 16—20 см. въ поперечникѣ, съ золотисто-желтой чашечкой и бѣлоснѣжными лепестками; цвѣты раскрываются вечеромъ и закрываются утромъ; плоды оранжево-желтаго цвѣта и кисловатаго вкуса. Ѣдкій сокъ стеблей имѣетъ лѣкарственное примѣненіе. C. triangularis *Haw.* съ очень крупными, бѣлыми цвѣтами и красными, пріятнаго вкуса, съѣдобными плодами, дико растетъ на Антильскихъ о-вахъ и въ Мехикѣ, часто разводится въ оранжереяхъ. C. speciosissimus *Dec.* съ крупными красными цвѣтами, которые остаются раскрытыми 3—4 дня, и вкусными, величиной съ яйцо, плодами, дико встрѣчается въ Мехикѣ; легко культивируется, цвѣтетъ часто и очень хорошъ для комнатной культуры.

Цериловый спиртъ, $C_{27}H_{55}OH$,

одноатомный предѣльный спиртъ, находится въ китайскомъ воскѣ въ видѣ эѳира церотиновой кислоты, въ воскѣ опіума и въ шерстяномъ жирѣ, похожъ на воскъ, кристаллизуется, плавится при 73°, перегоняется и при сплавленіи съ натронной известью даетъ церотиновую кислоту. Ц. с. называется также церотиномъ.

Церинъ, составная часть пробковаго вещества, то же, что феллиловый спиртъ; также называется растворимая въ спиртѣ часть пчелинаго воска.

Церитъ, мин. изъ оливиновой группы силикатовъ, крист. въ гексагональныхъ формахъ, но является преимущ. въ сплошныхъ или мелкозерн. аггрегатахъ; цвѣта бураго до вишнево-краснаго, съ алмазн. или жирнымъ блескомъ, просвѣчиваетъ по краямъ; тв. 5,5; уд. в. 4,9—5,0. Минер. интересенъ, гл. обр. химическимъ составомъ, заключая рѣдкіе металлы: церій, дидимъ и лантанъ $(CeLaDi)_2 SiO_4 + H_2O$, съ примѣсью, кромѣ того, кальція и желѣза. Найденъ до сихъ поръ только въ Швеціи (Riddarhytta).

Церіалисъ, римск. полководецъ, см. *Цереалисъ*.

Церій, Ce, металлъ, открытый одновременно въ 1803 Клапротомъ въ Берлинѣ и Берцеліусомъ и Гизингеромъ въ Стокгольмѣ въ минералѣ изъ шахты Бастнесъ у Ридаритта. 1839 Мозандеръ нашелъ въ окиси Ц. другой еще металлъ, назв. имъ лантаномъ, и въ 1842 дидимъ. Эти три элемента (церіевые металлы) находятся въ церитѣ, или церeритѣ, изъ котораго ихъ и получаютъ, а также въ другихъ рѣдкихъ норвежскихъ минералахъ, какъ гадолинитъ, лантанитъ, ортитъ, монацитъ, пирохлоръ и т. п. Выдѣленный изъ хлористаго соединенія при помощи натрія, Ц. похожъ цвѣтомъ на сталь или желѣзо, блестящъ, тускнѣетъ на воздухѣ, ковокъ, почти такъ же мягокъ, какъ свинецъ, атомнаго вѣса 140,2, удѣл. вѣса 5,5, горитъ при калильномъ жарѣ, растворяется въ соляной и разведенной азотной кислотахъ. Соли Ц. легко растворимы, кристаллизуются, слабо аметисто-краснаго цвѣта, кислой реакціи, сладкаго вяжущаго вкуса. Они даютъ анилиновую черную краску, которая обходится дешевле полученной при помощи ванадія. Щавелевокислый Ц. бѣлаго цвѣта, въ водѣ нерастворимъ.

Церкница, см. *Циркницъ*.

Церковная архитектура. Христіане держали свои первыя религіозныя собранія въ іерусалимскомъ храмѣ и въ синагогахъ, а когда начались преслѣдованія,—въ частныхъ домахъ, въ мѣстахъ погребенія и въ другихъ уединенныхъ мѣстахъ. Первыя свѣдѣнія о построеніи христіанскихъ храмовъ относятся къ III в., когда въ одномъ Римѣ насчитывалось 40 церквей, которыя своей постройкой напоминали языческія базилики. Отъ нихъ, главнымъ образомъ, заимствовали свою форму и устройство ихъ всѣ западныя церкви. Построенный императоромъ Юстиніаномъ Софійскій храмъ въ Константинополѣ послужилъ образцомъ для восточныхъ христіанскихъ церквей.

Христіанская церковь состоитъ изъ пяти главныхъ частей: расположеннаго на востокъ алтаря, поперечной части, продольной части и притвора съ колокольней. Подробности устройства приспособляются къ требованіямъ различныхъ христіанскихъ культовъ.

„Церковная Лѣтопись“. Спб., 1860—76, еженед. Ред. Іоаннъ Яхонтовъ.

Церковная область. Такъ называлось государство, управлявшееся папами и упраздненное 1870 съ присоединеніемъ Рима къ королевству итальянскому.

Церковное право. Каждая христіанская церковь имѣетъ свою организацію и свое управленіе, установленныя на основаніи опредѣленныхъ нормъ, которыя также регулируютъ отношенія ея какъ къ членамъ церковнаго союза, такъ и къ государству; совокупность всѣхъ означенныхъ нормъ составляетъ Ц. п. (jus eclesiasticum), которое называется также каноническимъ (jus canonicum), т. к. съ самаго древняго времени церковныя правила, въ отличіе отъ догматовъ вѣры, назывались канонами. Впрочемъ, наши ученые писатели по Ц. п., какъ, напр., Суворовъ и Остроумовъ, находятъ, что Ц. п. не совпадаетъ съ каноническимъ, т. к. послѣднее обнимаетъ только правила, заключающіяся въ постановленіяхъ Вселенскихъ Соборовъ, а потому оно по объему уже церковнаго, обнимающаго всю совокупность нормъ, которыя опредѣляютъ современныя церковныя отношенія. Источниками Ц. п. служатъ: Священное Писаніе, Священное преданіе, правила отцовъ церкви, постановленія Вселенскихъ Соборовъ и законы государства. Каждая церковь имѣетъ свое право, согласованное съ догматами, причемъ источниками права, кромѣ божественнаго откровенія, служатъ законы того государства, въ которомъ находятся члены этой церкви. До раздѣленія церквей на Восточную и Западную всѣ церковныя отношенія, а равно устройство и управленіе церкви, опредѣлялись на основаніи постановленій Вселенскихъ Соборовъ, императорскихъ законовъ и постановленій мѣстныхъ епископовъ. Для руководства и пользованія духовными законами въ Византійской Имперіи стали составляться учеными канонистами, по своей инціативѣ, разные сборники, заключающіе въ общемъ сводѣ, съ одной стороны, церковныя правила, а съ другой—императорскія постановленія по церковнымъ дѣламъ: сборники эти назывались номоканонами. До раздѣленія церквей древнѣйшіе сборники Восточной церкви переводились на латинскій языкъ и употреблялись въ Западной церкви, въ которой съ VI ст. стали появляться свои, и между ними замѣчателенъ сборникъ Діонисія Младшаго, заключающій въ себѣ правила Вселенскихъ Соборовъ и декреты папъ. Кромѣ того, вслѣдствіе мѣ-

стныхъ и историческихъ условій въ Западной церкви явилось стремленіе руководствоваться римскимъ правомъ.

Послѣ паденія Западной римской имперіи и по окончательномъ отпаденіи Западной церкви отъ Восточной, въ странахъ, завоеванныхъ варварами, церковь образовалась въ совершенно независимый отъ государственной власти и весьма сильный политическій организмъ, управляющій посредствомъ установленныхъ органовъ всѣми членами церковнаго союза на основаніи опредѣленныхъ нормъ, выработанныхъ по образцамъ и принципамъ римскаго права, имѣвшимъ значительное вліяніе на церковное (каноническ.) право, которое затѣмъ при возникновеніи университетовъ стало разрабатываться путемъ научнымъ, чему весьма благопріятствовали папы, вышедшіе изъ среды ученыхъ канонистовъ. Въ XII ст. въ болонскомъ университетѣ разработка каноническаго права достигла высокой степени развитія, принявъ характеръ вполнѣ юридической науки и оказавъ громадное вліяніе, съ одной стороны, на усиленіе могущества католической церкви и главы ея папы, намѣстника Христа по ученію канонистовъ, а съ другой — на развитіе правового сознанія, чувства законности въ томъ обществѣ, гдѣ господствовалъ феодализмъ, основанный на грубой силѣ. Послѣ болонскаго университета наибольшую извѣстность въ разработкѣ каноническаго права въ средніе вѣка пріобрѣлъ парижскій, профессора котораго пользовались большимъ авторитетомъ и имѣли значительное вліяніе не только на церковныя дѣла, но и на свѣтскія.

Между папами, въ качествѣ знатока римскаго права, отличался въ особенности самый могущественный изъ папъ Инокентій III, при которомъ папская власть достигла своего апогея. По мѣрѣ увеличенія власти церкви расширялась также область каноническаго права, дѣйствію котораго подчинялись не только духовныя лица, но и свѣтскія, которыя, по извѣстнаго рода дѣламъ, какъ, напр., по преступленіямъ вѣры, колдовства, вѣдовства, судились духовнымъ судомъ, на основаніи каноническихъ законовъ. Такъ какъ церковь управлялась и руководствовалась во всѣхъ отношеніяхъ на основаніи опредѣленныхъ нормъ, но не по произвольнымъ побужденіямъ, то это, конечно, должно было дѣйствовать благодѣтельно на развитіе и укрѣпленіе чувства законности, которое во Франціи, напримѣръ, достигло въ XIII ст. такой высоты, что, по замѣчанію ученаго юриста Guerard, у французскаго крестьянина, владѣющаго на наслѣдственномъ правѣ небольшимъ участкомъ монастырской земли, такъ же трудно было тогда отнять этотъ участокъ, какъ и у важнаго сеньора. Вліяніе и сила церкви обусловлены были, главнымъ образомъ, тѣмъ обстоятельствомъ, что она въ суровую, варварскую эпоху явилась защитницей многочисленнаго класса трудящагося населенія противъ насилія могущественныхъ феодаловъ, употребляя всѣ средства для его юридическаго освобожденія и нравственнаго развитія. Но съ теченіемъ времени, по мѣрѣ развитія общественной жизни, трудящіеся классы нашли болѣе сильнаго защитника въ лицѣ королевской власти, которая вступила въ борьбу съ феодальными классами и съ церковью, въ концѣ концовъ побѣдила ихъ, уничтожила власть феодаловъ и ограничила дѣятельность церкви спеціальнымъ кругомъ церковныхъ дѣлъ. Энергичную помощь королевской власти, въ борьбѣ съ церковью и съ феодальными классами, оказали легисты, которые, содѣйствуя возвышенію этой власти, въ римскомъ правѣ нашли могущественное орудіе; развивая и пропагандируя принципы этого права, они продолжали историческую миссію ученыхъ канонистовъ, заключавшуюся въ развитіи и укрѣпленіи чувства законности во всѣхъ классахъ общества. Съ момента паденія духовной власти и возвышенія королевской, остановилось развитіе Ц. п. на Западѣ, а со времени закрытія теологическихъ факультетовъ во Франціи, прекратилась въ послѣдней его разработка, которая возникла снова около 40 лѣтъ тому назадъ. Въ настоящее время органами научной разработки Ц. п. являются слѣдующіе журналы: „Journal du droit canon et de la jurisprudence canonique“, „Revue catholique des institutions et du droit eclesiastique“, „Canoniste contemporain“, „Revue des sciences eclesiastiques“.

Въ то время, какъ во Франціи прекратилась научная разработка Ц. п., въ Германіи началось движеніе въ области этой науки, движеніе, которое въ особенности усилилось въ первую половину XIX ст., чему содѣйствовалъ глава исторической школы извѣстный профессоръ Эйхорнъ, составивъ изложеніе началъ Ц. п. Въ Германіи ученые юристы, которые пріобрѣли извѣстность работами въ области гражданскаго, римскаго и государственнаго права, весьма усердно занимаются разработкою Ц. п., и такимъ образомъ эта наука находится въ рукахъ свѣтскаго элемента.

По Ц. п. въ Германіи издаются слѣдующіе журналы: „Archive für kathol. Kirchenrecht“, „Zeitschrift für Kirchenrecht“, „Archive für Literatur und Kirchengeschichte“ и др.

Въ Россіи развитіе Ц. п. и его научная разработка шли инымъ путемъ, чѣмъ въ Западной Европѣ, развиваясь не самостоятельно, а по иниціативѣ правительственной власти. Съ перенесеніемъ христіанства изъ Византіи въ Россію, перенесены были и византійскіе церковные законы и, между прочимъ, сборникъ Номоканонъ, который подъ именемъ „Кормчей книги“ служилъ руководствомъ въ церковныхъ дѣлахъ. Затѣмъ, дальнѣйшій ходъ церковнаго законодательства заключается въ уставахъ великихъ князей, какъ, напр., Владиміра Св.,

Ярослава и др., въ уставахъ, содержащихъ правила церковной подсудности, о церковной десятинѣ и пр. Съ возникновеніемъ московскаго государства главными источниками Ц. п. являются постановленія соборовъ, изъ которыхъ замѣчательны: соборъ 1620 г., постановившій правила о перекрещеніи латинянъ, принявшихъ православіе, затѣмъ соборъ 1666—67 г., низложившій Никона и постановившій довольно много церковныхъ дисциплинарныхъ правилъ, часть которыхъ вошла въ полное собраніе законовъ. Съ Петра Великаго, съ учрежденіемъ Правительствующаго Синода и съ изданіемъ его духовнаго регламента, началась весьма энергичная законодательная дѣятельность по устройству церковныхъ порядковъ и регулированію церковныхъ отношеній, дѣятельность, продолжающаяся до послѣдняго времени. Так. образомъ, право русской православной церкви не богато источниками, и въ составъ ихъ, главнымъ образомъ, входятъ, кромѣ общихъ, 1) духовный регламентъ Петра Великаго, 2) уставъ духовной консисторіи, 3) государственные церковные законы, находящіеся въ разныхъ частяхъ свода, 4) указы святѣйшаго синода, 5) кормчая книга и 6) постановленія нѣкоторыхъ соборовъ.

Научная разработка Ц. п. въ Россіи началась въ XVIII ст. въ московской славяно-греко-латинской академіи, когда указомъ синода предписано было читать „Кормчую книгу о должностяхъ приходскихъ священниковъ". Коммиссіей духовныхъ училищъ въ 1808 рѣшено было ввести преподаваніе каноническаго права въ означенныхъ училищахъ, а въ уставѣ духовной академіи въ 1814 преподаваніе этого предмета рекомендовано было особенному вниманію профессора богословія. Въ 1835 преподаваніе каноническаго права введено было въ университетахъ, въ качествѣ составной части богословія. Покойный профессоръ московск. университета по каѳедрѣ римскаго права извѣстный Крыловъ составилъ въ 1841 проектъ преподаванія въ университетахъ каноническаго права, которое должно быть поручено лицу, получившему юридическое образованіе, но не богословское. Проектъ этотъ былъ представленъ въ Св. Синодъ, который послалъ его на заключеніе московскаго митрополита Филарета, но послѣдній не одобрилъ означеннаго проекта, найдя неудобнымъ „каноническое право отдать свѣтской каѳедрѣ". По проекту университетскаго устава 1863 г., преподаваніе Ц. п. предполагалось поручить профессору богословія. Но въ замѣчаніяхъ на этотъ проектъ московскій и харьковскій университеты, а также русскіе и иностранные ученые находятъ необходимымъ отдѣлить отъ каѳедры богословія каѳедру Ц. п. и поручить послѣднюю лицу, получившему юридическое образованіе. По уставу 1884 г.. каѳедра церковнаго права отдѣлена отъ каѳедры богословія, но преподаваніе этого права ведется лицами, получившими образованіе въ духовныхъ академіяхъ.

Изъ профессоровъ Ц. п. наибольшей извѣстностью пользуются: проф. демидовскаго лицея Суворовъ, составившій „Учебникъ церковнаго права", харьковск. проф. Остроумовъ, составившій „Введенія въ церковное право", проф. кіевскаго университета Лашкаревъ, авторъ „Права церковнаго, въ его видахъ и источникахъ", а также проф. казанскаго университета Берниковъ, издавшій „Краткій курсъ церковнаго права".—

Изъ всѣхъ этихъ сочиненій учебникъ профессора Суворова отличается тѣмъ, что имѣетъ вполнѣ научно-юридическій характеръ, а потому можетъ легко изучаться студентами всѣхъ исповѣданій, не смущая религіозной совѣсти, чего нельзя сказать про другіе, имѣющіе богословское направленіе, чѣмъ въ особенности выдается сочиненіе проф. Берникова; эти послѣднія руководства хороши для духовныхъ академій, но не для университетовъ, гдѣ между слушателями много лицъ разныхъ исповѣданій, даже нехристіанскихъ. Какъ бѣдно православное Ц. п. самостоятельными источниками, такъ въ особенности бѣдна наша наука Ц. п. сравнительно съ западно-европейской, имѣющей весьма богатую литературу, а потому нетрудно понять, что она пока не можетъ имѣть никакого вліянія на дальнѣйшее развитіе церковныхъ отношеній.

„Церковно - Общественный Вѣстникъ". Спб., 1874—86, по 2 раза въ нед., въ 1886 по 3 раза въ нед. Ред.-изд. А. И. Поповицкій.

„Церковно-Приходская Школа". Ежемѣс. журналъ, съ 1887 въ Кіевѣ, ред. П. Игнатовичъ.

Церковно-славянскій языкъ, тотъ языкъ, на который въ IX в. перевели Священное Писаніе апостолы славянъ Кириллъ и Меѳодій. По господствующему мнѣнію, Ц.-с. я. есть древне-болгарскій. Такіе авторитеты, какъ Копитаръ и Миклошичъ, считаютъ его древне-славянскимъ (хорутанскимъ). Это разногласіе В. И. Григоровичъ старался устранить, предполагая, что въ IX в. одно славянское племя населяло страну отъ Адріатическаго до Чернаго моря и на его языкъ и было переведено Св. Писаніе. Позднѣе вторгнувшіеся съ сѣвера сербы вошли клиномъ въ это племя, отдѣливъ западныхъ (нынѣ словенцевъ) отъ восточныхъ (болгаръ), которыхъ и языкъ постепенно разошелся, сохраняя общее сходство съ древнимъ Ц.-с. Ученый міръ предпочитаетъ, однако, мнѣніе о древне-болгарскомъ происхожденіи Ц.-с. я., не соглашаясь съ мнѣніями Копитара и Миклошича.

Церковные приборы, или принадлежности, въ широкомъ смыслѣ этого слова, — вся обстановка церкви, т. е. вся относящаяся къ ней мебель и утварь, въ тѣсномъ смыслѣ этого слова,—лишь предметы,

необходимые для богослуженія. Церковною мебелью въ нашихъ церквахъ являются, только налои въ самомъ храмѣ, престолъ и жертвенникъ въ алтарѣ, и купель, приносимая въ случаѣ надобности. Въ западныхъ церквахъ сюда относятся также скамьи и стулья какъ для всѣхъ прихожанъ, такъ и для отдѣльныхъ ихъ корпорацій, кресла для духовныхъ лицъ, каѳедра, съ балдахиномъ, налои и скамейки для колѣнопреклоненной молитвы, алтари, ковчегъ, сокровищница, органъ, купели. Вся движимая мебель въ западныхъ храмахъ дѣлается обыкновенно изъ дерева, вся неподвижная (алтарь, каѳедра, купель) часть— изъ камня: песчаника, мрамора, гранита и т. д. Купели, впрочемъ, такъ же, какъ и у насъ, бываютъ также переносныя изъ металла. Церковные приборы, въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, сосредоточиваются въ алтарѣ. У насъ это покровы на алтарѣ и жертвенникѣ, антиминсы, напрестольное евангеліе, крестъ напрестольный и запрестольный, чаша, дискосъ съ принадлежностями, лжица, копіе, дарохранительница и кадило. Сюда же можно относить также образа, паникадила и подсвѣчники, дикиріи, трикиріи и, наконецъ, хоругви. Въ Западной церкви эта утварь разнообразнѣе. У нихъ въ ходу еще особый свѣточъ на алтарѣ, колокольчики и еще цѣлый рядъ предметовъ, необходимыхъ въ католическомъ культѣ и неимѣющихъ однозначущихъ словъ на русскомъ языкѣ. Всѣ церковные принадлежности уже въ самыя первыя времена христіанской церкви художественно украшались; на нихъ-то и развилось впослѣдствіе чистое и прикладное искусство. Церковное искусство было даже предшественникомъ и первой поддержкой свѣтскаго. Различные техники прежде работали преимущественно на церковь, и въ особенности ювелирное дѣло и обработка металловъ, а также эмальированіе развились на обработкѣ церковной утвари, причемъ эти вѣтви прикладного искусства достигли наибольшаго своего развитія въ XV и XVI в. Наиболѣе древняя церковная утварь, дошедшая до насъ, принадлежитъ къ поздне-христіанскому, византійскому, римскому и готическому стилямъ и хранится въ старыхъ храмахъ, въ ихъ сокровищницахъ. Готическій стиль на Западѣ, византійскій у насъ удержались до сихъ поръ въ церковной утвари, хотя съ эпохи ренессанса его мотивы встрѣчаются уже наряду съ болѣе древними. Церковная утварь въ Россіи изготовляется во многихъ мѣстахъ, главнымъ образомъ, въ Петербургѣ и Москвѣ. На Западѣ главными центрами ея являются: Кельнъ, Ахенъ, Вернигеробе (рѣзчикъ Кунчъ), Мюнхенъ, Вѣна, Брюссель, Мехельнъ, Парижъ, Ліонъ и Бирмингамъ. См. Otte, „Handbuch der Kirchlichen Kunstarchäologie des deutschen Mittelalters“ (Лейпц., 1883—85); Lübke, „Vorschule zum Studium der Kirchlichen Kunst“ (1873); Bürkner, „Kirchenschmuck und Kirchengeräte“ (въ „Handbibliothek der praktischen Theologie“ Циммера, Gotha 1892); „Kirchenmöbel aus alter und neuer Zeit“ (Берлинъ, 1893); „Christliches Kunstblatt“ (Штуттг., съ 1858); „Archiv für christliche Kunst“ (Дюссельд., съ 1888); „Revue de l'art chrétien“ (Лиль) и др. У насъ также многочисленны изслѣдованія, посвященныя древне-русскому и византійскому искусству. Сюда относятся труды проф. Прахова, Кондакова и др.

Церковные уставы и церковно-уставныя граматы, древнѣйшіе мѣстнаго происхожденія источники русскаго церковнаго права. Ц. у. св. Владиміра заключаетъ въ себѣ опредѣленіе десятины въ пользу церкви, а также круга предметовъ и лицъ, подвѣдомственныхъ церковному суду, съ предоставленіемъ въ завѣдываніе церкви и торговыхъ мѣръ и вѣсовъ. Составленіе его этимъ княземъ едва ли можно допустить и должно быть отнесено только къ XIV ст. Уставъ о церковныхъ судахъ Ярослава Мудраго также не принадлежитъ его времени. Уставъ, приписываемый новгородскому кн. Всеволоду-Гавріилу, есть передѣлка Владиміроваго устава. Ц.-уставныя граматы извѣстны съ XII в. Древнѣйшая принадлежитъ вел. кн. Мстиславу и сыну его Всеволоду 1130, далѣе слѣдуетъ грамата Смоленскаго князя Ростислава Мстиславича 1150. Впервые уставы напечатаны въ „Дневныхъ Запискахъ путешествія И. Лепехина“ (1780), позднѣйшія: „Христоматія по рус. ист. Аристова“ (1870); „Христ. по исторіи русскаго права Владимірскаго-Буданова“ (ч. I, 1885); „Объ уст. ист. русск. церкви Макарія“ (Голубинскаго); Неволинъ, „О пространствѣ церковнаго суда въ Россіи до Петра В.“ („Полн. Собр. Соч.“), Н. Суворовъ, „Курсъ церковнаго права“ (Яросл., 1889) и мн. др.

„Церковный Вѣстникъ“. Съ 1875, въ Спб., дух. акад., еженед. До 1888 былъ оффиц. органомъ св. синода. Съ 1875 къ нему прилагалось „Христ. Чтеніе“, а съ 1895 „Полное собр. соч. св. Іоанна Златоуста“ въ русск. переводѣ. Ред—ми были: А. Предтеченскій и Н. Рождественскій, въ 1881—84 А. Катанскій, въ 1884 И. Троицкій, съ 1885 Н. Скабалоновичъ, съ 1893 проф. А. П. Лопухинъ, а съ 1903 проф. А. Рождественскій.

Церковный годъ. Такъ называется регулярно повторяющійся въ теченіе года циклъ праздниковъ, чествуемыхъ церковью. У насъ Ц. г. начинается 1 сентября; католическій и протестантскій новый годъ съ его тремя циклами рождественскихъ, пасхальныхъ и троичныхъ праздниковъ начинается, совершенно независимо отъ гражданскаго года, съ перваго воскресенья рождественскаго (филипповскаго) поста (называемаго въ Западной церкви Adventus), который приходится между 26 ноября и 4 декабря; въ Англіи Ц. г. начинается съ Благовѣщенія

(25 марта). См. Strauss, „Das evangelische Kirchenjahr in seinem Zusammenhang dargestellt“ (Берл., 1850); Bobertag, „Das evangelische Kirchenjahr“ (Бресл., 1853); Alt, „Das Kirchenjahr mit seinem Festen etc“ (Бресл., 1860).

Церковныя братства, см. *братства.*

„Церковныя Вѣдомости“. Еженед., Спб., съ 1888 оффиц. органъ св. синода. Ред. протоіерей П. Смирновъ. „Алфавитн.-предм. указатель къ неоффиц. части „Ц. В.“ за 1888—97“ (Спб., 1899).

Церковь Христова, Вселенская, общество вѣрующихъ во Христа, въ первые два вѣка по Р. Х. постепенно получившее правильную организацію съ выдѣленіемъ духовенства изъ мірянъ и съ раздѣленіемъ духовенства по іерархіи. Епископы получили благодать отъ апостоловъ и являются ея хранителями, передающими ее чрезъ рукоположеніе (хиротонію) своимъ преемникамъ. Равны ли всѣ епископы въ этомъ отношеніи, какъ были равно одарены благодатью всѣ апостолы, или, напротивъ того, высшею степенью благодати обладаетъ римскій епископъ, какъ преемникъ апостола Петра, старшаго среди апостоловъ, этотъ вопросъ послужилъ предметомъ спора и вызвалъ распаденіе Ц. на Западную единодержавную и Восточную соборную греческую (Великій Расколъ). Впослѣдствіе отъ Западной отдѣлилась еще протестантская Ц.

Церкоспора (Cercospora *Fries.*), конидіальныя стадіи различныхъ пореномицетовъ. С. beticola *Sacc.*, образуетъ на листьяхъ огородной свеклы буроватыя пятна и часто причиняетъ значительный вредъ. Другіе виды живутъ на сельдереѣ, резедѣ, фіалкахъ, спаржѣ, ландышѣ, вишнѣ, персикѣ, виноградѣ и др.

Церматъ (Zermatt), Зерматтъ, франц. Праборнь (Praborgne), сел. въ швейц. кантонѣ Валлисъ, окр. Виспъ; 1620 м. в. у. м., на лѣвомъ берегу р. Виспъ, противъ знаменитой альпійской вершины Маттергорнъ, ст. горной ж. д. Постоян. жит. (1888) 525. Лѣтомъ средоточіе туристовъ, отправляющихся въ горныя экскурсіи на группу Монте Роза; на одинъ изъ боковыхъ хребтовъ — Горнергратъ (3136 м.) ведетъ электрическая горная дорога. См. Yung, „Zermatt und das Visperthal“ (Лозанна, 1896).

Цермъ, Петръ Иванов., рус. историческій и портретный живописецъ, род. 1826, ум. 1867, учился въ ак. художествъ и въ ней же былъ преподавателемъ въ кл. головъ, масокъ и орнаментовъ; изъ раб. извѣстнѣйшая картина „Скупецъ и Смерть“ (1836, зв. академика).

Церопегія (Ceropegia *L.*), родъ изъ семейства ласточниковыхъ (Asclepiadaceae), заключающій травы и полукустарники, часто вьющіеся, съ супротивными или мутовчатыми, иногда пестрыми листьями, красивыми цвѣтами и многосѣмянными листовками. 50 видовъ, растущихъ въ О.-Индіи и Африкѣ. Нѣкоторые, какъ, напр., С. elegans *Wall.*, съ бѣлыми, С. acuminata *Roxb.*, съ пурпурными, С. bulbosa *Roxb.*, съ фіолетовыми цвѣтами, и др., разводятся у насъ въ оранжереяхъ С. candelabrum *L.*, въ О.-Индіи, вьется по деревьямъ, образуя живыя гирлянды съ одного дерева на другое; собранные въ зонтики, красные и желтые цвѣты поставлены такъ, что напоминаютъ свѣчи въ канделябрахъ.

Церотиновая кислота, $C_{27}H_{54}O_2$, находится въ пчелиномъ воскѣ, въ видѣ цериловаго эѳира церотиновой кислоты, въ китайскомъ воскѣ и шерстяномъ жирѣ, получается изъ парафина при дѣйствіи азотной кислоты, образуются кристаллическія зерна, плавится при 78° и перегоняется безъ разложенія.

Церотинъ, то же, что цериловый спиртъ.

Церреннеръ, 1) Генрихъ-Готлибъ, теологъ и педагогъ, род. 1750, ум. 1811, изучалъ въ Галле теологію, 1772 былъ преподавателемъ въ Клостербергѣ, 1775 пасторомъ въ Бейендорфѣ, близъ Магдебурга, 1787 инспекторомъ въ Деренбургѣ и въ 1810 генералъ-суперинтендентомъ въ Гальберштадтѣ Его главное сочиненіе, „Deutscher Schulfreund“ (Эрфуртъ, 1791—1811.

2) Ц., Карлъ Христофоръ Готлибъ, теологъ и школьный дѣятель, род. 1780 ум. 1852, изучалъ теологію въ Галле, 1805 въ Магдебургѣ, 1816 былъ совѣтникомъ консисторіи и школъ, 1823 директоромъ учительской семинаріи, 1834 настоятелемъ монастыря Пресвятой Богородицы и директоромъ монастырской гимназіи Ц. продолжалъ „Нѣмецкаго друга школы“ своего отца (томы 47—60, Берлинъ и Магдебургъ, 1812—23) и въ числѣ другихъ педагогическихъ статей написалъ „О существѣ и преимуществахъ взаимнаго школьнаго обученія“ (Магдебургъ, 1832), въ которомъ онъ отстаивалъ эту форму преподаванія.

Цертелевъ, 1) Алексѣй Никол., князь, писатель и дипломатъ. Род. 1848, ум. 1883. Образ. получилъ въ моск. унив., путешествовалъ по Турціи и Сербіи; былъ секрет. рус. генер. консула въ Бѣлградѣ, вторымъ секрет. рус. посольства въ Турціи и управлялъ консульствами въ Адріанополѣ и Филиппополѣ, въ 1876, вмѣстѣ съ Скайлеромъ, производилъ слѣдствіе о тур. жестокостяхъ въ Болгаріи, участвовалъ въ мирныхъ переговорахъ въ Санъ-Стефано; былъ русск. генер. консуломъ въ Адріанополѣ и работалъ надъ составленіемъ органическ. статута Восточ. Румеліи. Сотрудничая въ „Русск. Вѣст.“, Ц. помѣстилъ въ немъ: „Бадній день и Божичъ въ Сербіи“ (1875) и „Письма съ похода. Румынія, Тырново и первый забалкан. походъ“ (1878).

2) Ц, Дмитрій Николаев., князь, поэтъ; род. 1852. Образованіе получилъ

въ моск. унив., въ которомъ окончилъ курсъ по юридическому факультету 1874. Въ 1878 слушалъ лекціи въ лейпцигскомъ унив. и удостоенъ послѣ защиты диссертаціи степени доктора философіи. Первое оригинальное стихотвореніе Ц. появилось 1875 на страницахъ „Русск. Вѣстника“. По своему направленію Ц. принадлежитъ къ школѣ такъ назыв. чистаго искусства. Стоя внѣ жизни, совершенно чуждый интересамъ родной дѣйствительности, Ц. охотно погружается въ область сказаній и миѳовъ древняго Востока и оттуда черпаетъ мотивы для своего поэтическаго вдохновенія. Въ поэтическомъ дарованіи Ц. нѣтъ ни глубины, ни внутренней силы. Какъ лирическія стихотворенія, такъ и поэмы Ц., проникнутыя безнадежнымъ уныніемъ, безцвѣтны и скучны и обнаруживаютъ полную немощь творческаго таланта автора. Это впечатлѣніе внутренняго безсилія усугубляется и чисто внѣшними техническими недостатками блѣднаго и вялаго стиха, утомляющаго монотоннымъ однообразіемъ своего размѣра. Первый сборникъ стихотвореній Ц. изданъ 1883. Второй сборникъ его стихотвореній, представленный 1893 на соисканіе пушкинской преміи, удостоенъ академіей похвальнаго отзыва. Позднѣйшее изданіе его стихотвореній (1881—1901) выпущено въ 1902. Перу Ц. принадлежитъ также очеркъ философіи Шопенгауера и сочиненіе „Современный пессимизмъ въ Германіи“ (Спб., 1885).

3) Ц., Николай Андреев., князь, писатель, этнографъ. Ум. 1869. Обратилъ вниманіе на малороссъ. нар. поэзію и первый издалъ (съ 1819) „Опытъ собранія старинныхъ малор. пѣсенъ“ (10 думъ) съ предисл. и замѣч. Затѣмъ онъ напеч. рядъ статей о древней нар. русск. поэзіи, сказкахъ и пѣсняхъ, о славян. пѣсняхъ Челяковскаго, о значеніи нар. поэзіи и пр.

Цертепартія, договоръ, по которому содержатель судна обязуется предоставить для перевозки въ распоряженіе фрахтователя или цѣлое судно, или опредѣленную часть его. Въ Ц. опредѣляются: а) индивидуальные признаки зафрахтованнаго судна — его названіе и вмѣстимость, б) названіе шкипера, в) предметъ перевозки, г) продолжительность пользованія судномъ, — для рейса или въ теченіе опредѣленнаго времени, д) портъ нагрузки или портъ выгрузки.

Церуленнъ (ализариновая зелень, антраценовая зелень) $C_{20}H_8O_6$, каменноугольная краска, получается нагрѣваніемъ галлеина съ крѣпкой сѣрной кислотой и осажденіемъ водой, находится въ продажѣ въ видѣ пасты, чернаго цвѣта, нерастворимой въ водѣ, спиртѣ и эѳирѣ или же въ растворимой въ водѣ формѣ въ соединеніи съ сѣрнисто-натріевой солью (Ц. S.). Ц. употребляется въ ситцепечатаньи для полученія оливково-зеленаго цвѣта.

Церулеумъ (целинъ), свѣтлоголубая минеральная краска, получается нагрѣваніемъ сѣрнокислаго кобальта съ солями олова и мѣломъ, состоитъ, главнымъ образомъ, изъ оловянокислой закиси кобальта, окиси олова и гипса, очень прочная, краска, при дневномъ свѣтѣ небесно-голубого цвѣта, употребляется для рисованія по фарфору, а также какъ масляная и акварельная краска.

Церулигнонъ, (цедриретъ), $C_{16}H_{16}O_6$, образуется при обработкѣ хромокислымъ каліемъ нечистой уксусной кислоты, полученной изъ сырой древесноуксуснокислой извести, кристаллизуется въ темныхъ стального цвѣта иглахъ, растворяется только въ карболовой кислотѣ, изъ которой осаждается спиртомъ и эѳиромъ, и съ крѣпкой сѣрной кислотой даетъ растворъ синяго цвѣта. Ц. получается также при окисленіи диметилпирогаллола изъ смолы буковаго дерева. Ц. представляетъ собой хинонподобное тѣло, производное отъ гексаоксидифенила, $C_{12}H_4(OH)_6$, и отъ дѣйствія олова и сол. кисл. или сѣрной кисл. даетъ гидроцерулигнонъ, $C_{12}H_4(OH)_2(OCH_3)_4$. Это кристаллическое тѣло, растворимое въ спиртѣ, уксусной кислотѣ и въ небольшомъ количествѣ въ водѣ, плавится при 190^0, перегоняется не разлагаясь, даетъ съ сѣрной кислотой оранжевый, при нагрѣваніи фуксинокрасный, растворъ, а при окисленіи Ц. Гидроцерулигнонъ находится въ сыромъ древесномъ спиртѣ и при очищеніи этого послѣдняго переходитъ въ Ц.

Церуситъ, мин., см. *свинцовый шпатъ*.

Церцина, ос., см. *Керкена*.

Церцы (Cerci), придатки на концѣ брюшка многихъ насѣкомыхъ, по происхожденію соотвѣтствуютъ брюшнымъ конечностямъ, часто имѣютъ видъ хвостовыхъ нитей, напр., у поденокъ, веснянокъ.

Цесаревича зал., см. *Мертвый Култукъ*.

Цесарка (Numida), родъ куриныхъ птицъ изъ сем. фазановыхъ (Phasianidae), птицы со сжатымъ съ боковъ тѣломъ, короткими закругленными крыльями, средней длины хвостомъ, короткопалыми сильными ногами и кожистыми наростами на головѣ. Обыкновенная Ц. (N. meleagris *L.*), родоначальница домашнихъ Ц., 50 см. длиной съ наростомъ на темени и кожистыми лопастями сзади нижней челюсти; спина и надхвостье темносѣраго цвѣта, съ маленькими бѣлыми пятнышками, нижняя сторона сѣро-черная въ бѣлыхъ пятнышкахъ, маховыя перья буроватыя, щеки голубовато-бѣлыя, наросты на головѣ красные, водится въ Зап. Африкѣ, въ одичаломъ состояніи встрѣчается въ Ср. Америкѣ, В.-Индіи и Греціи; держится въ мѣстностяхъ, поросшихъ кустарникомъ, живетъ семьями въ 15—20 особей подъ предводительствомъ одного самца; пища состоитъ изъ насѣкомыхъ и разныхъ растительныхъ веществъ. Кладка состоитъ изъ 5—8 грязно-желтовато-бѣлыхъ яицъ, продолжительность высиживанія равняется 25

днямъ. Домашнія Ц., въ особенности молодыя, требуютъ большого ухода, мясо и яйца ихъ вкусны. См. Mariot-Didieux, „Die Truthühner- und Perlhühnerzucht“ (Вейм., 1873); Schuster, „Truthuhn, Perlhuhn“ (Ильмен., 1887); Cabel, „Naturgeschichte und Anweisung zur Züchtung von Perlhuhn, Truthuhn und Pfau“ (Лейпц., 1893) и „Эѳіопская фауна“ рис. 14.

Цессія, въ широкомъ смыслѣ означаетъ передачу правъ вообще, въ узкомъ передачу обязательствъ. Участниками въ Ц. являются цедентъ (уступающій), цессіонарій (пріобрѣтатель) и цессъ (должникъ). Пріобрѣтатель долженъ сообщить должнику объ уступкѣ требованія (denuntiatio), и это увѣдомленіе служитъ обезпеченіемъ перехода требованія. Послѣ увѣдомленія должникъ не имѣетъ права платить первоначальному вѣрителю. Переходъ требованія можетъ совершаться на основаніи договора, судебнаго рѣшенія и закона. Слѣдуетъ отличать актъ Ц. отъ его основанія, напр., продажи. Ц. — сдѣлка абстрактная и совершенно независима отъ своего основанія; поэтому должнику надлежитъ удостовѣриться въ одной лишь дѣйствительности акта Ц., но не ея основанія. Невозможна Ц. такихъ обязательствъ, кот. имѣютъ особое отношеніе къ личности вѣрителя, такъ что при передачѣ исчезла бы сама цѣль ихъ заключенія (напр., право на alimenta); залоговыя права, право удержанія, права по отношенію къ поручителямъ, вообще всѣ побочныя права подлежатъ передачѣ только съ главнымъ и основнымъ правомъ. Соглашенія о непередаваемости требованій признаются дѣйствительными и могутъ быть противопоставлены происшедшей вопреки имъ Ц. Что касается правъ цессіонарія къ должнику, то слѣдуетъ имѣть въ виду, что требованіе переходитъ къ цессіонарію въ томъ состояніи, въ какомъ оно находилось во время Ц., и объемъ его опредѣляется актомъ Ц. Цедентъ обязанъ передать цессіонарію средства обезпеченія уступленнаго требованія. Продавцы требованій отвѣчаютъ за дѣйствительность правового основанія послѣднихъ — веритетъ, т. е. за то, что эти требованія юридически обоснованы и осуществимы, но за бонитетъ, т. е. фактическую осуществимость требованія продавцы не отвѣчаютъ. Русское право даетъ прямыя указанія о Ц. только по отношенію къ заемнымъ письмамъ (ст. 2058), но, принимая во вниманіе, что законъ заемное письмо относитъ къ движимому имуществу, сенатъ дѣлаетъ выводъ, что у насъ возможна Ц. всякаго рода обязательствъ. Увѣдомленія о Ц. не требуется. Долговые документы, обезпеченные залогомъ, Ц. не подлежатъ.

Цестій, Гай (G. Cestius), сынъ нѣкоего Луція Ц. изъ Публиліевской трибы, преторъ, трибунъ и членъ коллегіи семи эпулоновъ, вѣроятно, тотъ самый римскій всадникъ, о которомъ упоминаетъ Цицеронъ, какъ о банкирѣ и откупщикѣ податей въ Азіи. Разбогатѣвъ въ этой провинціи, Ц. опредѣлилъ бо́льшую часть своего состоянія на сооруженіе надгробнаго памятника, стоящаго еще и въ наши дни въ полной сохранности подъ именемъ пирамиды Ц. въ Римѣ, у самыхъ воротъ св. Павла (въ древности porta Ostiensis), частью внутри, частью внѣ Авреліанской стѣны. Памятникъ, съ каждой стороны въ 30 м. шириною, на фундаментѣ изъ травертино, съ бутовой кладкой внутри и облицованный снаружи толстыми мраморными плитами, возвышается на 37 м., свидѣтельствуя о славолюбіи богатаго римлянина временъ господства египтоманіи. Въ 1633 былъ продѣланъ теперешній входъ въ сложенную изъ кирпичей усыпальницу внутри пирамиды (древній до сихъ поръ еще не найденъ); она имѣетъ лишь 6 м. въ длину, 4 м. въ ширину и 5 м. въ вышину. Потолокъ представляетъ собой коробовый сводъ; стѣны же оштукатурены. Изъ живописи можно различить лишь четырехъ богинь побѣды съ вѣнками въ рукахъ. Надписи на юго-западной и сѣверо-восточной сторонѣ объясняютъ значеніе памятника, построеннаго въ 330 дней. При откапываніи нижней части пирамиды, предпринятомъ папою Александромъ III, найдены были въ отдѣльныхъ обломкахъ двѣ мраморныя колонны, стоящія теперь передъ пирамидой. Съ западной стороны пирамиды (внутри городской стѣны) находятся протестантскія кладбища: на меньшемъ и болѣе древнемъ изъ нихъ — могила живописца Карстенса, на новомъ же, которое больше и живописнѣе перваго (открыто въ 1820) — могилы поэта Шелли (ум. 1822), сына Гёте (ум. 1830), скульптора Гибсона, живописца Рейнгарта и др.

Цестоды, то же, что ленточные черви.

Цеструмъ (Cestrum *L.*), родъ изъ сем. пасленовыхъ (Solanaceae), заключающій кустарники и мелкія деревца тропической Америки и южн. Африки, съ очередными, цѣльными, большей частью дурно пахнущими многолѣтними листьями, собранными въ кисти или метелки, пахучими цвѣтами и многосѣмянными, одѣтыми чашечкой ягодами. Листья C. laurifolium *L'Hérit*, употребляются туземцами для отравленія стрѣлъ. Сокъ ягодъ C. tinctorium Jacq. служитъ чернилами (въ Каракасѣ въ правительственныхъ учрежденіяхъ). C. aurantiacum *Lindl.*, изъ Гватемалы, съ желтыми цвѣтами, и другіе виды разводятся у насъ въ качествѣ декоративныхъ растеній.

Цетера, ос., см. *Киѳера*.

Цетерахъ (Ceterach *Willd.*), родъ папоротниковъ изъ семейства Polypodiaceae, съ линейными спорокучками безъ покрывала. C. officinarum *Willd.*, съ перисто-раздѣльными, снизу серебристо-бѣлыми вайями, растетъ на скалахъ и стѣнахъ въ южн. и зап. Европѣ; прежде имѣлъ лѣкарственное примѣненіе.

Цетиловый спиртъ, $C_{16}H_{33}OH$ (гексадециловый спиртъ), находится въ видѣ

эѳира пальмитиновой кислоты (цетинъ) въ спермацетѣ, въ жировыхъ железахъ гусей и утокъ, образуетъ безцвѣтныя и безвкусныя пластинки, растворяется въ спиртѣ и эѳирѣ, плавится при 49—50°, кипитъ при 344°, летучъ, при окисленіи даетъ пальмитиновую и цебациновую кислоты.

Цетинъ, хорватскій гор. на границѣ Босніи, въ настоящее время совершенно незначительное селеніе, но интересенъ исторически, какъ мѣстопребываніе хорватскихъ королей; здѣсь избранъ былъ 1527 въ короли хорватскіе и Фердинандъ I; городъ неоднократно опустошался турками.

Цетинье, сербск. Цетине, глав. гор. Черногоріи, соединен. шоссирован. горной дорогой съ Каттаро; 638 м. в. у. м., среди горной долины, имѣющей до 1 км. шир. и 6 км. длины; гор. образовался вокругъ основаннаго въ 1478 монастыря, окруженнаго крѣпкими стѣнами, у подножія крутой горы (Ловченъ, 1759 м.) съ сторожевой башней на ея вершинѣ; насчитываетъ около 2 тыс. жит. Резиденція князя и управленія страной, митрополита, сената, верховнаго суда и др. учрежденій. Гимназія, духовная семинарія, женскій институтъ (на русскія государств. средства), дворецъ князя, старый и новый, госпиталь, театръ, библіотека съ мѣстнымъ музеемъ Около стараго дворца старый вязъ, передъ которымъ князь, по древнему обычаю, чинитъ судъ и расправу.

Цетраровая кислота (цетраринъ, моховая, лишайная горечь), $C_{18}H_{16}O_8$, находится въ исландскомъ мохѣ (Cetraria islandica *Ach.*) и можетъ быть изъ него извлечена горячимъ спиртомъ при прибавленіи углекислаго калія. Осажденная изъ этого раствора соляной кислотой и очищенная Ц. кислота образуетъ безцвѣтные кристаллы, очень горькаго вкуса, трудно растворима въ водѣ, легко—въ горячемъ спиртѣ, со щелочами даетъ соли, бурѣющія на воздухѣ.

Цеттерштедтъ (Zetterstedt), Іоганнъ Вильгельмъ, род. 1785, ум. 1874, естествоиспытатель, учился въ Лундѣ, былъ профессоромъ ботаники и экономіи въ Лундѣ; написалъ: „Dissertatio de foecundatione plantarum" (Лундъ, 1810—12), „Orthoptera Sueciae" (1821); „Fauna insectorum lapponica" (Гамб., 1828); „Monographia Scatophagorum Scandinaviae" (Пар., 1835); „Insecta lapponica" (Лейпц., 1838—40); „Diptera Scandinaviae" (Лундъ, 1842—60).

Цеттеръ, Самуилъ Карлъ (Цынтлеръ, Егоръ), венгерск. граверъ, работавшій въ Москвѣ, преимущ. портреты дѣятелей 1812 и современниковъ.

Цеута, гор., то же, что Сеута.

Цефалалгія (Cephalalgia), то же, что головная боль.

Цефалантусъ (Cephalanthus *L.*), родъ изъ сем. подмаренниковыхъ (Rubiaceae), заключающій кустарники съ цѣльными листьями, сросшимися попарно прилистниками и собранными въ шаровидныя головки цвѣтами. 6 видовъ, распространенныхъ въ теплыхъ и умѣренныхъ странахъ Азіи, Сѣв. и Южн. Америки. C. occidentalis L., кустарникъ до 2 м. высоты съ желтовато-бѣлыми цвѣтами, разводится у насъ съ декоративными цѣлями.

Цефалгематома, кефалгематома, то же, что кровяная опухоль головы.

Цефалеа (Cephalea), продолжительная, постоянная головная боль.

Цефалоненъ (Cephalonen), черепъ съ полостью чрезвычайно большой вмѣстимости, что не обусловливается, однако, патологическими причинами.

Цефалоподы (Cephalopoda), см. *головоногіе моллюски.*

Цефалотаксусъ (Cephalotaxus *S.* et *Zucc.*), родъ изъ семейства тиссовыхъ (Taxaceae), заключающій небольшія деревца Японіи и Китая съ многолѣтними, линейными, обыкновенно двурядными листьями, собранными въ мелкія головки мужскими и въ маленькія шишки—женскими цвѣтами; плодъ буровато-фіолетовая костянка. C. pedunculata *S.* et *Zucc.*, дерево или кустарникъ 6—8 м. высоты, разводится у насъ съ декоративными цѣлями. Разводятся также C. drupacea *S.* et *Zucc.* и C. Fortunei *Hook.*; послѣдній на родинѣ (Китай и Японія) достигаетъ 20 м. высоты.

Цефалотрипторъ (Cephalothryptor), акушерскій инструментъ для экстракціи ребенка, послѣ прободенія головки.

Цефалоцеле (Cephalocele), выступающая изъ полости черепа грыжевая опухоль, заключающая въ себѣ содержимое черепа. Бываетъ врожденной или является послѣ образовавшагося въ черепѣ отверстія вслѣдствіе воспалительныхъ процессовъ или поврежденій.

Цефей (Cepheus, также Andromedae pater), созвѣздіе сѣвернаго неба, между 293 и 10° прямого восхожденія и 56°—87° сѣв. склоненія; по Гейсу, содержитъ 159 звѣздъ, видимыхъ простымъ глазомъ, между ними пять 3—4 величины и самая красная звѣзда всего неба (μ), — гранатовая звѣзда Гершеля. Созвѣздіе Ц. названо по имени эѳіопскаго короля, мужа Кассіопеи и отца Андромеды.

Цефелисъ (Cephaelis), родъ изъ сем. подмаренниковыхъ (Rubiaceae), распространенъ въ тропич. странахъ. C. Ipecacuanha Willd, травянистое растеніе, корень котораго (ипекакуана) имѣетъ примѣненіе въ медицинѣ.

Цехи (fraternitas, ars, artificium; métier; Zunft, Innung, Zeche, Gilde; craft gild), организаціи, съ замкнутымъ характеромъ, людей различныхъ профессій. Въ средніе вѣка въ Европѣ были организованы въ Ц. учителя, ученики, нотаріусы, врачи, садовники и проч.; позже это названіе присваивается только союзамъ ремесленниковъ. Первое упоминаніе о Ц. относится къ 1061, когда сдѣлался извѣстнымъ Ц. ремесленниковъ, изготовлявшихъ свѣчи (въ Парижѣ); съ XII вѣка Ц. часто упоми-

наются. Внутренній строй Ц. копировалъ гильдейское устройство торговцевъ. Во главѣ ихъ стояли старшины съ судебною и административною властью. Введена была самая мелочная регламентація производства вообще и обязанностей мастера, подмастерья и ученика — въ частности. Ц. правила (статуты) ограждали мастеровъ и подмастерьевъ отъ иногородней конкуренціи, но въ то же время опредѣляли на долгіе періоды размѣры заработной платы, рабочее время (до 16—18 часовъ), сроки обученія учениковъ, срокъ стажа для подмастерьевъ и проч.; во Франціи и Германіи требовался экзаменъ на мастера. Число Ц. въ нѣкоторыхъ городахъ достигало значительныхъ цифръ (въ XIII—XV в.); напр., въ Парижѣ ихъ было 350 съ 4159 мастеровыми, въ Вѣнѣ 77 съ 450 м., въ Нюрнбергѣ 50 съ 1217 м. и т. д. Съ усовершенствованіемъ техники производствъ, съ увеличеніемъ значенія денежныхъ капиталовъ, усиленіемъ торговаго оборота и съ развитіемъ работы на продажу, на отдаленный рынокъ, особенно же съ появленіемъ фабричнаго производства, экономическое, а съ нимъ и политическое, значеніе Ц. устройства стало падать, и нынѣ Ц. являются только пережиткомъ прежнихъ организацій какъ въ Европѣ, такъ и въ Россіи, гдѣ они были введены Петромъ Великимъ, по примѣру Запада, въ 1721 и 1722. Болѣе подробное внутреннее устройство русскимъ Ц. было придано при Екатеринѣ II (въ „Ремесленномъ Положеніи“ 1785). Окончательно же Ц. были организованы въ силу „Устава цеховъ“, 1799, при имп. Павлѣ I, причемъ каждый Ц. получилъ свою управу. Русскіе Ц. не имѣли замкнутаго характера и учреждались м-ромъ внутреннихъ дѣлъ, по представленіямъ губернскихъ правленій. Фактически они были введены въ 132 русскихъ городахъ (кромѣ Прибалтійскихъ, Привислинскихъ губ. и Финляндіи); затѣмъ число этихъ городовъ уменьшилось до 23. Во главѣ Ц. стоятъ цеховые старосты, а во главѣ общей ремесленной управы города, состоящей изъ цеховыхъ старостъ, — ремесленный голова. Правомъ голоса пользуются только мастера, раздѣляющіеся на вѣчно- и временно-цеховыхъ. Ц-вое устройство бываетъ полное, когда ремесленники даннаго города раздѣляются на отдѣльные Ц., и упрощенное, когда есть только одна общая ц-вая управа. Первая встрѣчается только въ большихъ городахъ. Во многихъ же мелкихъ совсѣмъ не существуетъ особаго ремесленнаго устройства управленія. Въ Россіи Ц. никогда не имѣли особеннаго значенія ни для самопомощи ремесленниковъ, ни для гарантіи заказчиковъ въ добросовѣстномъ исполненіи ихъ членами своего ремесла. Отсутствіе же какого-либо дѣйствительнаго надзора за отношеніями мастеровъ къ подмастерьямъ, и особенно къ ученикамъ, нерѣдко порождаетъ случаи грубой эксплоатаціи труда послѣднихъ. Предположенія о введеніи инспекціи за ремесленными заведеніями, въ родѣ фабричной, не выходятъ пока изъ области благожелательныхъ проектовъ.

Цехштейнъ, верхній отдѣлъ пермской геологической системы.

Цеце, глоссина (Glossina morsitans *Westw.*, см. табл. „Двукрылыя“, фиг. 12; т. VIII, стр. 211), насѣкомое изъ отряда двукрылыхъ и сем мухъ, 11 мм. длиной съ 4 черными продольными полосками на спинѣ, съ желтовато-бѣлымъ брюшкомъ, на 4 послѣднихъ членикахъ котораго темнобурыя поперечныя полосы. Ц. водится въ тропической Африкѣ, питается кровью людей и теплокровныхъ животныхъ, преслѣдуетъ своихъ жертвъ въ особенности передъ грозой, кусается только днемъ. Человѣкъ, лѣсныя животныя, козы, ослы и телята сосунцы переносятъ укушеніе Ц. безъ всякаго вреда, другія домашнія животныя особенно лошади отъ укушенія Ц. сильно страдаютъ и даже погибаютъ, почему область, въ которой водится эта муха, мало доступна для путешественниковъ. Существуетъ предположеніе, что Ц. вводитъ въ тѣло укушеннаго животнаго не собственный ядъ, а переноситъ какую-то инфекціонную болѣзнь.

Цеценъ, одна изъ четырехъ административныхъ областей (аймаковъ) Халхи въ сѣв.-вост. Монголіи, управляется наслѣдственными монгольскими ханами, прилегаетъ къ Забайкальской области и Манчжуріи; сѣверная часть лѣсистая и гористая (отроги Хентея), южная степная и пустынная. Ставка хана находится въ долинѣ р. Керулена, съ монастыремъ, населеннымъ до 1000 ламъ. Замѣчательныя развалины древняго монгольскаго города Барсъ-хото въ долинѣ той же р. Керулена, гдѣ одинъ разъ въ 3 года происходитъ съѣздъ монгольскихъ князей и хановъ. Торговля въ рукахъ китайцевъ и отчасти русскихъ, дѣлающихъ здѣсь крупныя закупки скота для Сибири и Манчжуріи. Страна пересѣчена нѣсколькими важными караванными путями.

Цецидомія (Cecidomyia), родъ двукрылыхъ изъ сем. галлицъ.

Цециліи (Coeciliodae), то же, что червяговыя, см. *безногія*.

Цецилій (Caecilius), изъ Калеакты въ Сициліи, греч. риторъ; въ началѣ I в. по Р. Х. въ Римѣ, онъ, какъ и другъ его Діонисій Галикарнасскій, прилагалъ особенно ревностныя усилія къ тому, чтобы доставить общее признаніе рѣчамъ аттическихъ ораторовъ, какъ стилистическимъ образцамъ, и долженъ считаться однимъ изъ основателей такъ наз. аттицизма; изъ сочиненій его не сохранилось ничего цѣльнаго; на сочиненіи его о характерѣ слога десяти ораторовъ основывается, гл. обр., псевдо-плутархова работа „О десяти ораторахъ“; относительно сочиненія „О возвышенномъ въ слогѣ“ наиболѣе подробныя свѣдѣнія даетъ отчасти противъ него направленное, отчасти

его дополняющее сочиненіе такъ наз. Лонгина, съ тѣмъ же заглавіемъ.

Цецилій Стацій (Caecilius Statius), рим. драматургъ-комикъ, по происхожденію галлъ изъ верхней Италіи, попалъ вѣроятно ок. 194 до Р. Х. военноплѣннымъ въ Римъ и умеръ ок. 167. Ц. передѣлывалъ преимущественно пьесы Менандра и, хотя остался далеко позади своего прототипа, все же его причисляли къ первымъ представителямъ въ избранной имъ спеціальности. Мы имѣемъ лишь фрагменты приблизительно 40 его комедій (въ „Comicorum roman. fragm.“ Ribbeck'a, Лейпц., 1897).

Цецилія, святая, покровительница музыки, въ особенности церковной; по преданію, римская дѣвица патриціанка, тайно обратившаяся въ христіанство и обратившая также жениха своего Валеріана. Ц. была приговорена къ смерти и обезглавлена. Тѣло ея было похоронено въ катакомбахъ Каликста. 600 лѣтъ спустя папою Пасхаліемъ тѣло Ц. было найдено и перенесено въ посвященную ей церковь въ Трастеваре въ Римѣ, гдѣ надъ гробницей ея поставлена ея статуя, работы Мадерна (см. „Скульптура IX“ фиг. 6, т. XVII, стр. 505).

Цецина (Caecina), 1) Авлъ Северъ, рим. полководецъ, былъ въ VI в. по Р. Х. намѣстникомъ въ Мэзіи, откуда подавилъ возстаніе паннонцевъ, а въ 14—15 помощникомъ по командованію Германика въ войнѣ съ германцами и особенно прославился своимъ отступленіемъ изъ Германіи, которое, тѣснимый Арминіемъ, хладнокровно провелъ въ 15 г.

2) Авлъ Аліенъ, легатъ въ Германіи, уговорилъ вмѣстѣ съ Г. Фабіемъ Валентомъ намѣстника Вителлія принять предложенное ему войскомъ императорское достоинство, выступилъ, по его порученію, черезъ Альпы въ Италію противъ Гальба, обратился также, послѣ того какъ послѣдній былъ низвергнутъ, противъ Отона и побѣдилъ его вмѣстѣ съ Фабіемъ Валентомъ при Бедріакѣ (между Кремоной и Мантуей), въ 69 по Р. Х. Въ 79 онъ былъ казненъ Веспасіаномъ, которому скоро сдался, за участіе въ одномъ заговорѣ.

Цецшвицъ, Гергардъ фонъ, лютеранскій богословъ, род. 1825 ум. 1886, получилъ образованіе въ Лейпцигѣ, 1852 былъ назначенъ пасторомъ въ Гроссчохеръ, близъ Лейпцига, 1857 перевелся въ Лейпцигъ, гдѣ былъ экстраординарнымъ профессоромъ богословія. Послѣ долгаго отпуска, продолжавшагося съ 1861 и посвященнаго имъ литературнымъ работамъ и путешествіямъ, Ц. перешелъ на такую же должность въ Гиссенъ, гдѣ въ 1865 онъ былъ назначенъ и ординарнымъ профессоромъ. 1866 Ц. перевелся въ Эрлангенъ. Изъ его многочисленныхъ сочиненій отмѣтимъ: „Zur Apologie des Christentums“ (Лейпц., 1866); „Die Katechismen der Waldenser und Böhmischen Brüder“ (Ерлангенъ, 1863); „System der christlichkirch-lichen Katechetik (1863—72 и 1872—74); „Von römischen Kaisertum deutscher Nation“ (1887); „Das mittelalterliche Drame vom Ende des römischen Kaisertum etc. (Лейпцигъ, 1878); „System der praktischen Theologie“ (1876—1878); „Lehrbuch der Pädagogik“ (1882); „Luthers Kleiner Katechismus“ (1881); „Die Christenlehre im Zusammenhang“ (1883—1886); въ „Handbuch der theologischen Wissenschaften“, Цёклера (Нördлингъ, 1883) онъ написалъ также „Введеніе въ практическую теологію и катехетику“. О Ц. имѣется брошюра, изданная въ Лейпцигѣ, 1886, „Zur Erinnerrug an Gerhard v. Zezschwitz“.

Цза-донъ, о—ва у зап. бер. Кореи, подъ 125° 40′ в. д., 27° 40′ с. ш.

Цзанъ, хр., см. *Гангри*.

Цзасакту, одна изъ четырехъ административныхъ областей (аймаковъ) Халхи, занимающая сѣв.-зап. часть китайской Монголіи; сѣв.-вост. часть наполнена отрогами Ханхая и заключаетъ истоки р. Селенги, примыкая къ Забайкальской обл. и Иркутск. губ. Зап. часть занимаетъ бассейнъ оз. Киргизъ-норъ и Каранoръ съ впадающими въ нихъ рѣчками, на югѣ проходятъ отроги Алтая, почти лишенные древесн. растительности; центръ занятъ солончаковыми пустынями. Караванные пути въ Китайскій Туркестанъ, Джунгарію, Кобдо и Ульясутай. Административ. центръ въ сел. у оз. Биндурья. Ц. одна изъ бѣднѣйшихъ и слабо населенныхъ частей Монголіи.

Ци-лунъ, Килунъ, см. *Келунгъ*.

Цзи-нань, гл. гор. кит. пров. Шантунгъ (Шань-дунъ), окруженъ по китайскому обычаю стѣной и укрѣпленными валами; жит. ок. 270 тыс., между ними до 20 тыс. магометанъ и 12 тыс. католиковъ, обращенныхъ уже давно водворившимися здѣсь миссіонерами. Городъ славится шелковыми издѣліями и изготовленіемъ фальшивыхъ драгоцѣнныхъ камней.

Цзинъ-намъ-пхо, см. *Цинампо*

Цзинъ-лунъ, то же, что Гиринская пров. Манчжуріи.

Цзинь-тау, главн. гор. арендованнаго нѣмцами округа Кіау-чоу въ китайской пров. Шантунгъ, на берегу одноименной бухты Желтаго моря, на концѣ вдавшагося полуострова, замыкающаго съ востока заливъ Кіау-чоу. Портъ дѣятельно разрабатывается нѣмцами на мѣстѣ стараго китайскаго города; мѣстопребываніе нѣмецкаго губернатора колоніи; строится цѣлый рядъ новыхъ казенныхъ зданій, евангелическая и католическая церкви, казармы; станція ж. д., ведущей къ богатымъ каменноугольнымъ копямъ внутри страны.

Цзинь-чжоу, Кинь-чоу, 2 города: 1) Въ Шэнъ-цзинск. провин. Манчжуріи, на берегу р. Сяо-линь, на дорогѣ изъ Пекина въ Мукденъ и на ж. д. изъ Шаньхай-гуаня въ Инкоу. Крупный торговый центръ. 2) На Ляо-дунскомъ полуо—вѣ въ предѣлахъ арендованной Россіей Квантунской области; ст. ж. д., на самомъ узкомъ

46*

мѣстѣ перешейка, отдѣляющаго южную часть Ляо-дуна отъ остального сѣвернаго массива этого полуострова.

Цзю-цзянъ, гор., см. *Кіу-кіангъ*.

Цзянъ-нинъ, см. *Нанкингъ*.

Цзянъ-си, пров., см. *Кіангси*.

Цзянъ-су, пров., см. *Кіангсу*.

Цзяо-чжоу, гор., бухта и область, см. *Кіау-чоу*.

Цибелла, латинизованное имя греч. богини Кибеллы.

Цибетъ, желтоватое, дѣлающееся впослѣдствіе бурымъ, кашицеобразное вещество, выдѣляемое особыми железками у виверръ. Ц. имѣетъ сильный запахъ, похожій на мускусный, непріятный вкусъ, при нагрѣваніи плавится какъ жиръ, трудно растворимъ въ алкоголѣ, слабо въ эѳирѣ и совсѣмъ не растворяется въ водѣ, содержитъ въ себѣ эѳирныя масла, жиръ и пр. Ц. добываютъ въ Абиссиніи, Нубіи, Египтѣ, гдѣ жители содержатъ виверръ, при помощи ложки вынимаютъ изъ железистыхъ сумокъ Ц. и очищаютъ его отъ волосъ. Собираютъ также Ц., выбрасываемый на деревьяхъ дикими животными при переполненіи мѣшечковъ. Каждая виверра даетъ 10—15 гр. Ц. Употребляется Ц. въ мѣстной парфюмеріи.

Цибландъ (Ziebland), Георгъ Фридрихъ, нѣм. архитекторъ, род. 1800, ум. 1873. Главное произведеніе его: базилика, посвященная св. Бонифацію въ Мюнхенѣ. Послѣ смерти Дом. Кваліо, Ц. окончилъ начатый имъ замокъ Гогеншвангау.

Цибоціумъ (Cibotium *Kaulf.*), родъ папоротниковъ изъ семейства Cyatheaceae. C. Barometz J. *Sm.*, растетъ на Зондскихъ о—вахъ и въ Индіи, имѣетъ толстый, лежачій стволъ, усаженный густыми золотисто-бурыми волосками, которые подъ именемъ Pili Cibotii и Paleae Cibotii находятъ примѣненіе въ качествѣ кровоостанавливающаго средства.

Цивилизація (отъ лат. civis — гражданинъ), въ противоположность варварству,—наличность такихъ воспитательныхъ элементовъ, которые необходимы для организованной совмѣстной гражданской жизни и могутъ въ ней развиваться. Это понятіе прилагается какъ къ отдѣльнымъ особямъ, такъ и къ цѣлымъ народамъ; но у отдѣльныхъ особей оно относится лишь къ ихъ общественному поведенію, почему невѣжливыхъ людей часто зовутъ нецивилизованными. Точно также подъ цивилизаціей часто разумѣютъ не законченное, истинное, всѣ стороны внѣшней и внутренней жизни человѣка обнимающее воспитаніе, но лишь внѣшніе элементы его, — ограниченіе поступковъ, обычаевъ и привычекъ, основанныхъ на необузданномъ эгоизмѣ, пренебрегающемъ правами другихъ.

Цивилисъ, Юлій (правильнѣе, чѣмъ Клавдій; Iulius Civilis), предводитель батавовъ въ возстаніи противъ римлянъ въ 69—70 по Р. Х. Раздраженный тѣмъ, что за мнимое возмущеніе противъ римскаго владычества онъ два раза подвергался заключенію въ тюрьмѣ и едва не былъ казненъ, Ц. возымѣлъ въ 69 замыселъ освободить свой народъ и разсчетливо воспользовался тогдашней междоусобной войной Вителлія и Веспасіана, выступивъ приверженцемъ послѣдняго. Въ союзѣ съ каннинефатами и фризами онъ побѣдилъ римское сухопутное войско, овладѣлъ флотомъ и отбросилъ высланнаго противъ него намѣстникомъ верхней Германіи легата Мунія Луперка къ Vetera (близъ Ксантена). Въ то время, какъ онъ осаждалъ его тамъ, поднявшіе еще раньше возмущеніе римскіе легіоны перешли на его сторону; вся Галлія присоединилась къ нему, и многіе уже рисовали въ своемъ воображеніи большое, независимое отъ Рима государство. Однако, между различными, примкнувшими къ Ц., народами вспыхнула вражда, и, такъ какъ междоусобная война была уже окончена Веспасіаномъ, а Ц. не согласился сложить по его требованію оружіе, Петилій Цереалисъ вступилъ съ войскомъ въ охваченную возстаніемъ страну. Галлы перешли на его сторону, вернулись къ повиновенію и легіоны, такъ что Ц. принужденъ былъ отступить на островъ батавовъ и, наконецъ, пойти на предложенное Цереалисомъ соглашеніе, по которому батавамъ позволено было вернуться къ прежнему положенію (70). См. G. Meyer, „Der Freiheitskrieg der Bataver unter Civilis" (Гамб., 1856).

Цивиль, р. зап. части Казанск. губ., слагается изъ Большой и Малой Ц., на границѣ Симбирск. губ., орошаетъ на протяженіи 143 вер. уѣзды Ядринскій, Цивильскій и Чебоксарскій и впадаетъ съ правой стороны въ Волгу. Берега лѣсисты; судоходна на протяженіи 15 вер. отъ устья; ходятъ даже маленькіе пароходы; сплавъ лѣса, отправка хлѣба.

Цивильный листъ, въ конституціонныхъ странахъ часть бюджета страны, расходуемая на содержаніе монарха и его дома. Впервые введенъ въ Англіи при Вильгельмѣ III. Размѣръ Ц. л. опредѣляется, обыкновенно, парламентомъ или при началѣ царствованія новаго государя на все послѣдующее время, или на опредѣленный срокъ, или на срокъ неопредѣленный. Въ настоящее время Ц. л. въ Англіи составляетъ около 576 тыс. ф. стерл.; во Франціи (жалованье президенту)—1200 т. фр.; въ Германіи—$1^1/_2$ мил. мар.; въ Австро-Венгріи—ок. 1 мил. гульд.; въ Италіи—15 мил. лиръ; въ Испаніи,—7 мил. пезетъ; въ Сѣверо-Американ. Соед. Штатахъ (жалованье президенту),—200 тыс. дол. и т. д.

Цивильскій уѣздъ, въ зап. части Казанской губ., занимаетъ 3344,9 кв. в. Орошается у. притоками Волги, рр. Малая и Большая Цивиль. Земли 312,764 д., въ томъ числѣ частной собственности 13,479 (изъ нихъ 81,2% двор.), крестьянск. 248,743, казен. 47,863, монаст. 101, церковн. 1684, городск. 894 д. Пахатной 199,494 д., сѣнокосной и пастбищной 29,678, лѣсной 67,196,

остальн. удобной 7760, неудобной 8636 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 129,302 д., съ которыхъ собрано 3.886,751 п. зерна. Подъ картофелемъ находилось 417 д., выкопано 99,412 п. Подъ льномъ 245 д., сѣмени собрано 5880 п., волокна 5880 п. Подъ коноплей 804 д., сѣмени собрано 14,392 п., волокна 19,778 п. Земледѣліе служитъ главнымъ занятіемъ и основой экономическаго благосостоянія населенія. Луговъ 23,177 д., изъ нихъ 7424 д. заливныхъ. Сѣна скошено 1.825,085 п. Общ е количество скота 203,555 головъ, изъ нихъ лошадей 39,301, рог. скота 35,265, овецъ 106,522, свиней 19.561, козъ 2906. Лѣсовъ, подчиненныхъ надзору лѣсохранительнаго комитета, 101 дача, въ количествѣ 51,869 д. Изъ подсобныхъ промысловъ наиболѣе развиты: портняжество, скорняжный и веревочный промыслы. Огородничество промышленнаго значенія не имѣетъ, хотя въ небольшихъ размѣрахъ и существуетъ повсемѣстно. Часть населенія уходитъ на заработки въ другія губ. Въ 1901 выдано было 6359 паспортовъ для ухода. Ярмарокъ 2. Крупныхъ фабрикъ и заводовъ нѣтъ; мелкихъ промышлен. предпріятій 55 съ 1968 рабочими и производствомъ на сумму 32.582 р. Жителей, по переп. 1897, числится 165,905 душъ об. пола (82.263 м., 83,642 ж.) чувашъ, великороссовъ, татаръ. Браковъ 1901 г. заключено 1691, родилось 8875 (4461 м., 4414 д.), умерло 5342 (2693 м., 2649 ж.). Естествен. приростъ составляетъ 3533 д. об. пола. Церквей православныхъ 44, мечетей 13. Больницъ 4 на 25 кроватей. Учебныхъ заведеній 183, въ томъ числѣ 34 земскихъ, церковно-приходскихъ и школъ грамоты показано 129, миссіонерскихъ 20. Учащихся 6627 (5155 м., 1472 д.). Медрессе и мектебе 15 съ 1037 учащимися (744 м., 293 д.). Путями сообщенія служатъ рѣки и грунтовыя дороги.

Цивильскъ, уѣздн. гор. Казанской губ., расположенъ на р. Большой Цивили, подъ 55° 52′ с. ш., 46° 28′ в. д. Не имѣетъ торгово-промышленнаго значенія, такъ какъ удаленъ отъ удобныхъ путей сообщенія. Жителей, по переп. 1897, числится 2337 д. об. пола. 2 ярмарки. Мелкихъ промышленныхъ предпріятій 17 съ 43 рабочими. Сумма производства достигаетъ 9305 руб. Городской общественн. банкъ. Зданій 1239. Церквей православныхъ 4, монастырь. Браковъ 1901 г. заключено 9, родилось 99, умерло 108; убыль населенія 9. Земская больница на 30 кроватей. Учебныхъ заведеній 7.

Циволька, Августъ Карлов., прапорщикъ корпуса флотскихъ штурмановъ, оставилъ послѣ себя крупный вкладъ въ географическую науку многолѣтнимъ изслѣдованіемъ полярной Новой Земли. Участвовалъ первоначально въ экспедиціи Пахтусова (1832—34), причемъ описалъ значительныя части восточнаго и западнаго береговъ этой страны. 1837 отправился вновь, по порученію академіи наукъ, для географическаго описанія и разнообразнаго естественно-истор. изслѣдованія Новой Земли; возвратился съ богатыми и цѣнными матерьялами, коллекціями зоологическими и ботаническими. 1838 былъ назначенъ уже отъ морского министерства начальникомъ экспедиціи для описанія сѣвернаго и сѣв.-вост. береговъ Новой Земли, но успѣлъ исполнить только часть работы, при исполненіи которой и умеръ 1839.

Цигенбальгъ, Бартоломей, извѣстный миссіонеръ, род. 1683, ум. 1719, изучалъ богословіе въ Галле, затѣмъ, по приглашенію датскаго короля Фридриха IV въ 1705, отправился въ Индію, съ цѣлью основать тамъ христіанскую миссію, и 1706 прибылъ въ селеніе въ Транкеборѣ. 1714 онъ отправился въ Англію, откуда, подъ покровительствомъ остъ-индской компаніи, 1716 ѣздилъ въ Мадрасъ. Позже онъ снова вернулся въ Транкеборъ. Изъ его сочиненій стоятъ упоминанія: „Grammatika tamulika" (Галле, 1716); „Biblia tamulica" (1723); „Ausfürliche Missionsberichte" (съ 1710), журналъ, который продолжался подъ его именемъ до 1770. См. Germann, „Ziegenbalg und Plütschau" (Эрланг., 1868).

Цигенрюкъ, окр., см. *Саксонія.*

Циглеръ, (Ziegler) 1) Іоганнъ, нѣм. писатель, морякъ, род. 1837, учился судостроенію, въ 1855, прибывъ въ Копенгагенъ, поступилъ въ академію художествъ и слушалъ одновременно лекціи въ унив. и въ политехникумѣ и сотрудничалъ въ нѣмецкой копенгагенской газетѣ. Нѣкоторое время Ц. служилъ въ австрійскомъ флотѣ и издавалъ „Archiv fur Seewesen", затѣмъ, выйдя въ отставку (1871), отдался занятію литературой. Онъ напечаталъ: „Denkwürdigkeiten der Gräfin Leonore Christine Ulfeld, Prinzessin v. Schleswig-Holstein" по старинному датскому манускрипту (1870, 1879). Превосходные фельетоны Ц. можно назвать образцовыми по поэтическимъ описаніямъ природы моря и суши. Изъ произведеній его напечатаны: „Vom grünen Wasser; Seegeschichten u. Schilderungen" (Берл., 1892); „Wiener Stadtgänge; aus dem Skizzenbuch einer Teerjacke" (Вѣна, 1897).

2) Ц., Карлъ, австр. поэтъ, извѣстный подъ именемъ Карлопаго (Carlopago), род. 1812, ум. 1877, образованіе получилъ въ вѣнскомъ унив. Онъ принадлежитъ къ лучшимъ и значительнѣйшимъ австрійскимъ поэтамъ новѣйшаго времени, увлекая благородствомъ стиха, истиной чувства, оригинальностью изложенія и разнообразіемъ сюжета. Изъ произведеній его извѣстны: „Gedichte" (Лейпц., 1843); „Himmel u. Erde" (Вѣна, 1856); „Oden" (Зальцб., 1866) и „Vom Kothurn der Lyrik" (сборникъ гимновъ, дифирамбовъ, рапсодій и др., 1869).

3) Ц., Клара, нѣм. актриса, род. 1844; пріобрѣла извѣстность въ роляхъ трагическаго репертуара, отличаясь необычайной пластичностью и благозвучностью голоса, хотя въ игрѣ ея нѣтъ

глубины чувства. Главныя роли ея репертуара: Медея, Ифигенія, Марія Стюартъ, Сафо, Юдиѳь и т. д. Ц. написала одноактныя комедіи: „Flirten" и „Der Türmer von St. Peter".

4) Ц., Теобальдъ, философъ, писатель, род. 1846, изучалъ богословіе и философію въ Тюбингенѣ, позже былъ репетиторомъ гимназіи въ Гейльброннѣ и въ институтѣ въ Тюбингенѣ, учителемъ гимназіи въ Винтертурѣ, Баденъ-Баденѣ; 1882 былъ конректоромъ протестантской гимназіи въ Страсбургѣ, здѣсь 1884 причислился къ университету и 1886 получилъ ординарную профессуру по философіи. Важнѣйшія изъ его сочиненій: „In Sachen des Straussschen Buches. Der alte und der neue Glaube" (Шаффг., 1874); „Studien und Studienköpfe aus der neuern und neuesten Litteraturgeschichte" (1877); „Republik oder Monarchie? Schweiz oder Deutschland?" (Боннъ, 1877); „Lehrbuch der Logik" (1876, второе изд. 1881); „Geschichte der Ethik" (1881—86); „Sittliches Sein und sittliches Werden" (Страсб., 1890); „Die Fragen der Schulreform" (Штуттг., 1891); „Die soziale Frage eine sittliche Frage" (1891, 1895); „Religion und Religionen" (1893), „Das Gefühl" (1893); „Geschichte der Pädagogik" (изд. Баумейстера); „Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre" (Мюнх., 1895); „Der deutsche Student am Ende des 19 Jahrhunderts" (Штуттг., 1896). Ц. высказывался въ ярко-либеральномъ, позитивистскомъ смыслѣ по соціальнымъ и религіознымъ злобамъ дня. На русскій языкъ изъ его сочиненій переведены: „Что такое нравственность?" (перев. Александра Острогорскаго, Спб., 1896), „Нѣмецкій студентъ конца XIX в." (пер. подъ ред. Н. Карѣева, Спб., 1898) и „Умственныя и общественныя теченія XIX в." (Спб., 1901).

Циглеръ-ундъ-Клипгаузенъ, Генрихъ Ансельмъ, нѣмец. романистъ, род. 1653, ум. 1697. Главное его произведеніе, ром. „Die asiatische Banise, oder blutiges, doch mutiges Pegu" (Лейпц., 1688; Кёнигсб., 1766), написанный въ героически-галантномъ стилѣ и въ очень яркихъ краскахъ, рисующій недостатки своего времени и даже ужасы, имѣлъ большое вліяніе на развитіе литературнаго вкуса нѣсколькихъ поколѣній. Менѣе значенія имѣли поэтическія и историческія сочиненія Ц.

Циднусъ, см. *Киднъ*.

Цидонія, см. *Айва*.

Циза, богиня аллеманновъ, по древнему преданію, обезчещенная въ Аугсбургѣ.

Цизаліи (франц. Cisailles), разрѣзанныя или обрѣзанныя по краямъ монеты, а также монеты съ испорченной чеканкой.

Цизальпинскій, см. *цисальпинскій*.

Цикады (Cicadaria, сюда табл. „Иностранныя цикады"), группа насѣкомыхъ изъ отряда полужесткокрылыхъ, съ крыльями, складывающимися крышеобразно; заключаетъ въ себѣ 4 семейства: пѣвчія, свѣтящіяся, горбатыя и малыя Ц. Пѣвчія Ц. (Cicadaria), съ неуклюжимъ тѣломъ, короткой вертикально поставленной головой, пузыревидно вздутымъ лбомъ, выпученными глазками на темени, короткими щетинистыми усиками, прозрачными и безволосыми, или волосатыми и окрашенными передними крыльями; свойственны по большей части тропическимъ странамъ, бодрствуютъ днемъ, сидятъ на листьяхъ деревьевъ и сосутъ соки. Самцы издаютъ сильные кричащіе или свистящіе звуки, причемъ брюшко этихъ Ц., наполненное воздухомъ, играетъ роль резонатора. Самки прободаютъ яйцекладомъ кожицу молодыхъ побѣговъ и кладутъ туда яйца. Личинки сосутъ соки на самомъ деревѣ или на его корняхъ. Изъ 400—500 видовъ только 18 встрѣчаются въ южн. Европѣ. Обыкновенная Ц. (C. plebeja *Scop.*) до 8 см. длиной, чернаго цвѣта, переднегрудь желтая, брюшко бѣловатое. Манная, или ясеневая Ц. (C. orni *L.*, см. табл. „Полужесткокрылыя" т. XV, стр. 398.) съ 11 бурыми точками на каждомъ переднемъ крылѣ, тѣло покрыто бѣлыми волосками, живетъ въ южн. Европѣ, для откладыванія яицъ прокалываетъ кожицу листьевъ ясени; на мѣстѣ раны образуются крупинки манны, которая, однако, въ торговлѣ никакого значенія не имѣетъ. Свѣтящіяся Ц., свѣтоноски (Fulgoridae) съ маленькими глазами, маленькими сосочкообразными усиками, со свѣтящимися органами, многіе виды отличаются большой величиной, тропическіе виды пестро окрашены. Главный родъ Fulgora, см. *свѣтоноски*. Горбатыя Ц. (Membracidae) мелкія и средней величины, прыгаютъ, пѣть не могутъ, на груди имѣютъ оригинальныя образованія въ видѣ наростовъ или шиповъ, прикрывающихъ иногда не только грудь, но даже крылья и брюшко, голова опущена внизъ, усики очень короткіе, скрытые подъ краемъ лба, водятся, главнымъ образомъ, въ Америкѣ. Рогатая Ц. (Centrotus cornutus *L.*), 6—9 мм. длиной, чернаго цвѣта, тѣло покрыто тонкими волосками, на среднегруди находится острый шипъ.

Малыя Ц. (Cicadellidae) имѣютъ свободно выступающую голову, придаточные глаза могутъ отсутствовать, усики очень короткіе съ конечной щетинкой, переднія крылья кожистыя, брюшко удлиненное, прыгаютъ, но не поютъ, въ большомъ количествѣ видовъ водятся въ Европѣ. Пѣнница слюнявая (Aphrophora Spumaria *L.*, см. табл. „Полужесткокрылыя", 11 мм. длиной, золотисто-желтаго цвѣта съ 2 косыми свѣтлыми полосками на переднихъ крыльяхъ; самка кладетъ осенью яйца подъ кору ивъ или на корневище нѣкоторыхъ луговыхъ растеній, выходящія весной личинки сосутъ соки растеній; экскременты личинки въ видѣ пузырьковъ образуютъ вокругъ нея слизистую массу, называемую въ народѣ кукушкины слюни. Если личинокъ этихъ много, то пузырьки сли-

Тукскія Альпы на с. и собственно Ц. А. на югѣ. Тукскія А., на ю. сильно обледенѣв., состоятъ изъ гл. гребня (Ольпереръ 3480 м.), идутъ на ю.-з. отъ Майргофена и покрыв. съ боков. вѣтв. все простр. между дол. Циллерталь, Виппъ и Инна. Гл. греб. собственно Ц. А. идетъ въ ю.-зап. направл. (64 км. дл., средн. выс. 2900 м.), спуск. круто на ю.; на с. покрытъ значит. глетчер.; наивысш. точка Гохфейлеръ (3523 м.); наиб. значит. боков. вѣтвь идетъ между Криммлеромъ, Ахенталемъ и Циллергрундомъ (Рейхеншпице 3305 м.). Глетчер. 110, въ Тукскихъ А. 22; горн. озеръ 11, но незначит. Ц. А. сильно привлекаютъ туристовъ (многоч. хижины—убѣжища). Ср. Sonklar, „Die Zillerthaler Alpen" (Гота, 1872); Hess, „Führer durch die Zillerthaler Alpen" (Вѣна, 1887).

Циллеръ, Туисконъ, философъ и педагогъ школы Гербарта, род. 1817, ум. 1882. Изучалъ философію въ Лейпцигѣ, въ 1850 изучалъ право въ Лейпцигѣ, причислился 1853 въ качествѣ приватъ-доцента по юридическому факультету, но въ 1854 г. перешелъ на педагогику. Въ 1861 онъ основалъ педагогическую семинарію и открылъ при ней 1862 образцовую школу. 1868 вокругъ него собралась часть Гербартовской школы, въ качествѣ союза научной педагогики („Verein für wissenschaftliche Pädagogik"). 1864 Ц. назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ философіи. Онъ написалъ: „Einleitung in die allgemeine Pädagogik" (Лейпц., 1856); „Die Regierung der Kinder" (1858); „Grundlegung zur Lehre vom erziehenden Unterricht" (1865, 2 изд. 1884); „Herbartsche Reliquien" (1871); „Vorlesungen über allgemeine Pädagogik" (1863, „Allgemeine Pädagogik", 1892); „Allgemeine philosophische Ethik" (1880, 1886). Съ 1860 по 1865 онъ издавалъ въ сотрудничествѣ съ Аллиномъ „Zeitschrift für exacte Philosophie" (Köthen), а 1865, вмѣстѣ съ Баллауфомъ, „Monatsblätter für wissenschaftliche Pädagogik" (въ Лейпцигѣ). Вмѣсто этого послѣдняго изданія съ 1868 стали выходить „Jahrbuch des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik". См. Lange, „Tuiskon Ziller" (Лейпц., 1884); Wesendonck, „Die Schule Herbart-Ziller vor dem Forum der Kritik" (Вѣна, 1885); von Sallwürk, „Handel und Wandel der pädagogischen Schule Herbarts" (Лангенсальцъ, 1886); Fröhlich, „Die wissenschaftliche Pädagogik Herbart-Ziller-Stoys" (Вѣна, 1897).

Цилли (Cilli), горы, представляющія восточную часть альпійскихъ отроговъ Нижней Штиріи, главная ихъ вершина Вахбергъ достигаетъ 1023 м. Черезъ Ц. протекаетъ р. Саннъ; на югѣ границей этой горной страны служитъ р. Сава.

Цилли (Cilly, Celje), Целье, г. въ австрійск. пров. Штиріи, на р. Саннѣ, впадающей въ Драву, жит. (1880) 6264; музей римскихъ древностей; торговля лѣсомъ, желѣзомъ, кожами, хлѣбомъ. Аббатство св. Даніила основано еще въ XIV в. Развалины старинныхъ замковъ графовъ Цилли. Курортъ и дачное мѣсто съ рѣчными купаньями и съ теплыми желѣзными источниками въ окрестностяхъ. Цинковый заводъ, химическая фабрика, фанерныя и паркетныя издѣлія, кожевенные заводы, паровая мельница. Городъ имѣлъ довольно видную исторію со временъ римлянъ (городъ кельтическаго происхожденія), при императорѣ Клавдіи получилъ названіе Claudia Celeja и славился своимъ храмомъ Марса; въ средніе вѣка резиденція могущественнаго графскаго рода Цилли, угасшаго въ XV в., когда Ц. перешелъ въ руки Австріи.

Циль, Эрнстъ, нѣм. поэтъ и писатель, род. 1841; образованіе получилъ въ университетахъ боннскомъ, лейпцигск. и берлинскомъ. За диссертацію „Über die dramatische Exposition" при ростокскомъ университетѣ получилъ степень доктора философіи (1869). Съ 1872—83 Ц. сотрудничалъ въ „Гартенлаубе" и съ 1878 состоитъ его главнымъ редакторомъ. Кромѣ многочисленныхъ очерковъ, собранныхъ подъ загл. „Litterarische Reliefs" (Лейпц., 1885—95) и новеллъ, онъ написалъ стихотворенія, свидѣтельствующія о его просвѣтленномъ міросозерцаніи. Далѣе извѣстны его „Moderne Xenien" (1889) и изданіе Дука „Sämtliche Dramen" съ біографическимъ введеніемъ (Штуттг., 1893).

Цильніи (Cilnii), древній этрусскій патриціанскій родъ (лукумоновъ) въ Арретіи, ставшій знаменитымъ благодаря Меценату.

Цимарроны, одичавшія лошади въ южно-американскихъ пампасахъ.

Цимбалинъ, Констант. Ив., баснописецъ 1-й половины XIX в. Образованіе получилъ въ моск. унив. Въ 1836 издалъ „Басни и сказки".

Цимбалы, музыкальный старинный инструментъ, употреблявшійся въ Россіи; подобіе восточныхъ кимваловъ.

Цимбокефалія (Cymbokephalia), обозначенія черепа съ сѣдлообразнымъ вдавленіемъ въ высокой степени.

Цименъ, то же, что цимолъ.

Циммерманъ (Zimmermann), 1) Альбертъ, нѣм. живописецъ, род. 1808, ум. 1888; представитель героически-историческої пейзажной живописи; выбиралъ мотивы для своихъ широко задуманныхъ стилизованныхъ пейзажей изъ гористыхъ мѣстностей. Главныя изъ его отличающихся сильнымъ исполненіемъ картины: „Горная мѣстность съ водопадомъ" и „Битва кентавровъ съ тиграми" (обѣ въ мюнхенской пинакотекѣ), „Фаустъ и Мефистофель", „Оберзее близъ Бертесгадена" (галлерея въ Штуттгартѣ), „Въ Альпахъ" (музей во Франкфуртѣ), „Битва кентавровъ со львами" (музей въ Лейпцигѣ), „Утонувшій пастухъ" (галл. въ Вѣнѣ); „Озеро Лугано" (въ вѣнской академіи), „Испытаніе поля" (дрезденск. галл.).

2) Ц., Альфредъ, нѣм. историкъ, род. 1859. Онъ написалъ: „Geschichte der preu-

ssisch-deutschen Handelspolitik" (1892); „Kolonialgeschichtliche Studien" (1894); „Die europäischen Kolonien. Schilderung ihrer Entstehung, Entwickelung, Erfolge und Aussichten", „Die Kolonialpolitik Portugals u. Spaniens" (1896), „Die Kolonialpolitik Grossbritanniens" (1898—99); „Die deutsche Kolonialgesetzgebung 1893—98" (1898—99).

3) Ц., Вильгельмъ, нѣм. поэтъ и историкъ, род. 1807, ум. 1878. Самое извѣстное изъ его сочиненій: „Geschichte des grossen Bauernkrieges" (Штуттгартъ, 1840—44). есть русск. перев. Изъ прочихъ его соч. слѣдуетъ назвать: „Gedichte" (Штуттгартъ, 1854); „Geschichte Württembergs" (1835—37); „Die Befreiungskämpfe der Deutschen gegen Napoleon" (1859); „Geschichte der Hohenstaufen" (1865); „Der deutsche Kaisersaal" (1855); „Die deutsche Revolution" (Карлс., 1851); „Lebensgeschichte der Kirche Jesu Christi" (Штутт., 1869); „Deutschlands Heldenkampf 1870—71" (1872); „Illustrierte Geschichte des deutschen Volks" (1871—77).

4) Ц., Іоганнъ, род. 1820, сначала работалъ практически у своего отца, а затѣмъ на фабрикѣ башенныхъ часовъ и сельско-хозяйственныхъ машинъ, послѣ работалъ на многихъ фабрикахъ въ Вѣнѣ, Мюнхенѣ и въ Хемницѣ. 1844 устроилъ съ однимъ товарищемъ фабрику отдѣльныхъ частей машинъ, а съ 1854 завелъ самостоятельное дѣло. Ц. основалъ въ Германіи инструментальную фабрику и особенно усовершенствовалъ производство машинъ для обработки дерева. 1871 его фабрика перешла въ собственность акціонернаго общества, а самъ онъ затѣмъ въ теченіе трехъ лѣтъ былъ его директоромъ, потомъ переѣхалъ въ Берлинъ.

5) Ц., Іоганнъ Георгъ, писатель-философъ, род. 1728, ум. 1795, образованіе получилъ въ Геттингенѣ, гдѣ изучалъ медицину подъ руководствомъ своего соотечественника и друга отца Галлера. Тамъ Ц. выступилъ и самъ съ диссертаціей „De irritabilitate" (Геттинг., 1751), которая легла въ основаніе его извѣстности. Послѣ путешествія въ Голландію и Францію, Ц., сдѣлался городскимъ физикомъ въ Брунѣ и здѣсь издалъ одно за другимъ свои знаменитыя сочин.: „Ueber die Einsamkeit" (Цюр., 1756, въ новой переработкѣ издано въ 4 т. въ Лейпцигѣ 1784—85); „Vom Nationalstolz" (1758) и „Von der Erfahrung in der Arzneikunst" (2 т., 1764, 3 изд. 1831). Съ 1768 онъ сталъ лейбъ-медикомъ англійскаго короля въ Ганноверѣ, а оттуда его вызвалъ Фридрихъ для лѣченія своей послѣдней болѣзни. Послѣ смерти короля, Ц. опубликовалъ нѣсколько сочиненій, относящихся къ этому монарху, въ томъ числѣ „Ueber Friedrich den Grossen und meine Unterredung mit ihm" (1788) и „Fragmente über Friedrich den Grossen" (Лейпц., 1783, 3 т.). Въ этихъ сочиненіяхъ, такъ же, какъ во многихъ другихъ, которыя онъ издалъ въ послѣдніе годы своей жизни, онъ съ болѣзненнымъ раздраженіемъ возстаетъ противъ просвѣщенія, называя его сторонниковъ врагами религіи и монархической власти. Сочиненія эти вызвали многочисленныя возраженія, которыя еще больше раздражили ипохондрію и болѣзненную чувствительность Ц. См. Bodemann, „Johann Georg Zimmermann. Sein Leben und bisher ungedruckte Briefe an denselben" (Ганнов., 1878); Ischer, „J. G. Zimmermans Leben und Werke" (Бернъ, 1893).

6) Ц., Карлъ, теологъ, род. 1803, ум. 1877, съ 1842 былъ первымъ придворнымъ проповѣдникомъ въ Дармштадтѣ, 1847 прелатомъ. Извѣстенъ какъ основатель института Густава-Адольфа, какъ продолжатель начатыхъ его братомъ Эрнстомъ церковной и школьной газетъ („Kirchenzeitung", „Schulzeitung"), какъ основатель богословскаго листка — „Theologischer Litteraturblatt" (1814—75) и какъ издатель предпринятаго совмѣстно съ Гроссманомъ 1843 вѣстника союза Густава-Адольфа („Bote des Gustav-Adolf-Vereins"). Кромѣ того, онъ печаталъ много проповѣдей и другихъ сочин., какъ-то: „Luthers Leben" (Дармшт., 1855); „Der Gustav-Adolf Verein" (1867); „Tabea, oder die Frauenvereine der Gustav-Adolf-Stiftung" (1864); „Beiträge zur vergleichenden Homiletik; Predigten an Gustav-Adolfs-Festen" (1866); „Die evangelische Diaspora" (1868—69); „Die Bauten des Gustav-Adolf-Vereins in Bild und Geschichte" (1859—1876). По смерти Ц., изданы: „Der Gustav-Adolf-Verein nach seiner Geschichte, seiner Verfassung und seinen Werken" (1878).

7) Ц., Клеменсъ, нѣм. живописецъ, род. 1789, ум. 1869, много работалъ для баварскаго короля Людвига I; писалъ много портретовъ и былъ профессоромъ мюнхенской академіи.

8) Ц., Максъ, нѣмецк. живописецъ, род. 1811, ум. 1878; пейзажи его отличаются сильнымъ колоритомъ и серьезнымъ настроеніемъ.

9) Ц., Рейнгардъ Себастіанъ, нѣмецк. живописецъ, род. 1815, ум. 1893; его жанровыя картины отличаются свѣжимъ юморомъ и блестящей техникой. Кромѣ того, онъ написалъ: „Erinnerungen eines alten Malers" (Мюнх., 1884).

10) Ц., Рихардъ, нѣм. живописецъ, род. 1820, ум. 1875; писалъ, гл. обр., картины съ настроеніемъ въ духѣ франц. школы Paysage intime. Особенно нравились его зимніе пейзажи. Нѣсколько картинъ его находятся въ мюнхенской пинакотекѣ.

11) Ц., Робертъ, эстетикъ и философъ, род. 1824, ум. 1898, образованіе получилъ сперва въ Прагѣ, затѣмъ въ Вѣнѣ, гдѣ изучалъ философію, математику и естественныя науки; 1847 былъ назначенъ ассистентомъ въ обсерваторіи, 1849 приватъ-доцентомъ въ университетѣ въ Вѣнѣ, 1850 экстраординарнымъ профессоромъ въ (закрытомъ впослѣдствіе) университетѣ въ Ольмюцѣ, 1852 ординарнымъ профессоромъ философіи въ Прагѣ, 1861 ординарнымъ

профессоромъ въ Вѣнѣ, гдѣ онъ 1869 былъ также избранъ въ члены императорской академіи наукъ. 1895 Ц. вышелъ въ отставку. Ц. принадлежитъ къ числу самыхъ значительныхъ представителей Гербартовской школы и особенно извѣстенъ, какъ противникъ эстетики Гегеля и Фишера и какъ основатель формальной эстетики, выведенной изъ коренныхъ началъ Гербартовской школы, а также какъ авторъ до сихъ поръ единственной „Исторіи эстетики". Изъ его сочиненій назовемъ: „Leibniz, Monadologie" (Вѣна, 1847); „Leibniz und Herbart" (увѣнчано преміей, 1849); „Das Rechtsprinzip bei Leibniz" (1852); „Philosophische Propädeutik" (1852, выдержала много изданій и переведена на многіе иностранные языки); „Ueber die Tragische und die Tragödie" (1856); „Ästhetik" (1858—65); „Studien und Kritiken zur Philosophie und Ästhetik" (1870); „Anthroposophie im Umriss" (1882; здѣсь изложена система философскаго знанія). Кромѣ того, Ц. помѣщалъ многочисленныя статьи въ изданіяхъ вѣнской императ. акад. наукъ.

12) Ц., Францъ, нѣмец. историкъ, род. 1850. Онъ написалъ: „Das Archiv der Stadt Hermannstadt und die sächsische Nation" (1887); „Ueber den Weg der deutschen Einwanderer in Siebenbürgen" (1888); „Die Archive in Ungarn" (1891); „Das Bistritzer Archiv" (1893); „Biesterfelds Testament" (1665).

13) Ц., Эрнстъ, протестантскій богословъ, братъ Карла, род. 1786, ум. 1832, изучалъ въ Гиссенѣ филологію и богословіе и 1805 былъ пасторомъ въ Ауэрбахѣ, гдѣ онъ 1808 предпринялъ свое изданіе Еврипида (Франкфуртъ-на-Майнѣ, 1808—15). 1809 Ц. былъ назначенъ діакономъ въ Гроссгерау, 1814 придворнымъ діакономъ въ Дармштадтѣ, 1816 придворнымъ проповѣдникомъ. Извѣстностью пользуется Ц. за основаніе „Всеобщей церковной газеты" („Allgemeine Kirchenzeitung", въ 1822) и „Всеобщей школьной газеты" („Allgemeine Schulzeitung", въ 1824). Его проповѣди были изданы въ 8 т. въ Дармштадтѣ въ 1815—31.

14) Ц., Эрнстъ, нѣм. живописецъ, род. 1852; его картины религіознаго жанра отличаются сильнымъ колоритомъ, напоминающимъ частью венеціанцевъ, частью Корреджіо. Ц. написалъ также нѣсколько жанровыхъ картинъ.

15) Ц., Юлій Генрихъ, музыкальный издатель, род. 1851. Основалъ 1876 въ Спб. музыкальную торговлю и нотное издательство, а впослѣдствіе ихъ отдѣленія: 1882 въ Москвѣ, 1886 въ Лейпцигѣ, 1897 въ Лондонѣ. Кромѣ различныхъ инструктивныхъ изданій — школъ и пр., сюда вошли различныя произведенія иностранной и русской музыки, — Рейнеке, Брюлля, А. Танѣева, Шефера, Дриго, М. А. Балакирева, С. М. Ляпунова и др. Кромѣ того, въ тѣхъ же городахъ у него имѣются большіе склады музыкальныхъ инструментовъ. Его духовые деревянные и мѣдные инструменты пользуются значительнымъ распространеніемъ.

Циммерманъ, 1) Аполлонъ Эрнестовичъ, генералъ, род. 1825, ум. 1884, участвовалъ въ венгерской кампаніи, съ 1851 находился на Кавказѣ, 1860 назначенъ командующимъ войсками Заилійскаго края, въ качествѣ начальника штаба Виленск. округа усмирялъ польское возстаніе 1863—1864. Во время русско-турецк. войны 1877, командуя 14 корп., задерживалъ движеніе турокъ на Нижн. Дунаѣ и въ Добруджѣ. Богатая библіотека его, преимущественно военная, подарена румянц. музею.

2) Ц., Романъ Эмиліевичъ, писатель, псевдон. Р. Гвоздевъ. Род. 1866, ум. 1900. Учился въ московъ. технич. училищѣ, былъ высланъ въ Иркутск. губ., гдѣ провелъ 6 лѣтъ. Его разсказы печатались въ „Рус. Богатствѣ" („Смѣнщикъ", 1896) и „Жизни" 1899 („Горбачъ" и др.) и были посвящены быту ссыльно-поселенцевъ и арестантовъ въ Сибири. Принадлежа къ марксистамъ, Ц. развиваетъ свои взгляды въ ст. „Къ вопросу о телеологичности истор. процесса" („Научн. Обозр.", 1898) и въ отд. изд. книгѣ „Кулачество - ростовщичество. Его обществ. значеніе" (Спб., 1899).

3) Ц., Эдуардъ Роман., писатель и путешественникъ. Род. въ 1822. Образованіе получилъ въ моск. университетѣ. Въ 1857 совершилъ первое путеш. въ Сѣв.-Америк. Соед. Штаты и Венесуэлу, описавъ его въ „Рус. Вѣстн." 1858—59 (отд., М., 1859); въ 1869—70 предпринялъ второе путешествіе въ Сѣв. Америку, описавъ его въ „Соврем. Лѣтоп." (1870 и отд. изд.). Въ 1880 онъ предпринялъ кругосв. путеш. въ Австралію, Нов. Зеландію, Гавайскіе о-ва и Сѣв. Америку. Это путешествіе онъ описалъ въ „Отечеств. Зап." и въ отд. изд. переработалъ его для юношества. Напечаталъ „Путев. очерки по Средней Азіи, Египту, Тунису и Алжиру" („Рус. Мысль", 1897 и слѣд.), „По Сибир. жел. дор." („Вѣстн. Евр.", 1903) и отдѣльно издалъ: „Въ глубь Азіи" (М., 1893) и 2 кн. для дѣтей: „Путеш. по Венесуэлѣ" и „Открытіе Америки".

Циммернъ, Елена, англ. писательница, род. 1846. Написала сборники разсказовъ: „Stories in precious stones" (1873); „Told by the ways" (1874); переводы: „Half-hours with French novelists" (1881) и „Stories from foreign novelists" (1885); затѣмъ: „Schopenhauer, his life and philosophy" (1876); біографіи „Lessing" (1878), „Maria Edgeworth" и „The Hansa Towns" (1889). Кромѣ того, Ц. перевела Лессинга „Гамбургская драматургія" (1874), выдержки изъ „Фирдузи" (1883), сказки Карменъ Сильвы, комедіи Гольдони и др. Она состоитъ сотрудницей многихъ видныхъ журналовъ.

Циммерская хроника, нѣмецкій историческій памятникъ XVI в., относящійся къ исторіи швабскихъ графовъ Циммернъ и содержащій множество сказаній, пѣсенъ, анекдотовъ и т. д. и потому важ-

ный для изученія народной жизни того времени. Ц. написалъ графъ Фробенъ Христофъ фонъ Циммернъ (ум. 1566) и его секретарь Гансъ Мюллеръ. Ц. х. напечатана во Фрейб., 1881. См. Franklin, „Die freien Herren und Grafen von Zimmern" (Фрейб., 1884).

Циммеръ (Zimmer), Вильгельмъ, нѣм. живописецъ, род. 1853; жанристъ; беретъ мотивы преимущественно изъ деревенской жизни въ Тюрингіи. Въ этомъ жанрѣ замѣчательны: „Катанье на салазкахъ", „Лѣтомъ", „Кегли", „Воскресное удовольствіе", „Сборъ картофеля", „Въ отпуску". Между послѣдними картинами Ц. выдѣляется: „Совѣщаніе рыбаковъ на о. Рюгенѣ".

Цимолитъ, Кимолитъ, особый сортъ бѣлой глины, добываемой на греческомъ о—вѣ Аргентьера (въ древности Кимолосъ) и на нѣкоторыхъ сосѣднихъ о—вахъ; употребляется и теперь такъ же, какъ въ древности вмѣсто мыла, также для очищенія сукна отъ жира и для вывода жирныхъ пятенъ.

Цимолъ (цименъ, параметилпропилбензолъ), $C_{16}H_{14}$ или $C_6H_4 \begin{smallmatrix} / CH_2CH_2CH_3 \\ \backslash CH_3 \end{smallmatrix}$ находится въ маслѣ Cuminum Cyminum и во многихъ другихъ эѳирныхъ маслахъ, образуется при перегонкѣ камфоры съ ангидридомъ фосфорной кислоты, изъ многихъ терпеновъ $C_{10}H_{16}$ при нагрѣваніи съ бромомъ и іодомъ, изъ куминоваго спирта при дѣйствіи цинковой пыли и синтетически изъ парабромтолуола при нагрѣваніи съ нормальнымъ бромистымъ пропиломъ и натріемъ. Безцвѣтная жидкость, пріятнаго запаха, уд. вѣса 0,873, кипитъ при 175°, въ водѣ не растворяется.

Цимссенъ (Ziemssen), Гуго Вильгельмъ, извѣстный врачъ и проф., род. 1829, ум. 1902, изучалъ медицину въ Берлинѣ и Вюрцбургѣ, былъ ассистентомъ Нимейера и Рюля. 1863 былъ избранъ проф. патологіи и терапіи и директоромъ терапевтической клиники въ Эрлангенѣ, а 1874 въ Мюнхенѣ. Ц. напечаталъ очень цѣнныя работы о лѣченіи холодной водой при воспаленіи легкихъ и тифѣ; о болѣзняхъ гортани и пищевода, а также и по вопросу объ электротерапіи. Онъ основалъ въ Мюнхенѣ образцовый научный институтъ для клинической медицины. Ц. написалъ: „Die Elektrizität in der Medicin" (Берл., 1857 и 1887); „Pleuritis und Pneumonie im Kindesalter" (1862); „Die Kaltwasserbehandlung des Typhus" (вмѣстѣ съ Immermann'омъ, Лейпц., 1870); „Über die Behandlung des Magengeschwürs" (1871); „Pharmacopoea clinica" (1890; слѣдующее изданіе выпущено Ридеромъ какъ „Klinisches Receptaschenbuch", 1896); „Klinische Vorträge" (1887). Вмѣстѣ съ многочисленными сотрудниками-учеными Ц. издалъ „Handbuch der speziellen Pathologie und Therapie" (Лейпц., 1875—84; входящая сюда „Handbuch der Hygiene und der Gewerbekrankheiten", написанная вмѣстѣ съ Петтенкоферомъ, 1882—87); „Handbuch der allgemeinen Therapie" (1880—84). Оба руководства частной и общей терапіи переведены на русскій яз. Ц. печаталъ также ежегодникъ своего мюнхенскаго института. Съ 1865 редактировалъ вмѣстѣ съ Ценкеромъ „Deutsches Archiv für klinische Medicin" (Лейпц.).

Цимшіаны, Чимсіаны, индійская народность въ сѣв.-зап. Америкѣ по берегамъ британской Колумбіи; имѣютъ свой особый языкъ, распадаются на многочисленные роды, извѣстны искусными издѣліями изъ камня, дерева и кости. Миссіонерская дѣятельность за послѣднее время имѣла среди нихъ большой успѣхъ. Значительная часть ихъ переселилась подъ предводительствомъ миссіонера Дункана 1887 въ Аляску, гдѣ они основали у прол. Кларенсъ процвѣтающій теперь гор. Нью-Метлакатла. Общее число ихъ полагаютъ въ 5 тыс. челов. и, кромѣ того, въ Аляскѣ около 1 тыс.

Цинампо (Цзинъ-намъ-пхо), Чинампо (Чинъ-намъ-пхо), портовый гор. по западному берегу Кореи, открыт. для иностран. торговли съ 1887, въ устьяхъ р. Тадонъ-гана, въ 60 км. отъ крупнаго торговаго города Пхіонъ-яна. Окружающая Ц. область принадлежитъ къ богатѣйшимъ въ Кореѣ, имѣетъ трудолюбивое, промышленное населеніе. Портъ до послѣдней войны дѣятельно посѣщался какъ русскими, такъ и японцами, имѣвшими здѣсь свои земельные участки. Вывозъ хлѣба, бобовъ, табака, шелка и мѣховъ въ обмѣнъ на различные продукты обрабатывающей промышленности.

Цингарелли (Zingarelli), Дзингарелли Никколо, итал. композиторъ, род. 1752, ум. 1837; дебютировалъ 1779 оперой „Монтезума" въ Неаполѣ, а затѣмъ написалъ много другихъ оперъ, имѣвшихъ громадный успѣхъ во всей Европѣ, въ особенности оп. „Romeo e Giulietta". Къ выдающимся ученикамъ Ц. принадлежали: Беллини, Доницетти и Меркаданте.

Цингерле, 1) Пій (собственно Яковъ), католическій богословъ и востоковѣдъ, род. 1801, ум. 1881; 1819 вступилъ въ монастырь бенедиктинцевъ Маріенбергъ въ Винчгау, изучалъ въ Иннсбрукѣ богословіе, 1824 состоялъ сотрудникомъ въ Платтѣ въ Пассейерталѣ, 1828 препод. въ Меранской гимназіи, 1850 въ ней же директоромъ; 1862 профес. арабскаго и сирійскаго языка въ римскомъ унив., а позже также занималъ должность въ ватиканской библіотекѣ. Въ 1867—71 онъ снова вернулся, въ качествѣ директора, въ Меранскую гимназію и, наконецъ, опять вернулся въ монастырь Маріенбергъ, гдѣ въ должности настоятеля пріюта онъ и умеръ. Съ 1871 онъ былъ членомъ вѣнской акад. наукъ. Ц. издалъ, между прочимъ, слѣдующія сочиненія: „Ephräms ausgewählte Schriften, aus dem Griechischen und Syrischen übersetzt" (Иннсбр.,

1830—37, 1845—46), „Echte Akten heil. Märtyrer des Morgenlandes“ (съ сирійск., 1836), „Harfenklänge vom Libanon“ (1840), „Das syrische Festbrevier“ (1846), „Die Reden des heil. Ephräm gegen die Ketzer“ (съ сирійск., Кембр., 1850), „Marienrosen aus Damaskus“ (Иннсбрукъ, 1865), „Leben und Werken des heil. Simeon Stylites“ (1855), „Sechs Homilien des heil. Iakob von Serug“ (1867), „Ausgewählte Schriften des heil. Ephräm aus dem Syrischen und Griechischen übersetzt“ (Кембриджъ, 1870—76), „Ephräms Reden über Selbstverleugnung“ (пер., Иннсбр., 1871), „Chrestomathia Syriaca“ (Римъ, 1871), „Lexicon Syriacum in usum chrestomathiae suae“ (1873). Также издалъ Ц. и томъ своихъ собственныхъ стихотвореній (Иннсбр., 1843) и написалъ изслѣдованіе „Ueber die morgenländischen Elemente in der deutschen Poesie“ (Боценъ, 1862).

2) Ц., Игнатій Винцентъ, тирольскій поэтъ и писатель, проф. нѣмецкаго яз. и литературы въ иннсбрукскомъ унив., род. 1825, ум. 1892. Имя его, какъ поэта, очень извѣстно, но особенно велики его заслуги по изученію исторіи Тироля. Онъ написалъ: „Frühlingszeitlose“ (Инсбр., 1848); „Von den Alpen“, стихотв. (1850); „Die Müllerin“, дерев. исторія (1853); „Der Bauer von Longvall“ (Франкф., 1874). Изъ этнографическихъ и литературно-историч. сочиненій его извѣстны: „König Laurin“ (Иннсбр., 1850); легенда о „Трехъ короляхъ“ (1855); „Sagen aus Tirol“ (1850, 1891); „Tirols Anteil an der deutschen Nationallitteratur im Mittelalter“ (1851); „Tirol. Natur, Geschichte u. Sage im Spiegel deutscher Dichtung“ (1852); „Kinder- u. Hausmärchen aus Tirol“ (1852); „Kinder- u. Hausmärchen aus Süddeutschland“ (Регенсб., 1854); „Die Personen- u. Taufnamen Tirols“ (Иннсбр., 1855); „Johanissegen u. Gertrudenminne“ (Вѣна, 1862); „Die Sagen von Margareta, der Maultasche“ (Иннсбр., 1863); „Die Alliteration bei mittelhochdeutschen Dichtern“ (1864); „Findlinge“ (1867—70, тетр.); „Das Urbarbuch des Klosters zu Sonnenburg“ (Вѣна, 1868); „Hans Vintler“ (1871); „Schildereien aus Tirol“ (1877). Вмѣстѣ съ Инамъ-Штернегомъ Ц. издалъ „Tirolische Weistümer“ (Вѣна, 1875—91).

Цингеръ, 1) Вас. Яковлевичъ, заслуженный ординарный профессоръ математики москов. унив., род. 1836. По окончаніи курса физико-математическаго факультета москов. унив., 1857 былъ оставленъ при томъ же университетѣ для подготовленія къ профессурѣ. 1862 защитилъ диссертацію на степень магистра чистой математики: „Способъ наименьшихъ квадратовъ“ и съ того же года сталъ читать лекціи преимущественно по геометріи въ московск. унив. до 1899, когда вышелъ въ отставку. Онъ написалъ: „О движеніи свободной жидкой массы“ (1867); „Построеніе кривой третьяго порядка по девяти даннымъ точкамъ“ (1868); „Объ основной теоремѣ высшей геометріи“ (1869); „Вращательное движеніе жидкаго эллипсоида съ измѣненіемъ вида“ (1869); „Объ одномъ случаѣ равновѣсія жидкости“ (1870); „О геометрическомъ значеніи неравенствъ“ (1873); „По поводу одного случая minimum“; „Элементарная теорія эллиптическаго движенія планетъ“ (1896); „Къ вопросу о точкѣ наименьшаго разстоянія“ (1893); „Точныя науки и позитивизмъ“ (1874; рѣчь); „Недоразумѣнія во взглядахъ на основанія геометріи“ (рѣчь на IX съѣздѣ естествоиспытателей и врачей). Кромѣ математики, В. Я. занимался ботаникой.

2) Ц., Николай Яковлевичъ, ген.-лейтенантъ, заслуженный профессоръ астрономіи и геодезіи николаевской академіи генер. штаба, род. 1842. Издалъ 1871 таблицу четырехзначныхъ логариѳмовъ тригонометрическихъ функцій и 1883 подобную же таблицу для угловъ, выраженныхъ во времени; построилъ приборъ для опредѣленія времени и широты по соотвѣтственнымъ высотамъ звѣздъ. Написалъ: „О личныхъ ошибкахъ въ астрономическихъ наблюденіяхъ“ („Зап. Военно-Топогр. Отд.“, 1873); „Нивеллированія по Балтійской, Спб.-Варшавской жел. дор.“ (тамъ же, 1878); „Опредѣленіе разности долготъ Варшавы и Пулкова“ (тамъ же, 1879); „Объ опредѣленіи времени по соотвѣтствующимъ высотамъ различныхъ звѣздъ“ (Спб., 1874; нѣм. изд., Лейпцигъ, 1877); „Наблюденія надъ качаніями поворотныхъ маятниковъ русскаго академическаго прибора, произведенныя въ Пулковѣ“; „Курсъ высшей геодезіи и Курсы астрономіи теоретической и практической“ (Спб., 1898—99; удостоены Русскимъ Астрономическимъ Обществамъ полной преміи Государя Императора Николая Александровича).

Цинеолъ, $C_{10}H_{18}O$, изомеръ борнеола, находится въ эѳирныхъ маслахъ цытварнаго сѣмени, эвкалипта и т. п., безцвѣтная жидкость особаго камфорнаго запаха, удѣльн. вѣса 0,923 при 16°, кипитъ при 176°, съ соляной кислотой даетъ кристаллическій цинеолхлоргидратъ $(C_{10}H_{18}O)_2HCl$, который при нагрѣваніи даетъ циненъ (дипентенъ), $C_{10}H_{16}$; это безцвѣтная жидкость, пріятнаго запаха, напоминающаго цитроненъ, съ крѣпкой сѣрной кислотой даетъ цимолъ.

Цинерарія (Cineraria *Less.*), родъ изъ семейства сложноцвѣтныхъ (Compositae), заключающій травы и полукустарники, съ листьями, у которыхъ одна или обѣ стороны покрыты бѣлымъ или сѣрымъ, густымъ войлокомъ волосковъ. Изъ 25, распространенныхъ б. ч. въ южн. Африкѣ, видовъ нѣкоторые, а именно формы и помѣси C. hybrida *W.*, C. cruenta *Curt.*, C. papulifolia и др., разводятся у насъ въ качествѣ раннихъ и долго цвѣтущихъ декоративныхъ растеній. C. maritima *L.*, средиземноморскій полукустарникъ, съ успѣхомъ разводится въ садахъ.

Цинерія, сосудъ для храненія пепла сожженнаго мертвеца. Въ католическомъ

культѣ Ц. называются сосуды съ пепломъ какого-либо святого.

Циники, см. *Киники.*

Цинипиды, то же, что орѣхотворки.

Цинкалкилы, соединенія цинка съ алкилами, образуются при дѣйствіи цинка на галоидныя производныя алкиловъ. Цинкметилъ получается изъ іодистаго метила и цинка, безцвѣтная жидкость, кипящая при 40^0, удѣльн. вѣса 1,39. Цинкэтилъ кипитъ при 118^0, удѣльн. вѣса 1,18. Отъ воды Ц. разлагаются, употребляются для полученія болѣе сложныхъ соединеній.

Цинка окись, ZnO, находится въ природѣ въ видѣ красной цинковой руды, въ соединеніи съ желѣзомъ, какъ франклинитъ, образуется при нагрѣваніи цинка на воздухѣ или при нагрѣваніи углекислаго цинка и гидрата окиси цинка. Для полученія Ц. о. цинкъ нагрѣвается въ тиглѣ такъ, чтобы онъ загорѣлся. Полученная окись (цинковые цвѣты, Flores Zinci, Lana philosophica) очищается отмучиваніемъ и вторичнымъ нагрѣваніемъ. Для полученія мокрымъ путемъ Ц. о. цинкъ растворяется въ разведенной сѣрной кислотѣ, растворъ обрабатывается хлоромъ, осаждается желѣзомъ и марганцемъ съ углекислымъ натріемъ, фильтруется, въ растворъ вливается кипящій растворъ углекислаго натрія, полученный углекислый цинкъ промывается, сушится и нагрѣвается для удаленія всей угольной кислоты. Ц. о. — безцвѣтный или желтоватый порошокъ; удѣльн. вѣсъ 5,42; при нагрѣваніи становится лимонно-желтаго цвѣта. Въ печныхъ выломкахъ Ц. о. встрѣчается въ видѣ гексагональныхъ призмъ; ее можно также получить въ кристаллическомъ видѣ (удѣльн. вѣса 5,78) нагрѣваніемъ сѣрнокислаго цинка и сѣрнокислаго натрія. Ц. о. плавится при бѣлокалильномъ жарѣ, едва растворима въ водѣ, легко въ кислотахъ, также въ ѣдкомъ каліѣ, амміакѣ, углекисломъ аммоніи, на воздухѣ поглощаетъ угольную кислоту, отъ сѣроводорода не чернѣетъ, возстановляется при высокой температурѣ углемъ, окисью углерода и водородомъ. Она идетъ съ хлористымъ цинкомъ для замазокъ, употребляется для цинковой мази и вообще въ медицинѣ. Въ техникѣ Ц. о. (цинковыя бѣлила) приготовляется нагрѣваніемъ въ глиняныхъ ретортахъ, муфеляхъ или тигляхъ и окисленіемъ паровъ цинка нагрѣтымъ токомъ воздуха; образующаяся Ц. о. сгущается въ конденсаторахъ. Обожженныя цинковыя руды помѣщаютъ, смѣшавъ съ углемъ, въ печь, покрываютъ коксомъ и нагрѣваютъ до каленія, такъ что цинкъ возстановляется, и пропускаютъ струю воздуха. Этотъ послѣдній окисляетъ цинкъ въ окись и уноситъ ее въ конденсаторы. Первая порція Ц. о. отъ примѣси угля—сѣраго цвѣта (сѣрая цинковая краска), но затѣмъ идетъ чистая окись. Цинковыя бѣлила употребляются какъ краска, затѣмъ идутъ на приготовленіе солей цинка, для полученія искусственной морской пѣнки, полированія оптическихъ стеколъ и т. п. Гидратъ Ц. о., $Zn(OH)_2$, осаждается ѣдкимъ каліемъ изъ солей цинка, безцвѣтенъ, нерастворимъ въ водѣ, легко растворяется въ большинствѣ кислотъ, образуя цинковыя соли, также растворимъ въ гидратахъ окисей щелочей и щелочныхъ земель, по отношенію къ которымъ онъ является кислотой и образуетъ соли цинковой кислоты (цинкаты). Онъ поглощаетъ углекислоту, при нагрѣваніи легко распадается на Ц. о. и воду. Цинковыя печныя выломки были извѣстны еще въ древности и наз. Pompholyx, Opium minerale, Tutia alexandrina. 1783 Гитонъ де Морво указалъ преимущество цинковыхъ бѣлилъ предъ свинцовыми, и 1786 Куртуа началъ приготовленіе ихъ въ большихъ количествахъ, наибольшее же употребленіе ихъ началось съ 1844, когда Леклеръ въ Парижѣ далъ дешевый способъ полученія ихъ.

Цинка соли (соли окиси цинка) отчасти встрѣчаются въ природѣ и образуются при растворенiи цинка или его окиси въ соотвѣтственныхъ кислотахъ, нерастворимыя же обмѣннымъ разложеніемъ. Онѣ безцвѣтны, если кислота безцвѣтна, часть ихъ растворима въ водѣ, часть только въ кислотахъ, водные растворы кислой реакціи, непріятнаго металлическаго вкуса, вызываютъ рвоту и въ большихъ дозахъ ядовиты, при нагрѣваніи разлагаются. Изъ растворовъ ихъ щелочи осаждаютъ бѣлый гидратъ окиси цинка. Сѣроводородъ изъ нейтральныхъ осаждаетъ не вполнѣ, изъ подкисленныхъ уксусной кислотой совершенно бѣлый сѣрнистый цинкъ. Кровяная соль даетъ бѣлый осадокъ.

Цинка хлорокиси, $ZnCl_2 3ZnO$, $ZnCl_2 4ZnO$, $ZnCl_2 5ZnO$, получаются при кипяченіи или размѣшиваніи раствора хлористаго цинка съ окисью цинка, при дѣйствіи на него амміака и при выпариваніи досуха раствора хлористаго цинка. Однѣ хлорокиси при нагрѣваніи теряютъ часть воды, другія при обработкѣ водой отдаютъ въ воду часть хлористаго цинка. Всѣ онѣ аморфны, нерастворимы въ водѣ, употребляются для замазки и т. п.

Цинкгрефъ, Юлій Вильгельмъ, род. 1591, ум. 1635. Онъ написалъ: „Apophtegmata", сборникъ замѣчат. изреченій нѣм. дѣятелей (Страсб., 1626), и „Soldatenlob" (Франкф., 1632). Въ изданныхъ имъ „Martini Opicii Teutsche Poëmata" въ особомъ прилож. „Auserlesene Gedichte deutscher Poeten" (1624, нов. изд. 1879) помѣщены стихотв. Мелисса, Векгерлина, самого Ц. и др. поэтовъ гейдельб. кружка. См. Schnorr von Carolsfeld, въ „Archiv für Litteraturgeschichte", т. VIII. (Лейпц., 1878).

Цинкейзейнъ (Zinkeisen), Іоганнъ Вильгельмъ, нѣм. историкъ, род. 1803, ум. 1863. Изъ сочин. его замѣчательны: „Geschichte Griechenlands"; „Geschichte des osmanischen Reichs in Europa" (1840—63); „Der Jakobinerklub" (1852—53); „Drei Denk-

schriften über die orientalische Frage von Leo X., Franz I. von Frankreich und Kaiser Maximilian I" (1854).

Цинкитъ, красная цинковая руда, минер. изъ группы ангидридовъ, кристал. въ гексагон. формахъ, встрѣчается большею частію въ сплошныхъ массахъ, зернистыхъ или скорлуповатыхъ аггрегатахъ, или вкрапленнымъ. Цвѣтъ желтый или ярко-красный, просвѣчиваетъ по краямъ; съ алмазнымъ блескомъ; тв. 4—4,5; уд. в. 5,4 — 5,7. Химическій составъ: окись цинка (ZnO), а также небольшое количество окисловъ марганца и желѣза, являющихся красящимъ веществомъ. Часто покрытъ бѣлымъ налетомъ углекислаго цинка. Въ большихъ массахъ добывается въ америк. штатѣ Нью-Джерси и перерабатывается тамъ на цинкъ. Въ Россіи въ Олькушскомъ цинковомъ рудникѣ въ Привислин. краѣ.

Цинкованіе, покрываніе металловъ цинкомъ, примѣняется чаще всего къ желѣзу для предохраненія его отъ ржавчины. Сначала предметы протравляются разведенной сѣрной или соляной кислотой, чистятся пескомъ, погружаются въ растворъ нашатыря, сушатся и горячіе опускаются въ расплавленный цинкъ, покрытый слоемъ нашатыря для предохраненія отъ окисленія. Цинкъ лучше предохраняетъ желѣзо, чѣмъ олово. Телеграфныя проволоки для цинкованія протравляются разведенной сѣрной кислотой, прокаливаются, чистятся, снова обрабатываются кислотой, обмываются, погружаются въ известковую воду, затѣмъ въ слабый растворъ хлористаго цинка, въ 10% растворъ мѣднаго купороса, въ растворъ нашатыря и, наконецъ, въ расплавленный цинкъ. Оцинкованное желѣзо можно сваривать и ковать, какъ и обыкновенное. Обыкновенно оцинкованные предметы содержатъ 45—300 грм. цинка на 1 кв. метръ поверхности. Мѣдь цинкуютъ въ крѣпкомъ растворѣ ѣдкаго натра при 100°. Въ большомъ масштабѣ Ц. введено Сорелемъ въ Парижѣ. Ц. производится также и гальванически. См. Hartmann, „Das Verzinnen, Verzinken u. s. w." (Вѣна, 1886); Richter, „Die Galvanische Verzinkung des Eisens" (Лейпц., 1895).

Цинковая желть, то же, что хромовокислый цинкъ.

Цинковая жесть получается, главнымъ образомъ, вальцованіемъ; отливаютъ толстыя доски и затѣмъ ихъ раскатываютъ при 100°, при этомъ и цинкъ, и вальки смазываются жиромъ, подъ конецъ жесть нагрѣвается до 150° и затѣмъ медленно охлаждается, чтобы увеличить ея гибкость. Ц. ж. идетъ на крыши, для украшеній, на разные хозяйственные предметы, для трубъ и т. п.

Цинковая зелень, смѣсь цинковой желти съ парижской синью, красиваго зеленаго цвѣта, очень прочна какъ въ видѣ масляной, такъ и въ видѣ водяной краски, употребляется для окраски обоевъ и т. п.

Цинковая мазь, приготовляется изъ 1 части окиси цинка и 9 частей вазелина или свиного жира.

Цинковая обманка (бленда, сфалеритъ, лучистая Ц. о., см. также *бленда* и *вурцитъ*), минер. изъ группы простыхъ сѣрнистыхъ соединеній; крист. прав. системы, въ сплошныхъ, листоватыхъ, зернистыхъ, волокнистыхъ и шестоватыхъ аггрегатахъ; также въ видѣ сталактитовъ и какъ матерьялъ, образующій окаменѣлости. Цвѣта желтаго, бураго, чернаго, рѣже зеленоватыхъ и красноватыхъ цвѣтовъ; свѣтлыя разности прозрачны или просвѣчиваютъ, темныя совершенно непрозрачны, съ алмазнымъ или жирнымъ блескомъ. Тв. 3,5—4,0; уд. в. 3,9—4,2. Хим. сост.: сѣрнистый цинкъ (ZnS), темныя разности съ большимъ содержаніемъ желѣза; есть разности, содержащія, кромѣ того, рѣдкіе металлы: кадмій, таллій, индій и галлій. Находится часто съ свинцовымъ блескомъ въ рудныхъ жилахъ Гарца, Саксонскихъ Рудныхъ горъ, Пршибрама, Хемница и др., рѣже въ видѣ значительныхъ залежей среди известняковъ и доломитовъ съ галмеемъ и бурымъ желѣзнякомъ (Ахенъ, Брильонъ, Верхняя Силезія, Алжиръ, сѣв. Испанія, Сѣв. Америка), среди кристал. сланцевъ и гнейсовъ Аммерберга въ Швеціи. Въ Россіи—Садонскій рудникъ на Кавказѣ, Алтай, Питкаранда въ Финляндіи. Одна изъ важнѣйшихъ рудъ цинка, цинковаго купороса, служитъ также для добыванія сѣрной кислоты и металла кадмія.

Цинковая отливка предложена впервые Кригеромъ 1833 для приготовленія всевозможныхъ пустотѣлыхъ предметовъ, служащихъ замѣной болѣе дорогихъ отливокъ изъ бронзы, однако, она гораздо ниже послѣднихъ по долговѣчности и красотѣ. Часто примѣняется для архитектурныхъ цѣлей.

Цинковая пыль (цинковая мука, сѣрая цинковая краска), очень мелкій, сѣрый порошокъ цинка, содержитъ около 8 — 10% окиси цинка, а также кадмій, мышьякъ, сурьму, свинецъ; побочный продуктъ при полученіи цинка. На сыромъ воздухѣ онъ загорается, точно также при обливаніи большимъ количествомъ соляной кислоты можетъ загорѣться водородъ. Ц. п. употребляется какъ возстановительное средство, для полученія кадмія и водорода, большая же часть ея перерабатывается на металлическій цинкъ.

Цинковая пѣна содержитъ сплавы серебра со свинцомъ, получаемые при очисткѣ цинкомъ продажнаго свинца.

Цинковая шпинель, мин., см. *ганитъ*.

Цинковые цвѣты, гидроцинкитъ, мин. изъ группы карбонатовъ, встрѣчается въ землистыхъ или скорлуповатыхъ массахъ, образуетъ налеты и кору на цинковыхъ минералахъ, также въ видѣ почковидныхъ и сталактитовыхъ патековъ. Цвѣта бѣлаго или желтоватаго; тв. 2—2,5,

уд. в. 3,25. Хим. сост.: основной углекислый цинкъ ($ZnCO_3 + 2ZnO_2H_2$). Мѣсторожденія его вмѣстѣ съ галмеемъ въ Райблѣ и Блейбергѣ, въ верхней Силезіи, Сардиніи и др.

Цинковый купоросъ, то же, что цинкъ сѣрнокислый (см.).

Цинковый шпатъ, смитсонитъ, галмей. Мин. изъ группы карбонатовъ, кристал. въ ромбоэдрическихъ мелкихъ формахъ, чаще въ сплошныхъ массахъ, въ почковидныхъ, скорлуповатыхъ аггрегатахъ, сталактитахъ, землистыхъ массахъ. Безцвѣтенъ или желтоватыхъ, буроватыхъ и зеленоватыхъ оттѣнковъ; просвѣчиваетъ, блескъ перламутровый или стекляный. Тв. 5; уд. в. 4,1—4,5. Хим. составъ: углекислый цинкъ ($ZnCO_3$), но обыкновенно съ примѣсями желѣза, марганца, магнезіи и извести, рѣже свинца и кадмія; образуетъ разнообразные переходы и смѣси съ изоморфными ему желѣзнымъ и марганцевымъ шпатомъ. Важнѣйшія мѣсторожденія среди известняковъ и доломитовъ у Альтенберга, Брильона, Верхней Силезіи, Сардиніи, Англіи, сѣв. Испаніи, Сѣв. Америки и др. Въ Россіи хорошія залежи въ Олькушскомъ у. Кѣлецкой губ., въ Нерчинскомъ округѣ и на Алтаѣ.

Цинкографія, способъ воспроизведенія рисунковъ, изобрѣтенный въ 1804 Эбергардомъ и заключающійся въ замѣнѣ литографскаго камня или гравированныхъ мѣдныхъ и стальныхъ досокъ протравленными цинковыми досками, способъ, сравнительно дешевый и довольно красивый.

Цинкъ, Zn, не встрѣчается въ природѣ въ самородномъ состояніи, а только въ видѣ соединеній: сѣрнистаго, какъ цинковая обманка, окиси галмей, виллемитъ — безводный силикатъ Ц., франклинитъ—окись желѣза и Ц., ганитъ—окись алюминія и Ц. Залежи цинковыхъ рудъ находятся въ Польшѣ, въ Донецкомъ краѣ и на Кавказѣ, въ Германіи, Силезіи, затѣмъ въ Бельгіи, въ Америкѣ, Англіи и Франціи. Ц. — металлъ бѣлаго цвѣта, въ чистомъ видѣ кристаллизуется, довольно хрупокъ и ломокъ, при 100^0—150^0 становится тягучимъ, при 200^0 снова дѣлается хрупкимъ, и его можно истолочь въ порошокъ. На сухомъ воздухѣ не измѣняется, отъ влаги покрывается слоемъ окиси и углекислаго Ц. При накаливаніи горитъ, растворяется въ сѣрной, соляной, азотной и уксусной кислотахъ, атомный вѣсъ его 65,4; это двухатомный металлъ, съ кислородомъ даетъ окись ZnO. При раствореніи въ соляной кислотѣ получается хлористый Ц.; безводный, $ZnCl_2$, образуется при нагрѣваніи Ц. въ струѣ хлора, онъ очень гигроскопиченъ и на воздухѣ расплывается. Азотнокислый Ц., $Zn(NO_3)_2$, получается при раствореніи Ц. или окиси его въ азотной кислотѣ; при прокаливаніи онъ разлагается. Качественно Ц. можно открыть въ соединеніяхъ, получая съ сѣрнистымъ водородомъ бѣлый осадокъ ZnS, нерастворимый въ уксусной и растворимый въ минеральныхъ кислотахъ. Соли Ц. употребляются въ техникѣ и медицинѣ. Ц. металлъ играетъ большую роль въ техникѣ, листовой Ц. употребляется для приготовленія утвари, изъ него отливаютъ многіе предметы, онъ также идетъ во многіе сплавы, какъ латунь, томпакъ, служитъ для цинкованія желѣза, изъ него приготовляютъ элементы для электротехники и т. п.

Цинкъ сѣрнистый, ZnS, встрѣчается въ природѣ въ видѣ цинковой обманки, въ безводномъ состояніи его можно получить при тѣсномъ смѣшеніи порошка цинка съ сѣрой, при нагрѣваніи окиси цинка въ парахъ сѣры или струѣ сѣроводорода, а также онъ получается при осажденіи солей цинка сѣроводородомъ. Ц. с. бѣлаго цвѣта, въ водѣ и уксусной кислотѣ не растворяется, легко растворимъ въ соляной, азотной и сѣрной кислотахъ, при нагрѣваніи на воздухѣ разлагается на окись цинка и сѣрнокислый Ц.

Цинкъ сѣрнокислый, $ZnSO_4$, встрѣчается въ природѣ въ видѣ цинкозита; водный сѣрнокислый Ц., $ZnSO_4 + 7H_2O$, образуется при окисленіи цинковыхъ рудъ, содержащихъ сѣру, въ чистомъ видѣ кристаллизуется въ кристаллахъ ромбической системы, употребляется въ медицинѣ и для приготовленія лаковъ; наз. также цинковымъ купоросомъ.

Цинна (Cinna), 1) Л. Корнелій, римлянинъ изъ патриціанскаго рода, служилъ въ качествѣ легата, въ арміи во время союзнической войны и былъ, хоть и принадлежалъ къ народной партіи, избранъ вмѣстѣ съ Т. Октавіемъ въ консулы на 87 до Р. Х. Едва Сулла (см.) отправился въ Азію на войну съ Митридатомъ, какъ Ц. открыто выступилъ противъ введенныхъ имъ порядковъ. Послѣ кровавыхъ уличныхъ столкновеній онъ былъ, правда, отрѣшенъ отъ должности и изгнанъ изъ города, но собралъ новыя войска, призвалъ Марія и другихъ изгнанниковъ и заставилъ Римъ сдаться. Демократическая конституція была возстановлена. Ц. самовольно занималъ въ 86 вмѣстѣ съ Маріемъ, а послѣ скоро послѣдовавшей его смерти вмѣстѣ съ Л. Валеріемъ Флаккомъ, должность консула и неограниченно властвовалъ въ Римѣ, въ качествѣ консула, въ 85 и 84. При извѣстіи, что Сулла возвращается изъ Азіи, Ц. готовился выступить ему на встрѣчу въ Грецію, но его солдаты отказались слѣдовать за нимъ и убили его въ 84 г.

2) Ц., Гн. Корнелій, сынъ Л. Корнелія Ц. и дочери Помпея, Помпеи, внукъ предыдущаго; хоть и стоялъ при Акціи на сторонѣ Антонія, пользовался все же особымъ благоволеніемъ Августа. Когда онъ, несмотря на это, организовалъ заговоръ противъ него, онъ былъ еще разъ помилованъ, а впослѣдствіе назначенъ консуломъ (4 по Р. Х.) и этимъ покоренъ уже навсегда.

Цинпамомеумъ, см. *коричникъ*.

Цинпія (*Zinnia L.*), родъ изъ семейства сложноцвѣтныхъ (Compositae), заклю-

Цинкъ.

Добываніе. Цинкъ добывается, главнымъ образомъ, изъ цинковой обманки (сѣрнистый Ц.), галмея (углекислый *ц.*) и кремнекислаго галмея (кремнекислый Ц.). Въ Америкѣ обрабатываютъ также красную цинковую руду (окись цинка); кромѣ рудъ, на Ц. перерабатываютъ также содержащіе цинкъ продукты металлургическаго производства. При плавкѣ цинковыхъ рудъ въ колошникахъ доменныхъ печей образуется печная кадмія, въ свинцовыхъ и мѣдныхъ плавильныхъ печахъ — печной галмей; также и печная пыль содержитъ много окиси Ц. Часто цинк. руды являются только механической примѣсью; блеклыя же руды, наоборотъ, содержатъ Ц., и шпатоватый желѣзнякъ всегда сопровождается углекислымъ Ц. Добыча Ц. ведется преимущественно сухимъ путемъ и только тамъ, гдѣ добыча серебра и мѣди ведется мокрымъ путемъ, соединенія Ц. попадаютъ въ отвалы, изъ которыхъ Ц. добывается сухимъ путемъ. Надежды на добычу Ц. электролитически до сихъ поръ не оправдались, и ни одинъ изъ способовъ еще не оказался пригоднымъ для большой техники.

Добыча Ц. основана на возстановленіи окиси Ц. углемъ (т. е. окисью углерода); окись Ц. встрѣчается въ рудахъ (красная цинк. руда) или же получается обжиганіемъ галмея или цинковой обманки. Кремнекислая окись Ц. при высокой температурѣ возстановляется углемъ, особенно хорошо въ присутствіи извести; такъ какъ Ц. летучъ, а окись Ц. возстановляется только при высокой температурѣ, то при процессѣ возстановленія Ц. улетучивается въ видѣ паровъ и долженъ быть сгущаемъ въ приспособленныхъ для этой цѣли аппаратахъ. Благодаря летучести Ц., стоимость добычи его повышается, такъ какъ для конденсаціи Ц. приходится примѣнять трубы, муфеля, тигли изъ огнеупорнаго матеріала и расходовать большое количество топлива для нагрѣванія ихъ, а, кромѣ того, пары Ц. окисляются кислородомъ воздуха и углекислоты. При возстановленіи часть окиси цинк. руды переходитъ въ отвалы и повышаетъ потерю Ц. при обработкѣ галмеевъ до $^1/_3$ дѣйствительнаго содержанія Ц. въ рудѣ, а при обманкахъ потеря еще больше.

Обыкновенно всѣ руды сначала обжигаются, а при обработкѣ галмея важно только удалить углекислоту и воду, послѣ чего руда дѣлается рыхлой. Обжиганіе кускового галмея производится въ шахтныхъ печахъ *(рис. 1)*, при этомъ руда, вмѣстѣ съ присадкой различнаго количества горючаго, поступаетъ въ помѣщеніе *a*, окруженное стѣнкой *e*, и горючее зажигается чрезъ отверстіе *c*, которое окружено сводомъ *d*. Какъ только нижніе слои руды, благодаря накаливанію, потеряютъ углекислоту и воду, ихъ вынимаютъ чрезъ отверстіе *c*, что легко произвести, благодаря приспособленію скользящаго кегля *b*, и сверху снова насыпаютъ руду. Рѣже для обжиганія порошкообразнаго галмея употребляются пламенныя печи. Обжиганіе цинк. обманокъ настолько трудно, что только въ концѣ шестидесятыхъ годовъ началась добыча Ц. изъ обманокъ, такъ какъ галмей находится въ нижнихъ слояхъ залежей Ц. подъ обманкой. цинк. обманка очень трудно обжигается, потому что часть ея переходитъ при этомъ не въ окись Ц., а въ сѣрнокислую соль Ц., возстановляющуюся только при очень высокой температурѣ. Сначала цинк. обманка обжигалась въ обжигательныхъ печахъ съ двойными гердами, но этотъ способъ былъ оставленъ, такъ какъ стѣны печи разрушались отъ выдѣляющихся сѣрнистаго газа и сѣрной кислоты; въ новѣйшее время перешли къ

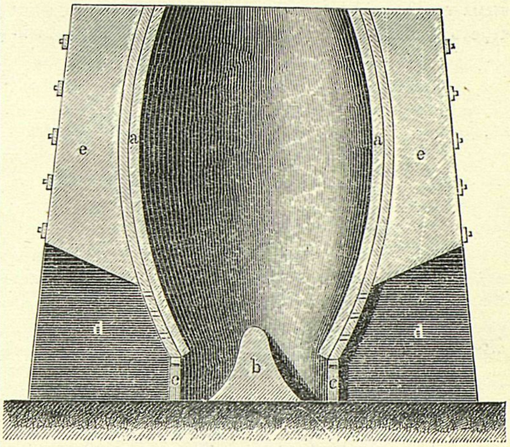


Рис. 1. Печь для обжиганія галмея (разрѣзъ).

печамъ „Hasenclever-Helbigsche Schüttöfen", въ которыхъ сѣрнистая кислота можетъ быть утилизовано. Въ

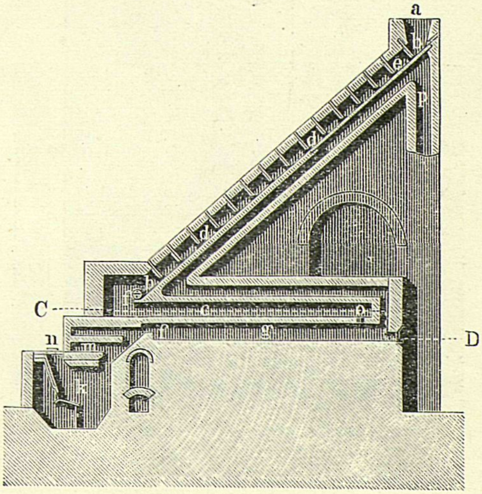


Рис. 2. Поперечный разрѣзъ.

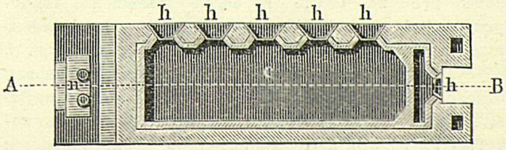


Рис. 3. Разрѣзъ.

Рис. 2 и 3. Обжигательная печь Газенклевера.

этихъ печахъ *(рис. 2 и 3)* руда поступаетъ въ каналы *d* чрезъ воронку *a*, подъ подомъ которой проходятъ пламенные газы къ трубѣ чрезъ каналъ *p*, вслѣдствіе чего уже въ каналѣ происходитъ обжиганіе, и пары

сѣрнистой кислоты поступаютъ чрезъ боковое отверстіе *e* въ камеры для добычи сѣрной кислоты. Раздѣлительныя камеры *d* регулируютъ постоянную высоту руды, а отверстія въ нихъ позволяютъ отводить сѣрнистый газъ. При помощи водяного колеса въ промежуткахъ вертится валъ *b* и передвигаетъ обжигаемую руду изъ канала *d* въ муфель *c*, нагрѣваемый пламенными газами вмѣстѣ съ гердомъ *a*. Руда изъ муфеля черезъ рабочія отверстія *h* постепенно перемѣшивается и передвигается впередъ и падаетъ затѣмъ въ отверстія *o* на гердъ *g*, переходя такимъ образомъ все къ болѣе и болѣе высокой температурѣ, послѣ чего вынимается изъ печи. Пламенные газы получаются изъ газоваго генератора *k* черезъ отверстіе *n*, воздухъ же поступаетъ черезъ отверстіе *m*. При такомъ устройствѣ печи образующійся въ муфелѣ при обжиганіи сѣрнистый газъ, который въ каналѣ *d* смѣшивается съ образовавшимся раньше газомъ, пригоденъ для полученія сѣрной кислоты, такъ какъ онъ не смѣшивается съ пламенными газами. Сѣрнистый газъ, получаемый въ пламенномъ гердѣ *f*, примѣшивается къ пламеннымъ газамъ, проводится въ трубу и теряется въ воздухѣ. Въ этой печи обжигаемая обманка въ то время, когда она находится на днѣ наклонной плоскости, содержитъ еще до 10%, въ нижней же части горизонтальнаго муфеля до 6,4 % сѣры, послѣ чего она уже нагрѣвается прямо огнемъ и обжигается до 1,2 содержанія сѣры. Для устраненія этихъ недостатковъ были предложены многія новыя печи, изъ которыхъ печь Эйхгорна и Либи а позволяетъ получать всю сѣру Ц. обманки въ видѣ сѣрнистаго газа, идущаго для полученія сѣрной кислоты. Эта печь имѣетъ неплотныя стѣны, которыя Газенклеверъ замѣнилъ плоскими стѣнами, вслѣдствіе чего возникла печь Rhenania, съ лежащими другъ надъ другомъ муфелями (см. табл. металлургическія печи *рис. 11* и *12*).

Эта печь теперь всюду употребляется въ Силезіи, Дортмундѣ, Обергаузенѣ и Бельгіи. Мелкораздробленная руда поступаетъ въ верхнюю часть печи и передвигается рабочими постепенно изъ одного муфеля въ другой и перемѣшивается. Въ концѣ на нижней печи руда является вполнѣ обезсѣренной. Выдѣляющіеся пары сѣрнистой кислоты отводятся въ свинцовыя камеры для полученія сѣрной кислоты. Изъ печи вынимается сразу до 400—450 килогр. руды. Въ 24 часа печь, при которой работаютъ только два человѣка, даетъ 3000—3500 килограммовъ обожженной цинковой обманки. Обжиганіе ведется до содержанія сѣры въ 0,35—1,1 %.

Обожженная руда, состоящая, главнымъ обра-

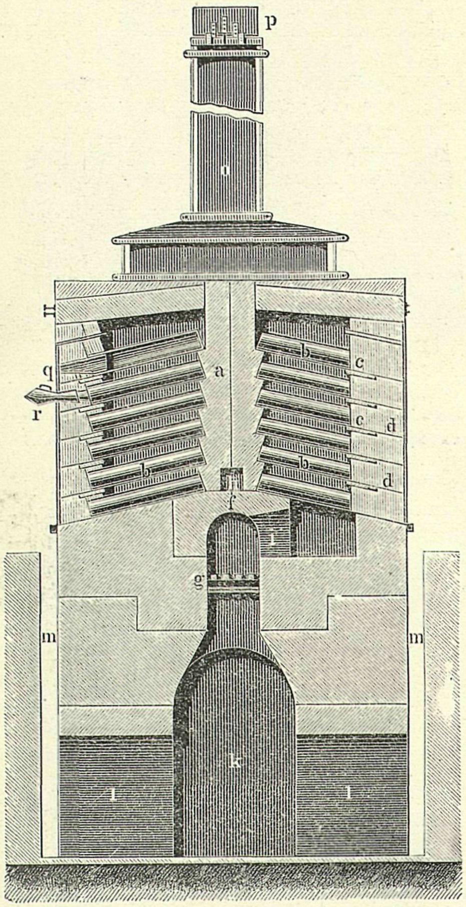


Рис. 4. Продольный разрѣзъ.

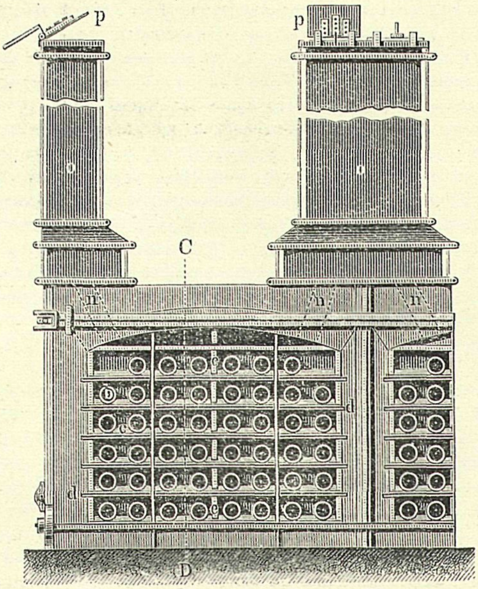


Рис. 5. Поперечный разрѣзъ.

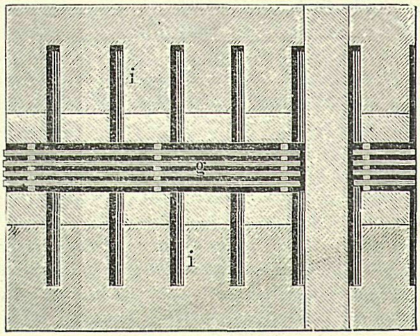


Рис. 6. Разрѣзъ

Рис. 4—6. Бельгійская печь для цинка.

зомъ, изъ окиси цинка, возстановляется углемъ при сильномъ накаливаніи въ плавильныхъ печахъ (печи для перегонки цинка). Выдѣляющіеся изъ печей, трубъ и муфелей пары цинка не должны смѣшиваться съ окисляющими пламенными газами, а поступаютъ въ особые конденсаціонные сосуды (пріемники), хотя, несмотря на эти приспособленія, пары Ц. отчасти окисляются, особенно въ началѣ перегонки и, чтобы избѣжать окисленія пары, Ц. должны быть сгущаемы сейчасъ же, какъ они получаются. Въ началѣ перегонки, когда пріемники еще не нагрѣлись, пары Ц. сгущаются не въ жидкость, а въ твердый порошкообразный Ц., смѣшивающійся съ окисленнымъ Ц. Смѣсь эта (цинковая пыль), составляющая 5—10% всего количества Ц., или снова поступаетъ въ возстановительныя печи, или прямо идетъ въ продажу. Получающаяся Ц. пыль содержитъ въ себѣ заключающійся въ рудѣ кадмій и примѣси мышьяка, сурьмы и свинца.

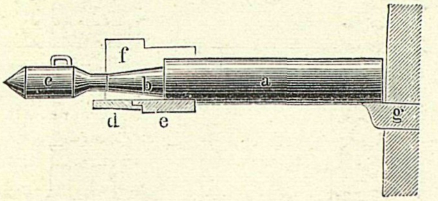
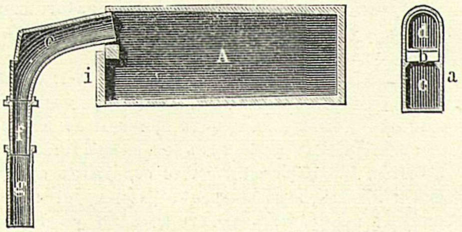


Рис. 7. Бельгійскій пріемникъ.



Продольный разрѣзъ. Поперечный разрѣзъ.
Рис. 8. Старый силезскій пріемникъ.

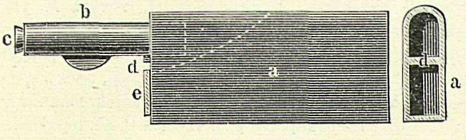


Рис. 9. Новый силезскій пріемникъ. Поперечный разрѣзъ.

Бельгійскій способъ добычи Ц. характеризуется примѣненіемъ узкихъ трубъ, которыя въ большомъ количествѣ вставляются въ печь другъ надъ другомъ. Общество Vieille Montagne имѣетъ въ Бельгіи и Франціи 21 большихъ Ц. заводовъ и обрабатываетъ галмей изъ Moresnet у Аахена, Испаніи, Сардиніи, Алжира и обманки изъ Бензберга, изъ Рейнскихъ провинцій, и Аммеберга въ Швеціи.

Бельгійскія Ц. печи (*рис. 4—6*) общества Nouvelle Montagne состоятъ изъ 46 трубъ отдѣленныхъ стѣнками *a*, въ 1,1 метръ длины и 15 ст. діаметромъ лежащихъ съ задняго конца на подставкѣ, а съ передняго — на глиняной подставкѣ *c* съ желѣзной пластинкой *d*. Горячіе газы поступаютъ черезъ топку *g* и сводъ *f* черезъ *i* въ оба отдѣленія, окружаютъ трубы и выдѣляются черезъ отверстія *n* въ трубу *o*, которая закрывается заслонкой *p*; *k* — зольникъ, окруженный сводомъ *l*; *h* каналъ для охлажденія воздуха. Трубы *b* засыпаются смѣсью цинковой руды съ 40—60 % тощаго каменнаго угля и коксовой мелочью, въ трубы вставляются глиняные пріемники *q* и понемногу нагрѣваются, пока не появится въ отверстіи пріемника *q* пламя цинковыхъ паровъ, тогда надѣваютъ на отверстіе баллонъ изъ жести *r* (*рис. 4*), въ которомъ осаждается образующаяся вначалѣ Ц. пыль. Какъ только печь раскаливается, баллонъ по временамъ снимаютъ, берутъ ложками сгущенный жидкій Ц. и выливаютъ его въ желѣзныхъ формахъ въ пластины въ 30—35 килограммовъ.

По окончаніи выдѣленія паровъ Ц., снимаютъ баллонъ и пріемники, остатки изъ трубъ выбрасываются черезъ каналы *m* въ сводча ое помѣщеніе *l*, и печь снова засыпаю ъ. При 92 трубахъ такая печь беретъ дневную засыпку въ 400 килогр. обманки и галмея, 72 килогр. богатыхъ Ц. отваловъ и 166 кил. угля. Потеря Ц. достигаетъ 11%. На 100 килогр. Ц. идетъ 1,8 гтл. возстановительнаго и 5,8 гтл. топочнаго угля, 1,35 кусковъ трубъ и 2 пріемника. Трубы, находящіяся внизу, выдерживаютъ только 6 дней, верхнія — до 90 дней. На *рис. 7* показано устройство трубъ, пріемниковъ и т. п. въ большомъ масштабѣ: *a* — трубы, лежа іе снизу на подставкѣ *g*, *b* пріемники, *c* баллонъ, *d* желѣзная пластина, *e* глиняная, *f* поставленные вертикально кирпичи для защиты глиняныхъ пластинъ *e*

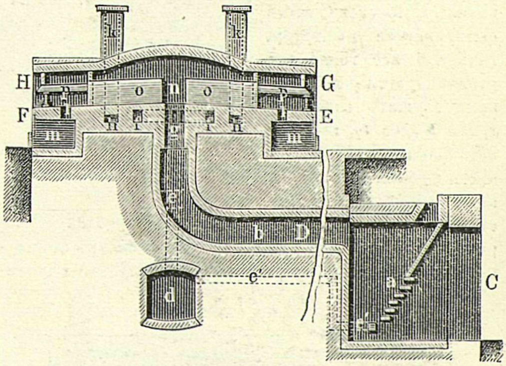


Рис. 10. Поперечный разрѣзъ.
Рис. 10. Силезская печь для цинка.

Для силезскаго способа добычи Ц. берутъ большіе муфеля, помѣщаемые въ одинъ рядъ въ печахъ, и работаютъ, какъ и бельгійцы, по тѣмъ же принципамъ, какъ и въ началѣ прошлаго столѣтія. Заводы стараются все болѣе и болѣе усовершенствовать этотъ способъ, примѣняя прочные муфеля, усовершенствованное отопленіе и т. п.

Плоскія сводчатыя печи имѣютъ отдѣленія, въ которыхъ помѣщаются 20—30 муфелей *A* (*рис. 8*) длиной до 117 ст., 56 ст. высотою и 22—25 ст. шириною, которые раздѣлены заслонкой *b* на двѣ части Верхняя часть *d* снабжена пріемникомъ *e* и жестяной трубкой *f* и *g*, а нижняя закрывается глиняной заслонкой *i*.

Засыпка муфеля *A* производится черезъ закрывающееся отверстіе *e* посредствомъ желобообразныхъ лопатъ, отверстіе закрывается, и муфель нагрѣвается, пары цинка конденсируются въ пріемникѣ, и жидкій металлъ черезъ трубки *f* и *g* собирается по каплямъ

въ каменныя ниши. Очистка муфеля производится отыманіемъ заслонки через отверстіе *i*. Въ новѣйшихъ Ц. печахъ пламя, подымающееся изъ топки, достигаетъ сводовъ печи, отражается отъ нихъ и черезъ

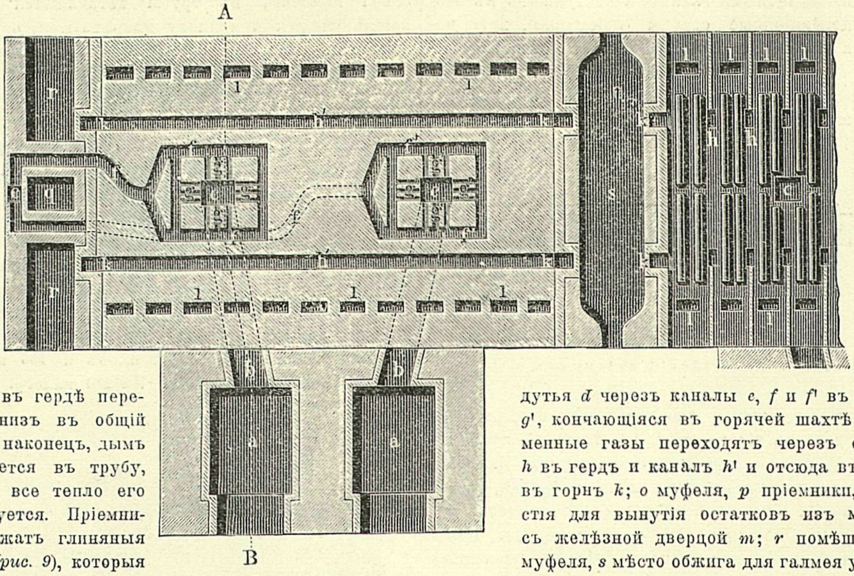
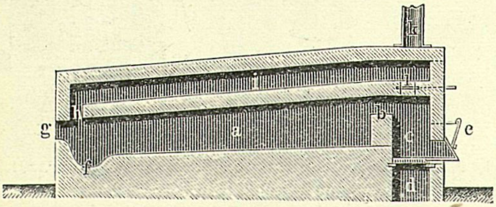


Рис. 11. Разрѣзъ.
Рис. 11. Силезская печь для цинка.

тверстія въ гердѣ переходитъ внизъ въ общій каналъ n, наконецъ, дымъ вытягивается въ трубу, такъ что все тепло его утилизируется. Пріемниками служатъ глиняныя трубы *b* (*рис. 9*), которыя вставляются въ верхнюю часть муфеля *a* надъ *d*, а нижнюю закрываютъ пластиною *e*. Пріемникъ *b* снабженъ пробкой *c*, черезъ которую вставляется жестяной балонъ для собиранія Ц. пыли. Собирающійся въ углубленіи пріем-



Поперечный разрѣзъ.
Рис. 12. Печь для рафинированія цинка.

ника жидкій Ц. выпускается черезъ отверстіе въ немъ или выскабливается черезъ устье. Въ Силезіи въ 1878 г. Клеманъ ввелъ новый пріемникъ, дающій значительно лучшій выходъ Ц. и позволяющій отводить вредные газы.

Въ послѣднее время съ большимъ успѣхомъ примѣняются печи съ газовой топкой, сокращая этимъ расходы угля. Устройство такихъ печей показано на *рис. 10* и *11*; *a* газовый генераторъ съ лѣстничной топкой, *b* газовый каналъ, приводящій горючіе газы черезъ вертикальныя горячія шахты *c*, въ самый муфель *n*, гдѣ они сожигаются вдуваемымъ воздухомъ. Воздухъ поступаетъ изъ главнаго канала для дутья *d* черезъ каналы *e*, *f* и *f'* въ фурмы *g* *g'*, кончающіяся въ горячей шахтѣ *c*. Пламенные газы переходятъ черезъ отверстіе *h* въ гердъ и каналъ *h'* и отсюда въ трубу *k* въ горнъ *k*; *o* муфеля, *p* пріемники, *l* отверстія для вынутія остатковъ изъ муфеля *o* съ желѣзной дверцой *m*; *r* помѣщеніе для муфеля, *s* мѣсто обжига для галмея уходящей теплотой, *c'* каналъ, отходящій отъ канала для дутья *d*, *g* главный горнъ. Въ 56 муфельной печи Сименса ежедневно перерабатывается 5413 килогр. руды и на 5000 килогр. руды потребляется 98,71 ктл. угля и 1,42 муфеля.

Въ Западной Германіи работаютъ смѣшаннымъ бельгійско-силезскимъ способомъ, употребляя муфеля или похожіе на муфель приборы по длинѣ не больше бельгійскихъ трубъ, но съ большей вмѣстимостью.

Добытый Ц. (сырой Ц.) часто содержитъ примѣси свинца и желѣза, и обыкновенно рафинируются переплавкой въ пламенныхъ печахъ (*рис. 12*) съ гердомъ а, до котораго доходитъ пламя топки, переходя черезъ высокую перегородку *b*, и посредствомъ каналовъ *h* и *i* вытягивается въ горнъ *k*; *e* дымовое отверстіе для золы, *d* зольникъ. Плавящійся Ц. течетъ въ углубленіе *f*, свинецъ и твердый Ц. богатый желѣзомъ осаждаются внизу, а на поверхности его образуются Ц. крецы, содержащія примѣси, которыя, послѣ смѣшенія съ нашатыремъ и хлористой магнезіей, вынимаются черезъ рабочее отверстіе *g*, и чистый Ц. вычерпываютъ. Въ 24 часа въ такой печи перерабатываются 9000 килогр. сырого Ц., причемъ въ крецахъ теряется до 0,15 % металла. Собирающійся внизу свинецъ вычерпывается изъ углубленія и освобождается отъ Ц., охлаждая металлическую ванну и снимая образующуюся Ц. пѣну.

чающій травы и полукустарники съ сидячими, супротивными, рѣдко мутовчатыми листьями и довольно крупными цвѣточными корзинками. Около 12 видовъ, растущихъ въ Мехикѣ, Аризонѣ и Техасѣ. Z. elegans *Jacq.*, 60—80 см. высоты, съ супротивными листьями и крупными корзинками желтыхъ цвѣтовъ; разводится въ садахъ. Часто разводится также Z. Haageana *Rgl.* и помѣсь между двумя этими видами, Z. Darwini.

Циннабаритъ, мин., см. *киноварь*.

Циннова связка (Zonula Zinnii), связка, прикрѣпляющая хрусталикъ глаза къ рѣсничному тѣлу.

Циноглоссумъ, см. *чернокорень*.

Цинодонъ (Cynodon *Rich.*), собачьи зубы, родъ изъ сем. злаковъ (Gramineae), заключающій злаки съ пальч.-вѣтв. колосьями одно цвѣтковыхъ, безостныхъ колосковъ. Изъ нѣсколько, растущихъ въ теплыхъ странахъ видовъ, только одинъ, C. Dactylum *Rich.* (см. табл. „Злаки II“, фиг. 3, т. IX, стр. 666), встрѣчается также въ Европѣ. Это многолѣтникъ съ ползучимъ корневищемъ и вѣтвистыми, приподнимающимися стеблями; растетъ въ южн. Европѣ, зап. Азіи, одичалъ въ Перу, въ О-Индіи, считается лучшей пастбищной травой. Онъ, однако, менѣе питателенъ по сравненію съ лучшими нашими луговыми травами и плохо поддается культурѣ.

Циноморіумъ, см. *Каиръ*.

Цинхонидинъ, $C_{19}H_{22}N_2O$, алкалоидъ, находящійся въ хинной коркѣ, растворимъ въ спиртѣ и кристаллизуется изъ такого раствора въ призмахъ, плавится при 202°, при окисленіи азотной кислотой даетъ хинолкарбоновую и цинхолойпоновую кислоты.

Цинхонинъ, $C_{19}H_{22}N_2O$, находится въ хинной коркѣ. При выдѣленіи сѣрнокислаго хинина Ц. остается въ растворахъ въ видѣ сѣрнокислой соли и осаждается при прибавленіи амміака. Ц. изъ спирта кристаллизуется въ видѣ призмъ или иголъ, плавится при 257°, возгоняется въ струѣ водорода, съ кислотами даетъ соли, при окисленіи даетъ пиридинкарбоновую и хинолинкарбоновую кислоты.

Цинцары, куцовлахи, македовлахи, мавровлахи, аромуры, македонскіе румыны, живущіе по современной греко-турецкой границѣ и въ Македоніи, въ числѣ около 200 тыс. человѣкъ, говорятъ на языкѣ, близкомъ къ румынскому. Центръ ихъ—гор. Мецово.

Цинцендорфъ и Поттендорфъ, Николай Людвигъ, графъ фонъ, основатель евангелическаго (гернгутерскаго) братства, род. 1700, ум. 1760, крестный сынъ Шпенера, послѣ ранней смерти своего отца, саксонскаго конференцъ-министра, былъ воспитанъ въ Лузаціи своею набожной и ученой бабушкой. 10 лѣтъ отъ роду былъ помѣщенъ въ сиротскій домъ въ Галле подъ особымъ надзоромъ А. Г. Франка. Но только въ Виттенбергѣ, гдѣ Ц. съ 1716 изучалъ право и богословіе, сталъ онъ выдающимся піанистомъ. 1721 онъ былъ назначенъ гофратомъ при мѣстномъ управленіи и въ Дрезденѣ, и съ этого времени сталъ стремиться къ религіозному возрожденію народа. Основнымъ положеніемъ его ученія была вѣра въ Распятаго: вѣроисповѣдныя различія онъ ставилъ на второмъ планѣ; единеніе церквей считалось достигнутымъ въ братской общинѣ, которая возникла въ Гернгутѣ послѣ прибытія туда изгнанныхъ моравск. братствъ. Сверхъ того, въ его ученіи господствовали идеи о миссіонерствѣ среди евреевъ и язычниковъ. Такъ какъ Ц. 1727 было запрещено совершать на дому богослуженіе, онъ оставилъ государственную службу и выступилъ 1734 подъ принятымъ именемъ въ Стральзундѣ кандидатомъ на должность пастора, затѣмъ онъ былъ посвященъ въ духовное званіе въ Тюбингенѣ и 1737 въ Берлинѣ сдѣлался епископомъ моравскихъ братствъ. Изгнанный 1736—47 изъ своего отечества за свои „новшества“, онъ отправился сначала въ Веттерау, поселился въ Роненбургѣ и основалъ двѣ общины въ Маріенборнѣ и Гернгаагѣ. Позже, въ путешествіяхъ своихъ по Европѣ, Вестъ-Индіи и Сѣв. Америкѣ, онъ проповѣдывалъ свою религію Спасителя какъ путемъ публичныхъ проповѣдей, такъ почти всегда также путемъ корреспонденцій и изданія книгъ. Въ этомъ дѣлѣ онъ выказывалъ достойную удивленія страстную неутомимость. Онъ издалъ 108 религіозныхъ сочиненій (перечень ихъ изданъ въ Штеттинѣ 1824), въ томъ числѣ собраніе духовныхъ пѣсенъ („Sammlung geistlicher und lieblicher Lieder“, изд. Кнаппа, Штуттг., 1845, избранныя пѣсни изданы также Даніиломъ, Билеф., 1851, Gütersl., 1861) и книгу пѣсенъ для Гернгутерской общины („Gesangbuch der Gemeinde in Herrngut“, 1735). Ц. былъ женатъ два раза: въ первый разъ 1722 на Эрдмутѣ Доротеѣ, графинѣ Рейсъ фонъ Эберсдорфъ, которая также писала духовные стихи (ея біографія издана Леддергозе, Gütersl., 1887), а послѣ ея смерти вступилъ 1757 во второй бракъ съ Анной Ничманъ, руководительницей хора сестеръ въ Гернгутѣ. И Ничманъ тоже извѣстна, какъ сочинительница духовныхъ пѣсенъ. Біографіи Ц. и Н. написаны: Шпангенбергомъ (Barby, 1772—75), Фарнгагеномъ Энзе („Biographische Denkmale“), Вербекомъ (Гнадау, 1845), Кэльбингомъ (1850), Шрёдеромъ (Лейпцигъ, 1863), Пильграмомъ (1857), Бове (Парижъ, 1865); Буркгардтомъ (Гота, 1866), Цвиккомъ (Гейдельб., 1882). Кромѣ того, о немъ писали: Plitt, „Zinzendorfs Theologie“ (Гота, 1869—1874), Körner, „Die kursächsische Staatsregierung dem Grafen Z. und Herrnhut bis 1760 gegenüber“ (Лейпц., 1878), B. Becker, „Z. im Verhältnis zu Philosophie und Kirchentum seiner Zeit“ 1886); Tietzen, „Zinzendorf“ (Gütersl., 1888), Ritschl, „Geschichte des Pietismus“ (Боннъ, 1886), v. Natzmer, „Die Jugend Zinzendorfs im Lichte ganz neuer Quellen“ (Ейзенахъ, 1894).

Цинциннати, по произн. Синсинати (Cincinnati), главн. гор. графства Гамильтонъ, въ с.-амер. штатѣ Огайо, одинъ изъ самыхъ большихъ торговыхъ и фабр. городовъ Америки, подъ 39° 6′ с. ш. и 84° 27′ з. д., на правомъ бер. Огайо (600 м. шир.), 2 террассами поднимается къ Асбёрнскимъ и др. окрестнымъ холмамъ, окруженъ сплошнымъ кольцомъ виллъ и виноградниковъ; несмотря на скученность строеній, даже въ центрѣ улицы широки и частью обсажены деревьями; гл. улицы: Мэйнъ Стритъ (2,5 км. длины, центръ оптовой торговли), „Четвертая" (аристократическая) и „Пятая" (лучшіе магазины) улицы; Міэми — каналъ дѣлитъ Ц. на 2 части, изъ которыхъ восточная населена почти исключит. нѣмцами; нѣсколько парковъ. Жит. (1890) 296,908 (1900: 325,902), изъ нихъ иностр. уроженцевъ 71,408 (49,415 герм., 12,323 ирл.); 1890: 7684 промышл. заведеній съ 89,528 рабоч. произвели товаровъ на 178,7 м. долл.; 28 фабр. обуви съ 3416 раб. на 5,0 милл., 102 экипажныхъ съ 4650 раб. на 10,0 милл., 459 готоваго платья съ 15,233 раб. на 18,9 милл., 130 литейныхъ и машиностроительныхъ заводовъ съ 7536 раб. на 13,0 милл., 25 пивоваренныхъ и винокуренныхъ съ 1575 рабоч. на 16,8 милл. долл., мебельныя фабр., мыловаренные, кожевенные и свѣчные заводы, фабр. консервовъ изъ свиного мяса (1890 убито 456,000 свиней). Обширная торговля, гл. обр., хлѣбомъ, свинымъ мясомъ, табакомъ и кам. углемъ; въ Ц. сходятся 14 ж.-д. линій; 5 мостовъ, изъ нихъ 3 жел.-дор., ведутъ черезъ Огайо въ Ньюпортъ, Ковингтонъ и Лёдло; оживленное пароходн. движеніе; благодаря разницѣ въ 19 м. между уровнемъ высокой и низкой воды, приходится употреблять пловучія пристани. Образоват. учрежд.: университетъ Ц. съ училищами правовѣдѣнія и рисованія, медицинскій колледжъ Огайо, такой же Міэми, зубоврачебная школа, академія худ., пресвитеріанская духовн. семинарія, завѣдуемый іезуитами колледжъ С. Ксавье съ геологическимъ музеемъ, музей изящныхъ искусствъ, городская библіотека (190,000 т.) и много др. богатыхъ книгохранилищъ, принадлежащихъ ученымъ обществамъ; изъ послѣднихъ замѣч. историческое и философское, естественно историческое, медицинская академія, астрономическое общество (съ обсерваторіей), институтъ механиковъ и союзъ юношества; масонская ложа, клубы, 8 театровъ. Основанъ 1788, назв. по имени ордена Ц. учрежденнаго офицерами послѣ войны за независимость.

Цинциннатъ, Л. Квинкцій (L. Quinctius Cincinnatus, т. е. „Кудрявый"), представитель древне-римской добродѣтели и простоты, вождь патриціанскаго сословія въ борьбѣ его съ плебеями, особенно въ должности консула въ 460, когда онъ выступилъ противникомъ Терентилліева закона, и знаменитый военачальникъ въ войнѣ съ эквами, которыхъ онъ, оторванный отъ плуга, блистательно побѣдилъ въ званіи диктатора. Назначенный въ 439 восьмидесяти-лѣтнимъ старикомъ во второй разъ диктаторомъ, онъ сумѣлъ, благодаря уваженію, которое внушалъ къ себѣ, удержать этъ насилій толпу, раздраженную убіеніемъ плебея Спурія Мелія.

Цинцій, Л. Алиментъ (L. Cincius Alimentus), одинъ изъ древнѣйшихъ римск. анналистовъ, участникъ второй пунической войны, преторъ 211 до Р. Хр., написалъ на греческомъ языкѣ исторію Рима отъ его основанія до своего времени. Скудные отрывки въ „Histor. roman. fragmenta" Peter'a (Лейпц., 1883). См. M. Hertz, „De Cinciis" (Берл., 1842).

Цинь-ванъ-дао, Чинь-ванъ-тау, кит. портъ на бер. зал. Печжили, южнѣе Шань-хай-гуаня и вост. оконечности китайской Великой стѣны, на ж. д. изъ Тяньцзина въ Инкоу; открытъ для международной торговли и, какъ незамерзающій портъ, имѣетъ важное значеніе, главн. обр., по вывозу угля. Портъ еще недостаточно благоустроенъ.

Циперусъ, см. *ситовникъ*.

Циппусъ (лат., Cippus), четырехугольная, суживающаяся кверху колонна съ надписями. Ц. служили древнимъ указателями дорогъ и надгробными памятниками. Въ послѣднемъ случаѣ Ц. украшался рельефами (см. табл. „Архитектура IV", фиг. 11, т. II, стр. 152).

Ципреа, то же, что ужовка.

Ципсъ, венгер. Сепешъ (Szepes), венгерскій комитатъ, расположенный по правую сторону Тиссы, граничитъ съ Силезіей; площадь 1305 кв. км.; жит. 163,291 (словаки, нѣмцы, русины и мадьяры). Страна носитъ гористый характеръ; на с.-з. находится хребетъ Татра, а черезъ центръ проходитъ Ципсерскій хребетъ; орошается рѣками: Попрадъ, Хернадъ и Гёльницъ; климатъ суровый; почва въ долинахъ плодородная. Народонаселеніе занимается земледѣліемъ (овесъ, ячмень, стручковые плоды, ленъ, хмѣль, овощи — на югѣ); скотоводствомъ (рогатый скотъ, овцы); кромѣ того, лѣснымъ промысломъ и охотой. Горы Ц. богаты минералами (мѣдь и желѣзо) и минеральными источниками. Главный городъ комитата, Лейчау, расположенъ на ж. дор.

Ципсъ-Гёмёрскія Рудныя горы (Zips-Gämörer Erzgebirge), карпатская группа въ Венгріи; простирается отъ Краловы Хола (Кёнигсальма) до Катау и проходитъ черезъ комитаты: Ципсъ, Гёмёръ и Абань-Торна; группа богата благородными металлами и рудой; кромѣ Добшауерскаго ледяного грота, здѣсь находится большое количество другихъ ледяныхъ и сталактитовыхъ пещеръ, преимущественно на Торнерскомъ хребтѣ. Ц. Г. г. достигаютъ въ отдѣльныхъ вершинахъ 900—1400 м. надъ уровнемъ моря.

Цирзомфалусъ (Cirsomphalus), варикозное расширеніе венъ вокругъ пупка, образующее родъ валика (caput Medusae).

наблюдается при застоѣ въ воротной венѣ крови, ищущей другого пути для оттока.

Цирисъ, назв. латинскаго стихотворенія, разсказывающаго исторію предательства дочери мегарскаго короля, превращенной за это въ птицу цирисъ, родъ чайки. Въ древности стихотв. это приписывали Виргилію (изд. Беренса въ „Poëtae lat. minores", Лейпц., 1880, переведено Карлемъ, Вюрцб., 1859).

Циркель (Zirkel), Фердинандъ, одинъ изъ наиболѣе выдающихся современныхъ минералоговъ, разработавшихъ ученіе о микроскопическомъ строеніи минераловъ. Род. 1838, получилъ образов. въ боннскомъ унив., первоначально служилъ въ горномъ дѣлѣ, затѣмъ въ качествѣ геолога при вѣнскомъ геологическомъ учрежденіи, былъ послѣдовательно съ 1863 профессоромъ въ Лембергѣ, Килѣ и Лейпцигѣ, гдѣ состоитъ до послѣдняго времени во главѣ минералогическаго института. Геологическія изслѣдованія производилъ въ Исландіи, Шотландіи, на Пиренеяхъ, въ Сѣв. Америкѣ (по 40-й параллели), въ Индіи и Цейлонѣ. Всѣ эти изслѣдованія внесли существенный вкладъ въ геологическую литературу. Но главный успѣхъ имѣли во всякомъ случаѣ микроскопическія изслѣдованія минераловъ; его книга „Mikroskopische Beschaffenheit der Mineralien und Gesteine" (Лейпц., 1873) явилась совершенно новымъ словомъ въ этой отрасли знанія и многіе годы привлекала къ Ц. множество учениковъ спеціалистовъ изъ разныхъ странъ міра. Пользуются, кромѣ того, большою извѣстностью его „Lehrbuch der Petrographie" (2 изд., 1893—95); „Microscopical petrography" (Вашингтонъ, 1876) и др. спеціальныя статьи по петрографіи. Послѣ смерти Наумана, Ц. издаетъ съ новыми дополненіями всемірно извѣстное руководство „Elemente der Mineralogie".

Циркницъ (Zirknitz), по слов. Церкница, мѣстечко въ австрійск. провинціи Крайна, расположено на жел. дор.; жит. (1890) 1547 (слов.); ихъ занятіе—торговля пиленымъ лѣсомъ. Въ 2 км. къ ю. отъ Ц. находится замѣчательное Циркницкое оз. (550 км. надъ мор.); оно занимаетъ часть котловины, имѣющей площ. въ 80 кв. км. и окаймленной горами, на с.-в. Сливенцой (1115 м.), ю-з. Яворникомъ (1270 м.) и южными отрогами Шнееберга (1796 м.); площ. оз. колеблется, въ зависимости отъ высоты воды, между 21—56 кв. км., средняя глубина 6 м. Пустоты и трещины на известковомъ днѣ озера представляютъ собой естественные сточные каналы, въ которые во время засухи уходятъ воды озера и источниковъ, протекающихъ черезъ долину. Въ дождливое время года, когда пустоты не могутъ вмѣстить въ себя всей воды, оз. стоитъ выше обыкновеннаго уровня на 1,3 м. и далеко выходитъ изъ береговъ; тогда оно достигаетъ пещеръ Карловки, расположенныхъ на с.-з. сторонѣ, и находитъ черезъ нихъ стокъ въ долину Св. Канціана. Оз. изобилуетъ рыбой и водяными птицами, которые періодически исчезаютъ вмѣстѣ съ водой. Въ сухое время года дно озера покрывается растительностью и даетъ пріютъ перепеламъ и зайцамъ. Такъ уже у римскихъ писателей мы читаемъ, что Ц. оз., смотря по времени года, доставляетъ рыбу и служитъ мѣстомъ для охоты и для жатвы. У римлянъ Ц. оз. называлось Lugea Palus (или Lacus Lugens); о немъ сложилось много сказаній и басенъ.

Цирковыя игры (ludi circenses), у римлянъ справлявшіяся въ циркѣ игры, состоявшія первоначально изъ конскихъ скачекъ и состязаній колесницъ, къ которымъ съ теченіемъ времени присоединились и другія зрѣлища. Открывались игры обыкновенно процессіей (pompa circensis) отъ Капитолія черезъ городъ къ цирку подъ предводительствомъ устроителя игръ въ одеждѣ тріумфатора и на колесницѣ. Здѣсь процессія нѣсколько разъ обходила вокругъ spina (барьеръ посреди ристалища), а затѣмъ послѣ жертвоприношенія начинались уже игры въ собственномъ смыслѣ этого слова. Главная изъ нихъ, бѣгъ колесницъ, состояла изъ отдѣльныхъ заѣздовъ (missus), къ концу республики изъ 10—12, со времени Калигулы 24, занимавшихъ весь день, каждый missus обыкновенно изъ четырехъ парныхъ или четырехъ-конныхъ упряжекъ, одновременно выѣзжавшихъ изъ огороженныхъ помѣщеній (carceres) на ристалище, чтобы, обогнувъ столбы (metae) на противоположномъ концѣ цирка, вернуться къ столбамъ, отъ которыхъ начиналось состязаніе. Побѣдителемъ считался тотъ, кто послѣ семи объѣздовъ первымъ въѣзжалъ на проведенную мѣломъ черту на землѣ возлѣ carceres. Главную опасность представлялъ поворотъ у metae. Наѣхать на нихъ было роковой оплошностью какъ для данной, такъ и для слѣдующихъ колесницъ. Наградами служили, кромѣ пальмовыхъ вѣтвей и вѣнковъ, часто также значительные денежные призы. Людей, лошадей и все необходимое для состязаній поставляли на счетъ устроителя игръ особыя товарищества. Каждая колесница (currus) и ея возничій (agitator, или auriga) носили опредѣленные цвѣта, первоначально бѣлый или красный, къ которымъ впослѣдствіе прибавились еще зеленый и синій. Изъ называвшихся по этимъ цвѣтамъ цирковыхъ партій въ концѣ III в. бѣлая (factio albata) соединилась съ зеленой (prasina), а красная (russata) съ синей (veneta), почему въ позднѣйшую римскую и византійскую эпоху рѣчь идетъ обыкновенно лишь о „синихъ" и „зеленыхъ". Это соперничество партій нерѣдко доводило страстный интересъ народа къ Ц. и. (отсюда и крылатое слово Ювенала о томъ, что народъ желаетъ лишь „panem et circenses", „хлѣба и цирковыхъ зрѣлищъ") до умоизступленія. Изъ Рима игры эти распро-

странились постепенно по всей имперіи. Къ состязанію колесницъ присоединялись часто скачки такъ называемыхъ desultores. Первоначально circus служилъ также для травли звѣрей и гладіаторскихъ боевъ; пользовались имъ для этихъ цѣлей и послѣ того, какъ обзавелись амфитеатрами. Кромѣ этихъ зрѣлищъ, въ императорскую эпоху въ циркѣ происходили порой военныя представленія, какъ, напр., троянская игра (ludus Troiae), родъ турнира мальчиковъ изъ знатныхъ, преимущественно сенаторскихъ семей, въ легкомъ вооруженіи и на конѣ; кавалерійскіе маневры шести турмъ конницы подъ предводительствомъ ихъ начальниковъ (seviri, отсюда ludi sevirales) и съ однимъ изъ императорскихъ принцевъ (princeps iuventutis) во главѣ. Образовательныя искусства воспроизводятъ самыми разнообразными способами сцены изъ Ц. и., особенно часто встрѣчаются ристанія колесницъ и конскія скачки на мозаичныхъ картинахъ, рельефахъ, свѣтильникахъ, рѣзныхъ камняхъ, монетахъ и т. д. См. Marquart-Mommsen, „Handbuch der römischen Altertümer“ (т. III); Friedländer, „Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms“ (7 изд., Лейпц., 1901; есть рус. пер.).

Цирконій, Zr, находится въ природѣ въ видѣ циркона, $ZrSiO_4$, изъ котораго при нагрѣваніи съ углемъ въ электрической печи получается карбитъ Ц., ZrC. Обработкой карбита хлоромъ при температурѣ краснаго каленія получаютъ хлористый Ц., $ZrCl_4$. Гидратъ окиси Ц., $Zr(OH)_4$, осаждается изъ кислыхъ растворовъ аммiакомъ въ видѣ объемистаго осадка; въ щелочахъ онъ нерастворимъ, но при сплавленіи съ ними даетъ соли Na_2ZrO_3 и Na_4ZrO_4, которыя отъ воды разлагаются. Съ сѣрной кислотой гидратъ даетъ сѣрнокислый Ц., $Zr(SO_4)_2$. Окись Ц., ZrO_2, при сильномъ нагрѣваніи даетъ яркій свѣтъ и употребляется вмѣсто кальція для полученія Друммондова свѣта. Металлическій Ц.—сѣрый порошокъ, получается дѣйствіемъ калія при очень высокой температурѣ на соль K_2ZrF_6, атомный вѣсъ его 90,7.

Цирконъ, гіацинтъ (частью), минер., кристаллиз. въ тетрагональной системѣ, въ столбчатыхъ и пирамидальныхъ формахъ, съ наросшими или вросшими въ породу кристаллами, также въ зернахъ въ розсыпяхъ. Безцвѣтенъ, желтыхъ, бурыхъ и красныхъ цвѣтовъ; послѣднія разности носятъ названіе гіацинтовъ; цвѣтные Ц. при нагрѣваніи большею частью обезцвѣчиваются; блескъ стекляный, на плоскостяхъ излома жирный; тв. 7,5; уд. в. 4,4—4,7. Хим. составъ,—кремнекислый цирконій (ZrO_4Si). Коренныя мѣсторожденія Ц., главнымъ образомъ, въ сіенитахъ Норвегіи и въ гранитовыхъ породахъ и міаскитѣ Южнаго Урала (окрестности Міасска), на Ильменскомъ озерѣ, въ базальтахъ, трахитахъ, порфирахъ, кристаллич. сланцахъ многихъ мѣстностей Европы, Америки и Азіи. На Уралѣ кристаллы поражаютъ своей величиной, но прозрачные рѣдки; лучшіе гіацинты въ розсыпяхъ Цейлона, Индіи, Бразиліи. Какъ драгоцѣнный камень, гіацинтъ не особенно высоко цѣнится. Недостаточно чистые и прозрачные кристаллы, благодаря относительной твердости, употребляются для часовыхъ механизмовъ, для подставокъ подъ коромысла точныхъ вѣсовъ и другихъ инструментовъ.

Циркуль, (Circinus), созвѣздіе южнаго неба между 205° и 230° прямого восхожденія и 55°—70° южнаго склоненія; содержитъ по Гульду 48 звѣздъ до 7 величины, между ними одну 4 величины и 3 двойныхъ звѣзды.

Циркуль (лат. circulus), приборъ для проведенія круга и для измѣренія прямыхъ линій; изобрѣтеніе его восходитъ къ доисторическому времени. Обыкновенный Ц. состоитъ изъ двухъ ножекъ (металлическихъ или деревянныхъ), оканчивающихся остріями, и головки, въ которой ножки могутъ вращаться на шарнирѣ. Такой Ц. употребляется для отложенія и измѣренія прямыхъ линій и для черченія круговъ; въ послѣднемъ случаѣ въ одну ножку Ц. вставляется рейсфедеръ (чертежное перо, состоящее изъ двухъ пружинящихся створокъ, сдвигающихся и раздвигающихся винтомъ, въ щель которыхъ впускаютъ жирную тушь) или трубочка съ графитомъ. Ц. для проведенія очень небольшихъ круговъ наз. кронъ-циркулемъ. У Штангенъ-циркуля обѣ ножки соединены металлическимъ или деревяннымъ стержнемъ, по которому онѣ перемѣщаются, но могутъ быть закрѣплены винтомъ. Пропорціональный Ц. употребляется для дѣленія линіи въ данномъ отношеніи; онъ состоитъ изъ двухъ линеекъ, соединенныхъ другъ съ другомъ шарниромъ и вращающихся вокругъ одной точки; когда приборъ складываютъ, то поверхности обѣихъ линеекъ лежатъ въ одной плоскости. Изъ точки, вокругъ которой вращаются линейки пропорціональнаго Ц., проведены на обѣихъ линейкахъ прямыя линіи, раздѣленныя въ различныхъ отношеніяхъ и служащія масштабами. Употребленіе пропорціональнаго Ц. основано на подобіи треугольниковъ.

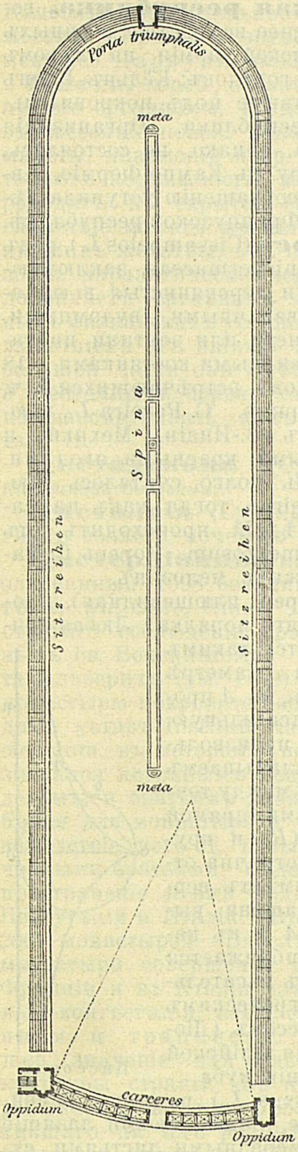
„Циркуляръ по Управленію Сельскими Школами Имп. Московск. Воспитат. Дома“. Москва, 1876, въ неопред. сроки.

„Циркуляры по Управленію Учебными Округами“: 1) Кіевск., съ 1859; 2) Харьковск., съ 1861; 3) Спб., съ 1862; 4) Виленск., съ 1862; 5) Московск., съ 1862; 6) Одесск., съ 1864; 7) Казанск. съ 1865; 8) Варшавск., съ 1867; 9) Кавк., съ 1867 и 10) Оренб., съ 1875. „Ц.“ выходятъ ежемѣс., кромѣ спб., кот. изд. въ неопред. сроки.

Циркуляціонные налоги, налоги, которыми облагаются переходы имущества или товарное обращеніе.

Циркумцелліоны, см. *Донатисты.*

Циркъ (лат. circus), арена для состязаній у римлянъ, первоначально для конскихъ скачекъ и бѣговъ колесницъ, впослѣдствіе и для другихъ видовъ игръ (см. *цирковыя игры*). По преданію, уже въ эпоху царей устроенъ былъ Ц., носившій впослѣдствіе назв. circus maximus, въ углубленіи между Палатиномъ и Авентиномъ; другой, circus Flaminius, заложилъ въ 221 до Р. Хр. цензоръ Г. Фламиній на зап. отъ Капитолія. Не-общественнымъ Ц. былъ начатый Калигулой и оконченный Нерономъ, у Ватикана. Внѣ Рима на via Appia лежалъ довольно хорошо сохранившійся Ц., построенный Максенціемъ въ 309, раньше ошибочно называвшійся Ц. Каракаллы. И въ другихъ городахъ имперіи находились подобныя же ристалища; одно изъ нихъ сохранилось, напр., среди развалинъ Бовиллъ. Арена circus maximus, послѣ перестройки Цезаря и Августа, имѣла 590 м. въ длину и 80 м. въ ширину. На образованномъ тремя выведенными одинъ надъ другимъ коробовыми сводами основаніи расположены были возвышавшіяся террасами ступени для зрителей; нижній каменный рядъ (podium) предназнач. былъ для сенаторовъ и защищенъ отъ нападенія дикихъ звѣрей глубокимъ и широкимъ рвомъ (euripus), который Неронъ велѣлъ засыпать и замѣнить другимъ приспособленіемъ. Слѣдующіе ряды сидѣній отведены были для всадниковъ, затѣмъ размѣщалось третье сословіе, распредѣленное по трибамъ. Число мѣстъ достигало будто бы во времена Цезаря 150,000, а въ IV в. послѣ неоднократныхъ расширеній — 385,000. Въ числахъ этихъ, однако, сомнѣваются. Снаружи Ц. окружала галерея; здѣсь были входы къ рядамъ сидѣній. На соразмѣренномъ съ движеніемъ колесницъ разстояніи отъ узкихъ сторонъ ристалища были поставлены по три столба (metae); между ними лежала дѣлившая ристалище въ длину пополамъ низкая стѣна (spina), на которой, наряду съ другими украшеніями, помѣщалось на двухъ пьедесталахъ по семи дельфиновъ и по семи яйцеобразныхъ фигуръ (ova); послѣ каждаго изъ семи объѣздовъ одного состязанія (missus) одна изъ послѣднихъ снималась, а одинъ изъ первыхъ вѣроятно переворачивался. Въ серединѣ spina въ circus maximus Августъ поставилъ обелискъ, Констанцій же второй (337). Послѣдніе, какъ и обелиски изъ ватиканскаго и максенціева Ц., стоятъ теперь въ другихъ мѣстахъ. У одной изъ узкихъ сторонъ находился замыкавшійся справа и слѣва башнями (oppida) рядъ отгороженныхъ помѣщеній (carceres) для бѣговыхъ упряжекъ, рѣшетки которыхъ могли быть одновременно открыты въ сторону Ц. Они расположены были въ косую линію, лѣвый конецъ которой дальше всего выдвигался въ Ц. Такимъ обр. разстояніе отъ начальнаго пункта состязанія было одинаково велико. Такъ какъ во время бѣга колесницы всегда описывали круги слѣва направо, то если бы carceres не были расположены наискось, помѣщенныя дальше другихъ налѣво упряжки оказались бы въ невыгодномъ положеніи. Черезъ porta triumphalis на противоположномъ концѣ Ц. въѣзжалъ въ Ц. полководецъ-тріумфаторъ во время торжественной процессіи въ городъ. Тѣми же особенностями расположенія отличается и Ц., открытый въ 1823 среди развалинъ древнихъ Бовиллъ у подножья Албанскихъ горъ на Аппіевой дорогѣ (см. рис.); онъ, правда, невеликъ, но наиболѣе существенныя составныя части его устройства превосходно сохранились. Самыя выдающіяся изъ современныхъ зданій этого рода — Cirque d'hiver на Елисейскихъ поляхъ и ипподромъ у площади Клиши въ Парижѣ, ипподромъ въ Лондонѣ, Ц. Ренца (нынѣ Шумана) и Ц. Буша въ Берлинѣ, Ц. Ренца въ Гамбургѣ, Ц. Каррэ въ Амстердамѣ и Дьюргадена въ Стокгольмѣ. Въ Испаніи каждый болѣе или менѣе значительный провинціальный городъ имѣетъ подобныя (въ архитектурномъ отношеніи большею частью незначительныя) постройки для боя быковъ.



Циркъ въ Бовиллахъ (Италія).

Цирона (Zirona), Дрвеникъ, одинъ изъ острововъ далматскаго архипелага, расположенъ при входѣ въ Canale di Spalato, между материкомъ и островомъ Сольта; высота 177 м., величина 12 кв. км. На сѣв. берегу острова находится деревня Цирона и маякъ; жит. (1890) 1773.

Циррозъ (Cirrhosis), затвердѣніе и сморщиваніе железистаго органа, вслѣд-

ствіе увеличенія количества соединительнотканныхъ элементовъ на счетъ паренхиматозной ткани органа. Ц. развивается преимущественно въ печени, почкахъ и легкихъ.

Цирта (Cirta, „городъ"), въ области массиліевъ въ Нумидіи, резиденція Миципсы и его преемниковъ, былъ возстановленъ императоромъ Константиномъ и переименованъ въ честь его въ Константину; съ этимъ же именемъ и нынѣ существуетъ въ Алжиріи. См. Vare, „Cirta, ses monuments, son administration, etc." (Пар., 1895).

Циртантусъ (Cyrtanthus *Ait.*), родъ изъ семейства Amaryllidaceae, заключающій красивыя луковичныя растенія Капской земли съ одиночными, трубчатыми, ярко окрашенными цвѣтами. Нѣсколько видовъ разводятся у насъ съ декоративными цѣлями. C. obliquus *Ait.*, крупнѣйшій и красивѣйшій видъ съ красными или оранжевыми цвѣтами.

Циртометръ, инструментъ для опредѣленія формы и объема грудной клѣтки.

Цисальпинская (Цизальпинская) **Галлія,** часть Галліи къ югу отъ Альпъ, гдѣ нынѣ Пьемонтъ, Ломбардія и Венеція.

Цисальпинская республика, итальянское государство, которое генералъ Бонапарте 1797 образовалъ изъ Ц. и Транспаданской республики и которое было признано Австріей по миру въ Кампо-Форміо. Ц. р. обнимала Ломбардію съ Мантуей, Бергамо, Брешіей и Кремоной, Верону и Ровино, герцогство Модена, княжества Масса и Каррара, Болонью, Феррару и Мезолу вмѣстѣ съ Романьей и частью герцогства Пармскаго. Резиденціей директоріи, состоявшей изъ 5 членовъ, былъ Миланъ. Республика находилась подъ покровительствомъ Франціи, и французскія войска занимали страну. 1799 вслѣдствіе побѣды русскихъ и австрійцевъ Ц. р. была упразднена, но 1800 Бонапартъ возстановилъ ее и далъ ей новую конституцію. Къ ней присоединены были еще части Пьемонта, республ. снова была возстановлена по Люневильскому миру 1802 и получила наименованіе Итальянской республики съ президентомъ Бонапарте во главѣ. Три года спустя республика превратилась въ королевство Италію, и Наполеонъ 26-го апрѣля 1805 возложилъ на свою голову корону Италіи.

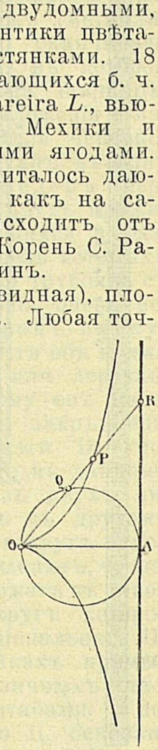
Цислейтанія (область по сю сторону р. Лейты), въ противоположность Транслейтаніи, общеупотребит. названіе (не оффиціальное) собственно австрійской имперіи, заключаетъ въ себѣ области: Нижнюю и Верхнюю Австрію, Зальцбургъ, Штирію, Каринтію, Крайну, Береговыя Иллирійскія земли, Тироль, Форарльбергъ, Богемію, Моравію и австрійск. Силезію, Галицію, Буковину и Далмацію.

Циспаданская республика, государство, образовавшееся послѣ побѣдоносчаго похода ген. онапарте 1796 по сю сторону, т. е. по правому берегу По, и состоявшее сначала изъ Модены, Реджіо, Феррары и Болоньи. Рѣка По отдѣляла Ц. р. отъ Транспаданской республики. Обѣ слились 1797 въ одну Цисальпинскую республику.

Цисренанская республика, государство, возникшее вслѣдствіе военныхъ операцій французской арміи на лѣвомъ берегу Рейна изъ городовъ: Кёльнъ, Боннъ и Ахенъ и состоявшее подъ покровительствомъ Франц. республики. Организація этого государства, однако, не состоялась, такъ какъ, по миру въ Кампо-Форміо, Австрія по тайному соглашенію уступила лѣвый берегъ Рейна Французской республикѣ.

Циссампелосъ (Cissampelos *L.*), родъ изъ семейства Menispermaceae, заключающій травянистыя и деревянистыя вьющіяся растенія съ невзрачными, двудомными, собранными въ кисти или зонтики цвѣтами и почти шаровидными костянками. 18 тропическихъ видовъ, встрѣчающихся б. ч. въ Америкѣ и Африкѣ. C. Pareira *L.*, вьющійся кустарникъ В.-Индіи, Мехики и Индіи съ круглыми красными ягодами. Это растеніе очень долго считалось дающимъ Radia Pareirae, тогда какъ на самомъ дѣлѣ послѣдній происходитъ отъ Chondodendron tomentosum. Корень C. Pareira также содержитъ пелозинъ.

Циссоида (греч., плющевидная), плоская кривая третьяго порядка. Любая точка P Ц. получается такимъ построеніемъ: на діаметрѣ OA строимъ кругъ, въ A проводимъ къ нему касательную, изъ O проводимъ произвольную прямую и откладываемъ OP = отрѣзку QR между точками пересѣченіями прямой съ касательной (R) и кругомъ (Q). Ц. симметрична относительно OA, имѣетъ вершину въ O, обращена выпуклостью къ OA и къ касательной и приближается асимптотически къ касательной. Ц. открыта греческимъ геометромъ Діоклесомъ (Діокломъ) для рѣшенія делійской задачи объ удвоеніи куба.



Циссоида.

Циссусъ (Cissus *L.*), родъ изъ семейства Ampelidaceae, заключающій лазящіе кустарники съ очередными листьями, супротивными листьямъ усиками, пазушными невзрачными цвѣтами и мелкими 1—4 сѣмянными ягодами. Нѣсколько видовъ, встрѣчающихся въ тропическихъ лѣсахъ. C. antarctica *Vent.*, изъ Австраліи, съ крупными яйцевидными, почти сердцевидными листьями; очень хорошъ для культуры въ не очень теплыхъ комнатахъ. Изъ ягодъ въ южн. Австраліи приготовляютъ вино кэнгуру. C. discolor *Blume*, съ Явы, съ очень красивыми листьями, разводится въ оранжереяхъ.

Цис-Сэтледжъ, штаты (Cis-Sutlej-Hill-States). Такъ называютъ англичане группу мелкихъ, въ числѣ 20, княжествъ въ западн. Гималаяхъ, на лѣвомъ берегу Сэтледжа, относящихся къ округу Амбала британской провин. Пенджабъ. Общая площадь 17,050 кв. км.; жит. (1891) 494,334. Наиболѣе значительное изъ этихъ княжествъ Сирмуръ, имѣетъ 124,134, наименьшее Даркули только 595 жит.

Циста, короб., оболоч., которой покрыв. низшіе организмы, когда они переходятъ въ состояніе покоя, каковы многіе миксомицеты, пласмодій и др. Покрытые Ц. они теряютъ подвижность, жизнь въ нихъ переходитъ въ скрытое состояніе, но впослѣдствіе можетъ проявиться снова. Изъ низшихъ животныхъ Ц. покрываются инфузоріи, паразитическіе черви и др. Ц. предохраняетъ организмъ отъ неблагопріятныхъ физическихъ условій, напр., водяныхъ животныхъ отъ вліянія высушиванія. По большей части они имѣютъ форму шара. У ленточныхъ червей стадію финны можно разсматривать какъ зародыша, одѣтаго Ц.

Цистаденома (Cystadenoma), см. *яичниковъ болѣзни.*

Цисталгія (Cystalgia), боли, судороги въ области мочевого пузыря.

Цистерціанцы, монашескій орденъ, основанный 1098 бенедиктинцемъ Робертомъ въ Ситò, близъ Дижона, съ цѣлью строгаго соблюденія правилъ, предписанныхъ св. Бенедиктомъ. Преемникъ Роберта Альберихъ (ум. 1109) сумѣлъ снискать монастырю покровительство папы и утвердилъ уставъ Instituta monachorum Cisterciensium, въ которомъ новый орденъ признавался истиннымъ бенедиктинскимъ орденомъ, и братьямъ давались двѣ рясы — бѣлая для монастыря и черная—для міра, вслѣдствіе чего Ц. назывались бѣлыми и черными братьями. Орденъ получилъ распространеніе и внѣ Франціи—въ Испаніи, Португаліи и Италіи. Въ XIII в. Ц. имѣли 2000 монастырей. Впослѣдствіе испанскіе монастыри совершенно отдѣлились, а во Франціи и въ Италіи изъ Ц. возникли новыя конгрегаціи, какъ, напримѣръ, фельянты и траписты. Ц. имѣли большое значеніе для сельско-хозяйственной культуры страны. Въ исторіи архитектуры они являются распространителями возникшаго на ихъ родинѣ, во Франціи, готическаго стиля въ XII и XIII в. См. Dohme, „Die Kirchen des Cistercienserordens" (Лейпц., 1869); Sharpe, „The architekture of the Cistercians" (Лонд., 1874); Winter, „Die Cistercienser des nordöstlichen Deutschland" (Гота, 1868—71); Janauschek, „Origines Cisterciensium" (Вѣна, 1877); Brunner, „Ein Cistercienserbuch" (Вюрц., 1881); Giseke, „Über den Gegensatz der Cluniacenser und C." (Магд., 1886).

Цистикола (Cisticola), родъ птицъ изъ семейства тималій (Timaliidae), отряда воробьиныхъ, птицы съ короткимъ слабо согнутымъ клювомъ, довольно длинными ногами, длинными пальцами, короткими закругленными крыльями и короткимъ хвостомъ. Около 30 видовъ, водятся въ Африкѣ, Индіи и Австраліи. Бѣгающая Ц. тинтинъ (C. schoenicola *Bp.*) 11 см. длиной, сверху бураго цвѣта въ болѣе темныхъ пятнахъ; затылокъ, горло и нижняя сторона тѣла бѣлые, водится въ южн. Европѣ и Сѣв. Африкѣ, а также въ Азіи, питается насѣкомыми и мелкими улитками.

Цистинъ ($C_6H_{12}N_2S_2O_4$), вещество, находящееся въ мочевыхъ камняхъ, почкахъ и печени, представляетъ безцвѣтные кристаллы безъ вкуса и запаха, растворяется въ минеральныхъ кислотахъ и щелочахъ, въ водѣ нерастворимо, съ кислотами образуетъ солеобразное соединеніе. Цистинурія—выдѣленіе Ц.

Циститъ (Cystitis), воспаленіе слизистой оболочки мочевого пузыря, катарръ пузыря.

Цистицеркъ (Cysticercus), см. *ленточные черви.*

Цистодинія (Cystodynia), боли, судороги мочевого пузыря.

Цистоидъ (Cystoid), многокамерная киста.

Цистококки (Cystococcus, Chlorococcum *Fr.*), родъ водорослей изъ семейства Protococcaceae, заключающій шаровидныя одноклѣточныя водоросли, которыя живутъ на сырой землѣ и стволахъ деревьевъ и часто служатъ гонидіями у лишайниковъ.

Цистолитіазисъ (Cystolithiasis), камни мочевого пузыря.

Цистома (Cystoma), названіе всякой первичной мѣшетчатой опухоли, а также большой опухоли яичниковъ.

Цистоплегія (Cystoplegia), параличъ мочевого пузыря.

Цистоптерисъ (Cystopteris *Bernh.*), родъ изъ сем. Polypodiaceae, заключающій травянистые папоротники съ кругловатыми, разсѣянными споро-кучками. 7 видовъ, распространенныхъ въ умѣренныхъ климатахъ, главн. обр., въ сѣв. полушаріи. C. fragilis *Bernh.* съ двояко-трояко перистыми ваями и ломкими черешками, встрѣчается повсюду по тѣнистымъ мѣстамъ. C. regia *Presl.* съ двоякоперистыми ваями, въ Альпахъ; C. montana *Link.*, съ троякоперистыми ваями, въ Швейцаріи; оба разводятся на искусственныхъ горкахъ.

Цистопусъ (Cystopus *Lév.*), родъ грибовъ изъ семейства пероноспоровыхъ (Peronosporaceae), заключающій паразитные грибы, безперегородчатый мицелій которыхъ развивается въ зеленыхъ частяхъ и органахъ цвѣтка растенія хозяина. Мицелій даетъ на плодоносныхъ гифахъ конидіи, отшнуровывающіяся цѣпочками и освобождающіяся при разрывѣ эпидермиса хозяина. Кромѣ того, на мицеліи развиваются половые органы и, какъ продуктъ полового акта, ооспоры. Послѣднія прорастаютъ лишь въ слѣдующемъ году, послѣ разрушенія соотвѣтствующей части тѣла

хозяина, конидіи же способны прорастать тотчасъ по образованіи. При прорастаніи тѣхъ и другихъ образуются многочисленныя зооспоры. C. candidus *Lév.* (бѣлая ржавчина) часто нападаетъ на различныя крестоцвѣтныя, другіе виды живутъ на сложноцвѣтныхъ и пр.

Цистоскопія (Cystoscopia), изслѣдованіе мочевого пузыря посредствомъ эндоскопическаго аппарата (цистоскопъ); относительно цистоскопа см. *освѣтительные аппараты медицинскіе.*

Цистоспазмъ (Cystospasmus), судорога мочевого пузыря.

Цистотомія (Cystotomia), разрѣзъ мочевого пузыря, вскрытіе его; хирургическая операція, предпринимающаяся съ цѣлью удаленія инородныхъ тѣлъ (камней и пр.), опухолей пузыря; рѣже — при закрытіи мочеиспускательнаго канала, напр., увеличенной предстательной железѣ, Ц. предпринимается съ цѣлью обезпеченія оттока наружу разложившейся мочи.

Цистоцеле (Cystocele), грыжа мочевого пузыря.

Цистэктазія (Cystectasia), расширеніе мочевого пузыря.

Цитадель, въ крѣпости особое сильно укрѣпленное мѣсто, предназначенное служить послѣднимъ убѣжищемъ для обороняющагося.

Цитарексилонъ (Citharexylon *L.*), родъ изъ семейства вербеновыхъ (Verbenaceae), заключающій крупныя деревья и кустарники иногда съ колючими вѣтвями, супротивными или мутовчатыми листьями и мелкими цвѣтами въ кистяхъ. Около 20 видовъ, растущихъ въ Бразиліи и В.-Индіи. C. quadrangulare *Jacq.*, дерево до 20 м. высоты въ лѣсахъ о—ва Ямайки, часто разводится изъ-за его красоты; древесина (бѣлое желѣзное дерево) идетъ на постройки.

Цитау, то же, что Циттау.

Цитекъ (Zitek), Іосифъ, чешскій архитекторъ, род. 1832; профессоръ пражскаго политехникума, составилъ планъ національнаго театра, въ стилѣ итальянскаго ренессанса, и дома художниковъ въ Прагѣ, католической церкви въ Веймарѣ и колоннады въ Карльсбадѣ.

Цитенъ (Zieten), Гансъ Іоахимъ фонъ, прусскій генералъ, род. 1699, ум. 1786; знаменитый своей отвагой, которой воодушевлялъ своихъ гусаръ; отличался въ особенности въ битвахъ противъ австрійцевъ 1744. При началѣ Семилѣтней войны Фридрихъ II назначилъ Ц. генералъ-лейтенантомъ. Онъ принималъ участіе въ битвахъ при Рейхенбергѣ 1757 и особенно отличился при Лейтенѣ. Ц. пользовался большимъ уваженіемъ и любовью Фридриха II. См. Winter, „Hans Joachim von Zieten“ (Лейпц., 1885).

Цитера (Cythera), о-въ, см. *Киѳера.*

Цитизусъ, см. *ракитникъ.*

Цитинусъ (Cytinus), родъ изъ семейства Rafflesiaceae, заключающій низкія, окрашенныя, паразитирующія на корняхъ растенія съ короткимъ стеблемъ, чешуевидными листьями, однодомными или двудомными цвѣтами и ягодными плодами. 4 вида, распространенныхъ въ средиземноморскихъ странахъ, южн. Африкѣ и Америкѣ. C. Hypocis us *L.*, однолѣтникъ, паразитируетъ на корняхъ видовъ Cistus въ южн. Европѣ, сѣв. Африкѣ и Малой Азіи; изъ сока его приготовляютъ экстрактъ кисловатаго, вяжущаго, терпкаго вкуса, который раньше служилъ, а въ южн. странахъ служитъ еще и теперь лѣкарственнымъ средствомъ.

Цитовичъ, Петръ Павлов., проф. торговаго права въ спб. унив., членъ совѣта мин. финансовъ. Род. 1844, получилъ образованіе въ харьковск. унив., гдѣ былъ проф. гражд. права, затѣмъ занималъ эту каѳедру въ новоросс. и кіевск. унив. Его перу принадлежатъ: „Исходные моменты наслѣдованія“, „Деньги въ области гражданскаго права“, „Очеркъ основныхъ понятій торговаго права“, „Учебникъ торговаго права“, „Курсъ вексельнаго права“, „Очерки по теоріи торговаго права“, „Гражд. процессъ“; начатъ „Курсъ гражданскаго права“.

Цитогенная ткань, ткань въ животномъ тѣлѣ, состоящая изъ звѣздчатыхъ клѣтокъ и составляющая основу лимфатическихъ железъ, фолликулъ и мальпигіевыхъ тѣлецъ.

Цитоды, клѣтки, лишенныя ядра.

Цитологія, ученіе о клѣткѣ.

Циторія (клиторія, Clitoria *L.*), родъ изъ семейства бобовыхъ (Leguminosae) и подсемейства мотыльковыхъ (Papilionaceae), заключающій травы и кустарники съ крупными, ярко окрашенными цвѣтами и узкими, сплюснутыми, многосѣмянными бобами. 30 видовъ, распространенныхъ повсюду въ теплыхъ странахъ. C. Ternatea *L.*, съ крупными голубыми или бѣлыми цвѣтами, дико растетъ на Молуккскихъ о—вахъ и въ Индіи, вьется по деревьямъ. Молодые листья служатъ овощью, а цвѣты употребляются для окраски риса въ голубой цвѣтъ. Корни, листья и сѣмена вызываютъ рвоту; этотъ и нѣкоторые другіе виды разводятъ у насъ съ декоративными цѣлями.

Цитра, струнный инструментъ въ видѣ горизонтальнаго ящика, на которомъ натянуты струны, обыкновенно 36, но иногда и менѣе, и болѣе; играютъ пальцами.

Цитравинная кислота, $C_3H_4(OH)_2(COOH)_2$, получается при кипяченіи съ баріемъ хлорцитрамалевой кислоты при 139^0, оптически недѣятельна.

Цитраконовая кислота, $\begin{matrix} HC-COOH \\ \| \\ HC-COOH \end{matrix}$, двуосновная кислота, изомерна итаконовой и мезаконовой кислотамъ, получается при сухой перегонкѣ лимонной кислоты, кристаллизуется изъ воды въ видѣ призмъ, плавится при 91^0, легко растворима въ эѳирѣ, трудно въ хлороформѣ, при нагрѣ-

ваніи съ водой до 120^0 даетъ итаконовую, а при 180^0 переходитъ въ мезаконовую кислоту.

Цитраль (геранiаль), $C_{10}H_{16}O$, алдегидъ, находится въ лимонномъ маслѣ и получается окисленіемъ гераніола или сухой перегонкой кальціевыхъ солей геранiевой и муравьиной кислотъ. Ц.—густая жидкость блѣдножелтаго цвѣта, съ лимоннымъ запахомъ, кипитъ при 228—229^0, удѣльн. вѣса 0,8972. При окисленіи Ц. даетъ ацетонъ и левулиновую кислоту, очень легко образуетъ продукты уплотненія.

Цитринъ, богемскій топазъ, желтаго цвѣта, разность горнаго хрусталя, см. *кварцъ*.

Цитролъ (гераніолъ), $C_{10}H_{17}OH$, спиртъ, находится во многихъ эѳирныхъ маслахъ, напр., въ розовомъ, легко подвижная жидкость съ запахомъ розы, кипитъ при 229^0, удѣл. вѣсъ 0,882, при окисленіи даетъ цитраль, употребляется какъ чистый, такъ и въ видѣ эѳировъ въ парфюмеріи. Ц. получается извлеченіемъ или фракціонированіемъ изъ пальмарозоваго, цитронелловаго и гераніеваго маслъ.

Цитронеллаль (родиналь), $C_{10}H_{18}O$, алдегидъ, находится въ цитронелловомъ и эвкалиптовомъ маслѣ и получается изъ нихъ при помощи $NaHSO_3$, образуется при осторожномъ окисленіи родинола (цитронеллола). Ц. кипитъ при 205—208^0, обладаетъ запахомъ лимона, при возстановленіи даетъ цитронеллолъ, при окисленіи цитронелловую кислоту, при дѣйствіи на него марганцевокислаго калія получается ацетонъ и метиладипиновая кислота.

Цитронелловая кислота, $C_{10}H_8O_2$, получается осторожнымъ окисленіемъ цитронеллаля, или же возстановленіемъ натріемъ въ растворѣ амиловаго спирта.

Цитронелловое масло, получается при паровой перегонкѣ стеблей Andropogon Nardus, желтоватаго цвѣта, съ лимоннымъ запахомъ. Лучшимъ считается сингапурское масло, удѣльн. вѣса 0,886; второй сортъ носитъ назв. Лана-Боту, удѣльн. вѣса 0,900—0,920; и то, и другое содержатъ цитронеллаль, гераніоль, борнеоль, камфенъ и дипентенъ; употребляется въ парфюмеріи и для ликеровъ.

Цитронеллолъ, $C_{10}H_{20}O$, спиртъ, находится въ эѳирныхъ маслахъ, получается возстановленіемъ цитронеллаля, при дѣйствіи уксуснаго ангидрида даетъ изопулегонъ.

Цитрофенъ, $C_6H_8O_7(NH_2C_6H_4O \,.\, C_2H_5)_3$, соединеніе лимонной кислоты съ парафенетидиномъ, бѣлый порошокъ пріятнаго вкуса, въ водѣ трудно растворяется.

Циттарія (Cyttaria *Berk.*), родъ грибовъ изъ отдѣла дискомицетовъ (Discomycetes), заключающій паразитирующіе на букѣ грибы съ клубневидной стромой, которая вначалѣ бываетъ тверда, а при созрѣваніи дѣлается студенистой; апотеціи погружены въ студень. Сумки цилиндрическія съ 8 спорами. 6 видовъ, изъ которыхъ 4 живутъ въ Патагоніи и на Огненной Землѣ. Во многихъ мѣстностяхъ Патагоніи эти грибы составляютъ единственную растительную пищу.

Циттау, Хитава, городъ, занимающій третье мѣсто между шестью городами Верхней Лузаціи, въ саксонск. округѣ Бауценъ, расположенъ на лѣвомъ берегу Мандавы, недалеко отъ ея впаденія въ Нейссу, замѣчателенъ своими красивыми окрестностями; узловой пунктъ жел. дор. Консерваторія, театръ и различн. учебн. заведенія (гимназія, реальное уч., высшее ремесленное, коммерческое и лѣсное); жит. (1895) 28,132, изъ нихъ 3870 католиковъ и 147 евреевъ. Ц. расположенъ у огромныхъ залежей бураго каменнаго угля; одинъ изъ богатыхъ городовъ королевства; главное богатство его составляютъ обширныя лѣсныя владѣнія; кромѣ лаузицкихъ лѣсовъ, расположенныхъ на саксонской сторонѣ горъ, Ц. принадлежатъ два лѣсные округа Богеміи. Промышленная дѣятельность очень значительная: полу-шерстяныя ткани, хлопчатобумажн. товары, платки, позументы, колеса, кровельный толь, деревянныя издѣлія, жалюзи, канаты, машины; чугуно-литейн. и кирпичн. заводы, красильни, бѣлильни; кромѣ того, жители занимаются огородничествомъ и садоводствомъ. Въ Ц. находится главное средоточіе саксонской торговли полотномъ (камчатнымъ), льняными тканями, химическими продуктами, москательными и др. товарами. Въ окрестностяхъ находятся многочисленныя каменноуг. копи (бурый уголь), промышленныя деревни и значительные заводы. Древній Ц. — Житовиръ, чешскаго происхожденія.

Циттель, (Zittel), Карлъ, Альфр. одинъ изъ первоклассныхъ геологовъ-палеонтологовъ, род. 1839, ум. 1904; образ. получ. въ Гейдельбергѣ и Парижѣ, былъ геолог. вѣнскаго геолог. учрежденія, доцентомъ вѣнскаго универ., затѣмъ 1863 професс. въ Карлсруэ, а съ 1866 въ Мюнхенѣ, гдѣ занялъ вмѣстѣ съ тѣмъ мѣсто директора палеонтолог. музея въ академіи наукъ, академика баварской академіи, а съ 1899 президента этой академіи. Его работы почти въ равной мѣрѣ внесли крупный вкладъ какъ въ геологическую, такъ и въ палеонтологическую науку; кромѣ многихъ спеціальныхъ сочиненій и статей, наиболѣе общее значеніе имѣютъ „Изслѣдованія Ливійской пустыни“, куда Ц. сопровождалъ Рольфса 1873—74; „Строеніе и классификація ископаемыхъ губокъ“ („Труд. Баварск. Акад.“, 1877—78); „Grenzschichte der Jura und Kreideformation“ (Кассель, 1868—83); „Aus der Urzeit.“ (2 изд 1875); „Beiträge zur Geologie und Palaeontol. d. Libyschen Wüste“ (Кассель, 1883); „Die Sahara“, (Кассель, 1883); „Palaeontologie der Navara Expedition“ (Вѣна, 1863). Монументальнымъ трудомъ Ц. является превосходный и колоссальный трудъ обработки и свода всего существующаго палеозооло-

гическаго матерьяла по всѣмъ классамъ и отрядамъ животнаго міра въ многотомномъ „Руководствѣ Палеонтологіи“ (Handbuch der Palaeontologie, Bd. 1—4, 1876—93), вышедшемъ затѣмъ въ переводахъ на французскомъ и англійскомъ языкахъ. Трудъ этотъ съ начала появленія своего отдѣльными выпусками поразилъ богатствомъ и разносторонностью эрудиціи автора; онъ является единственной въ этой области науки настольной книгой каждаго спеціалиста и поставилъ Ц. какъ ученаго и профессора на первое мѣсто среди современныхъ палеонтологовъ, сдѣлавъ мюнхенскую академію и университетъ центромъ палеонтологической науки. Ц. выпустилъ, кромѣ того, какъ учебникъ, „Grundzüge der Palaeontologie“ (Мюнх., 1895). Въ теченіе почти 30 лѣтъ онъ былъ редакторомъ-издателемъ извѣстнаго спеціальнаго палеонтологическаго журнала „Palaeontographica.“ Ц. былъ, кромѣ того, однимъ изъ выдающихся альпинистовъ и издателемъ спеціальныхъ работъ и періодическихъ изданій Нѣмецкаго Альпійскаго клуба. Большою извѣстностью пользуются также его „Palaeontol. Wandtafeln und geologische Landschaften“. Онъ былъ дѣятельнымъ членомъ и однимъ изъ постоянныхъ предсѣдателей международнаго геологическаго конгресса.

Цифра, знакъ для письма чиселъ. Удобными знаками для изображенія чиселъ могутъ служить буквы алфавита, что мы находимъ у древнихъ грековъ съ V-го вѣка до Р. Христова. Для этого они увеличили іоническій алфавитъ 3 буквами древнѣйшаго алфавита, именно: ς или Vau, ϙ или Корра и ϡ или Sampi, за буквами *ε*, *π* и *ω*. Буквы *α*, *β*, *γ*, *δ*, *ε*, *ς*, *ζ*, *η*, *ϑ* означаютъ единицы 1, 2, . . . 9; далѣе *ι*, *κ*, *λ*, *μ*, *ν*, *ξ*, *ο*, *π*, — десятки ϙ 10, 20, . . . 90, и *ϱ*, *σ*, *τ*, *υ*. *φ*, *χ*, *ψ*, *ω*, ϡ — сотни 100, 200, . . . 900. Помимо большого числа знаковъ, недостатокъ этой системы въ томъ, что нельзя распознать происхожденіе кратныхъ 10 или 100 изъ этихъ чиселъ и другого множителя. Изображеніе большихъ чиселъ посредствомъ немногихъ Ц. достигается различными способами. Самый обычный— аддитивный (сложеніе): для 1, 10, 100, 1000 и т. д. существуютъ особые знаки, которые и пишутъ въ данномъ числѣ. Чтобы не повторять слишкомъ часто этихъ знаковъ, изображаютъ особыми знаками и числа 5, 50, 500 и т. д. Такова система Ц. у древнихъ греческихъ надписей: единица обозначается I; 5, 10, 100, 1000 и 10,000 изображаются начальными буквами числительныхъ *πέντε*, *δέκα*, *ἑκατὸν*, *χίλιοι*, *μύριοι*, 50, 500, 5000 и 50,000 представляются значкомъ для 5, въ который вписаны значки для 10, 100, 1000 и 10,000. Такимъ образомъ: I = 1, II = 2, Γ = 5, ΓIII = 8, Δ = 10, ΔΔΔ = 30, ΔΔΔII = 32, 𐅄 = 50, H = 100, 𐅅 = 500, X = 1000, M = 10,000. Римская система Ц. имѣетъ простые знаки: I = 1, V = 5, X = 10, L = 50, C = 100, IƆ или D = 500, CIƆ или M = 1000. По адди. тивному принципу MDCCCLXXVIII = 1878- Но низшее число слѣва отъ высшаго числа имѣетъ еще отрицательное значеніе: IX = 9, XL = 40, XC = 90. Другой принципъ въ томъ, что значки надъ или подъ Ц. увеличиваютъ значеніе числа въ нѣсколько разъ. Такъ въ позднѣйшей системѣ греческихъ Ц. ͵α = 1000, = ͵β 2000 до ͵ι = 10,000, или миріадѣ. По третьему принципу коэффиціентъ увеличиваетъ значеніе въ извѣстное число разъ. Такъ, напр., Паппъ и Діофантъ обозначаютъ 2 миріады чрезъ *β*M*υ*, между тѣмъ какъ *α*M*υβ* = 10,002. Далѣе, въ ранній періодъ средневѣковья въ Европѣ для изображенія чиселъ пользовались столбцами съ надписями надъ ними: I, X, C и т. д., въ столбцахъ писали числа единицъ, десятковъ, сотенъ и т. д. Такъ, въ прилагаемой таблицѣ изображены числа 542, 540, 502 и 42 (послѣдняя строчка). Недоставало только знака для пустого мѣста (нуля), чтобы отъ столбцовъ перейти къ современному изображенію чиселъ, въ которомъ значеніе каждой Ц. опредѣляется ея мѣстомъ (см. *число*). Названіе Ц. происходитъ отъ арабскаго sifr нуль (франц. zéro), которое со временемъ утратило первоначальное значеніе. См. Treutlein, „Geschichte unsrer Zahlzeichen“ (1875) и Weissenborn, „Zur Geschichte der Einführung der jetzigen Ziffern in Europa durch Gerbert“ (1892).

C	X	I
V	IV	II
V	IV	
V		II
	IV	II

Цихъ, Владим. Францов., проф. всеобщей исторіи и ректоръ унив. Св. Владиміра, род. 1805, ум. 1837, образованіе получилъ въ харьковск. унив. Труды его: „О способѣ преподаванія исторіи“ (магист. дисс., 1833), „О цѣли и пользѣ высшихъ учебныхъ заведеній“ (1834), „Объ эллино-македонскомъ періодѣ“ (1835).

Цицеронъ 1) Квинтъ, младшій бр. знамен. Ц., род. 102 до Р. Х., дошелъ 62 до претуры и былъ легатомъ Цез. въ Галліи 54—52, брата своего—въ Киликіи 51. Во время междоусобной войны приверженецъ Помпея, онъ былъ помилованъ Цезаремъ, а 43, какъ и братъ его, подвергнутъ проскрипціи и убитъ по приказанію тріумвировъ. Онъ также былъ причастенъ къ литературѣ; мы имѣемъ четыре письма его и небольшое соч. „De petitione consulatus“, подлинность котораго, впрочемъ, заподозрѣна (изд. Bucheler'омъ, Лейпц., 1869).

2) Ц., Маркъ Туллій, знаменитый государственный дѣятель и ораторъ, родился 3 января 106 до Р. Х. въ Арпинѣ въ семьѣ римскаго всадника, умеръ 7 декабр. 43 въ имѣніи близъ Формій; получивъ первоначальное образованіе въ Римѣ, посвятилъ себя изученію риторики и философіи. Ораторомъ онъ выступилъ спачала въ гражданскихъ процессахъ; наиболѣе ранняя изъ сохранившихся рѣчей его за П. Квинкція (81). Начало извѣстности

его положила произнесенная въ одномъ уголовномъ процессѣ рѣчь въ пользу С. Росція Америйскаго, съ которой онъ выступилъ противъ протежэ Суллы. Для укрѣпленія здоровья и продолженія философскаго и риторическаго образованія онъ предпринялъ въ 79 двухлѣтнее путешествіе въ Грецію и Азію. Вернувшись 79 въ Римъ онъ былъ 75 квесторомъ въ Лилибеѣ на Сициліи и пріобрѣталъ въ Римѣ все большую и большую славу, благодаря своему ораторскому таланту. Со времени процесса противъ бывшаго претора въ Сициліи Верреса (70) онъ сталъ считаться первымъ ораторомъ. Въ 69 онъ занималъ должность курульнаго эдила; 66 содѣйствовалъ, въ должности претора, рѣчью въ пользу Манилієва закона, первой своей политической рѣчью, врученію Помпею главнаго начальства въ митридатовской войнѣ. Раскрытіе и подавленіе заговора Катилины въ 63 были крупной его заслугой во время его консульства, доставившей ему прозвище „отца отечества". Но когда онъ послѣ возникновенія перваго тріумвирата (60), переоцѣнивая свое вліяніе, предпринялъ, въ качествѣ защитника сената и нобилей, борьбу съ честолюбивыми планами Помпея, Цезаря и Красса, личный врагъ его П. Клодій, слѣдуя внушенію послѣднихъ, пригрозилъ ему привлечь его къ суду за казнь товарищей Катилины, и 58 онъ удалился въ изгнаніе. Призванный съ большимъ почетомъ уже въ слѣдующемъ году, онъ увидѣлъ, что его политическая дѣятельность совершенно парализована могуществомъ тріумвировъ. Тѣмъ болѣе энергичную дѣятельность проявлялъ онъ, какъ судебный ораторъ; въ это же время выступилъ онъ и на литературное поприще. Въ 53 онъ назначенъ былъ авгуромъ, 51—50 управлялъ въ должности проконсула провинціей Киликіей, не жалѣя трудовъ и съ неслыханнымъ тогда безкорыстіемъ. Когда разразилась междоусобная война (начало 49), онъ послѣ нѣкоторыхъ колебаній вначалѣ сталъ на сторону Помпея и послѣдовалъ за нимъ въ Грецію, но послѣ битвы при Фарсалѣ порвалъ съ его партіей и выхлопоталъ себѣ у Цезаря прощеніе и разрѣшеніе вернуться въ Римъ. Время до убіенія Цезаря (15 марта 44) онъ снова провелъ почти въ такихъ же условіяхъ и настроеніи, какъ и передъ междоусобной войной, только еще болѣе тяжелыхъ, вслѣдствіе семейнаго несчастья, хотя Цезарь съ уваженіемъ и милостиво относился къ нему; единственное утѣшеніе находилъ онъ въ напряженной литературной работѣ, которой мы обязаны большею, написанною какъ разъ въ это время, частью его произведеній. Послѣ убіенія Цезаря, въ которомъ онъ самъ не принималъ никакого участія, онъ дѣйствовалъ въ пользу примиренія партій и настоялъ на общей амнистіи; но когда онъ увидѣлъ, что вмѣсто Цезаря властью въ Римѣ овладѣлъ Антоній, онъ началъ первой произнесенной 4 сент. 44 филиппикой борьбу съ Антоніемъ, поставившую его еще разъ во главѣ государства. Послѣ пораженія Антонія при Мутинѣ власть сената, казалось, была уже возстановлена, когда Октавіанъ, при помощи котораго одержана была побѣда, заключилъ съ Антоніемъ и Лепидомъ второй тріумвиратъ. Одной изъ первыхъ жертвъ намѣченныхъ ими проскрипцій былъ Ц. Онъ намѣревался спастись бѣгствомъ, но былъ настигнутъ и умерщвленъ посланными ему во слѣдъ убійцами въ имѣніи своемъ близъ Формій. Голову и правую руку его Антоній выставилъ на ораторской трибунѣ въ Римѣ. Нельзя сказать, что Ц. не имѣлъ слабостей. Особенно недоставало ему стойкости характера и рѣшительности, качествъ безусловно необходимыхъ для политическаго дѣятеля въ столь бурную эпоху. Въ дѣятельности и рѣчахъ его бросаются въ глаза безмѣрное тщеславіе и самообожаніе, съ другой стороны, его обращенная къ идеальному душа, его любовь къ отечеству, его горячая привязанность къ друзьямъ и приверженцамъ, его добросердечіе и нравственная чистота, его неустанная дѣятельность и его ораторскія заслуги, отмѣчающія собой зенитъ римскаго краснорѣчія, составляютъ свѣтлыя стороны его образа, которыя недостаточно оцѣнили его порицатели, особенно Друманъ („Geschichte der Stadt Rom", т. 5 и 6) и Моммзенъ („Römische Geschichte", т. III). О семейныхъ его отношеніяхъ нужно замѣтить, что отъ жены своей Теренціи, съ которой онъ развелся послѣ 38-лѣтн. брака въ 46], онъ имѣлъ двухъ дѣтей: дочь Туллію, которая, къ величайшему горю отца, умерла въ 45 въ третьемъ несчастливомъ бракѣ, и сына (см. *Цицеронъ*, 3). Античныхъ бюстовъ Ц. много; лучшій въ Apsley House въ Лондонѣ (раньше въ виллѣ Маттеи въ Римѣ). Литературная дѣятельность Ц. была необыкновенно многостороння; число дошедшихъ до насъ сочиненій его (хотя немало ихъ и утеряно) весьма значительно. 1) Рѣчи. Число сохранившихся рѣчей 57; кромѣ того, отъ 20 приблизительно мы имѣемъ отрывки и знаемъ заглавія 35. Изъ числа сохранившихся частью вслѣдствіе ихъ содержанія, частью вслѣдствіе ихъ достоинствъ заслуживаютъ быть отмѣченными: „Pro Roscio Amerino" (80), „In Verrem" (70), „De imperio Gn. Pompei" (66), „In Catilinam" (69), „Pro Murena" (63), „Pro Archia poëta" (62), „Pro Sestio" (56), „Pro Plancio" (54), „Pro Milone" (52) и 14 „Orationes Philippicae" (44 и 43). Онѣ отличаются живымъ изложеніемъ, искуснымъ построеніемъ періодовъ, пышностью слога (часто, впрочемъ, риторической), нерѣдко также недюжиннымъ хотя не всегда своевременнымъ и умѣстнымъ) остроуміемъ; демосѳеновскимъ рѣчамъ онѣ, положимъ, много уступаютъ въ простотѣ, силѣ и постоянствѣ убѣжденій. Издавались онѣ ча-

сто, между прочимъ Klotz'емъ (Лейпцигъ, 1835—39), избранныя рѣчи для употребленія въ школахъ Halm-Laubmann'омъ (Берлинъ), Richter-Eberhard'омъ (Лейпцигъ), Müller'омъ (1889), Nohl'емъ, Heine (Галле, 1893) и др. 2) Риторическія сочиненія о теоріи краснорѣчія, въ которыхъ Ц., между прочимъ, выясняетъ и обосновываетъ занятое имъ самимъ, какъ ораторомъ, положеніе. Наиболѣе значительныя: „De oratore", написанное 55 (изданія Ellendt'a, Кёнигсб., 1840; Piderit-Harnecker'a, 6 изд., Лейпц., 1890; Bake, Амстерд., 1863; Sorof'a, 2 изд., Берл., 1882; Wilkins'a, 2 изд., Лондонъ, 1892; Stangl'я, Лейпц., 1893); „Brutus de claris oratoribus", написанное 46, очень важная для насъ исторія римск. краснорѣчія (изд. Ellendt'a, Кёнигсб., 1844; Jahn-Eberhard'a, 4 изд., Берлинъ, 1877; Piderit-Friedrich'a, 3 изд., Лейпц., 1889); „Orator", написанн. 46, объ идеалѣ оратора (изд. Jahn Eberhard a, 4 изд., Берл., 1877 1) и др. 3) Письма, 864—неисчерпаемый и неоцѣнимый источникъ для исторіи того времени, 4 сборника: 16 книгъ смѣшанныхъ писемъ, обыкновенно носящихъ заглавіе „Ad familiares", отъ 62—43 (критическое главное изд. Mendelssohn'a, Лейпц., 1893 слл.); „Ad Atticum", 16 книгъ, съ 68—44 (изд. Boot'a, Амстердамъ, 1886); „Ad Quintum fratrem", 3 книги, съ 60—54, и 23 письма изъ переписки съ М. Брутомъ, относящіяся къ времени послѣ смерти Цезаря. Изданіе всѣхъ писемъ Wesenberg'a (Лейпц., 1872—1873), Tyrrell'я и Purser'a (Дублинъ, 1899); избранныхъ писемъ Hoffmann'a, въ 2 т. переизд. подъ ред. Sternkopf'a (1898) и Andresen'a (1895); Süpfle-Böckel'я (9 изд. Карлср., 1893); Bardt'a (Лейпц., 1898); перев. на нѣм. яз. Wieland'a (Цюр., 1808—21, Лейпц., 1840—41). См. Peter, „Der Brief in der Römischen Litteratur" (Лейпц., 1901). 4) Философскія сочин. въ діалог. формѣ, по содержанію не имѣющія, правда, самостоятельной цѣнности, такъ какъ почерпнуты преимущественно изъ греческ. источн. (см. Hirzel, „Untersuchungen zu Ciceros philosophischen Schriften", Лейпц., 1876—83), но съ большими заслугами въ прошломъ, такъ какъ въ нихъ Ц. впервые сдѣлалъ доступной своимъ соотечественникамъ греческую философію на латинскомъ языкѣ и создалъ латинскую философскую терминологію. „De republica", написано 54, сохранилось не въ полномъ видѣ (изд. Maï'я, Римъ, 1822 и 1846; Osann'a, Гёттинг., 1847); „De legibus", написано около 52, но не окончено (изд. Vahlen'a, 2 изд. Берл., 1883; Du Mesnil, Лейпц., 1880); „Paradoxa Stoicorum", относ. къ 46 (Moser'a, Гёттингенъ, 1846; Schneider'a, Лейпц., 1891); далѣе написанныя въ 45 „De finibus bonorum et malorum" (изд. Madvig'a, 3 изд., Копенг., 1876; Holstein'a, Лейпц., 1873) и „Academica" (сохранились вторая книга первой и первая второй редакціи; изд. Reid'a, 2 изд., Лондонъ, 1885); написанныя въ 44: „Tusculanae disputationes" (изд. Kühner'a, 5 изд., Ганнов., 1874; Tischer-Sorof'a, 8 изд., Берл., 1884; „De natura deorum" (изд. Schömann'a, и др.) Берл., 1876; Goethe, Лейпц., 1887; Mayor'a, Кембр., 1885); „Cato major de senectute" (изд Sommerbrodt'a, 4 изд., Берл., 1896; Meissner a 12 изд., Лейпц., 1898); „De divinatione" (изд Giese, 1829); „Laelius de amicitia" (изд. Seyffert'a, 2 изд., 1876; Nauck'a, 10 изд., Берл., 1902); „De officiis" (изд. Zumpt'a, Брауншвейгъ, 1838; Heine, 6 изд., Берл., 1885; Schiche, 2 изд., Лейпц., 1896). Пользовавшійся большой славой діалогъ его „Hortensius" (похвала философіи) утерянъ (см. Plasberg, Берл., 1892). Пробовалъ свои силы Ц. и въ поэзіи, въ юношескіе годы для упражненія (до насъ дошли значительные отрывки его перевода Арата; изд. въ „Poëtae latini minores" Baehrens'a, т. I, Лейпц., 1879), впослѣдствіе, главнымъ обр., изъ тщеславія, безъ особеннаго, положимъ, успѣха.

Новѣйшія изданія собранія сочиненій: Garatoni (неполное, Неап., 1877—88); Orelli (Цюрихъ, 1826—30, 4 т., т. V, въ который вошли схоліасты 5, Ц., 1833; тт. 6—8, „Onomasticon Tullianum", 1836 - 38; 2 изд., Orelli, Baiter'a и Halm'a, 1845—1862: гл. крит. изд.); Baiter'a и Kayser'a (1862—69); Müller'a (1878—98). Словари къ произведеніямъ Ц.: Nizolius'a („Thesaurus Ciceronianus", Базель, 1559 и часто впослѣдствіе, послѣдній разъ Лонд., 1820); Merguet (къ рѣчамъ, Іена, 1884, къ философскимъ сочиненіямъ, 1887 и сл.). Переводъ всѣхъ рѣчей на русск. яз. подъ ред. Ѳ. Зѣлинскаго (т. I, 1901); кромѣ того, существуютъ и др. переводы рѣчей и нѣкоторыхъ ораторскихъ и философскихъ сочиненій. См. Gerlach, „M. Tullius Cicero" (Базель, 1864); Teuffel, „Studien und Charakteristiken" (2 изд., Лейпц., 1889); Aly, „Cicero, sein Leben und seine Schriften" (Берлинъ, 1891); Zielinski, „Cicero im Wandel der Jahrhunderte" (Лейпц., 1897); Schneidewin, „Die antike Humanität" (Берл., 1897); G. Boissier, „Cicéron et ses amis" (12 изд., Пар., 1902; есть русскій перев.); Lebreton, „Etude sur la langue et la grammaire de Cicéron" (Пар., 1901); Cucheval, „Cicéron orateur" (1901).

3) М. Туллій, сынъ предыд. послѣдній представитель рода, род. 65 до Р. Хр. (годъ смерти неизвѣстенъ). Тщательно воспитанный отцомъ своимъ, онъ принималъ участіе въ междоусобной войнѣ, въ качествѣ предводителя конницы у Помпея; отправился, помилованный Цезаремъ, 45 для продолженія научныхъ занятій въ Аѳины и послѣдовалъ оттуда за арміей М. Брута; послѣ его пораженія онъ бѣжалъ къ Сексту Помпею и лишь 39 послѣ мизенскаго договора вернулся въ столицу, гдѣ сталъ на сторону Октавіана; 30 онъ былъ сдѣланъ консуломъ.

Цицеръ (Cicer *Tourn.*), родъ изъ семейства бобовыхъ (Leguminosae) и подсемейства мотыльковыхъ (Papilionaceae), заключающій одно- и многолѣтнія, часто железисто-волосистыя травы съ непарно- или парноперистыми листьями, одиночными

или собранными въ кисти бѣлыми, синими или фіолетовыми цвѣтами, яйцевидными или продолговатыми, раздутыми, одно- или многосѣмянными бобами и шаровидными или неправильно-яйцевидными плодами. 7 видовъ, распространенныхъ въ Средиземноморской области. C. arietinum *L.* (турецкій горохъ, бараній горохъ, см. табл. „Пищевыя растенія III“, фиг. 6, т. XV, стр. 215), однолѣтникъ съ прямостоячимъ, 20—25 см. высоты стеблемъ, непарноперистыми листьями, мелкими, одиночными, пурпурными цвѣтами и волосистыми, двусѣмянными бобами; родомъ изъ южн. Европы и Востока, издавна разводится въ сѣв. Африкѣ, Испаніи, Индіи и Китаѣ. Воздѣлываютъ нѣсколько сортовъ (черный, красный, желтый и желтовато-бѣлый). Сѣмена сваренныя мягче бобовъ и вкуснѣе послѣднихъ; въ Испаніи они составляютъ ежедневную пищу низшаго и средняго классовъ населенія. Они годятся также для откорма птицы; стебли и листья охотно поѣдаются лошадьми.

Цицикаръ, Цицихаръ, Букуй, кит. Цзянъ-цзюнь-хото, гл. гор. Хэйлунъ-цзянской пров. Манчжуріи, подъ 47°24′ с. ш., 121°36′ в. д.; на берегу р. Нонни; жит. считается въ послѣднее время до 80 тыс. Городъ по китайск. обычаю окруженъ глиняной стѣной, состоитъ изъ глиняныхъ мазанокъ, узкихъ и грязныхъ улицъ и китайскихъ лавокъ. Въ центрѣ города за особой стѣной китайскія правительственныя учрежденія съ цзянъ-цзюнемъ во главѣ, при которомъ состоитъ русскій агентъ. Населеніе состоитъ по большей части изъ китайцевъ, притомъ магометанъ; часть этого населенія ссыльные китайскаго правительства. До русскаго занятія городъ былъ средоточіемъ значительныхъ китайскихъ военныхъ силъ, и самое сооруженіе его вызвано обороной противъ русскаго нашествія на Амуръ. Оживленный, особенно за послѣднее время, торговый пунктъ, главнымъ образомъ, по сношенію съ кочевымъ населеніемъ Манчжуріи и Монголіи, съ ежегодной ярмаркой и агентствомъ русско-китайскаго банка; русскими выстроенъ рядъ новыхъ зданій, православная церковь, телеграфъ; живутъ русскіе купцы; ж. д. станція Ц. находится въ 30 вер. отъ города. На противоположномъ берегу предмѣстье Нони-Хотенъ.

Цыціановъ, 1) Дмитр. Павл., князь, геодезистъ, род. 1722, ум. 1790. Образов. получилъ при спб. акад. наукъ. Его крупный для того времени трудъ: „Краткое математич. изъясненіе землемѣрія межеваго“ (Спб., 1757).

2) Ц., Егоръ Павлов., князь, писатель. Издалъ переводы съ французск.: „Экономія жизни человѣческой или сокращеніе индѣйскаго нравоученія, соч. нѣкіимъ древнимъ браминомъ“ (М., 1765; 4 изд., 1791) и „Полевой инженеръ, или офицеръ, по случаю нужды строющій полев. укрѣпленіе“ (1767). Кромѣ того, сотрудничалъ въ журналѣ „Чтеніе для вкуса, разума и чувствованія“ Подшивалова и Окорокова (1791—93).

3) Ц., князь Павелъ Дмитріев., главнокомандующій въ Грузіи, происходилъ изъ рода кн. Цици-Швили, владѣтелей Карталиніи, род. 1754, ум. 1806, былъ 1786 командиромъ Спб. гренад. полка; во время войны съ турками 1787 Ц. выказалъ большія боевыя способности въ сраженіяхъ подъ Хотиномъ, Сальчею и Бендерами. 1802 онъ былъ назначенъ астрах. губернаторомъ и главнокоманд. въ Грузіи и прежде всего занялся умиротвореніемъ края; прекратилъ набѣги горцевъ, заключилъ договоры со многими кавказск. горцами, улучшилъ и провелъ дороги, устроилъ въ Тифлисѣ гимназію и т. д. 1803 онъ усмирилъ Джаро-Бѣлоканскихъ лезгинъ. Тогда же къ Россіи присоединилась Мингрелія. 1804 покорено было ханство Ганжинское, присоединилась Имеретія и завоеванъ былъ гор. Поти. Все это вызвало недружелюбныя приготовленія со стороны Персіи и хановъ эриванскаго и нахичеванскаго. Послѣ ряда упорныхъ битвъ Ц. принужденъ былъ отказаться отъ взятія Эривани; 1805 началась война съ Персіей, но мало удачная, благодаря малочисленности войскъ у Ц. 1806 онъ былъ предательски убитъ во время сдачи и выраженія покорности Гуссейнъ-Кули-хана въ Баку. См. П. Зубовъ, „Жизнеописаніе кн. Ц.“ (1823), Висковатовъ, „Біографія кн. Ц.“.

Ціанен, см. *симплегады*.

Ціанинъ, пигментъ синяго цвѣта, получается изъ хинолина и хинальдина при алкилированіи и обработкѣ ѣдкимъ каліемъ, блестящіе зеленые кристаллы, растворимые въ горячей водѣ съ синимъ цвѣтомъ, очень непрочная краска и поэтому мало употребляется.

Ціанистая ртуть, $Hg(CN)_2$, получается при раствореніи окиси ртути въ синильной кислотѣ, кристаллизуется въ призмахъ, растворяется въ водѣ, очень ядовита.

Ціанистоводородная кислота, см. *синильная кислота*.

Ціанистое золото. Золото съ ціанистымъ каліемъ даетъ двойную соль $AuK(CN)_2$, растворимую въ водѣ; на этомъ его свойствѣ основанъ способъ добыванія золота при помощи ціанистаго калія.

Ціанистое серебро, $AgCN$, получается въ видѣ бѣлаго осадка въ растворахъ азотнокислаго серебра отъ прибавленія ціанистой кислоты, отъ свѣта не измѣняется, растворимо въ амміакѣ; съ ціанистымъ каліемъ даетъ двойную соль $KAg(CN)_2$, употребляемую при гальваническомъ серебреніи.

Ціанистые металлы, соединенія металловъ съ ціанистоводородной кислотой, не растворимы въ водѣ, но даютъ легко растворимыя двойныя соли съ ціанистымъ каліемъ и другими ціанистыми металлами; однѣ изъ двойныхъ солей (соли марганца,

никкеля, цинка, серебра, мѣди) съ слабыми кислотами разлагаются, выдѣляя синильную кислоту, другія же, — соли желѣза, кобальта, хрома и платиновыхъ металловъ являются очень прочными и разлагаются только отъ крѣпкой сѣрной кислоты.

Ціанистый калій, см. *калій ціанистый.*

Ціанитъ, мин., см. *кіанитъ.*

Ціановая кислота, соединеніе ціана съ водородомъ и кислородомъ. Нормальная Ц. к., CNOH, извѣстна только въ видѣ эѳировъ; эѳиры ея образуются изъ хлористаго ціана или ціана и этилата натрія, безцвѣтныя, слабаго эѳирнаго запаха жидкости, въ водѣ не растворяются и перегоняются не разлагаясь. Обыкновенная Ц. к. (изоціановая карбимидъ), CONH, образуется при пропусканіи ціана чрезъ раскаленный углекислый калій, при разложеніи хлористаго ціана щелочами и т. п. Въ чистомъ видѣ ее можно получить, нагрѣвая ціануровую кислоту, $C_3N_3O_3H_3$, въ ретортѣ. Она представляетъ собой безцвѣтную жидкость ѣдкаго запаха, летуча, ядовита, сильно кислой реакціи, при 0^0 не измѣняется, при сильномъ нагрѣваніи переходитъ въ изомерный твердый безъ запаха ціамелидъ, не растворимый въ водѣ и спиртѣ и дающій при нагрѣваніи снова Ц. к. Вода разлагаетъ ее на амміакъ, углекислоту и ціанокислый аммоній. Съ основаніями Ц. к. образуетъ ціановокислыя соли (ціанаты), которыя съ разведенными минеральными кислотами выдѣляютъ угольную кислоту. Ціановокислыя щелочи не разлагаются даже при краснокалильномъ жарѣ. Соли щелочей растворимы въ водѣ, остальныя нерастворимы. Ціановокислый калій (ціанатъ калія), CONK, получается при сплавленіи желтой кровяной соли съ углекислымъ каліемъ и сурикомъ и извлеченіи сплавленной массы спиртомъ; соль эта легко растворяется въ водѣ, труднѣе въ спиртѣ, въ водномъ растворѣ разлагается на углекислый калій и аммоній. Ціановокислый аммоній, $CONNH_4$, получается изъ паровъ Ц. к. и сухого амміака въ видѣ безцвѣтнаго порошка, растворяется въ водѣ и спиртѣ, водный растворъ его при выпариваніи даетъ мочевину, $CO(NH_2)_2$. Эѳиры изоціановой кислоты образуются изъ щелочныхъ солей эѳиросѣрныхъ кислотъ и ціановокислаго калія, при окисленіи карбиламиновъ окисью ртути, изъ іодистыхъ алкиловъ и ціановокислаго серебра. Это безцвѣтныя жидкости, удушливаго запаха, перегоняются безъ разложенія, при сохраненіи превращаются въ эѳиры ціануровой кислоты, водой и спиртомъ разлагаются, съ ѣдкимъ каліемъ даютъ углекислую соль и первичный аминъ.

Ціанозинъ, пигментъ группы эозина, щелочная соль тетрабромдихлорфлуоресценновометиловаго эѳира, краснобурый порошокъ, растворяется въ водѣ и спиртѣ, употребляется для окраски шерсти и шелка, но не отличается прочностью.

Ціанозъ (Cyanosis, morbus coeruleus), синюха, симптомъ многочисленныхъ заболѣваній, очень различныхъ по своей сущности. Ц. распознается прежде всего по темному синевато-красному окрашиванію наружной кожи губъ, носа, щекъ, рукъ и кончиковъ пальцевъ, а затѣмъ — слизистой об. полости рта и др. Это синеватое окрашиваніе зависитъ отчасти отъ пересыщенія всей массы крови угольной кислотой, отчего кровь принимаетъ болѣе темный цвѣтъ, отчасти отъ застоя венозной крови, причемъ угольной кислоты можетъ и не быть. Различаютъ мѣстный Ц., ограничивающійся отдѣльной частью организма, ближайшая причина котораго почти всегда заключается въ мѣстномъ застоѣ крови, и общій Ц., распространяющійся на весь организмъ и зависящій отъ недостаточнаго окисленія крови. Общій Ц. наблюдается, слѣдовательно, при такихъ заболѣваніяхъ легкихъ и дыхательныхъ путей, при которыхъ вдыхаемый воздухъ не можетъ проникнуть въ тончайшіе легочные пузырьки, вслѣдствіе чего крови не доставляется совсѣмъ. Точно также пороки клапановъ сердца и прочія недостаточныя образованія его и большихъ кровеносныхъ сосудовъ обусловливаютъ Ц., такъ какъ при этомъ кровообращеніе въ легкихъ замедляется; вслѣдствіе этого кровь недостаточно соприкасается со вдыхаемымъ воздухомъ. Кромѣ того, Ц. развивается также отъ вдыханія вредныхъ газовъ. Вслѣдствіе пересыщенія крови углекислотой, теплопродукція организма при Ц. уменьшена: кожа на ощупь холоднѣе, энергія мышцъ и нервовъ понижена, наблюдается усталость, сонливость и пр. Болѣе высокія степени Ц. ведутъ къ безсознательному состоянію, наконецъ, къ остановкѣ сердечной дѣятельности и къ смерти. О какомъ-нибудь особенномъ лѣченіи Ц. не можетъ быть рѣчи. Оно можетъ касаться только причинныхъ моментовъ болѣзни, которые, конечно, въ большинствѣ случаевъ неустранимы.

Ціанолъ, натровая соль метаоксидиэтилдіамидофенилдитолуилкарбинолсульфоновой кислоты, пигментъ, фіолетовый порошокъ, дающій съ водой синій растворъ, употребляется для окраски шерсти и шелка.

Ціанометръ, инструментъ для опредѣленія степени синевы неба, системы Соссюра, состоитъ изъ ряда окрашенныхъ въ постепенно переходящіе цвѣта, — отъ бѣлаго до глубоко синяго — полосъ бумаги, числомъ 53. При работѣ его держатъ около глаза и сравниваютъ различныя полосы съ синевой неба въ изслѣдуемомъ мѣстѣ. Натро предложилъ вращательный Ц., состоящій изъ круга, на который укрѣпляется извѣстное число синихъ узкихъ секторовъ. При быстромъ вращеніи, кругъ принимаетъ ровный синій

цвѣтъ, интенсивность котораго зависитъ отъ числа синихъ секторовъ. Этимъ числомъ и характеризуютъ напряженность синевы неба въ данномъ мѣстѣ.

Ціанотипія, копированіе прозрачныхъ оригиналовъ при помощи свѣта на бумагѣ, пропитанной растворомъ красной кровяной соли и двойной аммоніево-желѣзной лимоннокислой соли; отпечатки (бѣлыя линіи на синемъ фонѣ) фиксируются промываніемъ въ водѣ; Ц. часто употребляется для копированія чертежей (см. фотографія).

Ціанофиллумъ (Cyanophyllum *Lindl.*), родъ изъ семейства Melostomaceae, заключающій нѣсколько тропическихъ видовъ Америки и Азіи. C. magnificum *Lindl.*, одно изъ красивѣйшихъ тепличныхъ растеній съ крупными, супротивными, ланцетовидными, сверху блестящими, буровато-металлическими, снизу пурпурными листьями; дико растетъ въ Южн. Америкѣ.

Ціануровая кислота (тріціановая), $C_3H_3O_3N_3$, нормальная кислота, $C_3N_3(OH)_3$, извѣстна только въ видѣ эѳировъ, образующихся при полимеризаціи нормальныхъ эѳировъ ціановой кислоты и при перегонкѣ эѳировъ изоціануровой кислоты; они даютъ со щелочами спирты и изоціануровую кислоту. Изоціануровая кислота, $C_3O_3N_3H_3$, образуется изъ ціановой кислоты и ея производныхъ полимеризаціей, также изъ сплавленной мочевины и хлора. Она даетъ безцвѣтные кристаллы, безъ запаха, растворяется въ водѣ и спиртѣ, при 360° распадается на частицы ціановой кислоты и даетъ при кипяченіи съ кислотами углекислоту и амміакъ; она трехосновная и даетъ кислыя соли. Ціануровокислый калій, $K_3C_3O_3N_3$, выкристаллизовывается изъ раствора ціанистокислаго калія отъ прибавленія уксусной кислоты; блестящіе кристаллы его мало растворимы въ водѣ. Эѳиры изоціануровой кислоты образуются при перегонкѣ ціановокислаго калія съ эѳиросѣрнокислыми щелочами, изъ ціануровокислаго серебра и іодистыхъ алкиловъ. Это безцвѣтные кристаллы, дающіе съ ѣдкимъ каліемъ углекислоту и первичный аминъ.

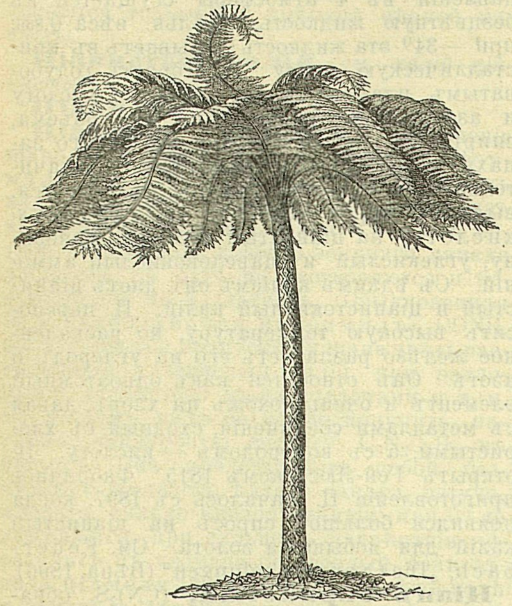
Ціанъ (синеродъ), CN, или Cy, или $N \equiv C$, соединеніе атома азота всѣми тремя сродствами съ тремя сродствами углерода, въ природѣ не встрѣчается въ готовомъ видѣ и образуется изъ элементовъ только въ томъ случаѣ, если есть тѣло, съ которымъ онъ тотчасъ можетъ образовать соединеніе. При пропусканіи углекислоты и амміака чрезъ раскаленный металлическій калій, получаютъ ціанистый калій; если воздухъ пропускать чрезъ раскаленные угли, то образуется смѣсь окиси углерода и азота, и если эта смѣсь попадетъ на содержащій уголь углекислый калій, то образуется ціанистый калій. Такимъ образомъ происходитъ образованіе Ц. въ доменныхъ печахъ. Щавелевокислый аммоній при нагрѣваніи распадается на Ц. и воду. Чистый Ц. получаютъ нагрѣваніемъ сухой ціанистой ртути или ціанистаго серебра съ хлористой ртутью. Свободный Ц. сейчасъ соединяется въ диціанъ, $(CN)_2$, безцвѣтный, очень ядовитый газъ, который при давленіи въ 4 атмосферы сгущается въ безцвѣтную жидкость, удѣльн. вѣса 0,866; при —34° эта жидкость застываетъ въ кристаллическую массу. Ц. сгораетъ голубоватымъ пламенемъ въ угольную кислоту и азотъ, вода растворяетъ $4^1/_2$ объема, спиртъ 25; растворы такого же ѣдкаго запаха, какъ Ц., отъ прибавленія незначительнаго количества кислоты разлагаются, выдѣляя бурое вещество (азулиновую кислоту), на ціанистый аммоній, мочевину, углекислый и щавелевокислый аммоній. Съ ѣдкимъ каліемъ онъ даетъ ціанистый и ціанистокислый калій. Ц. переноситъ высокую температуру, но раскаленное желѣзо разлагаетъ его на углеродъ и азотъ. Онъ относится какъ одноатомный элементъ и очень похожъ на хлоръ, давая съ металлами соединенія, сходныя съ хлористыми, а съ водородомъ — кислоту. Ц. открытъ Гей-Люссакомъ 1815. Фабричное приготовленіе Ц. началось съ 1897, когда появился большой спросъ на ціанистый калій для добыванія золота. См. Feuerbach, „Die Cyanverbindungen“ (Вѣна, 1896).

Ціанъ сѣрнистый, $(CN)_2S$, образуется изъ ціанистой ртути и іодистой сѣры, изъ іодистаго Ц. и роданистаго серебра, легко растворимые кристаллы, возгоняются при 30—40°. Псевдосѣрнистый ціанъ, $(CN)_3HS_3$, получается при окисленіи роданистаго водорода азотной кислотой или хлоромъ, желтаго цвѣта, аморфенъ, не растворяется въ водѣ и спиртѣ, не разлагаясь растворяется въ крѣпкой сѣрной кислотѣ и ѣдкой щелочи, при кипяченіи съ ѣдкимъ каліемъ даетъ роданистый калій, употребляется подъ назв. канарина въ ситцепечатаньѣ.

Ціанъ хлористый, CNCl, образуется изъ ціанистоводородной кислоты или ціанистой ртути и хлора, безцвѣтный газъ, ѣдкаго запаха, очень ядовитъ, легко сгущается въ безцвѣтную жидкость, которая кипитъ при 15° и при —5° застываетъ, растворяется въ водѣ, легче въ спиртѣ и эѳирѣ, со щелочами даетъ хлористыя соли и ціанаты, съ амміакомъ — ціанаты, переходитъ при сохраненіи, особенно въ присутствіи свободнаго хлора, въ полимерный $C_3N_3Cl_3$, кристаллизующійся въ безцвѣтныхъ иглахъ и дающій со щелочами хлористыя и ціануровыя соли.

Ціатеа (Cyathea *Smith.*), родъ папоротниковъ изъ семейства Cyatheaceae, заключающій самые высокіе, достигающіе иногда 12 м. высоты древовидные папоротники, похожіе по внѣшнему виду на пальмы (см. фиг. въ текстѣ и C. frondosa *Karst.* и C. incana *Karst.* въ табл. „Папоротники“; т. XIV, стр. 666). C. medullaris *Sw.* съ трояко перистыми ваями, растетъ въ Новой Зеландіи, сердцевина ствола съѣдобна. C. arborea *Smith.* съ колючимъ стволомъ и двоякоперистыми вая-

ми, растетъ въ В.-Индіи; молодые побѣги служатъ овощью и кормомъ для свиней, древесина старыхъ стволовъ идетъ на дрова. Всего къ роду Ц. относится около 60



Cyathea (древовидный папоротникъ).

видовъ, растущихъ въ тропикахъ Стараго и Новаго Свѣта; нѣкоторые разводятся у насъ въ оранжереяхъ.

Ціонглинскій, Янъ Францевичъ, художникъ-импрессіонистъ, род. 1858. Художествен. образованіе получилъ въ академіи. Увлекшись вѣяніями новыхъ парижскихъ художниковъ pleinair-истовъ, онъ смѣлостью и даже рѣзкостью письма сразу выдвинулся изъ среды товарищей. Изъ произведеній его особенно интересна картина „Марія Потоцкая въ гаремѣ Бахчисарая". Въ музеѣ имп. Александра III находится его рисунокъ углемъ „Рубинштейнъ на смертномъ одрѣ" (1894).

Ціонъ, Илья Ѳаддеевичъ, физіологъ, учился въ медико-хирургической академіи въ Спб., 1865 д-ръ медицины, 1870 профессоръ физіологіи спб. университета, 1872 профессоръ въ медико-хирургич. академіи, 1875 былъ уволенъ, послѣ чего переселился въ Парижъ, оставивъ научную дѣятельность. 1880 былъ агентомъ русскаго министерства финансовъ въ Парижѣ; 1891 разослалъ высокопоставленнымъ лицамъ въ Спб. свою статью, въ которой дѣлалъ рѣзкія нападки на дѣятельность Вышнеградскаго, какъ министра финансовъ; подобныя же нападки производилъ на министерство финансовъ и при С. Ю. Витте; 1897 былъ вызванъ русскимъ правительствомъ въ Спб. для объясненій, но не явился, вслѣдствіе чего былъ приговоренъ къ изгнанію изъ Россіи. Главнѣйшія работы: „De chorea indole et nexu cum rheumatismo articulorum, peri et endocartidide" (1865); „Ueber den Einfluss der Temperaturänderungen auf Zahl, Dauer und Stärke der Herzschläge", „Die Reflexe eines der Sensiblen Nerven des Herzens auf die motorischen der Blutgefässe" (написана вмѣстѣ съ Людвигомъ, удостоена отъ парижской академіи наукъ первой Монтіоновской преміи); „Ueber den Einfluss der hinteren Nervenwurzeln des Rückenmarkes auf die Erregbarkeit der vorderen"; „Principes, fondamentaux physiques et physiologiques de l'application de l'électricité à la médecine"; „Курсъ физіологіи" (1873); „Etudes politiques, La Russie contemporaine"; „Nihilisme et anarchie"; „Monsieur Witte et les finances russes"; „Histoire de l'entente franco-russe 1886—94".

Ціубуто, ос—ва, см. *Ліу-Кіу.*

Ціудадъ, то же, что Сіудадъ.

Цка, старинное рус. украшеніе къ кикамъ и др. уборамъ, состоявшее изъ металлич. или картонной пластины (цка-дска, доска), обвитой шелкомъ, унизанной жемчугомъ или утыканной драгоц. камнями.

Цминъ (Helichrysum *Gärtn.*), гелихризумъ, родъ изъ семейства сложноцвѣтныхъ (Compositae), заключающій волосистыя травы, полукустарники и кустарники съ сухими листочками — обвертки цвѣточныхъ корзинокъ. Около 300 видовъ въ Европѣ, Азіи, Африкѣ, Австраліи. H. arenarium *Dc.* (безсмертникъ), бѣловолосистый, 15—30 см. высоты, многолѣтникъ съ сидячими, линейно-ланцетными, цѣльнокрайними листьями и желтыми цвѣточными корзинками; растетъ на песчаныхъ солнечныхъ холмахъ по всей Европѣ. Цвѣты прежде имѣли лѣкарственное примѣненіе. Нѣкоторые другіе виды, какъ, напр., H. petiolatum *Dc.*, полукустарникъ изъ южн. Африки, H. orientale *Tourn.*, изъ Малой Азіи, и H. bracteatum *Willd.*, изъ Австраліи, разводятся какъ декоративныя растенія; высушенныя и окрашенныя цвѣточныя корзинки идутъ въ торговлю подъ именемъ иммортелей (безсмертниковъ).

Цна, нѣсколько рѣкъ въ европ. Россіи, между ними: 1) лѣв. прит. Мокши, беретъ начало нѣсколькими истоками въ Тамбов. у., протекаетъ 365 в. по разнымъ уѣздамъ Тамб. губ., судоходна внизъ отъ Моршанска на 160 в.; выше преграждена мельничными плотинами; въ судоходной части страдаетъ отъ мелей и частыхъ крутыхъ заворотовъ русла, отчего фарватеръ въ нѣсколькихъ мѣстахъ выправленъ искусственными каналами. Изъ пристаней важнѣйшія Моршанскъ и Усть-Никольское. Судоходное движеніе съ пересѣченіемъ Тамб. губ. нѣсколькими ж. д. сильно пало; все-таки 1900 по Ц. отправлено было 222 судна и 63 плота; разгружено 130 судовъ и 475 плотовъ. Изъ притоковъ Ц. судоходныхъ и сплавныхъ нѣтъ. 2) Р., вытекающая изъ болотъ Вышневолоцк. у. Тверск. губ., протекаетъ по Вышнев., Осташков. и Новоторж. у. этой губ. и послѣ 150 в. теченія впадаетъ въ оз. Мстино, изъ котораго уже

вытекаетъ р. Мста. Въ 10 в. выше устья преграждена плотиною (бейшлотомъ), образуетъ огромное запасное водохранилище, питающее во вторую половину лѣта Вышневолоцкую систему (см.), кромѣ того искусств. выпрямлена въ нижнемъ теченіи. Сплавъ производится на протяженіи 138 в., судоходство ниже бейшлота; громадный сплавъ лѣса и дровъ какъ съ самой рѣки, такъ и съ ея притоковъ: Шлины, Бѣлой, и др. болѣе мелкихъ; 1900 сплавлено лѣсного матерьяла 11,010 тыс. пуд. 3) Лѣв. прит. Оки, протек. до 80 в. по Егорьев. и Зарайск. у. Рязанск. губ.; весною сплавъ лѣса; лѣтомъ р. преграждена мельничн. плотинами. 4) Лѣв. прит. Припяти, протек. до 108 в. по Слуцкому и Пинскому у. Минской губ.; рѣка входитъ въ систему канализацій осушенія обширныхъ болотъ Полѣсья, почему теченіе ея регулировано; значительный сплавъ строевого лѣса и дровъ. 5) Лѣвый сплавной притокъ р. Хайны, впадающей въ Березину; протек. по Борисовскому у. Минск. губ.

Цобельтитцъ, 1) Гансъ, нѣм. писатель, род. 1853, воспитывался въ берлинской гимназіи, принималъ участіе во франко-прусск. кампаніи. По выходѣ въ отставку (1890), началъ сотрудничать въ „Daheim", въ настоящее время участвуетъ въ изданіи „Velhagen u. Klasings Monatshefte". Ц. написалъ рядъ извѣстныхъ романовъ: „Die ewige Braut" (Іена, 1892); „Die Kronprinzenpassage" (1894); „Senior und Junior" (1896); „Die Generalsgöhre" (1897); „Des Riesenwicht" (Штуттг., 1898). Остальные романы его напечатаны подъ псевд. Гансъ фонъ Шпильбергъ. Нѣкоторыя юношескія произведенія Ц. („Christian v. Stachow" и др.) также имѣли успѣхъ.

2) Ц., Теодоръ, писатель, братъ предыдущаго, род. 1857, воспитывался въ кадет. корпусѣ и служилъ нѣкоторое время въ арміи. Онъ редактировалъ „Neue militärische Blätter", извѣстенъ какъ беллетристъ. Изъ романовъ его, затрагивающихъ общественную жизнь, извѣстны: „Das Nessusgewand" (Штуттг., 1888); „Der Telamone" (Берлинъ, 1895); „Die Johanniter" (Іена, 1894); „Das zweite Geschlecht" (Берл., 1895); „Heilendes Gift" (Іена, 1897); „Die Pflicht gegen sich selbst" (Берл., 1894); „Der kleine Pastor und andere Novellen" (Дрезденъ, 1895) и „Der gemordete Wald" (Штуттг., 1898). На сценѣ были поставлены его пьесы: „Ohne Geläut" (Дрезд., 1895) и „Das eigene Blut", въ которыхъ удачно описана крестьянская жизнь. Съ 1897 г. Ц. издаетъ „Zeitschrift für Bücherfreunde".

Цобтенъ (Zobten), слав. Собочка, горы, поднимающіяся изъ равнины между Вейстрицемъ и Логе въ прусской Силезіи; отдѣлены отъ Эйленгебирге долиною р. Пейле. Главн. вершина Цобтенбергъ высотою до 718 м.; съ вершины ея открывается прекрасный видъ на Судеты, что привлекаетъ значительное число туристовъ; на горѣ гостиница. Горы состоятъ изъ гранита, гнейса, прозваннаго серпентиномъ и грюнштейномъ; изъ послѣдняго и состоитъ главная вершина.

Цоизитъ, мин. изъ эпидотовой группы силикатовъ, кристаллы въ длинныхъ столбчатыхъ формахъ ромбической системы, также въ сплошныхъ столбчатыхъ аггрегатахъ; безцвѣтенъ, но чаще окрашенъ примѣсями въ желтоватые, сѣроватые и зеленоватые цвѣта; тв. 6, уд. в. 3,25—3,36, съ стекл. блескомъ, слабо просвѣчиваетъ, представляетъ силикатъ по формулѣ $H_2Ca_4Al_6Si_6O_{26}$, но обыкновенно съ примѣсью желѣза. Встрѣчается въ кристаллическихъ роговообманковыхъ сланцахъ, рѣже въ гранитѣ, также въ желѣзныхъ и мѣдныхъ рудныхъ мѣсторожденіяхъ: въ Тиролѣ, Каринтіи, Норвегіи, Тенеси. На Уралѣ въ окрестностяхъ Мраморскаго завода.

Цокоръ (Myospalax aspalax *Laxm.*), видъ млекопитающаго, очень походитъ на слѣпыша, водится въ горахъ Сибири.

Цоллеръ, Эдмундъ, нѣм. писатель, род. 1822. Начиная съ 1852 послѣдовательно стоялъ во главѣ редакцій: „Zentralorgan für die deutschen Bühnen", „Illustrierte Welt", „Über Land und Meer" и „Romanbibliothek". Онъ написалъ: „Die Bibliothekwissenschaft" (Штуттг., 1846), „Leopold Robert", біографія (Ганн., 1863), сочиненіе объ орденахъ и знакахъ отличія Германіи и Австріи (Франкфуртъ, 1881). Ему же принадлежитъ великолѣпное изданіе „Die regierenden Fürsten und Furstinnen Europas" (Штуттг., 1890). Кромѣ того, Ц. перевелъ на нѣм. языкъ многихъ иностранныхъ авторовъ.

Цолликоферъ, Егоръ Трофимов., рус. архитекторъ, швейцарецъ родомъ, род. 1802, ум. 1874; былъ помощникомъ А. Брюллова по постройкѣ Михайловскаго театра, ц. Петра и Павла и мн. др. зданій, также произвелъ много самостоятельныхъ построекъ въ Спб. и окрестностяхъ.

Цоллингъ, Теофилъ, нѣм. писатель, род. 1849; воспитывался въ нѣмецкой Швейцаріи, окончилъ образованіе въ Гейдельбергѣ и Берлинѣ. Въ 1875 въ качествѣ фельетоннаго корреспондента „Neue Freie Presse" переселился въ Парижъ, гдѣ, кромѣ того, занялся драматургіей. Въ 1881 онъ принялъ редакцію основаннаго Линдау берлинскаго журнала „Die Gegenwart". Изъ сочиненій его извѣстны: „Alexander d. Gr. Feldzug in Zentralasien" (Лейпцигъ, 1875), сатирич. эпосъ „Die Jungfrau vom Stuhl" (анон., 1876); вмѣстѣ съ Додэ, драму „Neue Liebe" (1777), фельетоны: „Reise um die Pariser Welt" (Штуттгартъ, 1881), монографію „Heinrich von Kleist in der Schweiz" (1882), романы: „Der Platch" (Лейпц., 1889) и „Frau Minne" (1889), „Coulissengeister" (1891), „Die Million" (Берл., 1892), „Bismarks Nachfolger" (1894). Кромѣ того, онъ издалъ для библіотеки Коршнера сочиненія Клейста (Штуттгартъ, 1884). Ц. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду германскихъ

фельетонистовъ. Стиль его элегантенъ, остроуменъ и пластиченъ.

Цоппотъ (Zoppot), мѣст. и морской купальный курортъ въ Пруссіи, въ 12 км. отъ Данцига, на Балтійскомъ морѣ; одинъ изъ наиболѣе благоустроенныхъ купальныхъ курортовъ на этомъ морѣ, съ кургаузомъ; съѣздъ лѣтомъ достигаетъ 7—8000 ч.

Цопфъ (Zopf), Вильгельмъ Фридрихъ, ботаникъ, род. 1846, учился въ берлинскомъ унив., въ 1888 сдѣлался профессоромъ ботаники въ Галле, 1899 въ академіи въ Мюнстерѣ. Написалъ: „Zur Morphologie der Spaltpflanzen" (Лейпц., 1882); „Die Spaltpilze" (Бресл., 1883, 1885); „Die Pilztiere oder Schleimpilze" (1885); „Zur Kenntnis der Infektionskrankheiten niederer Tiere und Pflanzen" (Галле, 1888); „Die Pilze in morphologischer, physiologischer, biologischer und systematischer Beziehung" (Бреславль, 1890); „Untersuchungen über die durch parasitische Pilze herforgerufenen Krankheiten der Flechten" (Лейпц., 1897). Съ 1892 издаетъ „Beiträge zur Phisiologie und Morphologie niederer Organismen" (Лейпцигъ).

Цорнъ, Павелъ Ив., писатель. Род. 1777, ум. 1829. Учился въ спб. инжен. и артиллер. (нынѣ 2-мъ) кад. корпусѣ. Издалъ: „Новый росс. опытный коноводъ, совершенный кавалеристъ, знатокъ, ѣздокъ, охотникъ и заводчикъ" (2 изд., М., 1809 и 1815) и „Посланія къ юнымъ защитникамъ отечества въ апрѣлѣ мѣсяцѣ 1812" (Спб., 1816). Въ 1823—27 издавалъ имѣвшій большой успѣхъ журналъ „Еженедѣльникъ (съ 1824—27 назв. „Ежен." перемѣнено въ „Записки", выход. 2 раза въ мѣс.) для охотниковъ до лошадей".

Цоръ, гор., см. *Дейръ.*

Црквеница (Crkvenica), курортъ (морское купанье), находится въ кроатскомъ Кварнеро, въ комитатѣ Модрусъ-Фіуме, противъ острова Вельи; гавань, развалины замка. (1890) 2635 жит. (кроаты). Живописно расположенъ у выхода изъ Винодольской долины, надъ которой возвышаются скалистыя кроатскія горы Карста, на отлогомъ морскомъ берегу, хорошо защищенномъ отъ вѣтровъ. Растительность роскошная.

Црнавода, г., см. *Чернавода.*

Црнагора, серб., Черногорія.

Црна Рѣка, округъ восточной Сербіи, названный такъ по имени рѣки (Черная Рѣчка), текущей въ р. Тимокъ; пл. 1439 кв. км.; жит. (1891) 69,564. Гл. гор. Зайчаръ.

Цугарскій проливъ, см. *Сангарскій проливъ.*

Цугское озеро расположено въ швейцарскомъ кантонѣ Цугъ, у сѣв. подножія горы Риги; оно занимаетъ площадь въ 38,48 кв. км. (13,5 км. дл., 4,5 км. шир., 198 м. глуб., выше уровня моря на 417 м.), соединяется съ Рейсомъ рѣкою Лорце. Въ Ц. о. водится очень вкусная порода форелей. Въ 1852 было открыто по озеру пароходство, а съ нимъ и доступъ къ Риги; открытіе первой жел. дор на Риги повлекло за собой образованіе новыхъ пароходныхъ линій.

Цугшпице, высочайшая вершина Баварскихъ Альпъ (Веттерштейнскихъ горъ) и вообще въ предѣлахъ Германской имперіи, на границѣ Тироля, къ юго-зап. отъ Гармиша; выс. 2964 м.; на ея двухконечной вершинѣ воздвигнутъ желѣзный крестъ и стоитъ альпійское убѣжище для туристовъ.

Цугъ, главный городъ одноименнаго швейцарскаго кантона, расположенъ у подошвы горы Цугъ, на линіи Цюрихъ—Люцернъ, 428 м. надъ моремъ; окруженъ виноградниками, фруктовыми садами и лугами. Изъ зданій замѣчательны два монастыря — капуцинскій и францисканскій, ратуша древне-готическаго стиля съ историческимъ музеемъ. Хлопчатобумажное производство, металлическія издѣлія, табачныя, мыловаренныя и свѣчныя фабрики. (1888) 5161 жит. Ц., расположенный на берегу Цугскаго озера, у дельты р. Лорце, получилъ печальную извѣстность вслѣдствіе частыхъ горныхъ обваловъ. Сѣв.-восточнѣе города, на Менцингерской горѣ, находится много посѣщаемое лѣчебное заведеніе Шёнбруннъ (710 м., лѣченіе холодной водой).

Исторія. Швейцарскій городъ, возникъ изъ замка графовъ Кибургъ; 1273 былъ купленъ Габсбургами; 1351, въ войнѣ между Австріей и Швейцарскимъ союзомъ, войска союза, послѣ 18 дневной осады, взяли Ц., и Союзъ заключилъ съ нимъ вѣчный миръ. Ц. всегда держалъ сторону лѣсныхъ кантоновъ, принималъ участіе въ ихъ войнахъ противъ реформатовъ и составилъ съ ними гельветическій кантонъ Вальдштетенъ. Медіаціонный актъ 1803 возвратилъ Ц. его независимость. Управляемый съ 1870 ультрамонтанами, кантонъ отклонилъ законодательство союза. См. Stadlin, „Die Geschichte des Kantons Zug" (Люц., 1819—1824); Renaud, „Beitrag zur Staats und Rechtsgeschichte des Kantons Zug" (1847).

Цугъ, самый малый кантонъ Швейцаріи, площ. 239,2 кв. км., располож. почти въ центрѣ страны, между кантонами Цюрихъ, Швицъ, Люцернъ и Ааргау, образуетъ связующее звено между Передними Альпами и Альпійскимъ пагоріемъ, высшіе пункты—Росбергъ (1582 м.), Кайзерштокъ (1417 м.), Моргартенъ (1236 м.) и др. всѣ на границѣ со Швицемъ. Гл. р. Лорца впад. въ Цугское озеро, стекающее посредствомъ р. Рейсъ. Климатъ въ большей части кантона настолько мягокъ, что произрастаютъ настоящіе каштаны и даже фиги на открытомъ воздухѣ. Жит. (1888) 23,123 сплошь нѣм. происхожд. и преимущественно католич. вѣроисп. (лишь 1372 протест.); насчитываетъ 6 монастырей. Почва почти всюду удобна и плодородна. На долю пахоты приходятся 68,4 кв. км., на долю лѣсовъ — 40,13 кв. км. Гл. продукты земледѣлія: пшеница, ленъ, конопля, кар-

тофель; значит. плодоводство и винодѣліе (70 гект.). Лѣса преимущественно хвойные и при меньшемъ вывозѣ покрывали бы потребности населенія. 1896 числилось: 767 лошадей, 11,598 рог. скота, 3322 свиньи, 283 овцы, 540 козъ и 3683 пчелин. улья. Вывозятся сыръ, масло, конденсированное молоко. 1805 числилось 29 фабрикъ (2007 рабоч. и 2997 лошадиныхъ силъ). Гл. отрасли промышл.: бумагопряд. и бумаготкацкое дѣло (116,000 веретенъ), произв. шелковыхъ тканей, бумаги. Кантонъ пересѣкается ж. д. Цюрихъ — Люцернъ. Наряду съ кантональной промышл. школой имѣются городская гимназія и свободная католич. семинарія. Обществ. библіотеки насчитываютъ около 20,000 т. Въ силу дѣйствующей конституціи 1894, кантонъ Ц. представляетъ изъ себя демократич. республику, какъ членъ Швейцарскаго союза (факультативный референдумъ, пропорціональные выборы). Законодат. власть принадл. кантональному совѣту (1 членъ на 350 жит. и, кромѣ того, 15 членовъ, избираемыхъ всѣмъ народомъ прямыми выборами). Исполнит. власть лежитъ на правительств. совѣтѣ (7 членовъ). Высшій судъ (Obergericht) изъ 7 членовъ избирается кантональнымъ совѣтомъ на 4 года. Согласно госуд. росписи 1895, доходы составл. 411,857 фр., расходы 365,768 фр.

Цуккарини (Zuccarini), Іосифъ Герардъ, ботаникъ, род. 1798, ум. 1848, профессоръ ботаники въ Мюнхенѣ. Изслѣдовалъ Oxalis, Cacteae, обработалъ „Flora japonica" (1835) Зибольда. Сокращенное имя при ботанич. названіяхъ — Zucc.

Цулу, зулусы, пл., см. *Зулулàндъ*.

Цумбушъ (Zumbusch), Каспаръ, нѣм. скульпторъ, род. 1830; на конкурсѣ для національнаго памятника Максимиліану II вышелъ побѣдителемъ. Памятникъ состоитъ изъ пяти колоссальныхъ фигуръ (см. табл. „Скульптура XIV", фиг. 7). Кромѣ того, Ц. исполнилъ нѣсколько мраморныхъ статуй изъ музыкальныхъ драмъ Вагнера для короля Людовика II, множество портретныхъ бюстовъ извѣстныхъ лицъ, колоссальную статую графа Румфорда въ Мюнхенѣ, памятникъ воинамъ въ Аугсбургѣ, памятникъ Бетховену, колоссальную статую Маріи Терезіи съ многочисленными статуями и рельефами, памятникъ кн. Радецкаго въ Вѣнѣ. Произведенія Ц. носятъ отпечатокъ грандіозности и благородства.

Цунта, нар., см. *дидойцы*.

Цунцъ, Леопольдъ, еврейскій ученый, род. 1794, ум. 1886, изучалъ въ Гёттингенѣ и въ Берлинѣ филологію, 1820 былъ раввиномъ въ новой берлинск. еврейской синагогѣ, 1824 соредакторомъ „Шпенерской газеты" и въ то же время (1825—1829) состоялъ временнымъ директоромъ ново-открытой школы еврейской общины въ Берлинѣ. Въ 1835 онъ перешелъ раввиномъ въ Прагу, но вскорѣ опять вернулся въ Берлинъ, чтобы стать во главѣ открывшейся здѣсь 1839 учительской семинаріи (закрытой 1850). Въ 1845 Ц. состоялъ членомъ образованной при министерствѣ исповѣданій коммиссіи, вырабатывавшей положеніе о еврейскихъ школахъ и общинахъ въ Пруссіи. Ц. является творцомъ науки о еврействѣ, планъ которой онъ развилъ еще 1818 въ своемъ сочиненіи „Etwas über die rabbinische Litteratur", а къ выполненію этого плана сдѣлалъ первые шаги основаніемъ газеты „Zeitschrift für die Wissenschaft des Iudentums" (Берл., 1822—23), въ которой онъ опубликовалъ образцовую монографію „Raschi". Замѣчателенъ его трудъ: „Die gottesdienstlichen Vorträge der Iuden" (Берл., 1832, 2-ое изд. Fraufa, M., 1892), въ которомъ онъ изслѣдовалъ Хаггаду и послѣдовавшее подъ ея вліяніемъ развитіе синагогальныхъ вопросовъ отъ Эзры до новѣйшаго времени. Его изслѣдованія синагогальной поэзіи изложены въ слѣдующихъ трудахъ: „Die synagogale Poesie des Mittelalters" (Берл., 1855), „Die Ritus des synagogalen Gottesdinstes" (Берл., 1859) и „Literaturgeschichte der synagogalen Poesie" (1865 и дополненіе 1867). Изъ остальныхъ многочисленныхъ сочиненій Ц. упомянемъ: „Die Namen der Iuden" (Берл., 1836), „Zur Geschichte und Litteratur" (1845), „Die Vorschriften über Eidesleistungen der Iuden" (1859), „Die Monatstage des Kalenderjahrs" (1872). Его политическія и иныя статьи вмѣстѣ съ многочисленными монографіями изъ области его спеціальныхъ изслѣдованій опубликованы въ собраніи сочиненій (Берл., 1875—1876), изданномъ попечительствомъ института Ц. Подъ редакціей Ц. появился 1839 переводъ библіи, въ которомъ вмѣстѣ съ нимъ принимали участіе Арнгеймъ, Заксъ и Юлій Фюрстъ. См. Brann u. Kaufmann, „Leopold Z. und seine Familie" (Бресл., 1895).

Цунъ-ли-Яменъ. Такъ называлось до 1900 присутственное мѣсто въ Китаѣ, на которое было возложено сношеніе съ иностранными правительствами; упразднено послѣ боксерской войны и замѣнено министерствомъ иностранныхъ дѣлъ.

Цурлинденъ (Zurlinden), Эмиль Огюстъ, франц. генералъ, род. 1837, при капитуляціи Меца (1870) былъ взятъ въ плѣнъ, но бѣжалъ изъ крѣпости Шпандау и продолжалъ участвовать въ войнѣ противъ Германіи; 1895—96 былъ военнымъ министромъ, а затѣмъ командовалъ 15 корпусомъ въ Марсели, 1898 былъ назначенъ губернаторомъ Парижа; въ концѣ августа того же года занялъ въ кабинетѣ Бриссона постъ военнаго министра, приказалъ арестовать полковника Пикара за его разоблаченія по поводу дѣла Дрейфуса подъ предлогомъ поддѣлки документовъ; вслѣдъ затѣмъ снова занялъ постъ генералъ-губернатора; 1899 былъ смѣщенъ и получилъ команду 18 корпуса въ Бордо.

Цурштрассенъ (Zurstrassen), Мельхіоръ, нѣм. скульпторъ, род. 1832, ум. 1896; онъ исполнилъ въ Лейпцигѣ мраморную группу „Милосердіе", фронтонъ глав-

наго почтамта, статуи Рембрандта и Рубенса для музея; статуи Фридриха Воинственнаго, курфюрста Морица, Лессинга и Гёте для университетской библiотеки.

Цуцоръ, Георгъ, венг. поэтъ и ученый, род. 1800, ум. 1866. Пробывъ годъ въ монастырѣ бенедиктинцевъ и получивъ затѣмъ мѣсто учителя гимназiи, онъ вскорѣ обратилъ на себя общее вниманiе героическими стихотв.: „Die Augsburger Schlacht" (1824), „Der Reichstag zu Arad" (Пештъ, 1828) и затѣмъ „Botond" (Пештъ, 1831) и „Iohann Hunyady" (1833). Въ 1836 всѣ стихотворенiя Ц. были собраны Толоди и изданы, но тутъ же запрещены вслѣдствiе ихъ эротическаго содержанiя, и самъ поэтъ отозванъ въ монастырь и освобожденъ лишь въ 1842 г. Онъ напечаталъ переводъ Корнелiя Непота (Пештъ, 1843) и „Жизнь Вашингтона" (1845) и по порученiю академiи составлялъ академическiй словарь, но недостатокъ лингвистическаго образованiя сдѣлалъ его трудъ совершенно непримѣнимымъ. Въ 1848 Ц. написалъ страстное стихотвор. въ „Kossuth Hirlapja" подъ загл. „Riado", за которое былъ посаженъ въ крѣпость и освобожденъ венгерцами при взятiи Офена. Кромѣ упомянутыхъ стихотворенiй, Ц. писалъ народныя пѣсни, баллады и элегiи. Изданы его сочиненiя въ 3 т. (Пештъ, 1858).

Цу-шима, Цзу-сима, Тсусима, крупный, принадлежащiй Японiи, о—въ въ Корейскомъ проливѣ, между проливами Броутона и Крузенштерна; площ. 660 кв. км.; жит. (1898) 34,000. О—въ раздѣляется вдающейся съ запада бухтой Татамура (Ташамура) на двѣ части. Эта бухта отличается большими удобствами для стоянки цѣлаго флота. Гл. гор. о—ва Ицзухаръ, или Ицзугахара (Фу-чу) въ южной части о—ва и портъ Такисихъ при Татамурской бухтѣ.

Цхенисъ-цхали („лошадиная нога"), прав. притокъ Рiона, начинается въ ледникахъ Главн. Кавказ. хребта близъ истоковъ Рiона, протекаетъ долиной Дадiанской Сванетiи и впадаетъ послѣ 160 в. теченiя; въ древности назывался Hippos.

Цшиммеръ (Zschimmer), Эмиль, нѣм. живописецъ, род. 1842. Его отличающiеся прозрачностью воздуха и поэтической концепцiей пейзажи составляютъ б. ч. собственность частныхъ лицъ.

Цшокке, Iоганнъ Генрихъ Данiэль, нѣм. писатель, род. 1771, ум. 1848, воспитывался въ монастырской школѣ и затѣмъ въ гимназiи, посѣщалъ франкфуртскiй унив., гдѣ слушалъ лекцiи теологiи, философiи и юридическихъ наукъ. Въ это время онъ написалъ романъ: „Abällino der grosse Bandit" (1794), передѣланный въ драму и обошедшiй всѣ сцены Германiи. Получивъ степень приватъ-доцента, Ц. отправился странствовать и во время пребыванiя въ Швейцарiи написалъ „Geschichte des Freistaats der drei Bünde im hohen Rätien" (Цюрихъ, 1798; 1817). Выбравъ своимъ постояннымъ мѣстомъ жительства Ааргау, онъ былъ избранъ въ депутаты и издавалъ популярный листокъ „Aufrichtigen Schweizerboten", и, въ качествѣ имперскаго комиссара, много работалъ по организацiи кантоновъ. Въ свободные часы онъ писалъ „Historische Denkwürdigkeiten der helvetischen Staatsumwälzung" (Бернъ, 1803—05) и затѣмъ, спустя нѣкоторое время, ставъ членомъ лѣсного и горнаго управленiя, издалъ „Der Gebirgsförster" (Ааргау, 1804) и „Der Alpenwäldler" (Штуттг., 1804). Въ 1804 онъ снова началъ издавать „Aufrichtigen und wohlerfahrenen Schweizerboten" и вскорѣ послѣ того выпустилъ книгу „Des Schweizerlandes Geschichte für das Schweizervolk" (Цюрихъ, 1822; Ааргау, 1849), влiяя этими изданiями на политическое и внутреннее переустройство своего второго отечества. Съ 1807—13 онъ безостановочно издавалъ „Miszellen für die neueste Weltkunde", отличавшiеся богатствомъ содержанiя и мѣткостью сужденiй, и одновременно съ этимъ журналъ „Erheiterungen", гдѣ помѣщалъ почти всѣ свои разсказы. По настоянiю Шлихтегролля, онъ составилъ для „Мемуаровъ мюнхен. академiи" исторiю баварскаго народа (Ааргау, 1813—18). Но Швейцарiя оказалась неблагодарной къ своему дѣятелю: клевета и ненависть не оставили и его въ покоѣ. Обвиненiя въ революцiонныхъ взглядахъ, во враждѣ къ религiи и къ гражданскому порядку сыпались на писателя и съ каѳедръ, и со столбцовъ перiодическихъ изданiй. Онъ удалился отъ дѣлъ и посвятилъ себя литературнымъ занятiямъ. Большинство его разсказовъ изданы въ сборникахъ: „Bildern aus der Schweiz" (Ааргау, 1824—25); „Ausgewählten Novellen und Dichtungen" (1874) и „Ährenlese" (1844—1848). Историч. сочиненiя изданы въ Ааргау въ 16 том. (1830), общее собранiе произведенiй тамъ же (1851—54). Самымъ распространеннымъ и оказавшимъ наибольшее влiянiе трудомъ является „Stunden der Andacht" (Ааргау, 1809—10, 1873, 6 т.), наиболѣе полное и точное отраженiе современнаго рацiонализма. Хотя Ц. въ своихъ новеллахъ и поэмахъ не создалъ никакого новаго направленiя, не разбиралъ соцiальныхъ вопросовъ и выказалъ себя вообще лишь поэтомъ-эклектикомъ, но осмысленность его сочиненiй, превосходныя характеристики, фантазiя и живость изложенiя вполнѣ объясняютъ ихъ успѣхъ въ публикѣ. Среди новеллъ и разсказовъ особенно хороши: „Alamontade der Galeerensklave", „Die Herrnhuterfamilie", „Der Narr des 19 Jahrh.", „Der Abend vor der Hochzeit", „Abenteuer einer Neujahrsnacht", „Mister Jacob" и др. См. Эмиль Цшокке, „H. Z., ein biographischer Umriss" (Берлинъ, 1876); Борнъ, „H. Z." (Базель, 1885); Келлеръ, „Beiträge zur politischen Thätigkeit H. Zschokkes 1798—1801" (Ааpг., 1887); Вернли, „Vater Heinrich Z." (1894).

Цыбулево, сел. Александровскаго у.

Херсон. губ., на р. Ингульцѣ; жит. 620; двѣ школы, еженедѣльные базары, болѣе 20 торгово-промышленныхъ заведеній; значительное садоводство; населено раскольниками-великороссами.

Цыбулевъ, мѣст. Кіевск. губ., Липовецкаго у., при р. Цыбулевкѣ; жит. 3380; церкви правосл. и катол., евр. молитв. домъ, училище, больница; крупный сахарный и винокур. заводы.

Цыбульскій, Степанъ Осип., филологъ. Род. 1858. Образ. получилъ въ варшав. унив. Въ 1887 былъ командированъ для изученія надписей и топографіи Аѳинъ. Главные его труды: изданіе (съ др. учеными) „Таблицъ для нагляд. преподав. греч. и рим. древностей“. Донынѣ вышло 20 таблицъ, получившихъ большую извѣстность въ школахъ Зап. Европы, такъ какъ онѣ переведены на франц., нѣм. и итальян. яз. „Древній гор. Аѳины и его гавани“ (1890), „Франц. археолог. институтъ въ Аѳинахъ“ (1891), „Антигона Софокла; лирич. партіи трагедіи съ метрич. дѣленіями, музыкой, иллюстр. и указаніями для постановки на сценѣ“ (1892), „3-я пѣснь Иліады“, „Художеств. введеніе къ обвинит. рѣчи Цицерона противъ Верреса“ (1900), „Моимъ бывшимъ ученикамъ“ (1901).

Цыгановка, Архангельское, сел. Новогригор. у. Ставроп. губ., на р. Кумѣ; жит. съ хуторами 9 тыс.; 5 школъ, болѣе 20 торговопромышл. заведеній.

Цыгановъ, Ник. Степанов., поэтъ, род. въ первое десятилѣтіе XIX в., въ Москвѣ, въ мѣщанской семьѣ. Образованіе получилъ въ моск. театральн. училищѣ, которое окончилъ со званіемъ артиста имп. театровъ. Получивъ мѣсто второстепеннаго актера, Ц. всю жизнь провелъ въ нуждѣ и лишеніяхъ, которыя старался заглушить шумомъ бурнаго разгула, въ концѣ концовъ совершенно расшатавшаго его здоровье. Поэтическое дарованіе Ц. проявилось впервые въ пріятельскомъ кружкѣ литераторовъ, веселой компаніей собиравшихся у драматурга кн. Шаховскаго и изощрявшихся въ сочинительскомъ остроуміи. Въ этомъ-то кружкѣ, въ который случайно попалъ и Ц., послѣдній рѣшился попытать свои силы на русскихъ народныхъ пѣсняхъ. Первыя изъ этихъ пѣсенъ, неотличавшіяся, впрочемъ, никакими достоинствами, помѣщены были въ сборникѣ артистовъ и литераторовъ моск. театровъ „Литературный кабинетъ“. Но вскорѣ Ц. обратилъ на себя вниманіе любителей народнаго творчества, и пѣсни его стали расходиться по Россіи въ тысячахъ экземпляровъ наравнѣ съ лучшими и популярнѣйшими произведеніями этого рода. Какъ авторъ этихъ пѣсенъ, Ц. несомнѣнно является предшественникомъ Кольцова. Главныя достоинства его произведеній составляютъ задушевная простота и удивительная вѣрность ихъ какъ по формѣ, такъ и по содержанію, народному духу, который Ц. сумѣлъ отразить въ своихъ пѣсняхъ не только въ его основныхъ типичныхъ чертахъ, но и въ подробностяхъ. Самъ онъ довольно правильно опредѣлилъ значеніе своихъ пѣсенъ, когда писалъ въ посвященіи ихъ знаменитому трагику Мочалову: „Ищите въ пѣсняхъ не стиховъ, не сладкихъ кудреватыхъ словъ поэтовъ—баловней искусства. Въ душевной скорби, въ простотѣ писалъ простого сердца чувства“. Ц. ум. 1833. Наиболѣе извѣстныя изъ его пѣсенъ: „Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“, „Не шей ты мнѣ, матушка, красный сарафанъ“, „Ахъ, чарка моя, серебряная“, „Охъ, болитъ да щемитъ ретиво сердечко“, „При долинушкѣ береза“, „Что ты рано, травушка“ и др.

Цыганы, полукочевое племя, недостаточно яснаго происхожденія, разсѣянное по всей Европѣ, большей части Азіи, сѣв. Африкѣ, перебравшееся даже въ Америку. Племя это у разныхъ народовъ носило и носитъ совершенно различныя названія. Сами себя Ц. называютъ „ромъ“, т. е. человѣкъ. Имя Ц. распространено больше въ средней и вост. Европѣ, тогда какъ на западѣ называютъ ихъ больше всего египтянами, во Франціи также богемой (bohémiens), въ Испаніи гитанами (gitanos), въ Венгріи фараоновымъ племенемъ, въ Греціи атсинканами. Сравнительное изученіе санскрита, индусскихъ и цыганскихъ нарѣчій привело теперь къ общему убѣжденію, что Ц. выходцы изъ Индіи. Наиболѣе близкими къ Ц. индійскими народностями являются джаты и наты. Свидѣтельство лѣтописей указываетъ, что въ разныя части Азіи и Европы Ц. проникли въ различное время (между IX и XV в.) разными путями. Въ Россіи они упоминаются впервые только около 1500 г. Свидѣтельство нѣкоторыхъ археологовъ, что Ц. существовали въ южн. и вост. Европѣ еще въ древнемъ бронзовомъ періодѣ, признается мало обоснованнымъ. О числѣ Ц. какъ вообще, такъ и въ отдѣльныхъ странахъ, при подвижности ихъ образа жизни и противленіи всякой регистраціи, существуютъ самыя противорѣчивыя данныя: одни называютъ число около 1, другіе до 5 милл. Болѣе всего въ Румыніи (до 250 т.), затѣмъ въ Венгріи съ Седмиградіемъ (почти такое же количество), на Балканскомъ полуостровѣ (140 т.), въ Россіи (отъ 40 до 58 тыс., больше всего въ юго-зап. краѣ), въ Испаніи (до 40 тыс.); менѣе всего ихъ въ странахъ наиболѣе культурныхъ, гдѣ дѣятельности ихъ и образу жизни ставятся болѣе или менѣе полныя преграды, такъ во Франціи и Германіи ихъ не болѣе 2 т. въ каждой странѣ; въ Азіи болѣе 100 тыс. Языкъ Ц. представляетъ въ разныхъ странахъ существенныя отличія, но явственно носитъ слѣды одного корня. Миклошичъ показалъ 1878 ихъ отношеніе къ сѣв.-зап. группѣ индоарійскихъ языковъ, распространенныхъ среди туземцевъ Кафиристана, Гиндукуша и дардовъ; въ Европѣ насчитывается 14

нарѣчій Ц-скаго языка подъ вліяніемъ тѣхъ господствующихъ народовъ, среди которыхъ живутъ Ц. Въ антропологическомъ и этнографическомъ отношеніи близость къ индусскимъ племенамъ также болѣе или менѣе ясно бросается въ глаза. Характерны долихоцефалія, темный кофейный цвѣтъ кожи, темные, обыкновенно вьющіеся, волосы, длинный тонкій орлиный носъ, удлиненныя черты лица. Въ образѣ жизни Ц. обращаетъ вниманіе ихъ неудержимое стремленіе къ передвиженію и, гдѣ только можно, къ болѣе или менѣе правильному кочеванію, несмотря на повсемѣстныя, даже очень крутыя мѣры къ ихъ прикрѣпленію. Въ Россіи приписка ихъ къ опредѣленнымъ пунктамъ вызвала массовое переселеніе въ Румынію и на Балканск. пол-овъ. Поражаетъ также общій характеръ занятій Ц. во всѣхъ странахъ и при разной обстановкѣ, и эти занятія не всегда могутъ быть объяснены только кочевымъ бытомъ. Ц. вездѣ коновалы, лошадиные барышники, вожаки разныхъ животныхъ, гадальщики, но они же лудильщики, кузнецы, слесаря, котельщики, золотыхъ дѣлъ мастера, мелкіе торговцы; среди нихъ большой процентъ нищихъ и воровъ. Замѣчательны музыкальныя способности; Ц. играютъ на разныхъ инструментахъ, пляшутъ, поютъ и слагаютъ оригинальные мотивы и пѣсни. Къ религіи относятся индифферентно, исповѣдуя охотно господствующую религію страны; они католики, православные, магометане, но вездѣ съ большою примѣсью своихъ особыхъ обрядовъ и обычаевъ, унаслѣдованныхъ отъ предковъ. Характерно относительно высокое положеніе женщины, причемъ мужчина, вступающій въ бракъ, обыкновенно переходитъ въ родъ жены, а не наоборотъ. У многихъ сохранилось родовое устройство, и крупную роль играетъ старѣйшина, или глава рода, или Ц. табора. Кочевые Ц. обыкновенно вовсе не живутъ въ домахъ, а проводятъ время въ палаткахъ среди дорогъ и полей; въ костюмѣ ихъ преобладаютъ яркіе цвѣта: красный, зеленый; у женщинъ любовь къ металлическимъ украшеніямъ. Вслѣдствіе несоотвѣтствія ихъ образа жизни съ остальнымъ населеніемъ Европы, распространенія среди Ц. значительныхъ пороковъ, воровства, обмана и оригинальнаго ихъ нравственнаго склада, Ц. почти вездѣ подвергались болѣе или менѣе значительнымъ, иногда суровымъ притѣсненіямъ и преслѣдованіямъ вплоть до полнаго изгнанія изъ отдѣльныхъ городовъ и областей; въ Румыніи и Россіи ихъ приписывали къ крѣпостному состоянію. Только въ немногихъ странахъ насильственныя мѣропріятія имѣли успѣхъ, и Ц. переходили къ осѣдлой земледѣльческой жизни. Литература о Ц. очень богата и обширна. См. Patt, „Die Zigeuner in Europa und Asien“ (1844—45, 2 т.); Miklosich, „Mundarten und Wanderungen der Z.“ (Вѣна, 1872—80, 12 т.). Библіографія о Ц. въ „Систематич. описаніи коллекц. Дашковскаго музея въ Москвѣ“, вып. II; Деникеръ, „Nouveau dictionnaire Geogr. Univer.“ vol. VI.

Цыловъ, Никол. Ив., писатель. Род. 1801, ум. 1869. Учился въ 1-мъ кад. корпусѣ. Его труды: „Ариѳметика“ (Спб., 1838), „Атласъ 13 частей столицы“ (1848), „Планы Спб. въ 1700—1849“ (1853), „Подробное опис. Царскаго Села“, „Очеркъ польскаго возстанія въ 1863—64“ (1865), „Сборникъ распоряженій гр. Муравьева по усмиренію польск. мятежа“ (1867), „Сигизмундъ Сѣраковскій и его казнь съ предшеств. манифестаціями въ Вильнѣ въ 1861—63“ (1867), „Этюды изъ боевой жизни А. П. Ермолова на Кавказѣ въ 1818—20“ (1878) и др.

Цыльма, р., беретъ начало на зап. склонѣ Тиманск. хр., который она прорѣзываетъ, поворачивая на востокъ, и послѣ 400 в. теченія впадаетъ въ Печору съ лѣвой стороны. Среднее и нижнее теченія судоходны для порядочной величины лодокъ, но рѣка при пересѣченіи Тиманскихъ горъ имѣетъ значительные пороги. Берега лѣсисты; хорошіе луга только мѣстами въ долинѣ. По всему пути рѣки имѣется только 7 поселеній. Долиною этой рѣки проходитъ значительный трактъ изъ Печоры (Усть-Цыльмы) на г. Мезень.

Цымлянская станица, въ I Донскомъ округѣ Войска Донского, при впаденіи въ Донъ р. Цымлы (170 в. дл.). Жит. 7300; двуклас. мужск. и женск. училище. Кромѣ хлѣбопашества, станица славится своими виноградниками, которые доставляютъ извѣстное донское красное сладкое вино и донское шипучее вино, которыя въ продажѣ извѣстны подъ именемъ цымлянскихъ винъ, хотя большая часть ихъ выдѣлывается и въ другихъ частяхъ Донской области.

Цынга, скорбутъ, разстройство питанія организма, зависящее отъ болѣзненнаго измѣненія состава крови и обнаруживающееся кровоизліяніями въ различныхъ тканяхъ, а также и въ деснахъ. Ц. развивается чаще всего во время продолжительныхъ морскихъ путешествій, когда экипажъ корабля почти исключительно питается сухарями, соленымъ мясомъ и совершенно лишенъ свѣжей растительной пищи. Чрезмѣрное утомленіе и отсутствіе бодрости въ настроеніи солдатъ благопріятствуютъ развитію болѣзни. Далѣе, Ц. развивается у людей, употребляющихъ въ пищу исключительно овощи и картофель, вынужденныхъ, вообще, вслѣдствіе матерьяльной нужды, плохо питаться и живущихъ въ холодныхъ, сырыхъ помѣщеніяхъ. Эта форма Ц. наблюдается часто въ сѣверныхъ странахъ (напр., на сѣверѣ Россіи, гдѣ болѣзнь особенно распространяется среди бѣднаго населенія и преимущественно во время Великаго поста). Ц. почти всегда начинается съ того, что больные жалуются на сильную слабость и усталость. Настроеніе дѣлается удрученнымъ, цвѣтъ

лица поблеклымъ, глаза представляются впавшими и окруженными темносиними кругами. Къ этому присоединяются боли въ членахъ и суставахъ, какъ при ревматизмѣ. Спустя нѣсколько дней или недѣль наступаетъ характерное заболѣваніе слизистой оболочки рта; появляется красная каемка на деснахъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ онѣ окружаютъ зубы. Вскорѣ десны начинаютъ припухать, дѣлаются темносиневатыми, отстаютъ отъ зубовъ, причемъ припухаютъ такъ сильно, что получаютъ видъ губчатыхъ толстыхъ валиковъ. Валики вокругъ зубовъ съ поверхности распадаются въ мягкую, грязноватую массу, по отторженію которой остаются скорбутическія язвы. Зубы расшатываются и вываливаются. Въ случаяхъ улучшенія припуханіе десенъ уменьшается, онѣ постепенно принимаютъ нормальный видъ, прилегаютъ плотно къ зубамъ, которые, такимъ образомъ, снова укрѣпляются. Вслѣдствіе распуханія десенъ жеваніе въ высшей степени болѣзненно и часто совсѣмъ невозможно. Отдѣленіе слизи и слюны въ полости рта значительно усилено. При попыткѣ жевать и при всякомъ малѣйшемъ надавливаніи на десны, онѣ кровоточатъ; изо рта исходитъ вонючій запахъ. На наружной кожѣ наблюдаются многочисленныя кровоизліянія въ формѣ синеватыхъ пятенъ и полосъ; часто бываютъ кровотеченія изъ носа, дыхательныхъ путей, кишекъ и пр. Теченіе Ц. медленное, и въ продолжительныхъ случаяхъ слабость больныхъ достигаетъ чрезвычайныхъ размѣровъ. Часто наблюдается кожная водянка, вслѣдствіе малокровія, и болѣзнь можетъ легко окончиться смертью. Вслѣдствіе сокращенія морскихъ путешествій и вслѣдствіе улучшенія запасовъ провіанта, Ц. стала встрѣчаться гораздо рѣже. Суда запасаются особенно большими количествами кислой капусты, лимоннымъ сокомъ и консервированными овощами. На сушѣ Ц. встрѣчается особенно часто во время голода. При опасеніи эпидемическаго распространенія болѣзни, необходимыми предупредительными мѣрами являются чистота, теплая одежда, хорошая вентиляція жилищъ и соотвѣтствующая обильная діэта, состоящая изъ свѣжаго мяса, по возможности, свѣжія овощи, салатъ. Въ качествѣ напитковъ, можетъ служить пиво, а также, смѣшанная съ водкой, вода. При обнаружившейся уже Ц. хорошо дѣйствуютъ слѣдующія средства: ежедневно 4—8 столовыхъ ложекъ свѣжевыжатаго растительнаго сока (водяного кресса, горчицы, рѣдьки, хрѣна и пр.). Кромѣ того, употребляется лимонный и апельсинный сокъ, фосфорная, соляная и сѣрная кислоты. На разрыхленныя и воспаленныя десны хорошо дѣйствуютъ вяжущія полосканія. Очень хорошо дѣйствуетъ на теченіе болѣзни перемѣна образа жизни, особенно при распространеніи Ц. въ тюрьмахъ.

Цытовичъ, Николай Мартіановичъ, род. 1861, проф. полиц. права и статистики въ унив. св. Владиміра. Его труды: „Обзоръ ученій о предпринимательской прибыли" (Кіевъ, 1889, магист. дис.); „Мѣстные расходы Пруссіи въ связи съ теоріей мѣстныхъ расходовъ" (1898, докт. дис.) и др.

Цѣвка. Такъ называется плюсна птицъ, образующаяся изъ сращенія плюсневыхъ и предплюсневыхъ костей.

Цѣвка, единица мѣры пряденаго золота, въ 6 золотн. (60 нитей); 12 Ц. составляютъ литру.

Цѣвочное зацѣпленіе, см. *зубчатыя передачи.*

Цѣлина, новь, новина, участокъ, покрытый травянистой растительностью и никогда или очень долго не бывшій подъ культурой.

Цѣловальники, выборныя должн. лица въ моск. г-вѣ, исполнявшія финансовыя и судебныя обязанности. Ц. упоминаются въ судебникѣ 1497. Въ XVI в. обязанности ихъ сосредоточивались около суда, и они дѣйствовали самостоятельно, засѣдая въ губной избѣ и помогая губнымъ и инымъ старостамъ; съ начала XVII нѣкоторыя еще раньше лежавшія на нихъ обязанности по финансовой части расширяются, — выборные старосты и Ц. принимаютъ на себя отвѣтственность за недоборы. Въ XVII в. Ц. становятся исключительно чиновниками и подчиняются приказамъ и воеводамъ. Въ просторѣчіи—подъ именемъ Ц. уцѣлѣла только одна изъ послѣднихъ ихъ должностей—сидѣльцевъ въ царевыхъ кабакахъ.

Цѣлованіе ноги, при земномъ поклонѣ,—обычай привѣтствованія властителей въ деспотическихъ государствахъ Востока. На западѣ Ц. н. введено было лишь позднѣйшими римскими императорами; въ древне-христіанской церкви Ц. н. оказывалось епископамъ; съ VIII в. его стали требовать для себя папы, въ знакъ подчиненія имъ верховной и свѣтской власти. При короновaніи римскихъ императоровъ, напр. Генриха VI, 1191, императоръ и императрица со всѣми духовными и свѣтскими князьями цѣловали ногу папѣ. Со времени Григорія VII Ц. н. требовали отъ всѣхъ, кто представлялся папѣ, и по сіе время еще представляющіеся, за исключеніемъ коронованныхъ особъ и протестантовъ, должны цѣловать туфлю папы, украшенную крестомъ.

Цѣловецъ, гор., см. *Клагенфуртъ.*

Цѣломудрія поясъ, приспособленіе, будто бы употреблявшееся нѣкогда въ Италіи для охраненія цѣломудрія женщинъ. О Ц. п. говорятъ писатели XV и XVI в., какъ, напр., Брандтъ; однако, вовсе не доказано, чтобы подобные пояса когда-либо существовали, и хранящійся въ Парижѣ (Musée Cluny) Ц. п. по всей вѣроятности поддѣлка, видоизмѣненіе одного изъ средневѣковыхъ орудій пытки.

Цѣль (лат. Finis), все, чего мы стараемся достигнуть съ помощью какой-либо

дѣятельности, или что мы представляемъ себѣ задачей дѣятельности. Кто что-либо дѣлаетъ съ опредѣленнымъ намѣреніемъ, тотъ поступаетъ съ Ц., хотя бы ради нея онъ поступалъ не всегда цѣлесообразно, т. е. не согласно съ планомъ, который онъ хочетъ осуществить. Противополагаютъ цѣли средство, которое служитъ къ ея осуществленію, и цѣлесообразнымъ называютъ поступокъ, который избираетъ подходящее средство для достиженія поставленной цѣли, и нецѣлесообразнымъ, который примѣняетъ средство, не достигающее Ц. или замедляющее ея осуществленіе. Безцѣльными называютъ поступки, которые не имѣютъ Ц. на дѣлѣ; съ нравственной точки зрѣнія, не каждое средство, которое годится для достиженія Ц., считается пригоднымъ для этого, и что для хорошей Ц. можно употреблять дурныя средства, дерзаетъ утверждать только софистическая теорія въ своемъ извѣстномъ, давно уже отвергнутомъ положеніи: Ц. освящаетъ средства. При каждой дѣятельности можно представлять себѣ цѣлый рядъ цѣлей, въ которой каждая Ц. служитъ средствомъ для достиженія слѣдующей Ц.; такимъ образомъ получается подчиненная система высшихъ и низшихъ, ближайшихъ и дальнѣйшихъ Ц. Самую отдаленную Ц. называютъ конечною. Въ обыденной жизни мы говоримъ лишь о болѣе или менѣе непосредственныхъ Ц. и рѣдко думаемъ о конечной Ц. всей нашей дѣятельности; напротивъ, послѣдняя разыскивается въ разныхъ системахъ философскаго и религіознаго міросозерцанія.

Цѣна, см. *цѣнность.*

Цѣнность. Планомѣрная хозяйственная дѣятельность человѣка вызываетъ необходимость оцѣнки тѣхъ благъ, которыя являются результатами этой дѣятельности и служатъ средствами для удовлетворенія потребностей. Хозяйственное значеніе могутъ имѣть только такія блага, или полезности, котор. встрѣчаются въ природѣ въ количествѣ лишь болѣе или менѣе ограниченномъ, и присвоеніе или пользованіе которыми не дается человѣку даромъ, а требуетъ затраты нѣкотораго труда. Такъ, нѣтъ ничего болѣе полезнаго и даже необходимаго для человѣка, какъ воздухъ, безъ котораго нельзя прожить даже нѣсколько минутъ, но тѣмъ не менѣе воздухъ является благомъ, или полезностью свободной, а не хозяйственной, потому что вообще на поверхности земли его болѣе, чѣмъ достаточно для всего человѣчества. Но тотъ же воздухъ пріобрѣтаетъ особенное значеніе въ различныхъ закрытыхъ помѣщеніяхъ, гдѣ для обезпеченія требуемаго его количества и качества приходится принимать особыя мѣры (согрѣваніе, вентиляція и т. п.). Такъ и другіе естественные дары природы цѣнятся прежде всего въ зависимости отъ ихъ большей или меньшей распространенности или рѣдкости. Однако, такая основа оцѣнки, на первый взглядъ какъ бы первостепенная, не есть таковая по слѣд. причинамъ: только на самыхъ низшихъ или первобытныхъ ступеняхъ хозяйства люди удовлетворяютъ свои потребности лишь тѣми благами, которыя они находятъ въ болѣе или менѣе готовомъ видѣ въ окружающей ихъ внѣшней средѣ или природѣ. Чѣмъ развитѣе дѣлается человѣческое хозяйство, тѣмъ все болѣе и болѣе средства удовлетворенія потребностей создаются самими людьми болѣе или менѣе искусственно, т. е. производятся они человѣческимъ трудомъ. И даже простое пріобрѣтеніе или захватъ предметовъ, встрѣчающихся въ натуральномъ видѣ въ природѣ рѣже, чѣмъ другія, дѣлаютъ ихъ въ представленіи людей болѣе цѣнными именно потому, что для нахожденія ихъ приходится употреблять болѣе труда, чѣмъ для добычи другихъ, болѣе распространенныхъ. Что же касается до непосредственныхъ продуктовъ труда, то цѣниться будутъ всѣ они сообразно большему или меньшему количеству или напряженности труда, потребнаго для ихъ производства. Таково наиболѣе общее или чистое основаніе такъ наз. трудовой теоріи Ц. Но это положеніе труда въ главную основу Ц. не исключаетъ и другого основанія, выше тоже оговореннаго уже, — что Ц-ю могутъ быть лишь такія вещи или блага, которыя обладаютъ свойствомъ удовлетворять какія либо потребности. Значитъ, большею или меньшею Ц. съ этой послѣдней точки зрѣнія будутъ обладать предметы, лучше или хуже удовлетворяющіе соотвѣтственныя потребности. Взаимоотношеніе между свойствомъ предметовъ удовлетворять потребности какъ качественное, такъ и количественное, — понимая подъ послѣднимъ соотношеніе между количествомъ этихъ предметовъ и размѣромъ потребностей въ нихъ, — составляетъ другое основаніе первичнаго представленія о Ц., называемой поэтому потребительною. Изъ всего сказаннаго должно сдѣлаться яснымъ, что для обоснованія Ц. должны быть на-лицо эти оба условія, — степень полезности или пригодности предмета для удовлетворенія потребностей и необходимость трудовыхъ усилій для ихъ пріобрѣтенія или производства. Таковыми въ дѣйствительности и являлись эти двѣ первоосновы Ц. у людей, живущихъ на низшихъ ступеняхъ хозяйственнаго развитія, при системѣ такъ наз. натуральнаго хозяйства, т. е. когда всѣ необходимые для поддержанія своего существованія предметы люди добывали своими собственными усиліями, въ своемъ собственномъ хозяйствѣ. Сходство хозяйственнаго положенія всѣхъ членовъ данной общественной группы порождало одинаковыя основанія для сравнительной оцѣнки различныхъ предметовъ, и потому оцѣнки индивидуальныя являлись въ большинствѣ случаевъ и общественными, т. е. общими или одинаковыми для всѣхъ членовъ данной группы.

Практическое значенiе такой оцѣнки или представленiя о Ц. не могло быть тогда велико, такъ какъ оно сводилось лишь къ соразмѣренiю своихъ собственныхъ трудовыхъ усилiй при добыванiи или созданiи тѣхъ или иныхъ продуктовъ со степенью пригодности послѣднихъ для удовлетворенiя несложныхъ потребностей того времени. Но совершенно иное и гораздо болѣе важное значенiе прiобрѣтаетъ этотъ процессъ оцѣнки или представленiе о Ц. по мѣрѣ того, какъ хозяйство начинаетъ покоиться на началахъ раздѣленiя труда и занятiй и вытекающаго изъ него обмѣна или обращенiя товаровъ. Только съ этого момента создается новое представленiе о Ц., называемой уже мѣновой, сущность которой сводится къ слѣдующему: это есть оцѣнка предметовъ съ точки зрѣнiя свойства ихъ быть обмѣненными на другiе и доставить при помощи этого обмѣна большее или меньшее количество этихъ послѣднихъ. И такъ какъ въ обмѣнѣ осуществляется двусторонняя сдѣлка купли-продажи, то другими словами мѣновая Ц. выражаетъ собою покупную силу предмета, прiобрѣтающаго значенiе товара, т. е. предмета, производимаго не для непосредственнаго потребленiя его, а для цѣли сбыта или обмѣна на другiе товары, все равно непосредственно или при помощи посредника обмѣна — денегъ. Въ послѣднемъ случаѣ мѣновая Ц., выраженная въ извѣстномъ количествѣ этихъ другихъ товаровъ или чаще всего въ орудiяхъ обмѣна — деньгахъ, носитъ краткое названiе цѣны (le prix, Preis въ противоположность Ц. — valeur, Werth; слова и ихъ корни на иностранныхъ языкахъ совершенно различныя, а потому и болѣе удобныя для разграниченiя этихъ понятiй, нерѣдко по созвучiю смѣшиваемыхъ въ русск. языкѣ).

Чѣмъ болѣе развивается система товарнаго обращенiя, тѣмъ бóльшее практическое значенiе прiобрѣтаетъ вопросъ о Ц. и вмѣстѣ съ тѣмъ являются уже различныя теорiи для объясненiя причинъ Ц. или законовъ, управляющихъ ихъ величиною. Понятно, что чѣмъ сложнѣе какiя-либо общественныя или иныя явленiя сами по себѣ, тѣмъ сложнѣе будутъ и ихъ объясненiя. Но въ данномъ случаѣ трудность вопроса о Ц. заключается еще и въ указанномъ болѣе важномъ общественномъ значенiи этого явленiя, а именно: въ настоящее время — сложнаго общественнаго хозяйства, на ступени товарнаго производства и обращенiя, Ц. есть явленiе, такъ сказать, объективированное на товарномъ рынкѣ, т. е. какъ бы господствующее надъ производителями товаровъ, и послѣднiе должны въ своихъ хозяйственныхъ разсчетахъ соображаться съ данными наличными цѣнами товаровъ и ихъ колебанiями на рынкѣ подъ влiянiемъ условiй спроса и предложенiя. Это значитъ, что производители теперь большею частью не вольны сами назначать ту или другую цѣну своимъ товарамъ, а должны руководиться въ ихъ производствѣ и предложенiи объективированными въ данный или ближайшiй будущiй моментъ ихъ цѣнами, т. е. производить ихъ вообще, или въ томъ или другомъ количествѣ, сообразуясь съ тѣмъ, будутъ или не будутъ при этомъ не только покрыты издержки производства, но еще и можетъ ли быть реализована извѣстная средняя прибыль отъ даннаго дѣла. Какъ бы однако ни были сложны современныя условiя обращенiя товаровъ, они все-таки не могутъ сколько-нибудь существенно поколебать или измѣнить вышеустановленныя главныя или самыя общiя основанiя Ц. Такъ, вѣдь неизмѣнно главнымъ остается то, что Ц-ю можетъ быть только то, что является продуктомъ труда, во-первыхъ, и во-вторыхъ, только то, что обладаетъ полезностью. Въ моментъ обмѣна первое изъ этихъ основанiй прiобрѣтаетъ еще большее значенiе, чѣмъ прежде, потому что обмѣнъ представляетъ собою сдѣлку эквивалентную, т. е. одинаково выгодную для обѣихъ сторонъ, по крайней мѣрѣ, по общему правилу, или при условiяхъ свободнаго обращенiя товаровъ. Нельзя себѣ поэтому представить, чтобы одни продукты, требовавшiе бóльшаго количества труда для ихъ производства, были обмѣнены на продукты труда сколько-нибудь значительно меньшаго. Трудъ, поэтому, служитъ главнѣйшимъ мѣриломъ Ц., именно мѣновой, чему не противорѣчитъ то, что въ основѣ Ц. потребительной лежитъ, главнымъ образомъ, степень пригодности предмета для удовлетворенiя потребностей и степень настоятельности послѣднихъ. Вся сложность вопроса, слѣдовательно, заключается въ томъ, всегда ли совпадаютъ оба эти вида Ц., или нѣтъ. На этотъ вопросъ приходится отвѣтить отрицательно, т. е. что возможны случаи, когда, напр., мѣновая Ц. двухъ товаровъ измѣняется, а потребительная остается той же самой или наоборотъ, по крайней мѣрѣ въ теченiе нѣкотораго времени, пока не произойдетъ уравновѣшенiе этихъ видовъ Ц. На это взаимное противорѣчiе еще очень давно указалъ творецъ основанiй господствующей теорiи Ц.—Д. Рикардо, въ своемъ противоположенiи понятiй Ц. (мѣновой) и богатства, понимая подъ послѣднимъ сумму потребительныхъ Ц. Такъ мѣновая Ц. одного изъ двухъ прежде равноцѣнныхъ товаровъ можетъ уменьшиться, положимъ, вдвое, если въ условiя производства его введутся измѣненiя или улучшенiя, уменьшающiя вдвое прилагаемое количество труда; но степень полезности этихъ предметовъ останется той же самой, если не измѣнится ихъ качество или объективная сущность. Если же при этомъ будетъ затрачиваться на производство такихъ товаровъ прежнее же количество труда, то общее количество ихъ увеличится вдвое, общая величина мѣновой ихъ Ц. останется прежней, а потребительная Ц., въ смыслѣ соотношенiя между ко-

личествомъ этихъ предметовъ и прежнимъ размѣромъ потребности въ нихъ, вдвое уменьшится, при соотвѣтственномъ увеличенiи части народнаго богатства, измѣряемаго количествомъ предметовъ, а не ихъ мѣновою цѣнностью. Вообще же потребительная Ц. есть явленiе, колеблющееся подъ влiянiемъ условiй субъективныхъ, — степени потребности въ данныхъ предметахъ, т. е. сводится къ элементу спроса на нихъ. Объективнымъ же основанiемъ Ц. являются издержки производства, сводящiяся къ тому или иному количеству производительнаго труда. Другой вопросъ — какъ можетъ служить трудъ сравнительнымъ мѣриломъ мѣновой Ц. при разнообразiи отдѣльныхъ видовъ труда, т. е. по степени ихъ напряженности и другихъ основанiй для квалификацiи (необходимости большей или меньшей подготовки, большей или меньшей интеллектуальности или ловкости работника и т. д.). Отвѣтомъ на это служитъ то, что для сравненiя трудъ сводится къ первичной его сущности — продолжительности времени работы, причемъ меньшее количество труда, высшаго по качеству, приравнивается большему количеству труда низшаго. Въ результатѣ мѣриломъ Ц. служитъ среднее общественно необходимое время работы, подъ которымъ подразумѣвается слѣдующее: это, во-первыхъ, трудъ средняго, по личнымъ свойствамъ или качествамъ рабочаго, т. е. не особенно энергичнаго и не особенно лѣниваго; во-вторыхъ, трудъ необходимый, т. е. производительный, безъ котораго нельзя обойтись, и въ третьихъ, трудъ при пользованiи опредѣленными преобладающими условiями или средствами производства — орудiями. Такъ, напр., если въ производство извѣстнаго продукта широко уже введены болѣе сложныя и совершенныя машины, то благодаря имъ труда требуется меньше, а потому трудъ лицъ, производящихъ тѣ же предметы прежними ручными способами обезцѣнивается, потому что его приходится прилагать въ большемъ количествѣ, между тѣмъ какъ можно уже обходиться количествомъ труда меньшимъ. Такимъ трудомъ измѣряется мѣновая Ц. товаровъ или, вѣрнѣе, къ такому естественному основанiю тяготѣетъ эта Ц.; но отсюда еще не слѣдуетъ, чтобы на величину ея не влiяли еще и другiя условiя. Къ числу таковыхъ принадлежатъ прежде всего всякiя монопольныя условiя владѣнiя или естественными дарами природы, или средствами производства, дающiя возможность получать за это усиленный доходъ, соотвѣтственно взимая бóльшую плату за соотвѣтственныя произведенiя. Въ особенности это примѣнимо къ предметамъ и условiямъ производства, отличающимся сравнительной рѣдкостью или ограниченностью ихъ количества въ природѣ или въ данномъ общежитiи (таковы особенно плодоносныя земли, залежи рѣдкихъ металловъ и минераловъ, водопады и т. п.). Но для возможности извлеченiя изъ такихъ монополiй особыхъ выгодъ и доходовъ и для увеличенiя Ц. соотвѣтственныхъ предметовъ необходима наличность еще особыхъ условiй — юридическихъ, въ смыслѣ признанiя права на исключительное обладанiе этими условiями производства, къ числу каковыхъ относятся вообще разныя права частной собственности. Но этотъ юридическiй институтъ и самъ по себѣ, т. е. помимо исключительныхъ объектовъ собственности, оказываетъ болѣе широкое или общее влiянiе на Ц., такъ какъ вообще для того, чтобы предметы могли обладать таковою (Ц.), необходимо, чтобы они дѣйствующимъ положительнымъ или обычнымъ правомъ были признаны въ качествѣ объектовъ гражданскаго права. Такъ, напр., только при существованiи рабства или крѣпостного права человѣческая личность сама по себѣ могла имѣть мѣновую Ц.; точно также надо, чтобы земли могли свободно обращаться, т. е. быть свободно отчуждаемыми имуществами, для того, чтобы они могли имѣть мѣновую Ц., т. е. чтобы могли реализоваться въ продажныя цѣны. Влiянiе на Ц. юридическихъ условiй сказывается еще болѣе замѣтно при разложенiи Ц. на составныя части по видамъ вытекающихъ изъ нея доходовъ, т. е. по связи этого вопроса съ распредѣленiемъ доходовъ и имуществъ. Нагляднѣе всего это выясняется на слѣд. примѣрѣ: цѣна хлѣба, производимаго на двухъ совершенно равныхъ во всѣхъ отношенiяхъ участкахъ земли двумя одинаковой силы работниками, должна быть равна. Но если одинъ изъ этихъ участковъ составляетъ собственность обрабатывавшаго его работника, а другой принадлежитъ третьему лицу — землевладѣльцу, то первый работникъ всю вырученную за продажу хлѣба сумму получитъ въ свою пользу, а второй долженъ будетъ отдать часть ея землевладѣльцу-собственнику въ видѣ арендной платы. То же самое происходитъ, когда продуктъ производится наемнымъ лицомъ на чужой землѣ или при помощи орудiй, принадлежащихъ капиталисту - предпринимателю. Часть продукта труда такого работника образуетъ доходъ (прибыль на капиталъ владѣльца орудiй производства — земли или машинъ. Величина этой прибыли будетъ соотвѣтствовать перемѣнному капиталу (см. *капиталъ*), т. е. обращаемому на покупку труда, которому прямо пропорцiональна создаваемая работой прибавочная цѣнность. Соотношенiе же между капиталами перемѣннымъ и постояннымъ (средства производства) выражаетъ собой (по Марксу) такъ наз. органическое строенiе всего капитала предпринимателя; оно считается высшимъ, когда относительно больше постоянный капиталъ. Отсюда слѣдуетъ, что если перемѣнный капиталъ больше, то больше и прибавочная Ц.; но прибыль (profit) разсчитывается на весь капиталъ, и

она имѣетъ тенденцію выравниваться во всѣхъ видахъ производства. Достигается же это ея выравниваніе тѣмъ, что продукты производства съ болѣе высокимъ органическимъ строеніемъ капитала продаются по цѣнѣ нѣсколько высшей, чѣмъ ихъ естественная Ц., обусловливаемая количествомъ труда рабочихъ, а продукты производства съ низшимъ строеніемъ капитала—по цѣнѣ низшей. Въ этомъ заключается признанное К. Марксомъ въ III т. его „Капитала" отступленіе отъ чистой трудовой теоріи Ц., болѣе абстрактно развитой въ первомъ томѣ „Капитала".

Приведенныя основанія Ц. могутъ имѣть примѣненіе по отношенію къ тому громадному большинству обращающихся на рынкѣ товаровъ, количество которыхъ можетъ быть увеличиваемо по желанію, сообразно существующей въ нихъ потребности, при помощи приложенія соотвѣтственнаго количества труда. Но такъ какъ далеко не всегда производить это большее количество товара приходится при одинаковыхъ условіяхъ — издержкахъ производства, то и Ц. продуктовъ этого дальнѣйшаго производства не остаются равными прежнимъ, а измѣняются въ двухъ противоположныхъ направленіяхъ. Такъ Ц. будетъ возростать, если увеличеніе количества товаровъ сопрягается съ условіями производства, дѣлающимися все менѣе и менѣе благопріятными, напр., необходимость перехода къ обработкѣ земель худшаго качества по плодородію или къ болѣе отдаленнымъ отъ мѣста сбыта. Ц. устанавливается тогда этими наименѣе благопріятными условіями производства (отсюда и происхожденіе соотвѣтственной, напр., поземельной ренты). Если же къ дальнѣйшему производству товаровъ примѣнимы различныя техническія улучшенія, то, по мѣрѣ ихъ введенія и преобладанія надъ прежними пріемами производства, Ц. товаровъ будетъ регулироваться этими болѣе благопріятными условіями производства, и Ц. въ результатѣ будетъ уменьшаться. Все сказанное объ основаніяхъ Ц. примѣняется къ нимъ при предположеніи существованія извѣстнаго равновѣсія между спросомъ и предложеніемъ товаровъ. Въ дѣйствительности же, однако, равновѣсіе это постоянно нарушается, а потому и происходитъ колебаніе Ц. подъ вліяніемъ этихъ измѣнчивыхъ факторовъ, или условій, — спроса и предложенія. Образующіяся подъ вліяніемъ ихъ цѣны носятъ названіе рыночныхъ, каковыми и являются цѣны въ большинствѣ случаевъ фактически, между тѣмъ какъ Ц., въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, есть величина, къ которой эти рыночныя цѣны тяготѣютъ. Нельзя поэтому центръ тяжести вопроса о Ц. переносить только на вліяніе спроса и предложенія, какъ это, однако, пытались въ свое время дѣлать нѣкоторые экономисты, придававшіе этимъ, такъ сказать, поверхностнымъ колебаніямъ уровня Ц. значеніе главнаго рѣшающаго момента. Большое сходство съ такой неправильной теоріей имѣетъ одна изъ сравнительно новѣйшихъ теорій Ц., такъ наз., австрійская, такъ какъ представителями ея являются, главнымъ образомъ, соотвѣтственные экономисты, каковы К. Менгеръ, Бэмъ-Баверкъ, Визеръ и др., равно какъ Джевонсъ, Вальрасъ и пр. Теорія эта вмѣстѣ съ тѣмъ носитъ названіе субъективной, или психологической. Сущность ея заключается въ перенесеніи центра тяжести вопроса о Ц. на субъективную оцѣнку благъ или товаровъ отдѣльными индивидами или ихъ группами. Оцѣнка это есть психическій актъ — представленіе о Ц. тѣхъ или другихъ предметовъ сообразно степени настоятельности потребности въ нихъ, съ одной стороны, и количеству ихъ, находящемуся въ распоряженіи даннаго субъекта. Это выражается въ томъ, что одни и тѣ же предметы (блага), обладая одинаковой объективной потребительной Ц., т. е. присущей имъ способностью лучше или хуже удовлетворять извѣстныя потребности, будутъ цѣниться неодинаково лицами, изъ коихъ у однихъ этихъ предметовъ мало, а у другихъ много. Окончательная оцѣнка, согласно этой теоріи, будетъ производиться на основаніи способности предметовъ удовлетворять не самую насущную потребность, а наименѣе важную, называемую предѣльной, откуда и самая Ц. будетъ опредѣляться такой „предѣльной полезностью" (Grenznutzen) у австрійцевъ или „предѣльной степенью полезности" (final degree of utility) у Джевонса. Сущность этой теоріи и главный ея недостатокъ заключаются въ томъ, что рѣшающими здѣсь являются потребности наименѣе важныя и соотвѣтственныя имъ полезности или Ц., а не самыя насущныя. Наибольшее примѣненіе такія основанія Ц., значитъ, будутъ имѣть въ примѣненіе къ товарамъ не массоваго производства, зависящаго отъ приложенія сюда болѣе или менѣе произвольно количества труда, а къ предметамъ, наиболѣе цѣннымъ по ихъ сравнительной рѣдкости. Но и никто изъ представителей трудовой теоріи не отрицалъ того, что предметы рѣдкіе подлежатъ особымъ основаніямъ ихъ оцѣнки, всегда болѣе или менѣе субъективной и зависящей или отъ силы желанія ими обладать и покупныхъ средствъ или же отъ какихъ-либо чисто уже индивидуальныхъ условій и соображеній — фамильные портреты и драгоцѣнности, дорогіе не объективно, а по памяти и т. п. Другая ошибка этой теоріи заключается въ пренебреженіи ею издержекъ производства, какъ объективныхъ основаній Ц. Вообще же это выдвиганіе субъективнаго момента въ оцѣнкѣ мало чѣмъ отличается отъ общепринятаго вліянія различныхъ элементовъ спроса на колебаніе цѣнъ товаровъ, какъ условія болѣе реальнаго, чѣмъ психологическій процессъ — представленіе о Ц. Въ области хозяйственныхъ явленій гораздо болѣе рѣшающимъ моментомъ является не

сама потребность или желаніе пріобрѣсти какой-либо предметъ, а желаніе, соединенное съ возможностью его осуществить, т. е. обладаніе покупными средствами, что и выражаетъ собою экономическое понятіе спроса. Предложеніе же товаровъ несомнѣнно еще болѣе обусловливается объективными основаніями Ц., т. е величиной тѣхъ или иныхъ издержекъ производства, сводимыхъ въ концѣ концовъ къ затратѣ большаго или меньшаго количества труда, при тѣхъ или иныхъ условіяхъ и средствахъ производства. Законы же экономическіе устанавливаются, главн. образомъ, для явленій массовыхъ или распространенныхъ, а не для исключительныхъ или сравнительно мало значительныхъ, къ числу каковыхъ и относятся всякія предѣльныя полезности и соотвѣтственныя имъ высшія потребности, присущія лишь незначительному меньшинству населенія.

Литература вопроса о Ц. чрезвычайно обширна, поэтому здѣсь указаны будутъ лишь наиболѣе значительныя: Н. Зиберъ, „Рикардо и К. Марксъ въ ихъ общественно исторических изслѣдованіяхъ“ (1885); А. Мануиловъ, „Понятіе Ц. по ученію экономистовъ классической школы“ (1901). Въ обоихъ этихъ сочинен. подробно указана литература вопроса и разбираются самыя различныя школы, между прочимъ у Мануилова далеко не только теоріи классическихъ экономистовъ, но и новѣйшія — австрійская и т. п., съ весьма обстоятельной критикой ихъ. См. Франкъ, „Психологическое направленіе въ ученіи о Ц.“ („Рус. Богатство“, авг., 1898); его же, „Теорія цѣнности К. Маркса и ея значеніе“ (1900); Николай-онъ, „Теорія трудовой Ц. и ея критики“ („Рус. Богатство“, февр. и мартъ, 1902).

Цѣнныя бумаги, документы объ имущественномъ правѣ, которые имѣютъ сами по себѣ оборотную цѣнность и обладаніе коими даетъ правомочіе на полученіе изъ нихъ имущественной наличности. Документы, служащіе только для доказательства и удостовѣренія права, не являются Ц. б. Въ Ц. б., какъ бумагѣ на предъявителя, совмѣщается двойственный элементъ: обязательственный и вещный. Ц. б. могутъ быть выпущены въ обращеніе только правительствомъ или съ его разрѣшенія частными компаніями и товариществами. Ц. б. можетъ быть предметомъ продажи, заклада и вообще всякаго рода договоровъ, подобно движимымъ вещамъ; для отчужденія бумаги достаточно одной лишь передачи ея, если она на предъявителя.

Цѣны справочныя обязательны для руководства при производствѣ хозяйственныхъ расходовъ казенными учрежденіями. Составляются городскими и земскими управами, а также полицейскими управленіями на основаніи среднихъ существующихъ цѣнъ на разные предметы.

Цѣпени, то же, что солитеры.

Цѣпки, старинное рус. названіе тамбура; шить или вязать.

Цѣпкопалыя, то же, что гекконы.

Цѣпная борона, то же, что луговая борона.

Цѣпная линія (лат. catenaria), плоская кривая линія, форму которой принимаетъ тяжелая нерастяжимая гибкая нить, подвѣшенная въ двухъ точкахъ, разстояніе которыхъ меньше длины нити. Если натяженіе въ обѣихъ точкахъ подвѣса очень велико, то Ц. л. приближается къ параболѣ. Сферическая Ц. л. наз. кривая, образуемая нитью, если нить эта должна оставаться на поверхности шара.

Цѣпное колесо, колесо, снабженное зубцами и прорѣзами, въ которые входятъ звенья цѣпи. При вращеніи колеса цѣпь передвигается вмѣстѣ съ нимъ или двигаетъ другое такое же колесо (цѣпная передача), или же тащитъ за собой грузъ (цѣпной подъемный блокъ).

Цѣпное правило (regula multiplex), способъ рѣшенія задачъ на переводъ мѣръ одного государства въ мѣры другого, напр.: сколько аровъ содержится въ прусскомъ моргенѣ, если извѣстно, что прусскій моргенъ равенъ 180 кв. рутамъ, 1 рута равна 12 фут., прус. футъ равенъ 0,3138 метра и аръ равенъ 100 кв. метр. Расположимъ данныя строчками такъ, чтобы первая строчка содержала вопросъ задачи, а каждая изъ остальныхъ начиналась такими мѣрами, которыми оканчивается предыдущая; послѣдняя строчка должна оканчиваться названіемъ мѣры, о которой говорится въ вопросѣ. Значеніе неизвѣстной величины мы найдемъ, раздѣливъ произведеніе чиселъ, стоящихъ направо, на произведеніе чиселъ, стоящихъ налѣво.

x аровъ	=	1 прусскій моргенъ.
1 прусскій моргенъ	=	180 кв. рутъ.
1 кв. рута	=	12. 12 прусск. кв. фут.
1 прусскій кв. футъ	=	0,3138. 0,3138 кв. метр.
100 кв. метр.	=	1 аръ.

$$x = \frac{1.\ 180.\ 12.\ 12.\ 0{,}31383.\ 0{,}3138.\ 1}{1.\ 1.\ 1.\ 100} = 25{,}523 \text{ ар.}$$

Ц. п. встрѣчается уже у Леонардо изъ Пизы (Фибоначи) 1202.

Цѣпной блокъ употребляется для подъема тяжестей и т. п.

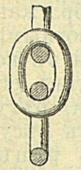
Цѣпной орнаментъ, состоящій изъ сцѣпленія продолговатыхъ колецъ, архитектоническій орнаментъ англо-норманскаго стиля.

Цѣпъ, орудіе, служащее для молотьбы хлѣба; состоитъ изъ двухъ палокъ, болѣе длинной и болѣе короткой; палки эти подвижно связаны своими концами; болѣе длинная изъ нихъ держится въ рукахъ, болѣе же короткой производятся удары по хлѣбу.

Цѣпь, рядъ свободно входящихъ другъ въ друга колецъ, обыкновенно металлическихъ, употребляется для подъема тяжестей, передачи движенія (цѣпная передача), измѣренія длины (мѣрная цѣпь) и т. п. Существуетъ чрезвычайно много системъ Ц., изъ которыхъ на прилаг. рисункахъ изображены наиболѣе употребительныя. Звенья для толстыхъ Ц. приготовляются

сваркой толстыхъ согнутыхъ прутьевъ изъ желѣза или стали (фиг. 1 и 2). Ц. Галля (хотя извѣстныя и до ней, фиг. 4 и 5) приготовляются изъ пластинъ, соединенныхъ круглыми болтами. Онѣ весьма часто употребляются для подъема большихъ тяже-

Фиг. 1.

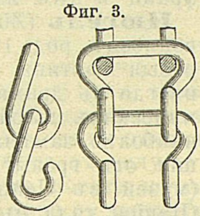


Цѣпь изъ колецъ.

Фиг. 2.

Цѣпь изъ согнутыхъ прутьевъ.

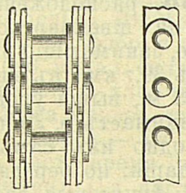
Фиг. 3.



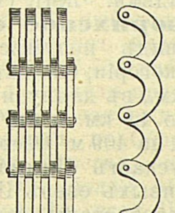
Цѣпь изъ крючковъ.

стей, передачъ и т. п.; звенья ихъ дѣлаются изъ 2 до 10 рядомъ лежащихъ пластинъ съ дырами, чрезъ которыя проходятъ осевые болты. Иногда Ц. дѣлаются не изъ сварныхъ кольцевыхъ звеньевъ, а

Фиг. 4.



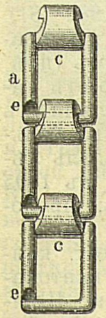
Фиг. 5.



Цѣпь Галля.

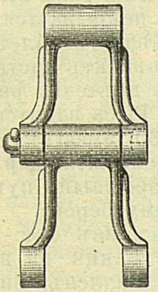
только согнутыхъ въ видѣ двойныхъ крючковъ (фиг. 3); онѣ очевидно обладаютъ меньшимъ удѣльнымъ сопротивленіемъ, чѣмъ Ц. изъ свареныхъ колецъ, но, съ другой стороны, допускаютъ свободную сборку и разборку. На фиг. 7 изображена разъ-

Фиг. 6.



Американская цѣпь.

Фиг. 7.



Разъемная стальная цѣпь.

Фиг. 8.

Проволочная стальная цѣпь.

Фиг. 9.

Цѣпь изъ плоскихъ металлич. полосъ.

емная Ц. изъ стальныхъ звеньевъ *U*-образной формы, скрѣпляемыхъ поперечными болтами. Фиг. 6 представляетъ такъ наз. американскую Ц., звенья которой состоятъ изъ прямоугольно-изогнутаго желѣза *a* съ крюкомъ *c*, закрѣпляющимся за слѣдующую петлю *b*—*l*. Фирма „Фельтенъ и Гильомъ" предложила Ц. изъ согнутой стальной проволоки (фиг. 8), которыя отличаются большей легкостью сравнительно съ другими Ц. Тяжелыя Ц. для цѣпныхъ мостовъ нерѣдко дѣлаются изъ длинныхъ желѣзныхъ штангъ, концы которыхъ загнуты и сварены въ видѣ входящихъ другъ въ друга колецъ. Для небольшихъ напряженій употребляются Ц., изображенныя на фиг. 9, звенья которыхъ дѣлаются изъ плоской металлической полосы съ двумя дырами, сгибаемой пополамъ, такъ что чрезъ обѣ дыры ея проходитъ средина слѣдующаго звена.

Въ громадномъ количествѣ выдѣлываются различныя мелкія **фасонныя Ц.**, служащія для украшеній, для часовъ, брелоковъ и т. п.

Цѣхановецкій, Григорій Матвѣевичъ, род. 1833, ум. 1898, проф. политич. экономіи въ кіев. и харьк. унив., позже — ректоръ послѣдняго. Его труды: двѣ диссертаціи: объ Адамѣ Смитѣ (1859, магист.) и о желѣзныхъ дорогахъ и отношеніи къ нимъ государства (1869, докт.), а также „Краткій обзоръ политической экономіи" („Кіевск. Университ. Извѣстія", 1866) и др.

Цѣхановецъ, мѣст. Гродненск. губ., Бѣльск. у.; жит. 5125; фабричная промышленность сильно развита, хотя и мелкая, носитъ болѣе кустарный характеръ; до 25 мелкихъ суконныхъ фабрикъ, нѣсколько фабрикъ, изготовляющихъ пуговицы изъ перламутра и др. матерьяловъ. Торговля шерстью; училище.

Цѣхановичъ, Ал—дръ Николаев., писатель. Род. 1862, ум. 1897. Въ концѣ 80-хъ гг. былъ редакторомъ иллюстр. журнала „Звѣзда". Написалъ рядъ романовъ уголовнаго характера. Таковы: „Русская Нана" (2 изд., Спб., 1897), „Русскій Рокамболь" (1892), „Подъ ножомъ; изъ жизни прозектора" (1897), „Темный Петербургъ", „Страшное дѣло", „Въ стѣнахъ больницы" и др. Послѣ его смерти были изданы „Разсказы, афоризмы и стихотв. Посм. изд. съ портр. автора" (Спб., 1897) и романъ „Невѣста-вакханка" (1898).

Цѣхановскій уѣздъ, въ сѣв.-вост. части Плоцкой губ., занимаетъ 1079 кв. в., 110,229 дес. земли, изъ нихъ: крестьянск. 32,189 д., мелкой шляхты 31,400 д., городской 933 д., дворянск. 45,237 д., казен. 1489 и прочихъ владѣльцевъ 316 д. Подъ усадьбами 2882 д., пахатной 71,555 д., луговъ 8254 д., пастбищъ 13,499 д., лѣсной 9652 д., неудобной 4387 д. Посѣвная площ. 1902 г. составляла 47,435 д., давшіе 2.848,184 зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 9417 д.; собрано 3.593,859 п. Подъ льномъ 127 д., сѣмени собрано 5127 п. и волокна 5076 п. Луговъ 4902 д., изъ нихъ заливныхъ 1531 дес. Сѣна скошено 752,229 п. Общее количество скота 95,969 головъ, изъ нихъ лошадей 15,754, рогат. скота 36,655, овецъ 33,600, свиней 9960. Подсобные и кустарные промыслы развиты слабо. Жители довольствуются изготовленіемъ грубыхъ из-

дѣлій для домашняго обихода, которыя не вывозятся за предѣлы уѣзда. Садоводство и огородничество не имѣютъ промышленнаго значенія. Часть населенія уходитъ на заработки въ другія губ. Фабрикъ и заводовъ 1182 съ 4413 рабочими. Сумма производства достигаетъ 7.839,417 руб. Жителей, по переп. 1897 г., вмѣстѣ съ городомъ, числится 72,159 (37,472 м., 34,687 ж.). Большинство поляковъ-католиковъ. Въ городѣ и мѣстечкахъ значительный процентъ населенія составляютъ евреи, занимающіеся преимущественно торговлей. Браковъ 1901 г. заключено 496, родилось 2446, умерло 1211. Естествен. приростъ достигалъ 1235 д. об. пола. Гминъ 10. Безземельныхъ семей 2715 въ количествѣ 11,980 д. об. пола. Гминныхъ и сельскихъ училищъ 20 съ 1332 учащимися об. пола. По у. проходитъ линія привислинскихъ жел. дор.

Цѣхановъ, польск. Чекановъ, уѣзд. гор. Плоцкой губ., подъ $52^{0}54'$ с. ш., $17^{0}45'$ в. д. Жителей, по переп. 1897 г., числится 10,664 души об. пола, поляковъ и евреевъ. Торгово-промышлен. значенія не имѣетъ. Торговля мелочная. Фабрикъ и заводовъ 15 съ 51 рабочими. Сумма производства достигаетъ 76,200 руб. Браковъ 1901 г. заключено 71, родилось 225, умерло 160. Естествен. приростъ 65. Лѣчебница; нѣсколько низшихъ учебныхъ заведеній; библіотека-читальня, 2 книжныя лавки, типографія. Богадѣльня, благотворительное общество. Станція привислинск. ж. д.

Цѣхоцинскъ, посадъ Нешавскаго у. Варшавск. губ., близъ р. Вислы, на особой вѣтви ж. д. 38 м. надъ у. моря; представляетъ довольно извѣстный курортъ, въ которомъ лѣтомъ съѣздъ больныхъ достигаетъ болѣе 3 тыс. человѣкъ, съ прекрасно устроенными водолѣчебными заведеніями. Вода минеральныхъ источниковъ представляетъ слабые растворы поваренной соли; изъ нихъ одинъ источникъ употребляется для питья; главная масса воды, потребляемая ваннами, получается изъ артезіанскаго колодца. Кромѣ поваренной соли, вода содержитъ дѣйствующія цѣлительно соединенія магнія, калія, литія, іода и брома. Употребляются съ врачебною цѣлью также разсолъ и соляной илъ.

Цѣцишовскій (Cieciszowski), Каспаръ Казиміръ, архіеп. могилевскій и митрополитъ римско-католич. церквей въ Россіи, род. 1745, ум. 1831. Послѣ Ц. осталось много рѣчей, посланій и др. подобныхъ сочиненій, сверхъ того проектъ реформъ въ кіевской епархіи подъ заглавіемъ „Kościoły parafialne łacińskie w dyjecezyi kijowskiej“ (1792). См. Д. А. Толстой, „Римскій католицизмъ въ Россіи“, т. I.

Цѣшковскій, Августъ, графъ, польскій философъ, род. 1814, ум. 1894, образованіе получилъ въ Берлинѣ, гдѣ былъ сотрудникомъ „Biblioteka Warszawska“, 1847 купилъ имѣніе въ Познани, гдѣ и жилъ большею частью; нѣкот. время былъ членомъ прусск. ландтага. Онъ написалъ „Prolegomena zur Historiosophie“ (Берлинъ, 1838), „Gott und die Palingenesie“ (1842), затѣмъ знаменитое сочиненіе „Ojcze nasz“ (Опленьшъ, Пар., 1848, 2-ое изд. 1870) и кромѣ того различные философскіе и политико-экономическіе очерки на польск., франц. и нѣм. языкахъ.

Цюгель (Zügel), Генрихъ, нѣм. живописецъ, род. 1850; пишетъ, гл. обр., жанровыя картины съ людьми и животными, иногда въ драматическихъ, иногда въ комическихъ положеніяхъ. Изъ картинъ его наиболѣе замѣчательны: „Лошади, бѣгущія отъ грозы“, „Стадо овецъ въ лѣсу“ (музей въ Лейпцигѣ), „Овцы въ рощѣ“ (Націон. галл. въ Берлинѣ), „Волы за плугомъ“ (новая пинакотека въ Мюнхенѣ).

Цюллихау (Züllichau), гор. въ прусскомъ округѣ Франкфуртъ. Гимназія, соединенная съ сиротскимъ пріютомъ. Производство платковъ, льняныхъ и кожевенныхъ издѣлій, пробокъ, цемента, искусств. камней; паровая мельница, винодѣліе, огородничество, торговля рогатымъ скотомъ и лошадьми. Жит. (1895) 7561.

Цюрихское озеро, расположенное въ видѣ полумѣсяца на швейцарскомъ плоскогоріи; бассейнъ его, занимающій 87,78 кв. км., въ длину имѣетъ 39,7 км., въ шир. около 4,5 км. и глуб. 143 м., выше уровня моря на 409 м. Озеро принимаетъ р. Линтъ, выпускаетъ Лимматъ; одно изъ самыхъ красивыхъ озеръ Швейцаріи; по берегамъ его разбросаны селенія, фруктовые сады, луга, пашни, виноградники и высокіе густые лѣса; 14 паровыхъ и масса парусныхъ судовъ служатъ для перевоза пассажировъ и товаровъ. Къ зап. отъ Рапперсвиля находятся два острова: Уфенау и Литценау. Желѣзнодорожная дамба отдѣляетъ отъ главнаго озера заросшее тростникомъ Верхнее оз., расположенное между кантонами Сентъ Галленъ и Швицъ. Верхнее оз. замерзаетъ почти ежегодно; Нижнее же рѣдко (послѣдній разъ въ 1880—81). Каждую весну оз. покрывается желтоватымъ или грязно-бѣлымъ налетомъ (цвѣтетъ); это явленіе зависитъ частью отъ инфузорій, частью отъ цвѣтенія различныхъ родовъ водорослей. Рыба водится въ большомъ количествѣ (30 породъ). Вдоль лѣваго берега проведена жел. дор.; въ 1895 открытъ желѣзнодорожный путь, проложенный и по правому берегу.

Цюрихъ, одинъ изъ сѣв.-вост. кантоновъ Швейцаріи, гранич. на в. кантонами Тургау и С-тъ Галленъ, на ю. Швицомъ и Цугомъ, на з. кант. Ааргау, на с. Баденомъ и кант. Шаффгаузенъ, площадь 1723,5 кв. км., расположенъ на швейцарскомъ нагоріи (высшій пунктъ Шнебельгорнъ 1295 м.) и понижается въ сѣв.-зап. направленіи къ Рейну, къ бассейну котораго относится весь кантонъ. Юго-востокъ образуетъ Оберландъ съ рѣками Тёссъ и Аа (или Глаттъ), сѣверо-западъ образуетъ земледѣльческій Унтерландъ. Высоты, сопровождающія р. Тёссъ, образуютъ

преддверіе въ область С.-тъ Галленъ-Аппенцелльскихъ Передн. Альпъ; горы, окружающія долину Цюрихское оз.-Лимматъ, образуютъ преддверіе въ область Швицкихъ Передн. Альпъ. Народонаселеніе равнялось въ 1888 г. 339,056 чел., почти исключит. нѣм. происхожденія (по языку было 1965 франц., 2063 итал.) и протест. вѣроиспов. (39,768 катол., 1349 евр.). Изъ всей площади 93,26% (1607,2 кв. км.) удобной земли, подъ пашнями, лугами, садами и пастбищами было 1062,1 кв. км., подъ виноградниками 52,8 кв. км., подъ лѣсомъ 492,3 кв. км. На берегу озера, въ силу густоты населенія, земледѣліе носитъ почти характеръ садоводства. Хлѣба не хватаетъ на нужды населенія, больше производитъ кантонъ плодовъ (доходъ колеблется 1888—1893 между 257,000 и 1.880,000 метрич. центн.) и вина (1893: 210,693 гектол.). Лѣсовъ не хватаетъ для мѣстнаго потребленія. Скота 1896 г. было: 8440 лошадей, 102,296 рогат. скота, 30,330 свиней, 16,788 козъ, 1002 овцы; пчелиныхъ ульевъ было 23,415. Рыболовство (лососи, форели, карпы и т. д.) даетъ хорошій доходъ, имѣются 5 рыбоводныхъ заведеній. Въ 1895 г. кантонъ насчитывалъ 841 фабр. и заводовъ (47,738 рабоч. и 37,046 лошад. силъ). Гл. отрасли промышленности — хлопчатобум. и шелков. производства, первое, гл. образомъ, въ Оберландѣ, второе — на обоихъ берегахъ озера. Въ наст. время работаютъ болѣе 610,000 веретенъ (1/3 числа веретенъ всей Швейцаріи), около 7000 ткацкихъ станковъ для хлопчатобум. тканей, свыше 40,000 чел. зарабатываютъ свой хлѣбъ въ этой отрасли промышленности. Выдѣлка шелков. тканей производится преимущественно ручнымъ способомъ; значительны: произв. машинъ и локомотивовъ (31 заведеніе, 4600 рабоч.), чугун. литье, литье колоколовъ, шрифта и т. д. Вывозъ направляется преимущественно въ Сѣв. Америку и Азію. По школьному дѣлу Ц. стоитъ наряду съ наиболѣе передовыми кант. Швейцаріи. 1894 г. было 371 начальныхъ школъ (56,650 учениковъ и ученицъ). Изъ средн. и высш. школъ имѣются: гимназія, университ. и политехникумъ въ г. Ц., учит. семинарія (Кюснахтъ) и рядъ технич. уч. заведеній. Обществен. библіотеки насчитываютъ 350,000 т. Въ силу дѣйствующей конституціи 1869, верховная власть находится въ рукахъ всего народа. Въ рукахъ 5000 гражданъ инициатива законодательства. Исполнит. и законодат. власти избираются народомъ. Законодат. власть лежитъ на кантональномъ совѣтѣ (1 членъ на 1500 душъ населенія), исполнит. власть на правительственномъ совѣтѣ изъ 7 членовъ. Высшая судебн. инстанція — „Высшій судъ“ (Obergericht), состоящій изъ 9 членовъ, избираемыхъ на 6 лѣтъ кантональнымъ совѣтомъ. Кантонъ раздѣленъ на 11 округовъ. Уголовн., политич. и по дѣламъ печати преступленія разбираются въ судахъ присяжныхъ. Согласно государ. росписи 1896 г., доходы составл. 16.124,746 фр., расходы — 15,844,566 фр. Гл. статья расхода — народное образованіе (3.461,813 фр.).

Исторія. Когда въ I в. до Р. Х. римляне завоевали Гельвецію, они нашли на берегахъ Лиммата городокъ Turicum, изъ котораго и выросъ Ц. Отъ римлянъ городъ и страна перешли къ алеманнамъ и стали германскими. Въ средніе вѣка Ц. находился во власти Церингеновъ, потомъ Габсбурговъ, противъ деспотизма которыхъ Ц. боролся вмѣстѣ съ лѣсными кантонами и добился свободы. Въ эпоху реформаціи Ц. былъ центромъ протестантскаго движенія. Ц. принималъ дѣятельное участіе въ той борьбѣ, результатомъ которой явилась современная демократическая Швейцарія.

Цюрихъ, гл. г. одноим. швейц. кант., 410 м. в. у. м., по обѣимъ сторонамъ р. Лимматъ, при выходѣ ея изъ Цюрихскаго оз., узл. пунктъ нѣск. ж. д., —въ Базель, Винтертуръ, Люцернъ и др. Большой городъ (на прав. бер.) съ узкими, крутыми улицами; Малый городъ (на лѣв. бер.) ровнѣе, съ болѣе широкими улицами и новыми кварталами. Оба города соединены 5 мостами; съ самаго верхняго изъ нихъ, — Новаго моста роскошный видъ на озеро и снѣговыя вершины. Большой соборъ, простая стрѣльчатая базилика конца XII и XIII вѣк. исторически извѣстна, какъ исходный пунктъ реформаціи, на ажденной Цвингли; августинская церковь съ красивыми запрестольными картинами; ратуша (1699), театръ, новыя величественныя зданія университета и политехникума, съ новой химич. лабораторіей, новымъ физич институтомъ; большой, роскошный вокзалъ. Къ концу августа 1897 Ц., включая населеніе 9 присоединенныхъ (1893) пригородовъ, насчитывалъ 157,288 жит. Ц. сборный пунктъ промышл. и торговой дѣятельности кантона, центръ всей восточно-швейцарской торговли, наконецъ, центръ наукъ и искусствъ. Университетъ насчитывалъ (1896) 118 профессоровъ и доцентовъ, 672 студента (141 женщина) и 75 вольнослушателей. Въ политехникумѣ, кромѣ подготовит. курса, 7 спеціальныхъ отдѣленій; число доцентовъ въ лѣтн. семестрѣ 1895 г. было 131, число студентовъ 757 (много иностранц., особ. русск. и австрійцевъ), число вольнослушателей 473.

Въ Ц., резид. кантональныхъ властей, имѣется цѣлый рядъ различныхъ ученыхъ и общеполезныхъ обществъ, рядъ банковыхъ учрежденій, много красивыхъ мѣстъ для прогулокъ. Путями сообщенія служатъ трамвай и канатная ж. д. (на Цюрихбергъ). Обширный видъ открывается съ Цюрихберга (679 м.) и Ютлиберга (873 м.); на послѣдній съ 1875 ведетъ ж. д. См. путеводители по Ц. и окрестностямъ, составленные союзомъ учителей въ Ц. (1883) и др.; Wettstein, „Geologie von Z.“ (Ц., 1885).

Ч.

Ч, двадцать четвертая буква русскаго алфавита, двадцать пятая слав. кирил. (начертаніе Ч, числ. значеніе 90) и глагол. (начертаніе Ꙑ, численное значеніе 1000); сложный согласный звукъ, составленный изъ *т* и *ш*; образуется смягченіемъ звуковъ *к* (бо*к*ъ, побо*ч*ный) и *т* (пя*т*-а, выпя*ч*-ивать).

Чаадаевъ, Петръ Яковлев., извѣстный русскій мыслитель, род. между 1793 и 1796 въ Нижегородск. губ. въ древней дворянской семьѣ. Воспитывался въ Москвѣ у тетки своей княжны Щербатовой, на попеченіе которой перешелъ еще ребенкомъ послѣ смерти своихъ родителей. Одаренный рѣдкими природными способностями, Ч. уже къ 12 годамъ обнаруживалъ обширныя для его возраста начитанность и познанія, хотя воспитаніе его въ общемъ не отличалось отъ того, какое тогда считалось обычнымъ для дѣтей аристократическаго круга. Проведя первые годы дѣтства подъ наблюденіемъ дядекъ и нянекъ, онъ затѣмъ поступилъ на попеченіе учителей и гувернеровъ, обучавшихъ его, главн. образомъ, языкамъ. Но существеннымъ содержаніемъ своего умственнаго развитія Ч. былъ обязанъ исключительно своей самодѣятельности и неукротимой любознательности, съ юныхъ лѣтъ пробудившимъ въ немъ серьезный интересъ къ научно-литературнымъ занятіямъ. Къ 17 годамъ онъ былъ уже широко образованнымъ человѣкомъ, поражавшимъ всѣхъ глубиною и обширностью своихъ знаній. Серьезные умственные интересы не мѣшали, однако, Ч. искренне предаваться развлеченіямъ, обычнымъ въ свѣтскомъ аристократическомъ кругу, въ которомъ онъ блисталъ не только своимъ выдающимся умомъ, но и привлекательными внѣшними чертами. „Его оригинальная наружность,—по словамъ Герцена, — красивая и самобытно рѣзкая, должна была каждаго остановить на себѣ". Прослушавъ нѣкоторое время лекціи въ московск. университетѣ, Ч. отправился въ Спб. для поступленія на службу. Опредѣлившись въ 1811 въ лейбъ-гв. семеновскій полкъ, онъ принялъ участіе въ трехъ походахъ во время наполеоновскихъ войнъ 1812—13. 1814 онъ перешелъ въ ахтырскій гусарскій полкъ, съ которымъ странствовалъ по австрійскимъ землямъ и юго-западному краю Россіи, а затѣмъ былъ назначенъ адъютантомъ къ командиру гвардейскаго корпуса И. В. Васильчикову. Боевой офицеръ, импонировавшій своимъ недюжиннымъ умомъ, остроуміемъ и мѣткостью своихъ сужденій, Ч. былъ въ это время положительно самымъ выдающимся представителемъ петербургской аристократической молодежи. Но его столь блестяще начатая служебная карьера вскорѣ и внезапно оборвалась. Поводомъ къ этому послужила извѣстная исторія, происшедшая въ 1821 въ семеновскомъ полку. Донесеніе императору о бунтѣ въ полку поручено было сдѣлать Ч. Исполненіе такого порученія вызвало въ обществѣ и въ кругу его товарищей неблагопріятные для него толки, которые побудили его въ концѣ концовъ выйти въ отставку. Это крупное событіе въ его жизни оставило въ немъ навсегда горькое чувство неудовлетвореннаго самолюбія. До назначенія адъютантомъ къ Васильчикову Ч. вмѣстѣ съ полкомъ своимъ стоялъ въ Царскомъ Селѣ. Здѣсь произошло его сближеніе съ Пушкинымъ, перешедшее затѣмъ въ горячую дружбу, которая составляетъ одну изъ прекраснѣйшихъ страницъ въ личной жизни Ч. Глубокая привязанность, которую Ч. сумѣлъ внушить къ себѣ Пушкину, служитъ неоспоримымъ свидѣтельствомъ того громаднаго нравственнаго вліянія, которое онъ имѣлъ на нашего поэта Этой счастливой дружбѣ русская литература и все русское общество обязаны, быть можетъ, спасеніемъ великаго поэта отъ той неминуемой гибели, которая угрожала ему со стороны высшей власти, раздраженной его вольнолюбивыми стихами. Извѣстно, что за эти стихи Пушкина рѣшено было заточить въ Соловецкій монастырь, и поэтъ не избѣжалъ бы этого ужаснаго наказанія, если бы къ нему вовремя не явился на помощь Ч. Съ большимъ трудомъ добившись свиданія съ Карамзинымъ, Ч. убѣдилъ его ходатайствовать передъ Александромъ I о пощадѣ Пушкина и отвратить такимъ образомъ ударъ, готовившійся молодому поэту, таившему въ себѣ залогъ славы Россіи. Карамзинъ внялъ просьбѣ Ч. и добился замѣны заточенія въ Соловецкій монастырь ссылкою въ Новороссійскій край. Пушкинъ оцѣнилъ услугу, оказанную ему другомъ, и не преувеличивалъ ея значенія, когда, вспоминая объ этомъ важномъ эпизодѣ въ своей жизни, писалъ: „Я погибалъ... Святой хранитель первоначальныхъ юныхъ дней, о дружба, нѣжный утѣшитель болѣзненной души моей, ты утолила непогоду, ты сердцу возвратила миръ, ты сохранила мнѣ свободу, кипящей младости кумиръ!" Привязанность Пушкина къ Ч. такъ велика, что въ ссылкѣ больнѣе всего тяготитъ его разлука съ другомъ, и въ посланіи къ нему поэтъ писалъ: „Тебя недостаетъ душѣ моей усталой... Одно желаніе: останься ты со мной! Небесъ я не томилъ молитвою другой. О, скоро ли, мой другъ, настанетъ срокъ разлуки? Когда соединимъ слова любви и руки? Когда услышу я сердечный твой привѣтъ? Какъ обниму тебя!" Изъ того же посланія передъ нами выясняется смыслъ и возвышенный характеръ

трогательной дружбы между мыслителемъ и поэтомъ. „Во глубину души вникая строгимъ взоромъ, ты оживлялъ ее совѣтомъ иль укоромъ; твой жаръ воспламенялъ къ высокому любовь, терпѣнье смѣлое во мнѣ рождалось вновь... Приду, приду я вновь, мой милый домосѣдъ, съ тобою вспоминать бесѣды прежнихъ лѣтъ... Посмотримъ, перечтемъ, посудимъ, побранимъ, вольнолюбивыя надежды оживимъ...“ Какими благородными порывами и надеждами жили друзья, мы видимъ изъ другого посланія Пушкина къ Ч. (1818), заканчивающагося слѣдующими вдохновенными стихами: „Пока свободою горимъ, пока сердца для чести живы, мой другъ, отчизнѣ посвятимъ души высокіе порывы. Товарищъ! Вѣрь, взойдетъ она, заря плѣнительнаго счастья, Россія вспрянетъ ото сна и на обломкахъ ..... напишетъ наши имена“. Подъ гнетомъ душевныхъ волненій, вызванныхъ отставкой, физическими недугами и разстройствомъ матерьяльныхъ дѣлъ, Ч. уѣхалъ за границу; побывалъ въ Англіи, Франціи, Швейцаріи, Италіи и Германіи. Въ Карлсбадѣ онъ встрѣтился съ Шлегелемъ, который отзывался потомъ о Ч., какъ объ одномъ изъ самыхъ замѣчательныхъ людей его времени и, конечно, самомъ замѣчательномъ изъ всѣхъ извѣстныхъ ему, Шлегелю, русскихъ. При возвращеніи въ Россію, его настигли на пути извѣстія о двухъ выдающихся событіяхъ русской жизни,— о перемѣнѣ царствованія и возстаніи 14 дек. 1825. Хотя въ запискахъ Якушкина и имѣется указаніе на принадлежность Ч. къ тайному обществу, но, повидимому, онъ не принималъ въ немъ дѣятельнаго участія, несмотря на то, что среди декабристовъ онъ насчитывалъ много близкихъ друзей и, какъ одинъ изъ просвѣщеннѣйшихъ людей своего времени, не могъ не интересоваться ихъ политическими планами, въ извѣстной степени раздѣлявшимися вообще передовымъ слоемъ русскаго общества 20-хъ гг. Изъ простой ли предосторожности, или потому, что правительство заподозрѣвало принадлежность Ч. къ тайному обществу, но въ Ковнѣ его задержали; впрочемъ, его вскорѣ отпустили, и самъ инцидентъ не имѣлъ никакихъ дальнѣйшихъ послѣдствій. Возвращеніе въ Россію Ч. было омрачено трагическою гибелью его лучшихъ друзей; здоровье его ухудшилось и попрежнему тяготили заботы о матерьяльныхъ дѣлахъ. Все это вмѣстѣ создавало невыносимое душевное настроеніе, которое заставило его, наконецъ, покинуть Петербургъ и переселиться въ Москву. Это настроеніе первое время продолжалось у него и въ Москвѣ и заставляло его искать уединенія. Но мало-по-малу онъ опять сталъ сближаться со свѣтомъ, возобновлялъ старыя знакомства, завязывалъ новыя. Особенно тѣсная дружба установилась между нимъ и семействомъ Левашовыхъ, въ домѣ которыхъ онъ поселился и прожилъ до самой смерти. Эта квартира (на Басманной) впослѣдствіе стала извѣстна всей Москвѣ и далеко за ея предѣлами, а ея обитатель получилъ прозвище „Басманнаго философа“. Здѣсь-то Ч., окруженный заботами и любовью своихъ друзей, предался всецѣло занятіямъ наукою и литературою и, главнымъ образомъ, философіей исторіи, русскою исторіею и богословскими вопросами. Результатомъ этихъ занятій и явилось единственное напечатанное (въ „Телескопѣ“ 1836) при жизни автора первое изъ его „Философскихъ писемъ“, вызвавшее такую громадную сенсацію во всей читающей Россіи. „Письмо“ доставило Ч. громкую извѣстность и имѣло крайне печальныя для него послѣдствія. Самъ журналъ былъ немедленно закрытъ, редакторъ его Надеждинъ сосланъ въ Усть-Сысольскъ, цензоръ удаленъ отъ должности, авторъ же письма былъ объявленъ сумасшедшимъ. Въ оффиціальной бумагѣ, прочитанной Ч., говорилось по этому поводу слѣдующее: „Принимая въ соображеніе болѣзненное состояніе несчастнаго, правительство въ своей заботливости и отеческой попечительности предписываетъ ему не выходить изъ дому и снабдить его даровымъ медицинскимъ пособіемъ, на который конецъ мѣстное начальство имѣетъ назначить особеннаго, изъ ему подвѣдомственныхъ, врача“. Въ силу этого предписанія Ч. еженедѣльно навѣщали полиціймейстеръ и врачъ, дѣлали соотвѣтствующія донесенія, но, конечно, никогда не заикались мнимому паціенту о цѣли своихъ посѣщеній. Кромѣ того, съ него взята была подписка ничего не печатать. Эта тяжкая кара на него такъ сильно дѣйствовала, что порою доводила до отчаянія; онъ сдѣлался угрюмымъ, удалился отъ свѣта и жилъ въ полномъ одиночествѣ. Но мрачное настроеніе длилось у него недолго. Благодаря ходатайству московскаго генер.-губернатора Голицына, вся эта печальная исторія была черезъ годъ ликвидирована, и Ч. снова возвратился къ обществу и занялъ въ немъ прежнее почетное мѣсто. Если и во время опалы москвичи оказывали ему и вниманіе, и уваженіе, то послѣ снятія этой опалы не только москвичи, но и петербуржцы, и пріѣзжавшіе изъ внутренней Россіи и даже изъ-за границы торопились посѣтить „Басманнаго философа“ и принести ему дань своего уваженія. Послѣдующіе годы въ жизни Ч. не были богаты никакими выдающимися внѣшними событіями; жилъ онъ все время безвыѣздно въ Москвѣ и тамъ же скончался въ 1856.

Общественно-философскіе взгляды Ч. складывались подъ вліяніемъ двухъ противоположныхъ общественно-политическихъ теченій: съ одной стороны, это было либеральное движеніе, вызванное наполеоновскими войнами 10-хъ гг.; съ другой — идеи католической реакціи и политической реставраціи, возродившихся на развалинахъ наполеоновской имперіи. Соединяя съ глу-

биною трезваго аналитическаго ума способность къ увлеченію благородными прогрессивными мечтами, Ч. подъ вліяніемъ первоначальныхъ впечатлѣній, вынесенныхъ изъ Европы, могъ симпатизировать планамъ своихъ друзей-декабристовъ, съ которыми его сближало, повидимому, не одно только чувство личной привязанности. Но рано развившійся скептицизмъ исключалъ для него, несмотря на крайне рѣзко отрицательное отношеніе его къ дѣйствительности, возможность непосредственной борьбы съ нею въ какой бы то ни было формѣ; при всей его страстности, съ которою онъ нападалъ на русскую жизнь въ ея прошломъ и настоящемъ и отстаивалъ свой западно европейскій идеалъ, онъ былъ и до конца жизни оставался мыслителемъ-философомъ, неспособнымъ къ политической агитаціи и дѣйствовавшимъ единственно пригоднымъ въ его рукахъ орудіемъ, — устною и литературною проповѣдью. Уже однѣ эти индивидуальныя черты въ характерѣ Ч. заставили бы его отклониться отъ декабристовъ и пойти своимъ особымъ путемъ; но для этого были еще и общія серьезныя причины.

Ч. возвратился въ Россію въ такое время, когда въ русскомъ обществѣ обнаруживалось сильное увлеченіе католическими идеями, въ духѣ обскуранта и реакціонера Де-Местра, и всякаго рода религіозной мистикой. Католическія идеи получили доступъ въ Россію тѣмъ легче, что онѣ проникали къ намъ подъ фирмою французской образованности, вліяніе которой на русское общество всегда было значительно. Поэтому не только представители свѣтскихъ и оффиціальныхъ круговъ, поддававшіеся этому вліянію отчасти изъ моды, легко увлекались идеями Де-Местра, съ которымъ русская аристократія поддерживала постоянныя и близкія отношенія, но ими увлекались и люди серьезно мыслящіе, преклонившіеся передъ тою цивилизующею ролью, которую католицизмъ сыгралъ въ судьбахъ человѣчества, и его могущественной церковной организаціей. Однимъ изъ такихъ людей и былъ Ч., сумѣвшій, благодаря своимъ обширнымъ историческимъ познаніямъ и проницательной критикѣ, облечь свои взгляды въ форму, хотя и незаконченную, стройнаго общественно-философскаго міросозерцанія, которое лишь въ отрицательныхъ своихъ идеяхъ совпадало съ общими взглядами передовыхъ элементовъ русскаго общества; въ положительной же части — апоѳеозъ католицизма — сказалось, наряду съ только-что указанными вліяніями, также вліяніе философіи Шеллинга, съ которымъ Ч. сблизился во время пребыванія за границей. Въ цѣломъ система Ч., насколько онъ успѣлъ формулировать ея основные пункты въ извѣстномъ „философическомъ письмѣ", несомнѣнно носитъ черты оригинальнаго и самобытнаго ума. Знаменитое „Письмо" Ч. представляетъ собою историко-философскій опытъ сравнительнаго изученія прошлаго и настоящаго русскаго и западно-европейскихъ обществъ. Главныя его положенія сводятся къ слѣдующему. Русскій народъ постоянно повторяетъ зады европейской исторіи; истины, давно извѣстныя въ другихъ странахъ, у насъ только открываются. Для того, чтобы сравняться съ другими народами, мы должны пройти сначала все воспитаніе рода человѣческаго и воспользоваться уроками народовъ, насъ опередившихъ, и плодами ихъ вѣковой цивилизаціи. Столѣтіями въ частной и общественной жизни западно-европейскихъ народовъ слагались твердыя и опредѣленныя идеи долга, закона, правды, порядка, создавшія ту атмосферу, которою дышетъ и живетъ европеецъ. У насъ нѣтъ ни одного изъ такихъ руководящихъ началъ, которыя связывали бы насъ съ прошлымъ и давали указанія для будущаго нашего развитія. Это безпочвенное существованіе дѣлаетъ насъ людьми, неспособными ни къ серьезной мысли, ни къ послѣдовательной систематической работѣ, и отравляетъ насъ ядомъ апатіи и равнодушія къ добру и злу, истинѣ и лжи. Между тѣмъ, уже одно географическое положеніе Россіи между Западомъ и Востокомъ какъ бы предназначало ее служить вмѣстилищемъ двухъ великихъ началъ, — воображенія и разсудка, т. е. вмѣстилищемъ исторіи всего міра. На дѣлѣ же мы очутились въ положеніи отщепенцевъ, не только не внесшихъ въ сокровищницу человѣческой мысли ни одной плодотворной идеи, но и исказившихъ тѣ положительные элементы европейскаго прогресса, которые были принесены нами на родную почву. Причину этого несчастнаго изолированнаго положенія Россіи въ семьѣ цивилизованныхъ народовъ Ч. видитъ въ отсутствіи всякихъ традицій, преемственно связывающихъ насъ съ судьбами всемірной исторіи, съ тѣми общечеловѣческими идеями, которыя подняли европейскія страны на недосягаемую для насъ высоту; а также и въ томъ обстоятельствѣ, что мы связали свою судьбу съ растлѣнной Византіей. Поэтому у насъ нѣтъ никакихъ національныхъ воспоминаній, никакихъ традицій, и вся наша исторія представляетъ собою лишь послѣдовательную смѣну варварства, грубаго суевѣрія и невѣжества и унизительнаго владычества завоевателей, слѣды котораго неизгладимы и до сихъ поръ. Уединившись въ своихъ пустыняхъ, мы не видали ничего, происходившаго въ Европѣ, и не вмѣшивались въ великое дѣло міра. Несмотря на названіе христіанъ, мы не тронулись съ мѣста, тогда какъ западное христіанство величественно шло по пути, начертанному его божественнымъ основателемъ. Переходя къ объясненію историческаго значенія христіанства, занимающаго центральное мѣсто въ историко-философской концепціи Ч., развиваемой имъ въ послѣдующихъ „Письмахъ", онъ подчеркиваетъ крупную роль, которую оно

сыграло въ исторіи Запада, объединивъ европейскіе народы въ одну семью. Отвергая ходячее, по его мнѣнію, воззрѣніе на характеръ всемірно-историческаго процесса, Ч. утверждалъ, что ни воображаемымъ сцѣпленіемъ причинъ и слѣдствій, ни дѣятельностью личности не объясняется смыслъ и единство процесса; истиннымъ руководящимъ и объединяющимъ принципомъ человѣческой исторіи является Провидѣніе, или вполнѣ мудрый разумъ, управляющій не только теченіемъ событій, но и вліяющій на умъ человѣка, который всегда шелъ по пути, указанному ему высшимъ разумомъ. Въ этомъ именно смыслѣ слѣдуетъ понимать религіозное единство и истинную философію исторіи, представляющей намъ разумное существо подчиненнымъ тому же общему закону, какъ и все твореніе. Въ дальнѣйшемъ изложеніи своихъ историко-философскихъ взглядовъ Ч. совершенно примыкаетъ къ идеямъ Де-Местра. Только одно христіанство даетъ нравственный смыслъ исторіи. Поэтому древняя цивилизація фатально должна была погибнуть, такъ какъ матерьяльный интересъ, служившій ея фундаментомъ, лишь временно поднимаетъ человѣка, но затѣмъ грозитъ ему неизбѣжнымъ паденіемъ. Подъ сѣнью христіанства исчезнутъ перегородки, искусственно разъединяющія народы, которые затѣмъ въ единой вѣрѣ сольются въ одну семью. Таковъ былъ ходъ исторіи въ средніе вѣка, когда Европа, несмотря на видимое разъединеніе, представляла собою единый народъ, объединенный единою церковью во имя достиженія христіанскаго идеала. Поэтому Ч. горячо защищаетъ католицизмъ и папство, какъ олицетвореніе этого единства; реформацію же онъ рѣзко осуждаетъ, какъ начало, нарушившее это единство и вернувшее Европу ко временамъ языческой разрозненности. Рѣзкость и односторонность нѣкоторыхъ изъ положеній своей историко-философской системы и своихъ воззрѣній на историческое прошлое и современное состояніе Россіи Ч. старался сгладить въ позднѣйшемъ своемъ произведеніи „Апологія сумасшедшаго". Въ этомъ произведеніи особенный интересъ представляетъ взглядъ Ч. на петровскую реформу, изложенный въ такой ясной и категорической формѣ, что позднѣйшимъ западникамъ почти ничего существеннаго уже не оставалось добавить къ нему. Ч. благоговѣетъ передъ Петромъ Вел. и его преобразовательной дѣятельностью. Съ тѣхъ поръ, какъ Петръ В. преклонился передъ Западомъ и сталъ нашимъ повелителемъ и законодателемъ, мы сдѣлались учениками Запада, вдыхали его воздухъ и питались имъ. И все наше развитіе есть только исполненіе великолѣпной программы, начертанной намъ великимъ преобразователемъ, который открылъ нашъ умъ для всѣхъ великихъ и прекрасныхъ идей, какія существуютъ среди людей. Возражая той школѣ, которая говорила о ненужности для насъ западной науки на томъ основаніи, что мы принадлежимъ Востоку, въ которомъ наше будущее, Ч. говорилъ, что хотя мы и находимся на востокѣ Европы, но никогда Востоку не принадлежали, и наша исторія не имѣетъ съ нимъ ничего общаго. Это утопическое тяготѣніе къ прошлому и мечты о невозможномъ будущемъ — слѣдствіе отсутствія философскаго взгляда на нашу исторію. Каковы бы ни были ошибки во взглядахъ Ч., но оригинальность и глубина ихъ содержанія не были никѣмъ оспариваемы, а серьезный тонъ „Письма", въ которомъ они были изложены, рѣшительно выдѣлялъ статью Ч., какъ самое выдающееся произведеніе въ тогдашней литературѣ. „Оно,—по словамъ Герцена,—потрясло всю Россію. Оно имѣло полное право на это. Послѣ „Горе отъ ума" не было ни одного литературнаго произведенія, которое сдѣлало бы такое сильное впечатлѣніе". Дѣйствительно, не говоря уже о томъ, что оно явилось рѣзкимъ диссонансомъ съ господствующею въ то время системою оффиціальной народности, „Письмо" Ч. поразило всѣхъ рѣзкостью произнесеннаго имъ безпощаднаго обвинительнаго приговора надъ настоящимъ и прошлымъ русской дѣйствительности, и если противъ автора „Письма" раздался общій вопль проклятій, а студенты хотѣли даже мстить ему съ оружіемъ въ рукахъ, то людямъ, способнымъ вдумчиво отнестись къ окружающему, Ч. своимъ суровымъ обличеніемъ недостатковъ русской жизни помогъ освободиться отъ тумана національнаго самообольщенія и указывалъ имъ путь для критической провѣрки ходячихъ мнѣній и взглядовъ. На пробужденіе общественной мысли Ч. вліялъ не только литературнымъ путемъ, но и, — можетъ быть, главнымъ образомъ,—путемъ устной проповѣди. Эту общественно - просвѣтительную роль Ч., поставившую его имя наряду съ другими именами дѣятелей въ исторіи нашего умственнаго развитія, признавали за нимъ не только друзья, но и его принципіальные противники. „Въ такое время, — говорилъ глава славянофильства Хомяковъ въ рѣчи, произнесенной въ московск. обществѣ любителей россійской словесности 28 апр. 1860, — когда, повидимому, мысль погружалась въ тяжкій и невольный сонъ, онъ (Ч.) особенно былъ дорогъ тѣмъ, что самъ бодрствовалъ и другихъ пробуждалъ, — тѣмъ, что въ сгущающемся сумракѣ того времени онъ не давалъ потухать лампадѣ"... Съ такимъ же глубокимъ уваженіемъ говорилъ о немъ и представитель противоположнаго Хомякову теченія, Герценъ, безусловно признававшій крупное значеніе Ч. въ исторіи русской общественной мысли, хотя, разумѣется, не слѣдовалъ за нимъ въ его послѣднихъ выводахъ и въ его симпатіяхъ къ католической доктринѣ. Соч. Ч. были изданы за границей на французскомъ языкѣ въ 1862. О жизни и дѣятельности Ч. см. М. Жиха-

ревъ, „П. Я. Ч.“ („Вѣстн. Европы“, 1871); А. Пыпинъ, „Характеристика литературныхъ мнѣній отъ двадцатыхъ до пятидесятыхъ годовъ“; П. Милюковъ, „Главныя теченія русской исторической мысли“ (М., 1897); А. Скабичевскій, „Сорокъ лѣтъ русской критики“ („Соч.“, т. I); Д. Свербѣевъ, „Воспоминанія о Ч.“ („Русск. Архивъ“, 1868); Лонгиновъ, „Воспоминанія о П. Я. Ч.“ („Русскій Вѣстн.“, 1862).

Чаба, гор., см. *Бекешъ-Чаба.*

Чабакъ. На Азовскомъ морѣ и Дону такъ называютъ леща.

Чабанъ. Въ южной Россіи такъ называютъ пастуховъ овецъ.

Чаберъ (Satureja *Rivin.*), родъ изъ семейства губоцвѣтныхъ (Labiatae), заключающій ароматическіе полукустарники и травы съ мелкими, цѣльнокрайными листьями и ложными рыхлыми или плотными мутовками цвѣтовъ. 14 видовъ, изъ которыхъ 13 растутъ въ средиземноморскихъ странахъ. S. hortensis *L.*, двулѣтникъ до 30 см. высоты, съ ланцетными, железистыми листьями и фіолетовыми или синими цвѣтами; дико растетъ въ южн. Европѣ и на Левантѣ, издавна разводится въ качествѣ кухонной пряности, содержитъ эѳирное масло, которое состоитъ изъ 30% карвакрола, 20% цимола и 50% терпена.

Чавтагайское прѣснов. озеро, Тюкалинск. у. Тобольск. губ.; дл. 30 вер., шир. 18 вер., переходитъ въ обширное болото того же имени.

Чавчавадзе, 1) Александръ Герсевановичъ, кн. род. 1784, ум. 1846, ген.-лейт. Участвовалъ въ войнахъ съ Наполеономъ 1812—14, по завоеваніи Эривани 1827 назначенъ губернаторомъ армянск. области, 1828 вторгся въ Анатолію и покорилъ Баязетскій пашалыкъ. Въ послѣдующее время Ч. былъ членомъ совѣта Главн. управленія Закавказскаго края, а съ 1843 управлялъ въ Закавказьѣ почтовою частью. Ч. извѣстенъ, какъ авторъ прекрасныхъ грузинскихъ пѣсенъ и переводчикъ на груз. яз. Расина (Федра), Корнеля (Цинна), Пушкина, Гете, Вольтера, Гюго.

2) Ч., Илья Григ., кн., грузинскій писатель. Род. 1837. Образов. получ. въ спб. унив. Состоитъ предсѣд. общества распространенія грамотности въ груз. народѣ. Литерат. дѣятельность Ч. началась 1857 стихами въ журналѣ „Цискари“, затѣмъ онъ продолжалъ печатать свои произведенія въ друг. груз. изданіяхъ и въ основанныхъ имъ журналахъ: „Сакартвелосъ Моамбэ“ („Грузинск. Вѣстн.“), „Иверія“ и нынѣ издаваемомъ имъ журн. „Моамбэ“. Ему принадлежитъ рядъ поэмъ. Ч. извѣстенъ также, какъ публицистъ и переводчикъ. Онъ переводилъ на груз. яз. Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Гёте, Шекспира, Шиллера и Гейне. На русск. яз. переведена его поэма „Отшельникъ“ (она перев. также на англ. и франц. яз.). Лирич. его стихотв. перев. на русск. яз. въ отдѣльномъ сборникѣ, изд. въ Тифлисѣ, а на нѣм. яз. въ книгѣ „Georgische Dichter“ (Лейпц., 1886 и Дрезд., 1900). Изданы первые 4 т. полнаго собр. его сочиненій.

Чаганъ, р., беретъ начало на южномъ склонѣ главной гряды Общаго Сырта, протекаетъ 250 в. по Уральской области среди широкой, окруженной степными холмами долины и впадаетъ справа въ рѣку Уралъ у гор. Уральска, принимая тутъ близъ устья крупный правый притокъ Деркулъ, собирающій воды съ западныхъ отроговъ Общаго Сырта. Лѣтомъ обѣ рѣки имѣютъ степной характеръ, распадаясь на рядъ непроточныхъ участковъ съ сухими перемычками русла. Въ верхнемъ и среднемъ теченіи въ долинѣ хорошіе луга, въ низовьяхъ близъ г. Уральска обширные фруктовые сады, искусственно поливаемые водою Чагана водоподъемными „чихирями“.

Чаглы прѣсноводн. оз., Акмолинск. обл., въ 90 в. къ сѣв.-вост. отъ г. Кокчетава; длина 25 в., шир. 20; площадь до 500 кв. в. Въ озеро впадаетъ значительная р. Чаглинка (дл. 160 вер.). Въ озерѣ и въ рѣкѣ ловится много рыбы.

Чагодоща, р., вытекаетъ изъ озера Чагоды въ Тихвинск. у., протекаетъ далѣе по Устюжскому у. Новгор. губ. и послѣ 225 в. теченія впадаетъ слѣва въ Мологу. Отъ впаденія р. Горюна искусственно поддерживается судоходной на протяженіи 157 вер., такъ какъ входитъ въ составъ Тихвинской системы; судоходству по рѣкѣ мѣшаютъ пороги, отчасти расчищенные, отчасти покрываемые подъемомъ воды шлюзованіемъ. Кромѣ транзита, съ однихъ пристаней по Ч. (1900) отправлено 353 судна и 1410 плотовъ, разгружено на нихъ 98 судовъ и 10 плотовъ.

Чагосъ о-ва (Chagos), британская группа о-вовъ, расположенная среди Индійскаго океана между 4° 44′ — 7° 39′ южн. шир. и 70° 55′ — 72° 52′ вост. долг., въ 450 км. къ югу отъ о-вовъ Мaледивскихъ; состоитъ изъ о-вовъ Діего Гарсіа, Трехъ братьевъ (Игль), Космолидо и др.; площадь занимаетъ 110 кв. км. Жит. (1871) 689, изъ нихъ 430 населяютъ Діего Гарсіа. Скалистыя коралловыя стѣны, окружающія въ видѣ полумѣсяца три небольшіе острова и лагуну въ 1 км. шир., представляютъ собой какъ бы естественную гавань (входъ съ сѣв.-зап. стороны). Острова богаты кокосовыми пальмами, изъ которыхъ жители выжимаютъ масло; ежегодно съ острова Діего Гарсіа вывозятъ 225,000 литровъ. О-ва открыты португальцами.

Чагръ (Chagres), рѣка, протекающая по Панамскому перешейку, беретъ начало съ береговыхъ Кордильеръ Санъ Бласъ, образуетъ цѣлый рядъ водопадовъ, судоходна только на небольшомъ протяженіи, впадаетъ въ Караибское море. Ея нижнему теченію слѣдуетъ, въ нѣкоторомъ разстояніи отъ устья, панамская желѣзная дорога. Рѣка входитъ также въ часть предпріятія Панамскаго канала. У устья Ч., въ республ. Панамѣ, расположенъ городъ, нося-

щій названіе рѣки. Климатъ очень жаркій и нездоровый. До открытія панамской жел. дор. (1855) Ч. служилъ гаванью,—теперь же она почти совершенно заброшена. Достопримѣчательность города составляетъ древній замокъ. Жителей около 1000.

Чадренъ (Chaldron), англійская мѣра сперва сыпучихъ тѣлъ, затѣмъ спеціально для угля, содержитъ въ себѣ 36 угольныхъ корзинъ. Въ Соед. Штатахъ = 48,64375 куб. футовъ для каменнаго угля, тогда какъ для антрацита 1 Ч. = 36 бушелей по 80 фунтовъ avoir du pois.

Чадъ (Цадъ), большое прѣсноводное озеро въ Центральномъ Суданѣ, между 12° 20′—14° 30′ сѣв. шир. и 13°—15° 45′ вост. долг., 240 м. н. ур. моря, граничитъ съ областями Канемъ, Багирми и Борну, средняя величина площади 27,000 кв. км. (въ дождливое время года 50,000, а въ сухое 11,000 кв. км.; принимаетъ въ себя на зап. Ваубе, на ю. Мбулу (обѣ рѣки маловодныя) и на ю.-в. обильную водою Шари. Вода, которою снабжаютъ озеро притоки, частью (0,7) испаряется, а частью (0,3) вѣроятно стекаетъ черезъ подземный стокъ въ долину р. Газелей, тянущуюся на с.-в. Зап. часть озера представляетъ собой открытое водное пространство, въ то время, какъ вост. вся испещрена сѣтью многочисленныхъ островонъ, на которыхъ живутъ 20—30,000 человѣкъ. Берега болотисты, фауна и флора богата, кромѣ сѣв.-в. степного берега. Съ 1895 г. зап. берегъ отъ Баруа до Мбулу принадл. къ англ. сферѣ вліянія, южн. до Шари — германской, отъ Шари на вост. французская сфера вліянія. Ч., вѣроятно, оз. Нуба Птолемея; Абульфеда называетъ его Кваръ.

Чадыбиля, Чадыръ-Бель, гора, см. *Будугъ*.

Чаевъ, Николай Ал—др., писатель. Род. 1824. Образов. получилъ въ моск. унив., извѣстенъ рядомъ историч. драмъ: „Князь Александръ Тверской", „Свекровь", „Царь Вас. Ив. Шуйскій", „Сватъ Ѳадѣичъ" и „Грозный царь Иванъ Васильевичъ". Написалъ „Наша старина по лѣтописи и устному преданію" (Москва, 1862), романъ „Подспудныя силы", романъ „Богатыри" и издалъ „Стихотвор." (Москва, 1896).

Чай, на тюрко-татарск. языкахъ „рѣка, потокъ", слово, прибавляемое ко многимъ собственнымъ именамъ рѣкъ въ западной Азіи.

Чай (Thea *L.*), родъ изъ семейства чайныхъ (Ternstroemiaceae), вѣчнозеленые кустарники или небольшія деревья, съ разсѣянными, простыми, большей частью зазубренными, блестящими, кожистыми листьями безъ прилистниковъ; цвѣты одиночные на короткихъ цвѣтоножкахъ, бѣлые или розовые; много зеленыхъ прицвѣтниковъ, переходящихъ постепенно въ чашечку, чашелистики которой въ свою очередь переходятъ въ лепестки; цвѣты правильные съ верхней завязью, многочисленными тычинками; пестикъ одинъ съ трехгнѣздою завязью; плодъ трехгнѣздая многосѣмянная деревянистая коробочка. Сюда принадлежитъ 16 видовъ, живущихъ въ Индіи, Китаѣ и Японіи. Важнѣйшій видъ T. chinensis *L.*, отъ 1 до 3 и даже 15 м. высоты, густо вѣтвистый кустарникъ, а иногда древовидный кустъ; листья отъ 2 до 12 см. длины, до 5 см. ширины, ланцетовидные, обратно-ланцетные или продолговато-яйцевидные, короткочерешковые, въ молодости покрытые шелковистыми волосками, позднѣе наверху голые, а снизу у нѣкоторыхъ формъ пушистые, по краямъ коротко зазубренные. Цвѣты довольно большіе бѣлые съ розовымъ налетомъ, пріятно пахнущіе; коробочка коричневая; сѣмена величиною съ косточку вишни, блестящія, коричневыя. Видъ этотъ растетъ въ верхнемъ Ассамѣ, въ провинціи Кахаръ и на Гайнау, чрезвычайно измѣнчивъ по внѣшнимъ признакамъ и въ продолженіе тысячелѣтней культуры далъ много разновидностей довольно постоянныхъ. Различаютъ T. viridis L. (см. табл. „Полезныя растенія", IV, фиг. 9, т. XV, стр. 368.) съ распростертыми вѣтвями, блѣдно зелеными ланцетными въ 12 см. длины листьями и одиночно расположенными цвѣтами; T. Bohea L., съ темно-зелеными эллиптическими листьями въ 6 см. длины и цвѣтами, сидящими по 2 и по 3. Чайный кустъ растетъ во влажномъ и жаркомъ климатѣ, гдѣ нѣтъ засухъ, на подтропическихъ островахъ и побережьяхъ материковъ, ближе къ экватору на высотахъ 1000—2000 м. Благодаря культурѣ, онъ распространился до 45° с. ш., именно: въ Китаѣ и Японіи, Кохинхинѣ, Кореѣ, Индіи, Явѣ, Суматрѣ, Бразиліи, въ нѣкоторыхъ областяхъ Сѣв. Америки, въ Австраліи, на островахъ Фиджи и въ южн. Африкѣ. Въ Китаѣ Ч. культивируется, главнымъ образомъ, между 25 и 31° с. ш., особенно въ провинціяхъ Квантунъ, Фукіанъ, Кіангси, Чикіангъ и Нгангуи, обыкновенно на сѣв. склонахъ холмовъ. Къ почвѣ Ч. не требователенъ, но для хорошаго развитія и высокаго качества самыми подходящими для него являются глубокія и рыхлыя почвы, богатые перегноемъ суглинки; типичной чайной почвой считаются красноземы и желтоземы. Удобреніемъ служатъ жмыхи, зола древесная, компостъ, калійныя соли, суперфосфатъ. Разводятъ Ч. всегда сѣменами, которыя высѣваются сначала въ питомникѣ рядами поперекъ грядки съ разстояніями между рядами 15—20 см.; сѣмена задѣлываются на 4—5 см. въ глубину; уходъ за сѣянцами состоитъ въ поливкѣ и выпалываніи сорной растительности; осенью сѣянцы обычно пересаживаются болѣе свободно, и къ осени второго года саженцы готовы для пересадки на культурную площадь (чайную плантацію). Иногда на культурную площадь высаживаютъ прямо однолѣтнія растенія въ разстояніи 1,25 м. между собою; на третій годъ растенія подрѣзаютъ на высотѣ 60 см. и собираютъ вновь появляющіеся послѣ этого листья отъ апрѣля до

сентября. Собираютъ для приготовленія Ч. молодые, зеленые, сочные побѣги съ верхушечной почкой и нѣсколькими молодыми листочками. На седьмомъ году срѣзываютъ кусты у земли и высаживаютъ новыя растенія. Для приготовленія чернаго Ч. срѣзанные „листы“ вялятъ на воздухѣ, чтобы они потеряли избытокъ влаги (завяливаніе), что производится разсыпкой листьевъ на циновкахъ или холстинахъ; послѣ этого листья скатываются, причемъ сокъ изъ нихъ выступаетъ наружу, благодаря чему начинается броженіе (листья при этомъ складываются въ кучу), вслѣдствіе котораго листья пріобрѣтаютъ черный цвѣтъ и свой характерный запахъ; выбродившій Ч. высушивается. Пріемы обработки Ч. въ различныхъ мѣстностяхъ вообще очень различны; въ Индіи и на Явѣ они очень упрощены и улучшены, благодаря введенію машинъ для скатыванія, сушки и сортировки. Сухой Ч. просѣвается и при этомъ сортируется. Для приготовленія зеленаго Ч. свѣже собранные листья держатся надъ паромъ и для сохраненія окраски — сравнительно мало держатся на воздухѣ. Часто для большаго запаха къ Ч. примѣшиваютъ цвѣты Camellia sasaqua, Aglaia odorata, Gardenia florida, olea fragrans, Jasminium Sambac и paniculatum. Перевозка Ч. вредитъ его достоинству, такъ какъ при этомъ онъ теряетъ часть аромата.

Чайные листья содержатъ діуреидъ кофеинъ (теинъ) — $C_5H(CH_3)_3N_4O_2$, дубильную кислоту, галловую кислоту, щавелевую кислоту, кверцитринъ, эѳирныя масла, бѣлковыя вещества и т. д. Содержаніе кофеина колеблется отъ 0,8 до 3,5%, въ среднемъ 2%; оно не можетъ быть мѣриломъ достоинства Ч., такъ какъ дешевые зеленые сорта богаче кофеиномъ, нежели болѣе дорогіе; черные же сорта наоборотъ. Зеленый Ч. богаче чернаго танниномъ, такъ какъ при приготовленіи чернаго часть таннина разрушается. Черный Ч. содержитъ въ среднемъ 10% таннина, и колебаніе въ ту и другую сторону не превышаетъ 1,5%. Въ настой переходитъ отъ 29 до 45% растворимыхъ веществъ. Изъ минеральныхъ составныхъ частей въ Ч. преобладаетъ калій, переходящій въ небольшомъ количествѣ въ настой. Дѣйствующія составныя части Ч. — кофеинъ и эѳирныя масла, тогда какъ таннинъ, по крайней мѣрѣ при умѣренномъ употребленіи, можетъ быть вовсе не принимаемъ во вниманіе. Питательной цѣнности Ч. не имѣетъ; онъ обнаруживаетъ свое возбуждающее вліяніе на нервную систему и въ особенности на мозгъ. Подъ вліяніемъ Ч. увеличивается способность переработки впечатлѣній, является пріятное и веселое чувства, продуктивная дѣятельность мозга повышается. Если Ч. выпито слишкомъ много, то появляется повышенная возбужденность нервной системы, проявляющаяся безсонницей, общимъ чувствомъ безпокойства и дрожаніемъ членовъ; могутъ появиться даже судорожные припадки, затрудненное дыханіе, чувство страха. Такъ какъ эѳирное масло Ч., употребленное въ большихъ количествахъ, дѣйствуетъ наркотически, то этимъ объясняется возбуждающее дѣйствіе Ч. на мозгъ, могущее окончиться обморокомъ; эти вредныя дѣйствія въ гораздо большей степени свойственны зеленому Ч., нежели черному. Китайцы и японцы пьютъ настой чайныхъ листьевъ безъ всякой примѣси; въ Европѣ къ Ч. прибавляютъ вообще сахаръ, часто пьютъ съ молокомъ, ромомъ и т. п. Азіятскіе народы приготовляютъ Ч. (особый сортъ „кирпичный чай“, прессуемый изъ отбросовъ чайнаго производства) съ солью, молокомъ, масломъ, мукой, содой, различнаго рода пряностями; часто ѣдятъ отработанный уже Ч. Для приготовленія Ч. (полная чайная ложка Ч. на персону и на кружку) ополаскиваютъ чайникъ горячей водой, послѣ чего насыпаютъ Ч., наливаютъ немного кипящей воды, послѣ 3 мин. дополняютъ кипящей водой и оставляютъ еще на 5 мин.; по другому, часто употребляемому способу, Ч. заливаютъ $^1/_5$—$^1/_4$ всей требуемой воды (кипящей) и чрезъ 5 мин. разливаютъ ($^1/_4$ настоя и $^3/_4$ воды).

Употребленіе Ч. въ Китаѣ очень древне; по существ. тамъ легендѣ, одинъ благочестив. буддійск. святой долженъ былъ дать обѣтъ воздержанія отъ сна, и такъ какъ онъ этого не могъ выполнить, то онъ вырвалъ свои вѣки и бросилъ ихъ на землю, и изъ нихъ выросъ отгоняющій сонъ чайный кустъ; этотъ святой жилъ приблизительно въ VI столѣтіи; но извѣстно, что Ч. употреблялся въ медицинѣ еще раньше. Въ концѣ VIII ст. въ Китаѣ Ч. обложили налогомъ, и въ это время китайскіе бонзы пересадили его въ Японію, гдѣ онъ такъ же распространился, какъ въ Китаѣ; въ Азіи обычай пить Ч. распространился въ XV ст.; арабы, ведшіе уже съ IX ст. торговлю съ Китаемъ, описывали Ч. подъ именемъ „ша“, соотвѣтствующимъ китайскому названію „ча“, которое въ Фукіанѣ произносилось „тье“, откуда западно-европейское Thee, Thé и т. д. Европа получила первое свѣдѣніе о Ч. въ 1559 отъ португальцевъ и голландцевъ. Мафей упоминаетъ о немъ въ 1588 въ своей „Historia Indica“, и въ 1610 голландцы привезли Ч., полученный отъ китайскихъ купцовъ на рынкѣ въ Бантамъ. Въ 1635 Ч. впервые появился въ Парижѣ, а три года спустя получила его Россія, причемъ русскіе послы привозили его въ подарокъ царямъ. Въ 1650 Ч. сталъ извѣстенъ и въ Англіи, а 10 лѣтъ спустя его пили, какъ дорогой напитокъ, въ лондонскихъ кофейняхъ. Обычай пить Ч. распространялся медленно; явилось много враговъ его, боровшихся противъ его употребленія, такъ же какъ противъ кофе; другіе (Молинари 1672, Альбинусъ 1684, Пехлинъ 1684, Бланкаартъ 1686, Блегна 1697) рекомендовали Ч. какъ живительный напитокъ; особенно въ этомъ направленіи много потрудился лейбъ-медикъ курфюрста бранденбургскаго Бонте-

коэ, опубликовавшій въ 1667 хвалебную рѣчь въ пользу Ч.; онъ сдѣлалъ Ч. впервые извѣстнымъ въ Германіи. Пока монополія на Ч. принадлежала отдѣльнымъ компаніямъ, и Ч. былъ обложенъ большими налогами, его употребленіе было ограничено. Еще въ 1820 Европа и Сѣв. Америка получили всего 32 милл. фунтовъ Ч., изъ которыхъ 3/4 падаетъ на Англію; съ тѣхъ поръ употребленіе его неимовѣрно возрасло; питье Ч. стало народнымъ обычаемъ только у голландцевъ, русскихъ и англичанъ, которые перенесли е о въ колоніи; кромѣ того, Ч. какъ напитокъ имѣетъ еще значеніе въ Норвегіи, Даніи и на сѣв побережьи Германіи; въ остальныхъ странахъ онъ вошелъ въ обычай только въ городахъ и у высшихъ слоевъ населенія. 1825 Бруце открылъ чайное растеніе въ Ассамѣ; въ 1839 была основана здѣсь чайная компанія. На Явѣ культура Ч. началась около 1825, и 11 лѣтъ спустя первый яванскій Ч. появился въ Амстердамѣ. Въ Бразиліи культура Ч. началась съ 1812, но особенныхъ результатовъ не было достигнуто. Въ Сѣв. Америкѣ первыя попытки культуры Ч. относятся къ 1848 въ Южн. Каролинѣ и Теннесси. Въ Европѣ первый чайный кустъ былъ посаженъ въ 1658 Іонкетомъ въ Парижѣ. Въ южн. Европѣ культура Ч. на воздухѣ оказалась вполнѣ возможной. Въ Россіи въ Закавказьѣ произведены обширные опыты разведенія чайныхъ кустовъ въ окрестностяхъ Батума; полученные результаты позволяютъ надѣяться, что многія мѣстности Закавказья окажутся вполнѣ пригодными для этой культуры. См. Fries, „Darstellung der Theekultur und des Theehandels in China“ (Вѣна, 1878); Money, „Cultivation and manufacture of tea“ (Лондонъ, 1888); Walsh, „Tea, its history and mystery“ (Филад., 1894); Schwarzkopf, „Der T., Bestandteile“ (Галле, 1881); Biétrix, „Le Thé“ (Пар., 1892); Feistmantel, „Die Theekultur in Britisch-Ostindien“ (Прага, 1888); Harington, „Ostindischer T.“ (Гамбургъ, 1891); Симонсонъ, „Практическое руководство къ разведенію чайнаго куста и выдѣлкѣ чая“ (Спб., 1901).

Чайка, прист. на р. Шекснѣ, при началѣ Бѣлозерскаго канала, Бѣлозерск. у. Новгородск. губ.; большое скопленіе лѣтомъ народа, судовъ и грузовъ, такъ какъ здѣсь пароходная тяга грузовыхъ судовъ по Шекснѣ мѣняется на конную и отчасти все еще бурлацкую тягу по каналамъ.

Чайки (Larus, сюда табл. „Чайки“), родъ птицъ изъ отряда плавающихъ и семейства чайковыхъ (Laridae), плотно сложенныя птицы съ довольно большой головой, прямымъ, на концѣ крючкообразно загнутымъ внизъ клювомъ, широкой ротовой щелью, короткой шеей, средней длины ногами, три пальца которыхъ соединены перепонками, 4-й же приподнятъ, съ острыми длинными крыльями, прямымъ, рѣдко вырѣзаннымъ, хвостомъ, живутъ по берегамъ морей, озеръ и рѣкъ, главнымъ образомъ, въ сѣв. странахъ, прекрасно плаваютъ и летаютъ, крикъ ихъ громкій и рѣзкій, гнѣздятся большими колоніями, въ особенности на сѣверѣ, гдѣ составляютъ главный контингентъ „птичьихъ горъ“, питаются по преимуществу рыбой, почему считаются вредными для рыболовства и рыбоводства. Яйца кладутъ въ ямки на землѣ, часто безъ всякой подстилки, яйца мелкихъ видовъ походятъ на чибисовы и подъ видомъ послѣднихъ часто идутъ въ торговлѣ. Полярная Ч. (L. glaucus *L.*, см. табл., фиг. 6) 75 см. длиной, 170 см. въ размахѣ, спина нѣжнаго голубовато-сѣраго цвѣта, большія маховыя перья почти бѣлыя, все остальное опереніе чисто бѣлаго цвѣта, ноги желтыя; водится на крайнемъ сѣверѣ обоихъ полушарій, у насъ на Мурманѣ. Морская, или черноспинная Ч. (L. marinus *L.*, см. табл., фиг. 3), 73 см. длиной, 1,7 м. въ размахѣ, передняя часть спины и крылья сверху черпаго цвѣта, остальное опереніе бѣлое, клювъ желтый, водится между 60° и 70° с. ш., у насъ на Бѣломъ морѣ и Мурманѣ. Серебристая Ч. (L. argentatus *Brünn.*, см. табл., фиг. 5), 65 см. длиной, 145 см. въ размахѣ, со свѣтло-сѣрой спиной, ноги мясного цвѣта, водится въ сѣв. части Европы, въ Россіи очень обыкновенна (яйца, см. табл. „Яйца II“). Сѣдая или обыкновенная Ч. (L. canus *L.*, см. табл., фиг. 7), 45 см. длиной, 112 см. въ размахѣ, спина и крылья сверху пепельно-сѣрыя, остальное опереніе бѣлое, обыкновенна на внутреннихъ водахъ сѣв. Европы, у насъ самая обыкновенная Ч. въ сѣверной Россіи. Сельдевка (L. furcus *L.*, см. табл., фиг. 2), 60 см. длиной, 140 см. въ размахѣ, по окраскѣ походитъ на черноспинную Ч., водится въ сѣв. Европѣ. Малая Ч. (L. minutus *Pall.*, см. табл., фиг. 4), 28 см. длиной, 70 см. въ размахѣ, голова черная, спина и крылья сверху пепельно-сѣрыя, остальное опереніе бѣлое, весной съ розовымъ налетомъ, водится въ вост Европѣ и зап. Сибири. Трехпалая чайка, моевка [L. (Rissa) tridactylus *Bp.*], 28 см. длиной, 100 см. въ размахѣ, съ зачаточнымъ заднимъ пальцемъ, пепельно-сѣрой спиной и такими же крыльями, черными ногами, водится на крайнемъ сѣверѣ въ морѣ, поѣдаетъ мойву. Хохотунья (L. [Chroicocephalus] ridibundus *L.*, см. табл., фиг. 1), 42 см. длиной, 94 см. въ размахѣ, голубовато-сѣрой спиной, коричневой головой, красными ногами и клювомъ, водится между 30° и 60° с. ш., у прѣсныхъ водъ, у насъ особенно многочисленна въ ю. Россіи.

Чайковскій, 1) Андрей, украинскій писатель, род. 1857, окончилъ философскій факультетъ львовскаго унивр., адвокатъ. Въ литературѣ выступилъ въ 1892, напечатавъ въ газетѣ „Діло“ „Спомини з передъ десяти літъ“, затѣмъ появился рядъ разсказовъ и повѣстей: „Вуйко“ („Зоря“, 1895), „Образ гонору“ (Львовъ, 1895), „Бразилійський гаразд“ (1896), „Куратели“ („Діло“,

1897), „Рекрут“ (тамъ-же, 1897), „Олюнька“ (Львовъ, 1895) — лучшая его повѣсть, „Въ чужім гнізді“ (1896), „Своїми силами“ и др. Изображаетъ преимущественно жизнь такъ наз. „ходачковой шляхты“. См. Маковей, „Андрій Чайківський“ („Литерат.-науковий Вістникъ“, 1898, II).

2) Ч., Григорій, червонно-русскій живописецъ, род. 1709, ум. въ 1757, образов. получ. въ Львовѣ и Римѣ; писалъ преимущественно образа въ костелахъ Галиціи, Волыни и Литвы, а также портреты современниковъ.

3) Ч (Czajkowski), Михаилъ (Садикъ Паша), польскій эмигрантъ и беллетристъ, род. 1808, кончилъ жизнь 1876 самоубійствомъ. Онъ участвовалъ подъ командой полковника Роцика во всѣхъ сраженіяхъ, до самаго паденія Варшавы, а затѣмъ уѣхалъ въ Парижъ. Посланный французскимъ правительствомъ въ качествѣ тайнаго агента въ Константинополь, Ч. перешелъ тамъ въ Исламъ и на турецкую службу. Затѣмъ 1873 онъ принялъ православную вѣру и поселился въ Кіевѣ, помирившись съ русск. правительствомъ. Сюжетъ большинства повѣстей Ч. взятъ имъ изъ жизни Украйны, и онѣ заключаютъ въ себѣ историческія картины изъ жизни козаковъ. Лучшимъ произведеніемъ Ч. считается „Wernyhora“, историческій разсказъ, переведенный почти на всѣ европейскіе языки. Собраніе сочиненій Ч. появилось въ 1862—85.

4) Ч., Модестъ Ильичъ, драматургъ, младшій братъ изв. композитора П. И. Ч. Род. въ 1850. Онъ написалъ рядъ драмъ: „Симфонія“, „Предразсудки“, „День въ Петербургѣ“. Кромѣ того, онъ составилъ либретто для оперъ „Пиковая дама“, „Дубровскій“ и „Іоланта“ и предпринялъ составленіе обширной, еще не оконченной, біографіи своего брата П. И. Ч-го (Спб., 1902—1904).

5) Ч., Петръ Ильичъ, одинъ изъ талантливѣйшихъ русскихъ композиторовъ, занимающій видное мѣсто не только въ русской, но и во всей европейской музыкальной литературѣ, род. 1840, ум. 1893. Когда отецъ Ч., горный инженеръ Илья Петровичъ Ч., бывшій начальникомъ Воткинскаго завода, занялъ мѣсто директора технологическаго института въ Спб., десятилѣтній Ч. поступилъ въ училище правовѣдѣнія, т. к. родители его надѣялись, что сынъ ихъ сдѣлаетъ хорошую судебную карьеру. Хотя Ч. съ дѣтства проявлялъ большія музыкальныя способности, — началъ играть на фортепіано съ 5 лѣтъ, а въ 10 игралъ уже какъ взрослый, родителямъ его и въ голову не приходило, чтобы сынъ ихъ могъ когда-либо занять почетное мѣсто въ музыкальномъ мірѣ и, ради музыки, бросить служебное поприще. Даже извѣстный въ то время піанистъ Кюндингеръ, дававшій ему уроки, не замѣчалъ въ своемъ ученикѣ особенно выдающихся способностей. 1859 Ч. окончилъ курсъ въ училищѣ правовѣдѣнія и поступилъ па службу въ департаментъ министерства юстиціи. Въ то время способности и любовь Ч. къ музыкѣ уже успѣли развится настолько, что служебныя занятія стали тяготить талантливаго юношу. Для Ч. музыка въ то время уже не была однимъ только удовольствіемъ; онъ всей душой сталъ стремиться къ осуществленію тѣхъ идеаловъ, тѣхъ музыкальныхъ идей и образовъ, которые уже зарождались въ его душѣ, носились въ его воображеніи, и онъ не остановился ни передъ какими препятствіями. И разрывъ съ родными, и недостаточность средствъ къ существованію, и сомнѣнія въ своихъ силахъ и средствахъ — все это испыталъ и перенесъ Ч. прежде, чѣмъ выйти на широкую-свѣтлую дорогу. Вопреки желанію родныхъ, Ч. оставилъ службу и поступилъ въ только-что открывшуюся тогда спб. консерваторію въ классъ контрапункта проф. Зарембы. Директоръ консерваторіи А. Г. Рубинштейнъ очень любилъ Ч. Онъ съ гордостью говорилъ о немъ, какъ о своемъ ученикѣ, и называлъ его „дитя моего сердца“, цѣня его дарованіе. Въ консерваторіи Ч. пробылъ три года и вышелъ 1865, получивъ медаль за кантату на стихотвореніе Шиллера „Къ радости“. Въ это же время открылась вторая конс.рваторія, директоромъ которой былъ назначенъ Н. Г. Рубинштейнъ, въ которомъ Ч. нашелъ истиннаго друга, цѣнителя своего дарованія и поддержку своему развивавшемуся таланту. Во время пребыванія въ Спб. Ч. приходилось жить почти исключительно уроками, которые тогда очень плохо оплачивались. Н. Г. Рубинштейнъ пригласилъ его на мѣсто профессора гармоніи въ московскую консерваторію, и положеніе Ч. сразу измѣнилось, — онъ могъ теперь отдаться композиторской дѣятельности. Однако, какъ публика, такъ и печать, особенно сторонники знаменитой „могучей кучки“, встрѣтили его первые шаги недружелюбно и сурово. Рецензентъ „Петерб. Вѣд.“ г. Кюи по поводу первыхъ публично исполненныхъ произведеній Ч. объявилъ, что „консерваторія выпускаетъ только бездарностей, лишенныхъ музыкальнаго чутья“. Однако, эти неудачи не сломили энергіи Ч., не охладили его пламенной любви къ искусству; но лишь съ 1879 онъ могъ считать свою репутацію, какъ композитора, вполнѣ упроченной. Многочисленныя сочиненія, печатавшіяся его другомъ и по читателемъ І. Юргенсономъ, обезпечивали его матерьяльно, и, кромѣ того, Ч. получалъ еще субсидію въ 3000 руб. изъ Кабинета Его Величества.

Первыя крупныя произведенія Ч. оперы „Воевода“ и „Ундина“, а также „Снѣгурочку“ (музыка къ весенней сказкѣ Островскаго) слѣдуетъ считать подготовительными работами. „Воевода“ успѣха не имѣлъ, и критикъ Ларошъ такъ сурово отнесся къ этой оперѣ, что Ч. частью уничтожилъ ее.

частью переработалъ ея матерьялъ для другой оперы: „Опричникъ“. Уничтожены были также не видавшія сцены „Ундина“ и симфоническая поэма „Фатумъ“. Первой оперой Ч. слѣдуетъ поэтому считать „Опричника“, поставленнаго съ громаднымъ успѣхомъ 1874 въ Спб. Это, можно сказать, единственная опера Ч. съ захватывающимъ музыкально-драматическимъ содержаніемъ. Такой силы драматизма Ч. уже не проявлялъ въ другихъ своихъ операхъ. Поставленная 1876 опера „Кузнецъ Вакула“ имѣла успѣхъ; однако, недовольный ею авторъ радикально передѣлалъ ее впослѣдствіе и даже переименовалъ въ „Черевички“. 1881 одновременно на спб. и на московской сценахъ появились оперы „Орлеанская Дѣва“ и „Евгеній Онѣгинъ“. Первая имѣла лишь почетный успѣхъ и, кромѣ Спб., нигдѣ не давалась; вторая, представленная въ первый разъ учениками московской консерваторіи, сначала вовсе не понравилась. Только когда „Евгеній Онѣгинъ“ появился 1884 на имп. сценѣ въ Спб., публика оцѣнила его, и онъ сдѣлался одной изъ ея любимѣйшихъ оперъ. Названный безпретенціозно лирическими сценами, „Евгеній Онѣгинъ“ по своему сюжету вполнѣ отвѣчаетъ дарованію Ч., этого лирическаго поэта въ звукахъ. 1883 Ч. написалъ оп. „Мазепа“, имѣвшую (1884) колоссальный успѣхъ въ Спб. и Москвѣ, но производящую тяжелое впечатлѣніе. Лучшія стороны этой оперы—ея симфоническая часть и богатый, разнообразный оркестръ. Слѣдующая затѣмъ опера „Чародѣйка“, поставленная 1887, не оправдала всеобщихъ ожиданій и скоро сошла съ репертуара. Сильно драматическіе сюжеты не соотвѣтствовали чисто лирическому дарованію Ч. „Пиковая дама“, поставленная 1890 въ Спб., почти столь же популярная, какъ и „Евгеній Онѣгинъ“, обошла всѣ сцены Россіи. Это, собственно говоря, рядъ романсовъ, дуэтовъ великолѣпныхъ симфоническихъ картинъ; но музыкальные характеры очерчены слабо, что, можетъ быть, слѣдуетъ отнести насчетъ плохо написаннаго либретто. Опера „Іоланта“, написанная по заказу дирекціи, принадлежитъ къ слабѣйшимъ произведеніямъ Ч., хотя проблески таланта его и тутъ встрѣчаются на каждомъ шагу.

Ч. написалъ три балета: „Лебединое озеро“, „Спящая красавица“ и „Щелкунчикъ“. Изъ нихъ поэтичнѣе, граціознѣе и красивѣе по музыкѣ второй. Но наиболѣе почетное и высокое мѣсто между композиторами занялъ Ч. въ области симфонической музыки, гдѣ его творчество не было стѣснено никакими сценическими условіями, гдѣ онъ могъ дать полную свободу своему музыкальному чувству и своей музыкальной фантазіи. Изъ шести написанныхъ имъ симфоній лучшей слѣдуетъ признать третью (D dur, ор. 39); по глубинѣ мысли, по неподдѣльному чувству, по блеску музыкальныхъ красокъ, она безспорно принадлежитъ къ лучшимъ твореніямъ Ч. Въ ней композиторъ достигъ кульминаціоннаго пункта своего таланта. Эта симфонія имѣла большой успѣхъ не только въ Россіи, но также 1876 въ Парижѣ и 1879 въ Нью-Іоркѣ.

Къ симфоническимъ произведеніямъ слѣдуетъ отнести симфоническую драму „Манфредъ“, фантазіи: „Ромео и Джульетта“, „Буря“ и „Франческа да Римини“. Изъ нихъ „Ромео и Джульетта“ можетъ быть смѣло причислена къ шедеврамъ Ч. Искреннее и глубокое чувство, богатство мелодіи и изумительная своей легкостью, изяществомъ и граціей инструментовка производятъ обаятельное, чарующее впечатлѣніе. Группу оркестровыхъ сочиненій (сюитъ, увертюръ и т. д.) завершаетъ Серенада для струнныхъ инструментовъ съ теплой задушевной третьей частью — элегіей. Въ области камерной и квартетной музыки Ч. далъ большое количество произведеній. Кромѣ того, онъ написалъ множество сочиненій для фортепіано: сонатъ, фантазій, полонезовъ, баркаролъ, вальсовъ, ноктюрновъ и т. д. Для начинающихъ Ч. написалъ прелестный, дышащій поэтической граціей и наивнымъ юморомъ „Дѣтскій альбомъ“, состоящій изъ 24 пьесокъ („Похороны куклы“, „Баба-Яга“, „Пѣснь жаворонка“, „Мужикъ на гармоникѣ играетъ“, „Шарманщикъ поетъ“ и т. д.). Романсы Ч. пріобрѣли громадную популярность. Не менѣе вниманія, чѣмъ симфоническія сочиненія, заслуживаютъ его духовныя произведенія: „Литургія св. Іоанна Златоуста“, „Всенощное бдѣніе“ и рядъ короткихъ духовныхъ сочиненій (9). Ч. совершалъ многократно артистическія поѣздки по Россіи и за границей, дирижируя своими операми и концертами. Послѣдніе годы своей жизни Ч. поселился въ Клину. 16 окт. 1893 онъ дирижировалъ въ первый разъ исполнявшейся своей шестой симфоніей, а 25 окт. его не стало. Ч. похороненъ въ Александро-Невской лаврѣ. См. М. И. Чайковскій, „Жизнь Петра Ильича Чайковскаго“ (3 т., 1903); Кашкинъ, „Воспоминанія о П. И. Чайковскомъ“ (М., 1896), и В. Баскинъ, „П. И. Чайковскій“ (Спб., 1895).

Чайковыя (Laridae), см. *чайки*, а также *водоплавающія птицы*.

Чайльдерсъ (Childers), Робертъ Цезарь, выдающійся знатокъ буддизма, род. 1823, ум. 1876. Главное произведеніе „Dictionary of the Pali language“, заключающее въ себѣ болѣе 13,000 словъ и около 40,000 цитатъ (Лонд., 1875). Оно сдѣлало эпоху въ изученіи литературы Пали и буддизма. Назначенный въ Лонд. „University College“ профессоромъ языка Пали и буддійской литературы, Ч. написалъ грамматику Пали, но издать рукопись помѣшала ему смерть.

Чайльдъ (Child), 1) сэръ Джозія, род. 1630, ум. 1699, англ. купецъ, начавшій свою карьеру мальчикомъ, подметавшимъ

улицы Лондона. Покупкой акцій Остъ-Индской компаніи онъ въ короткое время пріобрѣлъ состояніе въ 20 тыс. фунт. ст. годового дохода, сдѣлался членомъ комитета Остъ-Индской компаніи. Бывши сначала сторонникомъ виговъ въ парламентѣ, Ч., сдѣлавшись баронетомъ, какъ губернаторъ Остъ-Индской компаніи, перешелъ на сторону тори. Посредствомъ умно раздаваемыхъ и щедрыхъ подарковъ, Ч. сохранилъ расположеніе двора и всѣхъ выдающихся лицъ. Даже Карлъ II и Іаковъ II принимали отъ него подарки. Послѣ изгнанія Іакова II, Ч., хотя и принужденъ былъ уступить свое мѣсто губернатора другому, однако, при помощи умно употребленныхъ 100,000 ф. стерл., выхлопоталъ утвержденіе патента для своей компаніи. Изъ сочин. его слѣдуетъ назвать: „Brief observations concerning trade and the interest of money" (Лонд., 1668) и „A new discourse of trade" (Глазго, 1751).

2) Ч., Лидія Марія, рожденная Франсисъ, сѣв.-американская писательница, род. 1802, ум. 1880. Она написала большое число очень цѣнныхъ произведеній по вопросамъ воспитанія, образованія и облагороженія женскаго пола, которыя выдержали многочисленныя изданія. Наиболѣе извѣстныя изъ ея повѣстей слѣдующія: „Hobomok, an Indian story" (1824); „Philothea" (1836); „Looking toward sunset" (1864); „Romance of the republic" (1867), а также „History of the condition of women" (1835); „The progress of religious ideas through successive ages" (1855), а также она писала и по поводу освобожденія рабовъ: „Appeal for that class of Americans called Africans", „Letters from New York" (1843). См. „Letters of Lydia M. C." (1891).

3) Ч., Франсисъ Джемсъ, литературный изслѣдователь и поэтъ, род. 1824, профессоръ риторики и затѣмъ англійской литературы въ Бостонѣ. Онъ издалъ сборникъ англійскихъ и шотландскихъ народныхъ балладъ („The English and Scottish popular ballads", Бост., 1884—91).

Чайная роза, см. *роза*.

„Чайный Вѣстникъ", Спб., 1899.

Чайныя (Theaceae), семейство двудольныхъ растеній изъ порядка Parietalae, заключающее около 200 видовъ распространенныхъ въ теплыхъ странахъ Америки, тропической Африки, вост. и южн. Азіи и Полинезіи деревьевъ и кустарниковъ съ очередными, простыми, кожистыми, вѣчнозелеными листьями безъ прилистниковъ и обоеполыми, правильными цвѣтами. Чашечка 5—7 листная, лепестки свободны, въ числѣ 5—9, многочисленныя тычинки располагаются нѣсколькими кругами или бываютъ сросшимися въ 5 пучковъ; 2 или много плодолистниковъ и несутъ 2 или болѣе сѣмяпочекъ. Плодъ — коробочка или ягодообразная костянка. Нѣкоторыя Ч. служатъ лѣкарственными растеніями; родъ Thea *L.*, кромѣ разводимаго въ Китаѣ и Индіи чайнаго куста (T. chinensis), содержитъ также излюбленныя декоративныя растенія (напр., японскія камеліи, Thea, или Camelia japonica). Въ ископаемомъ состояніи въ янтарѣ найденъ цвѣтокъ Stuartia, близко стоящей къ распространенной въ настоящее время въ Японіи и Соединенныхъ Штатахъ S. grandiflora. Ч. въ третичную эпоху имѣли болѣе обширное распространеніе, чѣмъ въ настоящее время.

Чаканій, венгерское средневѣковое оружіе, имѣющее форму боевого топора. Нынѣшній Ч. представляетъ собой родъ тяпки, насаженной на деревянномъ древкѣ. Это оружіе чикошей.

Чаква, станц. жел. дор. въ 13 в. отъ г. Батума и образцовое удѣльное имѣніе на р. Чаквѣ, или Чаквисъ-цхали; главная культура въ этомъ имѣніи, обратившая на себя общее вниманіе и уже имѣющая значительное число послѣдователей у окрестныхъ землевладѣльцевъ — разведеніе китайскаго чая и обработка чайнаго листа, для чего были выписаны китайцы. 1902 г. получено уже и продано до 50 тыс. пудовъ готоваго чая. На площади до 3 тыс. десятинъ (вся площадь имѣнія 16 тыс. д.) разводятся, кромѣ того, апельсины, лимоны, мандарины, бамбукъ, дѣлаются многочисленные опыты культуры многихъ полезныхъ подтропическихъ, преимущ. китайскихъ и японскихъ растеній; древесные питомники съ продажей на сторону.

Чаки (Csaky), графъ Альбинъ, венг. министръ вѣроисповѣданій и народнаго просвѣщенія, род. 1841, сдѣлался 1888 министромъ народнаго просвѣщенія и былъ президентомъ палаты магнатовъ. Ч. сдѣлалъ полезныя реформы въ народномъ образованіи и составилъ замѣчательный проектъ о пріютахъ для маленькихъ дѣтей. При столкновеніи съ клерикальной партіей 1890 Ч., какъ представитель либеральныхъ принциповъ, остался побѣдителемъ, но 1894 вышелъ въ отставку.

Чако (Chaco), 1) губернаторство въ Аргентинѣ въ сѣверной ея части, площ. 124,834 кв. км. среди равнины, съ сѣвера ограничена рр. Ріо Тейко и Бермейо, съ вост. Парагваемъ. Область только недавно стала заселяться; вдоль р. Бермейо нѣсколько фортовъ, жел. дорога; жит. (1895) 10,280, изъ которыхъ 2199 городск. населенія. Подъ культурой было 3613 гектаровъ (маисъ, сахарный тростникъ и др.); скотоводство насчитывало 1597 лошадей, 17,351 рогатаго скота, 3751 овецъ; дѣлится на 5 департаментовъ. Гл. гор. Резистенсія (жит. 1537). — 2) Обширная область, занимающая части Боливіи, Парагвая и Аргентины, см. *Гранъ Чако*.

Чако (Czako), Зигмундъ, венгерскій драматургъ, род. 1820, ум. 1847, былъ странствующимъ актеромъ и написалъ рядъ драмъ, часть которыхъ и до сихъ поръ еще играютъ на венгерскихъ театрахъ. Озлобленный нуждой и впавъ въ отчаянье, онъ кончилъ самоубійствомъ еще въ моло-

дыхъ годахъ, всего 27 лѣтъ. Собраніе сочиненій Ч. издалъ Френци (1883).

Чалатенанго (Chalatenango), деп. средне-америк. республики Сальвадоръ, имѣетъ (1887) 53,839 жит. Главн. городъ того же имени у южнаго подножья горъ имѣетъ 6107 жит., крупная ярмарка, продажа скота и индиго.

Чалбишъ. На Волгѣ и Каспійскомъ морѣ такъ называютъ мелкихъ бѣлугу и осетра.

Чалдыръ прѣснов. оз., въ сѣв.-вост. части Карской обл., на выс. 1957 м., среди обширнаго высокаго плато, дл. до 20, шир. до 15 в.; площ. 75 кв. в., котловина окружена высокими горами, питающими озеро многочисленными рѣчками и ручьями, изливающими далѣе свои воды, помощью р. Чалдыръ-су, въ Карсъ-чай; въ озерѣ водится и ловится прекрасная рыба (горная форель и др.).

Чалкаръ, Челкаръ, нѣсколько озеръ въ Киргизскомъ краѣ, изъ нихъ: 1) Ч.-тенизъ, или Ч.-денгизъ, Ак-сакалъ, Тург. обл. Иргизск. у., къ юго-вост. отъ г. Иргиза, заним. площ. 1825 кв. в., распадается на югѣ и юго-зап. на множество мелководныхъ, заросшихъ тростникомъ протоковъ, въ которые впадаетъ значительная рѣка Иргизъ. — 2) Прѣсноводное озеро въ Акмолинск. области, дл. 15 вер., шир. 10 вер., площ. 141 кв. в., глуб. 3 саж., принимаетъ рр. Кой-багиръ и Тюнь-тюгюръ, отъ которыхъ весною большіе разливы. — 3) Прѣсноводн. оз. въ Тургайской области среди пустынной засыпаемой подвижными песками мѣстности; на берегу оз. одна изъ главныхъ станцій только-что оконченной оренбургъ-ташкентской жел. д.; озеро по трубамъ питаетъ водою рядъ станцій въ ту и другую сторону отъ него по линіи этой дороги. 4) См. *Чархалъ*.

Чалма, обыкновенный головной уборъ магометанъ, въ особенности турокъ; кол-

Чалмы.

пакъ большей или меньшей вышины, обмотанный длиннымъ кускомъ кисеи или шелка. Колпакъ б. ч. бываетъ краснаго цвѣта, обматывающая его матерія бѣлаго, у эмировъ зеленаго цвѣта. Ч. украшались иногда драгоцѣнными каменьями, жемчугами и перьями. Въ настоящее время Ч. у турецкихъ чиновниковъ замѣнила феска, въ Персіи куллахъ и только духовнымъ лицамъ предписывается носить Ч.

Чалый (или Чаленко), Савва, предводитель гайдамацкихъ отрядовъ, нападавшій преимущественно на польскія помѣстья въ польской Украинѣ, приверженцевъ Августа III, выдавая себя въ 30-хъ гг. за приверженца Станислава Лещинскаго. Въ 1735 его тщетно разыскивалъ и ловилъ кіевскій ген.-губ. графъ Вейсбахъ. Ч. черезъ Балту бѣжалъ въ Молдавію, откуда вскорѣ появился съ новой разбойничьей шайкой. Схваченный случайно въ Немировѣ, онъ согласился принять службу въ польской милиціи, чтобы воевать противъ козачества и Россіи. Онъ совершилъ рядъ успѣшныхъ наѣздовъ на Запорожье, а 1740 разорилъ самъ Запорожскій станъ. 1741 запорожецъ Игнатъ Голый рѣшилъ отомстить ненавистному Ч., пробрался къ нему и убилъ его. См. D-r Antoni I. (Ролле), „Szkice i opowiadania, Serya 5" о Ч. (переведено на русск. яз. въ „Кіевск. Старинѣ", 1887, № 11); Антоновичъ, „Арх. Юго-Зап. Россіи", т. III, ч. III.

Чальдини, см. *Чіальдини*.

Чальмерсъ (Chalmers), 1) Ал—дръ, англ. писатель, род. 1759, ум. 1834, составилъ выдающійся для своего времени словарь біографій „General biographical dictionary" (Лонд., 1812—17, 32 тома).

2) Ч., Джорджъ, писатель, род. 1742, ум. 1825; изъ его трудовъ надо назвать: „Political annals of the united colonies till 1763" (Лонд., 1780); „Caledonia" (1807); „Life of Mary queen of Scottland" и др.

Чамбалъ (англ. Chumbul), правый значительный притокъ Джамны въ Британск. Индіи, беретъ начало въ Манипурѣ въ мѣстности Мальва съ сѣв. склона Виндійскаго хребта, 615 м. в. ур. моря, протекаетъ черезъ Центральную Индію и впадаетъ на границѣ между Гваліоромъ и Агрой на 7—8 км. выше Синда (длина рѣки 910 км.).

Чамлыкъ, рѣка, берущая начало на сѣверномъ склонѣ кавказскихъ предгорій Черныхъ горъ, течетъ по Лабинскому отдѣлу Кубанской обл. и послѣ 150 в. теченія, сперва среди горъ, затѣмъ въ степной долинѣ, впадаетъ въ р. Лабу. Центромъ значительнаго числа селеній по этой долинѣ является С-ца Чамлыкская, имѣющая болѣе 6 тыс. жит.; 14 торгово-промышл. завед.

Чампи (Ciampi), 1) Игнаціо, итал. поэтъ и писатель, род. 1824, ум. 1880. Съ 1874 Ч. состоялъ профессоромъ новой исторіи при университетѣ въ Римѣ до самой своей смерти. Изъ его поэтическихъ произведеній отмѣтимъ: переводъ стихотвореній Пушкина (1855), повѣсть „Serena" (1857); „Poesie varie" (1857); „Stella" (1858); „Nuove poesie" (1861); „Poesie", „Storie, novelle, ecc." (1880). Кромѣ того, Ч. написалъ нѣсколько комедій, имѣвшихъ успѣхъ, и слѣдующіе литературно-историческіе труды: „La commedia italiana del secolo XVII" (1856); „La vita artistica di Carlo Goldoni" (1860); „Le rappresentazioni sacre del medio evo considerate nella parte comica" (1865); „La commedia italiana del Cinque-

cento" (1867). Изъ историч. его изслѣдованій слѣдуетъ замѣтить: „La città etrusca" (1866); „I Cassiodori nel V e nel VI secolo" (1876); „La fine di Donna Olimpia Pamfili" (1877); „Innocenzo X. e la sua corte" (1878); „Della vita e delle opere di Pietro della Valle il Pellegrino" (1880); „Storia moderna della scoperta dell' America alla pace di Westfalia" (1881—83), а также „Opuscoli vari storici e critici" (1887).

2) Ч., Сабастіано, итал. писатель, род. 1769, ум. 1847, былъ профессоромъ въ университетѣ Пизы и 1818 въ Варшавѣ и вернулся 1822 въ Италію. Наиболѣе замѣчательныя изъ его произведеній: „Memorie della vita di Messer Cino da Pistoja" (1808); „Monumenti d'un manuscritto autografo di Giov. Boccaccio da Certaldo" (1827, 2 изд., 1830); „Lettera di Michel Angelo Buonarroti" (1834); „Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze dell' Italia colla Russia, Polonia, ecc." (1834—42) и др. Ч. перевелъ также греческихъ эротиковъ, изъ средневѣковой литературы „Gesta Caroli Magni".

Чамполи (Ciampoli), Доменико, итал. поэтъ, род. 1855 и состоитъ профессоромъ литературной исторіи въ Анконѣ. Первыя повѣсти его: „Fiori di monte" (1878), затѣмъ „Fiabe abruzzesi" (1877) и „Conti abruzzesi" (1880) и „Trecce nere" (1882) очень понравились публикѣ. Позже онъ издалъ романы: „Diana", „L'ignoto", „Cicuta" (1883); „Roccamorina" (1890) и друг. Онъ много занимался также и славянскими литературами, какъ это доказываютъ его „Melodie russe" (1881); „Studî slavi" и „Letterature slave" (1890).

Чампотонъ (Champoton), портовый городъ, расположенный въ мексиканскомъ штатѣ Кампече у устья рѣки того же названія, на берегу залива Кампече; жит. 15,000 чел. Близъ города Ч. находятся развалины древняго города тольтековъ, которые нанесли тяжелое пораженіе испанцу Франсиску Гернандесу де Кордова, впервые ихъ открывшему; впослѣдствіе, однако, они дружественно приняли Франсиска де Монтейо и вмѣстѣ съ городомъ Кампече были на его сторонѣ въ эпоху покоренія страны. Кортезъ одержалъ здѣсь рѣшительную побѣду надъ войсками Монтезумы.

Чанадъ (Csanad), венгерскій комитатъ, расположенный вдоль Мароша и Тейсы, на обширной равнинѣ, мѣстами болотистой, вслѣдствіе наводненій, мѣстами покрытой холмами, поросшими дубами и виноградниками; площадь занимаетъ 1618 кв. км.; почва плодородная, климатъ б. ч. здоровый; жит. (1890) 13,609 (больше всего мадьяровъ); занятія — земледѣліе (пшеница, маисъ, табакъ), винодѣліе, огородничество и скотоводство (отличный рогатый скотъ, хорошія лошади, овцы и свиньи).

Чанакъ Колеси („Горшечный городъ"; у европейцевъ называется Дарданеллами), главный городъ ливы Бига, которая захватываетъ область древней Троады, расположенъ на самомъ узкомъ мѣстѣ Геллеспонта на азіятской сторонѣ; здѣсь находится международный телеграфъ, карантинъ и транзитная гавань для лѣсныхъ грузовъ, чернильныхъ орѣшковъ, шерсти и зернового хлѣба. Жителей 8—10,000 (половина магометанъ), занятія—постройка судовъ и горшечный промыселъ. 10 мечетей, 3 греческія церкви, 2 синагоги, 9 турецкихъ, 4 христіанск. и 2 еврейск. школы, зданіе суда, 11 вице-консульствъ и др. На берегу моря находится древній фортъ Кале Султаніе, этимъ именемъ иногда называется также и самъ городъ.

Чанаръ (англ. Чунаръ), древній городъ и укрѣпленіе въ дистриктѣ Мирзапуръ, расположенный на р. Гангѣ въ брит.-инд. Сѣв. Зап. Провинціи. Здѣсь находится нѣсколько индусскихъ ученыхъ обществъ. Жит. (1891) 11,423 (2/3 индусовъ), которые ведутъ оживленную торговлю. Портъ, выстроенный на скалѣ, возвышающейся на 50 м. изъ Ганга, служитъ мѣстопребываніемъ небольшого гарнизона и вмѣстѣ съ тѣмъ тюрьмой для государственныхъ преступниковъ. Вблизи города находится могила магометанскаго святого, которая привлекаетъ къ себѣ большое количество пилигримовъ.

Чанго, чангосы, Ча-мадьяры (Csango-maghar), отрасль венгерск. племени, живущая среди русинскаго и молдаванск. населенія въ Буковинѣ и Румыніи, происходятъ частью изъ кумановъ, частью изъ секлеровъ, говорятъ на діалектѣ этихъ послѣднихъ; католики, земледѣльцы. Въ послѣднее время, по приглашенію венгерскаго правительства, многіе изъ нихъ вновь переселились въ южныя части Венгерскаго королевства. Число ихъ въ Буковинѣ насчитывается (1890) 8139, въ Венгріи около 2000.

Чангри, г., см. *Кіанкари*.

Чангша, Чанъ-ша-фу, гл. г. китайск. пров. Ху-нань, на р. Сіанъ-кіанѣ (Сянъцзянѣ), текущей въ озеро Тунъ-тинъ; гор. по китайскому обычаю окруженъ стѣною, имѣетъ до 350 тыс. жит., ведущихъ оживленную промышленную дѣятельность; торговля чаемъ, желѣзомъ, ртутью, киноварью, сурикомъ; высшая китайская школа съ 1000 учащихся.

Чандала, первоначально имя одной изъ туземныхъ индійскихъ народностей неарійскаго происхожденія, нынѣ исчезнувшей; теперь названіе одной изъ самыхъ низкихъ кастъ индійскаго населенія, составляющей потомство дѣтей смѣшаннаго происхожденія отъ отца — брамина и матери — шудры.

Чандарнагаръ („Лунный городъ", англ., Чандернагуръ), французская колонія въ британско-индійск. провинціи Бенгаліи, расположена на Хуши, въ 35 км. отъ Калькутты, съ которой соединена жел. дорогой; площ. 9,4 кв. км., жит. (1891) 24,281, изъ которыхъ 250 европейцевъ и евразійцевъ.

Колоніей управляетъ агентъ, находящійся въ подчиненіи пондишерійскому генералъ-губернатору. Ч. состоитъ изъ европейскаго квартала съ набережной и благоустроенными улицами и чернаго города, населеннаго индусами. Каждый годъ британск. индійск. правительство доставляетъ въ колонію 300 ящиковъ опіума подъ условіемъ не производить опіума въ самой колоніи. Ч. завоев. французами 1673, потомъ его дважды захватывали англичане и, наконецъ, 1815 Ч. былъ возвращенъ Франціи.

Чандель, одно изъ раджпутскихъ племенъ въ сѣв.-зап. пров. Индіи; также названіе одного изъ населенныхъ ими округовъ этой области.

Чаній (Csanyi), Владиславъ, министръ во время венгерской революціи, род. 1790, ум. 1849, служилъ 1809—15 въ гусарахъ, затѣмъ былъ ревностнымъ членомъ оппозиціи и до начала революціи вѣрный сотрудникъ Деака. 1848 Ч. установилъ порядокъ въ Пештѣ, при началѣ безпорядковъ въ Хорватіи отправился на югъ, сопровождалъ главную армію противъ Вѣны, а также при отступленіи отъ Пресбурга до Пешта, оставался въ качествѣ комиссара до въѣзда Виндишгреца, затѣмъ послѣдовалъ за правительствомъ въ Дебречинъ. Въ Семиградіи Ч., въ качествѣ правительственнаго комиссара, чрезвычайно сурово отнесся къ валахамъ и саксонцамъ; послѣ объявленія независимости 1849 Ч. былъ назначенъ министромъ путей сообщенія и подалъ голосъ за передачу диктатуры Гёргею. Послѣ сдачи при Вилагосѣ (1849) Ч. отдался русскимъ, которые выдали его Австріи. Ч. былъ повѣшенъ.

Чанки (Csanki), Дезидерій, венг. историкъ, род. 1857. Главное произведеніе его (на венг. языкѣ): „Историческое описаніе венгерской земли въ эпоху Гуніади“ (1890). Кромѣ того, онъ написалъ: „Дворъ Матвѣя I“.

Чанклы, см. *киргизы*.

Чанси, Чанъ-си, см. *Кіангси*.

Чантабонъ, торговый гор., въ юго-вост. Сіамѣ, при устьѣ р. того же имени, близъ границы съ франц. колоніей Камбоджи; жит. 6 тыс. (бирманцы, сіамцы, китайцы). Вывозъ дерева, перца, драгоцѣнныхъ каменьевъ.

Чанъ-бо-шань, обширная горная система, вдоль границы Кореи и южной Манчжуріи; съ нея берутъ начало многочисленные истоки, съ одной стороны, Сунгари и Уссури, съ другой,—Тумынь-ула и Ялу (Амнокъ-гана). Наибольшая вершина Бай-тоу-шань (Пекъ-ту-сань) поднимается до 2500 м. Геологическое строеніе этой горной страны еще недостаточно извѣстно, но Бай-тоу представляетъ, повидимому, древній нынѣ потухшій вулканъ съ кратеромъ по серединѣ, нынѣ отчасти заполненнымъ озеромъ. Вершины хребтовъ поднимаются за предѣлы лѣсовъ и богаты пастбищами, но главная масса горъ поросла дремучими лѣсами и заболоченными лѣсными плато. Горы богаты золотомъ.

Чанъ-ту-фу, Юй-шу-чэнъ, гор. въ 20 в. отъ станц. китайско-восточн. ж. дор. того же имени; населен. 150 тыс., занимающіеся земледѣліемъ и торговлею; склады земледѣльческихъ продуктовъ обширнаго района, отправляемыхъ водою по р. Ляохэ, а теперь также по ж. д.

Чанъ-чунь, гор., см. *Куань-чэнъ-цзы*.

Чанъ-ша-фу, гор., см. *Чангша*.

Чаны, прѣснов. оз., Томск. губ., на границѣ Барнаульск. и Каинск. у., состоятъ изъ двухъ соединенныхъ между собою бассейновъ; первый бассейнъ имѣетъ до 40 в. дл. при 15—20 в. шир.; второй до 80 в. дл. при 20—30 в. шир. Берега чрезвычайно изрѣзаны и вытянуты въ вост.-с.-вост. направл., точно такъ же, какъ и многочисленные о—ва на самомъ озерѣ. Глубина до 2—4 саж.; берега плоски и низменны, поросли камышемъ и кустарникомъ. Съ юго-вост. впадаютъ значительныя рѣки Чулымъ и Каргатъ и протоки нѣкоторыхъ сосѣднихъ озеръ. По берегамъ и вблизи ихъ разбросано 17 селеній.

Чаньяраль (Chaнaral), гл. гор. одноимен. департ. чилійской пров. Атакамы, подъ 29° 3′ южн. шир., у зал. того же имени, съ небольшой, но защищенной гаванью. Исходный пунктъ жел. дор., ведущій къ рудному району Ласъ Анимасъ и Саладо; мѣдноплавильные заводы, вывозъ мѣди, золота, серебра и свинца; жит. (1885) 2613.

Чапады (Chapadas), Итабаба, въ Бразиліи названіе холмистой страны, слабо приподнятой надъ господствующимъ плато, съ пологими склонами, но узкими и глубоко врѣзавшимися рѣчными долинами. Большую часть времени года, вслѣдствіе жары и недостатка орошенія, представляетъ пустыню съ выжженною солнцемъ растительностью.

Чапетоны (Chapetones). Въ бывшей испанской части Америки такъ называются новоселы, европейскіе переселенцы, въ отличіе отъ родившихся уже въ Америкѣ отъ европейскихъ родителей и носящихъ названіе креоловъ

Чаплинка, сел. Новомосков. у., Екатериносл. губ., при р. того же имени; жит. около 11 тыс.; 2 школы; 3 ярмарки, еженедѣльн. базары; 10 торгово-промышлен. заведеній. Земледѣліе — почти исключительное занятіе этого обширнѣйшаго селенія.

Чаплинскій, подстароста, или дозорца Конецпольскаго, воспользовался отсутствіемъ у Богд. Хмѣльницкаго письменныхъ документовъ на владѣніе хуторомъ Субботовымъ, отнялъ хуторъ у него, засѣкъ сына, увезъ сожительницу Хмѣльницкаго, на которой женился. Жалоба Хмѣльницкаго осталась безъ послѣдствій; Хмѣльницкій бѣжалъ на Сѣчь и поднялъ возстаніе. Впослѣдствіе гетманъ, отнявъ Чаплинскую, женился на ней, а черезъ 3 года, узнавъ объ измѣнѣ, повѣсилъ вмѣстѣ съ любовни-

комъ, — это было за нѣсколько недѣль передъ Берестечкомъ (1651). Впослѣдствіе Хмѣльницкій требовалъ у польскаго правительства выдачи Ч., но безуспѣшно.

Чапмановскій мѣшокъ, разной длины узкіе мѣшки изъ каучука, наполняющіеся льдомъ или водой различной температуры, примѣняющіеся съ лѣчебной цѣлью при страданіяхъ позвоночнаго столба.

Чапменъ (Chapman), Жоржъ, англ. драматургъ, род. 1559, ум. 1634. Наибольшее значеніе имѣетъ его переводъ „Иліады" 1598—1611) и „Одиссеи" (1614), непосредственно съ греческаго языка; онъ перевелъ также Гезіода и „Батрахоміома", гимны, эпиграммы и т. д. (нов. изд., 1858). Изъ его драмъ отмѣтимъ слѣдующія трагедіи и комедіи: „Bussy d'Ambois", „The conspiracy of the Duke of Byron", „Alphonsus, emperor of Germany" (1867), „Eastward Ho!" (1605) и въ особенности „All fools but the fool". Въ 1873 появилось въ Лондонѣ новое изданіе „Plays" Ч., а также и полное собраніе его сочиненій, съ критической статьей Суинбёрна.

Чаптеръ-гаузъ (Chapter house), пристройка при англійскихъ соборахъ, въ которыхъ собирались для совѣщаній члены капитула.

Чапчачи, Арзагаръ, цѣпь холмовъ въ пустынной киргизской степи Астраханск. губ., въ 80 вер. отъ Баскунчакскаго оз. и въ такомъ же разстояніи отъ Волги. Эти состоящіе преимущественно изъ гипсовъ холмы получили извѣстность найденными здѣсь богатыми залежами каменной соли, которыя не эксплоатируются теперь за невозможностью конкурренціи съ баскунчакской солью, связанной ж. д. съ Волгою.

Чара, р., значительная рѣка Якутской обл. Олекминск. округа, начинается изъ горн. оз. Лемберме, протекаетъ до 600 вер. среди гористой мѣстности (Южный и Сѣверный Муйскіе хр. и др.) и впадаетъ слѣва въ Олекму. Долина болотиста, лѣсиста и не населена; можетъ быть сплавною и судоходною отъ устья р. Жуи; значительныя золотыя розсыпи.

Чаранда, Черонда, сел. Новгор. губ., Кирилов. у., на зап. бер. оз. Ч. или Воже; теперь селеніе имѣетъ небольшіе размѣры, но въ XVIII было уѣзднымъ городомъ.

Чардашъ, венг. національн. танецъ, танцуется парами, сначала медленно, потомъ весело и живо, причемъ кавалеръ отбиваетъ тактъ шпорой, а дама носкомъ и каблукомъ.

Чарджуй, гор. на лѣв. бер. Аму-Дарьи при пересѣченіи ея среднеазіятск. ж. д.; жит. (1897) 4068 (русск. 3501). Важный вновь выросшій съ проведеніемъ ж. д. торговый пунктъ, съ новыми прямыми улицами, многочисленными магазинами и лавками, постояннымъ базаромъ; мостъ через Аму-Дарью; перегрузка товара съ желѣзной дороги на рѣчные суда и караваны и обратно; церкви правосл. и армяно-григор.; три мечети; приходск., городск., жел.-дорож. и женск. училища; военное и обществен. собраніе. Пять хлопкоочистител. заводовъ, транспортныя конторы; вывозъ по жел. дор. хивинскихъ и бухарскихъ товаровъ (кожи, изюмъ, ковры, овчины, хлопокъ, сѣмя хлопковое, шерсть и пр. Туземный бухарскій гор. того же имени лежитъ внутри страны въ 16 верстахъ, составляетъ центръ Чарджуйскаго бекства и имѣетъ до 15 тыс. жителей.

Чарди, Цезарь, выдающійся флейтистъ, род. 1817, ум. въ 1877. Музыкальное образованіе получилъ въ Италіи. По нѣжности амбушюры и технической виртуозности, принадлежалъ къ числу первоклассныхъ европейскихъ флейтистовъ. Переселившись въ 50-хъ гг. въ Петербургъ, онъ поступилъ въ оркестръ итальянской оперы флейтистомъ, имѣя званіе солиста Его Величества. Состоялъ профессоромъ спб. консерваторіи съ ея основанія до своей кончины.

Чарльстонъ (Charleston), 1) гл. гор. графства Ч. и важнѣйшій порт. гор. сѣв.-амер. штата Южн. Каролина, на низменномъ полуо-вѣ, образованномъ впаденіемъ рр. Эшли и Куперъ въ гавань (11 км. длины, въ среднемъ 3 км. ширины, у входа при отливѣ 5 м. глуб., защищена 4 фортами), часто въ бурю страдаетъ отъ наводненій, построенъ правильно, главныя улицы Кингъ- и Митингъ-Стритъ; колледжъ (осн. 1788) съ библіотекой и музеемъ, медицинское училище, библіотека, театръ; жит. (1900) 55,807; 1890: 566 фабрикъ съ 3283 рабоч. произвели товаровъ на 8,9 мил. долл.: фосфорныя удобренія, бочарныя издѣлія, хлопчатное масло, лѣсные матерьялы, машины, мука, деготь, скипидаръ; къ Ч. приписано (1890) 140 парусныхъ судовъ въ 3155 тон. и 34 парохода въ 5221 тон., заграничное обращеніе судовъ всего (1889) 188,573 т.; вывозъ (1889) 14 милл. долл.: хлопокъ, затѣмъ смола, скипидаръ, рисъ, фосфаты, лѣсъ и пр.; ввозъ 0,7 милл. долл.; 3 жел. дороги. Ч. одинъ изъ старѣйшихъ городовъ Союза; основаніе положено 1672, въ качествѣ города числится съ 1783, 1779—80 наход. въ рукахъ англичанъ, 12 апрѣля 1861—начало войны съ конфедератами (бомбардировка форта Сёмтеръ), авг. 1863—февр. 1865 осада войсками Союза, кончившаяся сдачей. — 2) Гл. г. сѣв.-амер. штата Зап. Виргинія, на судоходной р. Канавѣ, въ окрестностяхъ—уголь, желѣзо и соляные источники; жит. (1890) 6742. — 3) Гл. г. графства Кольсъ въ с.-амер. штатѣ Иллинойсъ, высшее медицинское училище; жит. (1890) 4135.

Чарнецкій, Стефанъ, польскій военачальникъ, род. 1599, ум. 1665, былъ воеводой и коронымъ гетманомъ, прославился въ войнѣ со шведами и малоросс. козаками, спасъ уже почти покоренную Польшу, а затѣмъ возвратилъ Польшѣ и отнятыя у нея Россіей Литву и правобережную Украину.

Чарнолускій, Владим. Ив., писа-

тель. Род. 1865. Высшее ѳбраз. получилъ сперва въ моск., затѣмъ въ кіевск. университетахъ. Онъ состоялъ секретаремъ спб. комитета грамотности до его закрытія. Печаталъ статьи о нар. образованіи; вмѣстѣ съ Г. А. Фальборкомъ составилъ „Народн. образов. въ Россіи“ (Спб., 1899—1903), „Настольную книгу по народн. образов.“ (3 т., 1901—2), „Учит. семинаріи и школы“ (1901) и обширный еще не оконч. трудъ (вышли 1, 2 и 3 т.) „Начальное образов. въ Россіи“.

Чарноцкій, Адамъ (онъ же Доленго-Ходаковскій), род. 1484, учился въ слуцкомъ уѣздн. училищѣ, практически изучалъ право у адвоката въ Новогрудкѣ. Въ молодыхъ еще лѣтахъ интересовался исторіей, археологіей и этнографіей. Много ходилъ среди народа записывая его пѣсни. Ему выхлопотали субсидію для археологической поѣздки. Онъ путешествовалъ по сѣверной Россіи, собралъ свѣдѣнія о могильникахъ новгородской земли, сопкахъ Старой Ладоги, свѣдѣнія о городищахъ, лексиконъ 7000 урочищъ (результаты изслѣдованій изложены въ статьѣ: „Историческая система Доленги-Ходаковскаго, напечатанная въ „Историческомъ сборникѣ“, 1837, кн. 3). Изъ его работъ издано: „O słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem“ (1818), „Разысканія касательно русск. исторіи“ („Вѣстн. Евр.“, 1819), „Проектъ ученаго путешествія по Россіи“ (1820), „Пути сообщенія въ древней Россіи“ (1837) и пр. Наиболѣе важнымъ трудомъ Ч. является его собраніе украинскихъ народныхъ пѣсенъ — около двухъ тысячъ, для того времени трудъ громадный. Къ сожалѣнію, изъ этого матерьяла опубликовано было только кое-что (Максимовичемъ), остальное до сихъ поръ не издано. Рукопись пѣсенъ хранится въ Кіевѣ у В. П. Науменко.

Чарнышъ, Иванъ (Ѳедоровичъ?), извѣстный въ Малороссіи генеральный судья, выдвинулся, служа въ гетманской канцеляріи, такъ что Мазепа назначилъ его „господаремъ гадяцкаго замку“ 1700, т. е. управляющимъ гетманскими имѣніями. 1708 онъ оказался подъ слѣдствіемъ о доносѣ Кочубея, но выпутался изъ дѣла и въ слѣдующемъ году былъ уже гадяцкимъ полковникомъ, а 1715 генер. судьей. 1723 онъ вмѣстѣ съ Павл. Полуботкомъ былъ вызванъ въ Петербургъ для дачи отвѣтовъ о безпорядкахъ въ гетманскомъ управленіи. Тамъ онъ былъ арестованъ и освобожденъ только послѣ смерти Петра I. Ч. разрѣшено было жить въ Москвѣ, гдѣ онъ умеръ и погребенъ 1728. См. В. Модзалевскій, „Иванъ Чарнышъ и его родъ“ (въ „Кіевской Стар.“, 1904, №№ 3, 4, 5).

Чаронда, оз., см. *Воже.*

Чартередъ компани (Chartered Companies), общества въ Англіи и ея колоніяхъ, а также въ Соед. Штатахъ, получившія патентъ (charter) британской короны или правительства Союза Соед. Штатовъ на извѣстныя права и привилегіи. Въ нѣкоторыхъ штатахъ Сѣв. Америки давать такія привилегіи имѣютъ права судьи. Первая Ч. к. была The Mayor, Constable and Fellow ship of the staple of England, получившая въ XIII в. патентъ на право выставлять на продажу шерсть и мѣха, свинецъ и олово, которые складывались на возвышенныя платформы. Въ Антверпенѣ и въ другихъ городахъ также устроены были такія же мѣста (staple — склады). Второе Ч. к. было общество англійскихъ купцовъ Merchant Adventurers of England, основавшее фабрику шерстяныхъ тканей въ Лондонѣ 1296. Это общество монополизировало вывозъ шерстяного товара, продававшагося въ его складахъ въ Калэ, Брабантѣ, Голландіи и сосѣднихъ странахъ. Главнымъ пунктомъ складовъ былъ Антверпенъ Когда же герцогъ Альба конфисковалъ б. ч. имущества общества, послѣднее перенесло свою дѣятельность въ Гамбургъ и съ тѣхъ поръ общество стало называться Hamburg Company Общество получило патентъ 1565. Такъ какъ въ область ихъ дѣятельности входила, кромѣ Арменіи, Индіи, Персіи, главн. образомъ, Россія, то оно стало называться сначала Russia Company, а послѣ того, какъ общество получило отъ царя значительныя привилегіи Muscovy Company (московск. комп.). Суда общества ходили вокругъ Нордкапа въ Архангельскъ, а его караваны тянулись черезъ всю Россію въ Персію. Но, вслѣдствіе войнъ и прекращенія китоловнаго промысла въ Бѣломъ морѣ, компанія прекратила свое существованіе. Впослѣдствіе эти компаніи стали преслѣдовать не однѣ только коммерческія, но и политическія цѣли, какъ, напр., East India Company. Она могла сооружать военныя суда, строить крѣпости, вести войну съ нехристіанскими народами. Это единственная изъ подобныхъ компаній, которая существуетъ и по сіе время. Другое нынѣ прекратившееся общество United Company of Merchants of England trading to the East Indies послужило основой британско-индійской имперіи. Въ новѣйшее время подобныя же привилегіи даны патентомъ обществу British South African Company, которое вслѣдствіе этого называется просто Chartered Company, а также обществу Imperial British East African Company (по начальнымъ буквамъ Ibea), которое, однако, 1897 уступило всѣ свои права англійской коронѣ за вознагражденіе въ 250,000 ф. стерл. См. Cawston и Keane, „The early Chartered Companies 1296—1858“ (Лонд., 1897)

Чартизмъ, радикально-демократическое движеніе въ Англіи, проявившееся съ особою силою въ сороковыхъ годахъ XIX вѣка. Чартисты требовали: всеобщаго избирательнаго права, тайной подачи голосовъ, перераспредѣленія избирательныхъ округовъ съ уравненіемъ числа избирателей, жалованья членамъ парламента, отмѣны ценза для этихъ членовъ и ежегодныхъ выборовъ. Поднявъ огромную агитацію, чартисты подали петицію съ милліо-

нами подписей, но парламентъ не принялъ ихъ программы, а правительство приготовилось къ военному отпору. Агитація прекратилась. Требованія свои агитаторы называли charta, въ англійскомъ произношеніи „чарте“, откуда и названіе „Ч.“.

Чарторыйскій, 1) кн. Адамъ-Казиміръ, род. 1734, ум. 1823. Въ 1756 выступилъ на политическую арену. Особенное значеніе и вліяніе пріобрѣтаетъ политическая дѣятельность Ч. съ 1764, когда онъ, избранный маршаломъ конвокаціоннаго сейма, пытался провести коренныя реформы въ управленіи Рѣчью Посполитой. Когда дѣло реформъ, вслѣдствіе противодѣйствія Россіи, потерпѣло неудачу, Ч. пересталъ принимать участіе въ сеймахъ и посвятилъ себя общественной дѣятельности. Ч. былъ основателемъ школы кадетовъ, принималъ ближайшее участіе въ эдукаціонной коммиссіи и т. д. Въ 1812 Ч. былъ маршаломъ сейма герцогства Варшавскаго, а далѣе маршаломъ конфедераціи Царства Польскаго. Меценатъ и покровитель искусствъ и литературы, Ч. собралъ въ Пулавахъ много художественныхъ и литературныхъ памятниковъ и собралъ вокругъ себя ученыхъ и литераторовъ (т. наз. „Пулавская школа“). Оставилъ нѣск. литературныхъ произведеній.

2) Ч., кн. Адамъ-Юрій, род. 1770, ум. 1861, сенаторъ, воевода Царства Польск., министръ иностран. дѣлъ Россійской имперіи, попечитель виленск. учебнаго округа. Взятый, по требованію Екатерины II, заложникомъ въ 1795 въ Петербургъ, Ч. сблизился съ вел. кн. Александромъ Павловичемъ. По воцареніи, Александръ вызвалъ Ч. въ Петербургъ и назначилъ его попечителемъ виленскаго учебнаго округа и помощникомъ канцлера, а затѣмъ и министромъ иностранныхъ дѣлъ. Въ 1805 г. Ч. подписалъ союзный договоръ Россіи съ Англіей, долженствовавшій привести къ осуществленію плана Ч. о новомъ переустройствѣ Европы, въ которомъ было предположено возстановленіе польско-литовскаго государства въ неразрывной уніи съ Россіей. Послѣ Аустерлица Ч. оставилъ постъ министра иностранныхъ дѣлъ и занялся дѣлами виленскаго учебнаго округа, но уже въ 1814 опять появляется на дипломатическомъ поприщѣ, принимая ближайшее участіе въ разработкѣ и проведеніи проекта образованія Царства Польскаго. Въ 1823 Ч. покидаетъ постъ попечителя. Когда вспыхнуло возстаніе въ 1830, Ч. опять появляется на политической аренѣ, занявъ постъ президента временнаго правительства. Съ упадкомъ возстанія Ч. эмигрировалъ въ Парижъ, гдѣ вокругъ него концентрировалась консервативная фракція польской эмиграціи. Изъ литературныхъ работъ Ч. болѣе замѣчательны: „Essai sur la diplomatie“ (Парижъ, 1827, подъ псевдонимомъ Toulouzane); „Pochwała Jana Woronicza“ (1830); „Żywot Juljana Ursyna Niemcewicza“ (Paryż, 1860); „Memoires du prince A. Czartoryski (Парижъ, 1865; 2-ое изданіе ibid. 1887; 3-ье изд. Лондонъ, 1888). Ср. Br. Zaleski, „Żywot Adama Czartoryjskiego“ (Пар., 1881); Gadon, „Ks. Ad. Czartoryjski“ (Краковъ, 1892); Siemieński, „Dyplomata polski z XIX w.“

4) Ч., кн. Фридрихъ-Михаилъ, род. 1696, ум. 1775, маршалъ великій коронный и канцлеръ литовскій. Одинъ изъ предводителей партіи реформъ. Пользуясь большимъ вліяніемъ въ странѣ, Ч. проводитъ свои планы подчасъ весьма беззастѣнчиво, прибѣгая къ такимъ средствамъ, какъ срываніе сеймовъ и коронныхъ трибуналовъ. Реформы Ч. и въ особенности способъ проведенія ихъ вызвали шляхетскую реакцію. Когда вспыхнулъ диссидентскій вопросъ, Ч. пришлось вести переговоры съ русскимъ посланникомъ кн. Рѣпнинымъ объ отмѣнѣ проведенныхъ съ такими усиліями реформъ и о возвратѣ къ прежней государственной неурядицѣ.

Чарторыйскъ, мѣст. Волынск. губ., Луцк. у., на р. Стыри, въ 12 вер. отъ ж. д.; жит. 1933, лѣсная пристань, 5 ярмарокъ. Гор. древняго происхожденія, упоминается уже въ 1100, какъ одинъ изъ удѣльныхъ русскихъ городовъ; во времена польскаго владычества принадлежалъ князьямъ Чарторыйскимъ.

Чаруковскій, Прохоръ Алексѣевичъ, врачъ, род. 1790, ум. 1842, окончилъ спб. медико-хирург. акад. съ золотой медалью 1816 и оставленъ при академіи адъюнктомъ математики и физики. 1818 онъ отправился за границу для занятій по физіологіи, патологіи и терапіи. По возвращеніи въ Россію 1822, Ч. былъ назначенъ адъюнктъ-профессоромъ клинической терапіи и ординаторомъ спб. военно-сухопутнаго госпиталя. 1823 онъ получилъ степень д—ра медицины при спб. академіи. Съ 1825 по 1827 читалъ семіотику. Въ слѣдующемъ году Ч. назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ терапевтической клиники; въ это же время былъ редакторомъ „Военно-Мед. Журнала“ (1828—1834); съ 1830—1836 г. состоялъ ученымъ секретаремъ академіи; 1836 выбранъ еще ординарнымъ профессоромъ терапіи, но вышелъ въ отставку. Онъ написалъ: „De haemophtysi“ (дисс., 1822); „Общая патологическая семіотика“ (Спб., 1825); „Различіе острыхъ и хроническихъ болѣзней“ („В.-М. Ж.“, 1827); „Стетоскопъ и его приложеніе“ (тамъ же, 1828); „Причины несовершенства теоріи медицины“ („В.-М. Ж.“, 1828); „Воспаленіе венъ“ (тамъ же); „Аневризма грудной и брюшной аорты“ („В.-М. Ж.“, 1829); „Опытъ системы практической медицины“ (Спб., 1833—40); „Теорія и основанія лѣченія золотухи“ („Др. Здр.“, 1837); „Замѣчанія къ распознаванію болѣзней сердца“ („Др. Здр.“, 1840) и проч. Ч. оставилъ также много переводовъ, работалъ въ энциклоп. лексиконѣ Плюшара. Изъ ненапечатанныхъ работъ его назовемъ: „Наставленіе молодымъ врачамъ объ

обязанности ихъ къ самимъ себѣ, къ обществу и товарищамъ".

Чархалъ, Челкаръ, Чаркальское морцо, солоноватое озеро, въ киргизской степи, въ 60 в. къ югу отъ гор. Уральска, имѣетъ въ діаметрѣ до 16 в. и до 48 в. въ окружн.; глуб. до 3 саж.; берега плоскіе, степные, но на сѣв.-зап. и на юго-вост. къ оз. подходятъ мѣловыя горы; оз. принимаетъ двѣ рѣки Анкаты, а выпускаетъ р. Солянку въ Уралъ, но это соединеніе существуетъ только временно весною, да и то не каждый годъ. Озеро богато рыбой, есть формы даже морскія; ловятъ зимою какъ уральскіе казаки, такъ и киргизы; вслѣдствіе неумѣренной хищнической ловли добыча падаетъ съ каждымъ годомъ.

Чарышъ, р., лѣвый прит. Оби, беретъ начало въ Чарышскихъ и Коргонскихъ горахъ Алтая, течетъ по Бійскому у. до 350 вер.; отъ р. Коргона сплавная, а весною даже судоходная для небольшихъ судовъ, отъ Бѣлоглазовой круглое лѣто; по берегамъ ея относительно густое осѣдлое населеніе; выше Коргона дикая, горная, ненаселенная и лѣсистая страна.

Часаръ (Csaszar), Францъ, венгерскій писатель и поэтъ, род. 1807, ум. 1858. Въ 1843 Ч. основалъ либеральный „Pesti Nadló", и издалъ свои „Итальянскія путешествія" (1843), „Миѳологическій словарь" (1844) и „Стихотворенія" (1846). Онъ перевелъ также на венгерскій языкъ „Альфіери, Беккарія, Сильвіо Пеллико и Данте.

Чаславъ, городъ, расположенный въ вост. Богеміи (263 м. надъ мор.), въ плодородной долинѣ, на жел. дор.; прогимназія, чешская евангелическая учительская семинарія, театръ; жит. (1890) 8105 (исключительно чехи), которые занимаются фабричнымъ дѣломъ (сахарн., винокурен., пивоварен. заводы, изготовленіе сухихъ дрожжей). Ч. очень древній городъ; онъ служилъ главнымъ мѣстопребываніемъ гусситовъ и игралъ видную роль въ Тридцатилѣтней войнѣ.

Часоамперъ, или амперъ — часъ, см. *электрическія единицы.*

Часоваттъ, см. *электрическія единицы.*

Часовой маятникъ, см. *часы*

Часовой уголъ, см. *небесная сфера* (т. XIII, стр. 725).

Часовщикъ, см. *притворяшки.*

Часокиловаттъ, см. *электрическія единицы.*

Часословъ, богослужебная книга, заключающая въ себѣ молитвы и чтенія для утрени, полунощной, вечерни и часовъ (отъ послѣднихъ и названіе книги).

Частиковая рыба. На Волгѣ и Каспійскомъ морѣ такъ называютъ всякую рыбу, кромѣ красной и бѣлорыбицы.

Частикъ, мелкоячейная сѣть, употребляемая для приготовленія рыболовныхъ орудій.

Части свѣта, условныя крупныя подраздѣленія всей суши на земной поверхности на пять частей, получившихъ названія: Азіи, Европы, Африки, Америки и Австраліи. Дѣленіе по частямъ свѣта первоначально явилось у грековъ, для которыхъ весь міръ раздѣлялся Эгейскимъ и Чернымъ морями на двѣ части: восточную, или Азію (отъ финикійскаго слова асю— восходъ) и западную, или Европу (отъ финик. слова ирибъ—заходъ). Раздѣльная линія на сѣверѣ долгое время проводилась по р. Дону (почти до XVIII в.). Дальнѣйшее знакомство древнихъ съ земной поверхностью побудило отдѣлить, какъ самостоятельныя части, южный континентъ — Ливію, или Африку. Америка, какъ извѣстно, долгое время послѣ ея открытія считалась восточнымъ побережьемъ Азіи; какъ самостоятельный континентъ „Новый Свѣтъ" она была признана только къ концу XVI вѣка. Въ серединѣ XVII вѣка появилась въ наукѣ пятая часть свѣта Австралія. За послѣднее время прежнія понятія о самостоятельности вышеозначенныхъ пяти континентальныхъ массивовъ и ихъ важномъ значеніи какъ географическихъ единицъ, отличающихся другъ отъ друга опредѣленнымъ характеромъ геологическаго и физико-географическаго строенія, природы, растительнаго и животнаго міра, населенія и исторической судьбы, — сильно измѣнились. Съ одной стороны, Европу и Азію многіе разсматриваютъ какъ одинъ континентъ подъ именемъ Евразіи, съ другой, Сѣв. и Южн. Америку есть полное основаніе разсматривать какъ два самостоятельныхъ и совершенно различныхъ континента.

Частица, то же, что молекула.

Частная жалоба (частное обжалованіе), процессуальная мѣра, посредствомъ которой заинтересованное въ дѣлѣ лицо можетъ домогаться въ высшемъ судѣ отмѣны или измѣненія отдѣльныхъ постановленій низшаго суда, независимо отъ обжалованія рѣшенія дѣла по существу. Частными жалобами недобросовѣстные тяжущіеся могутъ затягивать процессъ, поэтому примѣненіе ихъ на практикѣ ограничено, и это ограниченіе опредѣлено въ различныхъ законодательствахъ различно. Въ нашемъ уставѣ выставленъ тотъ общій принципъ, что частныя опредѣленія не могутъ быть обжалованы въ высшій судъ отдѣльно отъ апелляціи. Указанныя въ законѣ частныя опредѣленія, допускающія частную жалобу отдѣльно отъ апелляціи, таковы: 1) опредѣленія, которыми одной изъ тяжущихся сторонъ наносится или можетъ быть нанесенъ имущественный ущербъ, напр., опредѣленія о предварительномъ исполненіи рѣшенія или обезпеченіи иска, 2) опредѣленія, могущія опорочить все послѣдующее судебное производство, каковы опредѣленія объ отказѣ въ устраненіи отъ рѣшенія дѣла судьи и объ оставленіи отвода о неподсудности безъ уваженія, 3) опредѣленія, которыя не могутъ быть устранены апелляціи или вслѣдствіе того, что

они постановлены до самаго разбора дѣла по существу или же послѣ рѣшенія по существу. Таковы отказъ въ непринятіи исковаго прошенія, апелляціонной жалобы, отзыва на заочное рѣшеніе, отказъ третьему лицу вступить въ дѣло и т. п.

Частное, см. *дѣленіе*.

Частное обвиненіе. Многія преступныя дѣянія по самому существу своему весьма мало интересуютъ государство, которое готово карать ихъ лишь въ томъ случаѣ, если потерпѣвшій заявитъ жалобу; кромѣ того, многія преступныя дѣянія таковы, что неосторожное прикосновеніе къ нимъ судебной власти и неизбѣжная огласка лишь усиливаютъ страданія потерпѣвшаго; наконецъ, нѣкоторыя дѣла имѣютъ столь рѣзко выраженный имущественный характеръ, что лишь присутствіе жалобы можетъ выдѣлить уголовное дѣло изъ гражданскаго иска объ убыткахъ (напр., при злоупотребленіи довѣріемъ). По нашему праву Ч. о. начинается подачею жалобы, въ которой изложены обстоятельства дѣла, доказательства, указаны личности какъ жалобщика, такъ и обвиняемаго.

Частный обвинитель является въ своемъ родѣ хозяиномъ процесса, поскольку ему присвоено право поддерживать свое обвиненіе; судъ не выходитъ за предѣлы его жалобы и пользуется лишь тѣми доказательствами, которыя въ жалобѣ указаны. Это обстоятельство нерѣдко ставитъ обвинителя въ затруднительное положеніе, почему присутствіе прокуратуры и участіе ея въ дѣлахъ Ч. о. нельзя не признать въ высшей степени желательнымъ.

Частное обжалованіе, см. *частная жалоба*.

Частное право. Этимъ именемъ, въ противоположность праву публичному, называется право, регулирующее отношенія частныхъ лицъ между собою. Критерій для разграниченія права на публичное и частное таковъ: если для юридической нормы опредѣляющее значеніе имѣетъ прежде всего интересъ отдѣльнаго лица, то оно принадлежитъ къ Ч. п., если же такое значеніе для нормы имѣетъ интересъ общества, то оно принадлежитъ къ публичному праву. Впрочемъ, рѣзкое разграниченіе интересовъ частныхъ съ общественными строго крайне трудно провести. Посему для практическаго рѣшенія этой задачи долженъ быть выставленъ конкретный признакъ. Признаютъ, что то право, которое можетъ быть осуществлено лишь путемъ гражданскаго иска, — частное право.

Частные повѣренные. Постановленія нашихъ судебныхъ уставовъ о Ч. п. являются дополнительными въ отношеніи соотвѣтственныхъ постановленій о присяжныхъ повѣренныхъ. Разрѣшеніе на хожденіе по чужимъ дѣламъ выдается судебными установленіями, — мировыми съѣздами, окружными судами или судебными палатами, — лицамъ, удовлетворяющимъ опредѣленнымъ формальнымъ условіямъ (ст. 246 и 400 5—19 учр. суд. уст.), по обсужденіи вопросовъ: 1) о надлежащихъ познаніяхъ аспиранта и 2) о его нравственныхъ качествахъ и благонадежности. Разрѣшеніе это облекается въ форму свидѣтельства, дающаго право на хожденіе по чужимъ дѣламъ въ предѣлахъ округа того судебнаго мѣста, отъ котораго оно выдано; оно оплачивается пошлиною въ размѣрѣ отъ 40 до 75 руб. Ч. п. подчиняются дисциплинарной отвѣтственности передъ судомъ наравнѣ съ присяжными повѣренными, а высшій надзоръ за ними осуществляется, кромѣ того, министромъ юстиціи, который имѣетъ право устранить ихъ отъ исполненія ихъ занятій и безъ возбужденія дисциплинарнаго производства, единственно по дошедшимъ до него свѣдѣніямъ о неблаговидномъ, несоотвѣтствующемъ достоинству званія повѣреннаго поведеніи.

Частныя и уголовно-частныя преступленія. Изъ общей массы преступныхъ дѣяній законодательствами всѣхъ странъ выдѣляется довольно значительная группа такихъ, которыя могутъ преслѣдоваться не иначе, какъ по частной жалобѣ. Въ средѣ этой группы можно провести и дѣйствительно проводится дальнѣйшее, двучленное дѣленіе: одни изъ этихъ преступленій погашаются примиреніемъ, для другихъ примиреніе потерпѣвшаго съ обидчикомъ значенія не имѣетъ. Первыя именуются частными, послѣднія уголовно-частными преступленіями.

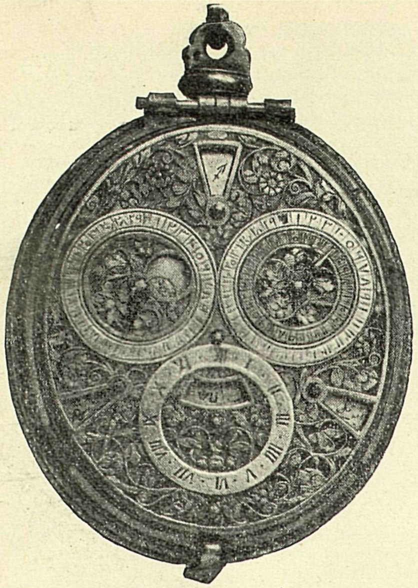
Частныя опредѣленія, такія судебныя постановленія, которыми разрѣшаются отдѣльные возникающіе при разсмотрѣніи дѣла вопросы (напр., объ отводѣ судей, о прекращеніи дѣла за примиреніемъ сторонъ и пр.).

Частушка, ставная мелкоячейная сѣть, употребляемая для ловли мелкой рыбы.

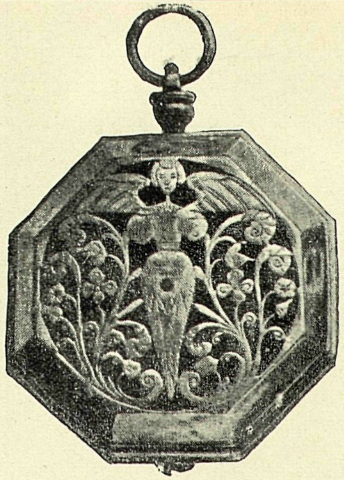
Частые о-ва, въ Сѣв. Ледов. океанѣ, у береговъ Туруханскаго края Енисейской губ., тянутся вдоль берега до мыса Поландера, числомъ до 50 шт.; острова мелки, низменны и каменисты; населенія не имѣютъ.

Часъ, 24-я часть сутокъ, подраздѣляется на 60 минутъ по 60 секундъ; обозначается: *h* (hora), *m* (minuta) и *s* (secunda). Большая часть цивилизованныхъ народовъ начинаютъ счетъ Ч. сутокъ въ общежитіи съ полуночи, считаютъ до 12 и въ полдень снова начинаютъ счетъ, такъ что сутки раздѣляются на двѣ части по 12 часовъ (до полудня, ante meridiem, сокращенно *a. m.*, и послѣ полудня, post meridiem, сокращенно *p. m.* Въ астрономіи считаютъ съ 1 до 24 отъ полудня, такъ что 27 августа 18^h по астрономическому счету соотвѣтствуетъ 28 августа 6^h до полудня. Вавилоняне начинали сутки съ восходомъ солнца, греки и іудеи съ заходомъ солнца и дѣлили день и ночь соотвѣтственно на 12 часовъ; отсюда произошли такъ наз. неравные часы, которые

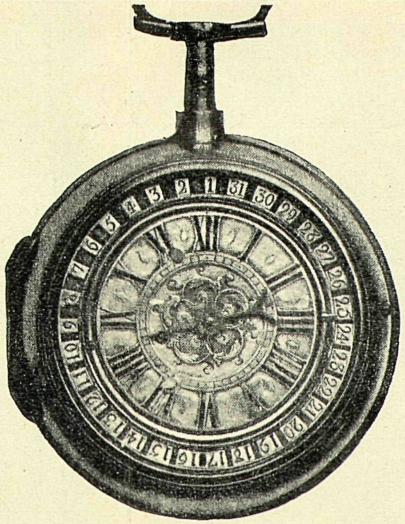
Часы.



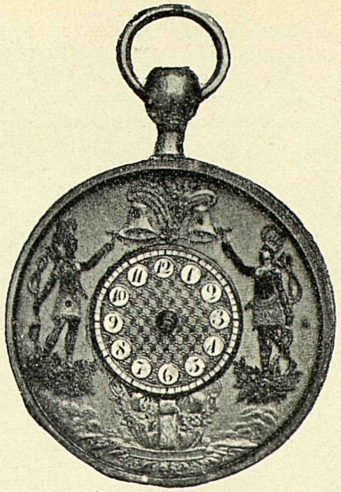
3. Часы-яйцо позднѣйшаго періода.



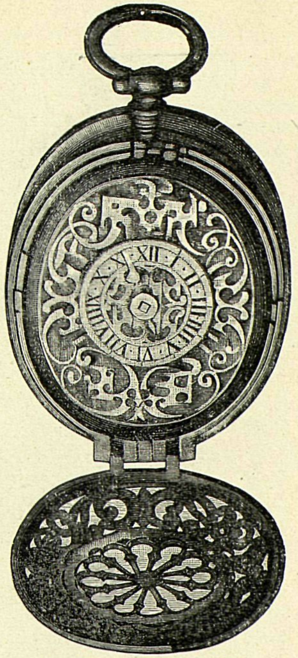
2. Часы-яйцо древнѣйшаго періода.



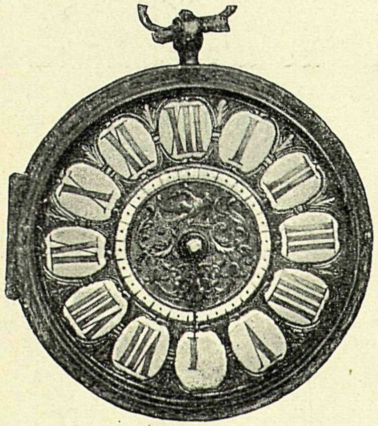
5. Часы 1690 г.



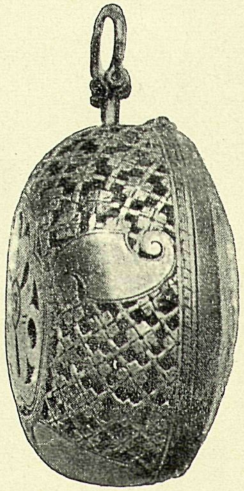
6. Часы съ двумя неграми, отбивающими удары по колоколу.



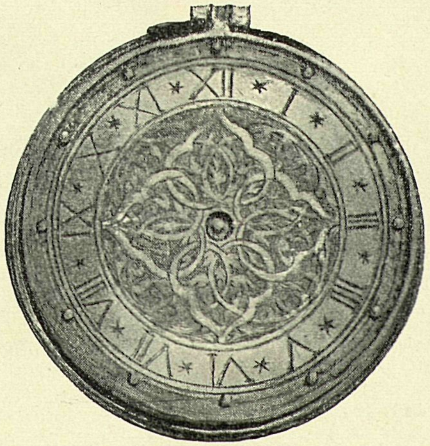
4 Часы-яйцо Цоллера.



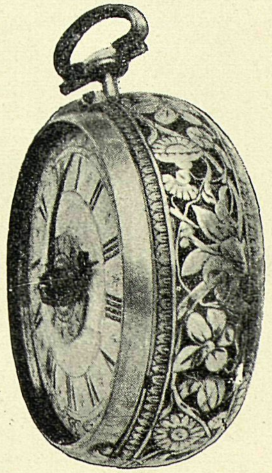
7. Часы съ заводомъ черезъ стрѣлку.



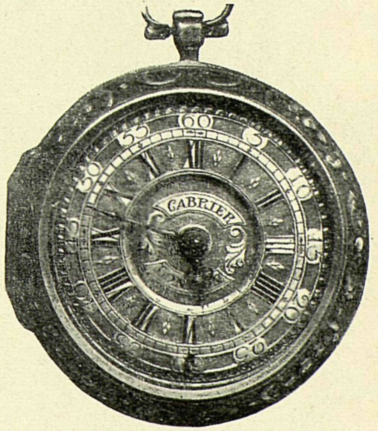
8. Часы съ будильникомъ.



1. Часы Генлейна.

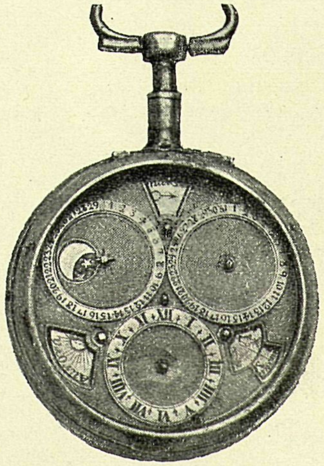


14. Часы съ будильникомъ (XVII в.).



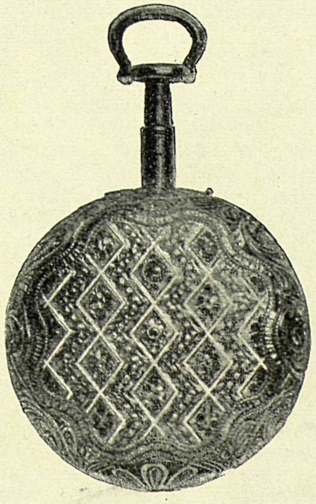
9. Серебряные часы Кабріе (Лондонъ, 1725 г.).

10. Желѣзные часы.

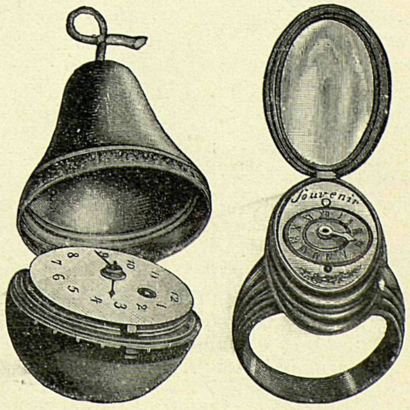


13. Астрономическіе часы (часы, числа, дни недѣли, мѣсяцы, фазы луны, знаки зодіака).

12. Часы XVII вѣка.



11. Часы съ репетиціей (1750 г.).



15 и 16. Часы въ футлярѣ и въ кольцѣ временъ Имперіи.

въ астрологіи назывались планетными. Уже 1792 Лапласъ предложилъ десятичное дѣленіе сутокъ, т. е. на 10 часовъ по 100 минутъ въ часѣ и по 100 секундъ въ минутѣ, но это дѣленіе не привилось.

„Часъ Досуга“, 1) ежемѣс. журн. для юношества. Издавался въ Спб., въ 1858—63, С. П. Бурнашевой.

2) „Ч. Д., журналъ для любителей выпиливанія“. Выходилъ въ Спб., въ 1893—95.

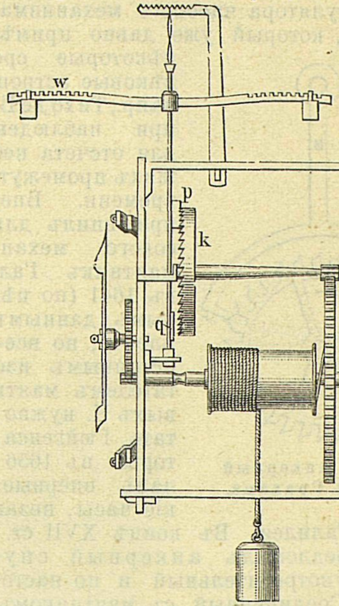
Часъ пути (lieueitinéraire, Wegstunde), разстояніе, кот. можетъ пройти пѣшеходъ въ 1 часъ времени, равное приблизительно 5 клм.; въ Швейцаріи до 1876 былъ оффиціальной мѣрой (= 4,8 клм.). Въ Баваріи раньше принимался въ $^1/_2$ шоссейной мили.

Часы (horologium), созвѣздіе южнаго полушарія, между 34° и 64° прямого восхожденія и 40°—68° южнаго склоненія, содержитъ по Гульду 68 звѣздъ до 7 величины, изъ нихъ одну 4 величины.

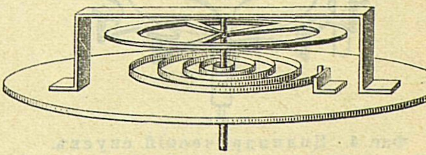
Часы (сюда табл. „Электрическіе часы“), приборъ для измѣренія времени. Первоначально для этой цѣли примѣняли всякія равномѣрно протекающія явленія, какъ, напр., вытеканіе изъ сосуда воды, высыпаніе песка, медленное горѣніе длинныхъ полосъ изъ горючаго матерьяла: водяные, песочные, огневые Ч., хотя первымъ приборомъ для измѣренія времени слѣдуетъ считать безусловно солнечные Ч. Послѣдніе устраиваются съ вертикальнымъ или горизонтальнымъ прутомъ, отбрасывающимъ тѣнь. Время въ нихъ опредѣлялось или по положенію конца тѣни прута, т. е. по длинѣ отбрасываемой имъ тѣни, или по направленію ея. Циферблаты у солнечныхъ Ч. дѣлались или плоскими, горизонтальными или вертикальными, или же въ видѣ сложныхъ вогнутыхъ поверхностей. Въ древнія времена существовала цѣлая наука, подъ назв. гномоника, изучавшая теорію построенія солнечныхъ Ч., и ею занимались еще въ средніе вѣка (см. по этому поводу Sondorfer, „Theorie und Konstruction der S.“ Вѣна, 1864); Mollet, „Gnomonique Graphique“ Пар., 1884).

Водяные Ч. основывались на (равномѣрномъ опорожненіи или наполненіи сосуда водой и были въ большомъ употребленіи въ древности. Строились они весьма различно и нѣкоторые изъ нихъ славились на весь міръ. Песочные Ч., основанные на томъ же принципѣ, какъ и водяные, въ древности извѣстны не были; изобрѣтеніе ихъ было сдѣлано въ средніе вѣка.

Колесные Ч. характеризуются присутствіемъ, во-первыхъ, движущаго механизма, напр., гирь или спиральной пружины, затѣмъ сложной системы зубчатой передачи къ указывающимъ время стрѣлкамъ и, наконецъ, регуляторомъ движенія. Полученіе совершенно равномѣрнаго движенія всего механизма отъ раскручивающейся съ неравной силой пружины представляетъ съ механической точки зрѣнія весьма трудную задачу, которая была рѣшена окончательно лишь съ изобрѣтеніемъ такъ наз. спуска. Ч. 1400 г., хранящіеся въ германскомъ музеѣ въ Нюренбергѣ (фиг. 1), представляютъ примѣръ древнѣйшаго механизма этого рода. Въ нихъ регуляторъ движенія состоитъ изъ колеса *K*, съ направленными въ одну сторону зубцами, и подвѣшеннаго на пружинѣ прута, снабженнаго двумя расположенными подъ прямымъ угломъ пластинками *P* и *Q* и поперечной полосой съ зубчатыми концами *W*. Во время хода этихъ Ч. прутъ съ зубчатой полосой качался вокругъ пружины и подставлялъ противъ зубьевъ колеса *K* попемѣнно пластинки *P* и *Q*, причемъ при каждомъ его качаніи колесо *K* спускалось на одинъ зубецъ. Время качанія прута, а слѣдовательно и ходъ Ч., регулировался переставленіемъ по полосѣ *W* грузовъ ближе или дальше отъ центра прута. Такіе механизмы въ средніе вѣка вырабатывались въ довольно значительномъ количествѣ, но для переносныхъ Ч. они были непригодны. Въ 1500 нюрнбергскій „Hormacher“ (лат. hora—часъ) Петръ Генлейнъ сдѣлалъ первые карманные часы съ „балансовымъ“ регуляторомъ, со свиной щетиной въ видѣ пружины. Въ этомъ видѣ карманные Ч., подъ назв. нюрнбергскихъ яицъ, получили большое распространеніе, и только въ 1656 голландскій

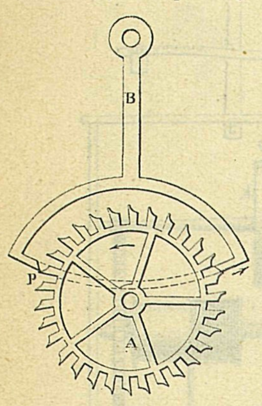


Фиг. 1 Часы 1400 г.

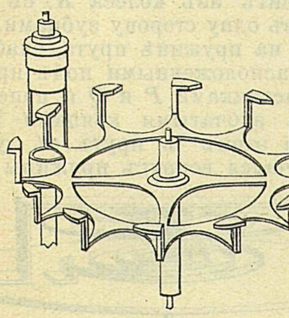


Фиг. 2. Балансъ.

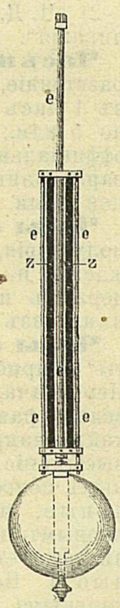
мастеръ Гюйгенсъ замѣнилъ щетину сталью и устроилъ балансъ въ видѣ колесика на вертикальной оси съ тонкой стальной спиральной пружинкой (фиг. 2), т. е. въ томъ видѣ, какъ оно употребляется и до сихъ поръ. Еще раньше былъ примѣненъ въ видѣ регулятора часового механизма маятникъ, который уже давно примѣняли нѣкоторые средневѣковые астрономы, напр., Тихо де Браге, при наблюденіяхъ для отсчета небольшихъ промежутковъ времени. Впервые примѣнилъ для часового механизма маятникъ Галилей въ 1641 (по нѣкоторымъ даннымъ Кеплеръ), но все-таки истиннымъ изобрѣтателемъ маятниковыхъ Ч. нужно считать Гюйгенса, который въ 1656 сдѣлалъ впервые такіе часы, независимо отъ Галилея. Въ концѣ XVII ст. Грахамъ предложилъ анкерный спускъ, весьма употребительный и по настоящее время. Соединенный съ маятникомъ анкеръ *B* (фиг 3) при каждомъ своемъ полу-



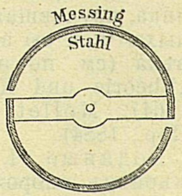
Фиг. 3. Анкерный спускъ Грахама.


Фиг. 4. Цилиндрическій спускъ.

качаніи пропускаетъ одинъ зубъ ходового колеса *A*. Этотъ зубъ, проходя мимо острія анкера въ *p*, даетъ ему слабый толчекъ, нѣсколько усиливающій размахъ маятника и препятствующій, такимъ образомъ, ему остановиться при дальнѣйшемъ движеніи. Весь такой механизмъ носитъ названіе спуска (échappement, escapement). Цилиндрическій спускъ (фиг. 4) былъ изобрѣтенъ 1695 Томпіономъ, и въ немъ анкеръ совмѣщенъ съ осью баланса, между же его концами лежитъ только одинъ зубъ ходового колеса. Съ этихъ поръ выдѣлка Ч. стала на правильную дорогу, и въ теченіе всего XVIII ст. усовершенствованія шли настолько успѣшно, что еще 1761 Гаррисонъ получилъ премію англійскаго адмиралтейства въ 10,000 ф. стерл. за морскіе Ч. (хронометръ), которые послѣ полуторогодового бурнаго плаванія дали отклоненіе въ поправкѣ всего въ $1^1/_2$ минуты. Между тѣмъ за 100 лѣтъ до этого проф. Штурміусъ въ Альторфѣ удивлялся совершенству двухъ Ч. Гюйгенса, которые давали ежедневную разницу между собой „только въ 5 минутъ". Поправкой Ч. называется разница между показаніями ихъ и истиннымъ временемъ, а ходомъ ихъ назыв. измѣненіе этой поправки, или, иначе говоря, отклоненіе Ч. въ равномѣрности движенія ихъ механизма. На ходъ Ч. главнѣйше вліяютъ два фактора: измѣненіе температуры, вліяющее на регуляторъ, и толчки, дѣйствующіе на механизмъ спуска. Даже небольшія колебанія температуры измѣняютъ длину маятника или пружины баланса и вліяютъ на ихъ колебанія, а слѣдовательно и на ходъ Ч. На фиг. 5 изображенъ такъ назыв. компенсаціонный маятникъ, длина котораго измѣняется съ измѣненіемъ температуры произвольно мало. Въ немъ чечевица виситъ на желѣзныхъ прутахъ, скрѣпленныхъ съ перекладиной, свободно ходящей по пруту *e*, съ такой же перекладиной внизу, ходящей по прутамъ *ee*. Между этими двумя перекладинами укрѣплены цинковые пруты *z*. При повышеніи температуры цинковыя полосы, расширяясь въ сторону, обратную расширенію желѣзныхъ, компенсируютъ удлиненіе маятника, такъ что колебанія его остаются безъ перемѣны. Компенсаціонный балансъ изображенъ на фиг. 6. Онъ состоитъ изъ двухъ полуколецъ, каждое изъ которыхъ сдѣлано изъ двухъ спаянныхъ полосокъ: наружной — латунной и внутренней — стальной. При измѣненіи температуры обѣ половинки кольца сходятся или расходятся и компенсируютъ, такимъ образомъ, вліяніе измѣненія длины и упругости пружины баланса.



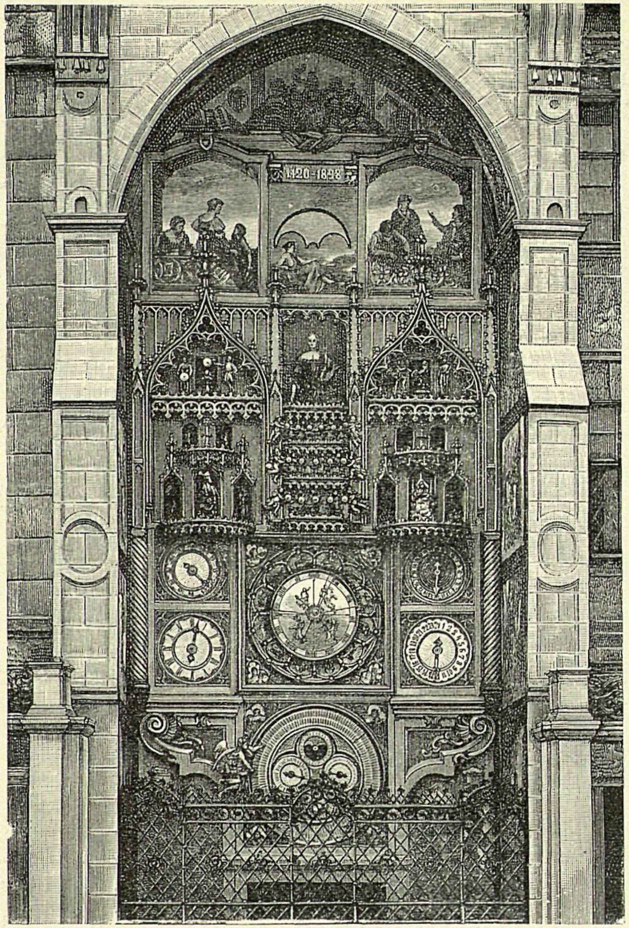
Фиг. 5. Компенсаціонный маятникъ.



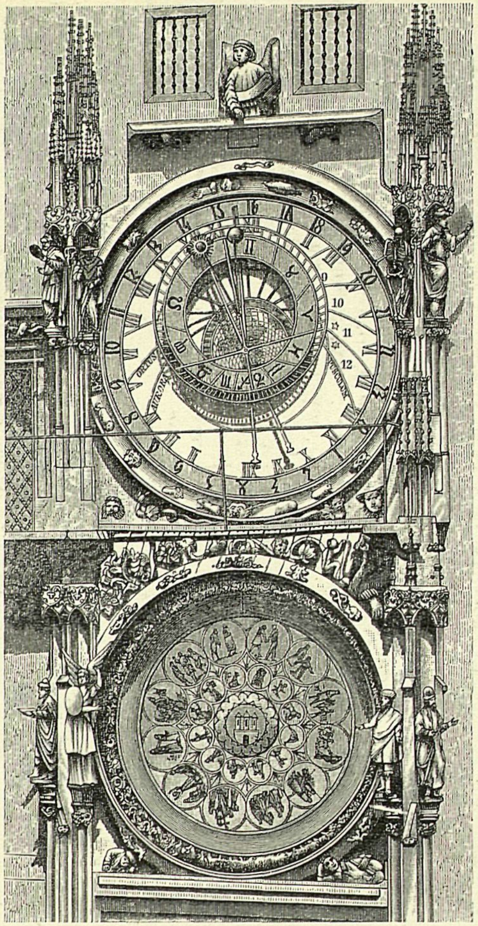
Фиг. 6. Компенсаціонный балансъ.

Для уменьшенія вліянія второго фактора, — толчковъ на спускъ, въ послѣднее время стали дѣлать всѣ спуски свободными, т. е. такими, чтобы на нихъ большее или меньшее напряженіе пружины не оказывало вліянія. Фиг. 7 показываетъ такой спускъ Томаса Меджа (Mudge), который состоитъ изъ анкера *A*, ходового колеса *C* и насаженной на ось шайбы *B* со штифтомъ *i*. Анкеръ въ этомъ спускѣ не скрѣпленъ съ осью баланса, но лишь качается штифтомъ *i*. Нѣсколько иначе достигнуты тѣ же результаты въ хроно

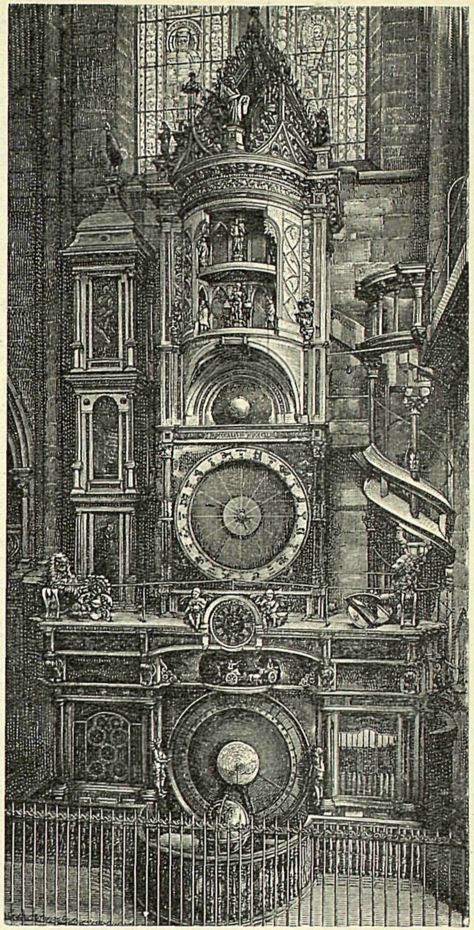
Астрономическіе художественные часы.



1. Ольмюцъ. Ратуша, 1420 (*Антонъ Поль*).

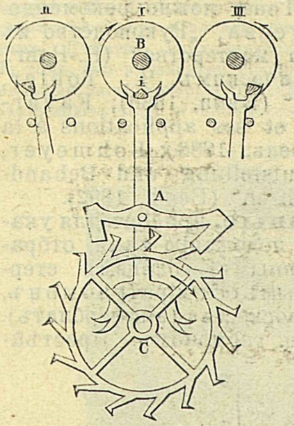


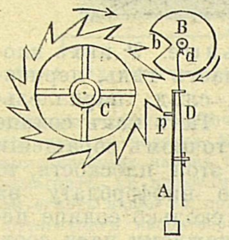
2. Прага. Башня ратуши въ старомъ городѣ, 1419 (*Антонъ Поль*).



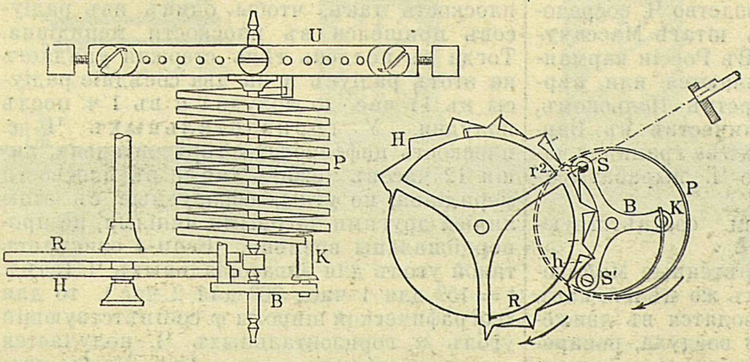
3. Страссбургъ въ Эльзасѣ. Мюнстеръ (третьи часы *Schwilgué*, съ 1842). По Даше.

метренномъ спускѣ Ирншау (Earnshaw) (фиг. 8), въ которомъ ходовое колесо *C* спускается защелкой *p* при каждомъ качаніи баланса *B*. Этотъ прекрасный спускъ весьма часто ставится на морскіе хронометры. Хороши также спуски для хронометровъ Арнольда, Дента, Денисона, Жульенъ-де-Рой, Лепотъ, Брегэ, Верту и др. Однимъ изъ самыхъ совершенныхъ спусковъ нужно считать спускъ Рифлера изъ Мюнхена, представленный на фиг. 9 и 10. Главная отличительная черта его состоитъ въ томъ, что въ немъ пружина баланса — *P* прикрѣплена однимъ концомъ къ маховичку баланса *U* и другимъ не къ неподвижной точкѣ, какъ это всегда дѣлается, а къ анкеру *K*.

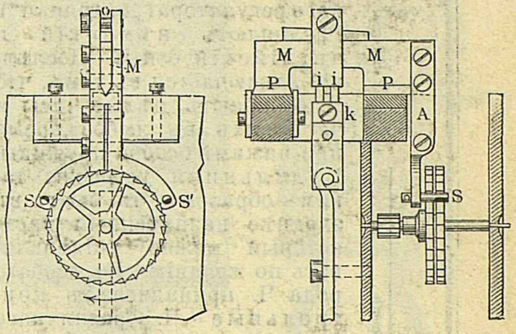

Фиг 7. Анкерный спускъ.


Фиг. 8. Хронометренный спускъ Ирншау.

Сдѣлано это по той причинѣ, что при обыкновенномъ способѣ прикрѣпленія, пружина *P* при среднемъ положеніи баланса, гдѣ послѣдній имѣетъ наибольшую скорость, совершенно не напряжена. При системѣ же Рифлера въ это время она имѣетъ нѣкоторое напряженіе, такъ какъ она прикрѣплена къ подвижному анкеру.


Фиг. 9 и 10. Балансовый спускъ Рифлера.

Зубцы ходового колеса упираются въ штифты *S—S'*, прикрѣпл. къ анкеру *B*. Кругъ съ косыми зубцами *H* служитъ для упора анкерныхъ штифтовъ при качаніи его и для небольшого натяженія пружины въ среднемъ ея положеніи. На фиг. 11 и 12 представленъ маятниковый спускъ Рифлера, устроенный подобно его балансовому спуску, съ восполненіемъ хода маятника при помощи небольшого напряженія пружины. Въ немъ анкеръ *A* со штифтами *SS'* соединенъ наглухо съ мостикомъ *MM*, качающимся на остріяхъ *PP*. На мостикахъ маятникъ виситъ, какъ обыкновенно, на плоскихъ пружинкахъ *ii*, которыя нѣсколько напрягаются въ среднемъ положеніи анкера при помощи косого зуба вспомогательнаго колесика, расположеннаго подъ ходовымъ колесомъ, совершенно такъ же, какъ на фиг. 9 колесико *H*.


Фиг. 11 и 12. Маятниковый спускъ Рифлера.

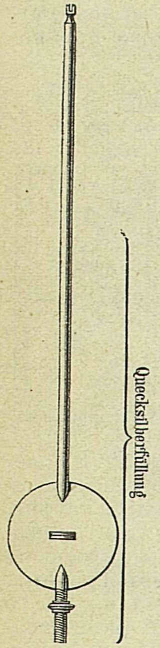
Требующаяся для движенія этого спуска сила въ 8—9 разъ меньше той, которую расходуетъ анкеръ Грахама. Рифлеръ предложилъ также для своего спуска особый уравнительный (компенсаціонный) маятникъ (фиг. 13), состоящій изъ стальной наглухо закрытой трубки, въ которую до строго опредѣленнаго уровня налита ртуть. Этотъ столбикъ ртути при измѣненіи температуры, расширяясь или сжимаясь, измѣняетъ общій центръ тяжести маятника и уравниваетъ его ходъ необыкновенно точно.

Въ балансахъ время колебанія теоретически не зависитъ отъ угла отклоненія, и въ этомъ заключается огромное преимущество ихъ для Ч. Регулируется оно при помощи подвинчиванія небольшихъ винтиковъ, въ родѣ изображенныхъ на фиг. 9. Въ маятникахъ это правило справедливо лишь для очень небольшихъ угловъ отклоненія, вслѣдствіе чего въ точныхъ (напр., астрономическихъ) Ч. ихъ стараются дѣлать возможно меньше. Регулируется время колебанія маятника при помощи передвиженія по его длинѣ дополнительн. вѣса, напр., въ формѣ гайки (фиг. 13).

Новые карманные Ч. заводятся вмѣсто ключа посредствомъ вращенія ихъ головки (ремонтуаръ). Дѣленіе циферблата на 12 частей, извѣстное еще халдеямъ, повидимому, должно будетъ въ будущемъ уступить мѣсто дѣленію ихъ на 24 части, соотвѣтственно дѣленію сутокъ на 24 часа,

которое уже введено въ нѣкоторыхъ государствахъ, какъ напр., въ Италіи и Бельгіи, на желѣзныхъ дорогахъ и телеграфахъ.

Бой Ч. производится при помощи отдѣльнаго механизма, дѣйствующаго отъ особой пружины или гири. Регулируется онъ, обыкновенно, при помощи воздушнаго регулятора („вѣтрянки"). Различаютъ нѣмецкій и англійскій бой Ч. Послѣдній заключается въ томъ, что Ч. отбиваютъ цѣлые часы и части ихъ въ любое время при нажимѣ особой пружины. Будильники устроены такимъ образомъ, что бьютъ въ заранѣе назначенный часъ, который можно устанавливать по желанію. Къ особаго рода Ч. принадлежатъ контрольные Ч. различнаго устройства, въ зависимости отъ своего назначенія, и такъ назыв. хроноскопы, примѣняемые, напр., для передвиженія астрономическихъ трубъ за звѣздой во время наблюденія, а также для измѣренія малыхъ промежутковъ времени.



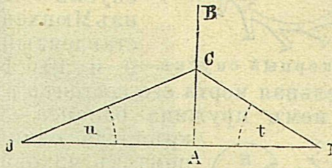
V. Фиг. 13. Компенсаціонный маятникъ Рифлера.

Производство Ч. въ настоящее время почти исключительно фабричное, и въ Европѣ сосредоточено главнѣйше въ Швейцаріи — въ Женевѣ, Нефшателѣ, Шо-де-Понъ и др. Въ другихъ странахъ Европы часовое производство не такъ развито. Въ Америкѣ, гдѣ впервые были примѣнены къ часовому дѣлу машины, производство Ч. сосредоточно въ Вальтгамѣ, въ штатѣ Массачузетъ .и въ Иллинойсѣ. Въ Россіи карманные Ч. и будильники дѣлаются или, вѣрнѣе, собираются въ Царствѣ Польскомъ, въ наибольшемъ же количествѣ въ Варшавѣ, изъ выдѣлываемыхъ за границей частей. Дешевые стѣнные Ч. вырабатываются кустарями

Электирческіе Ч., см. соотвѣтствующую таблицу.

Пневматич, Ч., изобрѣтенные Майргоферомъ, служатъ для тѣхъ же цѣлей, какъ и электрическіе но приводятся въ движеніе при помощи сжатаго воздуха, распредѣляемаго съ главной центральной станціи по спеціальнымъ трубамъ. Для той же цѣли можно пользоваться водой изъ водопроводовъ. См. Saunier, „Traité d'horlogerie moderne", въ нѣмецкомъ переводѣ Saunier-Grossmanh „Lehrbuch der Uhrmacherei" (Баутценъ);„Martens, „Beschreibung der Hemmungen der hohern Uhrmacnerkunt" (1858); Küffert, „Kateccismus dev Uhrmacherkunst" (Лейпц., 1785); Sievert. „Leitfaden für Uhrmacherlehringe" (Берл., 1892), которое переведено на русскій языкъ Ю. Гене, „Полный курсъ часового мастерства" (Тифлисъ, 1896); Rambol, „Enseignement théorique de l'horlogerie" (Женева, 1889). На русск. языкѣ, кромѣ вышеуказанной книги Гене, можно рекомендовать книгу И. Гусева, „Руководство къ изученію часового мастерства" (Н.-Новг., 1870). По электрическимъ Ч.: Tobler, „Electrische Uhren" (Вѣна, 1886); Favarger, „L'électricité et ses applications à la chronométrie" (Базель„ 1886); Bohmeyer, „Anleitung zur Aufstellung und Behandlung electrischer Uhren" (Берл., 1892).

Часы солнечные, приборъ для указанія времени по положенію тѣни, отбрасываемой освѣщеннымъ солнцемъ стержнемъ, параллельнымъ оси міра (гномонъ, указатель), на плоскость (циферблатъ). Иногда Ч. с. назыв. гномономъ. Простѣй-



шіе Ч. с. экваторіальные. У нихъ плоскость, на которую падаетъ тѣнь, перпендикулярна къ стержню, слѣд., параллельна плоскости экватора. Такъ какъ солнце въ своемъ видимомъ суточномъ обращеніи движется параллельно этой плоскости, то тѣнь передвигается по циферблату на столько градусовъ, на сколько солнце передвигается по небу; каждому часу соотвѣтствуетъ уголъ въ 15^0. Циферблатъ строится такъ: описываютъ окружность изъ точки, въ которой укрѣпленъ стержень, дѣлятъ ее на 24 равныя части и проводятъ радіусы въ точки дѣленія; поворачиваютъ плоскость такъ, чтобы одинъ изъ радіусовъ пришелся въ плоскости меридіана. Тогда въ полдень тѣнь стержня упадаетъ на этотъ радіусъ и на два сосѣдніе радіусы въ 11 час. до полудня и въ 1 ч. послѣ полудня. У горизонтальныхъ Ч. с. плоскость циферблата горизонтальна; линія 12 часовъ лежитъ также въ плоскости меридіана, но углы, образуемые съ этою линіей другими часовыми линіями, не пропорціональны времени. Если t означаетъ такой уголъ для экваторіальныхъ Ч. (слѣд. $t = 15^0$ для 1 час., 30^0 для 2 час.), то для географической широты φ соотвѣтствующій уголъ u горизонтальныхъ Ч. получается изъ уравненія $\operatorname{tg} u = \sin\varphi . \operatorname{tg} t$. Можно просто построить этотъ уголъ (см. черт.). Положимъ $OA = 1$, $AM = \sin\varphi$ (напр., для Петербурга $= 0{,}865$, потому что $\varphi = 59^0\ 56'$); возставимъ перпендикуляръ AB къ OM и построимъ уголъ $AMC = t$; тогда уголъ $AOC = u$. Вертикальные Ч. имѣютъ циферблатъ въ вертикальной плоскости, которая въ простѣйшемъ случаѣ направлена съ в. къ з. (полуденные, или полуночные Ч.); часовая линія 12 лежитъ въ плоскости меридіана, и уголъ u, образуемый какою-нибудь часовою линіей съ по-

Электрическіе часы.

Первые электрическіе часы были построены въ 1839 г. Штейнгелемъ, затѣмъ въ 1832 г. Витстономъ и Беномъ. Различаютъ три вида такихъ часовъ: **синхроническіе** (симпатическіе ч.), **электромагнитные уравнители хода и электрическіе часы съ маятникомъ.** Дѣйствіе синхроническихъ часовъ основано на томъ, что въ электрическую цѣпь включаются нормальные часы, которые каждую минуту замыкаютъ и размыкаютъ токъ и вслѣдствіе этого передвигаютъ минутную стрѣлку включенныхъ въ эту цѣпь синхроническихъ часовъ.

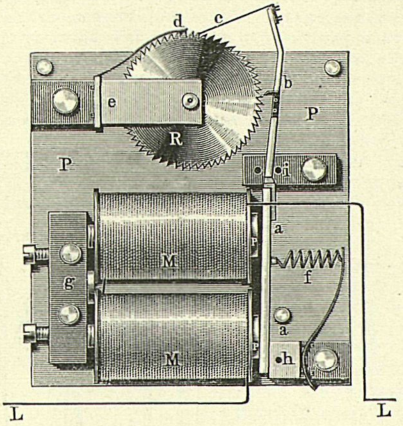


Рис. 1. Электрическіе часы Сименса и Гальске.

На *рис. 1* показанъ механизмъ симпатическихъ часовъ Сименса и Гальске. *MM* электромагнитъ, къ полюсамъ котораго *pp* очень близко прилегаетъ якорь *aa*, прикрѣпленный въ *h*; пружинка *f* оттягиваетъ якорь обратно, когда токъ не проходитъ черезъ электромагнитъ. *R* — зубчатое колесо съ 60 зубцами. Къ пластинкѣ *e*, поддерживающей это колесо, прикрѣпляется пружинка съ собачкой *d*. Какъ только электрическій токъ проходитъ черезъ электромагнитъ *MM*, то якорь *aa* притягивается къ полюсамъ магнита и пластинка *c* надавливаетъ на зубецъ колеса *R*. Въ это время остріе *b* входитъ въ одну изъ впадинъ колеса, между тѣмъ какъ храповичекъ *d*, задѣвая за слѣдующій зубецъ, препятствуетъ обратному вращенію колеса послѣ того, какъ токъ разомкнутъ.

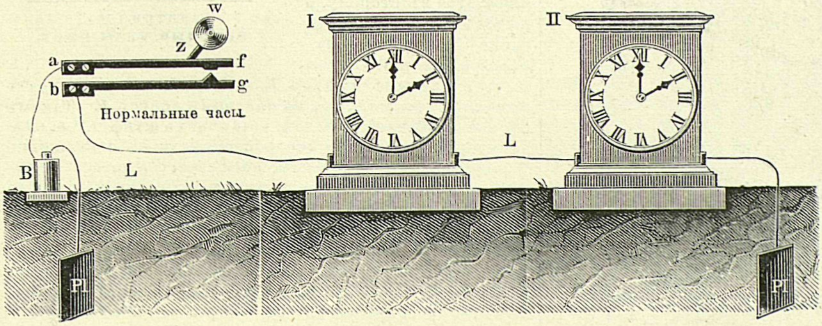


Рис. 2. Схема соединенія электрическихъ часовъ.

Такимъ образомъ, при каждомъ прохожденіи тока въ цѣпи *LL* колесо *R* передвигается на одинъ зубецъ и дѣлаетъ полный оборотъ послѣ 60-кратнаго замыканія тока. На оси колеса *R* насажена минутная стрѣлка, и при помощи зубчатыхъ колесъ передается вращеніе и часовой стрѣлкѣ. Чтобы колесо *R* въ теченіе одного часа сдѣлало одинъ оборотъ, необходимо, чтобы въ теченіе одной минуты токъ былъ сомкнутъ и разомкнутъ одинъ разъ. Для этого служатъ нормальные часы, снабженные минутнымъ колесомъ *w* (*рис. 2*). При каждомъ оборотѣ этого минутнаго колеса присоединенный къ нему рычажокъ *Z* принимаетъ одинъ разъ самое нижнее положеніе и прижимаетъ контактъ *f* къ контакту *g*.

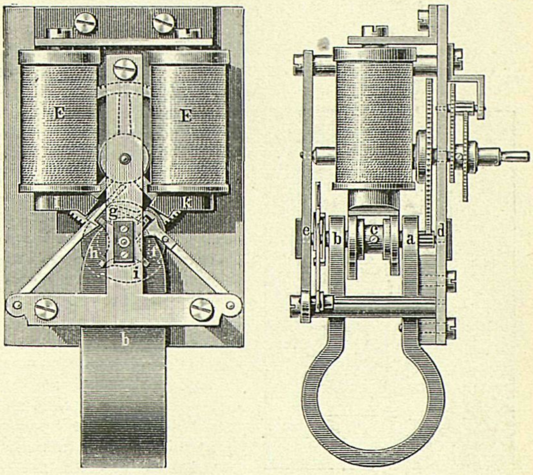


Рис. 3. Видъ спереди. Рис. 4. Видъ сбоку.
Рис. 3. и 4. Электрическіе часы Гурау и Вагнера.

Такимъ образомъ, токъ отъ электрической батареи проходитъ черезъ цѣпь. При дальнѣйшемъ же движеніи минутнаго колеса *Z* поднимается кверху, контакты *f* и *g* разобщаются и токъ прерывается. Въ то время какъ цѣпь замкнута, токъ проходитъ изъ батареи *B* черезъ *a f g b L* къ электрическимъ часамъ *I*, потомъ по *L* ко *II* часамъ и т. д., и, наконецъ, отъ послѣднихъ часовъ спускается въ землю при помощи пластинки *Pl* и черезъ такую же пластинку, спущенную въ землю отъ батареи, возвращается въ эту послѣднюю.

Гурау и Вагнеръ построили синхроническіе часы для перемѣннаго тока (*рис. 3* и *4*). Здѣсь *EE* электромагнитъ съ полюсными наконечниками *l* и *k*. Между ними помѣщается на латунной оси якорь, состоящій изъ двухъ совершенно одинаковыхъ частей *gi* и *hf* изъ мягкаго желѣза. Съ боковъ якоря помѣщаются полюсы постояннаго подковообразнаго магнита *a b*, такъ что якорь вслѣдствіе вліянія этого послѣдняго всегда бываетъ намагниченъ. При прохожденіи тока черезъ электромагнитъ *EE*, происходитъ взаимодѣйствіе между полюсными наконечниками и намагниченнымъ якоремъ, и вслѣдствіе этого послѣдній выходитъ изъ своего первоначальнаго положенія, поворачивается на 90° и въ такомъ положеніи задерживается пружиной. Въ слѣдующую минуту токъ проходитъ черезъ электромагнитъ въ противоположномъ направленіи, опять равновѣсіе между полюсными наконечниками и якоремъ нарушается, и этотъ послѣдній поворачивается еще на 90° и т. д. Подобное же

устройство имѣютъ замѣчательно простые электрическіе часы для перемѣннаго тока системы Бомейера (*рис. 5*). Здѣсь также *a* и *b* полюсные наконечники электромагнита и *d* большой подковообразный магнитъ, между полюсами котораго помѣщается якорь *e f* въ видѣ прогнутой пластинки изъ мягкаго желѣза, вращающійся на особой оси. Подъ вліяніемъ постояннаго магнита, плечи этого якоря намагничиваются, когда же черезъ электромагнитъ проходитъ токъ, то полюсные наконечники намагничиваются противоположно и дѣйствуютъ на якорь, одно плечо котораго отталкивается, а другое притягивается, благодаря чему якорь поворачивается на своей оси. При перемѣнѣ направленія тока якорь становится въ первоначальное положеніе. На той же оси прочно насажена пластинка, къ которой присоединены 2 рычажка. Всякій разъ какъ плечо *f* опускается, собачка *m* надавливаетъ на зубчатое минутное колесо и поворачиваетъ его на полъ-зубца, при измѣненіи положенія якоря колесо поворачивается еще на полъ-зубца собачкой *n*. На колесѣ 30 зубцовъ, и если токъ мѣняетъ свое направленіе одинъ разъ въ теченіе минуты, то колесо сдѣлаетъ въ часъ ровно одинъ оборотъ. Опоры *o* и *p* служатъ для того, чтобы собачки не соскочили бы съ колеса. Размѣры якоря и рычаговъ разсчитываются такъ, чтобы стрѣлка двигалась не скачками, но сравнительно медленно. Атмосферное электричество не оказываетъ большого вліянія на вѣрность хода такихъ часовъ; въ самомъ дѣлѣ, если оно вызоветъ въ цѣпи токъ того же направленія, что и отъ батареи, то онъ нисколько не повліяетъ на положеніе якоря; если же направленіе тока атмосфернаго электричества будетъ обратнымъ, то якорь перемѣстится раньше времени, но зато при слѣдующей перемѣнѣ тока перемѣщенія якоря уже не будетъ, и часы опять покажутъ вѣрное время.

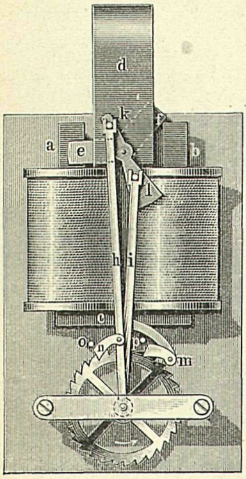


Рис. 5. Синхроническіе часы перемѣннаго тока Бомейера.

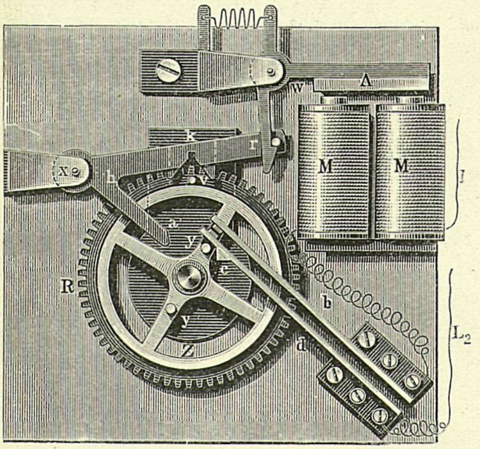


Рис. 6. Электрическій уравнитель хода Хиппа.

Часы съ **электромагнитнымъ уравнителемъ хода** имѣютъ большое распространеніе, такъ какъ его легко пристроить ко всякимъ часамъ, если въ распоряженіи имѣется постоянный электрическій токъ. Такіе часы бываютъ двухъ типовъ. Къ первому относятся тѣ, въ которыхъ при помощи электромагнита регулируется скорость колебаній маятника, а ко второму, — въ которыхъ черезъ извѣстные промежутки времени часовая стрѣлка устанавливается въ надлежащемъ положеніи также при помощи электромагнита. Въ Берлинѣ установлено значительное количество часовъ 1-го рода, (такъ называемыхъ „нормальныхъ"), которые всѣ соединены проводами съ главными городскими часами, показывающими среднее звѣздное время. Маятникъ этихъ послѣднихъ замыкаетъ и размыкаетъ токъ черезъ каждыя двѣ минуты. На маятникѣ нормальныхъ часовъ укрѣпляется проволочная спиралька, такъ что при колебаніяхъ маятника она обхватываетъ помѣщенный сбоку магнитъ. При періодическомъ замыканіи тока, благодаря такому устройству, маятникъ нормальныхъ часовъ долженъ колебаться съ такою же скоростью, какъ и главныхъ.

Уравнитель хода Сименса и Гальске каждый часъ исправляетъ положеніе часовой стрѣлки. Такіе часы также можно соединить съ какими-нибудь главными точными часами, которые будутъ замыкать токъ одинъ или два раза въ теченіе часа и столько же разъ исправлять положеніе часовой стрѣлки. На *рис. 6* изображенъ электромагнитный уравнитель хода Хиппа. При замыканіи тока электромагнитъ *MM* притягиваетъ якорь *A*, благодаря чему задержка штифта *r* отклоняется въ сторону, и рычагъ *h*, вращающійся около точки *x*, опускается внизъ. Въ этомъ рычагѣ сдѣланъ вырѣзъ *R*, который соотвѣтствуетъ штифту *v*, насаженному на часовомъ колесѣ *R*. Такимъ образомъ, рычагъ *h*, падая, установитъ штифтъ *v*, а, слѣдовательно, и колесо часовой стрѣлки въ совершенно опредѣленномъ положеніи, послѣ чего *h* опять подымется благодаря особой пружинѣ и освободитъ штифтъ *v*. Полный подъемъ этого рычага производится особыми штифтами, насаженными на колесо *R* и задѣвающими за конецъ *a*. Замыканіе тока происходитъ черезъ каждые 6 часовъ, для чего установленъ другой контактъ *b d*. При поворотѣ часового колеса штифты *y* задѣваютъ за остріе *c* контакта *d* и прижимаютъ его къ контакту *b*. Такимъ образомъ, цѣпь замыкается, и токъ проходитъ отъ Z_2 черезъ магнитъ къ Z_1.

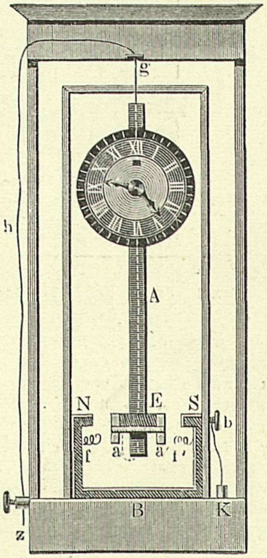
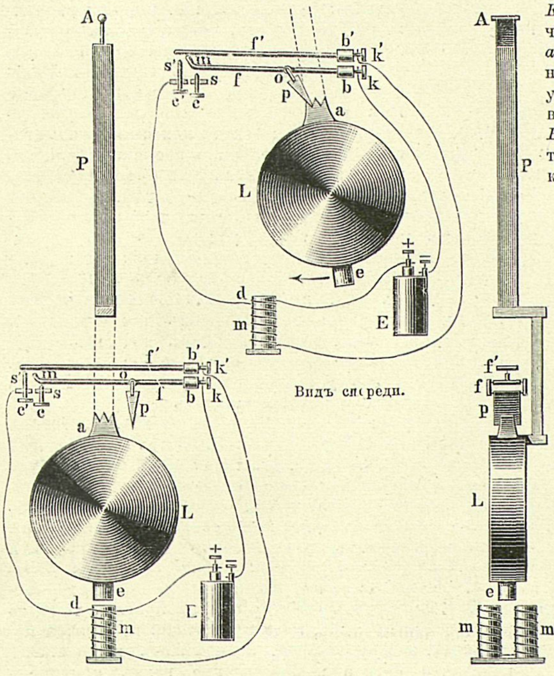


Рис. 7. Электрическіе маятниковые часы Вира.

Изъ **электрическихъ часовъ съ маятникомъ** отличаются своей чрезвычайной простотой часы Вира (Weare) (*рис. 7*), прекрасно работающіе при токѣ постояннаго напряженія. Въ нихъ *A* — маятникъ, подъ которымъ установленъ стальной магнитъ *N S*. Вмѣсто чечевицы къ маятнику подвѣшенъ электромагнитъ *E*, укрѣпленный на латунной пластинкѣ съ выступами *aa*. Одинъ конецъ обмотки электромагнита соединенъ съ латунной пластинкой *aa*, а другой съ проволокой, проходящей внутри маятника къ точкѣ подвѣса и дальше по *g h* съ зажимомъ *z*, куда присоединяется отрицательный проводъ батареи. Положительный же проводъ при помощи зажима *k* соединенъ съ магнитомъ *NS*, около полюсовъ кото-

раго укрѣплены маленькія золотыя спиральки ff'. Когда маятникъ приблизится къ полюсу N, то спираль f коснется выступа a и замкнетъ токъ, который пройдетъ по направленію $k\,b\,f\,a$ въ электромагнитъ и дальше черезъ gh обратно въ батарею. Обмотка электромагнита такова, что при данномъ направленіи тока его полюсы принимаютъ тотъ же знакъ, какъ и соотвѣтственные полюсы стального магнита. Одноименные полюсы магнитовъ отолкнутся и маятникъ пойдетъ по направленію къ S, гдѣ при помощи a' и f' токъ опять замкнется и произойдетъ то же самое. Слѣдовательно, маятникъ будетъ качаться съ одина-

чѣмъ проволоки и f' разобщатся, f' на одно мгновеніе ляжется на стержень s', и токъ пройдетъ по проводу ds'. Кромѣ только-что описанныхъ часовъ, въ которыхъ электричество служитъ для регулированія хода, есть еще нѣсколько типовъ, въ которыхъ электричество является движущей силой. Изъ новѣйшихъ такихъ часовъ опишемъ часы I. Кирпаля (*рис. 9* и *10*). Маятникъ P, подвѣшенный въ точкѣ d, снабженъ на верхнемъ своемъ концѣ проволокой AA, изогнутой въ видѣ лиры, на верхнемъ концѣ которой A насажены платиновыя пластинки, служащія для замыканія тока при каждомъ качаніи маятника. Этотъ послѣдній качается благодаря электромагниту KK, надъ которымъ на подставкѣ Z укрѣпленъ рычагъ H съ грузами E и G, вращающійся около точки a. По срединѣ этого рычага ввинченъ стержень C, а немного дальше укрѣплена прогнутая подъ прямымъ угломъ проволока F, которая при качаніи маятника вправо касается точки A и замыкаетъ токъ. Рычагъ B при помощи грузовъ D и E уравновѣшивается такъ, чтобы длинное плечо его немного перетягивало короткое, благодаря чему стержень C всегда опи-



Видъ спереди. Видъ спереди. Видъ сбоку.

Рис. 8. Электрическіе маятниковые часы Хиппа.

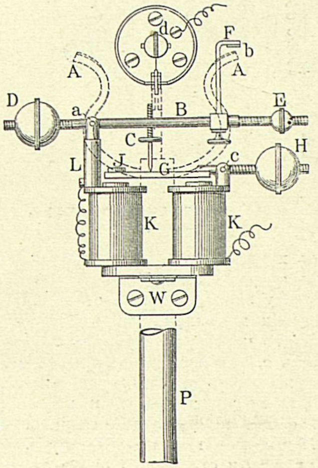


Рис. 9. Электрическіе часы Кирпаля.

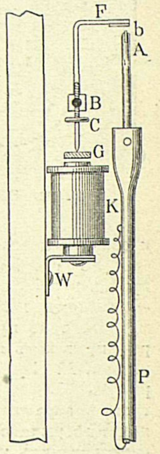


Рис. 10. Контактный механизмъ.

ковой скоростью отъ N къ S и обратно, пока идетъ токъ одинаковаго направленія.

Въ **электрическихъ маятниковыхъ часахъ Хиппа** (*рис. 8*) маятникъ устроенъ совершенно особеннымъ образомъ. A — точка подвѣса, L — тяжелая чечевица, ниже которой укрѣпленъ желѣзный стержень e, являющійся якоремъ по отношенію къ электромагниту m, который устанавливается возможно ближе къ маятнику. Стержень маятника надъ чечевицей имѣетъ прямоугольную вырѣзку (см. боковой видъ), гдѣ установлена агатовая призма a съ двумя углубленіями. Надъ этой послѣдней установленъ упругій замыкатель, состоящій изъ двухъ проволокъ ff', лѣвые концы которыхъ свободно лежатъ на стержняхъ ss'. Къ нижней проволокѣ f въ точкѣ o подвѣшена лопаточка p такихъ размѣровъ, чтобы при качаніяхъ маятника она, опираясь на агатовую призму, поднимала нижнюю и при посредствѣ этой верхнюю проволочку контакта (см. верхній чертежъ). Когда маятникъ качнется направо, то при помощи контакта m токъ отъ батареи E пройдетъ черезъ электромагнитъ m, и онъ притянетъ маятникъ опять къ среднему положенію. Въ это время лопаточка p соскочитъ съ агата, контактъ m нарушится, дѣйствіе электромагнита прекратится, и маятникъ пойдетъ въ лѣвую сторону подъ вліяніемъ инерціи, а при слѣдующемъ колебаніи вправо опять получитъ толчекъ. Проводъ $s'd$ служитъ для того, чтобы предупредить появленіе искры въ точкѣ m при размыканіи тока, такъ какъ прежде

рается на якорь G, а этотъ послѣдній въ свою очередь удерживается грузомъ H всегда на нѣкоторомъ разстояніи отъ полюсовъ электромагнита. Дѣйствіе этихъ часовъ таково: токъ идетъ отъ батареи черезъ d къ точкѣ A и, если отклонить маятникъ вправо, то образуется контактъ b, при помощи котораго онъ проходитъ въ электромагнитъ KK и обратно въ батарею. Подъ дѣйствіемъ электромагнита якорь G притянется, а, слѣдовательно, опустится и длинное плечо рычага aE; изогнутая проволока F надавитъ на A и сообщитъ маятнику толчекъ влѣво. А какъ только онъ получитъ такое движеніе, контактъ b нарушится, токъ прервется, и всѣ части прибора придутъ въ первоначальное положеніе до слѣдующаго качанія вправо. Маятникъ обыкновеннымъ образомъ передаетъ свое движеніе часовому механизму.

Очень интересные часы, въ которыхъ электричество служитъ для приведенія въ дѣйствіе всего механизма, предложены Алоисомъ Винбауеромъ въ Баденѣ близъ Вѣны. Къ сожалѣнію, до сихъ поръ еще не имѣется свѣдѣній, насколько удачными они оказались на практикѣ. Устройство ихъ вкратцѣ таково. На валу минутнаго колеса M (*рис. 11*) насаженъ свободно вращающійся цилиндръ S, къ которому прикрѣпленъ рычагъ Z съ грузомъ G, достаточно тяжелымъ, чтобы привести въ ходъ весь механизмъ часовъ. Укрѣпленная на этомъ цилиндрѣ собачка s передаетъ его храповому колесу C, которое при помощи муфты E прочно укрѣпляется къ валу минутнаго колеса M.

Собачка K препятствуетъ обратному вращенію колеса C. Грузъ G, опускаясь внизъ, ляжетъ, наконецъ, на роликъ W на рычагѣ H; въ это же самое время помѣщенный на задней сторонѣ цилиндра S стержень будетъ надавливать на выступъ f пружины F и соединитъ ее влѣво настолько, что штифтъ t, лежащій на другомъ выступѣ f', соскочитъ съ этого послѣдняго. Тогда рычагъ h, подъ вліяніемъ собственнаго вѣса и подъ дѣйствіемъ пружины i, опустится внизъ

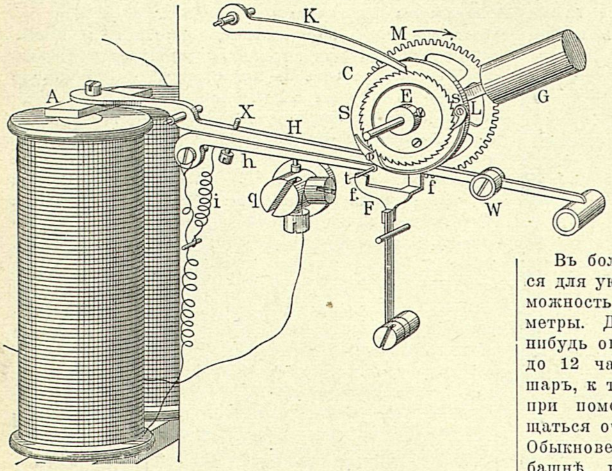


Рис. 11. Электрическіе часы Винбауера.

и соприкоснется съ контактомъ g. Если одинъ полюсъ батареи соединить съ рычагомъ H въ точкѣ X, а другой черезъ обмотку электромагнита съ g, то при описанномъ положеніи механизма цѣпь будетъ замкнута, токъ пройдетъ черезъ электромагнитъ, который притянетъ якорь a, насаженный на лѣвомъ плечѣ рычага H. Правое же плечо съ силою поднимется и роликъ W подброситъ кверху грузъ g, и механизмъ, такимъ образомъ, снова начнетъ дѣйствовать. При подъемѣ рычага H дѣйствіе тока прекращается, такъ какъ контактъ нарушенъ и стержень t снова ложится на выступъ t', становящійся на старое мѣсто подъ дѣйствіемъ пружины F. Черезъ извѣстный промежутокъ времени (5—7 мин.) грузъ G снова коснется ролика W, замкнется токъ и т. д. Чтобы въ тотъ моментъ, когда грузъ G быстро поднимается вверхъ, не получилось бы обратнаго движенія вала минутнаго колеса, внутри муфты E укрѣплена пружина, препятствующая этому движенію. Большое неудобство такихъ часовъ для употребленія ихъ въ домахъ или общественныхъ зданіяхъ составляетъ то, что черезъ короткіе промежутки времени раздается трескъ отъ заводки часовъ.

Въ высшей степени остроумные электрическіе сигнальные часы изобрѣлъ Контъ въ Будапештѣ. Въ то время какъ лучшіе электрическіе часы указываютъ время сигналами одинаковаго тона или нѣсколькихъ типовъ, періодически повторяющихся черезъ 12 часовъ, часы этой системы могутъ подавать различные сигналы для каждой четверти часа, разнящіеся днемъ и ночью и измѣняющіеся по днямъ недѣли. Такіе сигналы получаются при помощи различныхъ контактовъ, производимымъ различными колесами (недѣльными, дневными, часовыми и т. д.), черезъ посредство очень остроумно устроенной системы штепселей. Ихъ можно произвольно устанавливать такъ, что часы будутъ показывать измѣненіе большихъ періодовъ времени (мѣсяцевъ) и очень незначительныхъ (5 мин.).

Въ большихъ портовыхъ городахъ часто пользуются для указанія времени **шарами**, чтобы дать возможность морякамъ точно установить свои хронометры. Для этого за нѣсколько времени до какого-нибудь опредѣленнаго часа, обыкновенно за 10 минутъ до 12 часовъ дня, выкидываютъ большой черный шаръ, который ровно въ 12 часовъ дня спускается при помощи электричества. Шаръ долженъ помѣщаться очень высоко, чтобы его было видно издалека. Обыкновенію его устанавливаютъ на какой-нибудь башнѣ, высота которой значительно превосходитъ высоту мачтъ кораблей. На такой башнѣ, на особомъ высокомъ кронштейнѣ, подвѣшиваютъ сигнальный шаръ на канатѣ. Опустить такой шаръ какъ-нибудь непосредственно при помощи электромагнита вслѣдствіе значительнаго тренія различныхъ передачъ весьма затруднительно. Обыкновенно поступаютъ такъ: подъ шаромъ подвѣшиваютъ тяжелый грузъ, а свободный конецъ веревки наматывается на барабанъ, около котораго устанавливается электромагнитъ. Если черезъ обмотку его пропустить токъ, то онъ притянетъ якорь, поддерживающій небольшой молоточекъ, который, падая, откидываетъ храповичекъ канатнаго барабана. Немедленно грузъ начинаетъ опускаться, веревка съ барабана разматывается, и шаръ падаетъ. Все это происходитъ въ теченіе доли секунды, потребной для замыканія тока, которое производится стрѣлками точно установленныхъ часовъ. Моряки, провѣряющіе свои часы по сигнальному шару, должны знать, насколько время, указываемое имъ, разнится отъ среднеевропейскаго, парижскаго, англійскаго или какого-нибудь другого общепринятаго.

луденною линіей, вычисляютъ по соотвѣтственному углу t экваторіальныхъ Ч. по формулѣ tg u = cos φ. tg t. Можно также построить уголъ u, или положить (см. черт.) AM = cos φ (для Петербурга = 0,501). У утреннихъ и вечернихъ Ч. вертикальная плоскость направлена съ сѣв. къ ю. Экваторіальные и горизонтальные Ч. показываютъ всѣ часы, пока солнце свѣтитъ. У экваторіальныхъ Ч. тѣнь въ теченіе лѣтняго полугодія падаетъ на верхнюю сторону циферблата, а въ зимнее полугодіе на нижнюю, поэтому стержень долженъ быть съ обѣихъ сторонъ. Полуденные Ч. только въ зимнее полугодіе даютъ всѣ часы дня, въ лѣтнее же полугодіе только отъ 6 ч. у. до 6 ч. в. Полуночные Ч. показываютъ въ лѣтнее полугодіе первые утренніе и послѣдніе вечерніе часы, а въ зимнее полугодіе вовсе не показываютъ часовъ. Утренніе Ч. показываютъ только часы до полудня, а вечерніе Ч. только послѣ полудня. Ч. с. показываютъ истинное солнечное время, а не среднее гражданское (см. *хронологія*). У полусферическихъ Ч. крестъ нитей, отбрасывающій тѣнь, показываетъ въ теченіе всего года солнечное время на дѣленіяхъ, нанесенныхъ на поверхности полаго полушара. См. Littrow, „Gnomonik" (1838, 2 изд.); Mollet, „Gnomonique graphique" (7 изд., 1884); Sonndorfer, „Theorie und Construction der Sonnenuhren" (1864).

Чаталджа, городъ въ 43 км. къ зап. отъ Константинополя, при ж. д. на Адріанополь; центръ укрѣпленій столицы; мѣстопребываніе мутесарифа и управленія особымъ санджакомъ того же имени, обнимающимъ 1900 кв. км. съ 50 тыс. жит.

Чатамъ (Chatham), гор. и о-ва, см. *Чэтэмъ*.

Чаттануга, Чэттенуга (Chattanooga), гл. г. графства Гамильтонъ въ сѣв.-амер. штатѣ Теннесси, на р. Теннесси (доступенъ большимъ судамъ); доменныя печи, чугунно-литейные и желѣзопрокатные зав. и мн. др., торговля лѣсомъ, каменнымъ углемъ и желѣзомъ; жителей (1890) 29,100. 1863 полное пораженіе конфедератовъ.

Чаттахучи (Chattahoochee), р. въ Сѣв. Америкѣ, въ сѣв.-вост. части штата Георгіи, начинается въ Синихъ горахъ Аллеганской системы, протекаетъ по золотоносному району Верхней Георгіи, образуетъ далѣе границу этого штата и Алабамы, и послѣ 880 км. теченія соединяется съ р. Флинтъ, послѣ чего вся система получаетъ названіе Апалачикола, впадая въ Мексиканскій заливъ. Небольшіе пароходы ходятъ по Ч. на протяженіи 480 км.

Чаттертонъ (Chatterton), Томасъ, англ. поэтъ, род. 1732, ум. 1770, учился въ школѣ для бѣдныхъ и 11 лѣтъ написалъ уже сатиру на одного методиста, который изъ-за выгоды бросилъ свой приходъ. 14 лѣтъ Ч. нанялся служить писцомъ у адвоката въ Бристолѣ и вскорѣ сталъ показывать старинные стихи, которые, по его увѣреніямъ, были написаны монахомъ XV в., по имени Ройлей, и которые надѣлали много шума. Нѣкоторые изъ нихъ Ч. послалъ богатому антикварію сэру Горацію Уалполу, который ничего не отвѣтилъ на нихъ. Этотъ послѣдній которому его хозяинъ отказалъ отъ мѣста, отправился въ Лондонъ и здѣсь, оскорбленный въ своей гордости, притомъ мучимый нуждой и голодомъ, кончилъ жизнь самоубійствомъ, принявъ ядъ. Что стихотворенія, которыя Ч. приписывалъ монаху Ройлей, написаны имъ самимъ, не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, и нельзя не восхищаться не только талантомъ, съ которымъ 18-лѣтній юноша подражалъ языку и выраженіямъ поэтическ. произведеній XV в., но еще больше геніальности, богатству мысли и глубокой поэтической силы, кот. онъ здѣсь проявилъ. Полное изданіе сочиненій Ч. увидѣло свѣтъ 1803, затѣмъ было повторено 1842 и 1875. Трагическій конецъ поэта былъ избранъ А. де Виньи сюжетомъ своей драмы „Chatterton" (1837). См. біографіи Ч. Davies (Лондонъ, 1806), Dix (1837), Wilson (1869), Masson (1874); Püttmann (1840), Georges, „New facts relating to the C. family" (1883).

Чатыръ-дагъ (Шатеръ-гора), въ древности Трапезосъ, одна изъ наиболѣе выдающихся вершинъ Крымскихъ горъ (Яйлы) подъ 44° 41′ с. ш. и 34° 18′ в. д.; выс. 1525 м.; вершина горы образуетъ небольшое плато, спускающееся болѣе или менѣе крутыми террасами. Плато представляетъ безлѣсныя пастбища, склоны изобилуютъ лѣсами, у подошвы разстилаются фруктовые сады и виноградники Алушты.

Чатыръ-куль, оз., Семирѣч. обл., Пишпекск. у., въ горахъ Тянь-шаня, на высотѣ 3414 м., площ. до 137 кв. в.

Чаунъ, р., текущая съ сѣв.-вост. склоновъ Станового хребта, образуетъ границу между Якутской и Приморск. обл. въ Чукотскомъ краѣ и впадаетъ въ Ледовитый океанъ, образуя при устьѣ удлиненный (до 150 в. дл.) заливъ, называемый Чаунской губой; при входѣ въ губу о-въ Айонъ, или Сабадей (80 в. дл., 50 в. шир.) и нѣсколько мелкихъ о-вовъ; берега губы частью гористы, губа принимаетъ въ себя нѣсколько значит льн. тундровыхъ рѣкъ.

Чаусовъ, Михаилъ Дмитріевичъ, врачъ, род. 1839, ум. 1903, окончилъ спб. медико-хирург. академію 1865 съ серебряною медалью и былъ оставленъ при академіи для приготовленія къ профессорскому званію. 1868 получилъ степень д—ра медицины и командировку за границу на 2 года для занятій хирургіей. 1872 Ч. получилъ назначеніе штатнаго частнаго преподавателя по каѳедрѣ оперативной хирургіи и хирургической анатоміи въ варшавскомъ университетѣ. 1876 назначенъ сначала экстраординарнымъ, а затѣмъ и ординарнымъ профессоромъ топографической анатоміи. За время своей профес-

сорской дѣятельности Ч. два раза былъ избранъ деканомъ медицинскаго факультета. Онъ написалъ: „Объ организаціи кровяного свертка при перевязкѣ сосудовъ" (дисс., 1868); „Спазмъ гортани, вызвавшій laryngo-tracheotomiam" („В.-М. Д.", 1869); „Вторичныя кровотеченія, переливаніе крови" (тамъ же, 1872); „О сшиваніи сухожилій" („Мед. Обозр.", 1874); „Курсъ топографической анатоміи человѣческаго тѣла" (Варш., 1876); „О венныхъ сплетеніяхъ женскаго таза и въ мышцахъ передней области промежности" („В.-М. Ж.", 1885) и пр.; въ общемъ Ч. написалъ 30 научныхъ сочиненій.

Чаусскій уѣздъ, Могил. губ., занимаетъ центральное положеніе. Площадь равняется 2168 кв. в. Орошается у. притоками Днѣпра. Земли кресьян. надѣл. 108,642 д., частн. собст. 92,313 (въ томъ числѣ двор. 74,9%), казен. 12,330, церковн. 1,763, город. 3,808 д. Изъ 218,856 дес. приходится пахатн. 67,884 д., сѣнокос. выгон. 27,710, лѣсной 93,245, остальн. удобн. 8,057, неудобн. 21,910 д. Посѣвная площадь 1902 составляла 50.002 д., собрано 2.085,231 п. зерновыхъ хлѣбовъ. Подъ картофелемъ 5,228 д., выкопано 1.905,746 п., подъ льномъ 1219 д., сѣмени собрано 30,456 п. и волокна 25,059 п.; подъ коноплей 1106 д., собрано сѣмени 28,210 п., волокна 21,669 п. Луговъ 17,170 д., изъ нихъ 6438 д. заливныхъ, сѣна скошено 2,478,407 п. Общее количество скота 125,241 головъ, въ томъ числѣ: лошадей 26,474, рог. скота 31,951, овецъ 43,629, свиней 21,278, козъ 1909. Лѣсовъ, подчиненныхъ надзору лѣсоохранит. комитета, 476 дачъ въ количествѣ 73,044 дес. Рубка, возка и пилка дровъ, выдѣлка деревянныхъ издѣлій, какъ-то: телѣгъ, саней, бочекъ, посуды и пр. составляютъ нѣкоторое подспорье населенію. Садоводство въ частновлад. экономіяхъ значительно развито. Промышлен. предпріятій 53 съ оборотомъ на сумму 193,300 руб; торговыхъ документовъ 1901 выдано 354. Фабрикъ и заводовъ 153 съ 313 рабочими. Сумма производства достигаетъ 142,272 р. Жителей, по переп. 1897, числится вмѣстѣ съ городомъ 88,773 д. об. пола (43,897 м. 44,876 ж.). Браковъ 1901 заключено 710, родилось 4417 (2313 м. 2104 д.), умерло 2664 (1385 м. 1279 ж.). Естествен. приростъ 1753 д. об. пола. Главная масса населенія — бѣлоруссы. Сельскихъ обществъ 184; селеній 286. Лечебница, 4 пріемныхъ покоя. 10 сельскихъ богадѣленъ. Школъ министерскихъ 11, церковно-приходскихъ показано 22, школъ грамоты 70. Главными путями сообщенія служатъ грунтовыя дороги.

Чаусы, уѣздный городъ Могилевской губ., на р. Басѣ, близъ ея впаденія въ р. Проню; подъ 53° 48′ с. ш., 30° 59′ в. д. Жителей, по переп. 1897, числится 5550 д. об. пола. Торгово-промышленнаго значенія не имѣетъ. Браковъ 1901 заключено 48, родилось 239, умерло 163, естествен. приростъ 76. Фабрикъ и заводовъ 34 съ 86 рабочими. Сумма производства 1901 достигла 17,050 руб. Лѣчебница. Ночлежный пріютъ. Учебныхъ заведеній 7, библіотека-читальня. Книжная лавка.

Чау-чоу, Чао-чжоу, торгов. гор. кит. пров. Квантунгъ, на р. Ханъ; жит. около 1 милл.; католич. и евангел. миссіон. станціи. По трактату 1858 открытъ для иностранной торговли, но, за недостаткомъ путей сообщенія, европейцы этимъ городомъ почти не пользуются и вся иностранная торговля идетъ черезъ Сватау.

Чаферинасъ (Chaferinas), Зафараны, группы небольшихъ пустынныхъ о—вовъ у сѣв. береговъ Марокко, къ юго-вост. отъ Мелильи, принадл. съ 1848 Испаніи.

Чахары, монголы, кочующіе въ юго-восточной Монголіи и въ сѣв.-зап. части кит. провинціи Печжили, вдоль Великой китайской стѣны, дѣлятся на 8 хошуновъ, подчиненныхъ одному китайскому начальнику (да-туну), живущему въ городѣ Калганѣ; имѣютъ военную организацію на службѣ китайскаго правительства, охраняя границы Собств. Китая отъ кочевниковъ, частью несутъ почтовую службу или же пасутъ императорскія китайскія стада. Ч. больше всѣхъ другихъ монгольскихъ кочевниковъ приняли китайскій образъ жизни и китайскую цивилизацію; многіе ведутъ совершенно осѣдлый образъ жизни; исповѣдуютъ частью буддизмъ, частью шаманство. Племенной составъ ихъ и происхожденіе — смѣшанное изъ разныхъ монгольскихъ элементовъ, перешедшихъ въ разное время на службу монгольскаго правительства, почему родового устройства, свойственнаго кочевымъ монголамъ, не имѣютъ.

Всероссийская Публичная Библиотека имени Ленина

Книгоиздательское Т-во „Просвѣщеніе“. С.-Петербургъ, 7 рота, 20.
Городская контора: Невскій 50.

Народовѣдѣніе.

Проф. д-ра **Фридриха Ратцеля.**

Переводъ съ значительными оригинальными дополненіями со 2-го совершенно переработаннаго нѣмецкаго изданія.

Д. А. Коропчевскаго.

36 выпусковъ (2 тома), около 1600 страницъ большого формата и убористой печати съ 1103 рисунками въ текстѣ, 6 картами въ краскахъ, 30 хромолитографіями и 26 гравюрами.

Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія *признано вполнѣ цѣлесообразнымъ* ***допустить*** *это сочиненіе въ ученическія, старшаго возраста, библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній Министерства и въ библіотеки учительскихъ институтовъ и семинарій, а также и въ учительскія библіотеки городскихъ училищъ.*

Цѣна по подпискѣ за всѣ 36 вып. 12 руб. 60 к., отд. вып. 35 к.; въ 2 роскошн. полукож. перепл. 15 р.

Накопленіе этнографическаго матеріала, начавшееся въ XVIII вѣкѣ, приняло еще большіе размѣры во второй половинѣ XIX столѣтія, со времени подъема антропологическихъ наукъ и вызваннаго ими интереса къ дикимъ представителямъ человѣчества. Помимо удовлетворенія любопытства, возбуждаемаго этими мало изслѣдованными группами, отъ этнографіи требовали отвѣтовъ и на поставленные заново вопросы о происхожденіи нашей культуры, такъ какъ современныя намъ некультурныя части человѣчества, очевидно, въ своихъ вѣрованіяхъ, общественныхъ формахъ и искусствахъ хранятъ еще многое, что нами давно уже пережито и утрачено. Такимъ образомъ, этнографія пріобрѣла значеніе источника свѣдѣній, необходимыхъ не только для географа, изучающаго земной шаръ въ его настоящемъ состояніи, но и для историка культуры, соціолога, историка искусствъ и поэзіи и пр.

До сихъ поръ въ выводахъ этнографіи существовало не мало пробѣловъ и невѣрностей; данныя ея отличались неодинаковой свѣжестью и научной точностью, такъ какъ онѣ относились къ различнымъ періодамъ науки и принадлежали неодинаково подготовленнымъ изслѣдователямъ. Поэтому задачей „науки о народахъ“ является одновременно и пополненіе остававшихся пробѣловъ и повѣрка прежнихъ сомнительныхъ и противорѣчивыхъ свѣдѣній. Работа эта должна непрерывно продолжаться, такъ какъ она постоянно будетъ видѣть передъ собой все новые и новые факты и запросы науки, но и въ настоящее время раскрываемая ею область возникновенія, жизни и смерти народовъ имѣетъ такую важность, что этнографія должна быть включена въ рядъ наукъ, необходимыхъ для каждаго образованнаго человѣка. Этнографическія изслѣдованія, охватывающія всю обитаемую человѣкомъ часть земного шара въ послѣднія десятилѣтія приняли особенно обширные размѣры: въ эти десятилѣтія дѣятельность науки о человѣкѣ была особенно возбужденной съ теоретической стороны ея, и для нея открылось не существовавшее прежде практическое поприще, благодаря доступу въ страны, не посѣщавшіяся прежде европейцами, вслѣдствіе неизвѣстности ихъ путей сообщенія и свирѣпости ихъ обитателей. Этнографическій матеріалъ размножился въ громадномъ количествѣ, но пользованіе имъ затруднительно даже и для спеціалистовъ, потому что часть его иногда крайне интересная, находится въ журналахъ ученыхъ обществъ отдаленныхъ мѣстностей или изложена на мало распространенныхъ языкахъ. Отдѣльныя отрасли этнографіи, какъ, напр., область вѣрованій, общественныхъ формъ, искусствъ и пр., могутъ указать систематическія сочиненія, въ которыхъ собраны относящіяся къ нимъ новѣйшія этнографическія данныя, но ***такого сочиненія, которое касалось бы всѣхъ сторонъ жизни народовъ, давало бы общую картину жизни человѣчества на всемъ земномъ шарѣ до сихъ поръ еще не было въ научной литературѣ.*** *Попытку дать такой сводъ этнографическихъ изслѣдованій, провѣренныхъ критически и поставленныхъ на уровень требованій современной науки, и представляетъ „Народовѣдѣніе“ лейпцигскаго профессора географіи Фр. Ратцеля. Ратцель, которому наука обязана обработкой отрасли географіи, изслѣдующей формы земной поверхности въ ихъ отношеніяхъ къ исторіи, не будучи спеціалистомъ по этнографіи, вооруженъ тѣмъ не менѣе всѣми необходимыми научными данными, чтобы мастерски набросанный имъ географическій фонъ заполнить характерными представителями человѣческихъ расъ и показать ихъ намъ въ ихъ домашней обстановкѣ, общественной и государственной жизни, за обыденной работой, въ мирѣ, войнѣ и пр. „Народовѣдѣніе“ Ратцеля не ограничивается изображеніемъ матеріальной культуры народовъ земли; оно излагаетъ и ихъ вѣрованія, и взгляды на природу, и понятія о силахъ творческихъ и вліяющихъ на жизнь человѣка, и понятія о душѣ и загробной жизни, формы семьи, общества, отношеній къ другимъ племенамъ и народамъ и пр. Сочиненіе это, при всей серьезности его изложенія и глубинѣ многихъ выводовъ можно назвать вполнѣ общедоступнымъ, такъ какъ оно даетъ читателю легко усваиваемую картину народной жизни на пространствѣ всей извѣстной намъ земли. По своей задачѣ, по своей полнотѣ и по богатству иллюстрацій, снятыхъ художниками съ подлинныхъ фотографій, оно пока является единственнымъ, такъ какъ ни французская, ни англійская литературы не могутъ противопоставить ему чего-либо подобнаго.*

Первый (пробный) выпускъ высылается за 6 семикоп. марокъ, которыя при подпискѣ могутъ быть зачтены.

Допускается разсрочка платежа.

Подробные иллюстрированные проспекты высылаются, по требованію, безплатно.

2007067014